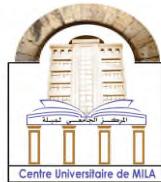


O O O O O  
République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



## المركز الجامعي لميلة

..... المرجع:

معهد الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي

# شعر الرثاء عند الخنساء بين الجاهلية والإسلام

مذكرة معدة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة الماستر

التخصص: أدب عربي قديم

الشعبة: آداب

إشراف الأستاذ:  
إبراهيم لقان

إعداد الطالبة:  
نجية شباط.

السنة الجامعية: 2014/2013

$\emptyset$

$\emptyset$

\* $\check{z}\emptyset$

$\emptyset$

$\emptyset$

$\emptyset$

$\emptyset$

$\emptyset$

$\emptyset$

$\emptyset$

الله  
يَعْلَمُ

∅

...

.

∅

∅

∅

č

“fl” ∅

∅

(

č

∅

∅

č

č

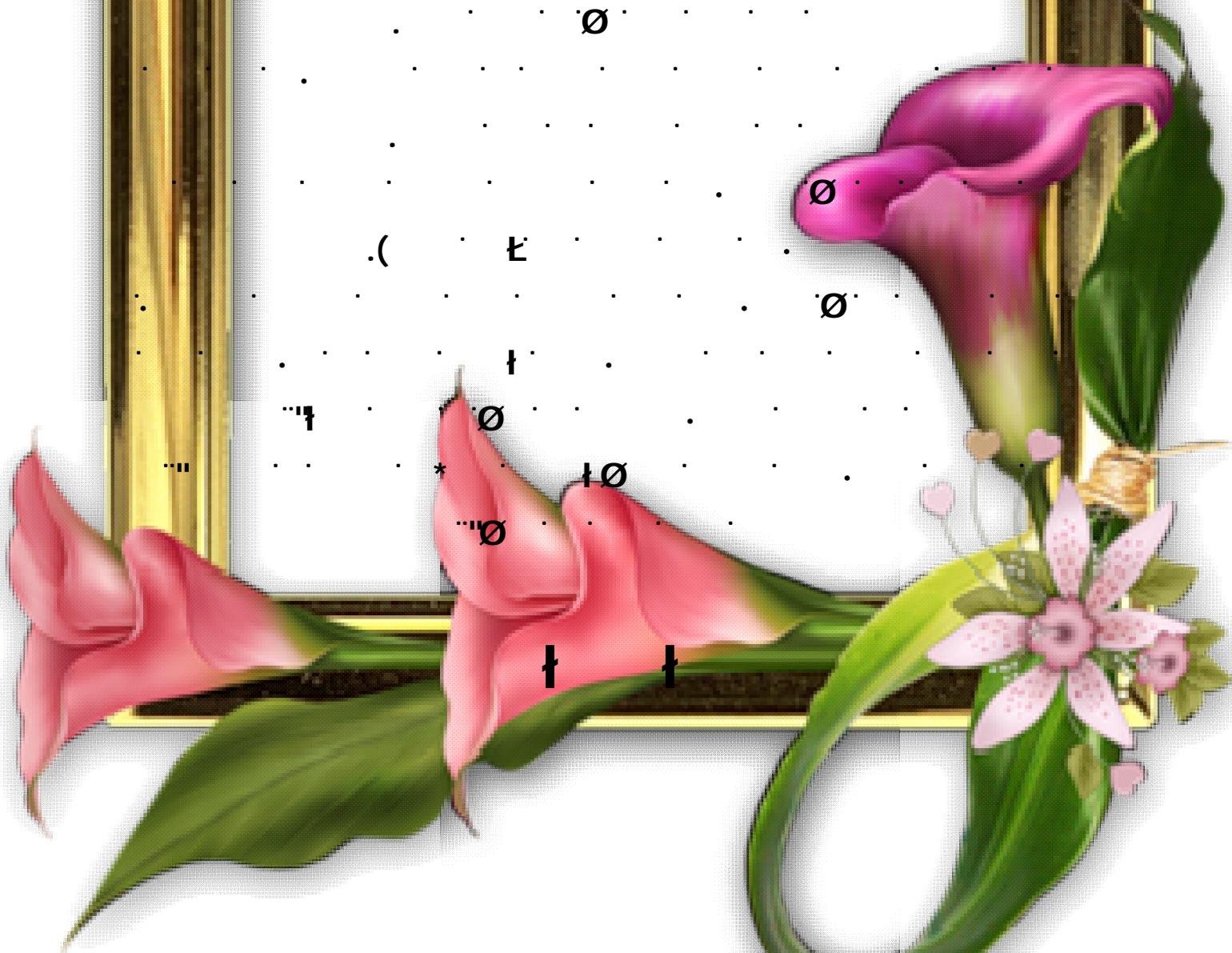
∅

∅

∅

č

č





ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

المدخل ..... المدخل .....  
الرثاء مصطلحات ومفاهيم ..... الرثاء مصطلحات ومفاهيم

.Ø

٤

٤

٤

٤

٤

٤

٤

١"

٤

٤

٢٤

٤

٤

٤

fl

٤

٤

---

<sup>١</sup>- سهام عبد الوهاب، المرأة العربية والإبداع الشعري، ط١، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان،الأردن، 2010، 1431هـ، ص: 04.  
<sup>٢</sup>- المرجع نفسه، ص: 05.

المدخل ..... المدخل .....  
الرثاء مصطلحات ومفاهيم ..... الرثاء مصطلحات ومفاهيم

١٠

<sup>١</sup>- الخنساء، ديوان الخنساء، د ط، دار صادر، بيروت، لبنان، د ت ط، ص: 05.  
<sup>2</sup>- الخنساء، الديوان ص: 06.

# المدخل ..... الرثاء مصطلحات ومفاهيم

! %

U !

U

1"

U

2"

.....

5

5

5

5

5

5

3"

U

4"

U

5

5

U

5

U

5

<sup>1</sup>- ابن منظور، لسان العرب، تتح، خالد رشيد القاضي، ط١، دار صبح، واد بسوفت، بيروت، لبنان، 1427هـ، 2006م،

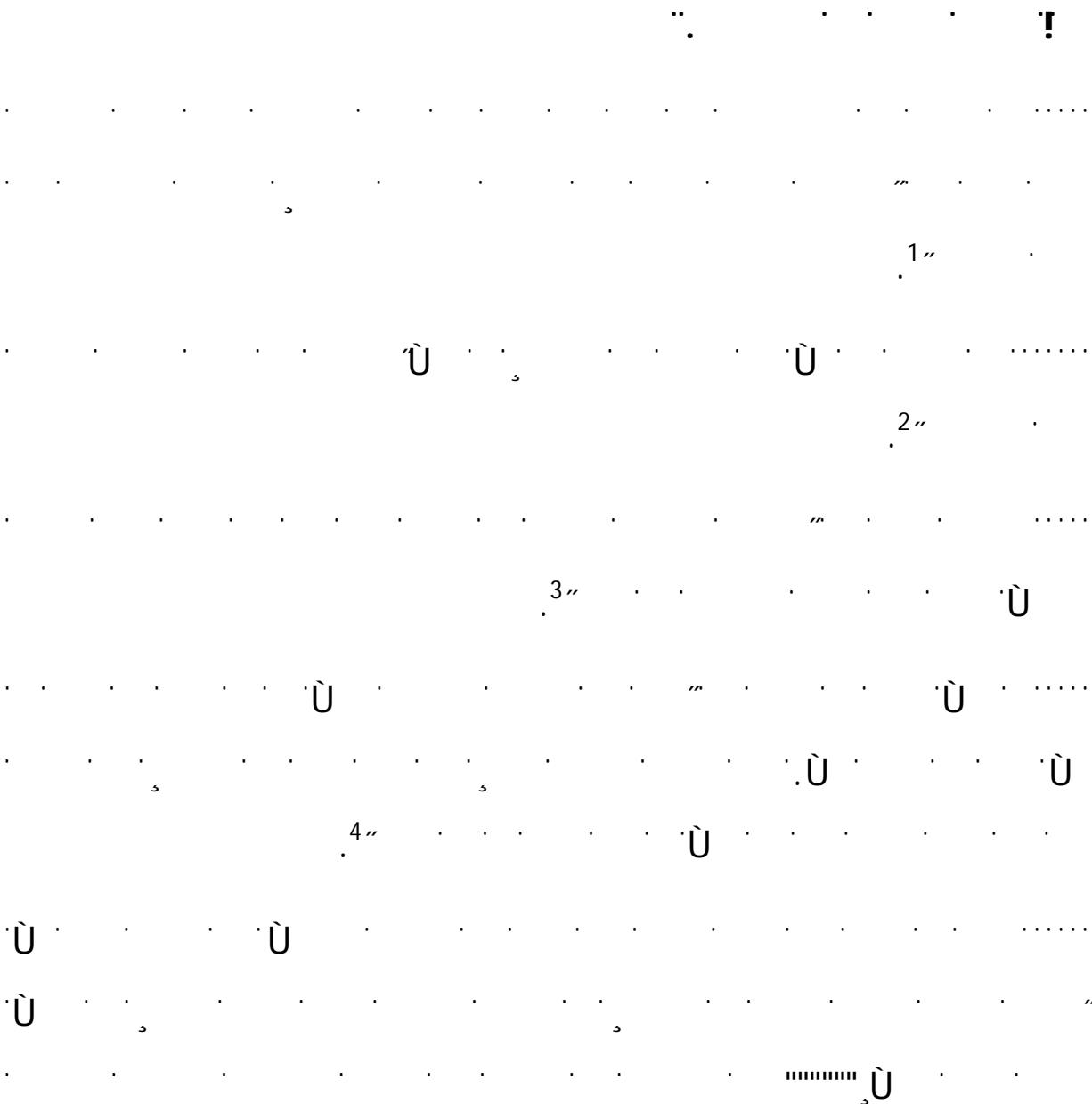
ج٥، ص: 129.

<sup>2</sup>- المرجع نفسه، ص: 129.

<sup>3</sup>- المرجع نفسه، ص: 129، 130.

<sup>4</sup>- أحمد بن فارس، مقاييس اللغة، دط، دار الجيل، بيروت، لبنان، مجلد ٠٦، دنط، ص: 488.

## المدخل.....الرثاء مصطلحات ومفاهيم



<sup>1</sup>- النويري، شهاب الدين أحمد عبد الوهاب، نهاية الأرب، تج، يحيى الشامي، دط، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 2004م، ج 5، مجلد 03، ص، ص: 120، 121.

<sup>2</sup>- المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد، التعازي والمراثي والمواعظ والوصايا والحكم، تج، محمد إبراهيم الجمل، دط، دار النهضة مصر للطباعة والتوزيع، دت ط، ص: 45.

<sup>3</sup>- عبد اللطيف عيسى، شعر الرثاء في عصر ملوك الطوائف في الأندلس، دار غيادة للنشر والتوزيع، 2013م-1434هـ ط 1، ص: 22.

<sup>4</sup>- قدامة بن جعفر، نقد الشعر، تج، عبد المنعم خفاجي دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، دط، دت ط، ص: 118.

## المدخل ..... المدخل ..... الرثاء مصطلحات ومفاهيم

1"

U

U

U

"

U

U

U

2"

#

#

U

U

3"

---

<sup>1</sup>- محمد التو نجي، المعجم المفصل في الأدب، ط2، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1419هـ، 1999م، ص473.  
<sup>2</sup>- الرندي أبو البقاء صالح شريف، الوافي في نظم القوافي، دط، دار الكتب الوطنية، مركز الوثائق والمخطوطات الجامعية الأردنية رقم 925، ص: 222، نقلًا عن مهدي عواد الشموط، الرثاء في الشعر الأندلسي في عصرى المرابطين والموحدين، د ط، وزارة الثقافة، عمان، الأردن، 2012م، ص: 15.

<sup>3</sup>- الرندي ابو البقاء صالح ،الوافي في نظم القوافي ، ص: 16.

**المدخل.....الرثاء مصطلحات ومفاهيم**

.....

.....

.....

.....

1"

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

<sup>1</sup> الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، *البيان والتبيين*، ته، عبد السلام محمد هارون، ط7، مكتبة الخانجي للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، 1418هـ، 1998م، ج2، ص: 320.

٤

١٠

٥

٦

٢٠

٧

٨

٣٠

٩

---

<sup>١</sup>- جليل حسن محمد، قراءات نصية في الشعر الجاهلي، ط١، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان الأردن، 2012م،

.17 ص: 1433هـ

<sup>2</sup> المرجع السابق، ص: 18.

<sup>3</sup>- عفيف عبد الرحمن، الشعر الجاهلي حصاد قرن، ط١، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2007م، 1428هـ

ص: 32.

المدخل ..... المدخل .....  
الرثاء مصطلحات ومفاهيم ..... الرثاء مصطلحات ومفاهيم

U

U

1

U

2. U U

Ø

OO

.. Ô Ø .. .... Ô ..

... OOO .. .... Ô : OO ..

U

U

U

3

1

1

Ø

<sup>1</sup> المرجع السابق، ص: 32.

<sup>2</sup> طلال حرب، ديوان المهلل ابن ربيعة، د ط، الدار العلمية، د ت ط، ص: 62.

<sup>3</sup> الخنساء، الديوان، ص: 16.

## المدخل ..... المدخل ..... الرثاء مصطلحات ومفاهيم

١

١

٢

٢

٣

٣

٤

---

<sup>١</sup> مصطفى عبد اللطيف جياووك، الحياة والموت في الشعر الجاهلي، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2012م، ص: 145 هـ، 1433.

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص: 156.

<sup>3</sup> - الخنساء، الديوان، ص: 06.

## المدخل.....الرثاء مصطلحات ومفاهيم

١. ع

١

ع

٢

٣. ع

ع

!

Ø

Ø

<sup>١</sup> سامي يوسف أبو زيد، الأدب الإسلامي والأموي، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمانالأردن، 2012م، 1433هـ، ص: 19.

2- سامي يوسف أبو زيد الأدب الإسلامي والأموي ، ص: 25.

<sup>3</sup> بشرى محمد علي الخطيب، الرثاء في الشعر الجاهلي وصدر الإسلام، دط، كلية الآداب جامعة بغداد، بغداد، د ت ط ص: 261.

المدخل ..... المدخل .....  
الرثاء مصطلحات ومفاهيم ..... الرثاء مصطلحات ومفاهيم

٨٦٦

fi

I

١"

٢"

---

<sup>١</sup>- بشرى محمد علي الخطيب، الرثاء في الشعر الجاهلي وصدر الإسلام، ص: 261.

<sup>٢</sup>- المرجع نفسه، ص: 262.

المدخل ..... المدخل .....  
الرثاء مصطلحات ومفاهيم ..... الرثاء مصطلحات ومفاهيم

١

Ù

Ù

Ù o

Ù

Ù

Ù

ô

ô

---

<sup>١</sup> - المرجع السابق ، ص: 263.

المدخل.....الرثاء مصطلحات ومفاهيم

جامعة طنطا

١- الخنساء، ديوان الخنساء، ص: 126.

# الفصل الأول ..... حياة الخنساء

! %

١") +)

٢") +)

٣" ( +

٤"

٥" U

٦"

٧" U

٨" U

٩" U

<sup>١</sup>- الخنساء،الديوان ، ص:05.

<sup>2</sup>- العسقلاني، ابن حجر أحمـد بن عـلـي، الإصـابـة في تمـيـز الصـاحـبة، تـحـ محمدـ الـبـجاـويـ، طـ1، دـارـ النـهـضـةـ، مـصـرـ لـطـبـاعـةـ وـنـشـرـ، القـاهـرـةـ، مـصـرـ، جـ7ـ، دـتـ طـ، صـ:613ـ.

<sup>3</sup>- الأصفهاني، أبو الفرج علي بن حسين، الأغاني، د ط، مؤسسة جمال للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، 1963م، ج 15، ص:76ـ.

<sup>4</sup>- الخنساء،الديوان ، ص:06.

<sup>5</sup>- الأصفهاني، الأغاني، ج 7 ، ص:78ـ.

# الفصل الأول ..... حياة الخنساء

..... ع ..... ع ..... ۰ .....

ع .....

۱ .....

ا .....

ع .....

ع .....

ع .....

۲ \* % .....

۳ .....

! & .....

۴ ) + \$ ..... ) \* ) .....

<sup>1</sup> - الخنساء، الديوان، ص: 18.

<sup>2</sup> - المصدر نفسه، ص: 06.

<sup>3</sup> - سامي يوسف أبو زيد، الأدب الإسلامي والأموي، ص: 94.

<sup>4</sup> - العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة، ج 7، ص: 613.

**الفصل الأول**.....**حياة الخنساء**

bb

U

U

1"

2"

U

U

3"

U

U

4"

U

U

U

U

5"

<sup>1</sup>- الخنساء، الديوان، ص:06.

<sup>2</sup>- المصدر نفسه، ص:06.

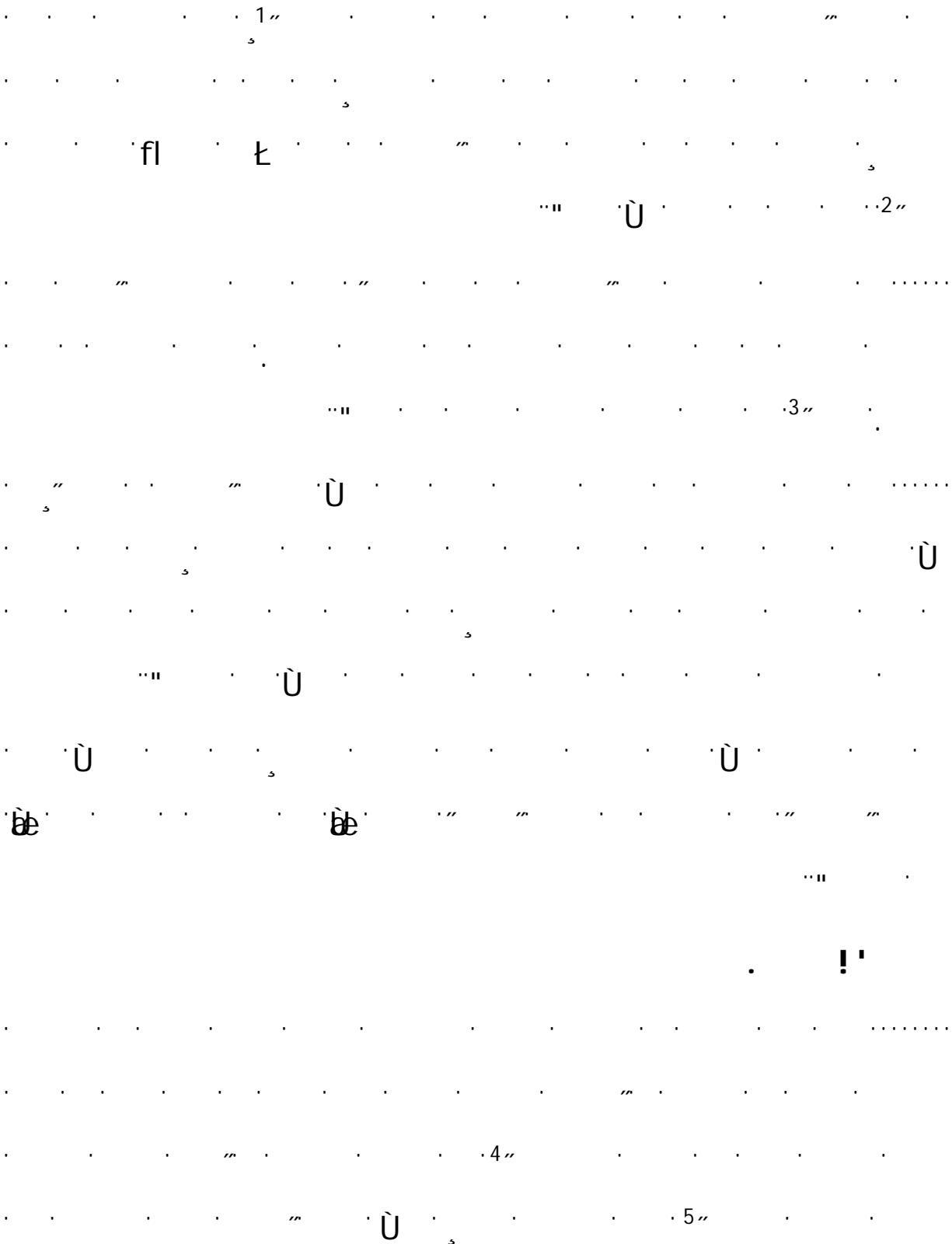
<sup>3</sup>- الخنساء الديوان، ص:06.

<sup>4</sup>- حنا الفاخوري، الجامع في تاريخ الادب العربي، الأدب القديم، دط، دار الجيل للطبع والنشر والتوزيع

، بيروت، لبنان، 1426هـ 2005م ص:291.

<sup>5</sup>- الخنساء الديوان، ص:07.

# الفصل الأول ..... حياة الحنساء



<sup>1</sup>- المصدر السابق، ص:07.

<sup>2</sup>- المصدر نفسه، ص:07.

<sup>3</sup>- بشري محمد علي الخطيب، الرثاء في الشعر الجاهلي وصدر الإسلام، ص:256.

<sup>4</sup>- سامي يوسف أبو زيد، الأدب الإسلامي والأموي، ص:94.

<sup>5</sup>- المرجع نفسه، ص:95.

# الفصل الأول ..... حياة الخنساء

\* &

1"

ع

ع

ع

ع

2"

3"

أ

ع

ع

ع ع

<sup>1</sup>- المرجع السابق، ص: 95.

<sup>2</sup>- القاضي إسماعيل، الخنساء في مرآة عصرها "بحث ونقد وتحقيق في حياتها وعصرها وشعرها" مطبعة المعارف، بغداد، العراق، 1962م، ج 1، ص: 47.

<sup>3</sup>- بشري محمد علي الخطيب، الرثاء في الشعر الجاهلي وصدر الإسلام، ص: 258.

الفصل الأول ..... حياة الخنساء

٤

٥

٦

٧

٨

٩

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

<sup>١</sup>- الخنساء، الديوان، ص: 103.

<sup>2</sup>- سورة آل عمران، الآية 168.

<sup>3</sup>- الخنساء، الديوان، ص: 05.

<sup>4</sup>- بشرى محمد علي الخطيب، الرثاء في الشعر الجاهلي وصدر الإسلام، ص: 256.

## الفصل الأول

حياة الخنساء

1"

!)

ـ ـ ـ

2"

ـ ـ ـ

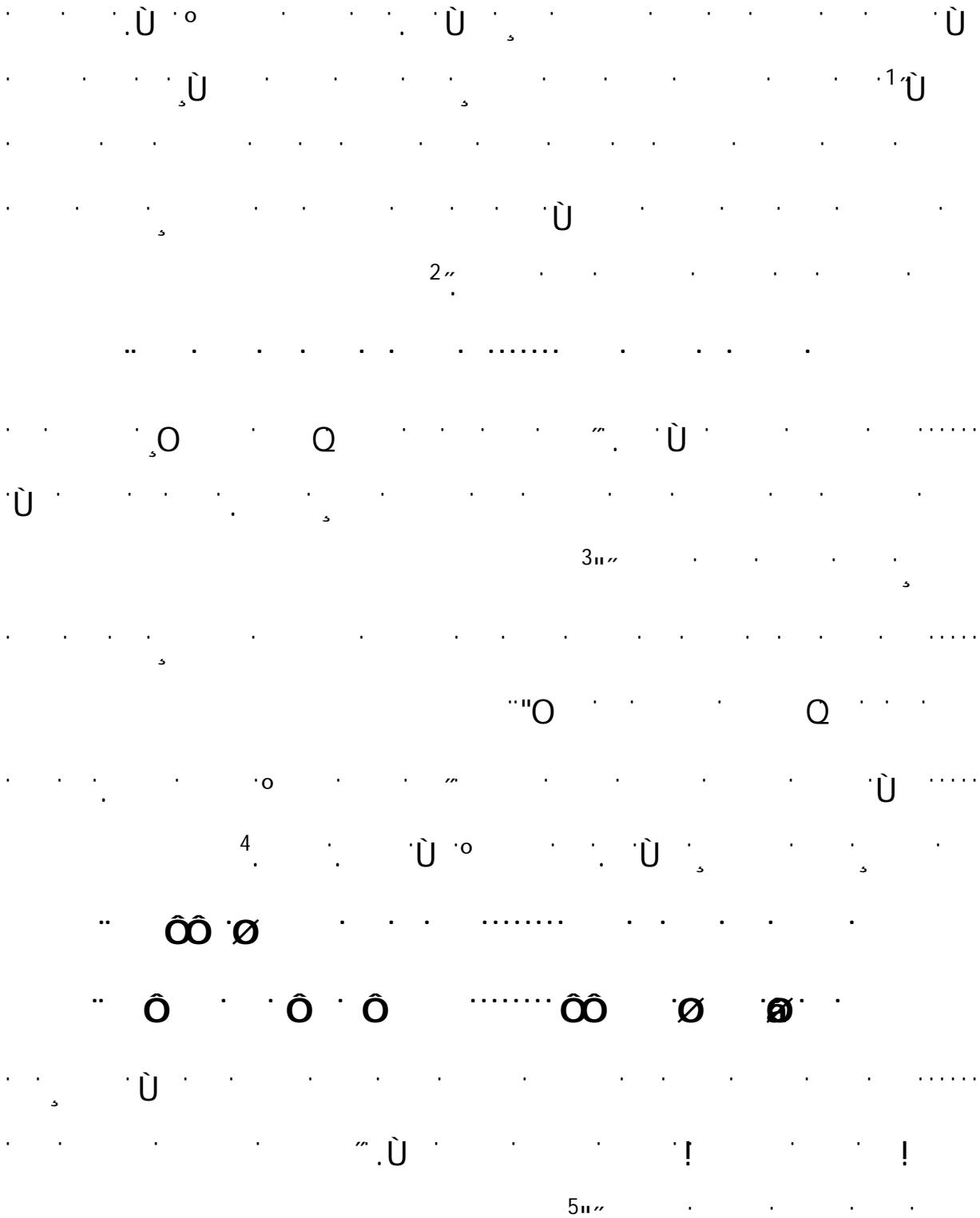
ـ ـ ـ

ـ ـ ـ

<sup>1</sup> - الخنساء، الديوان، ص: 03.

<sup>2</sup> - ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري، الشعر و الشعراء، تج، مفید قمیحة و محمد أمین الصنّاوی، ط2، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 2005م، ص: 198.

الفصل الأول ..... حياة الخنساء



<sup>1</sup> - الخنساء، الديوان، ص:06.

<sup>2</sup> - المصدر نفسه، ص:47.

<sup>3</sup> - ابن قتيبة، الشعر و الشعراء، ص:200.

<sup>4</sup> - الخنساء، الديوان، ص:07.

<sup>5</sup> - ابن سلام، محمد، طبقات فحول الشعراء، دط، قرأه و شرحته، محمود محمد شاكر، مطبعة المدنى، القاهرة، مصر، ج 1، ص:203.

## الفصل الأول ..... حياة الخنساء

1"

ع

ع

ل

ع

ع

ع

3"

ع

ع

ع

ع

4"

5"

ع

<sup>1</sup>- عفيف عبد الرحمن، *الشعر الجاهلي*، حصاد قرن، ص:34.

<sup>2</sup>- *الخنساء، الديوان*، ص:06.

<sup>3</sup>- شيخو لويس، *أنيس الجلاء في ملخص شرح ديوان الخنساء*، دط، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، لبنان، 1985م، ص:03.

<sup>4</sup>- شوقي ضيف، *فنون الأدب العربي* ،الرثاء، ط4، دار المعارف، القاهرة، مصر، د ت ط، ص: 14.

<sup>5</sup>- محمد التونجي، *المعجم المفصل في الأدب*، ص: 417.

الفصل الأول ..... حياة الحنساء

ع

١"

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

و

و

ع

ع

ع

ع

ع

ع

و

و

ق

و

٢"

هـ

ع

ع

<sup>1</sup>- سامي يوسف أبو زيد، الأدب الإسلامي والأموي، ص:94.

<sup>2</sup>- المرجع نفسه، ص:95.

الفصل الثاني ..... شعر الخنساء بين الجاهلية والإسلام

! %

U

U

1

U

O

Q

2

U

U

U

U

U

U

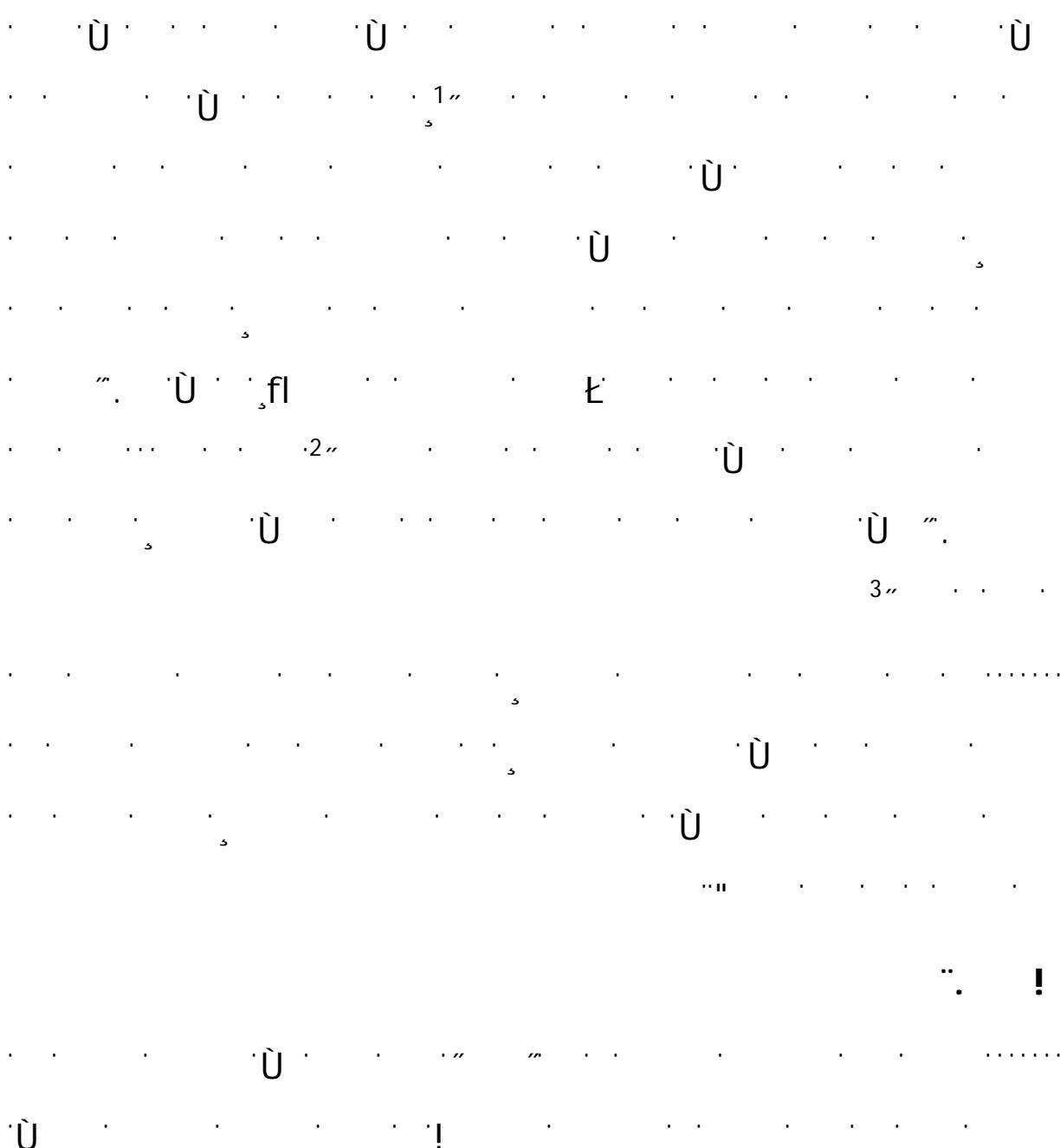
3

<sup>1</sup>- محمد موسى الوحش، موسوعة أعلام الشعر العربي، دار دجلة، المملكة الأردنية الهاشمية، عمان،الأردن، 2008م، ص:55.

<sup>2</sup>- المرجع نفسه، ص:55.

<sup>3</sup>- هنا الفاخوري، الجامع في تاريخ الأدب العربي، الأدب القديم، ص:291.

الفصل الثاني ..... شعر الخنساء بين الجاهلية والإسلام

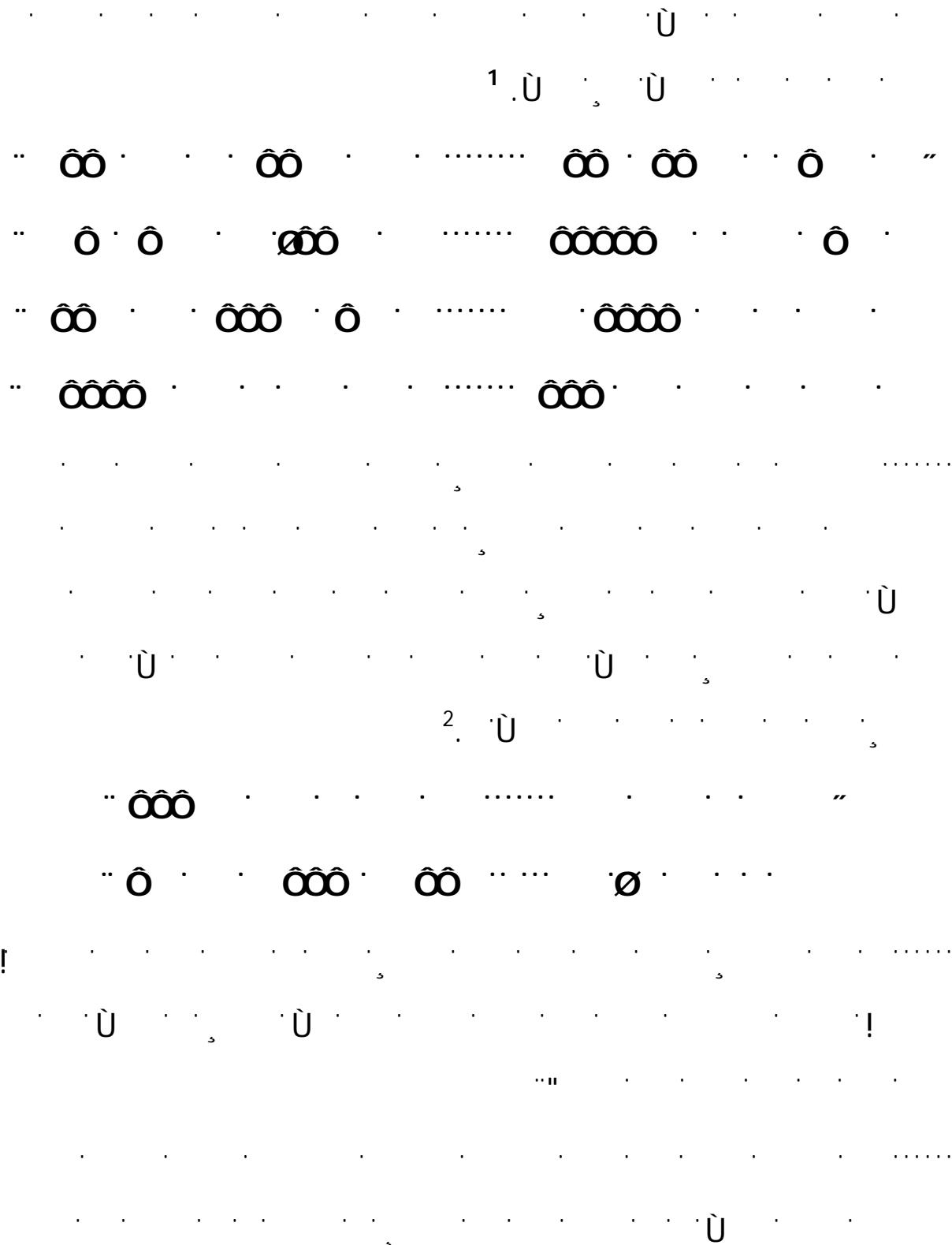


<sup>1</sup>- هنا الفاخوري، الجامع في تاريخ الأدب العربي، الأدب القديم، ص:291.

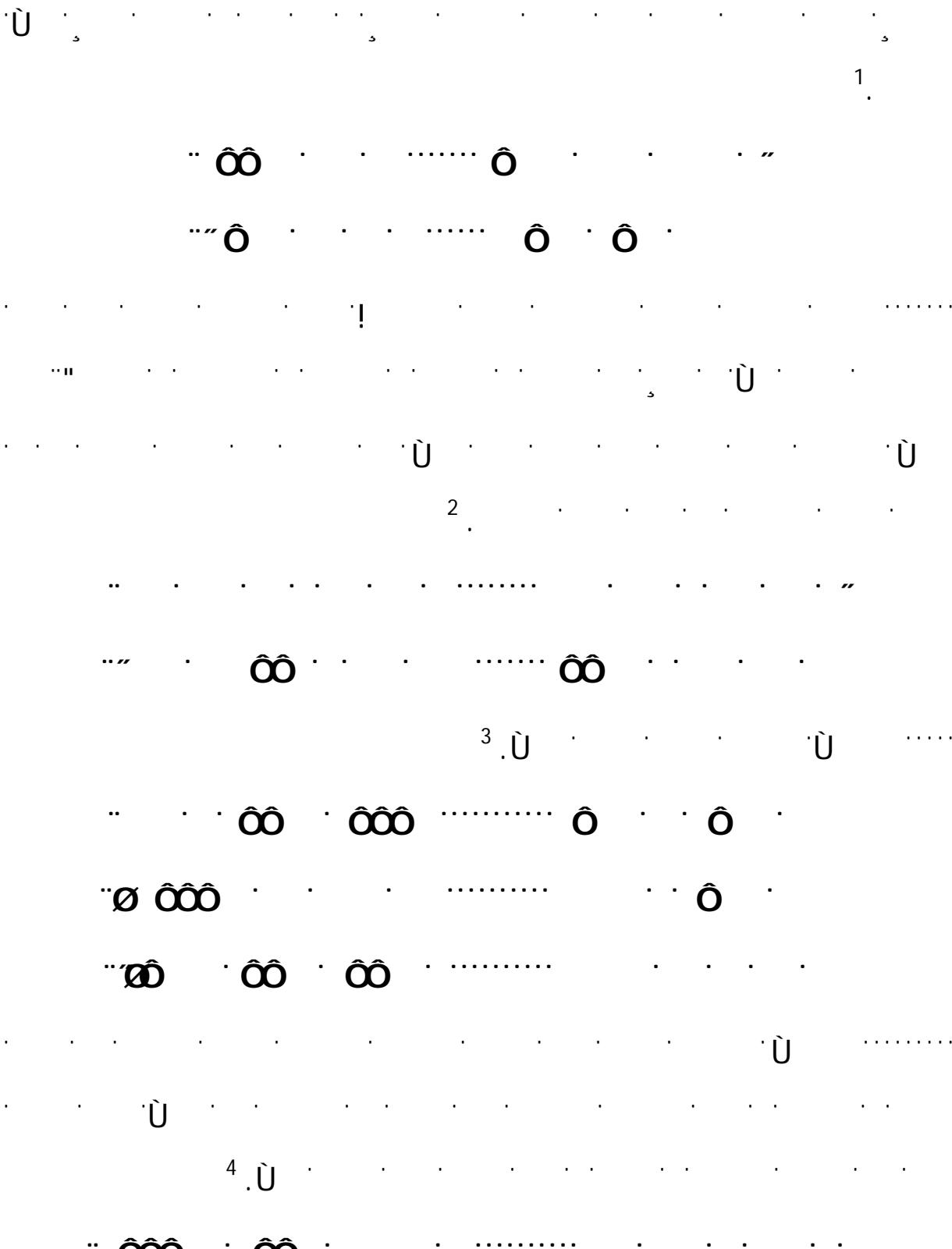
<sup>2</sup>- سامي يوسف أبو زيد، الأدب الإسلامي والأموي، ص:94.

<sup>3</sup>- هنا الفاخوري، الجامع في تاريخ الأدب العربي، الأدب القديم ، ص:291.

الفصل الثاني ..... شعر الخنساء بين الجاهلية والإسلام



١- الخنساء، الديوان ، ص: 47.  
٢- الخنساء، الديوان ، ص: 32.



<sup>1</sup> - المصدر السابق، ص: 63.

<sup>2</sup> - المصدر نفسه، ص: 07.

<sup>3</sup> - المصدر نفسه، ص: 117.

<sup>4</sup> - المصدر نفسه، ص: 119.

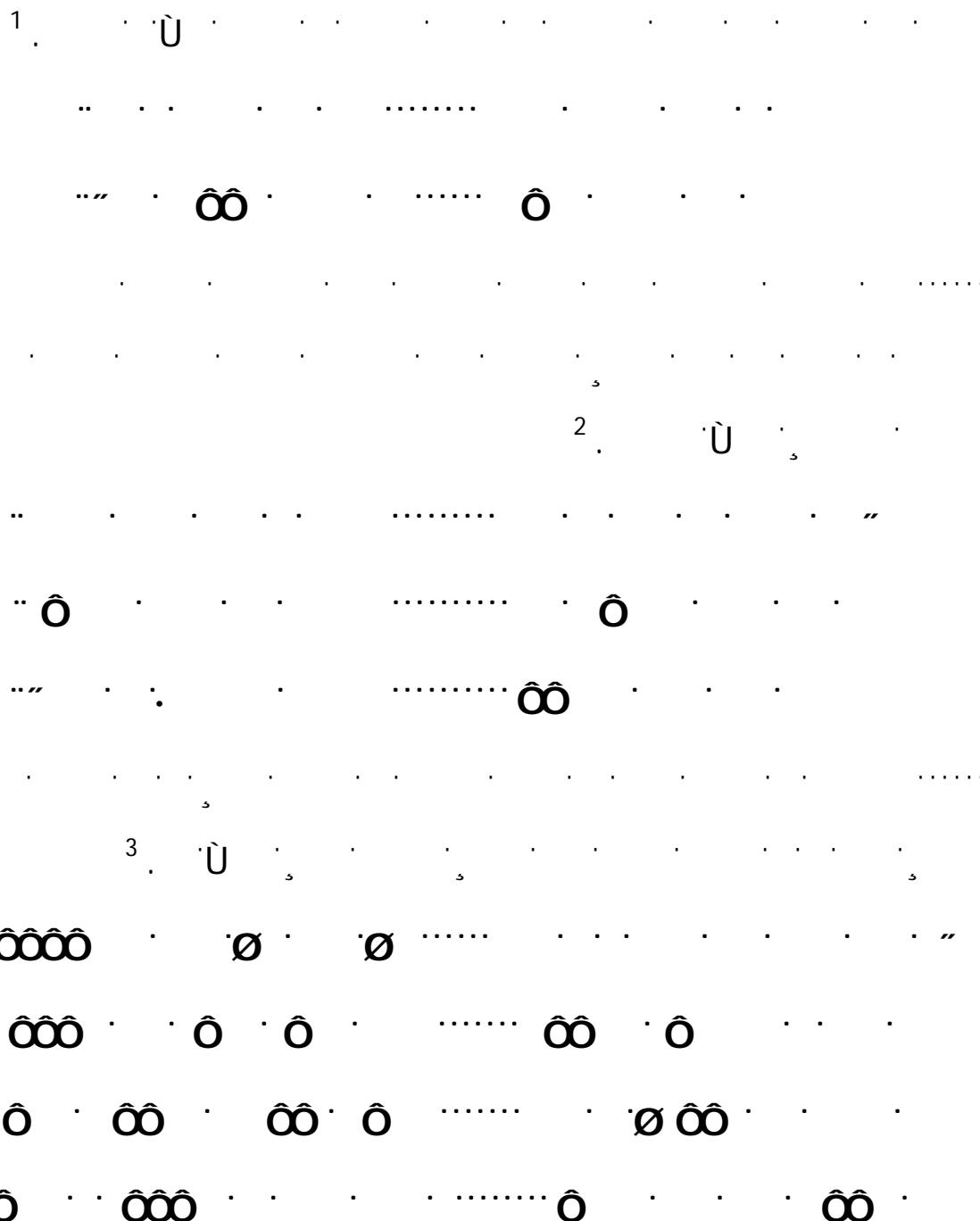
..... ۰۰۰ ..... ۰۰  
 .. ۰ ۰ ..... ۰۰ ۰  
 .. ۰ ۰ ۰ ۰ ..... ۰ ۰  
 .....  
 .....  
 1 .....  
 .. ۰ ..... ۰۰۰ ۰۰  
 .. ۰۰۰ ۰۰ ..... ۰۰ ۰۰  
 .. ۰۰ ۰ ..... ۰ ۰ .....  
 .....  
 2 .....  
 .. ۰ ۰ ..... ۰  
 .. ..... ۰ ۰۰۰ ۰۰۰  
 .. ۰ ..... ۰ ۰۰۰۰  
 .....  
 .....  
 ۳ ۰ .....  
 .....  
 .. ۰ ۰ ۰ .....  
 .. ۰ ۰ ..... ۰ ۰

<sup>1</sup> - المصدر السابق، ص: 58.

<sup>2</sup> - المصدر نفسه، ص: 12.

<sup>3</sup> - المصدر نفسه، ص: 68.

الفصل الثاني ..... شعر الخنساء بين الجاهلية والإسلام



١- المصدر السابق، ص: 110.

٢- المصدر نفسه، ص: 42.

٣- المصدر نفسه، ص: 81.

..... ع ..... ع .....

1 ..... ع .....

Ø .....

Ø Ø .....

ع .....

ع .....

ع .....

2 .....

ôôôôô ..... ôôô .....

ôôôôôô ..... ôô ..... ô ..... ô .....

ôôô ..... ôôôôô ..... ô ..... ôô ..... ô ..... ô .....

ô ..... ôôôôô ..... ôô ..... ô ..... ô .....

ôôô ..... ôô ..... ô ..... ô .....

ôôôôôô ..... ô ..... ôôô .....

ô ..... ôô ..... ô ..... ô .....

! ..... ع ..... ع .....

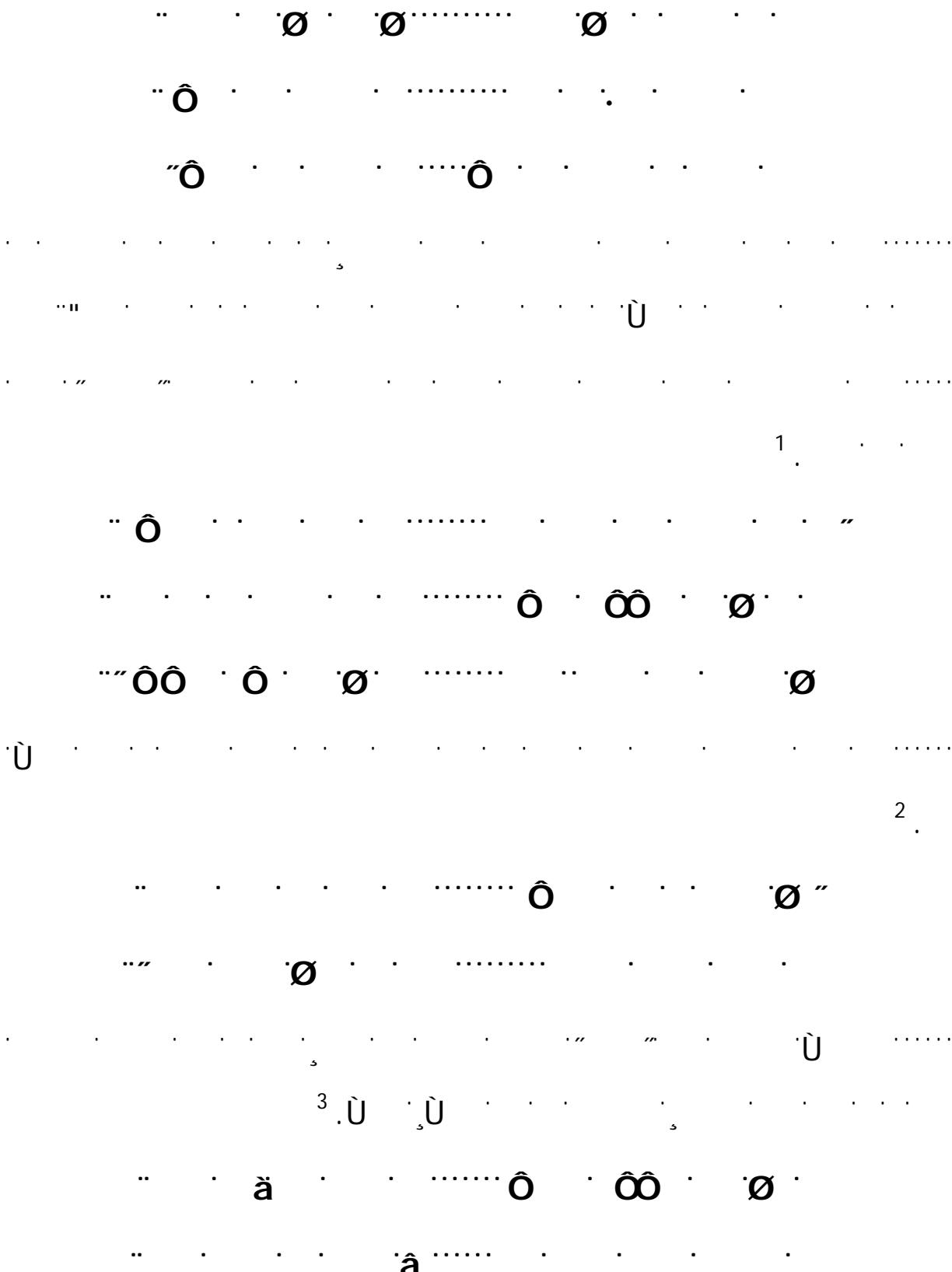
3 ..... ع ..... ع .....

<sup>1</sup> المصدر السابق، ص: 72.

<sup>2</sup> المصدر نفسه، ص: 99.

<sup>3</sup> المصدر نفسه، ص: 134.

الفصل الثاني ..... شعر الخنساء بين الجاهلية والإسلام



١- المصدر السابق، ص: 124.

٢- المصدر نفسه، ص: 50.

٣- المصدر نفسه، ص: 26.

الفصل الثاني ..... شعر الخنساء بين الجاهلية والإسلام

..... ۲۰۰

۰۰۰

۰

۰۰

۰۰

۰۰۰۰۰

۰۰

۰۰۰۰۰۰

2

۰۰۰۰۰

Ø

۰۰۰۰

۰

۰۰۰

۰

۰۰۰۰۰۰

۸

۸

3"

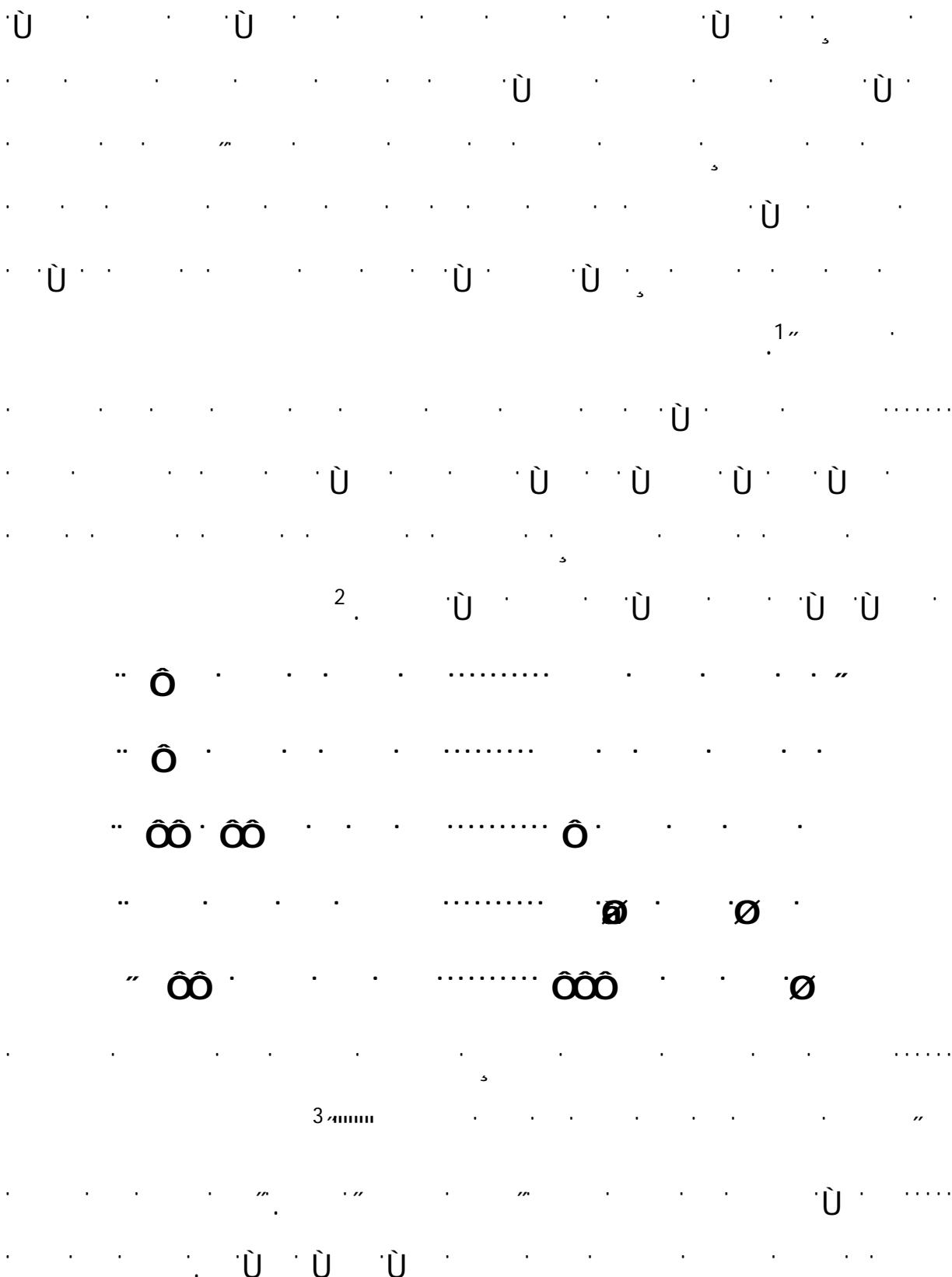
۸

<sup>1</sup>- المصدر السابق، ص: 32.

<sup>2</sup>- المصدر نفسه، ص: 57.

<sup>3</sup>- محمد التونجي، المعجم المفصل في الأدب، ص: 884.

الفصل الثاني ..... شعر الخنساء بين الجاهلية والإسلام

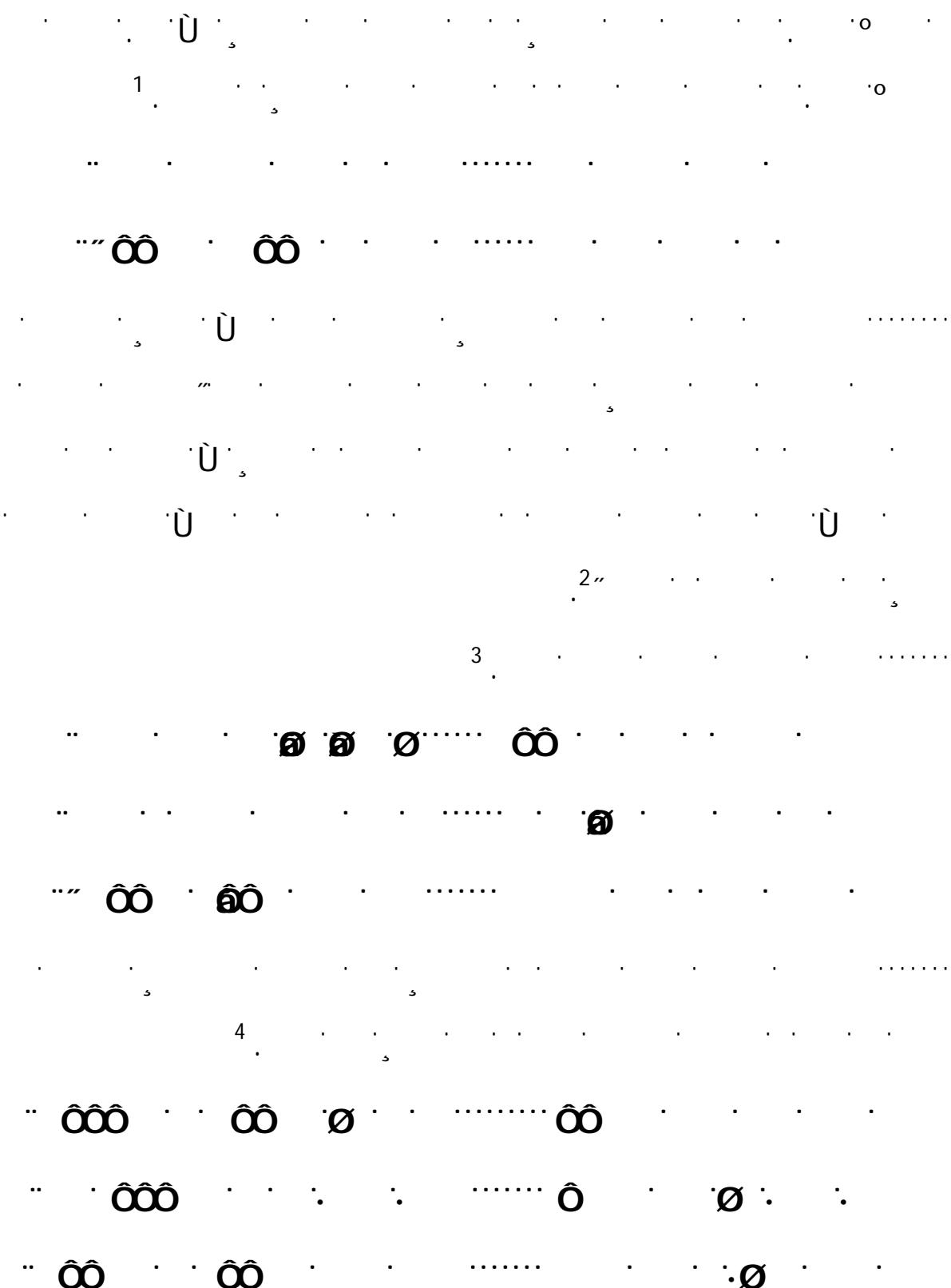


<sup>1</sup>- عبد العزيز عتيق، في الأدب الإسلامي والأموي، ط١، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، 2001م، 1422هـ، ص: 07.

<sup>2</sup>- الخنساء، الديوان، ص: 49.

<sup>3</sup>- محمد التونجي، المعجم المفصل في الأدب، ص: 884.

**الفصل الثاني.....شعر الخنساء بين الجاهلية والإسلام**



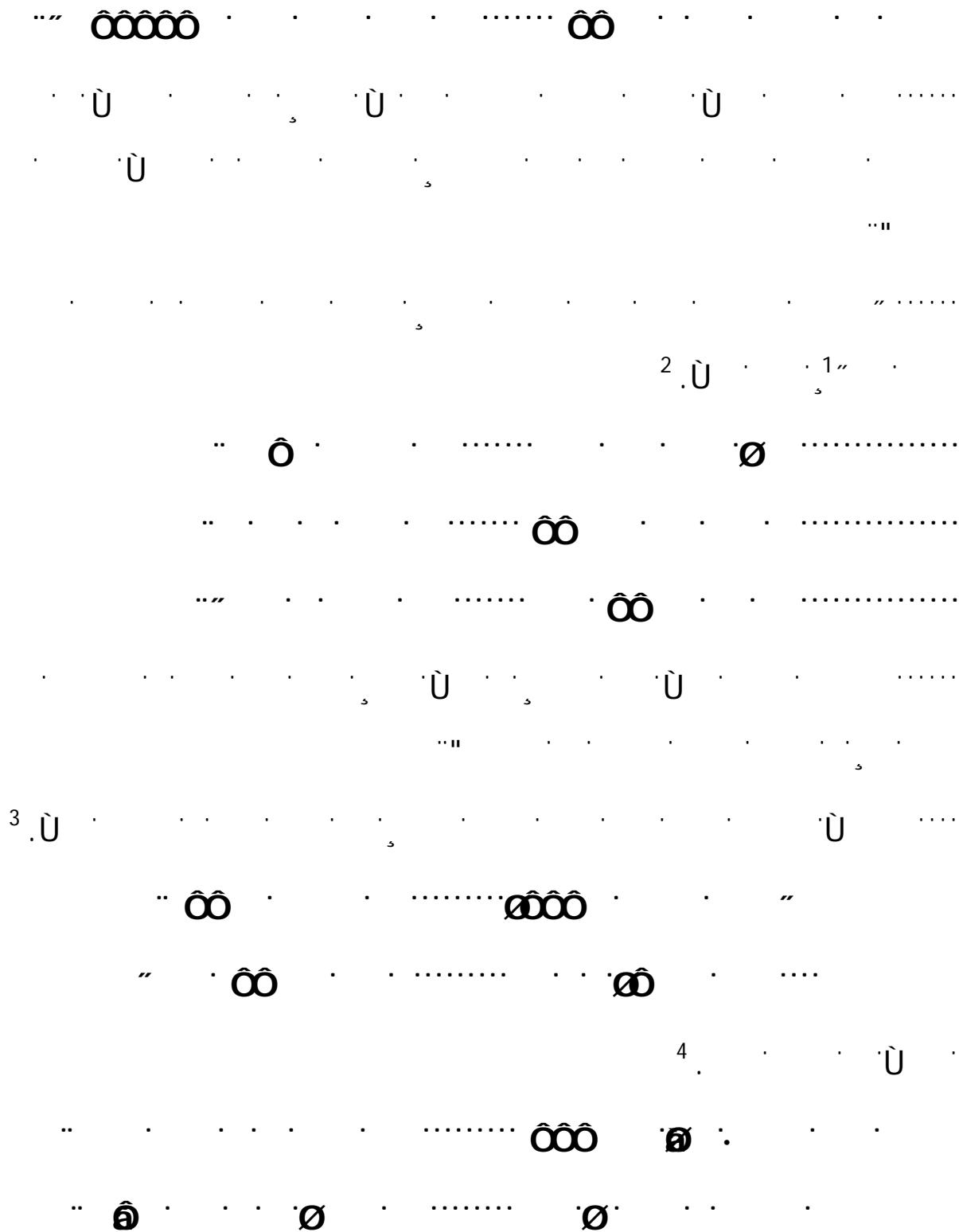
<sup>1</sup>- الخنساء، الديوان، ص:79.

<sup>2</sup>- جبور عبد المنعم، المعجم الأدبي، ص:292.

<sup>3</sup>- الخنساء، الديوان، ص:34.

<sup>4</sup>- المصدر نفسه، ص:13.

الفصل الثاني ..... شعر الخنساء بين الجاهلية والإسلام

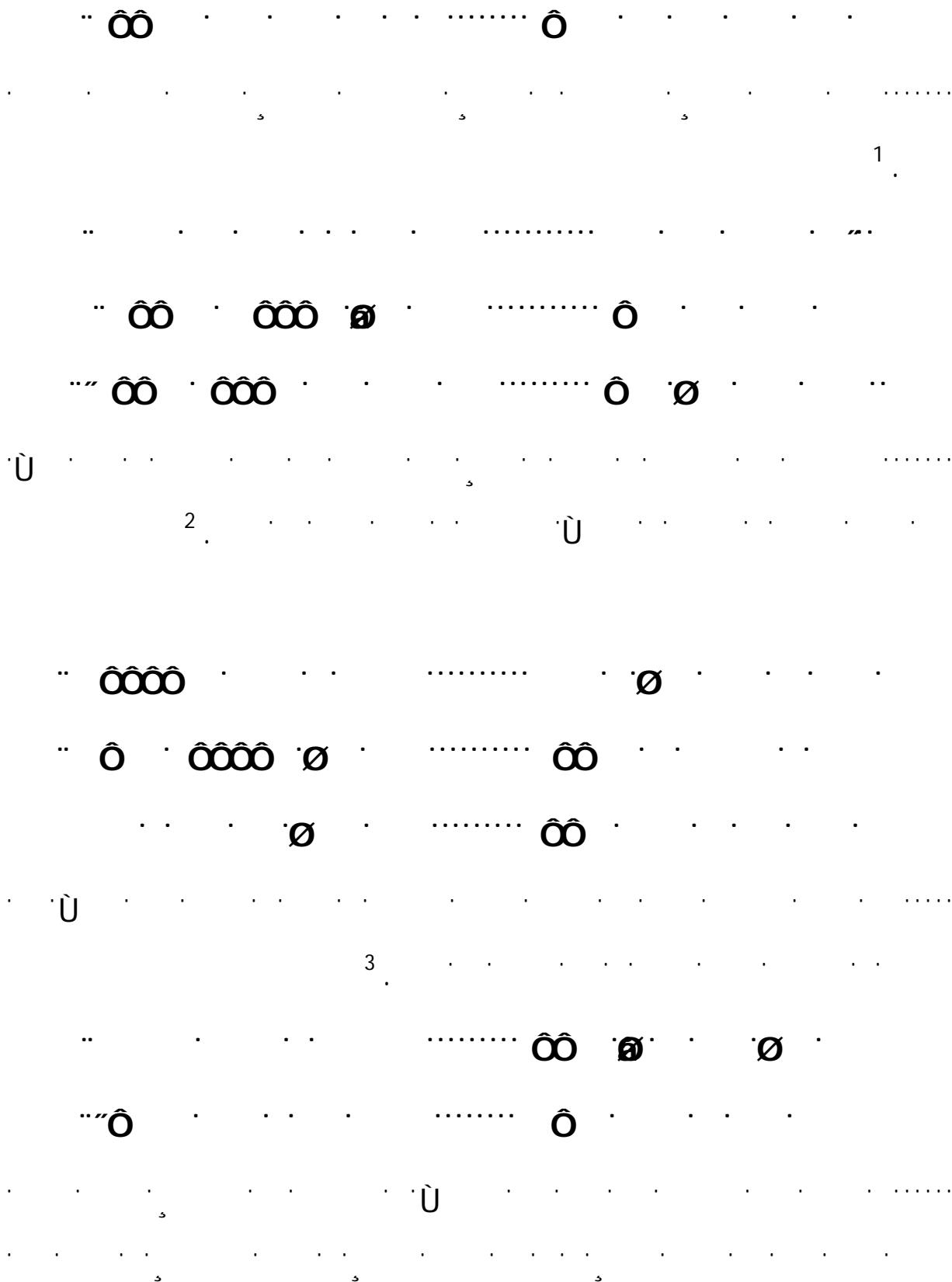


<sup>1</sup>- جليل محمد حسن، قراءات نصية في الشعر الجاهلي، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2012م، ص:175هـ، 1433هـ.

<sup>2</sup>- الخنساء، الديوان، ص:30.

<sup>3</sup>- الخنساء، الديوان، ص:63.

<sup>4</sup>- المصدر نفسه، ص:64.



<sup>1</sup> المصدر السابق، ص: 75.

<sup>2</sup> المصدر نفسه، ص: 65.

<sup>3</sup> المصدر نفسه، ص: 132.

الفصل الثاني ..... شعر الخنساء بين الجاهلية والإسلام

٦٦

٦٦

٧

٢٠

٨

٣٠

٤٠

٥٠

١- المصدر السابق، ص: 41.

٢- محمد التونجي، المعجم المفصل في الأدب، ص: 286.

٣- المرجع نفسه، ص: 286.

٤- جبور عبد النور، المعجم الأدبي، ص: 189.

٥- الخنساء، الديوان، ص: 31.

الفصل الثاني ..... شعر الخنساء بين الجاهلية والإسلام

..... ۰ .....

..... ۸۸ .....

..... ۸۸۸ ۸۸۸ ۰ ۰

..... ۸۸ ۹ ۸۸ .....

..... ۹ ۹ ! .....

..... ۹ ۹ .....

..... ۹ ۹ .....

..... ۹ ۹ .....

..... ۱ ۱ ۹ .....

..... ۰ .....

..... ۰ ۸ ۸ .....

..... ۸ ۸ ۸ .....

..... ۸ ۸ ۸ .....

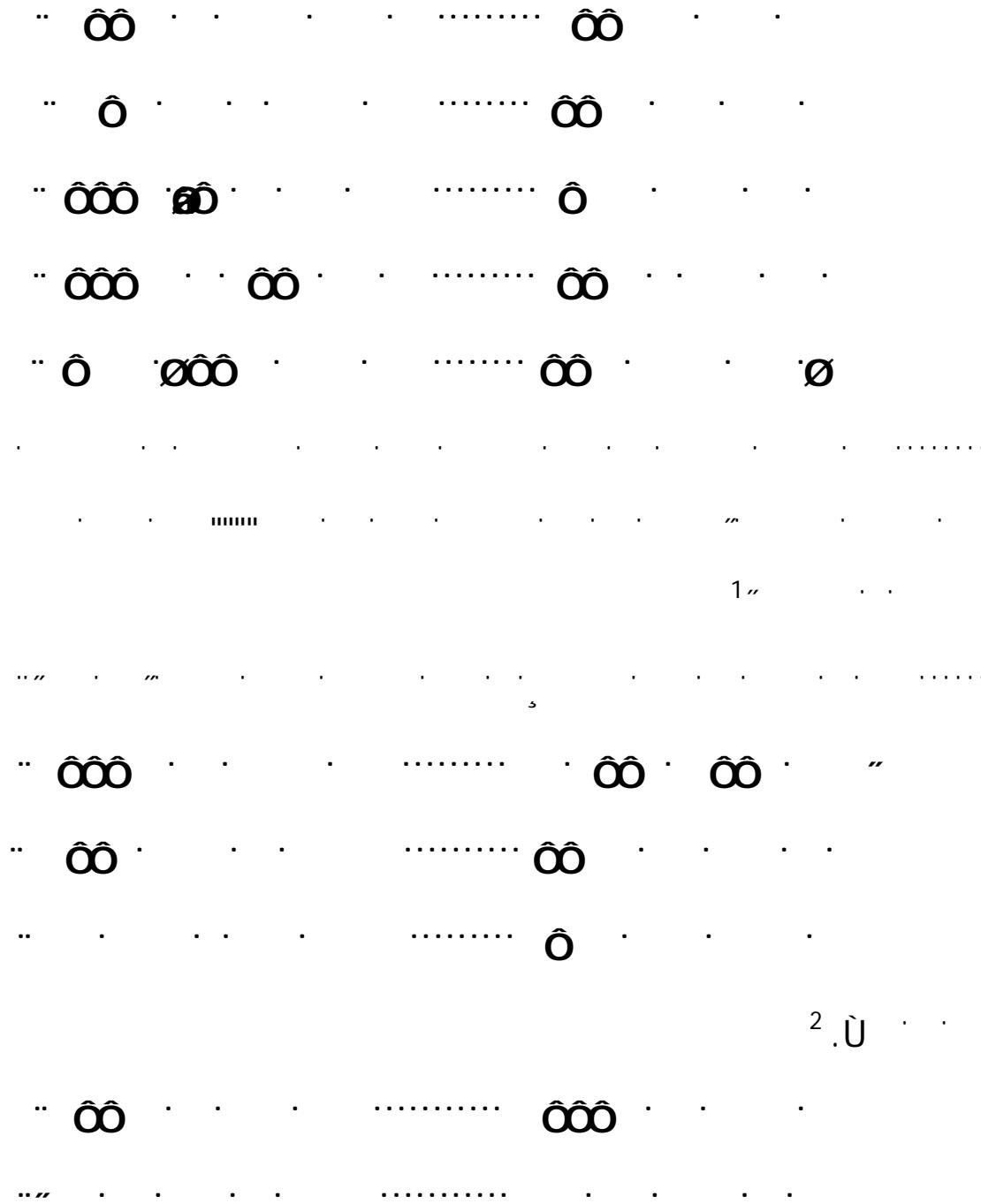
..... ۹ ۹ .....

..... ۲ ۲ ۹ .....

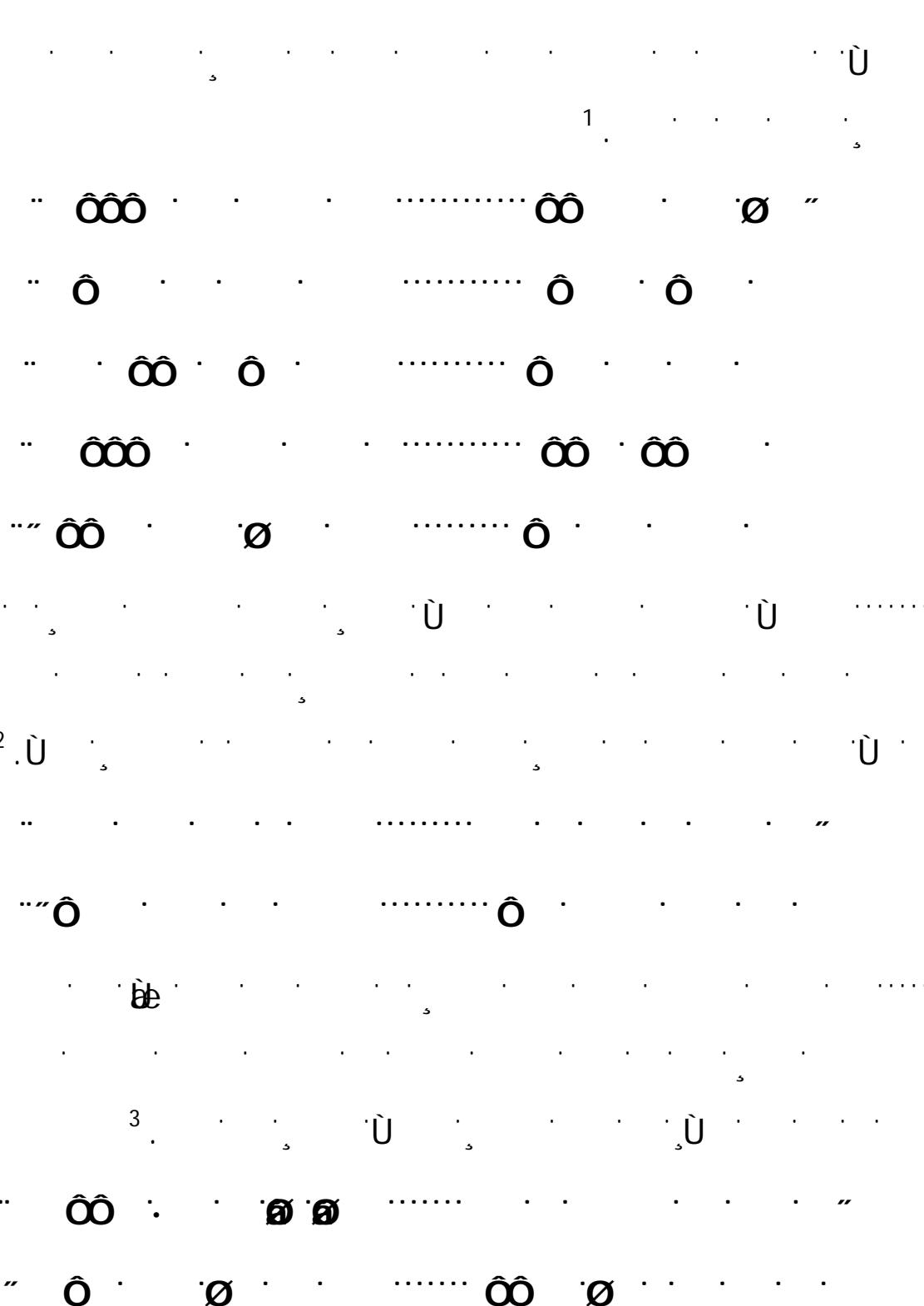
<sup>1</sup>- الخنساء، الديوان، ص ص: 36، 37.

<sup>2</sup>- المصدر نفسه، ص: 72.

الفصل الثاني.....شعر الخنساء بين الجاهلية والإسلام



<sup>1</sup>- محمد التونجي، المعجم المفصل في الأدب، ص:286.  
<sup>2</sup>- الخنساء، الديوان، ص ص:81،82.



<sup>1</sup>. المصدر السابق، ص: 88.

<sup>2</sup>. المصدر نفسه، ص: 42.

<sup>3</sup>. المصدر نفسه، ص: 14.

الفصل الثاني ..... شعر الخنساء بين الجاهلية والإسلام

! &

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

٢١

٣١

---

<sup>١</sup>- محمود مصطفى، الأدب العربي وتاريخه في عصرى صدر الإسلام و الدولة الأموية، ط2، مطبعة مصطفى الباقي و أولاده، مصر، ص:08.

<sup>2</sup>- سامي مكي العاني، الإسلام و الشعر، دط، عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب، الكويت، 1990م، ص:132.

## الفصل الثاني.....شعر الخنساء بين الجاهلية والإسلام

1"

2"

٤

3"

٥

٦

٧ ٨

٩

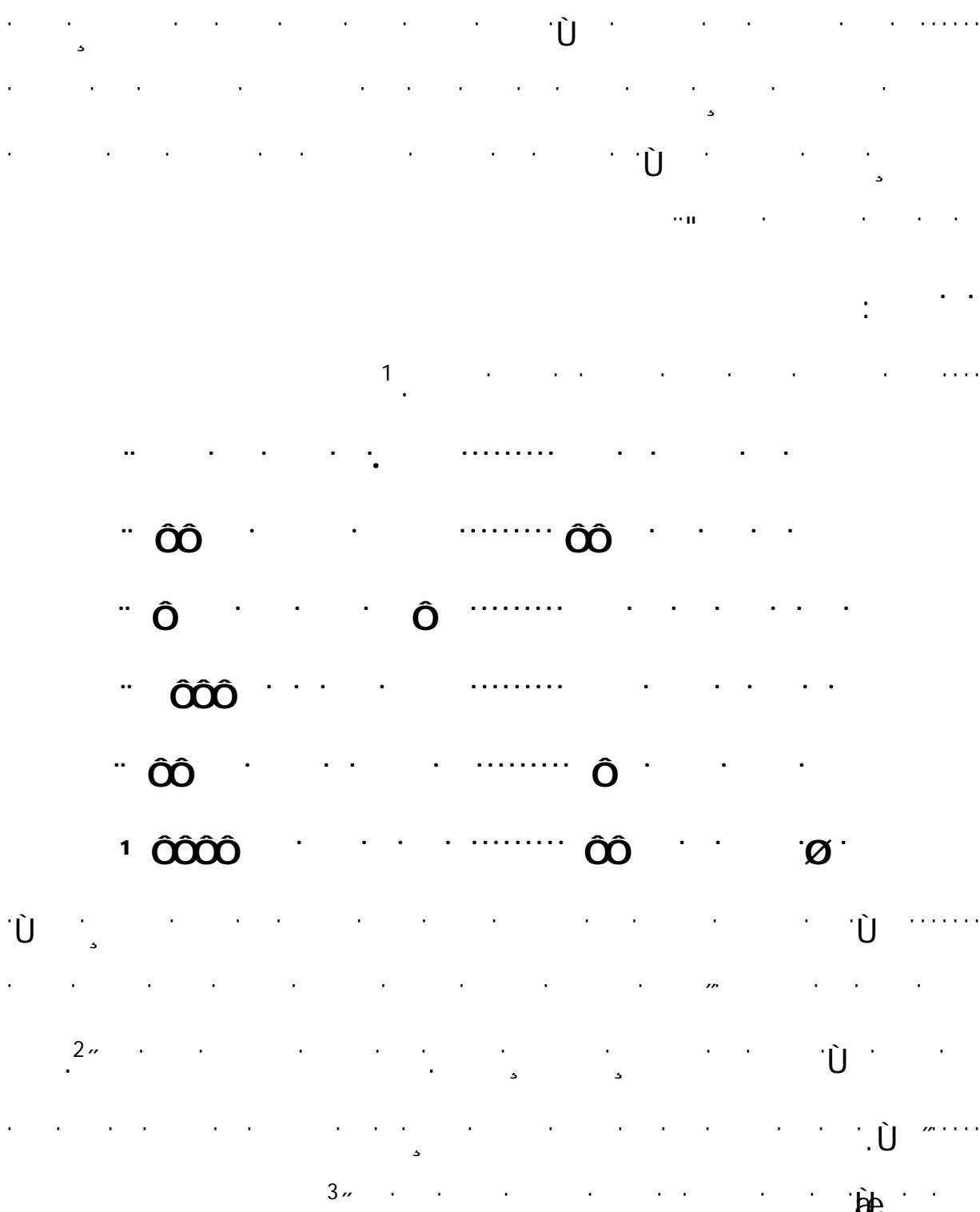
١٠

١١

<sup>1</sup>- عطوان حسين، مقدمة القصيدة العربية في الشعر الجاهلي، دط، مكتبة الدراسات الأدبية، دار المعارف، مصر، د ت ط، ص:68.

<sup>2</sup>- سامي يوسف أبو زيد، الأدب الإسلامي والأموي، ص:94.

<sup>3</sup>- محمد مصطفى هدارة، الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي، دط، دار التهضة العربية للطباعة و النشر، بيروت، لبنان، 1995.ص:42.



<sup>1</sup> - الخنساء، الديوان، ص: 103.

<sup>2</sup> - المصدر نفسه، ص: 103.

<sup>3</sup> - المصدر نفسه، ص: 103.

١ ..... ٢

..... ٦٦٦٦٦ ..... ٦٦ ٦ ٦ ..  
..... ٦٦٦٦ ..... ٦٦ ٦٦ ..  
..... ٦ ٦ ٦ ..... ٦ ٦ ..  
..... ٦٦٦ ٦ ..... ٦٦ ٦ ٦ ..  
..... ٦ ٦ ٦ ..... ٦ ٦ ٦ ٦ ..  
..... ٦٦٦ ٦ ٦ ..

..... ٢ ..

..... ٦ ..  
..... ٦ ٦ ..  
..... ٦ ٦ ..  
..... ٦ ٦ ..  
..... ٦ ٦ ..  
..... ٦ ٦ ..  
..... ٦ ٦ ..  
..... ٦ ٦ ..  
..... ٦ ٦ ..  
..... ٦ ٦ ..  
..... ٦ ٦ ..  
..... ٦ ٦ ..  
..... ٦ ٦ ..  
..... ٦ ٦ ..  
..... ٦ ٦ ..  
..... ٦ ٦ ..

٣ ..

..... ٦ ..  
..... ٦ ..  
..... ٦ ..

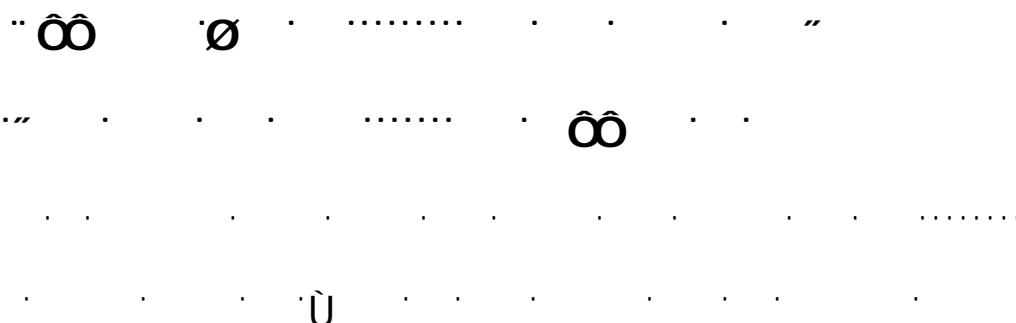
<sup>1</sup> - المصدر السابق، ص: 104.

<sup>2</sup> - المصدر نفسه، ص: 126.

<sup>3</sup> - المصدر نفسه، ص: 40.

الفصل الثاني ..... شعر الخنساء بين الجاهلية والإسلام

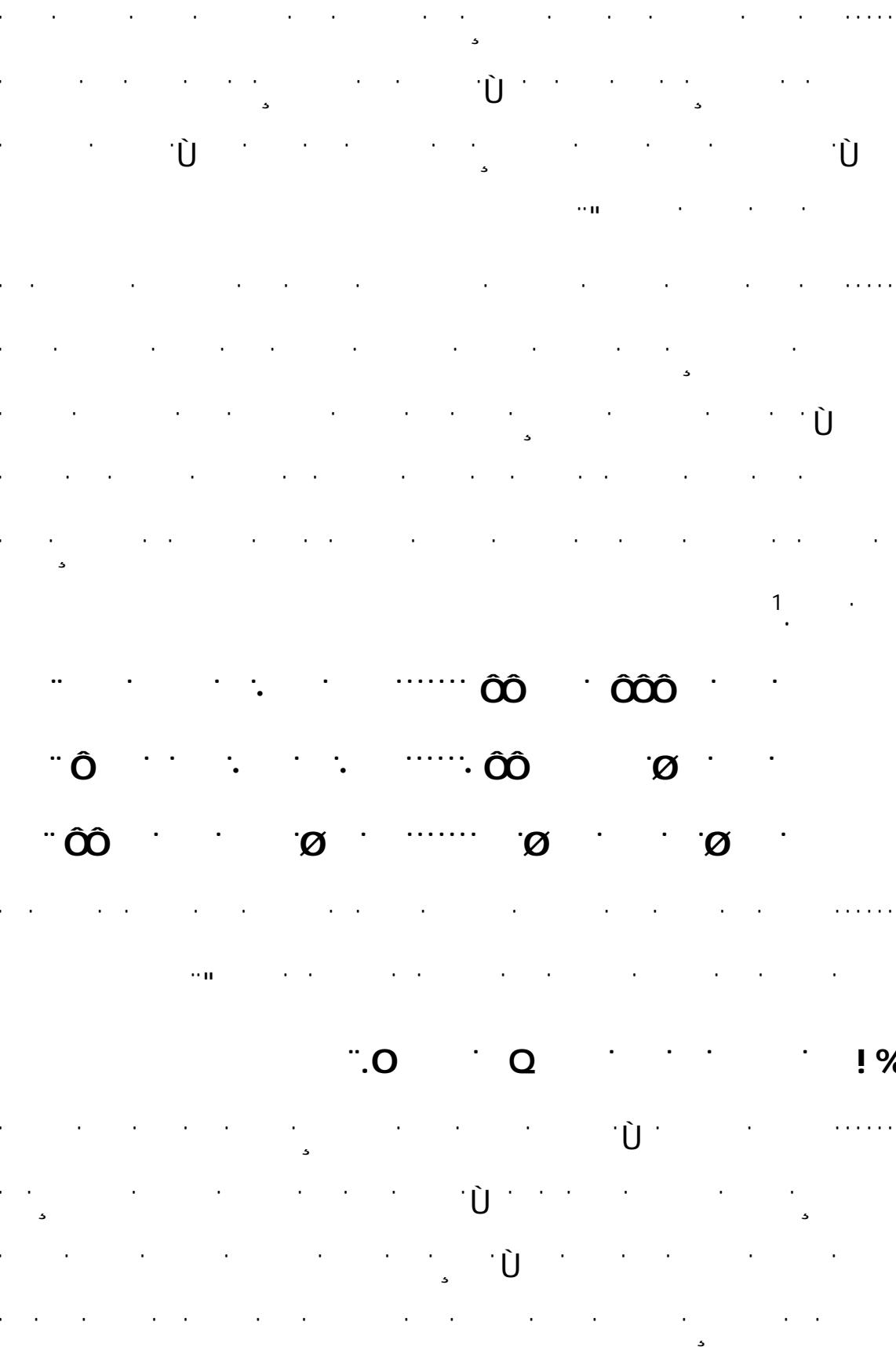
١



---

<sup>١</sup>- المصدر السابق، ص: 99

### الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية والإسلام



<sup>1</sup>- الخنساء الديوان، ص ص: 7، 8.

### الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية والإسلام

١

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

<sup>١</sup> - المصدر السابق، ص:86.

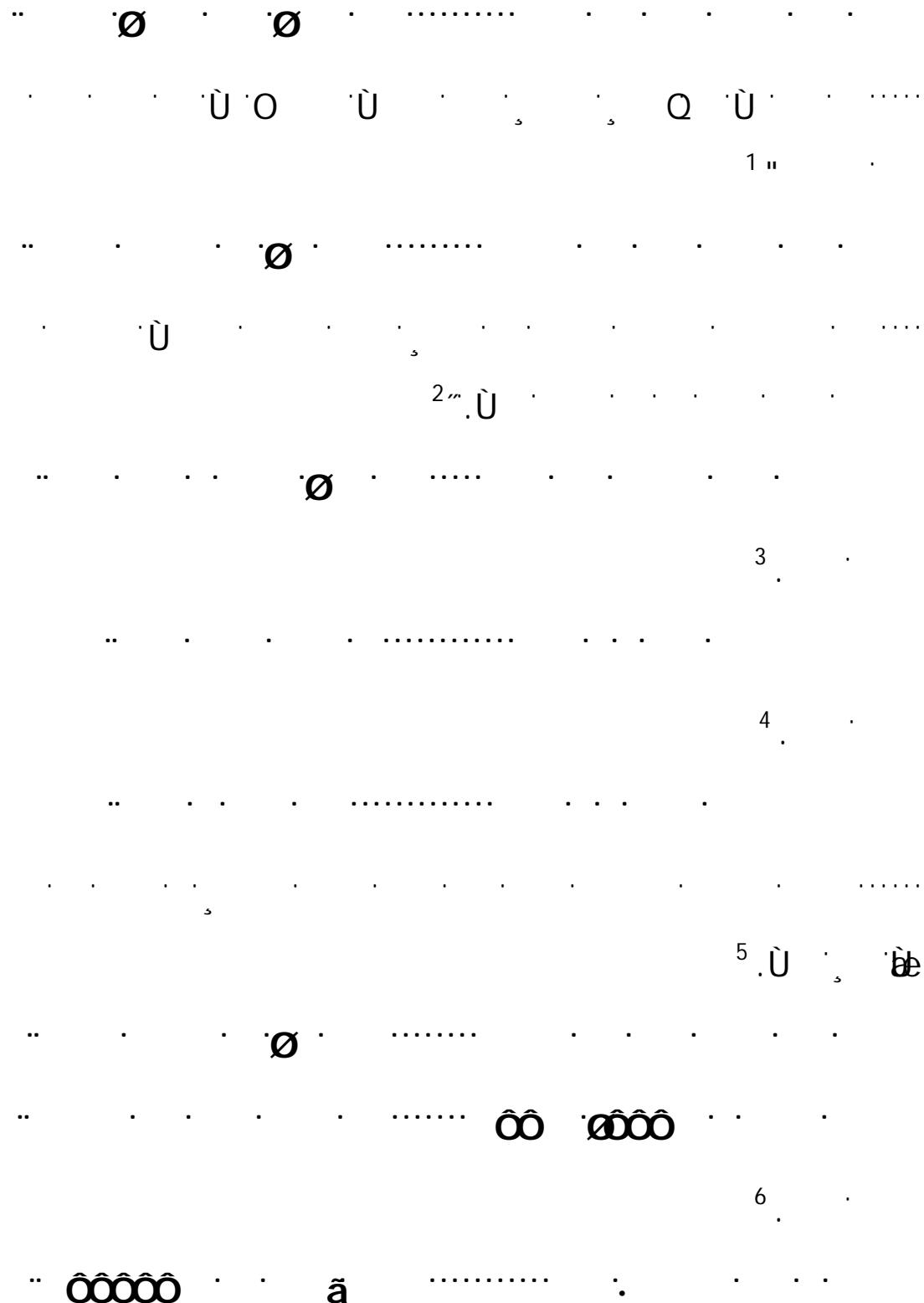
<sup>٢</sup> - المصدر نفسه، ص:98.

<sup>٣</sup> - الخنساء الديوان، ص:73.

<sup>٤</sup> - المصدر نفسه، ص:109.

<sup>٥</sup> - المصدر نفسه، ص:75.

### الفصل الثالث ..... موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية والإسلام



<sup>1</sup> - المصدر السابق، ص:14.

<sup>2</sup> - المصدر نفسه، ص:79.

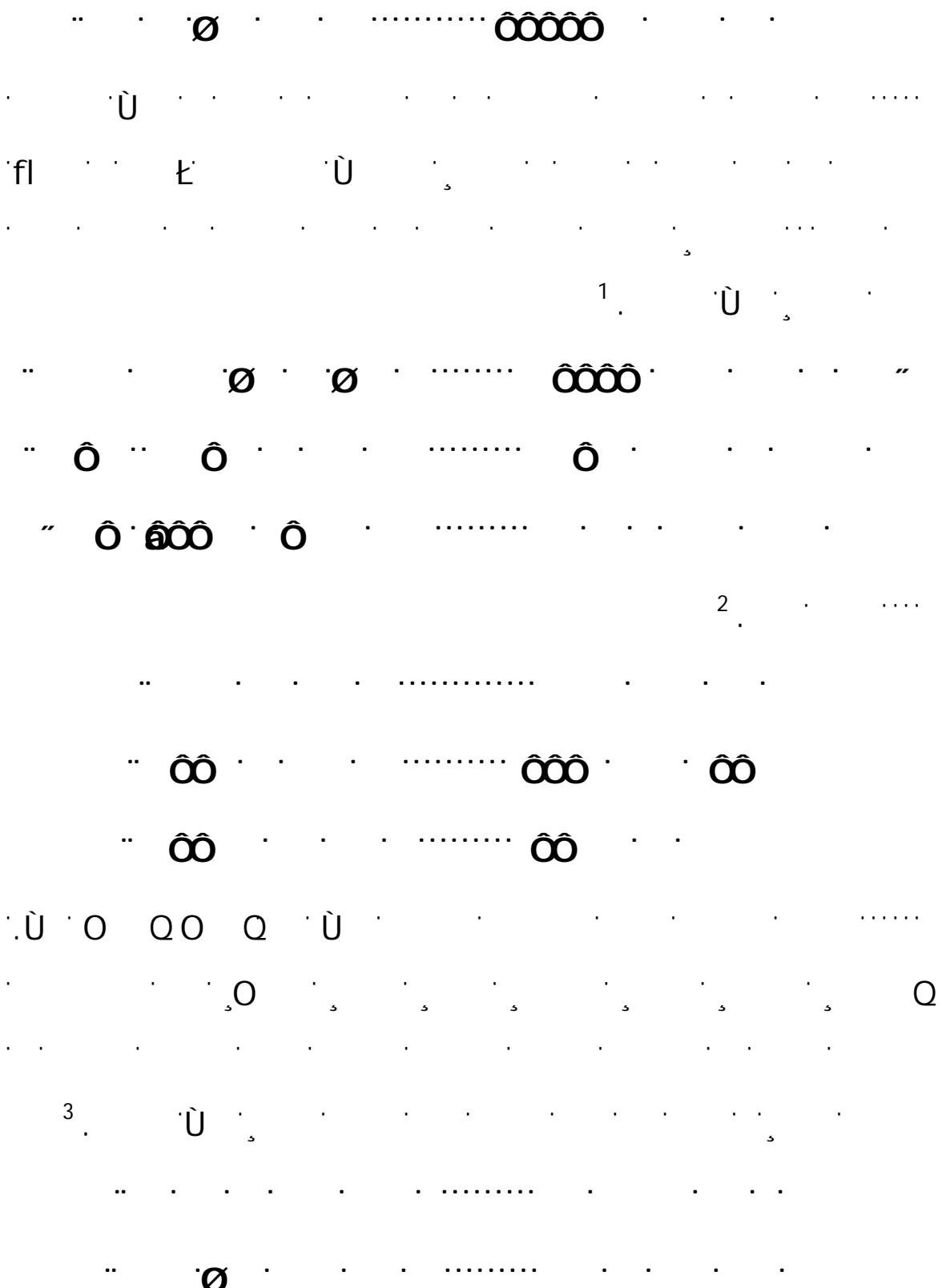
<sup>3</sup> - المصدر نفسه، ص:30.

<sup>4</sup> - المصدر نفسه، ص:117.

<sup>5</sup> - الخنساء الديوان، ص:14.

<sup>6</sup> - المصدر نفسه، ص:20.

### الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية و الإسلام



<sup>1</sup>- المصدر السابق، ص:16.

<sup>2</sup>- المصدر نفسه، ص:35.

<sup>3</sup>- الخنساء الديوان، ص:45.

الفصل الثالث ..... موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية و الإسلام

<sup>1</sup> لـ

..... ۽۽۽۽ ۽۽ ۽ ۽

..... ۽۽ ۽۽ ۽ ۽

..... ۽۽ا ۽۽ ۽ ۽۽۽ ۽

..... ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽

Q. ..... U

<sup>2</sup> O ...

..... ۽۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽

..... ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽

<sup>3</sup> فـ ..... تـ

۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽

۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ۽

۽ ۽

U ..... ۽

4

..... ۽

..... ۽

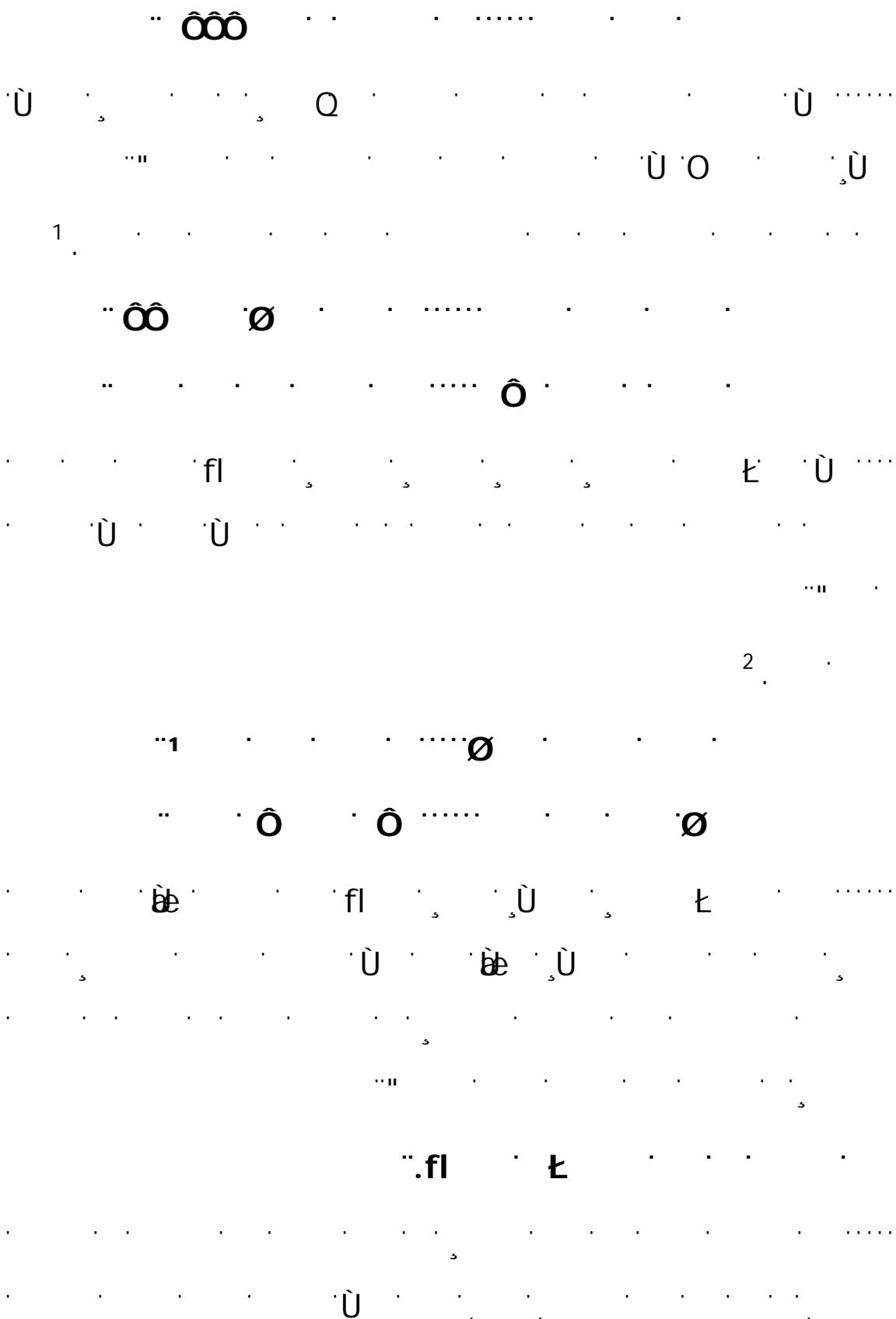
<sup>1</sup> - المصدر السابق، ص:21.

<sup>2</sup> - المصدر نفسه، ص:58.

<sup>3</sup> - المصدر نفسه، ص:113.

<sup>4</sup> - المصدر نفسه، ص:21.

الفصل الثالث ..... موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية والإسلام



<sup>1</sup>- الخنساء الديوان، ص27.  
<sup>2</sup>- المصدر نفسه، ص30.

### الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية والإسلام

٤

١. ٤

٥

٦٦

٦٦

٥

٧

"fl

٤

٤

٤

"fl

٧

---

<sup>١</sup>- الخنساء الديوان، ص40.

الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية و الإسلام

" ﻻ ﺔ‏ ﻰ‏ ﻭ ﻰ‏ ﻮ‏ ﻕ‏

" ﻰ‏ ﻰ‏ ﻰ‏

" ﻸ‏

" ﻻ

" ﻸ

" ﻻ

" ﻻ

" fl

" fl

" ئ

" ! &

" ﻻ

" ﻻ

" ﻻ

" ﻻ

---

<sup>1</sup>- المصدر السابق، ص:99.

### الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية والإسلام

1..

fl      ئ fl      ئ

2..      ئ      ئ

ئ      ئ .....

ئ      ئ      ئ      ئ .....

3..

ئ      ئ      ئ .....

4..      ئ .....

5..      ئ .....

<sup>1</sup>-الجاحظ ،ابو عثمان عمرو بن بحر ،كتاب الحيوان،تح،عبد السلام هارون ،المجمع العلمي العربي الإسلامي ،بيروت،لبنان،ط3،1969م،ج3.ص:122.

<sup>2</sup>- الجرجاني ،عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد، أسرار البلاغة ،ط2،مكتبة المتنبي ،القاهرة، مصر ،1979م، ص:41.

<sup>3</sup>- الجرجاني ،عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد، الإعجاز في علم المعاني ،تح، محمد عبده و محمد محمود الشنفيطي ،دط ،مكتبة القاهرة ،مصر ،1961م، ص:322.

<sup>4</sup>- محمد التونجي ،المعجم المفصل في الأدب ،ج2، ص:591.

<sup>5</sup>- عهود عبد الرحمن العكيلي ،الصورة الشعرية عند ذي الرّمة ،ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع ،عمان ،الأردن ،2010م، 1431هـ، ص:24.

### الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية و الإسلام

..... ع ..... ع ..... ع .....

1 ..

..... ع ..... ع ..... ع .....

ع

<sup>1</sup>- المرجع السابق، ص:25.

<sup>2</sup>- المرجع نفسه، ص:25.

<sup>3</sup>- الخنساء، الديوان، ص:18.

<sup>4</sup>- محمد التونسي، المعجم المفصل في الأدب، ج 1، ص:248.

الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية و الإسلام

١

٢

١

Ø

٣

٢

Ø

OO

٤

٣

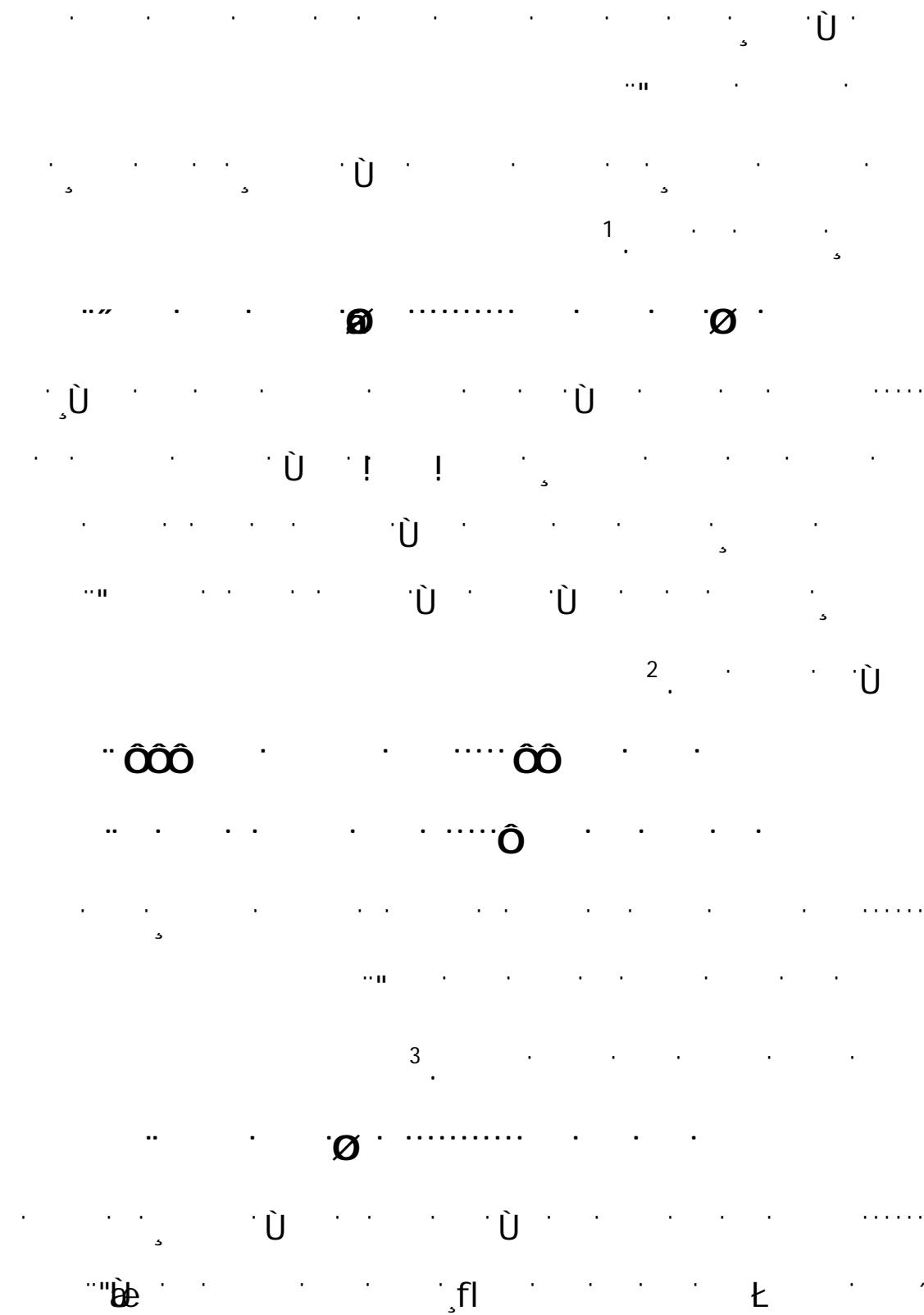
٥

<sup>١</sup>- الخنساء، الديوان، ص:139.

<sup>٢</sup>- الخنساء، الديوان، ص:412.

<sup>٣</sup>- المصدر نفسه، ص:178.

### الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية و الإسلام



<sup>1</sup>. الخنساء، الديوان، ص:61.

<sup>2</sup>. المصدر نفسه، ص:45.

<sup>3</sup>. المصدر نفسه، ص:33.

### الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية و الإسلام

1. ع ..... ١

٢

ع

ع ل

fl

2

ع

Ø

ع

3

Ø

ع

ع

ع

ع

ع

<sup>1</sup>- الخنساء، الديوان، ص:388.

<sup>2</sup>- المصدر نفسه، ص:257.

<sup>3</sup>- المصدر نفسه، ص:180.

### الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية والإسلام

1"

U

U

U

2"

U

U U

U

3

4

Ø

U

<sup>1</sup>- محمد التونجي، المعجم المفصل في الأدب، ص:86.

<sup>2</sup>- المرجع نفسه، ص:87.

<sup>3</sup>- الخنساء، الديوان: ص:52.

<sup>4</sup>- المصدر نفسه، ص:151.

### الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية والإسلام

٤

fl

٤

٤

"fl"

١

Ø

Ø

o

U

o

U

U

I

2

U

U

II

3

Ø

<sup>1</sup>. الخنساء، الديوان: ص:288

<sup>2</sup>. المصدر نفسه، ص:381

<sup>3</sup>. المصدر نفسه ، ص:215

### الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية و الإسلام

.....! ع !

.....5

1

.....Ø Ø .....

.....fl ئ

.....ع

2

.....ع

.....ع<sup>3</sup>

.....Ô ÔÔ .....

<sup>1</sup>- المصدر السابق، ص:78.

<sup>2</sup>- المصدر نفسه، ص:242.

<sup>3</sup>- المصدر نفسه ، ص:189.

### الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية و الإسلام

١

٢

٣

٤

٥ fl ٦

٧

٨ fl ٩

١٠

١١ fl ١٢

١٣

١٤

١٥

<sup>١</sup>- المصدر السابق، ص:113.

<sup>2</sup>- محمد التونجي، المعجم المفصل في الأدب، ج2، ص:729.

### الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية والإسلام

1

Ø

U

U

U

2

Ø

3. U

U

4. U

<sup>1</sup>. الخنساء، الديوان، ص:143.

<sup>2</sup>. الخنساء، الديوان، ص:251.

<sup>3</sup>. المصدر نفسه، ص:280.

<sup>4</sup>. المصدر نفسه، ص:287.

### الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية والإسلام

٦

ع

ع

ع

fl

ث

١

"fl

ث

٢

ث

ع

""fl      ث

fl

<sup>١</sup>- الخنساء، الديوان، ص40.

<sup>2</sup>- المصدر نفسه، ص99.

### الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية و الإسلام

1

Ù

fl

匕

2

fl

匕

fl

匕

fl

匕

Ù

5

Ù

Ù

Ù

Ù

<sup>1</sup>- المصدر السابق، ص:126.  
<sup>2</sup>- المصدر نفسه، ص:40.

الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية والإسلام

.....fl .....ت .....ت

.....1 .....ع

.....ô .....ôô .....ôô

.....ô .....ôôô .....ôô

.....ôôô .....ôô

ت

.....ع .....fl

2

ô

.....ô .....ô

.....ôô

fl

ت

ت

<sup>1</sup>- الخنساء، الديوان، ص:147.  
<sup>2</sup>- المصدر نفسه، ص:142.

الفصل الثالث ..... موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية والإسلام

1. . . . . U . . . .

ôôôô

ô ø ôôô

ôô

ô ôô

ô

o U U

fi

ô

ô

ô

2. U

ø

h

fl

U

h

fl

---

<sup>1</sup>- الخنساء، الديوان، ص: 47.

<sup>2</sup>- المصدر نفسه، ص: 139.

### الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية و الإسلام

.....fl ..... ئ ..... !

..... ع ..... . . . . .

..... ع ..... . . . . .  
1..... ع ..... . . . . .

..... ۸۸ ..... ۰ ..... . . . . .

..... ۸۸۸۰ ..... ۰ ..... ۰ ..... . . . . .

..... ۸۸ ..... ۰ ..... ۸۸۸۰۸۸ ..... ۸۸ ..... . . . . .

..... ۸۸ ..... ۰ ..... ۸۸ ..... ۸۸ ..... ۰ ..... ۰ ..... ۰ ..... . . . . .

..... ۰ ..... ۸۸ ..... . . . . .

..... ع ..... ئ ..... . . . . .

fl

..... ع ..... ع ..... . . . . .

2

..... ۰ ..... ۰ ..... . . . . .

<sup>1</sup>- الخنساء، الديوان، ص:144.

<sup>2</sup>- المصدر نفسه، ص:40.

### الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية و الإسلام

1

Ô

Ù

2

Ô

Ô

Ô

ã

Ô

Ù

Ù

Ù

3

<sup>1</sup>- المصدر السابق، ص: 126.

<sup>2</sup>- المصدر نفسه، ص: 126.

<sup>3</sup>- المصدر نفسه ،ص: 126.

**الفصل الثالث.....موازنة بين شعر الخنساء في الجاهلية والإسلام**

٦

U

U

- 1

U

U

- 2

- 3

be ! (

U U

-5

-6

-7

U

-8

U 15 .1

1963

U 1 .2

U 1 .3

U U .4

U 7 .5

U 2 .6

U 2 .6

U 5 .7

U 3 .7

U 6 .1

U

U 5 .2

U 1427 .1

U 1 .3

2 U .4

''' 1999, 1419

.1

7 2 .2

''' 1998, 1418

3 .3

''' 1969, 3

.4

''' 1961,

2 .5

''' 1979

1 U .6

''' 1433, 2012

U .7

''' 2005, 1426

.8

925

''' 2012

.9

" 1990

1

.10

" 1433, 2012

1

.11

" 1431, 2010

4

.12

.13

" 1985

1

.14

" 1422, 2001

.15

" 1434, 2013

1

.16

1

.17

" 1428, 2007

1

.18

" 1431, 2010

1

U

.19

" 1962

.20

" 1995

.21

" 2008

.22

2

1

.23

" 1433 2012

.. .  
.. .. .  
  
.. %! & .. Ø  
  
.. +! ( .. ! %  
  
.. ( .. !  
  
.. +! ) .. !  
  
.. %! , ..  
  
.. %! % .. !  
  
.. &! % .. fl t Ø Ø  
  
.. %! % .. ! %  
  
.. %! % .. ! &  
  
.. &% % .. !  
  
.. && &% .. !(  
  
.. &! && .. !)

"(, ! &+ .....  $\emptyset$   
"! %  
"(" ! & ..... ! &  
"!) ! & ..... !  
"(\$! ') ..... !  
"(" ! (\$ ..... !  
"()! (( ..... !'  
"(" , ! (\* ..... ! (   
"+(! ) \$ .....  $\emptyset$   
") +! ) \$ ..... fl ! %  
"\*-! ) + ..... fl ! &  
"+(! +\$ ..... fl !'  
"+\* .....  
", % +, .....  
", .....



∅

∅

∅ ∅

∅

∅ ∅ ∅

∅

∅

∅

## Résumé :

Cette étude est un équilibre entre Al-Khansa dans la poésie pré-islamique et après que l'Islam, sujet à toutes les époques et de la modification, son style et sa campagne attribue à chacune des deux phases, ainsi que le langage poétique dans les temps pré-islamiques et après l'Islam

L'étude a également abordé les types de poétique des images du poète a étudié et caractérisé l'époque antéislamique et de l'Islam, mais aussi la passion des fils. Cette étude a été suivie par l'entrée de l'introduction et trois chapitres et une conclusion.

Le portail contienne une définition du but de lamentation et radical histoire préislamique et au début de l'Islam.

Chapitre I traite de la vie du poète.

Tandis que le chapitre II de l'étude aux fins de la Commission discutant poésie entre l'époque antéislamique et l'Islam.

Chapitre III a été consacré à l'étude de la poésie de langue lors de l'examen de l'époque antéislamique et l'Islam et l'esthétique de l'image poétique en plus de l'étude de l'émotion en discutant de l'époque antéislamique et l'Islam.

L'étude conclut en conclusion, indiquant les résultats.