

⊙ · ⊙ · ⊙ ⊙ · ⊙  
République Algérienne Démocratique et Populaire  
⊙ · ⊙ · ⊙ ⊙

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي لميلة

المرجع: .....

معهد الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي

مفهوم التخييل في كتاب "منهاج  
البلغاء وسراج الأدباء" لحازم  
القرطاجني

مذكرة معدة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة الماستر

التخصص: أدب عربي قديم

الشعبة: أدب عربي

إشراف الأستاذ:

- هشام باروق

إعداد الطالبة:

- إلهام قيقاح

السنة الجامعية: 2014/2013













• ù ù "ù

• 1

• 2

-1

ù

ù

""

.ø

!'

3

ù

ù

4

1! ( " & \* " & \$ (

2! ù & % \* ' %

309

3! &

& - % ' % ""

4! ( ""



. . . . . Ù . . . . . •  
 . . . . . Ù . . . . .  
 . . . . . 1 . . . . . Ù  
 . . . . . Ù Ù . . . . . Ù •  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . 2 . . . . . Ù  
 . . . . . Ù Ù . . . . . Ù •  
 . . . . . " . . . . .  
 . . . . . Ù . . . . . •  
 . . . . . 3 . . . . .  
 . . . . . . . . . . Ø Ø !  
 . . . . . Ù . . . . . Ù . . . . . Ù . . . . . " . . . . .  
 . . . . . Ù . . . . .  
 . . . . . Ù . . . . . Ù . . . . . Ù . . . . .  
 . . . . . " . . . . . fÙ . . . . . Ù £ . . . . .  
 . . . . . . . . . . -1  
 . . . . . Ù . . . . .  
 . . . . . " . . . . . " . . . . . " . . . . . Ù . . . . . " . . . . . Ù . . . . .  
 . . . . . Ù . . . . . Ù . . . . . Ù 1  
 . . . . . ""%& '\$\$\$) . . . . .  
 . . . . . ""(+, &\$\$- . . . . . Ù 2  
 . . . . . \*Ù . . . . . & . . . . . Ù 3  
 . . . . . ""% + ' &\$\$\* . . . . .

. . . ù . . . ù . . . . .  
 . . . . .  
 . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . .  
 . . . . . fù È . . . . . ù . . .  
 . ù . . . . .  
 . . . . . 1 . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . Ø . . . Ø . . . . . ù . . .  
 . . . . . .  
 . . . . . 2Ø . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . Ø Ø " ù . . .  
 . . . . . 3" Ø . . . Ø . . .  
 . . . . .  
 . ù . . . . . ù . . . ù . . . fù È . . .  
 . . . . . ù . . . . .

" & " % , ( . . . . . ù . . . . . 1  
 " . . . . . 2  
 % - + ' . . . . . ù . . . . . 3



1  
 2  
 3

1  
 2  
 3



-1

-2

1

2





. . . . . ù . . . . . ù ù . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . " . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . " . . . . .

-4

. . . . . Ø . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . 1 . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .

---

! 1 . . . . . ù . . . . . & . . . . . % + . . . . . %

..... Ù .....  
..... 1Ù .....  
..... " .....  
..... Ù ..... 2" .....  
..... Ù ..... Ù .....  
..... " ..... Ø .....  
..... Ù ..... Ù .....  
..... Ù ..... Ù ..... Ù .....  
..... Ù ..... Ù .....  
..... " .....

---

..... Ù ..... 1!  
..... "% ..... % , -  
..... "& ..... ! 2

∅

-1

∅

∅

∅

∅

∅

!

∅

∅

∅

∅

∅

∅

∅

∅

f' & £

∅

∅

∅

∅

∅

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

..... : Ø ..... Ø .....

..... 1.....

..... Ù .....

..... "..... Ù .....

Ø ..... Ø ..... Ø .....

..... Ø .....

Ø ..... Ø ..... Ø .....

Ø ..... Ø ..... Ø .....

..... 2..... Ø .....

..... Ù .....

..... Ù Ù .....

..... Ù Ù .....

..... ".....

Ø ..... ".....

Ø Ø ..... Ø .....

..... 3.....

.....

.....

---

.....% ..... Ù Ù ..... 1

.....\* .....\* ..... 2

.....+ ..... 3



.....

Ø

1. .... Ø

“Ù

.....

..... Ø Ø ..... Ø

2”

Ù Ù

Ù Ù Ù Ù

Ù

..... Ø “Ù

Ø Ø Ø

3”

..... Ù

Ù Ù

..... fl Ł Ù

Ù

Ù Ù Ù

Ù fl Ł

1. % ( , % , % )

2. % - Ù Ù

3. % %







.....  
 ..... 1" ..... Ø  
 ..... fU È ..... U  
 ..... U ..... U  
 .....  
 ..... U ..... U  
 U ..... U ..... U  
 ..... 2" ..... Ø ..... Ø ..... U  
 ..... U  
 .....  
 ..... U  
 ..... 3 ..... U  
 ..... U  
 ..... U  
 .....  
 ..... Ø  
 ..... Ø

---

..... % ..... U ..... 1

..... & ..... % , .....  
 .....

..... &\$% ..... % + ' ..... 2

..... % + \$ ..... 3



١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١  
 ٢  
 ٣

-2

!

قَالَ فَإِذَا حَبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى<sup>1</sup> بَلْ أَلْقُوا<sup>ط</sup>

قَالَ فَإِذَا حَبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى<sup>1</sup> بَلْ أَلْقُوا<sup>ط</sup>

قَالَ فَإِذَا حَبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى<sup>1</sup> بَلْ أَلْقُوا<sup>ط</sup>

<sup>1</sup> ! " % " \* " \*

<sup>2</sup> ! " % - ( " & " " 205 - 204

<sup>3</sup> ! " & \$ " "

<sup>4</sup> ! " & \$ ( " "



. . . . . ù . . . . .  
 . 1" . . . . . Ø . . . . . Ø . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . 1 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 . ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . 1 . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . 2 . . . . .

---

! . . . . . % & . . . . . !<sup>1</sup>  
 . . . . . \* & \$ . . . . . % , \* . . . . .  
 . . . . . \* & % . . . . . !<sup>2</sup>



..... ù

..... ù ù

.....

ù

..... ù

..... ù

..... 1

..... ù

.....

.....

..... ù ù

..... 2

..... ù

..... ù

.....

..... 3

..... ù

.....

..... ù

.....

---

..... ù !<sup>1</sup>

..... +<sup>-2</sup>

..... %& ù !<sup>3</sup>



Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

-1

Ø Ø

Ù

Ù fl Ł Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

1

Ù Ù Ù

1!

2!

!% \* %\* \$

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١ \* %

٢ ! % (







... . Ù . . . . .  
. . . . . Ù . . . . .  
. . . . . Ù . . . . .  
. . . . . Ù . . . . .

. . . . . Ù . . . . .  
. . . . . Ù . . . . .  
. . . . . Ù . . . . .  
. . . . . Ù . . . . .

. . . . . Ù . . . . .  
. . . . . Ù . . . . .  
. . . . . Ù . . . . .  
. . . . . Ù . . . . .

. . . . . Ù . . . . .  
. . . . . Ù . . . . .  
. . . . . Ù . . . . .  
. . . . . Ù . . . . .

... & ... !<sup>1</sup>  
... Ù ... !<sup>2</sup>  
...%\* ...% , \* ...

١٠ ١٠

١٠

١٠

1

١٠

Ø

Ø

Ø

Ø

2

١٠

١٠

١٠

1! ١٠

2! ١٠

0

0

1

0

0

0

0

2

0

1

"("&" % \* ١

2

٥

”

٥

٥

٥

”

٥

-2

٥

٥

٥

٥

٥

٥

”1

”

٥

٥

٥

”

٥

٥

1 . . . . .

. . . . .

.. " . . . 'fl 'L' . . . . .

. . . . .  
· Ù . . . . .

· Ù . . . . .

2

. . . . .  
· Ù . . . . .

· Ù . . . . .  
· Ù . . . . .

<sup>3</sup>∅ . . . . .

. . . . .  
· Ù . . . . .

.. "

. . . . .  
· Ù . . . . .

1 . . . . . ∅

---

! 1 % \$

! 2 \* , Ù Ù

! 3 %

” “ ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . “ . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . 2 . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . ù ù . . . . .  
 . . . . . 3 . . . . .  
 ù . . . . . “ “ ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . “ . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . .

! 1 “%& . . . . .  
! 2 “ ” . . . . .  
! 3 “& , . . . . .

Ø

1

Ù

Ù

Ù

-3

Ù

Ù

Ù

Ù

Ø

Ù

Ù

2”

Ù

1! 1“& %-- د

2! 2”Ù د &\$\$%

3“&

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3













”fi ٤ fi ٤

”fi ٤ †

Ù Ù

Ù

Ø

Ø

1”

Ù

”

Ù

2”

Ø

”

Ù

Ù

1”

2”

. . . . . fl ء . . . . . fl ء . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . 1" . . . . . Ø " . . . . .  
 . . . . . "

. . . . . fl ء . . . . . †  
 . . . . . fl ء . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . " ù . . . . .  
 . . . . . 2" . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . " . . . . .  
 . . . . . 3" . . . . .

---

. . . . . % ù . . . . . ! 1  
 . . . . . ""\* + \$\$\$+ . . . . .  
 . . . . . ""- ( . . . . . ! 2  
 . . . . . "" . . . . . ! 3

..... ù .....

..... ù .....

.....

..... !5 .....

..... ù .....

..... ù .....

..... 1 .....

.....

..... ù ..... fl ..... ٤

..... "

.....

..... Ø .....

..... !1

..... "\$%+ ..... &\$-\$ .....



..... Ù .....

..... د ..... د .....

..... "..... .....

..... Ù .....

..... د ..... د ..... Ù .....

..... د ..... Ù .....

..... د ..... د ..... Ù .....

..... Ø ..... "..... Ù .....

..... Ø ..... Ø ..... Ø .....

..... 1..... Ø .....

..... Ù ..... Ù .....

..... Ù .....

..... د ..... د ..... Ù .....

..... "..... .....

..... Ù .....

..... "Ù .....

---

1! ..... & ..... & ..... & ..... & .....





١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠



. . . . . ù . . . . .  
 . . . . . 1" . . . . . Ø . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ! . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . 2 . . . . .  
 . . . . . . . . . .  
 . . . . . . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . Ø " . . . . . " . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . . . . . .  
 . . . . . ù 3" . . . . .  
 . . . . . 4 . . . . .  
 . . . . . . . . . .  
 . . . . . Ø . Ø . . . . . " . . . . .  
 . . . . . Ø . Ø . . . . . . . . . .  
 . . . . . 5" . . . . . Ø . . . . .  
 . . . . . . . . . .  
 . . . . . " . . . . . ! 1  
 . . . . . % . . . . . ù . . . . . ! 2  
 . . . . . %\$ . . . . . ! 3  
 . . . . . \* . . . . . ù . . . . . ! 4  
 . . . . . \* ( . . . . . ! 5

..... ù ..... ù ù .....  
.....

1

..... !

.....

..... ù ..... fi ù .....  
.....

..... ù .....  
.....

..... ù .....  
.....

..... ù .....  
.....

..... 2 ..... ù .....  
.....

..... !

.....  
.....

3

.....  
.....

4

..... & ..... ù ..... !<sup>1</sup>  
.....

..... %\$ ..... ù ..... !<sup>2</sup>

..... %\$- ..... !<sup>3</sup>

..... \*\$ ..... ù ..... !<sup>4</sup>

. Û . . . . .  
 . . . . . Û . . . . . Û . . . . .  
 . . . . . 1 . . . . .  
 . . . . . Û . . . . . Û . . . . .  
 . . . . . Û . . . . .

! . . . .  
 . . . . . Û . . . . .  
 . . . . . " . . . . .  
 . . . . . Û . . . . . Û . . . . .  
 . . . . . " . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . 2 . . . . .

. . . . . Û . . . . .  
 . . . . . Û . . . . .

---

1 ! - % " " . . . . .

2 ! - % " " . . . . .











..... Ù ..... " .....

Ù ..... Ù ..... .....

Ù ..... Ù .....

..... " ..... Ù ..... .....

..... Ø ..... Ø ..... .....

..... Ø ..... Ø ..... .....

..... 1" ..... .....

Ù ..... Ù ..... .....

Ù ..... Ù ..... .....

..... Ù ..... Ù ..... fi ..... Ł ..... .....

..... Ù ..... Ù ..... .....

..... Ù ..... .....

..... " ..... " ..... Ù ..... .....

..... " ..... " ..... Ø ..... .....

..... 2" ..... " ..... Ø ..... .....

---

..... 1

..... \*) ..... 2

١٠ ..... ١١ .....  
 ..... ١٢ .....  
 ..... ١٣ .....  
 ..... ١٤ .....  
 ..... ١٥ .....  
 ..... ١٦ .....  
 ..... ١٧ .....  
 ..... ١٨ .....  
 ..... ١٩ .....  
 ..... ٢٠ .....

1"

..... ٢١ .....  
 ..... ٢٢ .....  
 ..... ٢٣ .....  
 ..... ٢٤ .....  
 ..... ٢٥ .....  
 ..... ٢٦ .....  
 ..... ٢٧ .....  
 ..... ٢٨ .....  
 ..... ٢٩ .....  
 ..... ٣٠ .....

2"

..... ٣١ .....  
 ..... ٣٢ .....  
 ..... ٣٣ .....  
 ..... ٣٤ .....  
 ..... ٣٥ .....  
 ..... ٣٦ .....  
 ..... ٣٧ .....  
 ..... ٣٨ .....  
 ..... ٣٩ .....  
 ..... ٤٠ .....

""

..... ٤١ .....  
 ..... ٤٢ .....  
 ..... ٤٣ .....  
 ..... ٤٤ .....  
 ..... ٤٥ .....  
 ..... ٤٦ .....  
 ..... ٤٧ .....  
 ..... ٤٨ .....  
 ..... ٤٩ .....  
 ..... ٥٠ .....

1! "\$-"

2! "!"

!"%+)"

.....  
.....  
.....





. . . . . 'Ù •  
 " 'Ù 'Ù  
 " 'Ù 'Ù •  
 'Ù 'Ù •  
 " 'Ù 'Ù  
 " 'Ù •  
 "Ù 'Ù •  
 " 'Ù 'Ù •  
 " 'Ù •  
 "Ù 'Ù •

'Ù 'Ù 'Ù  
 ""

'Ù 'Ù 'Ù  
 'Ù 'Ù  
 ""

" Ø :  
 " Ø  
 " Ø Ø



---

... % ... ! %&

... "% % - , ...

"% + , ... & ... Ù ... ! %

... & ... ! %

... "% - & ...

... ! %

... 1999

... ! %

... "" % " " " " ...

..

... &\$\$ - ... " ... Ù ... 17 -

... ! ... " ... - 18

... 1979

! ... % ... - 19

... "&\$\$) ...

... % ... ! 20

... "& % - , ...

... " ... Ù ... ! & %

... " ... Ù ...

... "" % % , (

... % ... ! & &

... % - % ...

... % ... - 23

... % , \* ...

· % · · · · · Ù · · · · · -24

· " " · · · · · " Ù · · · · ·

· · · · · & · · · · · Ù · · · · · - 25

· " & \$\$\$ · · · · ·

· · · · · " Ù · · · · · · · · · · -26

· " " · · · · ·

· · · · · % · · · · · Ù · · · · · · · · · · -27

· & \$\$\$ + · · · · · ! · · · · ·

· " % , ( · · · · · % · · · · · · · · · · -28

· & · ! 29

· " % - ' · · · · · ! · · · · ·

· " % - ( · · · · · % · · · · · · · · · · ! 30

· ! 31

· " " · · · · ·

· · · · · " · ! 32

· " % - & · · · · ·

· " % - % · · · · · % · · · · · · · · · · · · · · · · ! 33

· · · · · " · Ù · · · · · ! 34

· " % \* - ' " · · · · ·

· ! 35

· " % ' % + ' · · · · ·

· ! · · · · · % · · · · · Ù · -36

· " % , \$ · · · · ·

& ù -37

&\$\$ \* ù

"" ù " 38

% ! 39

&\$\$& ! .....

Ø .

" ù ù -1

""&\$\$) !

" !&

""&

ù !'

"% , -

! (

"&\$\$)

""% % , - ! %""

""&\$\$( ! ( !&""

% - ( .fl Ł ù ù -3

""%

"% , \$ % ! (

...

"% , + ! ù '( !' ù ! %



!	
7	· ∅ · :∅
9-7	!%
11-9	!&
15-11	· ! ·
12-11	•
13	•
14-13	•
15-14	•
15	•
19-15	· ! ·
16	•
17-16	•
18-17	•
19	•
37-21	∅ · :∅ ∅
31-21	22 · ∅ !%
24-21	· ! ·
28-24	· ! ·
31-28	· ! ·
34-31	· · ∅ !&
34-32	· · · ! ·
37-35	∅ · · · · · !'
76-39	· · ∅ · ∅
46-39	Ù · Ù · · · · !%

50-47	.. . . . ! &
53-50	.. . . . !'
59-53	. -4
56-53	. !'
59-57	. . . !'
58-57	'fl ء . •
59	'fl . ء . •
66-60	. . !'
72-66	. . Ø . ! (
69-66	. !'
67-66	. . •
68-67	. . •
68	. . •
69	. . . •
72-69	. !
70-69	. !'
72-71	. !'
76-72	Ø . . . !)
79-78	
84-81	.. . . .

..

· · · · · ù · · · · ·  
· · · · · ù · · · · · ù · · · · ·  
· ·

""

· · · · · " ù · · · · · ù · · · · ·  
· · · · · ù · · · · · " · · · · ·  
· · · · · ù · · · · · ù Ø · · · · · ù · · · · ·  
· · · · · ù · · · · · ù Ø Ø · · · · ·  
· · · · · "" · · · · · ù · · · · · Ø ù · · · · ·

· · · · · ù · · · · · ù · · · · ·  
· ·

- " · · · · · ù · · · · · ù · · · · · ●
- " · · · · · ù · · · · · ù · · · · · ●
- " ù · ●
- " ù ù · ●

·  
· · · · · "" ·

## **Résumé :**

Dieu Merci, nous avons complété cet effort et apporté beaucoup de nos résultats que ces résultats ne représentent pas la forme définitive du processus de recherche, mais au contraire, c'est un nouveau point de départ souligne la continuité et la création de dimensions et perspectives de recherche et de découverte.

J'ai abordé dans cet ouvrage le fait de croire dans le concept du livre décret « plateforme alblghaa, SE alkortagni » principales questions peuvent occuper des étudiants albahathao qui suis tombé sur l'entrée et de deux, portail adressée le concept de linguistique et terminologique fantastique quand l'Occident et les arabes soit chapitre I, le concept de la marque croire quand les philosophes musulmans et la critique rhétorique alors que le deuxième chapitre, le concept de la marque croire dans le livre.

Grâce à notre étude de ces éléments peut dire que nous avons atteint un certain nombre de conclusions peut affirmer :

- Le rôle actif joué par la poétique utilise de la fiction.
- Le faire croire son mal connecté avec récepteur et influence.
- Le rôle de la simulation dans le faire croire.
- Localiser le récepteur de l'imagination et le faire croire.

Voici quelques uns des résultats de la recherche, cela a conclusion pragmatique, qu'elle a décrit certains aspects de la recherche et les conclusions.