



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة

المرجع: .....

معهد الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي

## الجملة الاستفهامية في الأربعين النووية

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي  
تخصص: لغة عربية

إشراف الأستاذ :  
عمار بشيري

إعداد الطالب(ة):  
\* - أحلام بن زرافة  
\* - شهلة بورورو

السنة الجامعية: 2015/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

A decorative flourish consisting of two symmetrical, flowing lines in shades of purple and blue, which curve downwards and outwards. In the center, there is a red, diamond-shaped element with a yellow, stylized floral or calligraphic motif inside it.



عن معاذ بن جبل قال :

" تعلموا العلم فإن تعلمه لله خشية ، وطلبه عبادة

ومذكراته تسبيح ، والبحث عنه جهاد،

وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة "

قال تعالى :

" يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أتوا العلم

درجات والله بما تعلمون خبير "

سورة المجادلة -11-



## دعاء

اللهم لا تجعلنا نصاب بالغرور إذا نجحنا  
ولا باليأس إذا أخفقنا وذكرنا أن الإخفاق  
هو التجربة التي تسبق النجاح .  
اللهم إذا أعطيتنا نجاحا فلا تأخذ تواضعنا ،  
وإذا أعطيتنا تواضعنا فلا تأخذ اعتزازنا بكرامتنا .  
اللهم وفقنا في غدونا ورواحنا وصباحنا  
ومساءنا ، واجعل التوفيق يسير معنا من حيث سرنا ،  
واجعل رضوانك غايتنا في كل ما  
قدمنا وما أخرجنا .

ربنا تقبل دعاءنا



# إهداء

إلى من جرع الكأس فارغا ليسقيني قطرة حب .  
إلى من كلت أنامله ليقدم لنا لحظة السعادة .  
إلى من حصد الأشواك عن دربي لأمهد في طريق العلم .  
إلى القلب الكبير إلى ملاكي في الحياة الذي لم ييخلني بشيء .  
" أبي العزيز "

إلى من أحمل اسمك بكل فخر  
إلى من يرتعش قلبي لذكرك  
إلى من أروضعتني الحب والحنان  
إلى رمز الحب وبلسم الشفاء  
إلى القلب الناصع بالبياض  
" أمي الحبيبة "

إلى توأم روحي ورفيقة دربي إلى صاحبة القلب الطيب والنوايا الصادقة ومن قسمت معي مشقة  
هذا البحث

## " الأميرة شهلة "

إلى من أظهر والي ما هو أجمل من الحياة " إخوتي وأخواتي " متمنية لهم التوفيق .  
إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة إلى رياحين حياتي " أبناء إخوتي وأخي "  
إلى كل أفراد عائلتي عن أعمام وأحوال .  
إلى من تذوقت معهم أجمل اللحظات وسأفتقدهم وأتمنى أن يفتقدوني وجعلهم الله إخوتي بالله :"  
شهلة ، أحلام ، ريان ، وجدان ، إيمان سلمى وشهرزاد ، أميرة ، نجاة و نورة  
إلى من شق معي الطريق ورافقني في كل خطوة خطوتها  
إلى نبض فؤادي ونبض أفراحي و إلى الروح التي سكنت روحي أهدي هذا العمل

## أحلام



# إهداء

من بساتين الحكمة أزف هذا الإهداء العطر إلى الذين لهم علي حق  
العرفان و التقدير.

إلى من ولدتني و من حليبها أرضعتني و بأيدي اللآلام ربّنتني و بعيون الأتعب  
رعتني، و بصدر المشقة حوتني، و بدعواتها أحاطتني، إلى علة كياني و نبض  
فؤادي إلى الشمعة التي أنارت كل دروبي إلى نفس هي أنفس من نفسي إليك:

**" أمّي الغالية "**

إلى من رباني، و بالحلال أطعمني و سقاني و أنفق الغالي و النفيس لأجل تعليمي  
و تثقيفي، و يوم نجاحي فرح لي: **" أبي العزيز "**

إلى من أدين لهم بالحب و الوفاء... رمز التعاون و الإخاء من بوجودهم تحلو الحياة  
إخوتي و أخواتي: **نادية، علي، لمياء، توفيق، أمينة، بلال رحمه الله.**

إلى الوجوه المفعمة بالبراءة و لمحبتهم أزهرت أيامي و تفتحت براعم للغد... أبناء  
أخواتي: **يحي، مريم، شمس، أنفال، أنس، بلال، خديجة، و الكتكوت " إسحاق "**

إلى رفيقة دربي... إلى صاحبة القلب الطيب و النوايا الصادقة يا من أرى التفاؤل  
بعينيها و السعادة في ضحكتها صديقتي في العمل: **" أحلام الغالية "**

إلى اللواتي قضيت معهن أجمل و أروع ذكرياتي: **إيمان، ريان، وجدان، أحلام، إيمان،  
شهرزاد، سارة، لمياء، أحلام، لبنى، سميحة و نريمان.**

إلى جامعتي التي أخذت منها الكثير و زملائي في جميع أطوار دراستي.

إلى كل الذين أحبهم ولم يتسنى لي ذكرهم لأنه من الصعب أن نختصر من نحبهم  
في سطور... إلى كل هؤلاء أهدي عملي هذا.

**شهادة**

# مقدمة

## مقدمة

الحمد لله الذي أنار قلوب عباده المتقين بنور كتابه المبين ، وجعل القرآن شفاء لما في الصدور هدى ورحمة للمؤمنين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء وأشرف المرسلين سيدنا محمد النبي العربي الأمين أما بعد :

يعد كتاب الأربعين النووية من الكتب التي كتب الله لها القبول عند المسلمين رغم قلة الأحاديث الواردة فيه ، ولعل ذلك سبب إخلاص مؤلفه الله تعالى عند تأليفه ومن المعلوم أن معرفة الأحكام اللغوية والنحوية والصرفية مما يعين على الفهم الصحيح للنص .

يعتبر الحديث النبوي الشريف مصدرا معتمدا من مصادر اللغة والنحو لذلك وجه بعض الباحثين في العصر الحديث جهودهم نحو لغة الحديث ، وقامت دراسات وبحوث في هذا الموضوع ، ولا تزال لغة الحديث الثرية وأساليبه المتنوعة بحاجة ماسة للدراسة فجاءت بذلك أسباب اختيارنا لموضوع هذا البحث الموسوم ب : الجملة الاستفهامية في الأربعين النووية دراسة بلاغية نحوية وهي كالآتي :

- خدمة الأصل الثاني من أصول اللغة العربية وهو الحديث النبوي الشريف ، والإسهام في إبراز خصائص لغته .
- إبراز بعض جهود الإمام النووي رحمه الله خاصة وهو صاحب كتاب مهم من كتب اللغة ألا وهو ( تهذيب الأسماء واللغات ) .
- توظيف النحو فيما وجد من أجله ، وهو إزاحة الستار عن النص وإدراك مضمونه .
- الرغبة في رصد الظواهر اللغوية المتعلقة بأسلوب من الأساليب العربية الشائعة في الخطاب اليومي ألا وهو أسلوب الاستفهام .
- الإشارة إلى بلاغته صلى الله عليه وسلم في توظيفه للاستفهام لتحقيق غاياته وأهدافه ، وتوظيفه في دعوته لنشر الرسالة .
- أردنا بهذا البحث الإسهام في الكتابة اللغوية .

## إشكالية البحث وتساؤلاته :

انطلق البحث من إشكالية تتمثل في عدة تساؤلات مفادها :

- كيف عرف النحاة واللغويون الاستفهام ؟ وما هي الجوانب التي اهتموا بها في دراستهم للاستفهام ؟ .
- وهل خرج إلى معان بلاغية ؟ وما مدى دوران أدواته في الحديث النبوي وهل تعددت الأدوات أم هي قصر على بعضها ؟

إن البحث في هذا الموضوع يتطلب دراسة وصفية في الجانب النظري أمّا في الجانب التطبيقي يتطلب دراسة تحليلية وصفية ورد أسلوب الاستفهام في كتاب ( الأربعين النووية ) بصور متعددة وأدوات مختلفة ، كما اقترحنا شواهد الدراسة على أقوال الرسول صلى الله عليه ولم وأقوال الصحابة رضي الله عنهم .



تطلب موضوعنا هذا خطة بحث تتمثل في : مقدمة وخاتمة وبينهما فصلان :  
الفصل الأول : ( الجانب النظري ) .

1- الاستفهام وأحكامه ...

الفصل الثاني : ( الجانب التطبيقي ) .

1- استخراج الأحاديث النبوية التي ورد فيها الاستفهام والإشارة إلى الأغراض التي خرج إليها الاستفهام وإعراب الجملة التي ورد فيها الاستفهام وختمنا هذا الفصل بجدول واستنتاجات إحصائية لهذه الدراسة .

لقد تناول الكثيرون ممن كتبوا في النحو أو البلاغة أسلوب الاستفهام بالدراسة كما ألف حول الاستفهام رسائل ماجستير ودكتوراه ومن هذه الرسائل :

- أسلوب الاستفهام في رياض الصالحين ، دراسة بلاغية للطالب إبراهيم طبشي ، مسجلة بجامعة الجزائر 2009.
- واعتمدنا في هذا البحث على عدة مصادر ومراجع أهمها :
- لسان العرب لأبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الإفريقي المصري ابن منظور.
- الأساليب النحوية لمحسن علي عطية .
- معجم المفصل في علوم البلاغة ، لانعام فوال عكاوي .
- فصول البلاغة محمد بركات حمدي أبو علي .
- البلاغة العربية ، عاطف فضل محمد .
- الواضح في البلاغة والمعاني والبديع لأحمد أبو المجد .
- جمالية الخبر والإنشاء ، حسين جمعة .
- دروس في البلاغة العربية ، الأزهر الزناد.

لا ندعي صعوبة الموضوع ولا قلة المصادر والمراجع أو تعذر العثور عليها فمصادر البحث متنوعة وكثيرة وجلها كتب الأصول والبلاغة لأننا نغفو عن الصعوبات التي واجهناها لأن النجاح لا يأتي بدون صعوبات وعراقيل ، وهذا كله بالاستعانة بالله عز وجل والتوفيق منه .

# الفصل الأول





LJĀ# ŪYŪ!fĀ ýlz!Ghu z z z :ġdžnj5 :Džnj5 " :ýŭP LJdž ýlz!Ghu ĠŌhuk2dž DžĠnj5kŷŪf Īljzdž p2Ā Gdž#  
LJD ýĀĠo " : Īljzdž "Ġođdžŷk Džnj5 "Ū" z pĀdž!f Džnj5 " lj2Āŧk LJŷoĀ ĠŌŧ!f LJZ †oʊfĀ l2#5  
." l2Ġŧq Džnj5đ

ýlz!f Ō5 lj2Āŧk †ŷö# ÜĠŌŧ LJZ †ljĀ#kdž l2#5 " DžĀnj5dž Džŭ# ":Ōŷŷ :ŌʊfĀ ŪLJöhu :DžĀnj5dž  
ŪýĀ!pđž Īljzdž " †ŷŷŷ!f Ō5 z ŷkPđž DžĀnj5dž NJ! LJĠ# " :Ġdž zđž ŷ!q Ġnjljdz zUljö †ŧĠP NŷnjĀ  
ŶŶR ŷJq DžĀnj5dž ŪNŷŷZ ŷ5kdžĀ DžĀŷzđž :LJD DžĀnj5dž Ū" †džŷ# DžĀnj5dž Ū" †lj!f DžĀnj5dž ":ăĀo5 Ūăzgdž  
."Ġljöhu žzŷ ĪŶö

.DžĀnj5dž zđž Ānj Ġdž :DžĀnj5dž Ū

LJ#džö " Džnj5!f ýnjŷ " Ū" Džnj5!f †zzŷ " :Nj#fzpoĀ ĠŌŧ!f zĀŧk Ānj ĀŌ Īljzdž!f zĀŧk LJŷo :Džnj5  
."Džnj5!f ýnjŷ " DžŷZ " †Ānjŷŷ ŷŷ!p ĠĠk!Ā Njdznj5

<sup>1</sup>."Džnj5 Rđdžŷk " Njŷhŷ ŪŌ#R :Džöŷđ

.ljpöŷŧ Džnj5!f zöŷ# :†ŷĠŷđ

" Njz5fĀpĀ Njŷhŷŷ LJZĀ ĠŌŧ!f LJZ †oʊfĀ l2#5 Njöp! KŷĀ#k ŪĠŷŧ5 Ġŷŧ Njdznj5 :Džŭ#!f †ŷŷđ  
."ĠspĀdž Džnj5k

ŪzPc †ŧŧ ŷŷz ŷĠkf ŷ!q ŪĀŧĀ ŪljzUlj †njĀ zPŭf Ġdžnjljdz ý# Džnj5Ō :LJŷŷŷ!f †ŷŷđ  
." z kĠnj ŷŷh DžnjĠskŷ LJŌ Ġljŷ#džö Ū " LJĠdž ŧŧ!f DžnjĠsk

<sup>2</sup>.Džnj5!f Ō5 zĀŧk Njŷhŷŷ zŭP :ŷĠkf :DžnjĠsk

."LJŷŷ †oʊŧ LJZ Džnj5kŷ " zŷskŷ ŪŌʊĀkŷ Ūýŷŷ :LJZ Džnj5kŷ

<sup>1</sup> - ابن منظور، لسان العرب، ط1، ج10، ص 328.

<sup>2</sup> - المنجد في اللغة العربية المعاصرة ، دار المشرق، بيروت ، ط 2 ، 2001 ، ص 112.

" pZÄdž LJZ Džnjskſf "

"θÄη! Džnjskſdž ":Džnjskſŏ ſR!f :Džnjskſdž

" DžGnjskſŰf fRŒj lĵāŋĠ5 ":Ÿ/dſſ ŰΘĠwŏkſf Ű2Ġſskſf ŰDžŰzkſf :DžGnjskſf

.<sup>1</sup>" ŒŰžŏjžŏ LJŒ ŒŒ!āſ ŒdžGnjskſfÄ ŰŒŒkſſZ ŰCŌT!f Kdžnj5Ä ŰDžnj5!f LJdž DžGnjskſŰfÄ "

: ſſždžſu ſŏſžž!f DžŒĠzdž!f ŸŏdžŒ Ō5 ĠŒjſſſj "Džnj5 " ſpĠdž! ſÄžſ!f žŏžzk!f LJĠ# pſ!

.Œſu ŸŰĠPdz!f žŏžzkÄ ſžžzdž!f pſžŏŸ ſŰ CŌT!f ſſkžžzdž -

.CŌT LJdž DžŰzkſŰf Ōſžk -

.LŒŒŒŒ!f Ō5 žÄſſ!f ſŰž DžĠp ŒſŰ Ÿſz!Ġu ſŰŒkždž ĠŒjſſj -

ſŰdžŒ žpſſk KſÄpāſu DžGnjskſŰf DžkŏÄ ŰDžnj5!f ŸſŰŰ ſŰ Džnjskſf žpſdž DžGnjskſŰfÄ " -

<sup>2</sup>. "DžGnjskſŰf

<sup>1</sup>- أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري: أساس البلاغة، تحقيق. محمد باسل عيون السود، دار الكتب

العلمية، بيروت لبنان ط2، ج2، 1419هـ، 1991م، ص38.

<sup>2</sup>- محسن علي عطيه، الأساليب النحوية، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 1427، 2007م، ص19.



DžŋjskǵŬf "':NJ!Ăp Ő5 ljp2ĂĐ Ğđ ýűP LJdž ýlzlĠhu Ůhk2f DžŋjskǵŬf LJahu Ő#Ğ#l!f äzō  
CÖT İñZ CÖTh Ğđž#σ LJĂ#ö LJD Ğđžq LJNJR!f Ö5 NJ!ĂTσ YĂŰŮđž!Ă LJNJR!f Ö5 ýĂTσ YŰŮ!  
.¹"LJĂ#ö ÜĂĐ

Ō5 2ǺŦǫ!f ĨŹ ljpLjZ DžǺlǫ Ānj5 ÜÖljGŹljŮf ýlǻ!Ǧh ŐhK2dž DžGnjSkŹŮf LJD Ő#Ǧ#Ź!f LJǫh Gđž#  
 Ő5" CǦŋ Gđž# ÜDžGnjSkŹŮf ĨǺŹ!f 22Z LJǫŕ Ő5 ĨǺžŹ!f Ĩljzdž!f yđž Ł5kǫ Gđž fRŊJǺ LJŊJR!f  
 .<sup>2</sup> " DžŹzkŹŮf łŋŋ ĨŹZ 2ǫž!f LJdž pf2dž!f YŹŮ " : "2f2Ů!f

ýŤσǎ Ĩkσ Džǎž Nǎh NJ! DžpIkǒ Dž! ČŤT LJZ Džnjskǎ ō LJD Ānj ":ŭfǒp NJZž tǒžǎŋ!f Džǒp LJhŭ GǒžLǎh

ÄNjÄ Üýhup LJdž GdžÄñzdž LJþð Dž! ČÖT!Gñ Džñž!f yñž DžGñjsk!Üf ":ÄNj ÖñGöT!f ýÄp Ö5 DžGñjsk!ÜfÄ

4n. DžGnjskj Ůf ĭ lizdžhu ĀnjĀ || pLjZ Σ ō! Gdž ÜZhuP!f yžw NJLp " : NJō5 fĀ!Gp ĭ R!f ZGhPkJ Ůf

LJG# GÖljGÄ NljZ K!dŷ fR35 ÜDžnj5!/ šo Džnjšö Dz! " ŮǺD šhŷ Gdž ŽGhPkŷŮf LjQ " :Guröd ýGpǺ  
 .<sup>5</sup>" GŮžGnj5kŷ f

33. <sup>1</sup>- أبو يعقوب يوسف محمد بن علي السكاكي، مفتاح العلوم، دار الكتب العلميّة، بيروت، لبنان، ط1، 1420هـ، 2000م، ص 33.

<sup>2</sup>- ينظر إنعام فوال عكاوي، معجم المفصل في علوم البلاغة، دار الكتب العلميّة، بيروت، لبنان، ط 2، ج 1، 1417هـ، 1992م، ص 123.

<sup>3</sup>- المرجع نفسه، ص 123.

<sup>4</sup>- المرجع نفسه، ص 122.

<sup>5</sup>- المرجع نفسه، ص 122.

2hP!f Yŵ NJD ĪZ zGhPkŭf Ā Džnjskŭf LJðh Ůh NJD ā2Lj ÜÖhGσT!f zðzsk ýŭP LJdž5  
Kp2D fR35 Džnjsð Dž! ČÖT!f LJZ ŪĀD LJĀþð zGhPkŭf LJÐ Ī!q fðÖTðž GðžĀŵzðž LJþð Dž! ČÖT LJZ  
GnjöŵZ þ2ð ÖLjGzðž IpZ ll GŭNj LJÐ ÖLjzð fRNjĀ GðžGnjskŭf LJĀþð ll!RhĀ GðLjGĀ NJk!ðŭf f52zðž!  
Ü2hP!f Yŵ zGhPkŭfÜG5 ÜþσfĀ DžnjskŭfĀ DžžzkŭfĀ zGhPkŭf LJÐ ÖNjĀ ÜzGhPkŭf  
NŵPpð Ū tðσ LJdž zGhPŪf Ůðlŭ DžnjskŭfĀ ÜDžžž!f Yŵ DžžzkŭfĀ Džnjs!f Yŵ DžnjskŭfĀ  
1. 2hP!f ĪLjzðžh zGhPkŭf ČGh þpĀ YRþ ŪĀ špT

NJ!ðŭf Gðžðž ūTσ LJþð Dž! Gðž NJLjNjR Ö5 ýTσð LJÐ NjhŮGpðž LJdž Džžþkdž!f Yŵ ĀNj DžnjskŭfĀ "  
2. "NJLjZ

ČÖTh Džžž!f NJh YŵZð YĀŵD Ānj5 ":tðFGTŭf Yð!Gŭf LJdž Ānj5 ĀσLj!f Ö5 Džnjskŭf GðžD  
3. YGñðÜGh ĀD Ö5Lj!Gh ýFGŭf!f Yðñk5 þ þĀlŭ llðp! ýNj :ll!Ā!þ ýĀnjñðž

Džžž!f Yŵ ĀD ÜDžnjs!f Yŵ NJklððσ tðh2z!f tžž!f Ö5 Yŵ!f Yð!Gŭf þσD ":ĀNj ll!Rþ DžnjskŭfĀ  
4. ýĀnjñðž ČÖT f52zðž ĀD ýhþ LJdž GðžĀŵzðž LJþð Dž! ČÖTh

5. NJh Džžž ll! Džþlkð Dž! ČÖT!f Džnj5 Yŵ ĀNj DžnjskŭfĀ "

1- ينظر محمد بركات حمدي أبو علي، فصول البلاغة، دار الفكر، عمان، ط1، 1403-1913، ص 134.

2- عاطف فضل محمد: البلاغة العربية، دار المسيرة، ط1، 1432هـ، 2011م- ص 186.

3- عبد الكريم محمد يوسف، أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم، غرضه، إعرابه، مكتبة الغزالي، دمشق، ط1، 1421هـ،  
2000 م ، ص7.

4- محسن علي عطيه، الأساليب النحوية، ص 19.

5- أبو القاسم جار الله محمود بن عمر أحمد الزمخشري، أساس البلاغة، تحقيق محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية،  
بيروت، لبنان ط2، ج2، 1419هـ، 1991م، ص 38

1. "Yŵ!f KpĀ ĠdžĀŵzdz LJþō Dž! ČÖTĥ Džŵz!f Yŵ " .

:ĀoLj ýĥp LJdž ýFGŵ! ĠĀñjñdž LJĠ# ČÖTĥ Džŵz!f Yŵ "

2. "ZōhP!f Džōŵz!f ŌLjāhLj ýĠp fRñj llāhLjD LJdž K!Ġp Njh ĠñjāhLj Ġdžŵz

3. "ýFGŵ!f pLjZ ýĀñjñdž!f pfpZ Ō5 ĀD ĠĀñjñdž LJĠ# Džþoĥ ŪDžŵz!f Njh Yŵō Yōþ2k DžĠjnskŵŵf "

zōpT k :ŶLjzdz!f †ōσ LJdž l2fpT!f lJRñj Yĥŵl zzhōĀ Ūŵdžñ!f zpT Ō5 yŵō DžĠjnskŵŵf LJdž Ġdž# "

Ŷkdž pđzordž w2PĀ lJ LJdž pōz Σŵñ " Kŵp Āŵ5 Ūllđžŵ# f lLj! NĠk2PD Ā! llLjŪ DžĠjnskŵŵf

Ū DžĠjnskŵŵf DžpIk YñĀ ll!Rŵ5 ŪDžĠjnskŵŵĥu zhrP!f KTLk DžĀ †ōzhP †ŵdžñ llđžŵ# ýĀD Kŵzn5

LJdž llp2dz LJŪ pđzordž w2P ŶkdžĀ p Σ!Ġñ pōz LJdž :ýĀlk5 DžĠjnskŵŵf DžpIk YñĀ ll!Rŵ5

4. "Ū pĠLjK!f DžĠjnskŵŵf DžōpIkĥu ýzLj pđzordž wĀ2P LJĠdžzĀ pōz ΣĀŵñ LJĠ#dz LJdž Džjnskŵŵk

:DžĠjnskŵŵ! KĠsō2zk LJdž DžpIk Ġdždž NñĠĠLjKŵŵf LJþdžō ĠdžĀ

.†ŵdžñ!Ġĥu f kPk †ōhŵŵ!f †ōFGTLjŵŵf Yō!Ġŵŵf LJdž YĀŵŵD -

Ō5 lJ2ĀT kĀ ČÖT!f llf2pğ ŶD ŪŷlZ!Ġĥu Ūñk2dz DžĠjnskŵŵf ΣĠŵD LJdž -

.LJñR!f

.†52zdž!f Yŵ ŶD ŪZĀ2zdž zōĠ ČÖT †52zdž!f Ŷ!q zpnjō NĠLjD -

...2ĠhrPkŵŵf ŪdžŵzkŵŵĠŵĠ ŪŌLjĠdz lPZ Nj! LJdž -

1 - أحمد أبو المجد، الواضح في البلاغة البيان والمعاني والبديع، دار جرير، ط1، 1431هـ، 2010م، ص 151.

2 - حمدي الشيخ، الوافي في تسيير البلاغة، المكتب الجامعي الحديث، القاهرة 2010م، ص 90.

3 - الأزهر الزناد، دروس في البلاغة العربية، المركز الثقافي العربي، ص 108.

4- محمد بركات حمدي أبو علي، فصول البلاغة، ص 134.

." ý<sup>FG</sup>l!f pljz ýĀnjnǝž!f pfpz Ő5 Āđ ŪĀnjnǝž LJG# Dž#o<sup>ru</sup> Ūđžž!f Nžn y<sup>lž</sup>ŏŏ y<sup>o#</sup>2k džGnjsk lŭf "

DžGnjsk ǀf :LJöZÄlj Ĩ!q ŽTGhdž!f DžGnjsk ǀŬf DžǀlLjōĂ ŽTGhdž ŽöĚĂ ŽTGhdž Ĩ!q DžGnjsk ǀŬf DžǀlLjō "

."ǎp T 2ǒΣ DžGnj5k l fǎ ǎp T

Dž! ĀD NjzdzG! NjLŋhKō Dž! UĀs!dz! IpGZq Njō5 DžGnjsk! Ŭf LJG# Gdz ĀNj āp T!f zTŋdz!f DžGnjsk! ŬfĀ

:pö#dk!f ĀD 2G15k1Üf pT p ÜNjpöT ö Dž! ĀD Njdznjšö

þ LJð T !f Ö5 Ökæŋq Njð5 Öur pD LJGjÄð!ŋu f2 T p Kð2kTf :D f PT

Þ LJGJÄÖ!Ghu f2T p KÖ2kTf :Y f PT

.. f PT!f Džŭ#! äpT LJG# Y f PT LJZ 2pG T!f DžGniškŭŬG5

.Xf2zk1Üf LJGöhu İ!q NjhσG T p T pÄ

[illegible]

ÖZ25!f ĩ pGŁıŋŮf Ƴ#2dž!f ýΛdžö t#2dž tð2#P t#džŋ Ö5 2TĞ#dž!f 2ðŒ. Džŋj5kŋŮf LJĀ#ðĀ ljpöžö

<sup>1</sup>. " þ l2uʀ Gorað!f Cǧl!q Ĩ!Ǻkǫ l Jdž z z zD Ũ :yǧlǺž :zǧlʀPq l Ũf l JŮǺž ħnjōS

<sup>1</sup>- الأزهر الزنّاد، دروس في البلاغة العربية، ص 108.



### 3 - 3 : FNJ2t2Üε I εNjqr

†Zǎurǎđ Kǒđž† Džŋjskǎŭ! " Üđžŋjskǎŭf Kǎǎpǒ LJZ ýǎI!f "Džǎž!f θǒkǒđž "Yǒǒ T ýđžŋ  
 ŋNjǒǎ†hǎ Iǎđžŋ!f Oǎksh LJǒǒǎ Ĩkǎžǎ Ĩǎǎ LJǒǒǎ Zǒǎ Džǎ Ĩǎ LJǎžǎ ýNjǎ Džǎ Iǎđžŋ!f ŐNjǎ  
 †ǒp Tǎ!f Yǎŭ f kPǒ Őǎǎ!fǎ ZǎTǎ!f Yǎŭ f kPǒ ŋNjǒpǒ Yǎǎǎ†ǎ Kǒđž†!f IjRnǎ  
 .<sup>1</sup>" f kPǒ Ŭ †ǎǎ!fǎ

Üǒurǒđ Ĩǎŏǎ!f Ĩǎžđž!f Nǎǎđž YǎIǎŭ Ü†žŭ!f Ő5 fRnǎ ÜĨǎžđž Ă Ğǎžǎ Üđžžkǎŭǒǎ...Džŋjskǎŭf "   
 LJđž ĂNjǎ " †ŭđžŋ Džđ fǐžǒđž LJǒ† Ćǎǎ " Nǎǎž Džŋjskǎŭ!f †žžžžž YǒǒPǒđž!f LJđž Džž†kǎž!f Yǎŭ ĂNj5  
 .Ğǎǒǒǒ Nǎǎđž Yǎžk LJǎŭ ÜĨǎŐ!f Ŭ...ŐǒǒTǎŭf Zǎŋžkǎ!f

Džŋjskǎŭ!f Ćǒđžǎŭf Ğǎžǎ (ŋNjǎžž Yǎž ŐNjǎ ýNj Džǎ Iǎđžŋ!f ) ŋNjǎ Tǎŭ Üžǎžǒ!f Nǎǎǎǎ yTǎŭ "   
 Kǎǎ† fR! "Nǎǎž Džŋjskǎŭ!f †žžžžž Yǎŭ Ĩđ " ŋNjǎǎžžž †ǎđžurǎđž Iǎž†ǎǎ!f žǎžǒ!ǎ Hǒŭđžžž ŋNjǎ  
 .<sup>2</sup>"žǎžǒ!f Ĩǎǎ! Ğžhǎk -†ǎǎđžž

:LJǒžǎǎ Džŋjskǎŭf Kǎǎpǒ LJđ Nǎǎǎǎǎǎ ĞǎNj LJđžǎ

<sup>1</sup> - أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر محمد بن علي السكاكي: مفتاح العلوم، ص 308.

<sup>2</sup> - رؤوف جمال الدين: المعجم في علم النحو، دار الهجرة، إيران ص 191.

:ĪljNj ǧNjþθllε :ŪNjε

.(c) ʔRǾZŊJllε - 1

.ülj - 2

:(c) ʔRǾZŊJllε - 1

ʔǾǾǾǾ +hǫlj LJZǾ þ2sdž LJZ DžǧnjškǫŬf ǧnjhu DžkǾǾ DžǧnjškǫŬf KfǾþð ýTᵀ Iǧǫlj!f ǧNjþZ þp "

.<sup>1</sup>" 2ǾTǧ!f Āð ʂǾþTǧ!f ǧnjhu

.ýþǧzdž!f 2þR yǫkǾžǾ ýǧǫ!f ljRŊj Ō5Ǿ +hǫlj!f llf2þǫ ĀŊǾǾ :ʂǾþTǧ!f -

NJ! 2þRǾǾ l2džnj!f þzhu ŊljZ ýĀđǫǫ!f ŌkǾð +!ǧǫ!f ljRŊj Ō5Ǿ Ūþ2sdž!f llf2þǫ ĀŊǾǾ :2ǾTǧ!f -

.<sup>2</sup>." Džð þzhu ýþǧzdž ʔǧǧ!f Ō5

ʂǾþTǧ!f ǧđŊj LJðǫljzdž Ō5 Ōkǧk Ā Ūǧǧđžzkǫf ǧNj2ǧþðǾ DžǧnjškǫŬf KfǾþð ýTᵀ l2džnj!f "

LJǾþǾ ǧljŊj ʔfǾŋ!fĀ ŪŌ5lj!f Āð KǧhuǾŪǧhu ŊljZ ʔfǾŋ!f LJǾþǾ ǧđž ĀŊǾǾ :ʂǾþTǧ!f ǧđž25) 2ǾTǧ!fĀ

Ŷᵀ Ūþ2sdž!f llf2þǫ ĀŊǾǾ :2ǾTǧ!f ǧđžðǾ ŪŌ5lj!f þǾ2ð LJǫ (Ū) ʔ Ā KǧhuǾŪf þǾ2ð LJǫ Ūðžzlj )ʔ

.<sup>3</sup>" LJǾžkǧhu ŊljZ ʔfǾŋ!f LJǾþǾŌĀ ŪŊljǾžk

:Ō5lj!fĀ KǧhuǾŪǧhu LJ2kǧkĀ ŪþǾžfǾǾŌ Ūǧđžzkǫf LJǾ52ǫ!f 2ǧþð ŌŊj l2džnj!f "

.þ þđžǫđž 25ǧᵀᵀ -

<sup>1</sup> - محسن علي عطية، الأساليب النحوية، ص20.

<sup>2</sup> - أحمد أبو المجد: الواضح في البلاغة (البيان والمعاني والبديع ) ص 151.

<sup>3</sup> - عاطف فضل محمد: البلاغة العربية، ص 186.



## 2 - üølj :

:ÄsLj ĞnjzÄpÄ DžpZ ÄD þu lLj!f YÄpÄ t5Zzdž ĩD šöpT k!f Njhu þf2dž!f DžĞnjšk lÜf "ýNj"Y þT lð " LJZ DžĞnjšk lÜf ĩD yurÄ!f ýTÜ šöpT k!Ghu tT kPdž ĞnjLjÜÄ ũhu ÄD DžzLjhu Yðñk5 llÄPð Džþp ýNj LJððzkh LJÄþð Njhu fÄñÄ þ25dž!f llf2þq ĩD zÄT k!f Njhu þT lð ÜÄ tðsLjðž ÄD K LjGþ þhðž tLjðzðž þu lLj fRNjÄ Džþp ĩR!f ÄNj þðz :YfÄñ!G5 þ2džZ DžD Džþp þðz ýNj " ýÄlLj5 GðñLjZ Džnjšk lðž!f LJð2džÜf þoðD .<sup>1</sup>" zÄT k!Ghu þÄT lðž!f ÄNj

( z ĞLjfk l f ÄD zÜZ ) Ühu2 l fþð ĩðZ Yðþ2k!f ýðžkTf fRqÄ ÜKĞhuðq ĩðZ Üq ýNj ýPþk Ü " .<sup>2</sup>" lþzhu ýNj K lPþ

.ýþĞzdž!f zþR Ğnjzdž yĞkðžðÄ zðx Σ ð! šöpT k!f Ğnjhu YðžðÄ "

þLJfÄðs!f ýlžð ýNj þ KĞhuLj!f LJlðð ýNj þ þĞðžñ!f llzðkð ýNj

þðsLjðž DžD ÖNj þðððžD ĩzþð ũ5 þþ2kðž ÄNjÄ Njhu lLj LJZ ýalð Džðþkðž!f LJD þñk...t5fĞÜ!f tðððžD ýðžak

ðk!f tðððžÜfÄ ÖsLj!f ýĞs Ö5 (Ü)YÄ KĞhuÜf ýĞs Ö5 (DžzLjhu ) YĞñð ll!R! Ä ĞnjLjZ ýalð Äñj5

.<sup>3</sup>" ýþĞzdž!f zþR Ğnjzdž yĞkðžðÄ šöpT k!f YðžÜ! LJÄþk (ýNj)Y Ğnjð5 Džnjšk lð

<sup>1</sup> - عزيزة فوال با بتي: المعجم المفصل في النحو العربي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط2، ص 1145.

<sup>2</sup> - الأزهر الزنّاد: دروس في البلاغة العربية، ص 109.

<sup>3</sup> - أحمد أبو المجد: الواضح في البلاغة البيان والمعاني والبيدع، ص 152.



**:üljNj YRDŽNJIE DŽİĠ 3p2IE**

| ülj t ƒTq                                                                         | YRDŽNJIE t ƒTq                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| .ŮI5 Ťöþ T ě! ýdžzk lk - 1                                                        | ŽĀ T ě!Ā Ťöþ T ě! ýdžzk lk - 1                                                                                        |
| áħđ " :ĂoLj Ž Ůz!f KfĀpD þzh ylk - 2<br>35/ ž ěloŮj " LJĀř Ğš!f đžĀ!f ĞŮđ NI žňjđ | ýĜđ ":ĂoLj Ž Ůz!f KfĀpD ýřp ylk - 2<br>ŁJĚŁZŮŁ ŁJ#ŽĀ ř žŁ ýĜđ ŁJđđK đž Āđ<br>.260/ŁZlħ!f "ÖŁđž                        |
| ű5 Ösljdž!f LJZ Ğnjħ ĐžĞnjsk lŮf LJ#đž Ů-3<br>.pYŃJRk Dž! ýNj :ýĀl!f žĀňđ         | LJĀ#đ LJöř Ösljdž!f LJZ Ğnjħ Đžnjsk lđ - 3<br>ĞñĲŁP đžňžđřł ":ĂoLj Ğlöp Tk ĐžĞnjsk lŮf<br>8// ěđž!f "ĐöŘž đž#KĞđ đžžđ |
| .Đžű+!f LJđž Ğnj5Rř žĀňđ Ů - 4                                                    | :ĂoLj ĞšösPk Đžű+!f LJđž Ğnj5Rř žĀňđ - 4<br>.p fŁž ĐžĐ ĐžĀđ!f Ökak<br>.fŁž ĐžĐ ĐžĀđ!f ÖkakD Žöpłđ!fĀ                  |
| .ŁJq ř đž ýPpk ŁJD žĀňđ Ů-5                                                       | Kbjăž ħl Ůđđ " :ĂoLj ŁJq ř đž ýPpk - 5<br>.90/ž řĀđ" ŁřĀđ                                                             |
| .ŮžT!f KfĀpD ř đž ýPpk ŁJD žĀňđ Ů - 6                                             | ŁJđ đ :ĂoLj ŮžT!f KfĀpD ř đž ýPpk - 6<br>.pÖđžĐ#K Ķohž                                                                |

|                                                                |                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ýNj pzh NJZ Džnjsk lđž!f YĀpĀ ŮZkTō Ů - 7<br/>.lZTGhūdž</p> | <p>lZTGhūdž ĠNjpbzh NJZ Džnjsk lđž!f ylo - 7</p>                                             |
| <p><sup>1</sup>.Ġnjklūdžŋ Yō#2k Ō5 †!pĠzdz!f DžD ylk Ů - 8</p> | <p>Yō#2k Ō5 †5ŮĠz!f †!pĠzdz!f DžD ylk - 8<br/>.fĀT k DžĠnjsk lŮf LJĀ#ō GdžpLjZ Ġnjklūdžŋ</p> |

:!FNJ2t2Ůε bFDž2c :fĪđžFk

:ÖkŮĠ# ŌNjĀ ZĀZU!fĀ CĠōTŮfĀ f ĠPTŮf LJZ Ġnjhu Džnjsk lŮ CĠdž lŮ ŌNjĀ

†ōŮf :lZlŋ!f) " NJŮ!f pŋĠlđž yĪdž lJdžž ŌžŮŮŮ lJdžĀ ": Ī!Ġzk ýĠp ýpĠz!f LJZ NJhu Džnjsk lŮ ":lJdž - 1

(114) <sup>2</sup>.

p2T dž O'k5 LJdž ||!Āl#ŮCŮlZ!f LJdžžk Ġnjhu YŮŮŮ " Ů

.<sup>3</sup> " p2hu#Ůf DžZnj!f pŮT LJdž :ĀoLj

ĀNj 2TŮŮ ĪLjzdžhu "p ýō2ŋ LJdž " :ýĀlJ džŮlZ!f ĪĀR LJdž ΣLjŋ!f LJZ ýfđl!f ĀNj ":Ö#Ġl!f ýĀlō

" LJĀZ25 LJZ †ōĠ#σ :Ī!Ġzk NJĀp NJljdžĀ p LJŮ5 LJdžĀ p ΣōŮŮq LJdž :ýĠpĀ "p ŌLjŋ DžD ||Ůdž DžD

LJĀ#ō LJŮ f2#5dž pŌLjŋ DžD 2TŮ DžD ĀNj ||ŮdžD ĪD (.49 †ōc :NJŮ lZĀl ) " ĪŋĀŮž Ġō ĠŮž#Ůē LJdžž

Ů" ĪfĀl Ů2 Gdž#!D ĪLjzdž Ī!q fRNj NJ!fđl Ō5 ĠhuNjR ŮNJl5Lj! †ōhuĀhŮ!f NJfĠZpŮ lJfĀl Ů2 Gdžnj!

<sup>1</sup>- محسن علي عطيه، الأساليب النحوية، ص26.

<sup>2</sup>- محمود حسني مغالسة، النحو الشافي الشامل، دار المسيرة عمان، ط1، 2007 ص 159.

<sup>3</sup>- أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ضبط وتدقيق وتوثيق يوسف الصميلي، المكتبة العصرية بيروت، د ط، ص81.

Džnjskǵđž!f CŎŦ!f †l̂l̂o† †52zdž LJZ ýfđǵ!f Ġnjhu YłŦŦŦ ŬýpĠz!f Žžž! ýđžzkǵkǵ : "FŦŦŦ" - 1

3. (pLJĠđžŦŬf Ġđž) Ŭ(p LJĠǵŬŬf Ġđž) Ġǵ!Ǻp †l̂l̂o†!f †52zdž LJđž5.Nl̂oŦŦ ǺĐ NJLjZ

ŦŦŦ!f ǵLjzdžhu LJǺ†kǵ ǵR!f ǵLjzdžhu LJǺ†kǵ Ő5Lj žžo Ġđž " Yžz!f LJĠǵ! Ő5 "Ġđž" LJZ ĠĠ

DžĠnjskǵŬf ǵLjzdžhu LJǺ†kǵ LJđž YurǺđž YǺurǺđž LJǺ†kǵ l̂ž†Lj!f YfǺLŦ ýđžŋ LJZ l̂žĠhuZ LJǺ†kǵ

<sup>3</sup>- المرجع نفسه، ص 107.

Gdž :ÄoLj DžGnjškŷŮf GnjLjdž NŷŷÄD †zŷk ŸŸZ zZŷkō zZσ ÖNjÄ Nŷŷ :ŷŸŸö5 CŸnj!f .z!ÜŸhu ŷphkÄ  
 .<sup>1</sup>p ||pLjZ

"!ø!"

LJhf pLjZ ÄNjÄ ÜzfpIdž!fÄ ΣLjŷ!f Džnjhdž pǫz! Džŷf ÄNjÄ ÜljzöŷÄ DžGnjškŷŮŸhu Džŷŷf fRNj Ökăö  
 †ödzŷf Ö5 zŷP ŮÄ ÜCfz5!fÄ ÖŸŸŷ!†Ÿ† LJööÄzŷŷ!f U'zhu Nŷŷ!q ŷNjR Gdž! Ÿ5ŷP Ÿhu†zdz Σö! DžŸTNj  
 öžž " :ŸŸŸk Nŷŷ!† ÜNŷkŷdzŷ zǫŷkōÄ ŷÄŷLjdž zöödzk Ÿ!q zIk5dz DžGnjškŷŷf Džŷf Dž†Ä .†ödzGnjškŷŷf  
 .(19 - zŷ†!f) " öžžÄ U'zhu Äö ŸdzŷÄ fÄŸŸö öžžž

:ŸLj!Ä† Gnjzdž zöödzk!f öŷŸ Rq LJöoÄ Üzŷ zZσhu Dž†zŷk LJÖ zÄŷöÄ p KÖZp ŸhuŸ† Dž† ŸLj!Ä†Ä  
 .<sup>2</sup>.(p ||Ÿdz Dž†) zöödzk!f zRσ zÄŷöÄ ŷŸ†!f KözKTf DžNjZp Dž†hu

DžD LJÄŸTZD :Kŷp ||Ljâ†5 p KöDz ŷŷz Dž†Ä p ||džNjZp Dž† :Kŷp fRq pǫz!f LJZ ŷfäŷŷ! :öžö†  
 Dž†Ä p fZŸLjöp Dž†Ä p ŸLjŷp Dž† :ŸD p ||Ÿdz Dž†Ä p ||džNjZp Dž†:ŷÄkÄ ÜfR† DžD fR† DžD LJÄŷŷÄ  
 .p ††Gdž pöz Dž†Ä p ŸZfZR Dž†Ä p zhuT Dž† ŸD p ||huÄÄ

Dž†Ä p ŸPŷLj Dž† :ŸD p KZŷ Dž†Ä p IZdz Dž† ŸD p ||köfZ Dž†Ä p fZŷjT Dž† ÄD GdžÄö Dž† :ŸD  
 .<sup>3</sup>p GdžÄö

"ŷŸ!"

<sup>1</sup> - ابن المنظور ولسان العرب ج 15، ص471.

<sup>2</sup> - حسين جمعة، جمالية الخبر والإنشاء، ص 106.

<sup>3</sup> - أبو يعقوب يوسف محمد بن علي السكاكي، مفتاح العلوم ص 317.

<sup>1</sup>. "p ý!GŮ!f 2uσ 2ō# :Äσ!j ýGσ!f LJZ Ğnjhu ýā!ð "

ĞnjĠjzdžÄ Njh Ū!žk!ð Ū Ġđž ýhp 2hP!f LJZÄ Njh Ū!žk!ð Ġđž ýhp ýGσ!f LJZ "2ō# " ý Džnjsk!ðÄ "

<sup>2</sup>. "Ġ52U Ūđž!k fRŪ5 ýGσ ŪD Ū!ž " "

<sup>3</sup>.p ýGσ Ū!hu þö2k K!jð 2ō# ýÄ!kÄ ýÄžTđž ÄD Džö!l ÄD OðσT NjhÄŅ5 þ þö2 2ō# ýöp fR35

2ō# " :Äσ!j ýfÄσŪ!f LJZ Ġö!ö!σ ĠđžĠnjsk!f Ġnjhu Džnjsk!ð Oks!f Ū!ž Ö!j!vđž DžĠnjsk!f Dž!f ÄNjÄ

þöskÄ( 28 !2!hu!f) "Ū!Ū!Ġ! LJÄ!ð#ž žžžž " :Äσ!j ýŋzk!f Ū!jzž Ö!ö!σ 2ðž ĠđžĠnjsk!fÄ þ !!kσT

.(101 LJf2džž ýc ) " Ū!Ū!f KĠöc öž#žžž Ū!žk!ð öžk!ðÄ LJÄ!ð#ž žžžž " :Äσ!j ű!öhuÄk!f Ū!jzž

LJĠ# 2ō# Äσ!j Džþ!dž 2hP ý52 ýσđž Ö5 ű!Ġ!f f2hP ý!k LJð Ġnj!jđž þöhu!2Zð KŪGσ ΣdžP Ġnj!

Džþ!dž LJĠ# 2hP ýT!j ýσđž Ö5 2ō#5 !!žþ

ĠđžD LJö!jÄŪ!f Ġđž#Ljž ýfđ!Ġ5 Ýf þhuZÄ K!jð 2ō# K!ðp fR35 ýf2ZŪ!f 2ðžkv þöÄžŪ!f Ġnj!Ūþ 2ðžkk

<sup>4</sup>. " þ Ġđž#Ljðhu þpžž!f þzöhu LJZ ýfđ!Ġ5 Ýf þhuZÄ K!jð 2ō# K!ð!f fRð

:" Džö!ž "

<sup>5</sup>.p Σðf2!f 25Ġ! LJðD :Äσ!j LJĠ#dž!f LJZ Ġnjhu ýā!ð

<sup>6</sup>.(26/2ðÄ#k!f ) " LJÄNjRž LJöžž " :Ū!Ġzk ýĠp :Äσ!j LJĠ#dž!f 22U LJZ Njh Džnjsk!ð äc

<sup>1</sup>- عاطف فضل محمد، البلاغة العربية، ص 187.

<sup>2</sup>- أبو يعقوب، السكاكي، مفتاح العلوم، ص 313.

<sup>3</sup>- ابن قتيبة، " تأويل مشكل القرآن، ص 278.

<sup>4</sup>- السكاكي، مفتاح العلوم، ص 310.

<sup>5</sup>- محمود حسني مغالسة، النحو الشافي الشامل، ص 159.

<sup>6</sup>- عاطف فضل محمد، البلاغة العربية، ص 187.



:"áč"

20

.NLjZ ýĀđlđž!f LJözkhu Ğnjzdž YfĀñ!f LJĀ#ö II!R!Ā ÜŮI5 ŽĀTĕ!f Ğnjhu YŵŮŮ KfĀpŪf lJRnjĀ " Ifpāhu lJŽĀTĕ Ā NLjōzk YĀŵŮŮđž!f Ž!ĠPö Ğnjljđž ý#hu lJŽĀTĕ Ā NLjōzk YĀŵŮŮđž!f LJŮ ŌžōhuŮĀ lJŽĀTĕĀ NLjōzk YĀŵŮŮđž!fĀ NLjZ ýĀđlđž!f †lōlo' ĪŵZ ŽŽzk!f ŽđžŪf ŌuKlō II!R!Ā ŪāŽPD †lĥĠ!f <sup>1</sup> " KfĀpŪf lJRnj LJđž Ifpđ ý#hu

ĀD DžlŪf ĪŵZ Yō#Žk!f Ō5 Ğnj!ĀPp †ō' LJđž Ġōhuō#Žk ĠāōŽsk Ğnjljōhu ĠpŽsdž NjōĀhōl Ğnj!ĀĠljĕ Rq " Ġŵq IJ ýz5 Ğnjpžhu LJĠ# LJqĀ ŪđžlŪf ĪŵZ Ğnj!ĀPp Ōhuō Ġžōđžġ đĠġjškŵf KfĀpD LJŮ ŽŽlōĀ Ūýz5!f pžhu LJĠ# LJqĀ ŪđžlŪf ĪŵZ ýPpĕ LJŮ Ō'hp LJĀpĥu ŌTō lēđžnj!f LJ#!Ā -†ōŽžT!f lēŽžu!f Ō5 <sup>2</sup>.đĠġjškŵf Ō5 ýTŪf ĞnjljŪ ...ýz5 đžlŪf

:hukúk !fžšċ Ālla LjđY !NJžēđžlĕ KŶθ đžđž !žšđ† I ēNjqŪē LJPlj

:ýĀlŵ5 IJ NLjZ Njōslj ĀD ČŮT! ČŮT KĠuĀŪ ĀnjĀ IJ đž#o!f LJZ Nju đžnjškŵ ō Ġđž Ğnjljđž - 1

p đžžž!f Yōk ýNj

p IIĀPD Ž5Ġŵ ýNj

p †ŵžŪf Ūlōkŵk ýNj

LJZ đžnjškŵk đž!Ā đžžž!f ĀD †huordž!f LJZ đžnjškŵk đžlŵ5 ŪpŽsdž LJZ đžnjškŵk đž! †ŵłđžŪf lJRnj Ō5 Kljā5 đž#o!f LJZ IIđĠġjškŵf LJĠ# ĠđžqĀ Ū†ŵžŪf LJZ ĀD ŪĠlōkŵf LJZ đžnjškŵk đž!Ā Ū IIōPD LJZ ĀD Ž5ŵ!f

<sup>1</sup> - عبد العزيز عتيق، علم المعاني في البلاغة العربية، دار النهضة العربية بيروت، لبنان، ص 93.

<sup>2</sup> - أحمد سعد محمد، الأصول البلاغية في كتاب سيبويه وأثرها في البحث البلاغي مكتبة الآداب، ط2، 1431هـ-2009م

NJZ LJÄzuzö ĩRf Änj fRNjÄ ÜtÄzÜf UGIöklfÄ ÜllöPD zslÄ Džžž! llhuo KGuLq Änj ĩRf  
.LJöZdžD LJöhu tluLjlf llfzpq ÄnjÄ Ütöör TklGu

pöhu!f Gdz :Üldž ýÄlj ÜpZsdž!f LJZ Nju Džnjsklö Gdz - 2

.Öüdzl!f :ll! ýGIö5

.pLÜf :ll! ýGIö5 p lÄll!f GdzÄ

.<sup>1</sup>.ZÄTklf NJÄdzlö Gdz fRNjÄ ÜCÖT! GföT KGuLj Džžž ÜDž#o Ü LJÖ GljNj äzk KLiä5

Ütöör Tklf ÄnjÄ NJöslj ÄD Dž#o KGuLq Gnjhu Öklf töul!f LJZ ÜGzdž LJöRNj LJZ Nju Džnjsklö Gdz - 3  
.ZÄTklf Änj ĩRf pZsdž!f LJZÄ

LJZ Nju Džnjsklö ĩRf GdzD lzdžnj!f Änj töör TklfÄ ZÄTklf LJZ Nju Džnjsklö ĩRf Džll!f fRNjÄ

<sup>2</sup>.KfÄpÜf ÖpGu Änj5 ljpöÄ ZÄTklf LJZ Nju Džnjsklö ĩRf GdzÄ (ýNj) Änj5 ljpöÄ töör Tklf

LJZ ÄD ýpGz!f Zöç ÄD ýpGz!f LJZ ÜGnjhu ýdli! yuÄdz KfÄpÜf lJRnj LJdz ý#! LJÖ NkljkLjÄ  
...pöz!f LJZ ÄDÜýGo!f LJZ ÄD Üýhliklöz!f ÄD ÜÖulGdz!f LJGdz!f ÄD LJG#dz!f

.pŖ LJžÄ pLJž :Y ýpGz!f LJZ Džnjsklö5

.pŖGž:Ä pGž :Y Nks T ÄD ÜNklölo LJZ ÄD ÜýpGz!f Zöç LJZ DžnjsklöÄ

.p LJöö :Y LJG#dz!f LJZ Džnjsklö Ä

.pž öž :Y ýGo!f LJZ Džnjsklö Ä

<sup>1</sup> - سحر سليمان عيسى، علم الأسلوبية والبلاغة العربية، دار البداية عمان، ط1، 1433هـ - 2012م، ص118.

<sup>2</sup> - المرجع نفسه، ص118-119.







Ö5 2λ# II!R!Ä Ü2ö#5k!f İZ YÜGPdž! Gλσ NJÖ5 ĽJÜ ÜYö!G!Üf ΣÖħD LJdž İ2G#LjÜf DžGnjjsk!ÜfÄ<sup>1</sup>.Yf YGk#

" İ!Gzk NJ!ÄI# ÜYÜGPdž!Għ Cƒanjks!ÜfÄ tō2Pŋ!f Džž#kdž!f NJÖ5 pTİö DžGIdž Ö5 LJÄ#öÄ :öž#hjk!f - 5

" GžGħc pñzö Gž HİEħž ĽJö HİEöžGž HİfÄžTö " DžŰ!f NJöžZ YöžT LJdT Ö5 LJö25G#f LJZ tōG#σ YöžT LJdž tō2Pŋ!f NJLjž pÄTIdž!f GdžLjg ÜNJkiölo İZ ýÄdžσdž DžGnjjsk!Üf Σöž5 (87/pÄNj)

<sup>2</sup>.Džnjfƒanjks!fÄ Džnj#σσ!f 2Gλdž KŁjG# Ök!f NJkfÄžT İ2λ#! ÜNJh Cƒanjks!ÜfÄ

<sup>3</sup>.DžŰ#f LJÄdžσdž LJdž Džž#kdž!f NJÖ5 Yηzkö DžGIdž Ö5 LJÄ#öÄ :Yηž!f - 6

(.20-ýdžLj!f) "pñjphj!f äEö Gž ÖöGž ": İ!Gzk NJ!Äp ÄσLj

LJZ YηÄkŰ! YLjLjž!f NJh ýnjη!f DžžLjLjö (pñjphj!f) tōdž Džpž YhL LJZ DžGnjjsk!ÜG5

ÜYÄpÄ!f tōžö!f 2ÄdžÜf İf2pÜ tzhGk tōLjG!5Lj tōžö# NJLjÜ " tōdž!f Džpž ":ÖLjZD ÜYhLdž!f

<sup>4</sup>" YGħLjÜf t!Änjηdž!f

<sup>5</sup>"ƒCƒ2pžf Ä NJh G5G5Pk!f pKŁjD LJdž :2PŰ II!ÄI# DžR!fÄ tLjGNjÜf DžGIdž Ö5 LJÄ#öÄ ":Eö!ö!f - 7

<sup>1</sup>- بن عيسى بلطاهر، البلاغة العربية مقدمات وتطبيقات، ص83.

<sup>2</sup>- أمين أبو ليل، علوم البلاغة والمعاني والبديع، ص77.

<sup>3</sup>- المرجع نفسه، ص74.

<sup>4</sup>- الشريف جرجاني أبي الحسن علي بن محمد بن علي، الحاشية على المطول قرأه وعلّ عليه رشيد أعريضي، المكتبة العلمية، بيروت، ص 264.

<sup>5</sup>- أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة والبيان والبديع، المكتبة المصرية، بيروت ط1 - 1430هـ-2009م ص606.

8- " :!Gzk yGp Gdz 2džD Ĩ!q YUGPdž!f ʔöÄTk Njhu p/2ö :ʔöÄTk!f

ÖNjÄ tounf2 I2Gnk Ĩ!q DžnjpÄTö LJD pö2ö ĨD.(102 T!f) " žžöž YfRZ Ljdz žžöž Rjhu Rjhu ĨZ

<sup>1</sup>.DžŮ!fÄ IŮT!f Njžž Njžž fġÄ ýñÄžž Njžž YGk#hu

ĨPžĨ ĨR!f fR LJžž " :!Gzk NjÄp Ö5 Ĩ!Rhu ÖŮÄŮ!f ýldž ppÄ Yöžž!f :2Pc ĨLjzžž Ökäd Ä

YŮp YöŮ LJZ Njžž Ĩ Ö5Ä Yf NjGdz ʔ5Ljž ĨR!f fR Ljdz :ĨLjzžž (245 I2Ihu!f)"GžRb ġPžž Ĩ!f

IjCžž!ÄD NjLjGhu Yf pžÄ Gdz# fFdz Gžhu Ljdz 2Ä#D Ĩ!q 2TZ Ljdz -ýñÄžž Yf Ĩ Nj5ZGupžž

<sup>2</sup>.2öI5!fÄ ÖLjž!fÄ 2öžž!fÄ ĨÄ!f IþZG!dz Ö5 Yöžž!f ĨLjzž ĨZ fRNjÄ Ljžž!G T!f

"Gžž fÄžž!ÄD Cžž!f Ljžž Gžž ýhžž " :!Gzk NjÄ!#Üyöok!dz!f YŮŮ DžGIdž Ö5 LJÄ#öÄ :ÖŮžž!f-9

ÜyöŮT Ů LJD LJÄþIkžž Džnj RqÜžnj! CžžT þÄñÄ LJZ Džnjšk!Ůf U2žž!f ΣöŮ5.(532f2ZŮf)

IþTÄ 2pÄžž!f ýÄNj Ljdz DžnjLjÄTþPöÄ Üžnj! LJÄžžTö CžžT Džnj! LJÄ#ö Ä! LJÄLjdzkžž DžnjLj#Ä

<sup>3</sup>.YfRz!f

YUGPdžž! 2Ä#D5 Ljžžž Ljžž IÄG!dz!f 2GnjUq Džžžkžž!f Njžž þTĨ DžGIdž Ö5 LJÄ#ö :fÄŮ!f-10

<sup>4</sup>.( 6 I2Ihu!f) " LJÄLjdzÄŮ Gž žžnjžž!f žž žž žžnjžž!f žžnjžž!f CžÄ!f " :!Gzk NjÄ!#

:2ZGT!f ýÄ!# ĨLjzžž CŮT ĨZ LJžž!f Džžžkžž!f Njžž 2njUö DžGIdž Ö5 LJÄ#ö :žRb!f-11

<sup>5</sup>.ÖLjžžž GnjLjžžž ŮÄ ÖŮNjD Gnjžžž Ů Kohn T D ýzGIdžž!f Gdz

<sup>1</sup> - عبد الكريم محمد يوسف، أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم، غرضه وإعرابه، ص 17.

<sup>2</sup> - إنعام فوال عكاوي المعجم المفصل في علوم البلاغة، البديع البيان والمعاني، ص 129.

<sup>3</sup> - أمين أبو ليل، علوم البلاغة والمعاني والبيان والبديع، ص 79.

<sup>4</sup> - المرجع نفسه، ص 79.

<sup>5</sup> - المرجع نفسه، ص 80.

. 4" äRŪf ĭŹz ll öpö LJÄ T kD :ÄσLi

27

16 - "LJGk!Üf Ü||2kzdž!f " NJöGk+ Ö5 ÖÜÄö!f NJLZ Džl!k :2GPK5Üf " :!Gzk NJ!Äp Ö5 Ü!dždž "LJGk!Üf Ü||2kzdž!f " NJöGk+ Ö5 ÖÜÄö!f NJLZ Džl!k :2GPK5Üf

Ä 2GPK5Üf ýöu! İZ "LJÄZ25 2T dž ||dž Džnjsk!f RQ (5122P2!f I2Ä!) " BñT dž NI dž Öt  
 .<sup>1</sup> "NJkÄI!Ä NJ!dž! 2PKsdž NJLp İD ÜCžzk!Üf

17 - NJ!ÄI+ÜLJÄdT!f LJdž LJdT Ö5 DžP5k!fÄ t3!Ghdž!f Džl!k+kdž!f NJö5 pT Iö DžG!dž Ö5 LJÄ+öÄ :ýöÄnj!f!  
 .<sup>2</sup>"(1,2,3tpGö!f)" f!pGb!f Gž H!fPpö GžÄ f!pGb!f Gž f!pGb!f " :!Gzk

18 - NJFÖP İ!q YÖGPDž!f 2ULj K5! Džl!k+kdž!f NJö5 pT Iö DžG!dž Ö5 LJÄ+ö :ýüu!f İZ NJöb!k!f  
 LJZ DžGnjsk!Üf Σö! tÖÜf IjRNj LJdž U'23!G5 Ü(262öÄ+k!f I2Ä!) "LJÄNjRž LJöäš " :!Gzk NJ!ÄI+  
 .<sup>3</sup>"LJÄ!Gur DžnjLp İZ DžnjnjöuLk GdžLjgÄÜYGNjR!f LJG+dž

19 - 2ULjdž 2öΣ GNjÄ2+dž 2+Ljdž LJÄ+ö ppÄ ÜİLjdž ÄD G!o f!pözh CÖT!f pZ ÄnjÄ " :pGžh!k!Üf  
 IjG!zdž LJZ DžGnjsk!Üf w2Pö fRNj İZÄ ÜCöThk!ÜfÄ NJ! pofÄ!f ýödž!f OñT ö Gdžh2Ä ÜÜT D  
 ýÄp ÄoLj ÜGö5G+ Gö!o pzh!f LJG+ C!Ä! ÜNLjZ ýÄd!dž! ýfG!f pGžh!k!f İZ f!Üp! Ö!ö!o!f  
 ýÄIö LJdž+ GöÄLjdž f!pzh ÄD "p Σ!pLjÜf LJdž U'2Üf 22T LJöD " :Σ!pLjÜf Ö5 İ5Ljdž ÄnjÄ ÖpÄT  
 DžNjCçh p!Ä äP#r!f džhž İÜö " :!Gzk NJ!Äp t!dždž LJdžÄ "p||G!p LJöD " :f!2Ljdž NJLjdž İZD Änj LJdž!  
 . (13;14 LJGPp!f I2Ä!) " NJbJE fÄÄÄ Džk pJöb!ž ýÄñ!e

<sup>1</sup>-ينظر إنعام فوال عكاوي، المعجم المفضل في علوم البلاغة البدیع والبيان والمعاني ص125.

<sup>2</sup>- أمين أبو ليل، علوم البلاغة، المعاني والبيان والبدیع، ص77.

<sup>3</sup>- أمين أبو ليل، علوم البلاغة والمعاني والبيان والبدیع، ص75.

LJdž KĠlġħu!f KĠöŮĠhu NJkĠĠdžD LJĀdžñzö ýĀl2 DžNjĠĠĠ DžnjLJ ýĠo!fĀ LJĀŮzkö Ā LJĀ2#Rö 2ö# ĨD  
 1." DžNj2#Rk pĠzħkġŮ LJf2I!f lJRnj ý#5 p fĀu2ZDĀ NJLJZ fĀ!Āk5 lJ2öĀ zñzdž!f YĠk#!f  
 ŮDžŮ!f 2ö5PkĀ lzdžnj!f O'ksh "Ġžö" NJkfĀpD LJdžĀ ŮLJöñhuĀ 52hu ČÖT YŮŮ ":lJĠLJZdžĀ :Ů'2#!f-20  
 ĨLJZ ýĀPp!Ġhu Ů'2zñ! KĠĠĠ fRq LJökfġŮf Ġkñ# f kPkĀ Ů"Džöž!f 2ö5PkĀ lzdžnj!f O'ksh "Ġžö"Ā  
 .<sup>2</sup> "p ĠLġñZ 2Ā2l!f ýPpĠ5 ĠLĀ2Ā2k ĠdžD :ĀoLjŮtöñz5!f tñdžñ!f

ĨRŮf fĤ LJñ ":Ĩ!Ġzk NJĀp ŮÖŮĀöñ!f ýłdž pġĀ Ůpöž!fĀ lPĠTŮf DžĠdž Ö5 LJĀ#ö :öñŮžĤ!f -21  
 tñP ŮĀ LJĀLġhu ŮĀ ýĠdž y5Lġö Ů DžĀö NJ! y5Tö pöD Ů ĨLJzdžhu (255 l2Ihu!f ) "ñŮġRĀB ĠŮġ ĨpġLJZ ý5Tö  
 .NJk2pġĀ NJ52T! ĠdžöŮzk ŮNJLJR3hu Ůġ l2PŮf Ā ĠöLġp!f Ö5

2pĠžö Ġ YĠĠ#!f fĤNj ýĠñ ":Ĩ!Ġzk NJĀp Ö5 ýłdž Ġdž# "ŮDžöP5k!f ĨLJzdžhu LJöĀŮhu!f pġLJZ ČĠġ Ġdž#  
 ĠñġdžĠhu tññłdž Džñ!ĠdžZD tñdž pġLJZ fĀ25# LJöR!f DžĠñjskġf.(492ñ#!f ) " l2öñ# ĠĀ l2öġT  
 l2pñ! DžöP5k!f DžĠñjskġf ĨĠġñj5 ŮLJĠT lJ ĀD lPĠö2 LJĀp l2öġT ý#Ā l2öhu# ý# Ġñjö5 ÖTödž  
 .<sup>3</sup> tññŮŮf

lPġhu LJĀ#ö Āñj5 Ůýħp LJdž ĠdžĀñzöž LJ#ö Dž! Džñz!f YŮŮ ýTŮf Ö5 DžĠñjskġŮf LJd ĠIhułdž ĠLJ2Z p!  
 pġ2ö Ů ŮĀ2PD ÖġĠdžhu Ůħk2k! ÖIölo!f lJĠLJZdž LJZ W2Pk pP KfĀpŮf lJRnj LJd 2öĀ ŮNJkfĀpD LJdž

<sup>1</sup> - عبد العزيز عتيق، علم المعاني، ص101.

<sup>2</sup> - المرجع نفسه، ص 107، 108.

<sup>3</sup> - إنعام فوال عكاوي، معجم المفضل في علوم البلاغة، البديع البيان والمعاني 131.

ljčljzdž! ýŧĂ ýNjĂ Ĩljzdž! ll!R yřĂ ýĂŧĂ äpdžĂ ŸŮĠPdž! †öŧlj Ö5 Ōlölö!f Ĩljzdž!  
 .DžŮ#!f †Ġöŧlj Ljdž Džnjšk †sŮkPdž ŌljĠzdž Ĩpdk lfpd ý# Ljd ll!R LjdžĂ ŮljĠöŧ pŧzdz!fĂ Ōlölö!f

.FNJĠENjWNj hŮDžFNJz†zŮĠ h#DžWNjĠ ĠŧFurNj - III

:hŮDžFNJz†zŮĠ h#DžWNjĠ Ġŧpy† - 1

:h#DžWNjĠ Ġŧpy† - 1 - 1

yĂll!f Ö5 Džnjšpŧdž LJöĠhuk ýŮP Ljdž ll!RĂ Ů †Ůdzŋ!f DžĠnjšdz pöörk Ljdž lĠöŧlj!f zpfĂdž KljöĠhuk pl! "  
 †urĠSŮŮf LJZ ĠljöLjzö Ġdžhu YĂurĂdzŮ! LJĂpordž!f ŮzZ pŧĂ ĠdžnjljöĠhuk ĂDŮ DžŮ#!fĂ †Ůdzŋ!f zpfzku  
 .Njö5

†öUšŮ!f lZĂŧ!f " Ġnjljahu †Ůdzŋ!f ŌdzĂzPdž!f Ĩpnjdž zĂk#p!f zözsk Ĩ!q †öhu!f LJdžŮŮf pŧĂ  
 Ljd Njhu DžŮ#kdž!f LJöhu ĨR!f Ÿ#zdz!f ŌNjĂ Ů KĠzŮ!f Ljdž †z! †öD Ö5 Ů pösdž!f DžŮ#Ů!f äzŧŧ!f  
 LJNjR Ö5 ĠĠ Ġdž ýlljk Ōk!f †ŮöŧĂ!f ŌNj DžĂ Ů NjLjNjR Ö5 ĠNjdfzŋD Ks!dk KljĠĠ †öLjNjR!f lZĂŧ!f  
 †öUšŮ!f †pŮz!f LJöhu zözsk!f fRNj Ö5 yŧžŋ pŧ ŌdzĂzPdž!f zĂk#p!f Ljd "yŧžĠŮ!f LJNjR Ĩ!qŮ DžŮ#kdž!f  
 :LJfzdzD Ġnjö5 zsfĂkö Ljd Ÿŋö †Ůdzŋ!f Ljd... Ĩljzdž!f DžĠdzk ŌNj Ōk!f †öĂljzdž!f †pŮz!fĂ (pĠljŮŮf)  
 . †öĂljzdž!f lŧĠSŮŮfĂ pĠljŮŮf

LJöhu KĠpŮz!f †ljzŧĂ ŮĠnjšö!ak †FfzŮĂ ĠnjdzĠUlj Džnj5 Ljdž pŮŮ Ġlöpŧ Ġdžnj5 †Ůdzŋ!f Džnjšk Ō#!Ă  
<sup>1</sup>.Ġnjljfzŧ zŧzŮĂ ĠnjfzŋD

<sup>1</sup>خير الدين فتاح عيسى القاسمي ، ظاهرة التكرير وأثرها في بناء الجملة العربية وتوجيهها ، دار الكتب والوثائق القومية ،  
 المكتب الجامعي الحديث، 2011م ص14، 15



LJĀ#ō Ōđžŭ#!f ýĠT kŬf LJŪŪŬĠđžzkŭf tōĀžŭ!f žFĠUĀ!f žλ#D LJdž: !FNJ2tēŪē h#DžW-2-1

DžĠnjskŭŬf tŭđžŋ LJ35 Džλ LJdžĀ Ū LJĀŭIō Gđž Džnjs!f YŭŪ DžĠnjskŭŬf ĀŪ YŋdžĀ DžnjskŭŬf LJŋh fžfĀo  
.tŋŭŭŪ tŭđžŋ

.žĀT k!f YŭŪĀŭšōpT k!f YŭŪ LJĠksōUĀ DžĠnjskŭŬ!Ā

:ŖŋTŊē f#U :ŪNjē

YĠŋō II!R!Ā. tppĠT žōē ŌNj tppĠT Ū DžĠnjskŭŬf tđžŭ# pzh Ōk!f tŭđžŋ!f LJZ ýāŭ ŶR!f ĀNjĀ  
.ýNjĀ Iđžŋj!f :LJĠ52o tŭđžŋ!f IjRnj Ō5 ýđžzkŭŬĀ " Ū " ĀD "DžLj " ŭh ĠnjLjZ  
tŭđžŋ!f ŶŪZ Gđžnj!ĀPp Ō5 LJĠI5kō Gđžnj5Ū ČĠŭTŬ Ō5 LJĠ5ŭkPōĀ ČĠŭTŬ Ō5 LJĠI5kō LJĠ52o!f LJfRnjĀ  
tŋŭŭŪ!Ā tŋŭŭŪŬf : ĠnjŋZĀLjŭ

pŋŋē ž5ĠŬ pŋĀŋĀđž pŋēD

pŋŋē ž5Ġŭ ýNj pŋĀŋĀđž pŋē ýNj

KŬĠđžzkŭŬh "ýNj" LJZ šžk5k Ōnj5 Džλ LJdžĀŪ DžĠnjskŭŬf Ō5 ýTŪf ŌNj Iđžŋj!f LJŬ IĠoŭ!f ýĀIōĀ  
.tTĠP

:pNjTŊē f#U :Ŷŭfk

DžnjskŭŬf!f tŭđžŋ!f "špT" LJZ ýāŭk Ū ĠljNj II LJŪ ŪDžĠnjskŭŬf KĠđžŭ# tŋŭŭĀ Iđžŋj!f Njŋ5 DžpPkŭkĀ  
LJZ Ġljŋŋo pŭjZ Nŭŭ# II!R LJZ Džŭ#!f šhŭ pŋĀ .NŭLjZ DžnjskŭŬf!f "žĀT k" LJZ ýāŭk ýh Ū ĠnjLjZ  
LJdž Ġnj! ýođž Ū YfĀŋ!f ýđžŋĀ YfĀŋ LJdž Nj! pŭ ŭ5 "ĠŭŭŪ" DžĠnjskŭŬf LJĠ# Ġž! Ū tŋŭŭŪ!f ČĠđžŭŬf

—

[illegible]

:ÖNj DžGnjšk ǰ Ůf YǺlj Nǰǫ Ů klǫ ĭ R!f ʎfǺŋ!f KfǺpDǺ

.ŁJqÜ2ǎŋÜýŋDÜñĩ DÜ Ĩ DžhÜŮÜDžzLi

ĠnjurzhǺ NJ!Ġđžzkǻf ýŦkf Ġđždž ĠnjurzhǺŸŸĠđžzkǻŸf Ő5 lřofǺ †!ǻljdžh Ġnjř† KřǺřŸf lřNj Kǻř!Ǻ  
KŸĠđžzkǻŸf Ő5 ýŸ Ġnj! †hř Dž!Ǻ KUšb †džřřp ĠŦǺŦlǻ Ÿř ŸŸĠđžzkǻŸf Ő5 žǻD NJ! †hř Dž! Ġđždž  
.lžřǻkđž!f

:"!y<sup>v</sup>dz "

ːGɲɪu ɣGɲo5 DʒGɲɪskɪ f ɓɓɪu DʒŭZo l f pDǎ Ŭ2hrP ɓɓɪu ʂoɓT k l f pa5(DʒzLi) Gŋʒa5

Ö5 ýG1ö5 Ü ÇGđđ!f KZÖđđđ :ýFđ!f ýÁlő LJ# Ü ĞlőpT k Āđ fđfđpq (Ö5lđđ!f Āđ Kħđđđ!f)đhP!f-1

<sup>2</sup>. " (Ůžzl) )Ů Ğľŏp T k ŮĜnŏ5 Ů Ğĝđŷŷ!f K2ŮđđĐ Ğđž : ýĂľŏ ĞĐ Ůđžzl : Ğnlŏp T k ĞĐ NĶK!Ğľđž ž'žpŏ

<sup>1</sup> -عده الراجحي، التطبيق النحوي، دار النهضة العربية، بيروت لبنان، ط2، 1431هـ-2010م ص346.

<sup>2</sup> سناء حميد البياتي: قواعد النحو العربي في ضوء نظرية النظم، دار وائل للنشر، عمان، الأردن، ط1، 2003، ص236.

:"āā"

ī q II!ĀI#Ü DžlI!f YōG T k GdžlqÜ GnjKŮGdžzkI f YŮG Ö5 ÜGnjLp ÜqÜ DžzLj# DžŮZq Ifpā5 (ī q) GdžDĀ  
 . II!R ĀoLjĀ Ü II kGöo ī q Ā Ü ĨDžz! ī q Ā ÜNjĀ!fĀ

: IfpD y# NjhfĀñ Ö5 ýdžzkI k ī R!f YĀŮlŮf ŌuĀö tZFGT!f YfĀñ!f KfĀpāh yĀññ Ōkaö Gdžö5Ā

YöR#k!f ĀD U'Ilj!f

šöp T k!f

tŮdžñ!f

Ů

DžzLj

Ij25I LJdž p!GP pGZ - GkGhAq

ĨŮh

DžzLj

Ij25I LJdž p!GP pGZ Gdž - GösLj

في الخبر

Ů

DžzLj

Ij25I LJdž p!GP pGZ ýNj - GkGhAq

DžzLj

ĨŮh

Ij25I LJdž p!GP pzö Dž!D - GösLj

في الاستفهام

:"ýñ"

pzh (DžzLj)Ü(DžzLj) LJdž LJlōD ZhP!f pzh Ōñj t5PŮf LJZĀÜDžñjskIŮf pzh ČŌñk Ů" šöp T k IfpD

LJhf ýGpĀÜtZGdžñĀ II!Gdž LJhfĀ ĨZTPdže!f ýĀp ĀñJĀÜZhP!Gh t kPk ýöpĀÜGñljdž LJlōD DžñjskIŮf

.Ijßzh LJĀ#k Gdž ŽĀ#D: ŽĀZP

Dž! ĀDŮY#2!f ýhpd :ýFGI!f ýFGp fR35ÜGösLjdž DžD Gkhdž LJG#D ČfĀI ZhP!f pzh LJlōkI k (ýñD)ŮJq ĨD

<sup>1</sup>. "NJ!ĀI! f2ö2IkĀ IjzhP! G!öp T k (ýñD) NJ! ýöp Y#2!f ýhIö

II!R LJZ Yñk5 P/ßZ 25G!k ýNj ĀD P/ßZ 25G!kD:GdžñjskI dž ýFGp ýĀIö LJā#Ü GdžŮZqŮý/dI!f" - 2

.GdžŮZqÜDžzLj: II!ĀIh

<sup>1</sup> - سناء حميد البياتي، قواعد النحو العربي في ضوء نظرية النظم ، ص 337-338.

:Gnjhu YGnō5.ŮI5 U' I.ŋ! YfĀŋ I f pō Ōnj5 (Ů) GdžDĀ

.Ü: ||!Ä|<sub>h</sub>

.Ü:γ{Äη!{

. ρ!Gρ Cċη : ǻ ρ Ü ǻ ǻ :Gϣ!j ýGlō5 Üρ!Gρ

: "Eh"

:2ZGT!f ýĂp Ăσlj Cƒ2!f

.GNj2l#hu DžGTNj LJhuf ÄÜĆf2!f O'kshu Ÿ2TPdž2!f ljfÄ2 pI5

Ů ōēīz!f ýāGīzĥ:ýFĖp ýĖp fR35Ü Ō5Ljđž ĀDÜKħāđž žhP! Ġlōp T k ŌkākĀÜ YfĀñ Ifpđ ŌñjĀ  
 Ů pĖLjk Ōk!f KfĀpŪf Ljđž ŌñjĀ.Ġlōp T KŪēh: NJ! ýōpŪ Ů ōžđž!f ýλĠđžkō Dž!:ĀD  
 .pĖk ĀD K5kP/ Īkō Ġñj!ĠđžkĴf

:"ŪJq "

.(DžzLj) ĪLjđžh ŪYfĀñ Ifpđ ĠñjkŪĠđžkĴf pōD Ō5 Ōñj5 (ŪJq) ĠđžDĀ

:KĠōpž!f Σōp Ljhuf ýĀp Ī!R ĪēZ ĠĠLj!f pñjĠTĀ

NJĖq :KŪI5 Kžh≠ pĀ Ī ūž pĀ YġōT LjŪIōĀ

ŪJq ": Ī ō!q ŌLjkŪđžō tĀĖLj Yf Ljz!:NJ! ýĖp LjōōŪ Ī ōžT Ljh t!Ġur5! žōhž!f Ljhuf ýĀIōĀ

. Ġñjh≠ž Ljz!Ā DžzLj : ĪD "Ġñjh≠žĀ

LjĠ≠D ĠfĀĴ žhP! žōp T k Ifpđ:Ōurē!fĀ YñĠō!f LjhufĀ ĪžTPđžž!f āžō Ġđžō5 ŌñjĀ

<sup>1</sup>.pžĀ Ifpđ ŪĀ DžŪžq Ifpđ LjĀ≠k ŪĀŪ Ġō5Ljđž DžD Ġkħāđž

Ů ĪLj!f Ō5ŪŪĀŪ ĪŪhĀ žōp T Ĵ!f Ō5Ūñŷq ĀŪýñDĀŪDžzLj:Āñj KfĀpŪf ĪjRñj Ljđž ýđžzkĴđž!f yfĠT!fĀ"

. žđž Ġđž≠ žžT!f Ō5 Ġñjžλ≠DĀ tŪĀsōđž ýĀIĴ Ō5 Ūq žλD Ġđžñj! Lj≠ō DžŪ5Ū ŪJqĀŪ žōñ ĠđžD

(Ižđžñj!f) Y DžĠñjskĴŪf ĀD Ū (ýñj) Y DžĠñjskĴŪf YfĀñ Ō5 yĴk ĠđžĖq KfĀpŪf ĪjRñjĀ

YĠñđ ū5 KĠōĠj≠!Ġh DžĠñjskĴŪfĀ Ū tōĀĴ!f Ižđžñjh DžĠñjskĴŪf ĠŪžD Ū IžĀT žλ≠D Ō5

. KfĀpŪf ĪjRñjh NŪLjđž ĠōT

<sup>1</sup>-سنة حميد البياتي، قواعد النحو العربي في ضوء نظرية النظم، ص338، 339.

ŌŋĠ!f LJĠ LJ35 ĠđŊjþoŋ ĨŹ f Lj!Ġhu Yŋŋ Þ ŌŹ Dđ Ōŋlj þđžođž ɔ : ýŋp fR35

. ŌŹ : YfĀŋ!f Ō5 ýŋp Ü ĠŋŹ ŌŋĠ!f LJĠ LJqĀ Ü þđžođž : YfĀŋ!f Ō5 ýŋp fþđžođž

ĨŹ f Lj!Ġhu Yŋŋ Þ 2uŋ LJđž : ýŋp fR35 Ü KĠŋĠ!f!Ġhu đžĠjškŶŬf LJZ YĠŋŋ fRĀ

YfĀŋ!f Ō5 ýĠŋ Þ 1125Ŷ Ĩkđž : ýŋp fRqĀ . ĠŹŋđž Ü þ!ĠP : ýĠŋ5 Ü 2uŋŋ!f đžŶf

LJĠđž!f đžŶf ĨŹ f Lj!Ġhu YfĀŋ!f LJĀþ Þ 11kŋhu LJđđ ýŋp fRq . ĠŹŋđž þŶ þžhu Āđ Ü fþŶ

: ýŋp fRqĀ Ü 11!R 2ŋŶ Ĩ!q Ü 12Ŷŋ!f Ō5 Āđ Üþfþžhu Ō5 : ýĀk5 Ü 11kŋhu 11ŋ5 ĨRŋf

. Ġŋþž Āđ ĠŶĠđž : ýĀk Þ Kfŋ 2ŋþ

ĠŋjĠĀPđ äþožhu ŬĀ Ü đžžŶhu 11!R LJZ YfĀŋ!f yŋ ŬĀ Ü KĠŋĠ!f 2fĠŶ fRþŊĀ

.<sup>1</sup> "YfĀŋ!f KfĀþđ LJđž

<sup>1</sup> - سناء حميد البياتي، قواعد النحو العربي في ضوء نظرية النظم ص 339، 340.



# الفصل الثاني

†ōpċōŪf ýĀō KĠs!dđz lþZ fĀenljD LJōR!f LJōdžŋ!đz!f ČĠđžŋ!f LJđž ŸĀĀlj!f DžĠdžŪf þzō  
LJōzhzŪf) ĠljZkPf fRnj!ĀŪ †ōĠŋh!fĀ †ōĀžŋ!f Ā †ōžōŽTċ!f ĠnjkōdžNjāh Džnjljđž ĠōZĀ II!RĀ Ū†sōŽT!f  
LJD Ġljžŋŋŋ 5 †ljfZþ!f KŪĠ†Tġ Ĩ!q žŽŪk!f ýŋp LJ†!ĀŪ Ġljāoŋh! †ōlōhŋŪk!f †ljĀþđž!f LJĀ†ō! (†ōĀĀlj!f  
†ljĀþđž!f ljžĠhukZĠh (†ōĀĀlj!f LJōzhzŪf) Njŋ!dđž II!R†ĀŪ ýōŋŋ!f Dž!Ġž!f fRnj LJZ lēŋĀđž †ōdž! Džþlk  
.ýōŋŋŋŋ!fĀ †oŋŋŋ! lZĠkPdž!f

LJhu LJǒ!o LJhu LJ!o LJhu ĭ2dž LJhu Z2T LJhu Ŏoŏ Gǒ2#2 Āhnd LJǒp!f Ŏoŏž tǎžž!f DžGǎžŬf ĀNj  
 †Lj! Dž2oŏž LJdž yĀŬf 2Tz!f Ŏ5 Ÿf Nǎdžo2 p!ĀŬŎITdžp!f ĭĀĀLj!f †zđŋ LJhu pǎžoŏž LJhu Džf2o  
 LJdž I2TGz!f Ğžhu GǎžžžŬ LJǒo!GŦ LJǒĀhnd LJdž †ǒ2Ā! Ŏ5 LJf2Āo ā2p LJdž āĀLj †ǒ2p Ŏ5 lǐ631  
 Džžž!f yNjd Ůzhu ĭžž N!Is!f IĈf2pĀ Džǒ2#!f LJc2I!f Ŭ5o Ŏ5 Dph5 ‡TđžpŬ ĭ!q lǐĀhnd Njhu Džpp lǐ2džž  
 .LJǒk2dž NoĀ (ŭNj665) †Lj! †ǒ52T!f †ǒpŏ!f 2fpu Σǒ2pK!f ĭĀkĀ ǁG!Nj

# **=hŭdžɣyŋɛ LjɸĩəNj Ljɸɹ dʒ - 2**

Ö5 LJLjskÄÜ ĞnjPöG'Tdž ĩ pöð Ĩžz NJLskÄÜ LJc2I!f Ğnjh D2pÄÜ tTđžp Ö5 DžĽ äÄLj Ö5 aTlj  
 HlT ũdž ÖNjÄ töσfÄ2!f tĽ2pđž!f LJ#ĽÄÜ töþσ!f 2fþh Σö2þk!f ĨĽÄkÄ ĞnjljlkDÄ DžÄžz!f 2ĽljT D  
 t ũĽ tTđžp Ĩ!q NJĽÄTÄ þzhu ĨÄÄlj!f lĞöσ K2öđžk þpÄÜ t2T!f tñj LJdž ĨÄžÜf þñljđžž!  
 :ÖNjÄ

Y Gk# U5o ppA ÜRPaž ý# Ljdž Džiz!f RPDŽ Üf2GnjljÄ üö! Džiz!f Y nž Ö5 fßGñ LJG# - D  
ÖpGñ Ö5 (Y Rnjdz!f) Y Gk# Ljdž KfßGñz!f yñ2 U5oÄÜ 2 T LiÄ 2ñiTĐ tzh2D Ö5(NjöhLiK!f)

.99 f Ü tñöžž LJöZ äpnj!f žfbÜ Yř NÖžžŽ řÄÄlj!f žžžžŮf IğöšÜ řĞPj!f LJğžžžž!f šňž LJhu Uğğř!f -<sup>1</sup>

: Lj+2ižTt - 3

**: hŭNjNjdzllE DžŭyGpŭE ɛŭpyʈ - 4**

. 52 f Ü1wÜ KÄ2öü Ü Öh2z!f †2k!f CĞöo 2fþ LJÄ!5!fÄ Yk†!f Öð2ö!D LJZ LJÄ!U!f 2T† : Öñö †5ö!P -2

Ġnjzħkf Džā ĠnjUšo ýnj!ō! ĠNjþöĴĴĴ D ŽRōĀ łoōoT LJĀ#k LJĐ LJžzħ2Ūf ĴjRNj Ő5 DžK!f Džā  
 ýĀŪf āþĴdžŋ 29 ΣōdžP!f łŵō! Ġnjšō!đk LJdž Ž!đdž!f W25Ū ĠnjUGš!Đ Ő5P Őħu Ő5 YĴħu  
 1. ùNj668

**: üNjÛε KĩσΘllε**

40



**: Ĩ dʒfkiɛ kiθɛ**

. ÖlöŒ DžŒjŒk Œ ŒŒŒj DžŒjŒk Œ ŐŒ

42

GZ ҢӨӨС ТҮГЭЭХ ҮҮД!f ҮДЮ" " ДЭДЛЭ ҢӨӨСЗ ҮҮf ҮҮАЛЗ ҮҮр : ҮҮр ҢӨЛЗ ҮҮf ӨУЗ 1202Нj ӨНД ҮДЗ  
 ҮҮАЛ!f ҢҮҮӨ ГӨ ": ТҮГЭЭХ ҮҮГЛӨ ҮДӨНЛӨӨӨf ҢӨӨ ӨДӨӨ ҮДӨӨ ҮДӨӨӨӨӨӨf ӨӨӨӨ ҮҮД!f ҮДЮА Ү ҢӨӨӨС ҮҮӨ ҮҮӨӨ  
 fАЛЛ!f ҮДӨӨЛ!f ҢҮҮӨӨ ": ТҮГЭЭХ ҮҮГЛӨ ( 51 ҮДӨӨӨӨӨf )" ҮҮӨГЛ fАЛЛ!f ҮГӨӨӨ!f ҮДӨӨ fАЛЛ  
 Ү ӨӨӨӨ ҮД ӨӨӨӨ ӨӨӨЛ!f ҮҮӨӨӨ ҮҮӨӨ!f ӨӨӨ ӨЛ Ү ( 172 ҮӨӨӨf )" ӨӨӨӨӨӨ ҮД ҮГӨӨӨС ҮДӨӨ fАЛЛ  
 ӨӨfӨӨ ҮДЛ ҮДӨӨ Ү ӨӨfӨӨ ҮӨӨӨӨӨӨ Ү ӨӨfӨӨ ҮӨӨӨӨӨӨ ! ҮӨӨ ГӨ ! ҮӨӨ ГӨ : ӨГӨӨӨ!f ТҮӨ ҮӨӨӨӨ ӨӨӨӨ

Ýf ýÁl2 ýá1 ũn2 LJD : Nulz Ýf Öw2 ı2G TıÜf Ýf phz Lju zhGn Ýf phz Önd LJZ  
 KñzöÖ Ü LJGwzB KđzıTÄ Ü KGAñHfz KññT fRö Kññö ýG15 DñzıĀ NJöwz Ýf İñT





**: 2η ΕΚΔΟΣΗ ΚΥΡΤΟΣ**

**: ὙΓΓ2||Ε ΚΥΓΘ||Ε**

45

Հիմի՛ Օճորթօ՛ն ջնէ՛ն Օճերթօ՛ն խո՛ւ։ Կ՛հա՛ն Գօ՛ Կո՛թ : Կ՛Գթ Նոյն՛ Խո՛ւ։ Ծո՛ւք յի՛ն ԼԿի՛ ԲՇԷ՛ն ԼԵ՛  
 խօ՛շէ Ի՛ՇԿէ՛ն խո՛ւ։ Դի՛րձ ԼԿի՛ն Ի՛Շէ Եօ՛ղձ խո՛ւ։ Անօ՛ն ԼԵ՛ Կի՛ր Բի՛ն "։ Կ՛Գթ Ս ԵԳ՛ի։ ԲԵ՛ Օճորթօ՛ն  
 խո՛ւ։ Ս ԼԿի՛ն Դ՛ՆԻ՛ն Ս ԴԳէ՛ն։ Օճի՛ր Ս Դ՛ՆԻ՛ն։ Դ՛ՆԻ՛ն Ս ԳԳ՛ն խո՛ւ ԴԵ՛ն Գ՛Ն խո՛ւ։ Բո՛ւն :  
 Գ՛Ն Դ՛ՆԻ՛ն Ե՛ՆԻ՛ն Դ՛ՆԻ՛ն։ Ա ՍԿի՛ն Դ՛ՆԻ՛ն։ Բ ԵԳ՛ի։ Կ՛հա՛ն Ի՛Շէ Խո՛ւ Գ՛ն "։ Կ՛Գթ Դ՛Ն " Կո՛ւ։  
 Կի՛ր ԼԵ՛ Դ՛ՆԻ՛ն Ի՛ՇԿէ՛ն "։ Գ՛ն Դ՛Ն Կո՛ւ։ Դ՛Ն Օճ ջնէ՛ն։ Դ՛Ն Ա ՍԵԳ՛ի։ Դ՛Ն Ե՛ՆԻ՛ն  
 ԼԵ՛ Դ՛Ն Դ՛Ն Դ՛Ն Դ՛Ն Դ՛Ն "։ Կ՛Գթ Դ՛Ն Ս(17-16 Դ՛Ն) " ԼԿի՛ն Դ՛Ն Դ՛Ն Դ՛Ն  
 " Բ խո՛ւ

[illegible]

lþþzkdž l2ĀT<sup>h</sup> ĠljNj dŽġjskĵŬf þ2ĀĀ tðĀĀljf lJðzhu2Ŭf lJðž lJĀ2Tz!fĀ yĴĠk!f tðþo!f fRnj þžð þ2Ā" þ 2ðP!f yfĀhd Ĩžz llþð Ŭð ": Ĩ!ĀŬf tðdžġjskĵŬf tĴðžŋ!Ġ5 t5ĴkPðž tðxŭhu Ŭf2xĀhuĀ .2ðP!f Ĩ!q Nĵhu ýTĀkð Ġðž Ĩžz tĥĠσT!f NĴðhĴĴ Ĩð ŐñðhĴĴ dŽġjskĵŬf Ġñð5

"P NJU# HI ČR ěI ŮIŽB HI ÉPÓ GŽÓ ": hŮdFKlE h#DŽWlE

Ök!f ýGđžZŮf Ĩžž DžnjTžσhu tHĜσT!f NjňhJk ĨD ŐňjňhJk Ĝuřđ DžĜnjjsk Ůf LJdž ĞLjNj Ůžž!f Ä  
.žřP!f Ĩ!q Nju ýTÄkö Ĝđž Ĩžž žĞLj!f LJdž DžNjřžĜuk Ä tLj!f DžnjřřPk

†ōdžGnjjskŭŬf †ŭdžn!f KpžĀ "p ņŭdžGžŭŬ ĪĀĒRĀ ĩpĀŭžĒ Ā ždžŬf ΣDžhu HĪĒPĀ ĠŽĀ ":huklĪfkĪĒ h†džŬĪĒ  
 .žŏ†rk!f ydž džŏŬžk!f Ŭ žžhu ĠĪNĪ

U 23!f p0žnjžž!l!đ pēGΓb' Gb0 žžnjnjĀñĀ Īžē Ā ' 2GŪ!f Ōđ ' ĩΣGŪ!f Ÿ#0 yñj Ā " :huyGēpīē h#džwīē  
 .Yηzk!f yāž yōĀñjk!f Džñjsk!Ūf Ljdz

. 38-37 f Ü tðÄÄl!f LJÄzh2Üf Ü ýÄÄl!f 22T LJh Gð2#2 Öhd LJðp!f Öðdž U5Gø!f DiðGžÜf -<sup>1</sup>

**=DŽDŽFKllE KŸqΘllE**

Njōiz Yf İŋ Ōhŋ!f LJĐ NjLjZ Yf ŌuZ İzZTŪf İŋĀdz ŌhĐ LJZ NjōhĐ LJZ İpēŋ ŌhĐ LJZ  
 Ü Beēdz!f Ā yŋ!f : ŷĠp "pŌŋj Ġŋz Ā ŷĠš ŪĠhĐ ŷŋŋf HİETŌ LJZ Njāŋš Ü BJAŋ!f İŋō Njāŋh DžŋŋĀ  
 "DžZb Bŋŋŋ ŷŋf " ŷĠš Ü BeēŌ!f RŌŋž Beēdz!f Ā Ü ŷŋŋ!f RŌŋž : ŷĠp pŷŋ!f Ġŋz : İpēŋ Ōhāē ŷŋŋš  
 1. İZĠpŋ!f NjŋZP

LJZ ýřđł ĨŹ ĨĂkoř ĨŖłf Ă łőĂĂłłf LJőzh2Ūf LJđz LJĂzh2Ūf Ă ΣpĠłf łőpořf fŖNj pżő  
Rőhłj 22džłf Ă ýłzłf Rőhłj ykułf LJĐ Ĩłjzđžu 22džłfĂ ykułf LJőZĂłj Ĩ!q 2óŦĐ łőo łh2ŦŪf YřĂłjĐ  
ŪKĠđž2ořžłf LJđz Kf2łłđžłf LJĐ LJĠőhuk ĠłjNj Ă Đř2o 2łłđž ýłf Ă LJő2łłđž ĠđžnjłjĐ ĨĐ 2őZŦłf  
."pykułf Ġđž "Ă "p ŐNj Ġđž Ă " LJőzuřĂđž Ő5 Ġółóło ĠđžĠnjskłf ĠłjNj ĐžĠnjskłfŪf p2ĂĂ

**: hŭDŽFNJ2t2Ŭ h#DŽW#ll hŭ3ŬGll ƒ ɛp3Ŭ DŽŭGŭ ŭNjɔW - 1 - 1**

( tǎǎLi!f LJǒzh2Üf) tǎǎhLi!f tǒpGǒÜf Ö5 GNj2kfǎk Ylσ

[illegible]
$$.55 \text{ f } \ddot{\text{U}}\text{f}\ddot{\text{A}}\ddot{\text{A}}\text{!}\text{f} \text{ L}\ddot{\text{J}}\text{z}\text{h}\ddot{\text{U}}\text{f} \ddot{\text{U}}\ddot{\text{I}}\ddot{\text{A}}\ddot{\text{A}}\text{!}\text{f} \text{ z}\text{z}\text{T} \text{L}\text{J}\text{h} \ddot{\text{G}}\ddot{\text{o}}\text{z}\text{z} \ddot{\text{O}}\text{h}\text{D} \text{L}\ddot{\text{J}}\ddot{\text{o}}\text{p}\text{!}\text{f} \ddot{\text{O}}\text{o}\text{r}\ddot{\text{z}} \text{U}\text{S}\ddot{\text{G}}\text{o}\text{r}\text{!}\text{f} \text{D}\ddot{\text{z}}\ddot{\text{G}}\ddot{\text{z}}\ddot{\text{U}}\text{f}^{-1}$$

Gni! Āōḏ yōdžn<sup>hu</sup> tōdžGnijsk<sup>ŷ</sup> Ūf ydžn!<sup>f</sup> Ō5 " DžGnijsk<sup>ŷ</sup> Ūf KfĀḥḏ " LJzĀḥ y<sup>h</sup>l<sup>h</sup>žō yĀḥn-2-1

: + 1/2p! f l j R n j L j d ž N k l i k 1 ö G d ž

þorǺ U 2ɛ ǻ! ɔ ɔ2Pɔ ǻþorǺ!f ǻǻǻǻ!f LJD ǻǻǻ ǻsǻǻPǻǻ ǻǻǻǻ ǻU ǻ2ɛǻ ǻǻǻǻǻǻǻǻ ǻ2ǻ - 2  
. LJD ǻ2ɛ ǻǻ

DžD : GnjadžNjD (5) KfĀpD tŁdžP LJZ tšöŹT!f tĀhŁ!f t ōpĠoŪf lĵRnj Ő5 DžGnjjsk lŪf WŹPŏ Dž!-3  
" ĬŁp" ùh lĵoĀ lŹdž DžGnjjsk lŪf ĆĠĀŪ KfŹdž tĀŁGđŹĀ Ġnjh DžGnjjsk lŪf pŹĀ "lŹdžnj!f " ŸĠh!f  
. " ýNj "ùh lĵoĀ lŹdžĀ " LJdž" ùh lĵoĀ lŹdžĀ " Gđž" ùh LJŏkŹdžĀ

**: hŭĎŽFNJztzŮε üĎžwllε fεpYa-2**

"b ŷfGŋ!f ŁJdž ŷzPřK řŁž GŎ Ć" : yĂŮf † ōpσ!f

| FNJGEPYα                                                           | hDZ#IIE |
|--------------------------------------------------------------------|---------|
| LJÄ#l!f İZ ÖLjhdz Çfplj zzo                                        | Gö      |
| (Y T Lj ýoðz Ö5) Dz u!f İZ ÖLjhdz p2sdz Džiz äpGLjdz               | zdžz    |
| DžGnjsk lŭ! lzdžnj!f "D                                            | İzpKD   |
| yIÄ!f GNjzÄnjU yLjdz l2pldz!f †dz u!Ghu YÄ5zdž Y2G u dz ýz5 : İzpK |         |
| " KLjD " lJzöplk GhÄñÄ zkkldž zödz u ýzG5!fÄ                       |         |
| DpKhdz y52 ýoðz Ö5 LJÄ#l!f İZ ÖLjhdz DžGnjsk lf Dz lf              | LJdz    |
| . lJzPc İZ l2NjGU!f †dz u!f Njz52 †dzŭzÄ YÄ5zdž zhP                | ýFGl!f  |
| ( İzpK ýz5ž! Njhu ýÄzsdž Y T Lj ýoðz Ö5 zhP!fÄ DpKhdz!f †dzñÄ)     |         |

"Þýðing Áttal Góðgæti" : Öflug og þörf

| FNjØØØGēþØYā                                                          | hVØDŽ+llē |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
| LJōdžl!+kōdž!f LJǺLjhu NJG T kŮ LJǺ+lj!f ĪŲZ ŐLjhdž Őur Gdž ýz5 : ýGp | Gljūp     |
| . ýZG5 y52 ýođž Ő5 LJǺ+lj!f ĪŲZ ŐLjhdž Žōđžur "Glj"                   |           |
| Žη ŽŽσ : DžŮ!f                                                        |           |
| ŽǺŽηdž!f Žη ýođž Ő5 LJǺ+lj!f ĪŲZ ŐLjhdž DžGnj5k lj Dž lj : LJdž       | LJdž!     |
| LJǺ+lj!f ĪŲZ ŐLjhdž Čfplj ŽŽσ                                         | Gō        |
| ŽGur dž ĀNjǺ Ŭ ljŽPc ĪŲZ l2NjGŮ!f łork5!Ghu YǺ T Ljdž ǻþGljdž         | ýǺlj2     |
| . ljŽPc ĪŲZ l2NjGŮ!f l2lj+!Ghu ŽǺŽηdž NJō!q ŽGur dž                   | Ųf        |

"b nŭz ɲGhɛŋ ʈ ɪ ɭaʂ " : ɪ !Gɔ!f ɪ ʊpɔ!f

| FwJGēpYā                                                         | hDŽ#llē       |
|------------------------------------------------------------------|---------------|
| Gnjūhup Gdž Ylσ                                                  | CĠ5!f         |
| .tō52U!f ĪŃZ YTLj ýordž Ō5 LJǺ#l!f ĪŃZ ŌLjhdž DžGnj5klf Džlf     | ĪĠD           |
| I2NjĠU!f tđž u!f Njz52 tđžŭZǺ YǺ52dž ýĀnjhdžŭ! ŌLjhdž Y2Ġuđž ýz5 | YĠηkĭō        |
| .lj2Pc ĪŃZ                                                       |               |
| 2η 22σ                                                           | Džŭ!f " Nj! " |
| .2Ǻ2ηdž Džlf ýordž Ō5 ŌLjhdž ýTLkdž 2ōdž u                       | CĠnj!f        |
| ýZĠ5 YFĠlj y52 ýordž Ō5 (2Ǻ2ηdž Ǻ 2Ġη) tđdžη NjhuT               | Nj!           |

**.P žŋŋŋf šPřřř " UĞEPLLE Kİŋŋŋŋ**

| FNUČEŦYd                                                        | hUŽĚIIE |
|-----------------------------------------------------------------|---------|
| DžGnjsk ſ lzdžNj                                                | D       |
| IjZPc ĨŹ IZNjGU!f tđzŭ!f Ndz5Z tđžŮZĂ YĂ5Zdž YZGŭ dž ýz5        | yPpD    |
| " GLjD " IjZďPlk zkkſ dž Zďdžŭ ýZG5!fĂ                          |         |
| . IjZPc ĨŹ IZNjGU!f tŕks!f Njh T Lj tđžŮZĂ yĂ T Ljdž Njh ýĂzsdž | tſŋ!f   |

"P LJÄPPE K GÜZ ÖZEL Yİ YİZEN BÖ İSÖL AÖ" : 2 DZGİİE KİGΘİİE - 1

"p ešā njōžē lǝǝō bǝz bǝf ōš ghǝz nǝ ā āl dǝkōōēō "

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| FNJ00GEPYA                                               | h000DŽ#11E |
| . 2 ŮZ 2 2σ ĀfĀ!fĀ DžGnjsk ĺ Ů! lzdžnj!f                 | ĀD         |
| .lj2Pc Ĩ ŮZ l2NjGU!f O'ks!f Ĩ ŮZ Ō Ľjhdž f pGĽj ŌuGđ ýz5 | Σ ō!       |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>             Zöplk LJÄ#öÄ )... ýzn pp Ýf LJÐ LJÄT!f Σ ö!Ð ÝÐ LJÄT!f Zöðz ur Gnjðz l fÄ<br/>             Ýf ýur5 LJðz Ðizlj!f LJðz þpZ Gðz LJÐ : Ööð Gðz NJöðz Z ÄÜzðz!fÄ Z ÄÜzðz!f<br/>             ( NJhu LJÄpp T k Gðz Ðz#! ýzn pp LJÐ Ðz#öðz Ýf ýur5 LJÐÄ Ðnjöðz<br/>             .ðloð 22o<br/>             .lj2Pc İðz 2NjGU!f O'ks!f İðz Öljhdz U' Gðz ýz5<br/>             .lj2Pc İðz l2NjGU!f tðz ur!f NJz52 tðžžZÄ YÄ52ðz ýZG5<br/>             .( ýznhu LJG!ðzkdž) 2Ä2ndžÄ 2Gh<br/>             . NJhu ýÄzsdž Y T Lj ýordž Ö5 LJÄ#l!f İðz Öljhdz ýÄ T Äðž Ðz l f<br/>             ýGz5Üf LJðz NJLjÜ LJÄlj!f KÄhÄ NJz52 tðžžZÄ YÄ52ðz Y2G urðž ýz5<br/>             y52 ýordž Ö5 İðz Öljhdz ýT kdž Zöðz ur tZGðžnf ÄfÄÄÜ tldžP!f<br/>             .ýZG5!f           </p>        | <p>             pp<br/>             ýzn<br/>             Ýf<br/>             Ðz#!<br/>             Gðz<br/>             LJÄpp T k           </p>                                                      |
| <p>             ÐžGnjsk l ů! ləðžnj!f<br/>             ýZG5!f C'Gku NJ!G T kÜ LJÄ#l!f İðz Öljhdz Ö ur Gðz ýz5 : äÐ2<br/>             ýZG5!f y52 ýordž Ö5 Ðz ur!f İðz Öljhdz Zöðz ur " Ðžk "<br/>             tðžžGh Zðž Ü2T l fðÐ<br/>             lj2Pc İðz 2NjGU!f O'ks!f İðz Öljhdz Ö ur Gðz ýz5 : yur Ä<br/>             NJhu ýÄzsdž Y T Lj ýordž Ö5 LJÄ#l!f İðz Öljhdz ýT kdž Zöðz ur : C'Gnj!f<br/>             2h 22o<br/>             lj2Pc İðz l2NjGU!f l2l#!f lj2h tðžžZÄ Öshu 2Ä2ndž Ðz l f<br/>             ÐžGnjsk l ů! ləðžnj!f<br/>             lj2Pc İðz l2NjGU!f tðks!f İðz Öljhdz f pGlj Ö ur Gðz ýz5 : LJG#<br/>             Ðžplðž LJG# 2hP 2ÄRððžhu LJG!ðzkdž 2Ä2ndžÄ 2Gh<br/>             lj2Pc İðz l2NjGU!f tðž ur!Ghu YÄ52ðz 2Pððž (LJG#) Gnjðz l f           </p> | <p>             ÐžKöÐ2Ð<br/>             Ä!<br/>             Gnjz ur Ä<br/>             Ö5<br/>             Ðžf2o!f<br/>             LJG#Ð<br/>             NJöðz<br/>             2zÄ           </p> |

"Ի ՉԵ՛մք ԱՅԷ Նա՛նի և ԿԷ՛ն": ՏըճԴ! + Օթո!

| FNjØØGǾpYǾ                                                   | hØØØDŽ#llE |
|--------------------------------------------------------------|------------|
| CǾk!fǾÜDžl#kdž!f CǾku NjǾT kŮ LJǾ#l!f ĨŹ ŐLjhǳ ŐuǾđ ýz5 :CǾŋ | Kfŋ        |
| ýZǾ5 y52 ýoǳ Ő5 O'k5!f ĨŹ ŐLjhǳ Džl#kdž Žođ u                |            |
| lj2Pc ĨŹ l2NjǾU!f †đ u!f Njz52 †đŹZǾ YǾ52đ Y2Ǿ uđ ýz5        | yǾlk       |
| " KLp " lj2ǾpIk GhǾŋǾ Žkkldž Žođ u ýZǾ5!fǾ                   |            |
| ýǾ Y Tlj ýoǳ Ő5 (ýǾlk) †oiz5!f †ođŋ!fǾ                       |            |
| Žŋ ŽŽo                                                       | LJZ        |
| lj2Pc ĨŹ l2NjǾU!f l2l#f!f lj2ŋ †đŹZǾ ŽǾŽŋđ Džlf              | Žŋ!f       |

"P BŏP!f γfÄhD İŹE II!pD GŹŦ : UGFzllE KİqΘllE

"P NÚŤ Hl ČĚ ěl ŮŮŽŮ Hl ÉMPÔ GŽŮ " -

"P ĦuđžGŽſſ IÄƏRĂ ħpĂŋžZĂ 2džŪ / ΣDžh II žhPĐ GŽĐ " -

"P ōžnjāžņi ūō pēģt b' žlq " -

| FNJØØGǼpYǎ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | hVØØDŽ#IIE                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <p>Nǎöhljkǎi! ӨGǵskǵf 22σ</p> <p>2ödžw ýZǵs!fǎ tǎžw!f Nǎz52 tǎžǔZǎ Yǎ52dž Y2ǵw dž ýz5 : ýpǒ</p> <p>" Gǵp " lǎ2ǒpǵk 2kkǵdž</p> <p>NǎhV ýǎZ5dž YǵTǵ lǵ ýσdž Ö5 Oǵs!f İǎZ Öǵhvdž YǵZǒP 2ödžw : 2ǵ#ǵfǎ</p> <p>2η 22σ</p> <p>ǎNǵǎ lǵ2Pǵ İǎZ İ2NǵU!f İ2ǵ#ǵf lǵ2η tǎžǔZǎ İǎzhV 2ǎ2ηdž Dǵǵf</p> <p>2ǵw dž</p> <p>lǵ2Pǵ İǎZ İ2NǵU!f İ2ǵ#ǵhV 2ǎ2ηdž Nǎö!q 2ǵw dž</p> | <p>Ů</p> <p>II!pǒ</p> <p></p> <p>İǎZ</p> <p>YǵǎhV</p> <p>2ǒPǵf</p> |
| <p>Nǎöhljkǎi! ӨGǵskǵf 22σ</p> <p>ýZǵs!fǎ lǵ2Pǵ İǎZ İ2NǵU!f tǎžw!ǵhV Yǎ52dž Y2ǵw dž ýz5 : 2hPǒ</p>                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Ů</p> <p>II2hPǒ</p>                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>" ĠġD " Ij2ǒpIk 2kkġdž 2ǒdž u</p> <p>Nġhu ýĀzsdž Y T Lj ýordž Ō5 O'ks!f Ī ŋž ŌĤhudž YĠŮP 2ǒdž u : 2Ġ#!fĀ</p> <p>Ij2Pc Ī ŋž I2NġĠU!f I2ġ!#Ġhu 2Ā2ηdž Džġf    ůdžĀ 2η 22σ CĠhu!f</p> <p>†5ĠuŮĠhu 2η ýordž Ō5 O'ks!f Ī ŋž ŌĤhudž I2ĠTq Džġf</p> <p>Ī ŋž ŌĤhudž ýT kdž 2ǒdž u CĠġj!fĀ 2Ġu dž ĀNġĀ 2Ā2ηdž   !R! pǒ#Āk</p> <p>†5ĠuŮĠhu 2η ýordž Ō5 2ġ!#f</p> <p>ýĀzsdž Y T Lj ýordž Ō5 (Nġž#   !R    ůdžhu) 2Ā2ηdžĀ 2Ġη †ŋdžη NġhTĀ</p> <p>. ŌĤĠĀ Nġhu</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>   ůdžhu</p> <p>  !R</p> <p>Nġž#</p>                                                        |
| <p>NġǒhĤġkǒ! ΘĠkskġf 22σ</p> <p>ýZĠs!fĀ Ij2Pc Ī ŋž I2NġĠU!f †dž u!Ġhu YĀ52dž Y2Ġu dž ýz5 : 2hPD</p> <p>" ĠġD " Ij2ǒpIk 2kkġdž 2ǒdž u</p> <p>Nġhu ýĀzsdž Y T Lj ýordž Ō5 O'ks!f Ī ŋž ŌĤhudž YĠŮP 2ǒdž u : 2Ġ#!fĀ</p> <p>2η 22σ CĠhu!f</p> <p>ĀNġĀ Ij2Pc Ī ŋž I2NġĠU!f I2ġ!#f Ij2η †džůZĀ 2Ā2ηdž Džġf : ΣD2</p> <p>2Ġu dž</p> <p>Ij2Pc Ī ŋž I2NġĠU!f I2ġ!#Ġhu Nġǒ!q 2Ġu dž</p> <p>Ī ŋž I2NġĠU!f I2ġ!#f Ij2η †džůZĀ 2Ā2ηdž ΣD2 Ī ŋž 2ĀŮzdž</p> <p>. 2Ġu dž ĀNġĀ Ij2Pc</p> <p>Nġǒ!q 2Ġu dž 2η ýordž Ō5 2ġ!#f Ī ŋž ŌĤhudž ýT kdž 2ǒdž u : CĠġj!fĀ</p> <p>ĀNġĀ Ij2Pc Ī ŋž I2NġĠU!f I2ġ!#f Ij2η †džůZĀ ùhu 2Ā2ηdž Džġf</p> <p>2Ġu dž</p> <p>Ij2Pc Ī ŋž I2NġĠU!f I2ġ!#Ġhu 2Ā2ηdž Nġǒ!q 2Ġu dž</p> <p>†5ĠuŮĠhu 2η ýordž Ō5 : CĠġj!fĀ</p> | <p>ŮD</p> <p>   2hPD</p> <p>ΣD2hu</p> <p>2džŮf</p> <p>IjpĀdžZ</p> <p>IĀ2RĀ</p> <p>NġdžĠĤġĀ</p> |

|                                                                                                                                                                                          |                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <p>.ĈĜĹĴĸĴf z zσ</p> <p>z Ĝŭđž ĀNjĀ lĵ2Pĉ ĨŵZ l2NjĜŬ!f †džŭ!Ĝŭ YĀ52dž ýZĜ5</p> <p>. z Ĝŭđž ĀNjĀ zĀ2ŋđž Nĵö!q z Ĝŭđž</p> <p>. †5ĜŭŬĜŭ zŋ ýσđž Ő5 LJĀ#Ĵ!f ĨŵZ ŐĴĵđž ýT kđž zöđžŭ :DžNj</p> | <p>Ŭq</p> <p>þFĜTσ</p> <p>DžnjĴĴ!D</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|

."þ ŐNj ĜđžĀ " - : LJđžĜĀ!f † öþσ!f

."yŭkŭ!f Ĝđž " -

| FNJŏŏĜĖpYā                                                                                                                                                                                                                                          | hŭŏŏDž#ŬĖ                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <p>. Ĝnjŵŭp Ĝđž YĴσ</p> <p>. Dþkŭđž y52 ýσđž Ő5 LJĀ#Ĵ!f ĨŵZ ŐĴĵđž DžĜnjjskĴf DžĴf</p> <p>. zŭP y52 ýσđž Ő5 LJĀ#Ĵ!f ĨŵZ ŐĴĵđž zöđžŭ</p> <p>. Dþkŭđž y52 ýσđž Ő5 LJĀ#Ĵ!f ĨŵZ ŐĴĵđž DžĜnjjskĴf DžĴf</p> <p>. lĵ2Pĉ ĨŵZ l2NjĜŬ!f †džŭ!Ĝŭ YĀ52dž zŭP</p> | <p>ĀfĀ!f</p> <p>Ĝđž</p> <p>ŐNj</p> <p>Ĝđž</p> <p>yŭkŭ!f</p> |

خاتمة

خاتمة:

وبإلقاء نظرة متأنية على الدراسة التي قمنا بها لعله من المفيد تسجيل أهم الملاحظات والنتائج التي أثمرتها الدراسة وهي كما يلي :

- الاستفهام وهو طلب العلم بشيء كان مجهولاً للسائل من قبل وهو نوعان استفهام مباشر وغير مباشر ، وهو أحد أساليب الطلب الإنشائية في اللغة العربية حقيقته طلب فهم .
  - إن أساس الاستفهام مرتبط بالعقل ، أي إدراك الشيء وتصوره في الذهن .
  - تحدث النحاة عن أدوات الاستفهام في إفادتها للمعنى الأصلي الذي استقلت به ، وبعدهم أتى البلاغيون ليتحدثوا عما تخرج إليه من معاني أخرى بحكم السياق والاستعمال .
  - وهذه الأدوات تنقسم من حيث المستفهم عنه إلى ثلاثة أقسام منها ما يستفهم عن الحكم ، ما يستفهم به عن المفرد وما يستفهم به عنهما الاثنين معا .
- ونستنتج أن الجملة الاستفهامية وظيفتان : طلب التصديق و وظيفية التصور .
- وهناك أدوات يمكن الإجابة بها عن الجملة الاستفهامية مثل : نعم ، أي ، أجل ، لا ، بلى ، إن .
  - جاءت الجملة الاستفهامية في الجانب التطبيقي في تركيبها بالبناء نفسه التي قالت به كتب النحو وخروجه إلى أغراض بلاغية متعددة وبأدوات متنوعة .
  - وقد خرجت معظم الاستفهامات عن أغراضها الحقيقية إلى المجازية وتمحورت حول : التشويق ، الاستبعاد ، التنبيه ، التعظيم ، التذكير والتهويل .
  - لقد كان حرف الهمزة أكثر بروزاً من باقي الأدوات وندرة أسماء الاستفهام الأخرى مثل : متى ، كيف ، كم ، أي ، أين ...
  - وختاماً نتمنى أن نكون قد وقفنا في خدمة لغة الحديث ولو بجزء يسير ويبقى الكمال لله سبحانه وتعالى .
  - فإن أصبنا فمن الله تعالى وإن أخطأنا فمن أنفسنا وليكن الأستاذ المحترم والقارئ الكريم خير مرشد ومصحح لزلالتنا
  - فالحمد لله أولاً وأخيراً وصلى الله عليه وسلم على حبيبنا محمد خير الأنام .

# قائمة المصادر و المراجع



قائمة المصادر والمراجع:

- 1- ابن منظور ، لان العرب ، در البيضاء ، بيروت لبنان ، 1، ج10، 1427هـ.
- 2- أبو لقاسم جار الله محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري ، أساس البلاغة، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط2 ، ج2، 1419هـ ، 1991م.
- 3- أبو يعقوب يوسف محمد بن علي السكاكي ، مفتاح لعلوم ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط1، 1420، 2000.
- 4- أحمد أبو المجد ، الواضح في البلاغة ، المكتب الجامعي الحديث ، القاهرة ، 2010.
- 5- أحمد الهاشمي ، جواهر البلاغة ، المكتبة العصرية ، بيروت.
- 6- أحمد سعد محمد ، الأصول البلاغية في كتاب سبوية وأثرهما في البحث البلاغي ، مكتبة الأدب ، ط1 ، 1431- 2009 م.
- 7- الأزهر الزناد ، دروس البلاغة العربية ، المركز الثقافي العربي.
- 8- الإمام أبي كريات يحيى بن شرف النووي إلى مشقي الشافعي ، شرح الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النووية ، دار الرشيد ، بيروت ، لبنان ، ط2 ، 1435 هـ . 2009 م.
- 9- الإمام يحيى محي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف النووي ، الأربعين النووية ، دار الأندلس ، ط1. 1418. 1997.
- 10- أمين أبو هيل ، علوم البلاغة والمعاني والبديع ، دار البركة الأردن عمان ط1. 1427هـ. 2006م.
- 11- إنعام فوال عكاوي ن معجم المفصل في علوم البلاغة ، دار الكتب لعلمية ، بيروت ، لبنان ، ط2، ج1، 1417، 1992.
- 12- بن عيسى بالطاهر ، البلاغة العربية ، دار الكتب ، بيروت لبنان ، ط1، 2008.
- 13- حسين جمعة ، جمالية الخبر والإنشاء ، إتحاد الكتاب العرب ، دمشق 2005
- 14- حمدي الشيخ ، الوافي في تيسير البلاغة ، المكتب الجامعي الحديث ، القاهرة ، 2010.
- 15- خليفة حاجي ، كشف الظنون عن أساسي الكتب والفنون دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ج1.
- 16- خير الدين فتاح عيسى ألقاسمي ، ظاهرة الشكير وأثرها في بناء الجملة العربية وتوجيهها ، دار الكتب 945هـ. 2011م.
- 17- رؤوف جمال الدين ، المعجم في علم النحو ، دار الهجرة ، إيران .
- 18- الزمخشري ، أساس البلاغة ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط2، ج2، 1419هـ، 1991م.
- 19- سحر سليمان عيسى ، علم الأسلوبية والبلاغة العربية ، دار البلدية ، عمان ط1. 1433هـ. 2012م.
- 20- سناء حميد البياني ، قواعد النحو العربي في ضوء نظرية النظم ، دار وائل ، عمان الأردن ، ط1. 2003 م.
- 21- عاطف فضل محمد ، البلاغة العربية ، دار المسيرة ، ط1 ، 1432هـ، 2011م.
- 22- عبد الرحمن حسن الميدان ، البلاغة العربية ، دار القلم ، دمشق ، ط1.

- 23- عبد العزيز عتيق ن علم المعاني في البلاغة العربية ، دار النهضة بيروت.
- 24- عبد الكريم محمد يوسف ، أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم ، مكتبة الغزالي ، دمشق ط1  
،1421هـ،2000م.
- 25- عبد المعتال الصعيدي ، بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة مكتب الأدب ، ج2  
ط1،1400هـ،1999م.
- 26- عبده الراجحب ، التطبيق النحوي ، دار النهضة ، بيروت ، لبنان، ط2،2010.1431م.
- 27- عزيزة فوال بآيتي ، النحو الشافي الشامل ، دار الميسرة ، عمان ، ط1،2007.
- 28- مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز الأبادي ، قاموس الأبادي ، دار المعرفة بيروت ، لبنان ،  
ط1 ، 1426هـ،2005م.
- 29- محسن علي عطية، الأساليب النحوية ، دار المناهج ، عمان ، الأردن ، 1427-2007.
- 30- محمد بركات حمدي أبو علي ، فصول البلاغة ، دار الفك ، عمان ط1،1403هـ،1913.
- 31- محمود حسين مغاسلة ، النحو الشافي الشامل ، دار الميسرة ، عمان ، ط1،2007.
- 32- المنجد في اللغة العربية المعاصرة ، دار المشرق ، بيروت ، ط1،2001م.

# الفهرس

## الفهرس

| الصفحة | المحتوى                                |
|--------|----------------------------------------|
|        | البسمة                                 |
|        | حديث و آية قرآنية                      |
|        | دعاء                                   |
|        | شكر و عرفان                            |
|        | الإهداء                                |
| أ- ب   | مقدمة                                  |
|        | الفصل الأول : الاستفهام وأحكامه        |
| 4      | I- الاستفهام و أحكامه                  |
| 4      | 1- مفهوم الاستفهام                     |
| 4      | - لغة                                  |
| 7      | - اصطلاحا                              |
| 10     | 2- مظاهر التركيبية                     |
| 11     | 3- أدوات الاستفهام                     |
| 12     | أ- الحروف                              |
| 16     | ب- الأسماء                             |
| 23     | 4- أغراض الاستفهام                     |
| 30     | II- وظائف الجملة الاستفهامية           |
| 30     | 1- تعريف الجملة الاستفهامية            |
| 31     | 2- وظائفها                             |
| 32     | 3- جوب الاستفهام                       |
|        | الفصل الثاني : دراسة الجمل الاستفهامية |
| 38     | 1- التعريف بالإمام النووي              |
| 38     | - نشأته وتصنيفاته                      |
| 39     | 2- التعريف بالكتاب الأربعين النووية    |
| 40     | 3- استخراج الجملة الاستفهامية ودراسها  |
| 49     | 4- إعراب الجمل الاستفهامية             |
| 56     | خاتمة                                  |
| 57     | قائمة المصادر والمراجع                 |
| 61     | الفهرس                                 |