

O O O O O  
République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



## المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة

..... المرجع:

معهد الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي

### أسلوب الإستفهام عند بدر شاكر السيّاب دراسة نحوية "

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي  
تخصص: لغة عربية

إشراف الأستاذ(ة):  
سليم مزهود

إعداد الطالب(ة):  
\*- عجرود إيمان  
\*- سرغين مروة

السنة الجامعية: 2015/2014

شکر و تقدير

Ø

Ø

Ø

Ø

ا ه د ا ع

الإيمان

ا ه د ا ع

م ر و ة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

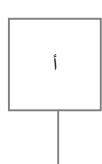
.....

.....

.....

.....

.....



U

O

O

U

U

...

...

...

...

...

...

...

...

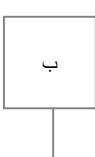
...

U

U

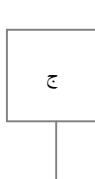
U

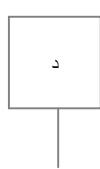
U



لـ "الكتاب المقدس" في العصر الحديث

ـ "الكتاب المقدس" في العصر الحديث





%\$

ـ

%

ـ

ـ

ـ

ـ

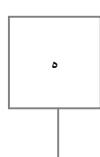
ـ

ـ

ـ

ـ

ـ



(1964/ 24 - 1926/ 8) ٤

٤

٤

٤

٤

٤

٤

٤

٤

٤

٤

١

٤

٤

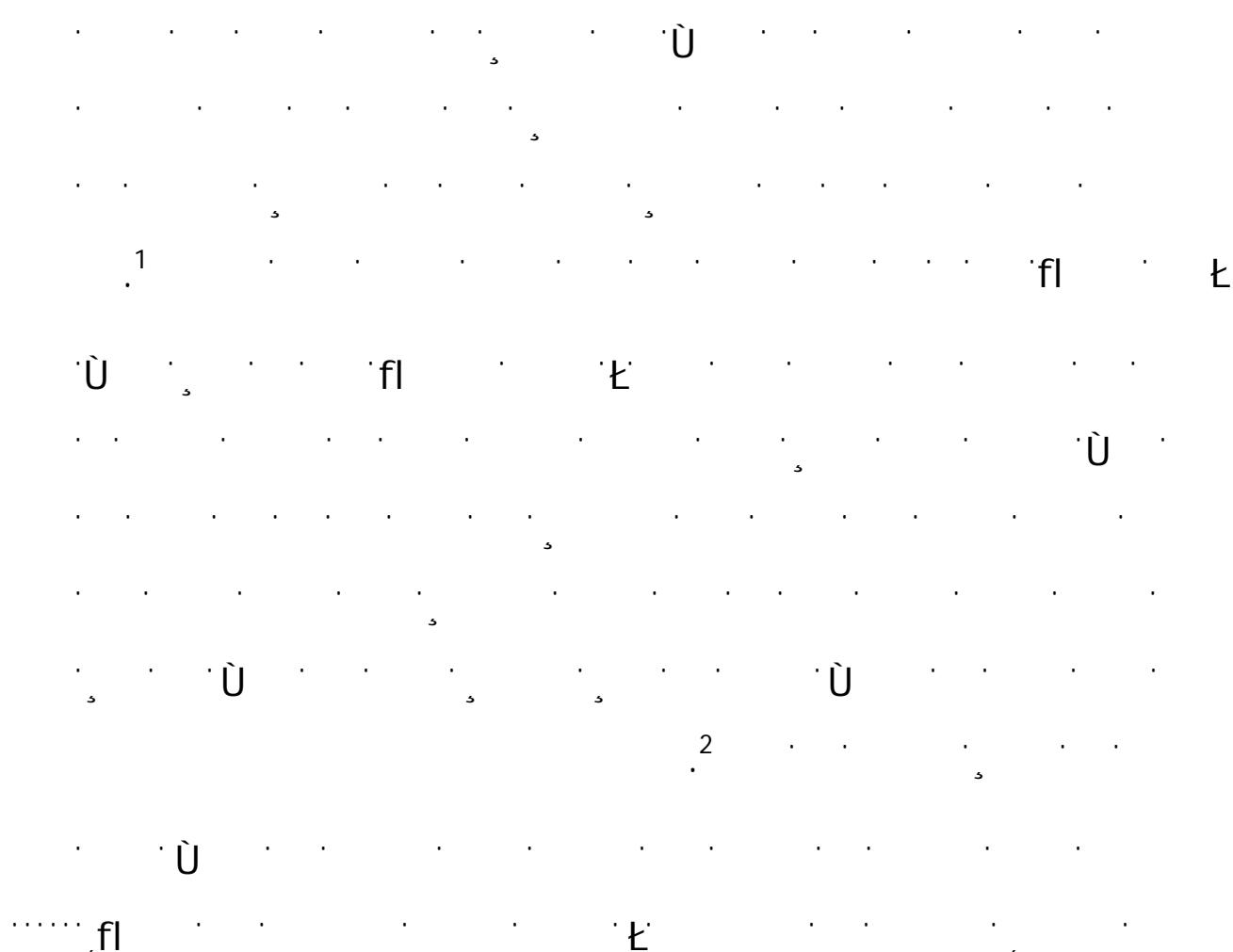
<sup>2</sup>flim

a

٤.٤

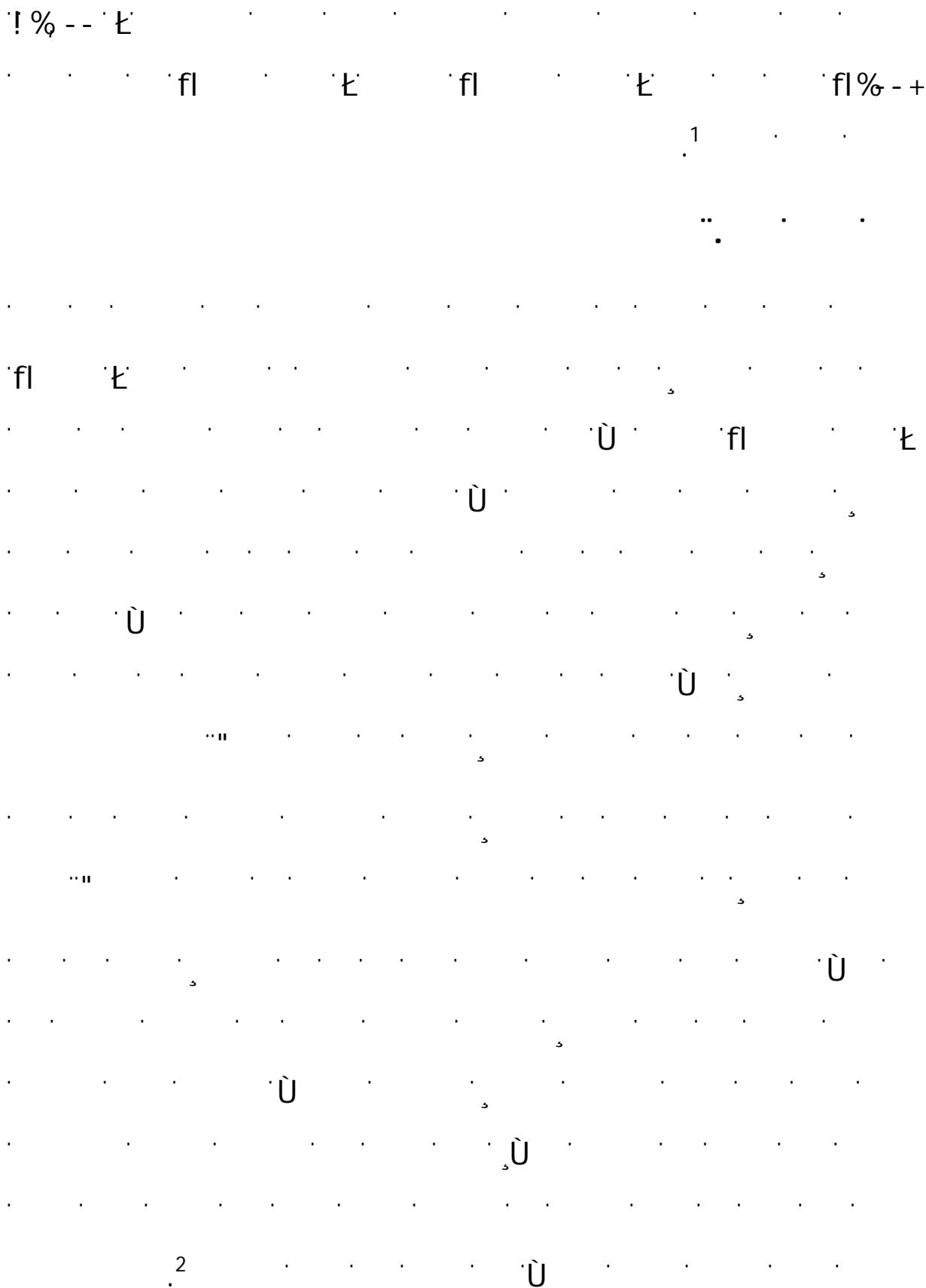
<sup>1</sup> الجامع في تاريخ الادب العربي، هنا الفاخوري، المجلد الثاني، ص: 636-637.

<sup>2</sup> غربال الذاكرة، بدر شاكر السياب، فيصل الياسري.



<sup>1</sup> الجامع في تاريخ الادب العربي، هنا الفاخوري، المجلد الثاني، ص:638.

<sup>2</sup> نفس المرجع، ص 638-640.



<sup>1</sup> بدر شاكر السياب، دراسة في حياته وشعره، إحسان عباس، ص: 248.

<sup>2</sup> الجامع الأزهري في تاريخ الأدب العربي، منا الفاخوري، المجلد الثاني، ص: 640.

Ù

匕

fl

匕

flÙ

fl

匕

fl

fl

匕

Ù

fl

匕

fl

匕

fl

匕

匕

"fl

匕

%))

Ù 匕

ffl

Ù

fl

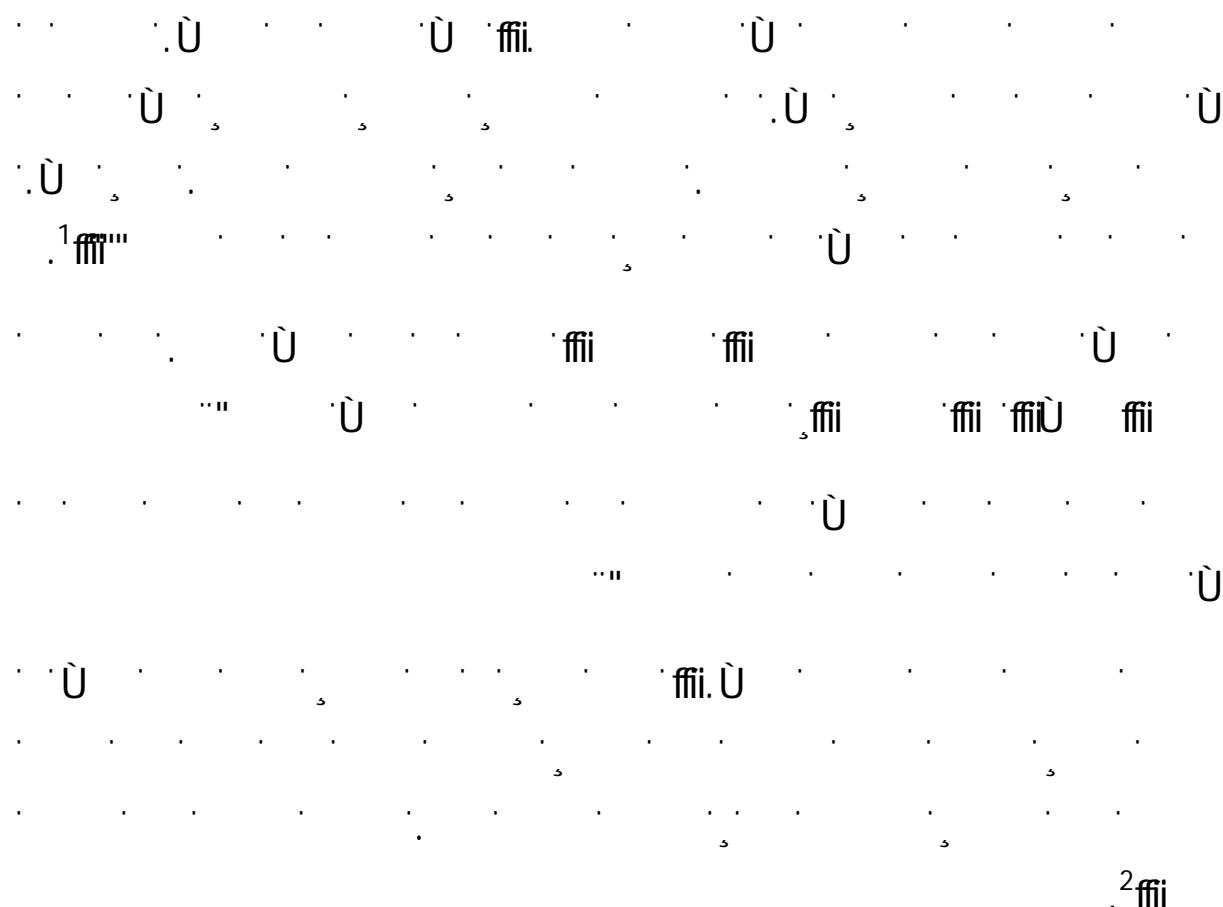
"%"	1
"%"	.2
"%" & "%	.3
"%" ( "%	.4
"%" ( "%	.5
"%" * \$ "%	.6
"%" * & "%	.7
"%" * "%	.8
" " "%	.9
"%" * ( "%	.10
"%" * ) "%	.11
"%" * ) "%	.12
"%" + "% %	.13
"%" + & "%	.14
"%" + ( "%	.15
"%" + ( "%	.16
"%" + ( "%	.17

<sup>1</sup> الجامع في تاريخ الادب العربي، هنا الفاخوري، المجلد الثاني، ص: 642.

" .1  
"U .2  
" .3  
"% ) % .4  
"Ø ! Ø  
" .5  
" .6  
" .7  
" .8  
" .9  
"U .1  
"U .2  
"& .3  
"U .4  
"U .5  
"U .6  
"U .7  
"U .8  
"U .9  
&(<  
"U .1  
"U .2  
%" \*(<  
"U .3

لـ fl

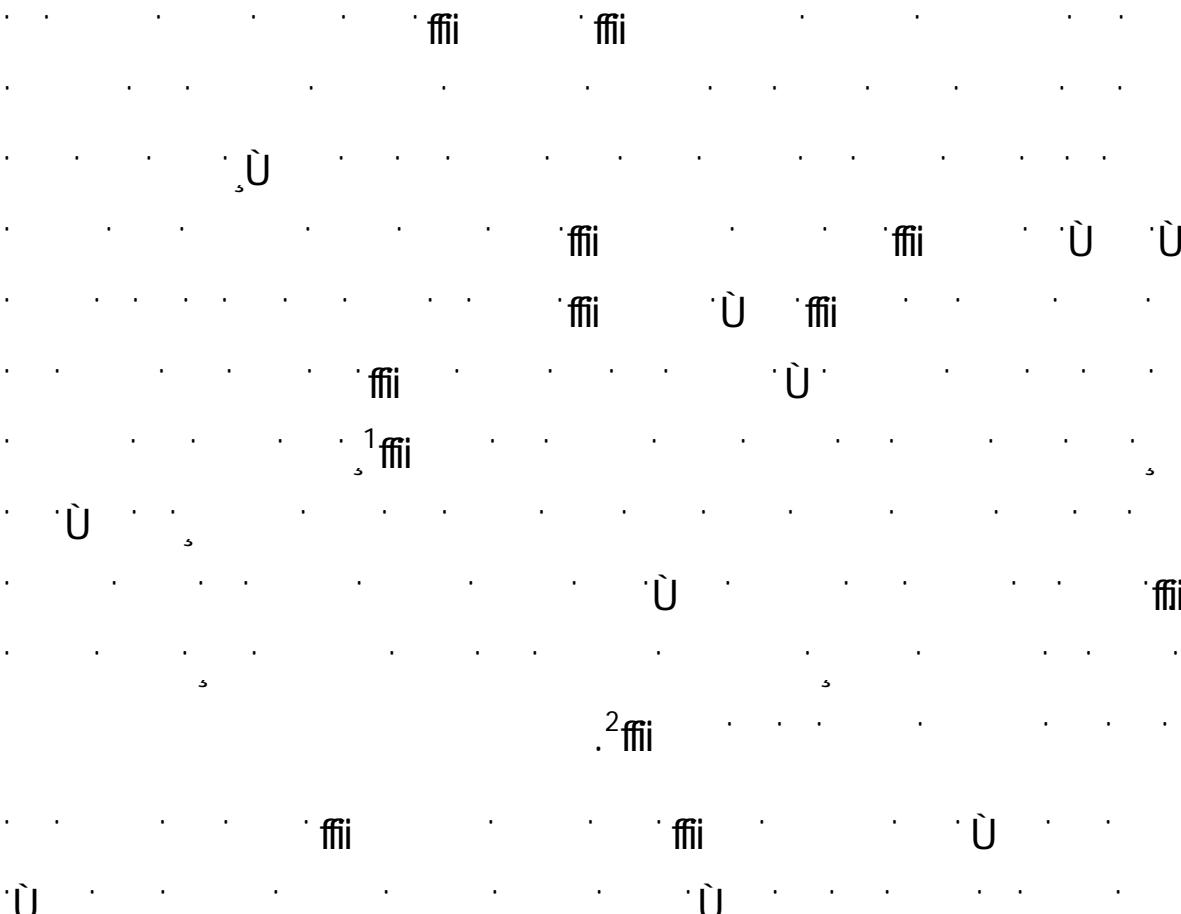
- 1



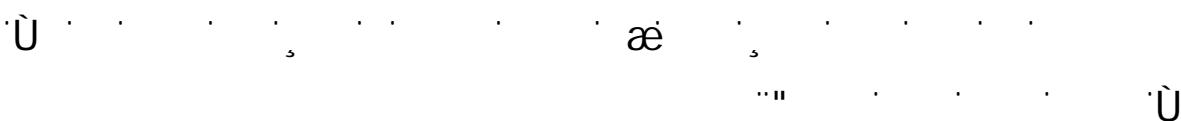
<sup>1</sup> جمال الدين محمد ابن منظور، لسان العرب، دار الصبح وإديسيوفت، بيروت، لبنان، ط١، ج٦، ٢٠٠٦، ص: ٢٩٩.  
مادة سلب ( ).

<sup>2</sup> جار الله الزمخشري، تح، محمد باسل عيون السود، أساس البلاغة، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط١، ١٩٩٨، ص: ٤٦٨.  
( مادة سلب ) .

-2

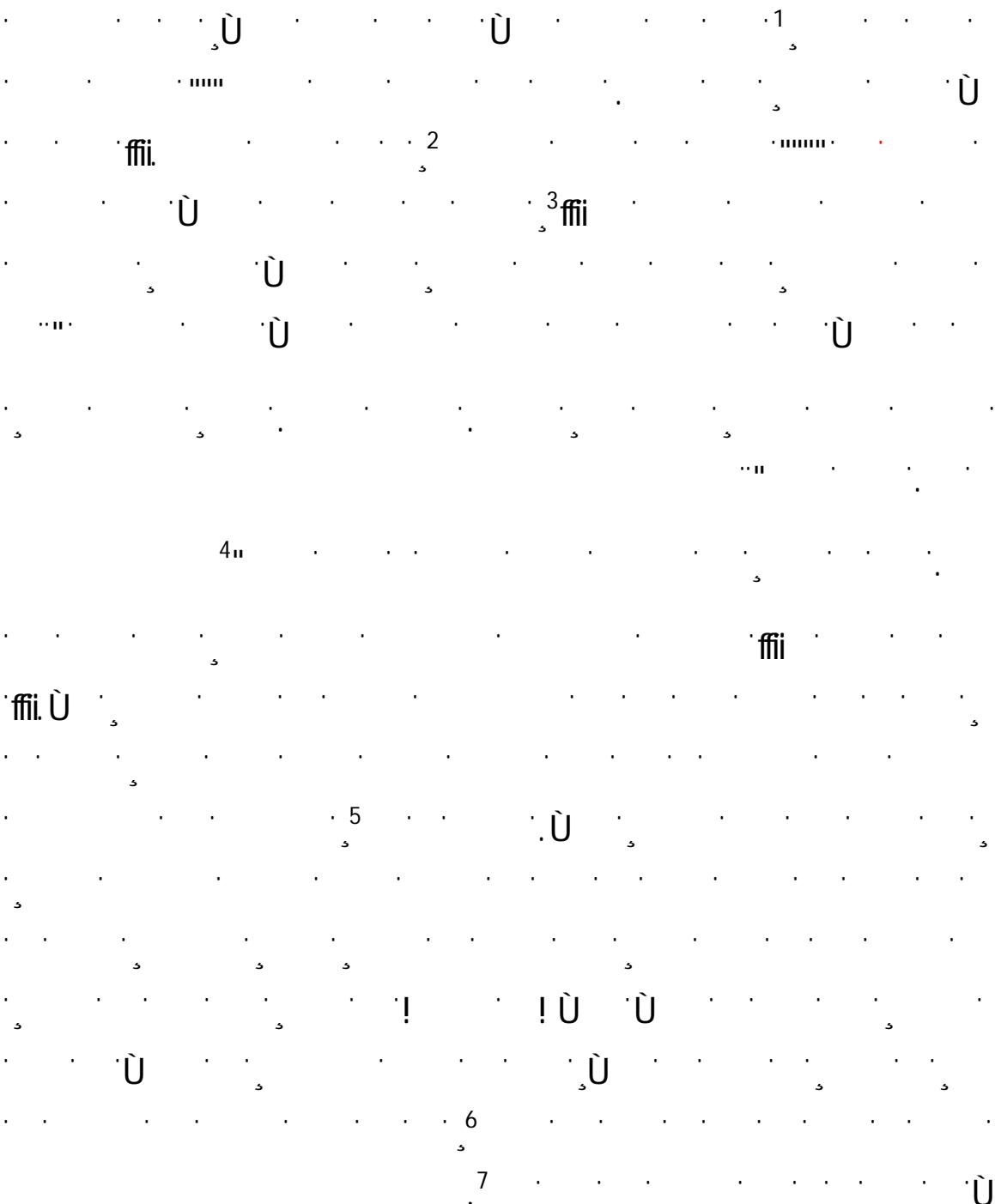


-1



<sup>1</sup> عبد القادر الجرجاني، ترجمة محمود محمد شاكر، دلائل الإعجاز، مكتبة الخانجي، مصر، 2000، ص: 55-56.

<sup>2</sup> محمد عبد المطلب، البلاغة والأسلوبية، ص: 23.



<sup>1</sup> الحموي، معجم الأدباء، ط١، ج٢، ص: 196.

<sup>2</sup> الصاعدي، شعر الصعاليك في حماسة أبي تمام من منظور شرحها دراسة نقدية، ص: 185-181.

<sup>3</sup> إبراهيم أنيس وأخرون، المعجم الوسيط، ط٢.

<sup>4</sup> ابن منظور، لسان العرب، دار إحياء التراث ومؤسسة التاريخ الإسلامي، بيروت، ط٢، 1997. ( مادة فهم ).

<sup>5</sup> ابن فارس، الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، تحرير، مصطفى الشويمي، طبع بيروت، 1964، ص: 696.

<sup>6</sup> تمام حسان، الأصول، دراسة أستيولوجية للفكر اللغوي عند العرب، الهيئة المصرية العامة للكتب، العراق، 1988، ص: 351.

<sup>7</sup> السيوطي، الأشيه و النظائر، تحقيق عبد الرؤوف سعد بيروت، 1969، ص: 17.

-2

ffii. ـ

1 fffii

ffii. ـ

ـ

2 fffii

ـ

ـ

3 fffii

ـ

ـ

ـ

ffii.

ffii

ffii

ffii

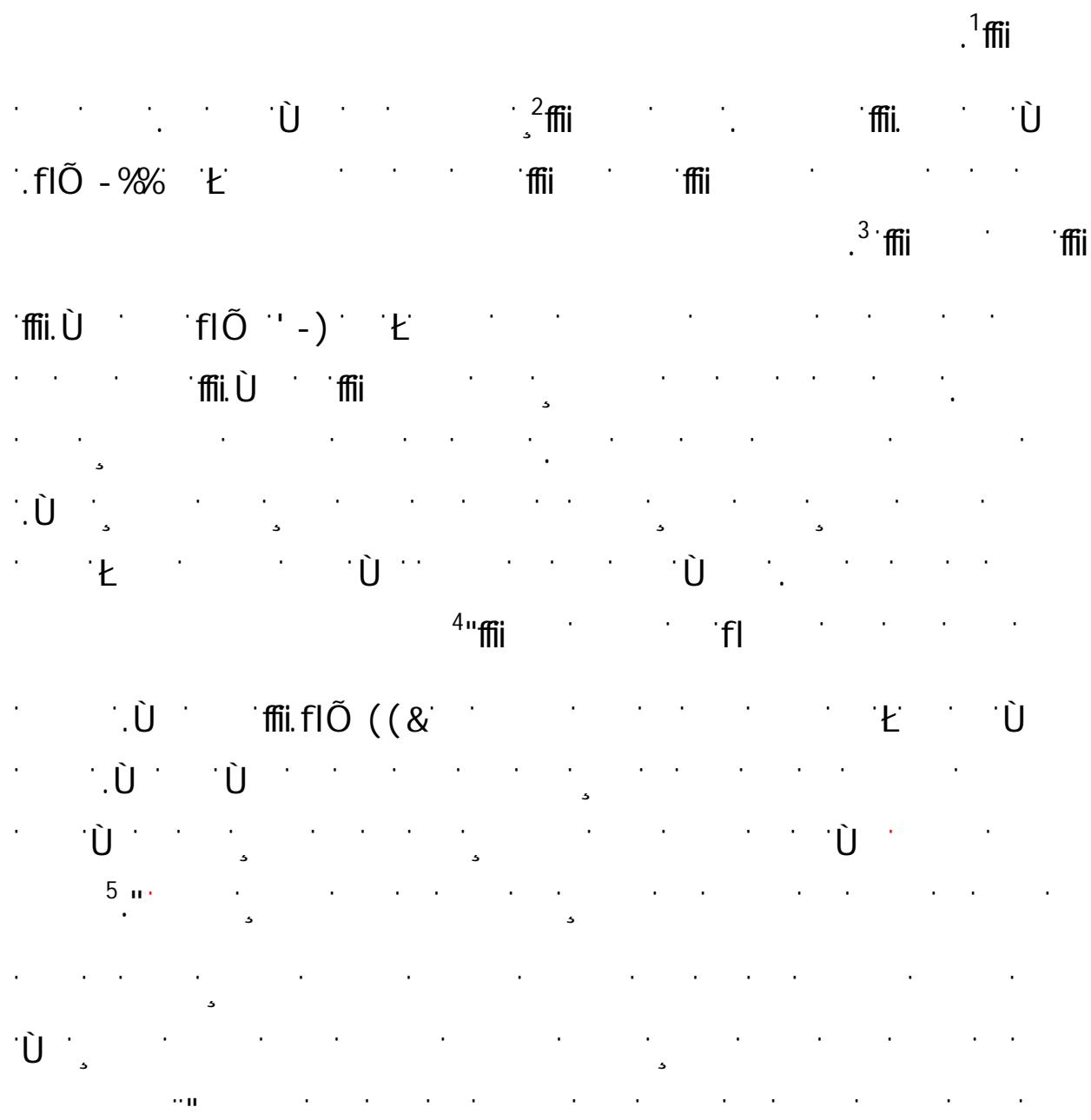
ـ

ffii

<sup>1</sup> الانصاري، معنى الليب عن كتب الأعaries، ج 1، ص: 13.

<sup>2</sup> السكاكى، مفتاح العلوم، ص: 131.

<sup>3</sup> الجرجاني، التعريفات، ص: 18.



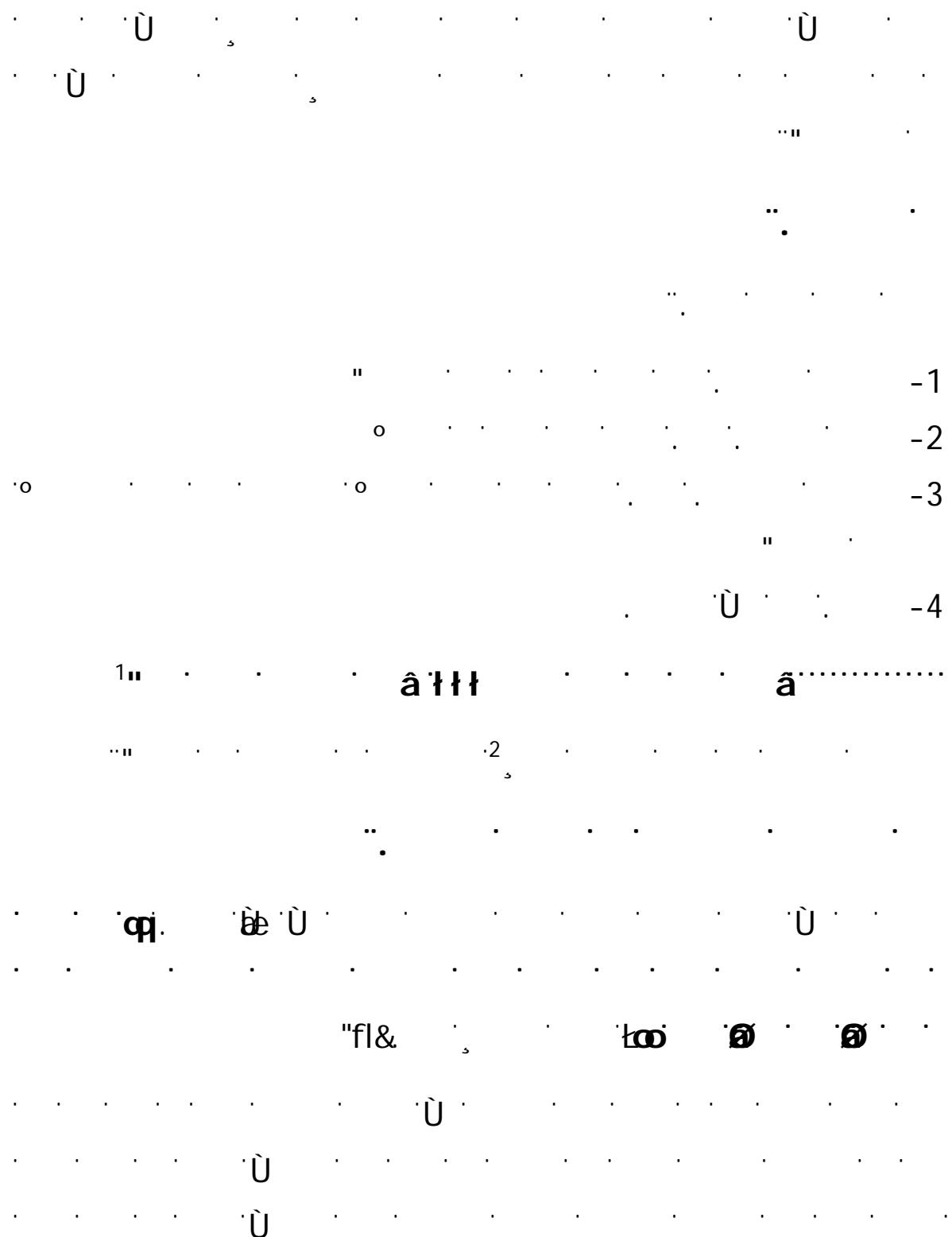
<sup>1</sup> ابن منظور، لسان العرب، مادة (فهم).

<sup>2</sup> ابن قتيبة الكوفي الدينوري، أدب الكاتب، تج، محمد محي الدين عبد الحميد، ط4، مصر، 1382هـ-1963م، مطبعة السعادة، ص: 360.

<sup>3</sup> جلال الدين السيوطي، الإنقان في علوم القرآن، ط1، مصر، 1979م، المطبعة الأزهرية، ج1، ص: 294.

<sup>4</sup> أحمد ابن زكريا ابن فارس، الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلاهما، تج، محمد الشويمي، بيروت، 1383هـ-1964م، مؤسسة بدران للطباعة والنشر، ص: 181.

<sup>5</sup> أبو الفتح عثمان ابن جني، اللمع في العربية، تج، حامد المؤمن، بغداد، مطبعة العالي، ص: 335.



<sup>1</sup> البيت من الوافر، وهو لجريير، ديوانه، ص 84 والخصائص، وشرح ابن يعيش ص: 123.  
<sup>2</sup> وجعلوا هذا من توسيع العرب في إخراج الاستفهام عن حقيقته ينظر: الاتقان في علوم القرآن 2 / 102-104 والبرهان في علوم القرآن، ص: 339-344.

٤

٤

٤

٤

٤

٤

٤

١

٤

٤

٤

٤

٤

<sup>2</sup>٤

٤

١

٤

٤

٤

<sup>1</sup> الشاطبي، المواقف، ج 4، بيروت، دت، دار المعرفة، ص: 311.  
<sup>2</sup> أحمد ابن علي ابن حجر، فتح الباري، شرح صحيح البخاري، ط 2، بيروت، 1997، دار الكتب العلمية، ج 1، ص: 177-176.

Ø . φ Ø 1 Ø

<sup>1</sup> φ

Ù

Ù

fl ḥ

Ù

ḥ fl

ḥ

fl ḥ ḥ fl ḥ fl

ḥ fl

fl

Ù

fl

ḥ fl

ḥ ō

fl Ù

ḥ

fl

Ù

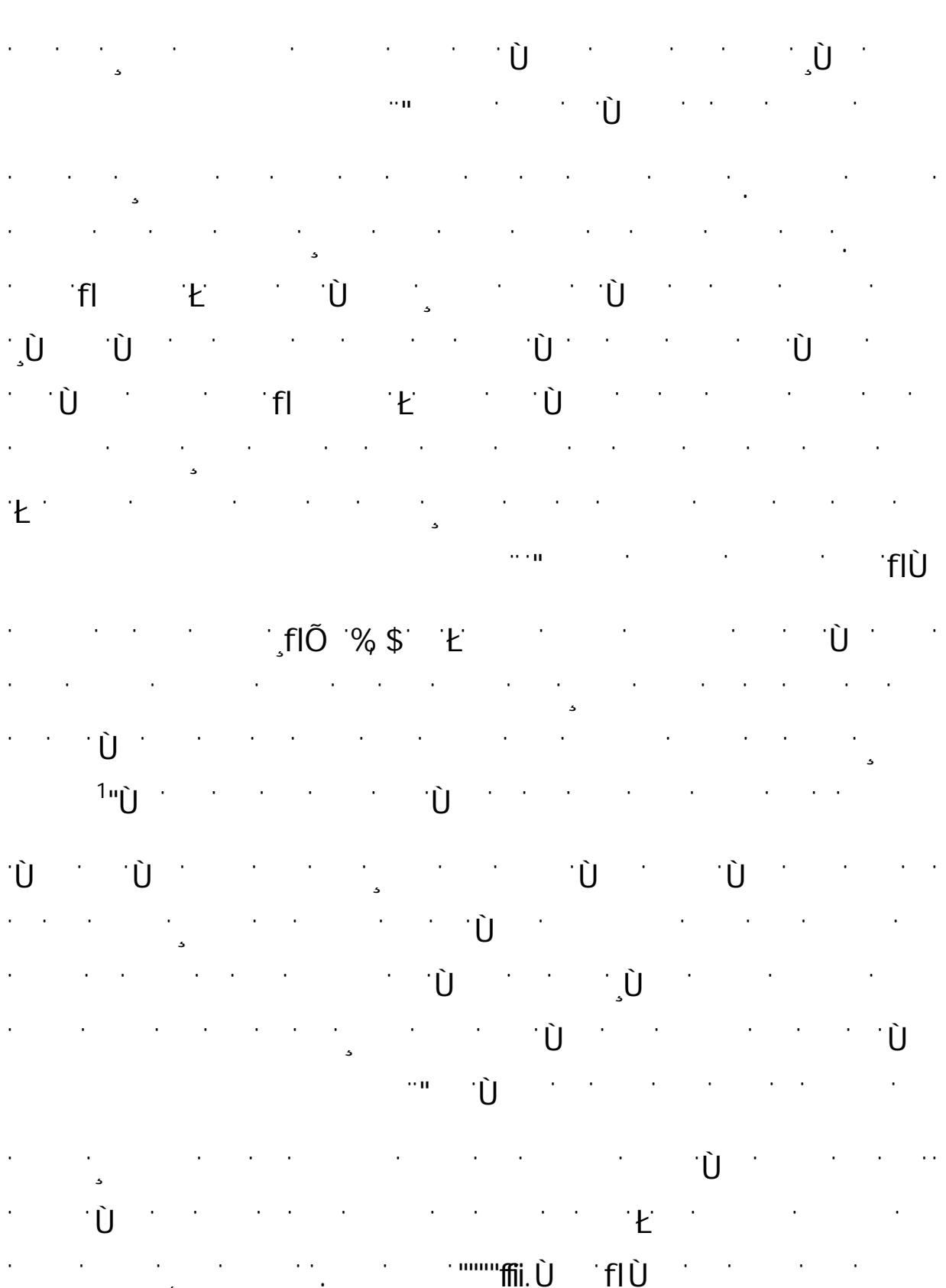
Ù ḥ

Ù

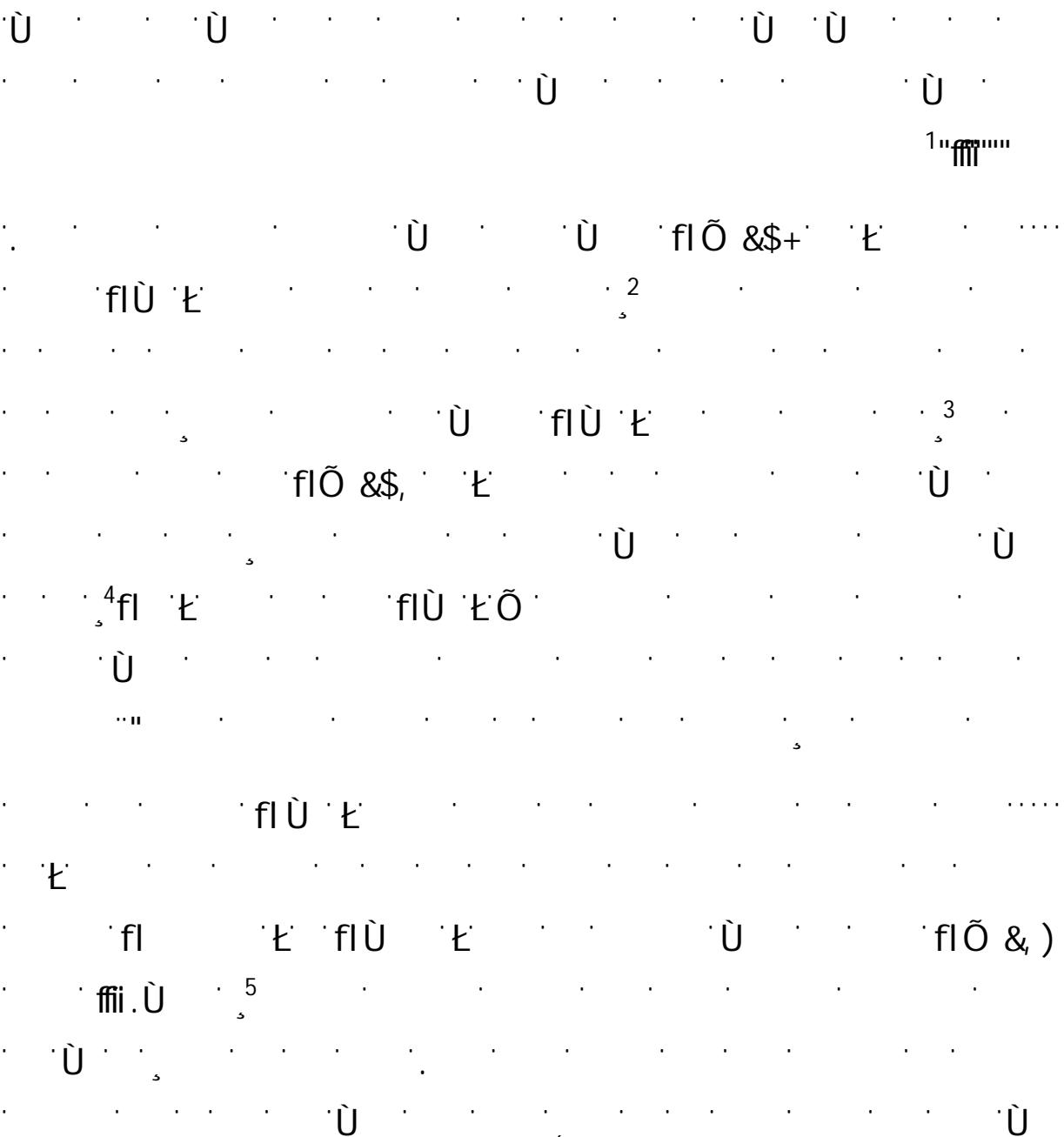
Ù

Ù

<sup>1</sup> أبو زكريا يحيى بن شرف النووي، رياض الصالحين، ص: 270.



<sup>1</sup> عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه، تج، عبد السلام محمد هارون، ط3، القاهرة 1408هـ - 1988م، مكتبة الخانجي، ج 1، ص: 52.



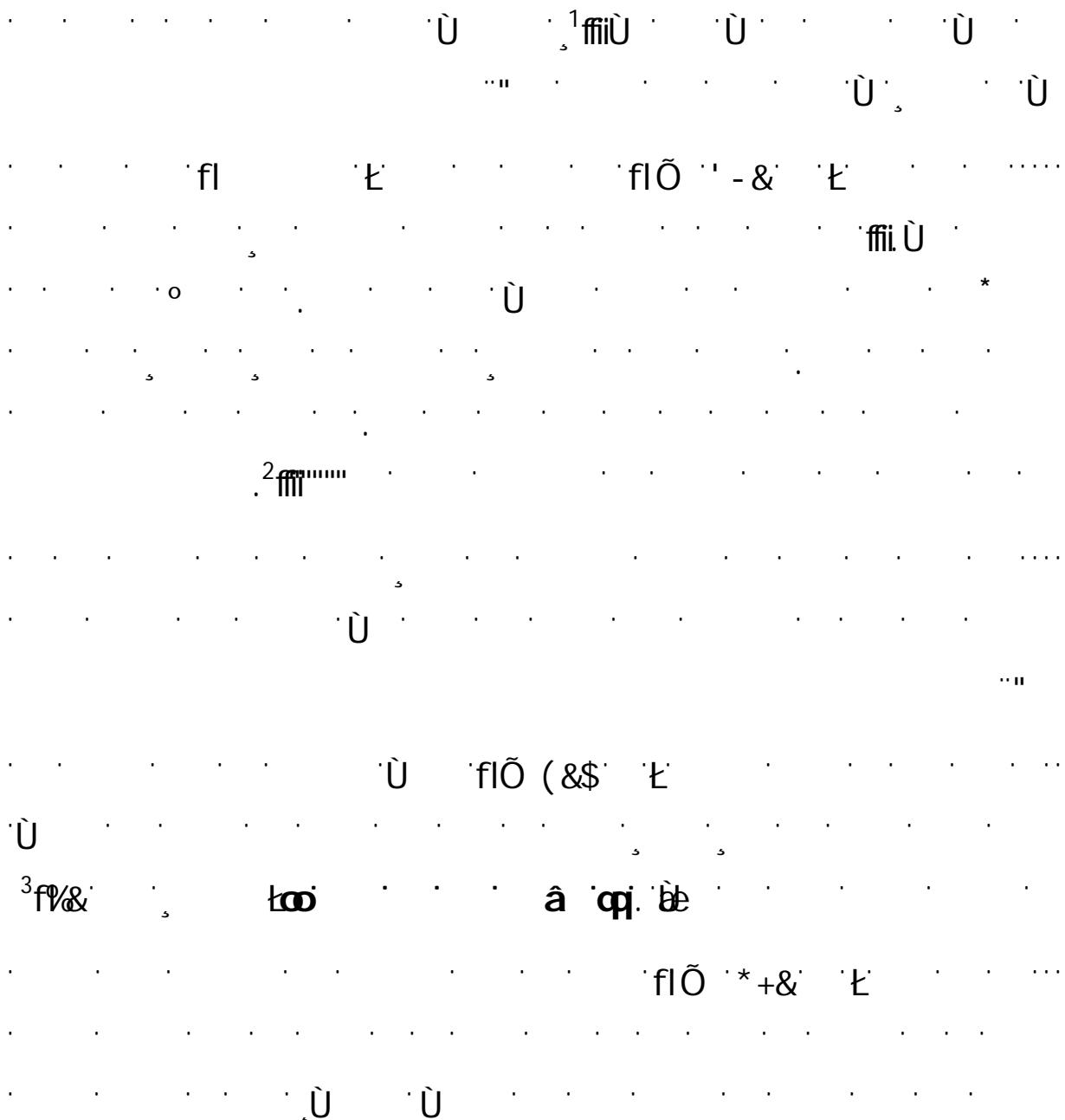
<sup>1</sup> سيبويه، الكتاب، ج 1، ص: 172.

<sup>2</sup> يحيى بن زياد الفراء، معاني القرآن، تحرير عبد الفتاح شلبي، مصر، دار المعرفة للتأليف والترجمة، ج 2، ص: 229.

<sup>3</sup> يحيى زياد الفراء، معاني القرآن، ج 9، ص: 202.

<sup>4</sup> أبو يحيى عبيدة معمر بن المثنى، مجاز القرآن الكريم، تحرير محمد فؤاد سرکین، دار المعرفة، مصر، مكتبة الخانجي، ج 1، ص: 31-63.

<sup>5</sup> محمد بن يزيد المبرد، الكامل، تحرير محمد أحمد الدالي، ط 3، بيروت، 1418 هـ - 1997 م، مؤسسة الرسالة، ج 1، ص: 277.

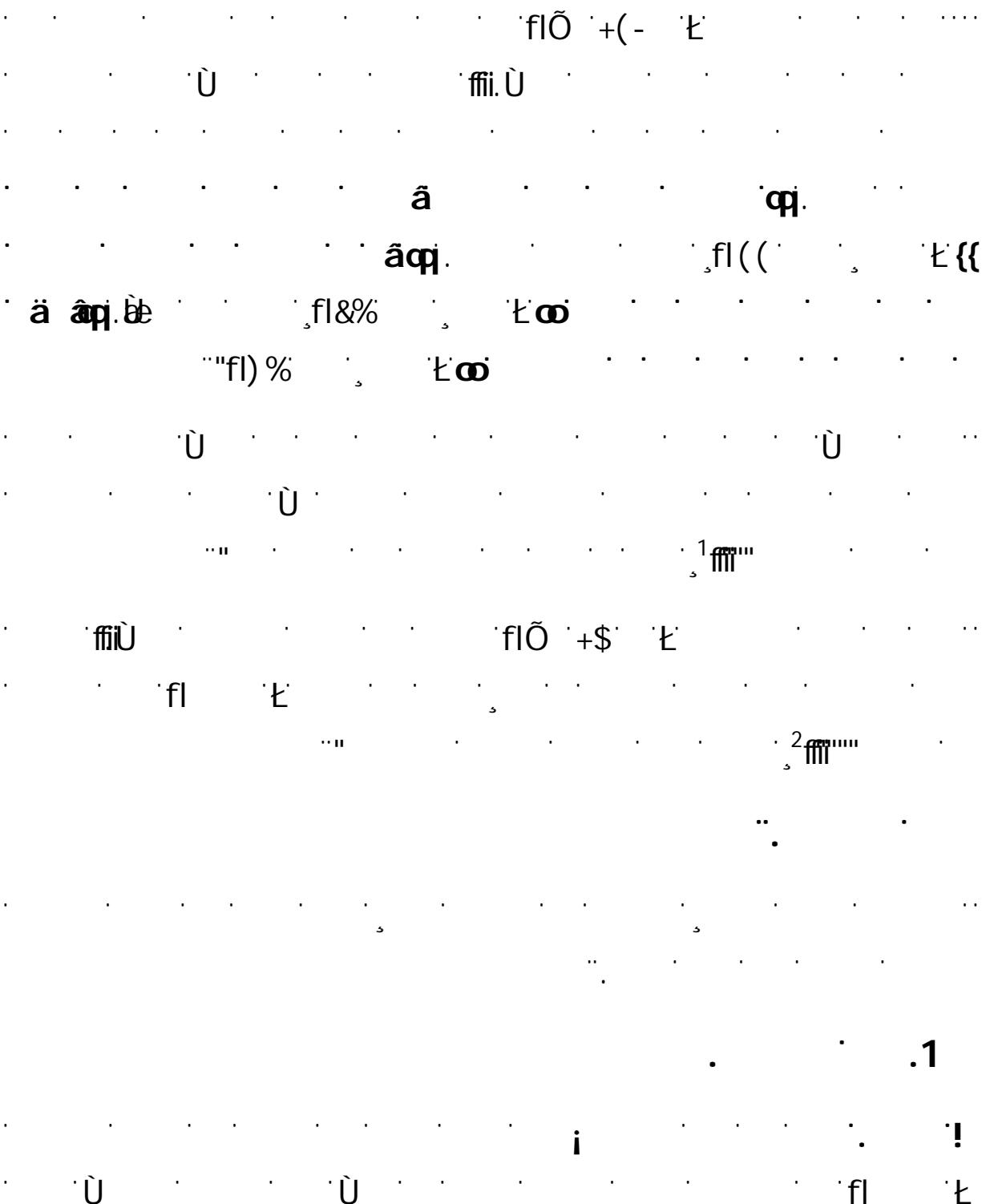


<sup>1</sup> محمد بن يزيد المبرد، المقضب، ترجمة، محمد عبد الخالق عظيمة، دار بيروت، 1963م، ج3، عالم الكتب، ص: 138.  
 \* قد يدل معنى الحرف في هذا السياق على معنى (كلمة) لأن مثال المقدم وهو (كم مالك) جاء فيها الاستفهام باسم لا حرفة.

<sup>2</sup> أبو الفتح عثمان ابن جني، الخصائص، ترجمة، محمد علي النجار، ط2، لبنان، دار الهدى، بيروت، ج1، ص: 83.

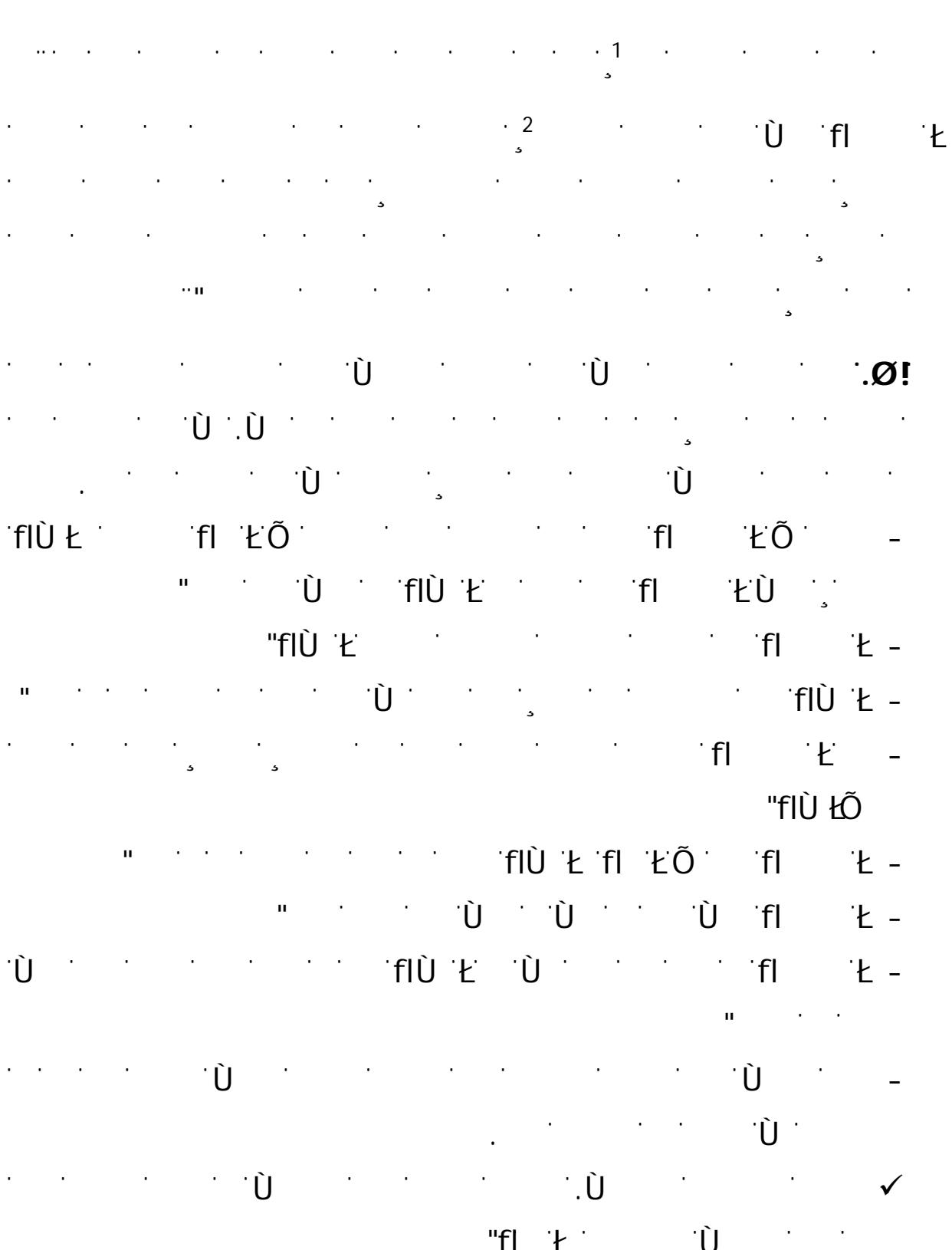
<sup>3</sup> يوسف بن محمد على السكاكى، مفتاح العلوم، ترجمة، عبد الحميد هنداوى، دار الهدى بيروت، ج1، 2000هـ-1420هـ.

<sup>4</sup> عبد الرحمن حسن الميدانى، البلاغة العربية، أنسها وعلومها وفنونها، ط1، بيروت، 1996هـ-1412م، دار القلم، دمشق والدار الشامية، ص: 182.



<sup>1</sup> الحسن بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، تحرير فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل، ط2، بيروت، 1983، منشورات دار الأفاق، ص: 3.

<sup>2</sup> جمال الدين ابن هشام الأنباري، معنى اللبيب عن كتب الأغاريب، تحرير مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، ط5، بيروت: 1979م، دار الفكر، ج1، ص: 423.

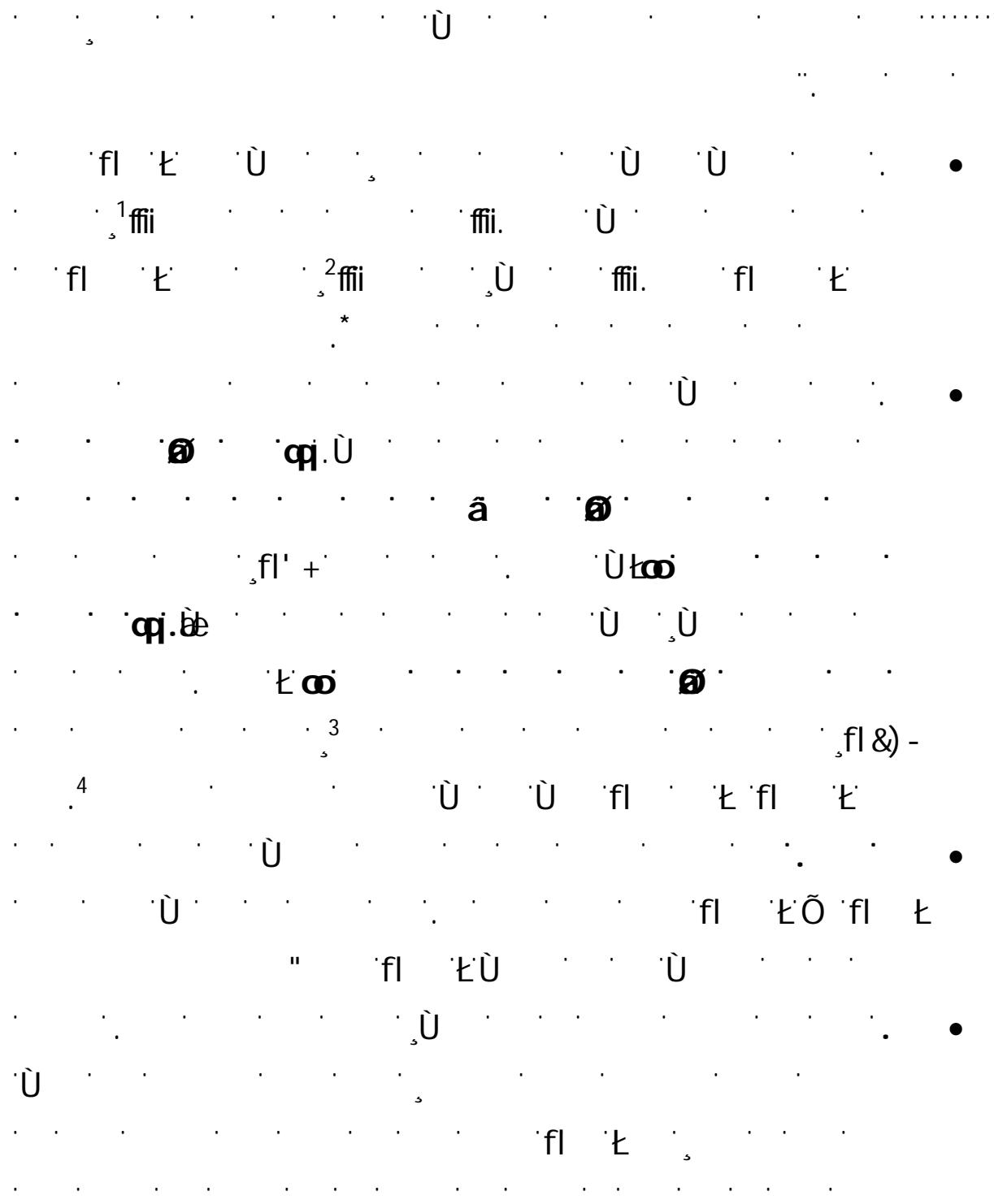


<sup>1</sup> سيبويه، الكتاب، ج 3، ص: 187.  
<sup>2</sup> المصدر نفسه، ج 3، ص: 81.

âæø qj.	fl ð	✓
ffii U fl%	ðø ß	
1"ffii	U	
ä æ qj.	"fl)	✓
ä ä	"fl* \$	✓
å qj. å	"fl-%	✓
ä	2 flU ð	✓
fl ð	U	
Ü	Ü	
3ø a æ qj.	fl	✓
Ü flÜ ð	fl *\$	✓
Ü	ffii	
ä	flU	
æ qj.	fl	
fl *\$	ðø	ä
"ffii	Ü	

<sup>1</sup> سبيويه الكتاب، ج3، ص: 189.<sup>2</sup> ينظر: عبد العزيز عتيق، علم المعاني، د ط، بيروت، 1970م، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ص: 107.<sup>3</sup> جمال الدين ابن مالك، شواهد التوضيح والتصحيح، تج: محمد فؤاد عبد الباقي، دت، مكتبة دار العروبة، ص: 209.

.2



<sup>1</sup> سبيويه، الكتاب، ج 1، ص: 220.

<sup>2</sup> أبو القاسم الزجاجي، حروف المعاني، تج: علي الحمد، ط 1، بيروت: 1984م، مؤسسة الرسالة، ص: 34.

\* هذا رأي سبيويه وذلك بقوله " شهبت بالأصوات، وبما ليس باسم ولا ظرف " الكتاب، ج 3، ص: 285.

<sup>3</sup> سبيويه، الكتاب، ج 2، ص: 312.

<sup>4</sup> الزركشي، البرهان في علوم القرآن، ط 3، بيروت: 1980، دار الفكر للطباعة والنشر، ج 4، ص: 250.

o      U      ffl.      U

1 ffl.      U      U      fl      ئ

fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ

ffl.      U      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ

U      U      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ

2 ffl.      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ

fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ

3 fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ

U      U      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ

و      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ

U      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ

4 fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ

fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ

fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ

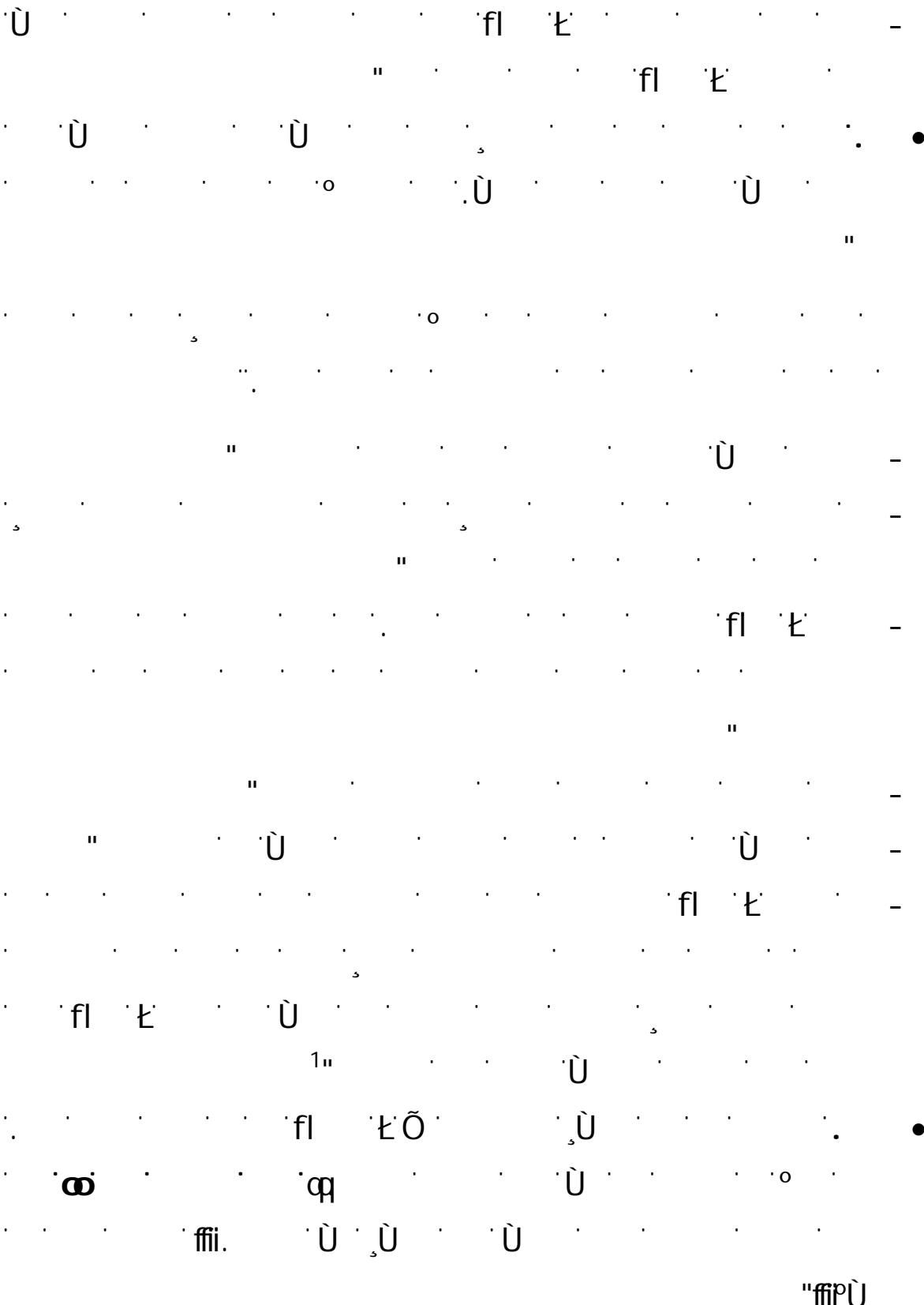
fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ

fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ

fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ

fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ      fl      ئ

<sup>1</sup> سبيويه، الكتاب، ج 2، ص: 413.<sup>2</sup> المصدر نفسه، ج 2، ص: 408.<sup>3</sup> ابن هشام، مغني اللبيب، ص: 432.<sup>4</sup> الفراء، معاني القرآن، ج 1، ص: 102.



<sup>1</sup> قطبي الطاهر الاستفهام النحوي، دت، الجزائر 1992م، ديوان المطبوعات الجامعية، ص: 105.

أَقْبِلَ.

"fI%\$".

لَمْ يَمْرُ

اَنْقَبَ.

)مَوْ

مَوْ

"f%&(".

أَقْبَلَ.

لَمْ يَمْرُ

"fI\*".

لَمْ يَمْرُ

لَمْ يَمْرُ

لَمْ يَمْرُ

"ffil".

"ffil" لَمْ يَمْرُ

"ffil".

fI لَمْ يَمْرُ

لَمْ يَمْرُ

ffil لَمْ يَمْرُ

لَمْ يَمْرُ

لَمْ يَمْرُ

<sup>1</sup>"ffil".

لَمْ يَمْرُ

لَمْ يَمْرُ

fI لَمْ يَمْرُ

.3

لَمْ يَمْرُ

لَمْ يَمْرُ

لَمْ يَمْرُ

لَمْ يَمْرُ

لَمْ يَمْرُ

<sup>1</sup> ابن هشام، مغني الليبيب، ص: 107.

U

U

U

cp.

ω

!

ō

ācpj.

ω

cp.

...ω

o

o

ā

o

U U

fl ī

U ω

cp

Ø !

U

ap

"w

U

U

O

U

U

U

U

U

fI Õ % \$ E

U fl Õ &+\* E

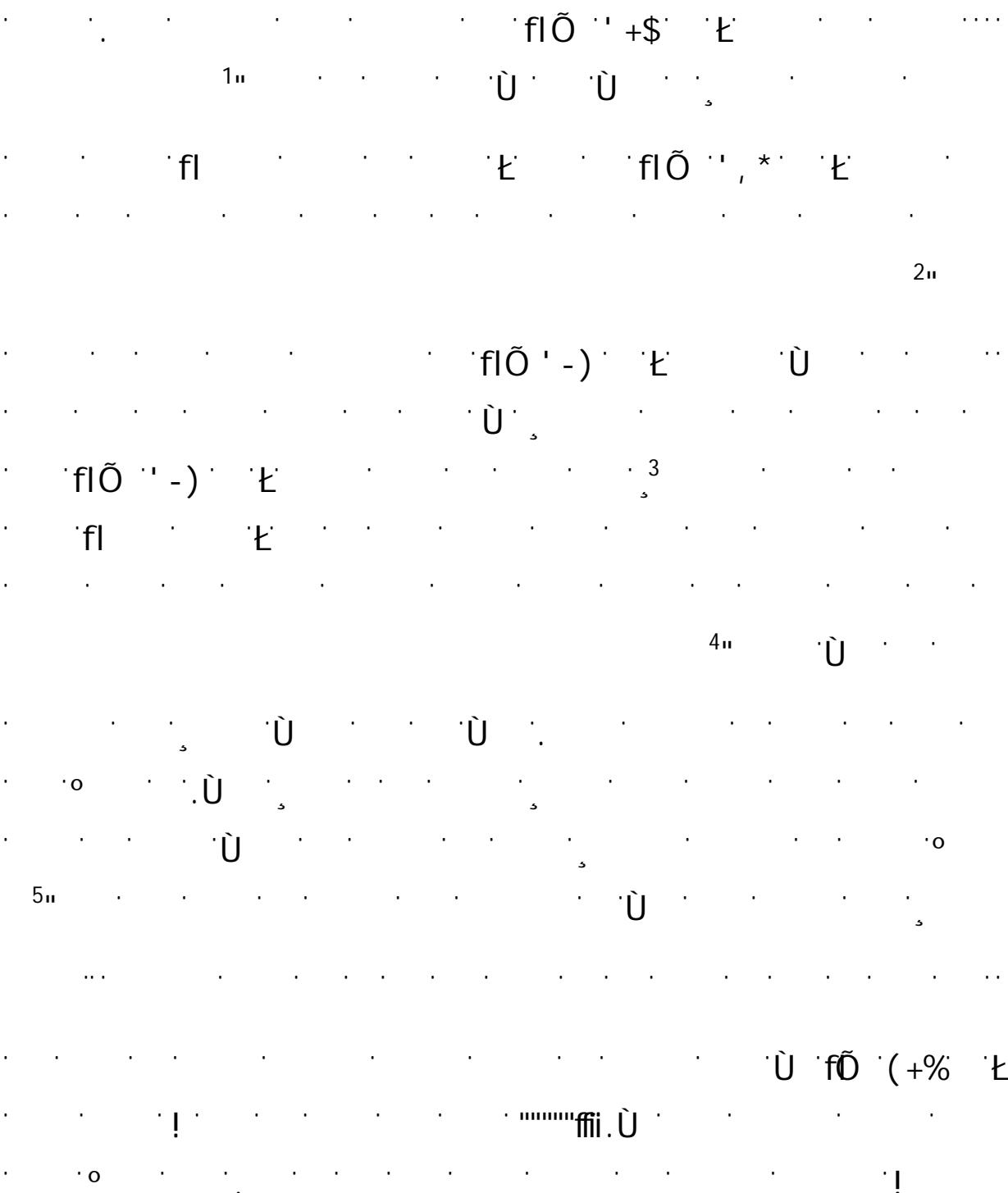
U

fl

E

111

<sup>1</sup> محمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة، أدب الكاتب، تج: محمد محي الدين ، ط4، مصر، 1382هـ-1963م، مطبعة السعادة، ص: 4.

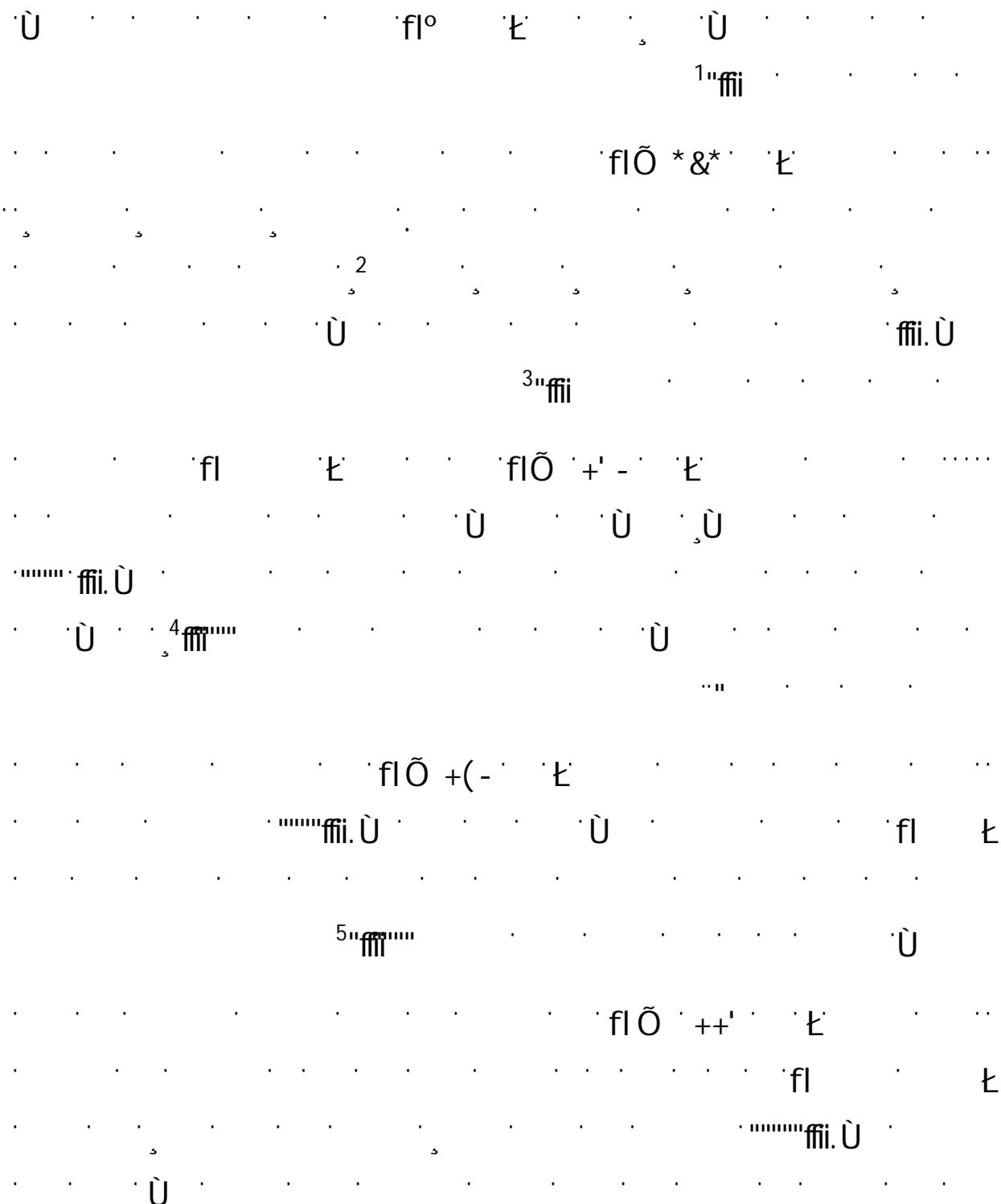


<sup>1</sup> الحسن بن أحمد بن خالويه، *الحجّة في القراءات السبع*، ترجمة عبد العال سالم، دار الكتب العلمية، بيروت: 1996، مؤسسة الرسالة، ص: 328-327.

<sup>2</sup> علي بن عيسى الرمانى، *الكتاب في إعجاز القرآن*، ترجمة محمد عبد الله ومحمد زغلول، دار الكتب العلمية، مصر: 1968، ص: 98.

<sup>3</sup> أبو هلال العسكري الصناعتين، *كتابه والشعر*، ترجمة علي محمد البخاوي و محمد أبو الفضل، القاهرة، دار عيسى البابي الحلبى، ص: 450.

<sup>4</sup> احمد ابن فارس، *الصحابي في فقه اللغة*، ص: 289.  
<sup>5</sup> المصدر نفسه، ص: 292.



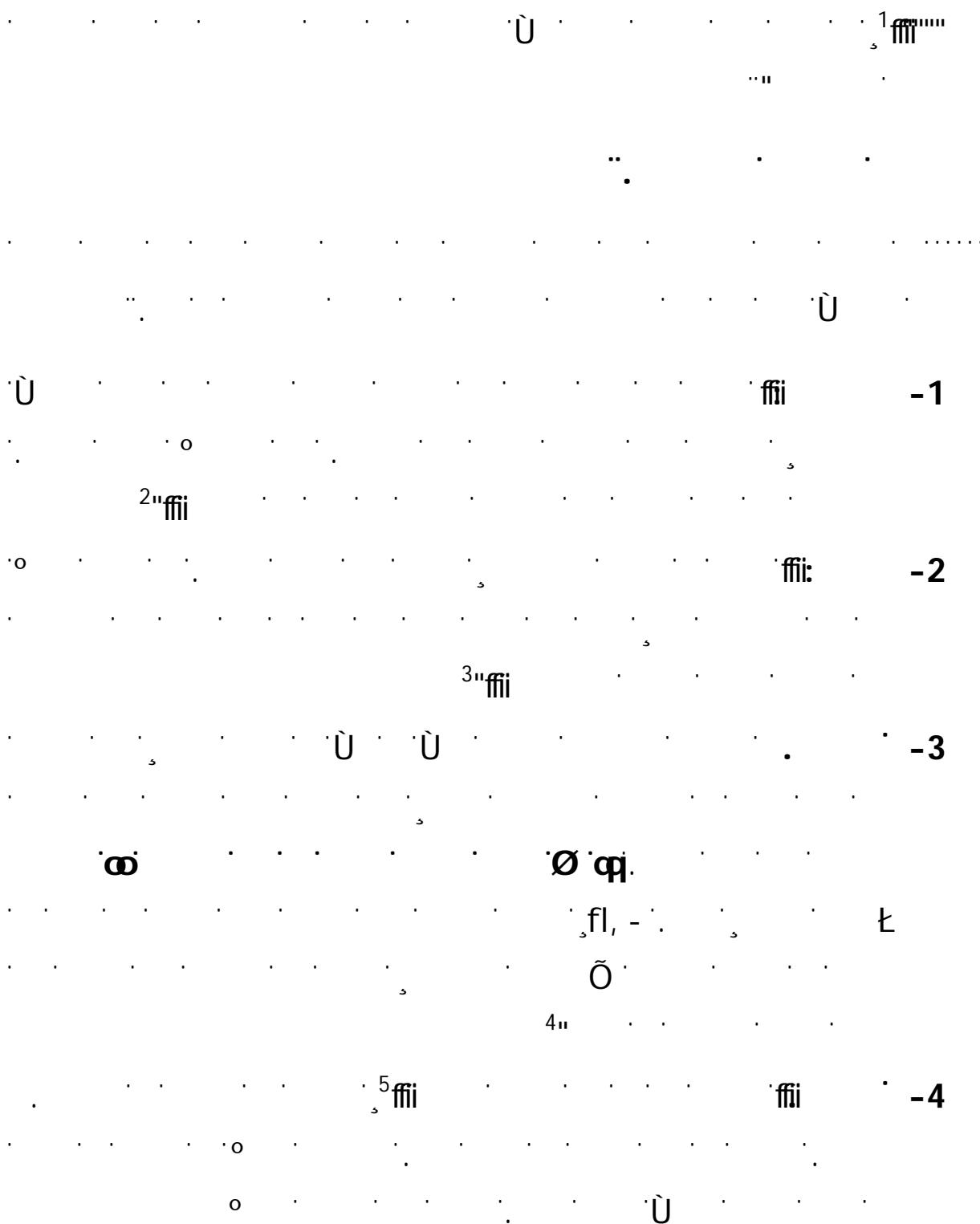
<sup>1</sup> عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، ص: 111.

<sup>2</sup> السكاكى، مفتاح العلوم، ص: 418، 427.

<sup>3</sup> المصدر نفسه، ص: 308 وما بعدها.

<sup>4</sup> جلال الدين محمد بن سعد بن عبد الرحمن الفزوي، الإيضاح، د.ت، لبنان: د.ت دار الكتب العلمية بيروت، ج 1، ص: 234.

<sup>5</sup> يحيى بن حمزة العلوى، الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وحقائق الإعجاز، د.ط، مصر: 1914، مطبعة المقتطف، ص: 286.



<sup>1</sup> بهاء الدين السبكي، عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح، ط4، لبنان: 1412هـ-1992م، دار البيان العربي ودار الهادي بيروت، ج1، ص: 423.

<sup>2</sup> أمين أبو ليل: علوم البلاغة والمعاني والبيان والبديع، ص: 74.

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص: 75.

<sup>4</sup> عبد الرحمن حسن الميزاني: البلاغة العربية، أسسها، علومها، فنونها، وصور من تطبيقاتها، ص: 281-282.

<sup>5</sup> أحمد مصطفى المراغي: علوم البلاغة والبيان والمعاني والبديع، ص: 59.

١	qj.	fl	هـ	
٢	fl(\$)	هـ		
	هـ	qj.	fl	هـ
		١"fl&		هـ
	fl , +	هـ هـ	qj.	-5
		ffii	ffii	
٣	هـ			
	f&\$	هـ هـ	qj.	-6
	هـ	ffii	ffii	
		ffii		
٤			3"	
	o			-7
				4"
	qj.	هـ		-8
	fl%\$	هـ هـ	Ø	
٥	هـ			
	qj.	هـ	ffii	
		fl&()	ffii	
			هـ هـ	

<sup>١</sup> ينظر جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد الخطيب الفزوي: الإيضاح في علوم البلاغة والمعاني والبيان، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1829هـ-2003م، ص: 103.

<sup>٢</sup> الشريف الجرجاني أبي الحسن علي بن محمد بن علي: الحاشية على المطول، قarah وعلی عليه رشید اعرض، دط، المكتبة العلمية بيروت، صيدا، ص: 264.

<sup>٣</sup> نفس المرجع ، ص: 262-263.

<sup>٤</sup> احمد مصطفى المراغي: علم البلاغة والبيان والبديع، ص: 60.

<sup>٥</sup> عبد الكريم محمد يوسف، أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم غرضه وإعرابه، ص: 17.

1"

Ø φ 2 U -9

fl) ḥ ω

-10

) ω φ

3 fl\*

U -11

4 φ Ø

-12

φ

Ø Ø

fl\* ḥ Ø

Ø φ U U -13

fl\* \$ ḥ ω

5"

Ø φ -14

<sup>6</sup> ffi ffi fl - % ḥ ω

7"

<sup>1</sup> إنعام قوال عكاوي : معجم المفضل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني، ص: 129.

<sup>2</sup> أمين أبو ليل: علوم البلاغة والمعاني والبيان والبديع، ص: 79.

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص: 80.

<sup>4</sup> المرجع نفسه، ص: 81.

<sup>5</sup> المرجع نفسه، ص: 79.

<sup>6</sup> أمين أبو ليل: علوم البلاغة والمعاني والبيان والبديع، ص: 79.

<sup>7</sup> أحمد مصطفى المراغي : علوم البلاغة، البيان والمعاني والبديع، ص: 59.

-15

"f&amp;

لـ و

قـ

1

f) %

لـ و

قـ

2

fl \$

لـ و

وـ

3

f&amp;

لـ و

قـ

4

-16

-17

-18

-19

U  
U  
U  
U  
U

5

f%

لـ و

U

<sup>1</sup> أحمد مصطفى المراغي : علوم البلاغة، البيان والمعاني والبديع، ص: 59.

<sup>2</sup> بنظر: انعام فوال عكاوي: معجم المفضل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني، ص 125.

<sup>3</sup> عبد المعتال الصعيدي: بغية الإيضاح لتصنيف المفتاح في علوم البلاغة، ص 34.

<sup>4</sup> أمين أبو ليل: علوم البلاغة والمعاني ولبيان والبديع، ص 75.

<sup>5</sup> عبد العزيز عتيق: علم المعاني: د ط، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، ص 101.

-20

١٥٠

٤

٤

---

<sup>١</sup> عبد العزيز عتيق: علم المعاني: د ط، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، ص 107، 108.

٤

٣

٢

١

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١٠١٠

١٠١١

١٠١٢

١٠١٣

١٠١٤

١٠١٥

١٠١٦

١٠١٧

١٠١٨

١٠١٩

١٠٢٠

١٠٢١

١٠٢٢

١٠٢٣

١٠٢٤

١٠٢٥

١٠٢٦

١٠٢٧

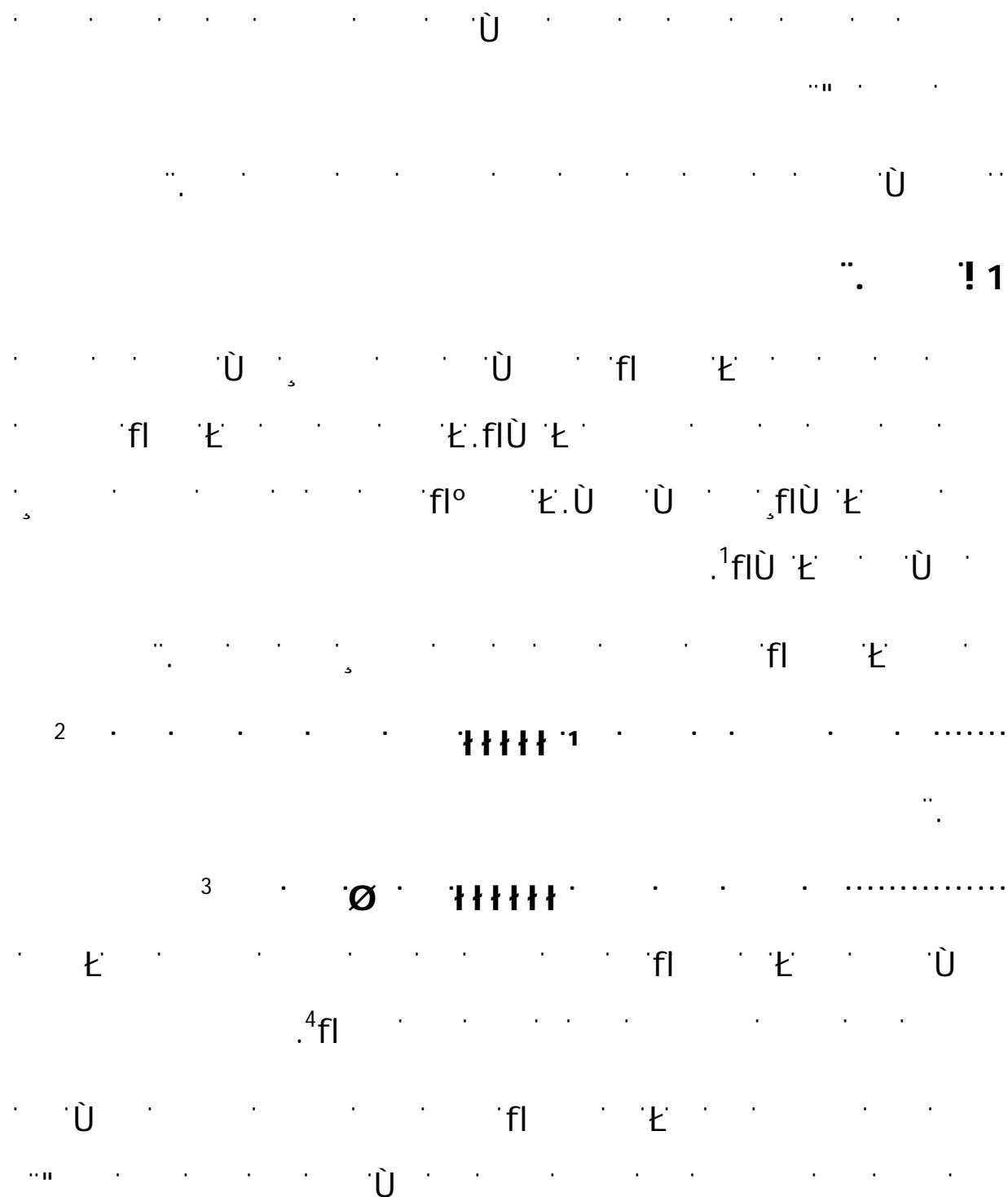
١٠٢٨

١٠٢٩

١٠٢١٠

<sup>١</sup> الحسن بن عبد الله المرادي ( ت 849 ) ، الجني الداني في حروف المعاني ، تحقيق: فخر الدين قباوة ، ط١ ، 1983م، ص: 27-28.

<sup>2</sup> سورة فصلت ، الآية : 40

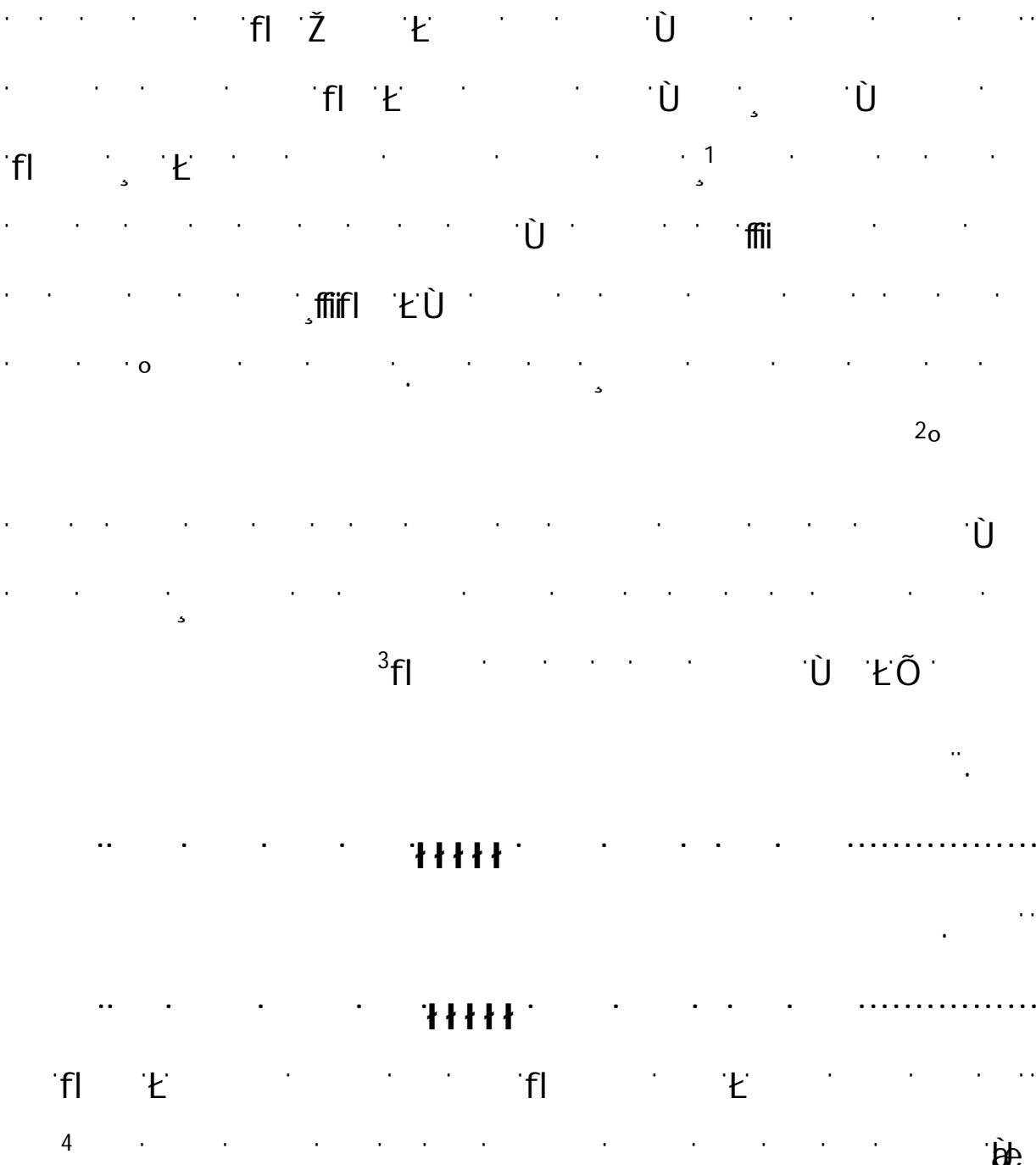


<sup>1</sup> سيبويه، الكتاب، (ت 180 هـ)، تحرير عبد السلام محمد هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، (سنوات مختلفة)، جزء 3، ص: 185.

<sup>2</sup> ديوان بدر شاكر السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984، ج 2، ص: 136.

<sup>3</sup> المصدر نفسه، ج 1، ص: 52.

<sup>4</sup> ابن هشام الأنصاري، معنى الليب عن كتب الأعرايب، تحرير محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة المدى المصرية، د.ت، ج 1، ص: 19.



<sup>1</sup> هادي عطيه مطر الهلالي، الحروف العاملة في القرآن الكريم بين النحويين والبلغيين، مكتبة النهضة العربية، عالم الكتب، بيروت، القاهرة، 1404هـ، 1976م، ص: 802، 633، 639.

<sup>2</sup> ديوان بدر شاكر السياب، (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984م، ج 1، ص: 368.

<sup>3</sup> ابن هشام الانصاري، معنى الليب عن كتب الأعرايب، تحرير: محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة المدبلي المصرية، د.ت، ج 1، ص: 17.

<sup>4</sup> أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى (ت 310)، جامع البيان عن تأويل أبي القرآن، بيروت، 1974، ص: 30.

! 2

٤ ٥

١fl

١Ø

٢ ٣

٤ ٥ Ø

٤

fl

٦

٤

٤

<sup>1</sup> ابن جني (ت 392 هـ)، *الخصائص*، ترجمة محمد على النجار، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، د.ت، ج 3، ص: 269.

<sup>2</sup> بدر شاكر السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، مجلد 2، دار العودة، بيروت، 1984م، الجزء 1، ص: 70.

١

٤٤٤٤ Ø

! ٣

٢

٣ ω

φι

fl

β

U

θθ

fl

U U

U o U

U

<sup>١</sup> بدر شاكر السياب ( المجموعة كاملة ) ، المجلد الأول ، دار العودة ، بيروت ، 1981م ، مجلد 2 ، دار العودة ، بيروت ، 1984م ، الجزء الأول ، ص : 86.

<sup>2</sup> الزمخشري ، الكاشف ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ، د ت ، جزء 2 ، ص : 98 ، وقياس إسماعيل الأوسي ، أساليب الطلب عند النحويين والبلاغيين ، دار الفاصلة ، دار الحكمة ، بغداد ، 1977م ، ص : 445-446.

<sup>3</sup> سورة الزمر ، الآية : 19.

1

.....fl

٧

21

.....

U

3

.....

Ø

U

! (

U

4

.....

fl ٧

<sup>1</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، مجلد 2، دار العودة، بيروت، 1984م، الجزء 1، ص: 644.

<sup>2</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، مجلد 2، دار العودة، بيروت، 1984م، الجزء 1، ص: 531.

<sup>3</sup> المصدر نفسه، ص: 168.

<sup>4</sup> المصدر نفسه، ص: 359.

١

١١

fl ئõ ع fl ئ ع fl ئ fl ع

<sup>١</sup>بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، مجلد 2، دار العودة، بيروت، 1984م، الجزء 1، ص: 622.

١١

١

٢

٢١

٣٤٣٤٣٤٣٤٣٤

٣١

٤

٥

٦

٤

٣٤٣٤٣٤٣٤

<sup>١</sup>بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، مجلد 2، دار العودة، بيروت، 1984م، الجزء 1، ص: 291.

<sup>2</sup>المصدر نفسه، ص: 19.

<sup>3</sup>المصدر نفسه، ص: 427.

<sup>4</sup> انظر شرح شواهد المغني: جزء 2، ص: 290، وتهذيب المغني، ص: 190.

(١)

أبي

١ و

Ø

2

fl

هـ

عـ

٣ Ø

|||||

٤ ②

|||||

عـ عـ عـ عـ

<sup>1</sup> سورة الأعراف، الآية: 100.

<sup>2</sup> الديوان، جزء 1، ص: 546.

<sup>3</sup> المصدر نفسه، ص: 158.

<sup>4</sup> المصدر نفسه، ص: 158.

1

fl ħ U

!\*

U

θ

|||||

<sup>2</sup>θ

|||||

Ø

U

ħ

<sup>3</sup>fl

U

U

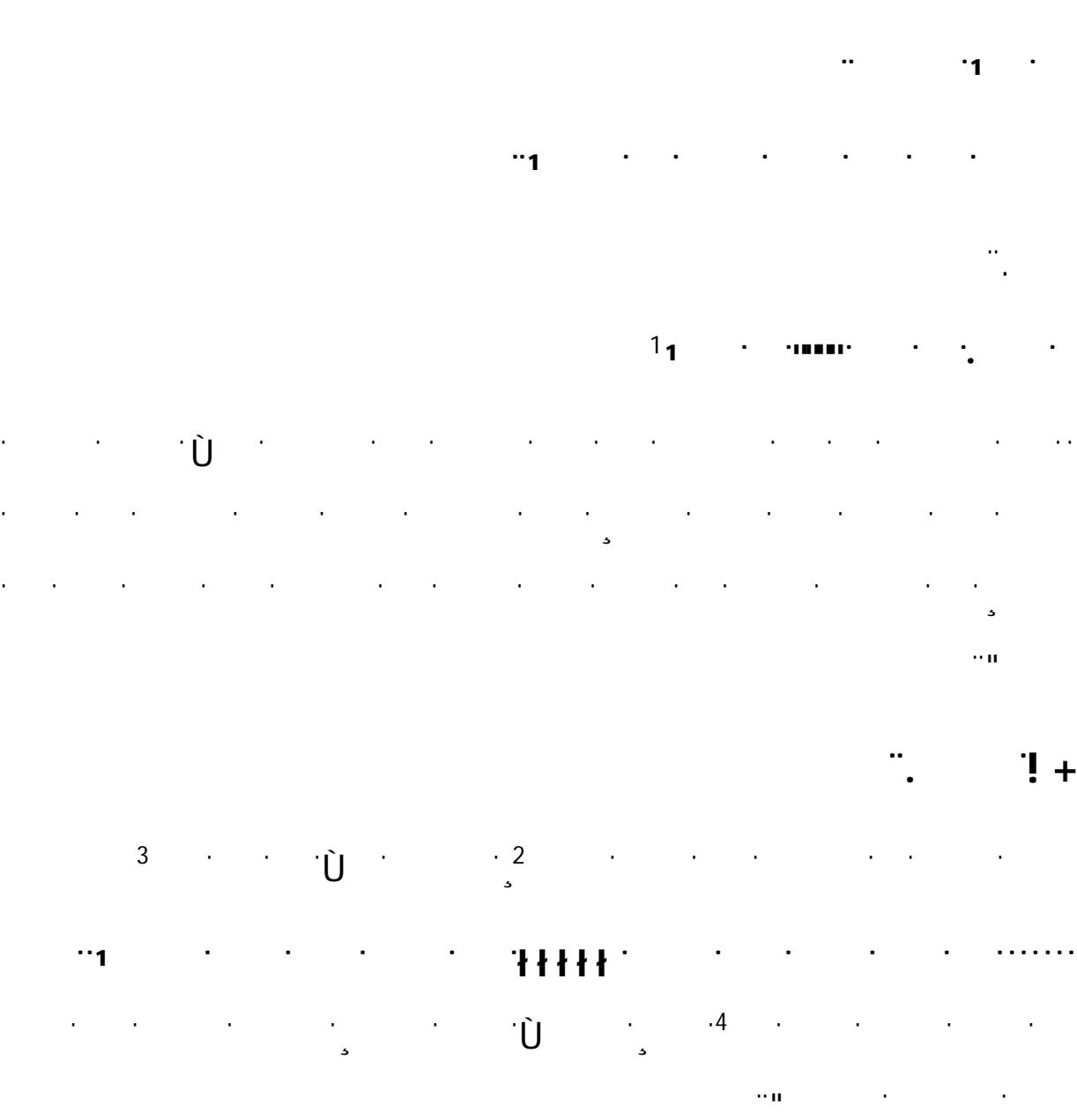
U

1

<sup>1</sup>الديوان، جزء 1، ص : 806.

<sup>2</sup>شرح ديوان المتنبي للعكاري، جزء 3، ص : 101 - 102.

<sup>3</sup>المصدر نفسه، ص: 101.



<sup>1</sup> الديوان، جزء 1، ص: 684.

<sup>2</sup> انظر : الكتاب، جزء 1، ص: 343 - 344.

<sup>3</sup> انظر : الكتاب، ص: 344، ومعجم شواهد العربية: جزء 1، ص: 257.

<sup>4</sup> انظر : الكتاب، جزء 2، ص: 206، وجامع البيان، جزء 1، ص: 177، والكشف جزء 1، ص: 526، جزء 2، ص: 83.

٤

١

Ø

٢

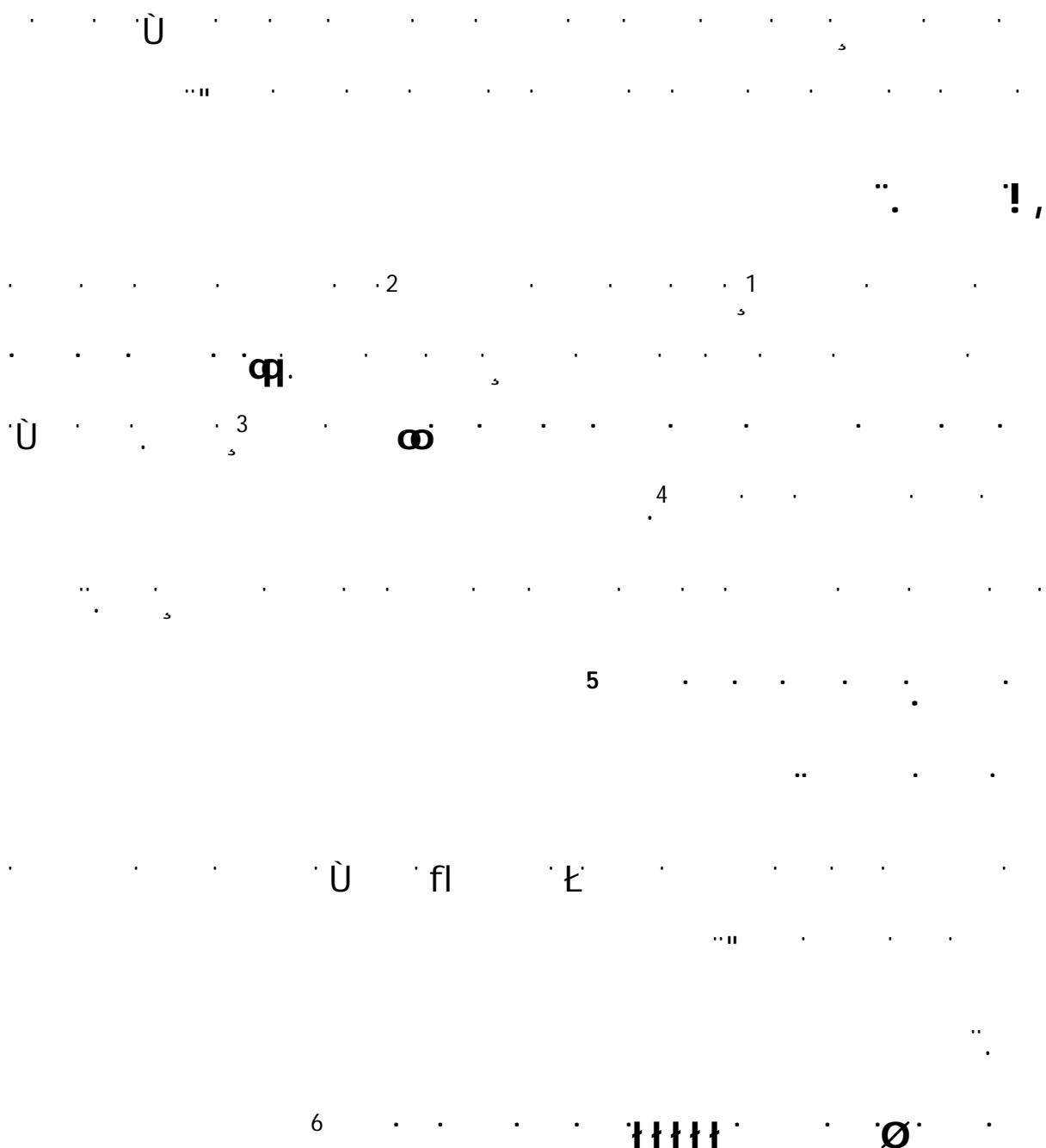
٣fl

.....

.....

٦

<sup>1</sup>. الديوان : جزء 1، ص: 285.<sup>2</sup>. انظر: الكتاب، جزء 1، ص: 343.<sup>3</sup>. المصدر نفسه: جزء 1، ص: 343.



<sup>1</sup> انظر: لسان العرب: مادة (بكت).

<sup>2</sup> سبيويه، ينظر الكتاب (ت 170 هـ)، تج، عبد السلام محمد هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة (لسنوات مختلفة)، ج 1، ص (308-310) والكامل في اللغة والأدب، أبو العباس بن يزيد المبرد، عارضة بأصوله وعلق عليه أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة (دت) ج 1، ص: 333، 72/2 هـ.

<sup>3</sup> أحمد ابن فارس (ت 395 هـ)، الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، مؤسسة أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، عارضة بأصوله وعلق عليه محمد أبو الفضل، القاهرة، ص: 153.

<sup>4</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، ص: 539.  
<sup>5</sup> المصدر نفسه، ص: 92.

<sup>6</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، ص: 171.

٢

٢

Ø

!

٢

٢ ٢

٣

٢

٢

٢

٢

٢

٣ ٢

...

Ø

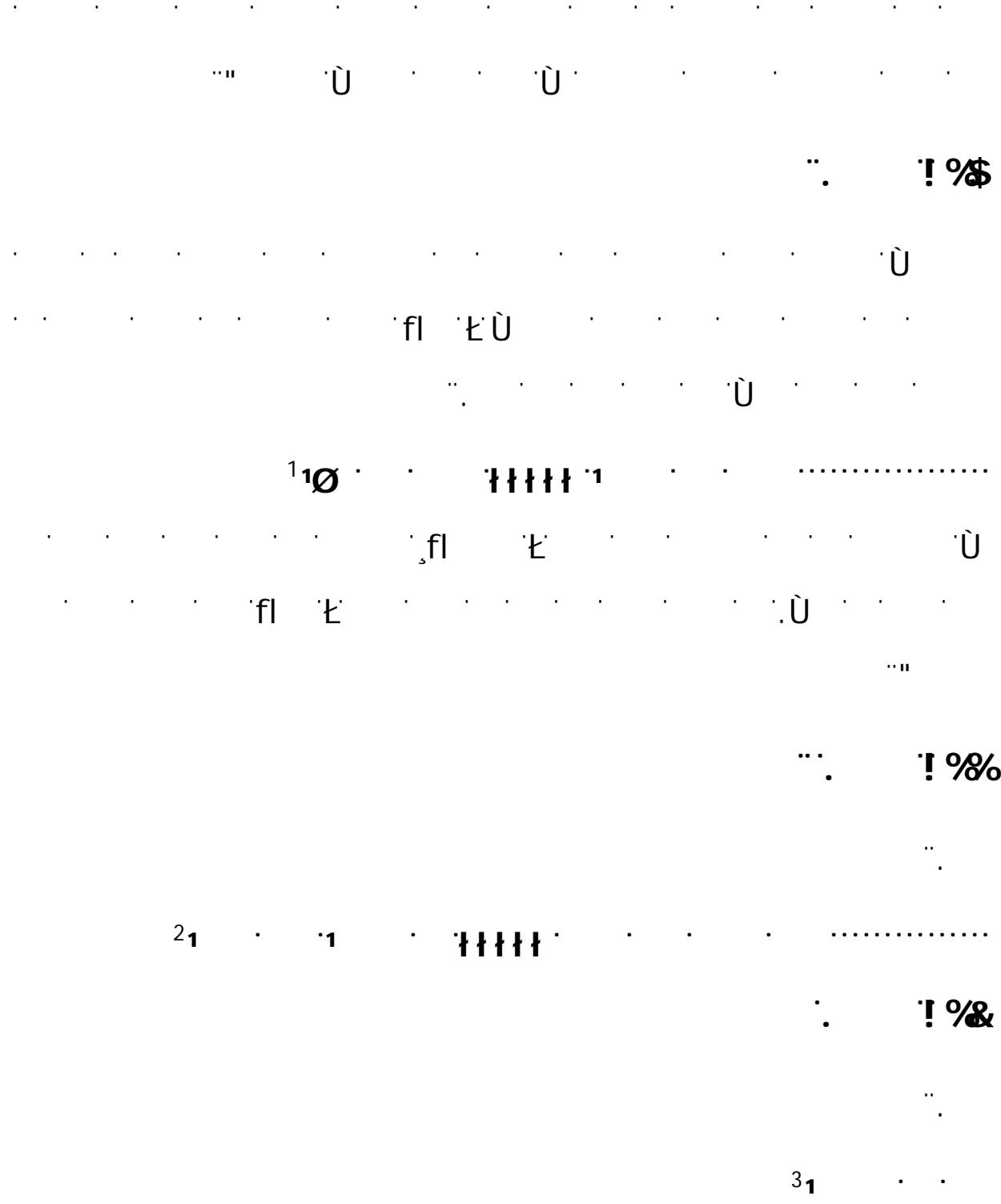
٣

٣

٢ ١

<sup>١</sup> محمد بن أبي بكر الرازى (ت 666هـ)، مختار الصحاح، دار الكتاب العربي بيروت، لبنان، 1401هـ-1971م، مادة (حسا)، ص: 148.

<sup>2</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، ص: 477.



<sup>1</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، ص: 604.  
<sup>2</sup> المصدر نفسه، ص: 521.  
<sup>3</sup> المصدر نفسه، ص: 521.

! %

١١

١

٤

fl t̪

fl t̪

"fl t̪

! %

٤

٤

<sup>2</sup>ø

<sup>1</sup>بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، ص: 521.  
<sup>2</sup>المصدر نفسه، ص: 684.

1

fl

لـ

عـ

fl

لـ

fl

لـ

fl لـ

عـ

.....

21

لـ لـ لـ

عـ ..

! %

.....

عـ عـ عـ

<sup>3</sup> fl

1

1

لـ

عـ

عـ

fl لـ O fl لـ O

<sup>1</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، ص: 685

<sup>2</sup> المصدر نفسه، ص 686

<sup>3</sup> المصدر نفسه ، ص 687

١١

١

٤

٤

٢

٤

٤ fl٤

٤ ٤

٤

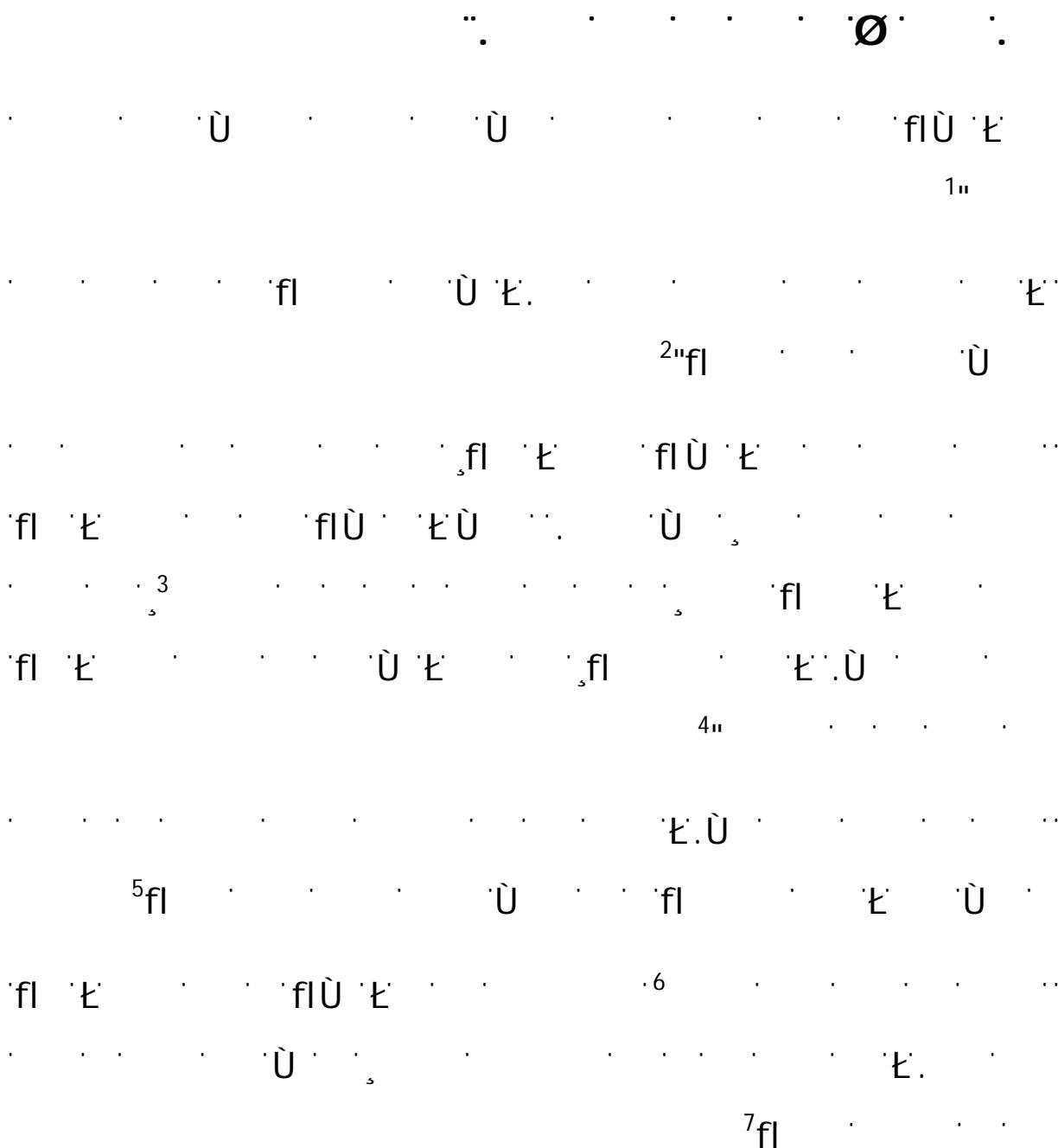
٤

٤

٤

<sup>1</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، ص: 21-29.

<sup>2</sup> هذا المقطع من قصيدة عنوانها (جيكور شابت) وقد كان الشاعر فيها حائراً قليلاً.



<sup>1</sup> حسن بن قاسم المرادي (ت 849هـ)، الجنى الداني في حروف المعاني، تج: طه محسن، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل/139، ص: 339.

<sup>2</sup> ابن هشام الأنصاري (ت 861هـ)، مغني اللبيب عن كتب الأعرايب، تج محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة المدنى المصرية، دت، ج 2، ص: 349.

<sup>3</sup> سبيويه (ت 180هـ)، الكتاب، تج: عبد السلام محمد هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ج 1، ص: 100.

<sup>4</sup> المبرد (ت 286هـ)، المقضن، تج: محمد عبد الخالق عظيمة، كالم الكتب، بيروت، دت، ج 1، ص: 403.

<sup>5</sup> ابن العيش النحوي (ت 643هـ)، شرح المفضل، عالم الكتب، بيروت، مكتبة المتنبي، القاهرة، دت، ج 8، ص: 153.

<sup>6</sup> سبيويه (ت 180هـ)، الكتاب، تج: عبد السلام محمد هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ج 1، ص: 100.

<sup>7</sup> ابن هشام الأنصاري (ت 861هـ)، مغني اللبيب عن كتب الأعرايب، تج محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة المدنى المصرية، دت، ج 2، ص: 352.

٤٠ ! %

٥٠ ! &

٦٠ !

٧٠ !

٨٠ !

٩٠ !

١٠ !

١١ !

١٢ !

١٣ !

١٤ !

١٥ !

١٦ !

١٧ !

١٨ !

١٩ !

٢٠ !

٢١ !

٢٢ !

٢٣ !

٢٤ !

٢٥ !

٢٦ !

٢٧ !

٢٨ !

٢٩ !

٣٠ !

٣١ !

٣٢ !

٣٣ !

٣٤ !

٣٥ !

٣٦ !

٣٧ !

٣٨ !

٣٩ !

٤٠ !

٤١ !

٤٢ !

٤٣ !

٤٤ !

٤٥ !

٤٦ !

٤٧ !

٤٨ !

٤٩ !

٥٠ !

٥١ !

٥٢ !

٥٣ !

٥٤ !

٥٥ !

٥٦ !

٥٧ !

٥٨ !

٥٩ !

٦٠ !

٦١ !

٦٢ !

٦٣ !

٦٤ !

٦٥ !

٦٦ !

٦٧ !

٦٨ !

٦٩ !

٧٠ !

٧١ !

٧٢ !

٧٣ !

٧٤ !

٧٥ !

٧٦ !

٧٧ !

٧٨ !

٧٩ !

٨٠ !

٨١ !

٨٢ !

٨٣ !

٨٤ !

٨٥ !

٨٦ !

٨٧ !

٨٨ !

٨٩ !

٩٠ !

٩١ !

٩٢ !

٩٣ !

٩٤ !

٩٥ !

٩٦ !

٩٧ !

٩٨ !

٩٩ !

١٠٠ !

<sup>١</sup> ابن هشام الانصاري (ت 861هـ)، مغني اللبيب عن كتب الاعاريب، تحرير محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة المدنى المصرية، د.ت، ج 2، ص: 352.352.

<sup>2</sup> المصدر نفسه ص: 350. وينظر : فاضل السامرائي، جامعة بغداد، بيت الحكم، 1991م، ج 4، ص: 616.

<sup>3</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984، ص: 522.

1 . . . . . Ø

Ø . . . . . U

. . . fl . . . . . U

. . . . . fl . . . . . U

. . . . . U . . . . . fl . . . . . U

. . . . . !

. . . . . 2 . . . . . U

. . . . . U . . . . . fl

. . . . . fl U . . . . . U

. . . . . 3fl . . . . . U

. . . . . fl U . . . . . U

. . . . . 41 . . . . . Ø

<sup>1</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984، ص: 522. وينظر هذا المعنى أيضاً، ص: 131، 19، 15، وينظر، ص: 432، 387، 318، 293.

<sup>2</sup> أبو الحسن علي بن محمد الجرجاني، التعريفات، دار الشؤون العامة، بغداد، د.ت، ص: 69، وابن العيش النحوي (ت 643 هـ)، شرح المفضل عالم الكتب، بيروت، مكتبة المتنبي، القاهرة، د.ت، ج 2، ص: 76، وجلال الدين السيوطي (ت 591 هـ)، الاتقان في علوم القرآن، تج: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1984م، ج 2، ص: 76.

<sup>3</sup> سعد الدين التفتزاني (ت 891 هـ)، مختصر المعاني، طهران، د.ت، ج 2، ص: 239.

<sup>4</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984، ص: 66.

1

١

Ø

! Ø

fIÙ EÑ

<sup>2</sup> 1 Ø Ø

١

Ù . . . . . Ù fl E Ù  
Ù . . . . .

<sup>1</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984، ص: 109.  
<sup>2</sup> المصدر نفسه ، ص: 346.

1 . . . Ø Ø

.. . . . Ø

ٰ ٰ ٰ ٰ fl ٰ ٰ ٰ ٰ fl ٰ ٰ ٰ ٰ

.. . . ! Ø

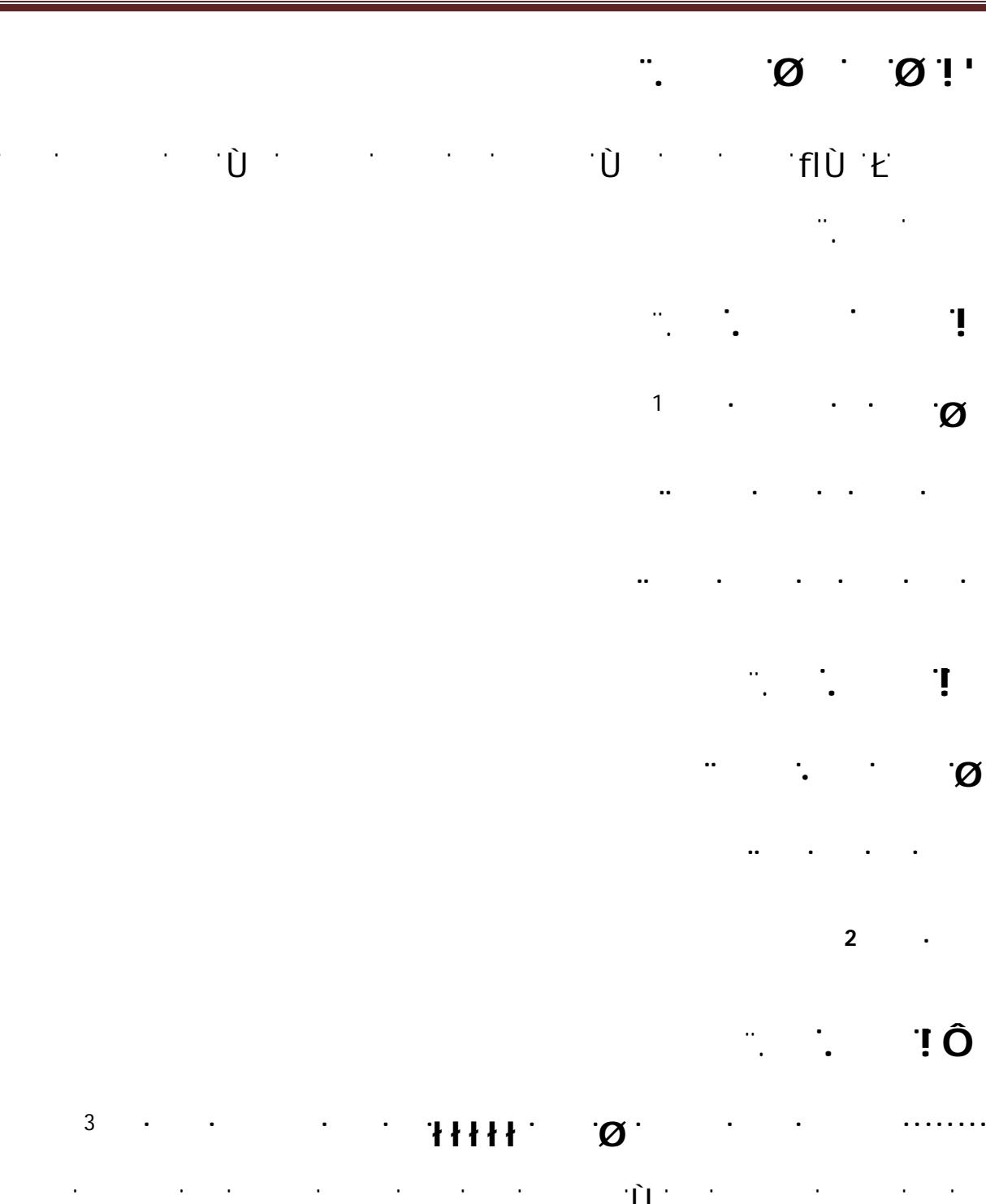
2 . . . Ø

.. ١ . . ١

.. . . . . . . .

<sup>1</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984، ص: 522.

<sup>2</sup> المصدر نفسه ، ص: 101.



<sup>1</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984، ص: 144.

<sup>2</sup> المصدر نفسه، ص: 84.

<sup>3</sup> المصدر نفسه، ص: 539.

٩

١٢

١٣

١٤

fl ئ ١٥

١٦

fl ئ ١٧

١٨

fl ئ ١٩

fl ئ ٢٠

fl fl ئ ٢١ ز ز ٢٢ ئ ٢٣

٢

٢٤

fl ئ ٢٥

fl ئ ٢٦

fl ئ ٢٧

٢٨

<sup>١</sup>سيبويه (ت 180هـ)، الكتاب، تتح: عبد السلام محمد هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ج 1، ص: 99، حسن بن قاسم المرادي (ت 849هـ) الجنى الداني في حروف المعاني، تتح: طه محسن، دار الكتاب للطباعة والنشر، جامعة الموصى، 1396هـ-1984م، ص: 340.

<sup>٢</sup>بدر شاكر السباب، ديوان السباب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984، ص: 457.

fl Ž fl ī Ž ū ī

1      Ø

fl ū ī fl ī fl ū ī

fl ū ī fl ū ī fl ū ī

Ø 2

fl ū fl ū fl ū fl ū fl ū fl ū

3      Ø

fl ū fl ū fl ū fl ū fl ū fl ū

fl ū fl ū Ž fl ū Ž ū Ž

4      Ø

fl ū fl ū fl ū fl ū fl ū fl ū

Ø 5

<sup>1</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984، ص: 261.

<sup>2</sup> ابن هشام الانصاري (ت 861هـ)، مغني اللبيب عن كتب الاعاريب، ترجمة محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة المدنى المصرية، د.ت، ج 1، ص: 322-323.

<sup>3</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984، ص: 301.

<sup>4</sup> المصدر نفسه، ص: 124.

1      Ø . . . . .      §§§§§ . . . . . Ø . . . . . ....  
       fl    ئ      fl    ئ      flÙ    ئ  
       flÙ    ئ      . . . . .      ئ      . . . . .  
       ئ      . . . . .      ئ      . . . . .  
       ئ      . . . . .      flÙ    ئ      .....o . . . . .  
 4      . . . . . 3      . . . . .      ئ      . . . . .      2fl  
       fl    ؽ      ؽ    ؽ      ؽÙ    ئ . . . . .  
  
 5      Ø . . . . .      §§§§§ . . . . . Ø . . . . . ....  
       fl    ئ    fl    ئ      fl    ئ      flÙ    ئ  
       ئ    fl    ئ    fl    ئ      ئ      . . . . .  
       flflÙ    ئ      ؽ fl    ئ      ؽÙ    ئ . . . . .

<sup>1</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984، ص : 397.

<sup>2</sup> حسن بن قاسم المرادي (ت 849هـ) الجنى الداني في حروف المعاني، تتح: طه محسن، دار الكتاب للطباعة والنشر، جامعة الموصى، 1396هـ-1984م، ص: 340.

<sup>3</sup> ابن هشام الانصاري (ت 861هـ)، مغني الليب عن كتب الأعاريب، تتح محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة المدنى المصرية، دت، ج 2، ص: 349.

<sup>4</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984، ص: 56.

١Ø . . . Ø

fl . E fl . E fl U . E

U . fl . E U . fl . U

fl U . E . U

fl . E fl U . E U !

fl U . E . U fl . E

" " U

fl U . E U !

" " U

U . fl . E

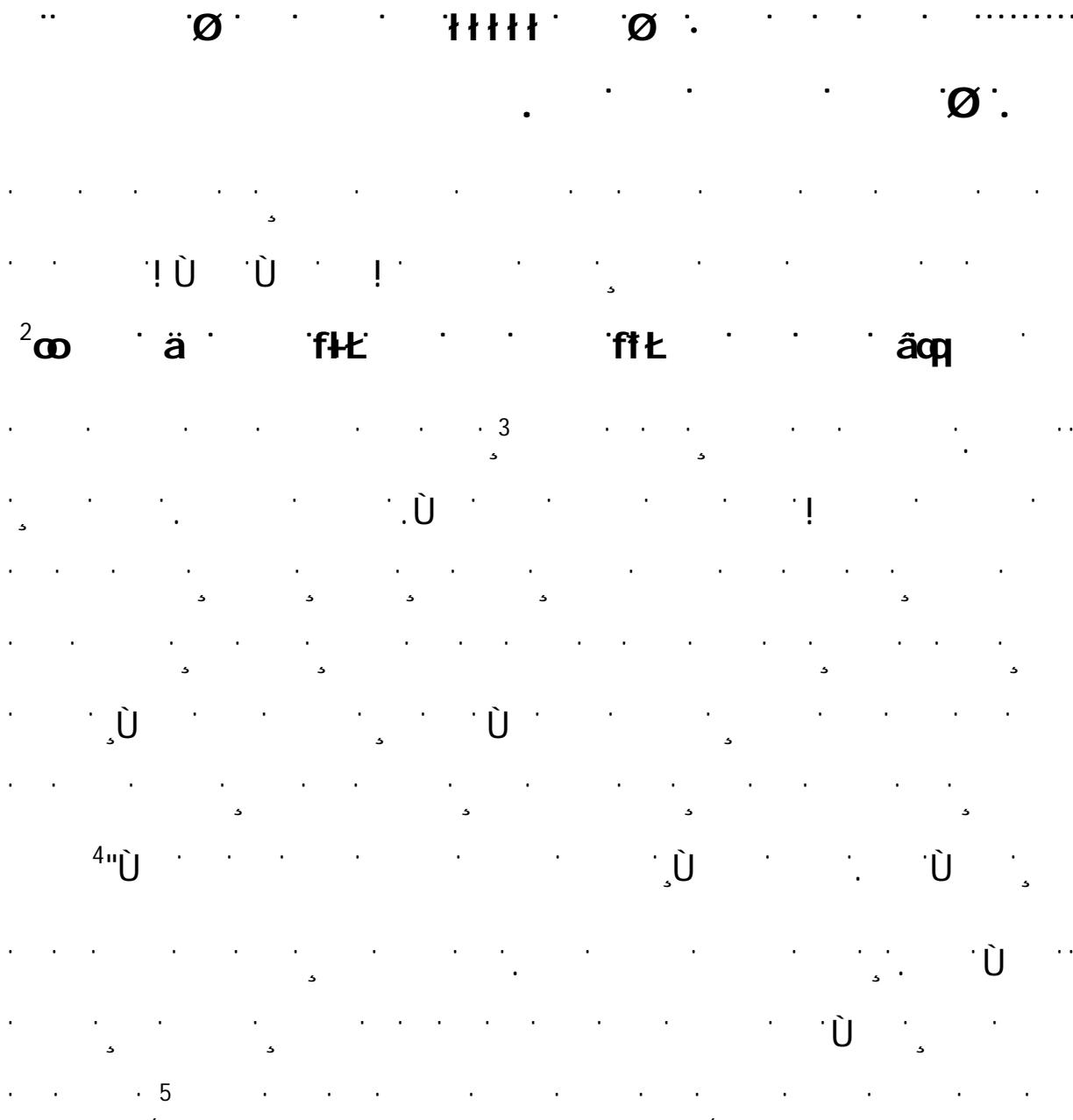
" " U

fl U . E . U

" " U

<sup>١</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984، ص: 58.

1 . . . . . Ø



<sup>1</sup> بدر شاكر السياب، ديوان السياب (المجموعة كاملة)، المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1981م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1984، ص: 59

<sup>2</sup> سورة الضحى، الآية: 8-6.

<sup>3</sup> الهاشمي، جواهر البلاغة، شرح وتح سن حمد، طبعة دار الجيل، 2002م، ص: 266.

<sup>4</sup> انظر : فتحي أحمد عامر، المعاني الثانية في الاسلوب القرآني منشأة المعارف، الإسكندرية، ط1، 1976م، ص: 366-367.

<sup>5</sup> المصدر نفسه، ص: 367.

<sup>1</sup> ﻭ

، ﺃ

، ﻊ

، ﻭ

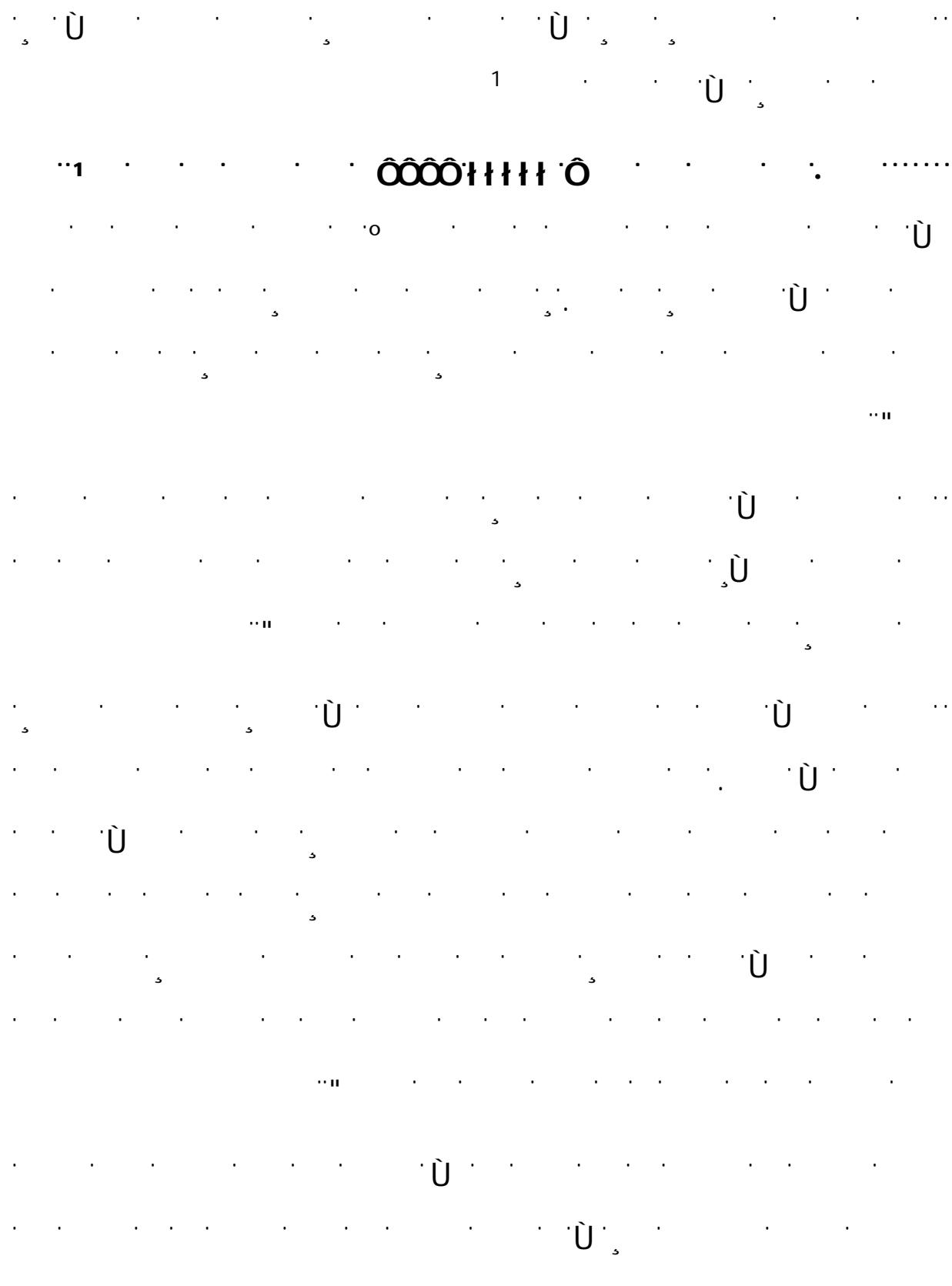
، ﺔ

2

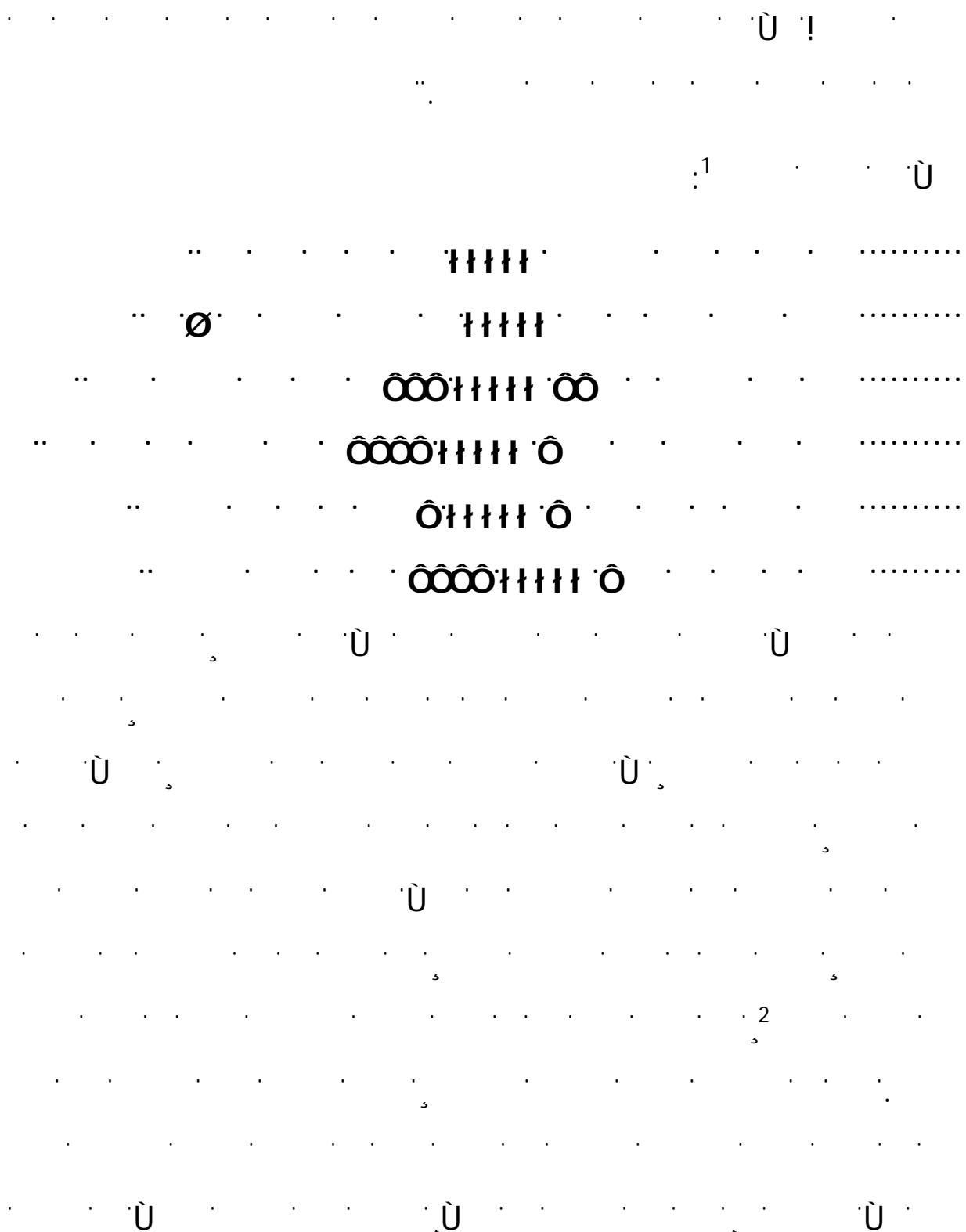
، ﻊ

<sup>1</sup> سورة الضحى، الآية: 5.

<sup>2</sup> انظر : جواهر البلاغة، طبعة دار الجليل، ص: 65-66.



<sup>1</sup> انظر جواهر البلاغة، طبعة دار الجليل، ، ص:67، وعلوم البلاغة للمراغي، ص:75، وعلم المعاني بيت النظرية والتطبيق، ص:78.



<sup>1</sup> انظر : هاشم صالح مناع، روائع من الأدب العربي (العصر الجاهلي، الإسلامي، الأموي، العباسي )، منشورات دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط1، 1440هـ-1990م، ص: 256-266.

<sup>2</sup> انظر : عبد الرزاق أبوزيد، علم المعاني بين النظرية والتطبيق، ص: 70.

١  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ٢ ق ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ٣ ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ٤ ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ٥ ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع  
 ع ع ع ع ع

<sup>١</sup> أنظر: جواهر البلاغة، طبعة دار الجليل، ص: 66.

<sup>2</sup> سورة طه، الآية: 17.

<sup>3</sup> أنظر: الشيخ أحمد الحمّالوي، شذا العرف في فن الصرف، المكتبة الثقافية، بيروت، ص: 44.

<sup>4</sup> المصدر نفسه، ص: 39.

ع

ع

ع

ع

ع

ع

خاتمة:

Ù Ù Ù  
Ù Ù Ù  
Ù  
Ù Ù  
fl Ù Ù !%  
flÙ Ù fl Ù  
Ù  
Ù Ù ! &  
Ù  
Ù  
fl Ù Ù !  
Ù  
flÙ Ù Ù ! (

Ø

Ø

Ù ! )

Ù

Ù fl E Ù ! \*

Ù

Ù

### قائمة المراجع:

- 1- أدب الكاتب، محمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة، تج: محمد محي الدين ط4، مصر 1963، مطبعة السعادة.
- 2- أساليب الطلب عند النحويين والبلغيين، د. قيس إسماعيل الاوسي، دار الحكمـن بغداد، 1988م.
- 3- أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم غرضه وإعرابه، عبد الكريم محمد يوسف.
- 4- الاتقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي (ت-911هـ)، تج: د. محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1974م.
- 5- الاستفهام النحوي، قطبي الطاهر، د. ط الجزائر، 1992، ديوان المطبوعات الجامعية.
- 6- الإضاح في العلوم البلاغية، مختصر تلخيص المفتاح، الخطيب القزويني، منشورات مكتبة النهضة، بغداد، (د.ت).
- 7- الأمالى الشجرية، أبو السعادات هبة بن علي بن حمزة العلوى الحسيني ابن الشجري (ت-542هـ)، مطبعة دار المعرفة، بيروت، (د. ت).
- 8- البحر المحيط، أبو حيان النحوي، ط، مصر، 1382هـ.
- 9- البرهان في علوم القرآن، بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، تج: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط1، مصر، 1957م.
- 10- البلاغة العربية أساسها، علومها، فنونها، عبد الرحمن حسن الميزاني.
- 11- البلاغة والأسلوبية محمد عبد المطلب.
- 12- البيان في غريب إعراب القرآن، أبو البركات الانباري(ت-577هـ) تج: د. طه عبد الحميد طه، مصر، 1389هـ-1972م.

- 13- التعريفات، أبو الحسن علي بن محمد الجرجاني، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد (د.ت)
- 14- الجنى الداني في حروف المعاني، حسن بن قاسم المرادي (ت-749هـ)، تحرير طه محسن، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 1396هـ-1976م.
- 15- الحجة في القراءات السبع، الحسن بن أحمد بن خالويه، تحرير عبد العال سالم ، ط، بيروت، 1996، مؤسسة الرسالة،
- 16- الحروف العاملة في القرآن الكريم بين النحويين والبلغيين، هادي عطية مطر الهلالي، ط1، مكتبة النهضة العربية، عالم الكتب، بيروت، 1406هـ-1986م.
- 17- الخصائص، ابن جني(ت-392هـ)، تحرير محمد علي النجار، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان (د.ت).
- 18- الصاحبي في فقه اللغة وسنتن العرب في كلامها، أحمد بن فارس (ت-395هـ) تحرير مصطفى الشويمي، مؤسسة: أبدaran للطباعة والنشر، بيروت، 1382هـ-1963م.
- 19- الضاعتين، الكتابة والشعر، أبو هلال العسكري، تحرير على محمد البخاوي ومحمد أبو الفضل، د.ط القاهرة.
- 20- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وحقائق الإعجاز، يحيى بن حمزة العلوى، د.ط، مصر 1914م، مطبعة المقتطف.
- 21- الكامل في اللغة والأدب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، عارضة بأصوله وعلق عليه محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة (د.ت).
- 22- الكتاب، سيبويه (ت-180هـ)، تحرير عبد السلام محمد هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- 23- الكشاف، الزمخشري، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، (د.ت).

- 24- المبهمات وخصائصها في النحو العربي لمنيرة محمود الحمد.
- المفصل في علم العربية، أبو القاسم محمود الزمخشري، دار الجبل للنشر، بيروت، لبنان، (د.ت).
- 25- المقتصب، المبرد (ن-286هـ)، تحرير: محمد عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب، بيروت (د.ت).
- 26- تهذيب المعنى، إعداد لجنة تنظيم الكتب الدراسية، ط4، الناشر: كلية أصول الدين، قم، إيران الإسلامية، 1422هـ-2001م.
- 27- جامع البيان عن تأويل آيات القرآن، أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى (ت-310)، بيروت، 1984م.
- 28- جواهر الأدب في معرفة كلام العرب، علاء الدين الأربلي (ت-741هـ)، تحرير: حامد نيل، مطبعة السعادة، القاهرة، 1404هـ-1984م.
- 29- حروف المعاني، أبو القاسم عبد الرحمن إسحاق الزجاجي، تحرير: علي توفيق الحمد، دار الأمل، بيروت، 1404هـ-1984م.
- 30- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر البغدادي (ت-1093هـ) تحرير: عبد السلام محمد هارون، ط3، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1409هـ-1989م.
- 31- دراسات في الأدوات النحوية، د. مصطفى النحاس، ط1، الريبيعان للنشر والتوزيع، الكويت، 1399هـ-1979م.
- 32- دلائل الإعجاز
- 33- ديوان بدر السياب (المجموعة الكاملة) المجلد الأول، دار العودة، بيروت، 1971م، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 1974.

- 34- رصف المباني في شرح حروف المعاني، أحمد بن عبد النور المالقي (ت- 713هـ)،  
تح: أحمد محمد الخراط، مطبعة زيد بن ثابت، دمشق، 1975م.
- 35- شرح المفصل، ابن عيسى النحوي (ت 643هـ)، عالم الكتب، بيروت، مكتبة المتتبلي،  
القاهرة (د.ت).
- 36- شرح المفصل، ابن يعيش النحوي (ت 643هـ)، عالم الكتب، بيروت، مكتبة المتتبلي  
والقاهرة، (د.ت).
- 37- شرح شواهد المغني، جلال الدين السيوطي، تصحيح وتعليق العلامة محمد محمود  
الشنقطي لجنة التراث، دار النهضة العربية، 1386هـ- 1966م.
- 38- شروح التلخيص، طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي، مصر، ويتضمن:  
أ- مختصر سعد الدين التفترياني (ت 793هـ) على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني (ت-  
739هـ)
- ت- مواهب الفتاح في شروح تلخيص المفتاح لابن يعقوب المغربي  
ج- عروس الأفراح في شرح التلخيص لبهاء الدين السبكي (ت 773هـ).
- 39- عبد القاهر الجرجاني، مكتبة الخانجي، مصر، د.ط، 2000.
- 40- عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، بهاء الدين السبكي، ط 4، لبنان 1992، دار  
البيان العربي ودار الهادي بيروت.
- 41- علوم البلاغة والمعاني والبيان والبديع، أمين أبو ليل.
- 42- لسان العرب، أبو الفضل جمال الدين محمد بن منظور المصري، دار صادر، بيروت.
- 43- مختار الصحاح، محمد بن أبي بكر الرازي (ت 666هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت،  
لبنان، 1401هـ- 1981م.

- 44- مختصر المعاني، سعد الدين التفتزاني (ت 791هـ)، طهران(د.ت).
- 45- معاني الحروف، أبو الحسن الرمانی، تج: د. عبد الفتاح إسماعيل شبلی، ط2، دار الشروق، جدة، 1404هـ-1981م.
- 46- معاني النحو، د. فاضل السامرائي، جامعة بغداد، بيت الحكمة، 1991م.
- 47- معجم المفضل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني، إنعام قوال عكاوي.
- 48- مغني الليب عن كتب الأعاريب، ابن هشام الانصاري (ت-761هـ)، تج: محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة المدنی المصرية، (د.ت).
- 49- همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية، جلال الدين السيوطي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان (د. ت).

## الفهرس

الصفحة	المحتوى
	دعاة
	شكر و تقدير
	إهداء
أ- هـ	مقدمة
<b>المدخل: بدر شاكر السياب</b>	
01	بدر شاكر السياب
01	شخصيته
02	أدبه
03	ريادة الشعر الحر
05	أعماله الأدبية
06	وفاته
<b>الفصل الأول : أسلوب الاستفهام و أدواته و الأغراض البلاغية التي يخرج إليها</b>	
09	تعريف الأسلوب
10	تعريف الإستفهام
14	أنواع الإستفهام
14	أسلوب الإستفهام و استعمالاته في العملية التربوية
16	الإستفهام من منظور النحاة
20	أدوات الإستفهام
26	خصائص أسماء الإستفهام
28	الإستفهام في الدراسات البلاغية عند القدماء و المحدثين
31	الأغراض البلاغية للإستفهام
<b>الفصل الثاني : دراسة نحوية تطبيقية للإستفهام في شعر بدر شاكر السياب</b>	
37	معاني همزة الإستفهام في شعر بدر شاكر السياب
54	المعاني المتداخلة
55	معاني هل في شعر بدر شاكر السياب

## فهرس الموضوعات

65	هل لأسلوب الإستفهام معنى واحد
72	خاتمة
75	قائمة المصادر و المراجع
81	الفهرس