

المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة
.....
المرجع:
معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

**البناء الدرامي في مسرحية
"يوغرطة أسد نوميديا"
لعمر بوذيبة**

مذكرة معدة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة الماستر
الشخص: دراسات أدبية
التخصص: أدب جزائري

إشراف الدكتورة:

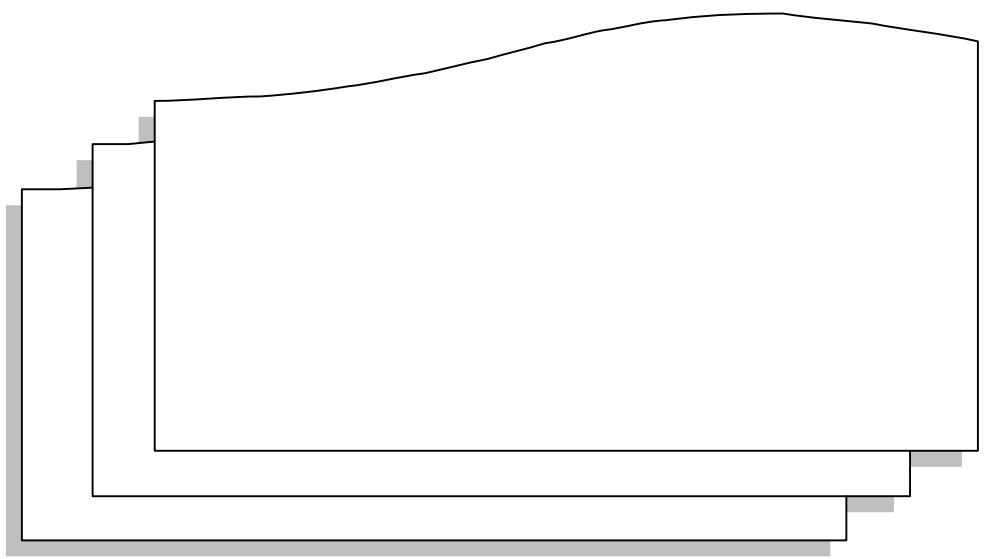
إعداد الطالبة:

السنة الجامعية: 2018/2017

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

لَهُ زَكْرِيَّا مُصَدِّقًا

شکر و عرفان



٦

fl

U

U

U

.....

U U

U

.....

.....

.....

U

.....

o

O1

o

o

U O2

o

O3

U

.....

.....

.....

U

I

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

U U U U U U
U U U U U U
U U U U U U
O O O O O O

..∅ ∙∅

∙∅

.. ∙ ..

.. ∙ ..

.. ∙ ..

.. ∙ ..

fi

fi

Ø

Ø

Ø

Ù

Ù

5

...II

5

5

...II

1"

Ù Ù

Ù

Ù

Ù Ù

Ù

Ù

2"

1988

fl1988 Ø 1967

! 1

.208 .207

Ù

Ù

Ø²

"fl "104 2013-2012

fi

fi

Ø

Ø

Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

(BakhtineŁ

Ù

Ù

1

Ù

Ù

Ù

Ó

Ù

Ù

fi

fi

Ø

Ø Ø

1"

Ù

Ù

Ù

Ù

"

Ù

»:

»o

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

2 «

Ù

Ø

Ù

Ù

Ù

2014 | 1

| 1

.51

| 2

.60 2012

fi

fi

Ø

Ø Ø

Ù

Ù

Ù Ù

fl ē »:Ø

Ø

Ø

Ù

Ù

fl ē Ø

1 «

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

fl

b» :

Ù

fi

fi

Ø

Ø Ø

fl

ɛ̄.

fl

ɛ̄

fl

Ù

ɛ̄.

Ù

1 «

Ù

Ù

.fl

Ô

ɛ̄

Ô

Ù

Ù

2 Ù

fi

fi

Ø

Ø Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

fl

b>

Ù

Ù

fl

£

Ù

o

fl

£.

Ù

Ùø

1
.ç«

fi

fi

Ø

Ø Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

» :

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

fl

£.

¹ «

Ù

Ù

Ù

fi

fi

Ø

Ø Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

!

Ù

1 "

Ù

Ù

Ù

1

.213 fl " £ fl " £

fl1949 , 1861 £

1988

fi

fi

Ø

Ø Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù Ù

Ù Ù

Ù

Ù

fl

£ » :

Ù Ù

Ù

fl Ù

£

Ù

Ù

1

! 1

.192 , 2010

fi

fi

ø

ø ø

Ù

fl

Ù

č

1 «

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù Ù

Ù č

»:

fl

fÙ

č

č

2 «o

Ù fl

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

.12 .11

|¹

.19.18

|²

fi

fi

ø

ø ø

1uz

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù Ù

Ù

Ù

Ù

b̄ :

Ù o

fl

ooo

fl

Ù E

E

2 «o

fl

Ù Ù

Ù

Ù

1

.75 .74 , 2000 ,

.51.50

2

fi

fi

Ø

Ø

Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

..
.

Ø

.

.

.

.

..

"fl t

"fl t

Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

.fl

£

Ô

Ù

Ù Õ

Ó

Ù

Õ

Ù

Ù Ù

fl £

Ù

1 "

Ù

2 "

Ù

Ù

Ù

Ù Ù

.89 1998

.fl £

! 1

.17.16 1998 | 1

! 2

Ø

11

Ô1

Ù

Ù

Ù » :

Ù

Ù

Ù

Ù Ù

Ù

Ù

2 «Ù

Ù

2007

1

92

48

12

Ø

Ù

» :

Ù

Ù

»»

Ù

Ù

»»

Ù

»»Ù

Ù

1 «

»»

»»

»»

»

»»

fl

Ù E.

»

flÙ

Ù E.

»

Ù

2»

.91 -60

1

.125 -105

2

Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

•

Ù

·Ù

1

三

1

三

1

Ü 2

1

三

三

三

»

三

三

Ø

Ü

Ü

fl E

fl E Ü

Ü

Ü

Ü

1 «

Ü

Ü 3

Ø

Ù Ù

»:

Ù Ù

Ù

""Ù

Ù

£.

fl

Ù

fl

£

Ù

Ù

Ù

fl

Ù

£.

Ù Ù

Ù

Ù fl

£.

o

Ù

£.

«

fl

Ù

Ø

fl

匕

»:

Ù

Ù

fl

匕

Ù

1 «

Ù

Ù 4

Ù

» :

Ù

Ù

Ø

o

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

fl

et.

1 «

Ø

Ù 5

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ø

Ù

»:

...

Ù Ù

Ù

...

Ù

Ù

Ù

Ù

...

Ù Ù

...

Ù

fl E.

...

Ù

Ù

...

Ù

1 «

Ù

Ù

Ù

Ù

Ø

Ù

Ù

.fl

Þ

Ù

1 "

Ù

Ù

Ù

Ù

2"

Ù

fl

Þ

3

Ø

ØÙ

1

.26

2007

16

.79

2001 |1

2

3

!3

.44

Ø

-1

U

U

U

U

U

»:

U

U

U

U

U

1. «fl

E

U

-2

U

Ø

U

» :

U

1 «

-3

2 "

.104

! 1

.94

! 2

Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

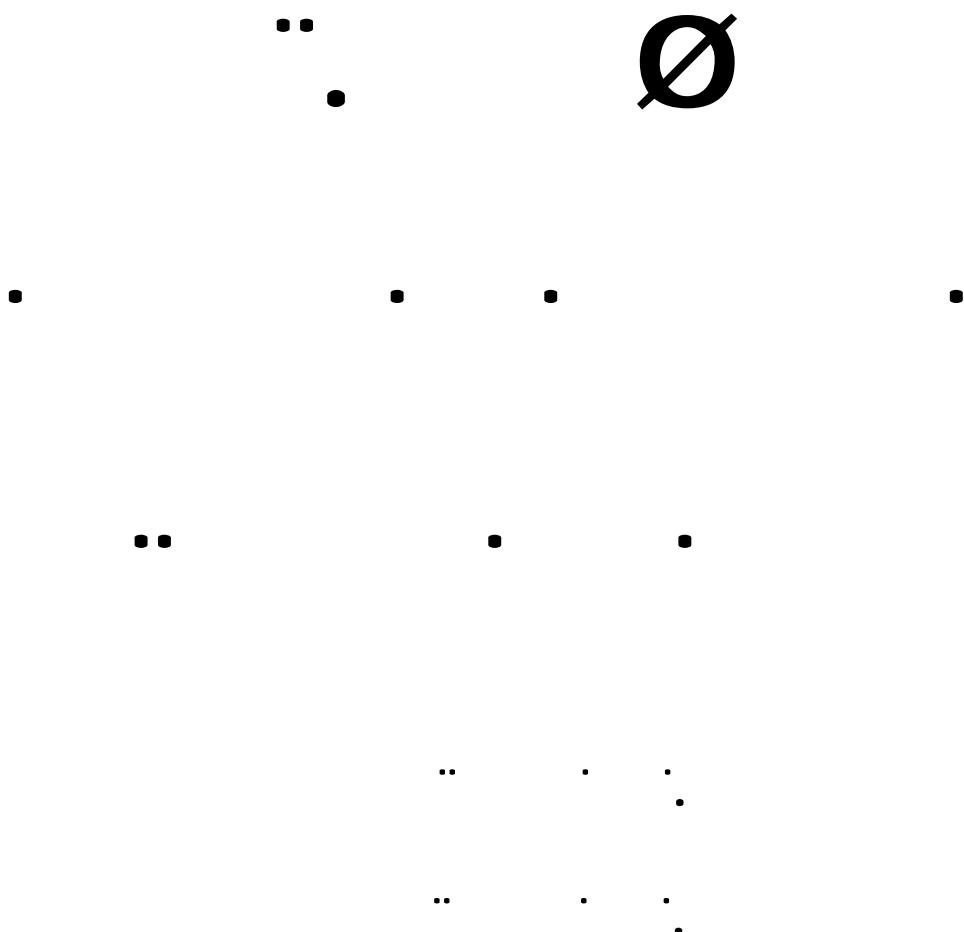
Ù

Ù

Ù

.....

Ø



Ø

Ô

Ó

1 "

Ù

Ù

"Ù

Ù

Ù

2 Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

191 2012 1 1 1

1 fl Ø Ø E Ù 1 2

.29 1990

∅

• 1 "

८

1

U U U U -1

1

È stato possibile stabilire che la sorgente di radiazione è un'area di circa 100 km² situata nel sud-est della Cina.

•

• fl

10

• Ù

·Ù

2

• 12

·

• Ù • Ù

•Ù . . . •Ù

U

U »

1

j2016 -2015

·Ù

七 184

.11

Ø

fl

ē

U

U

1 «

U

ōō

» :

o

U

ō

2 «

U U

U

U U

U

U

31

1¹

.64

ō²

Ø

fl

b> Ø

fl Ù ß Ø

Ù Ù fl ß Ø

Ù Ù

Ù

Ø

Ù Ø

1 «

Ù

Ù

"Ù Ù

- 3

" Ù

Ù Ù

Ù Ù

»:

Ù

Ù

Ø

fl

č

č

1 «

Ù

Ø

4

Ù

Ù

»:

Ù

Ù

Ù

2 «

Ù

5

»:

Ù

.19

1¹

.83

1²

Ø

Ł

1 «

U

» :

U

U

2 «

U

U

108 - 107

! 1

.99 - 98

! 2

Ø

1

U

U

»

U

U

2

U

U

» *fl

ŁU

U

U

3 i«

1

1

.239 1997

.83 2003

1

U 2

*

f1947Ł

(1957Ł

fl Ł

1

.25 fl Ł

Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ø

Ø

Ô1

» :

1 «

Ù

Ø Ô2

Ù

Ù

» :

Ù

2 «

Ù

Ô3

Ø

1 «

» :

#

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

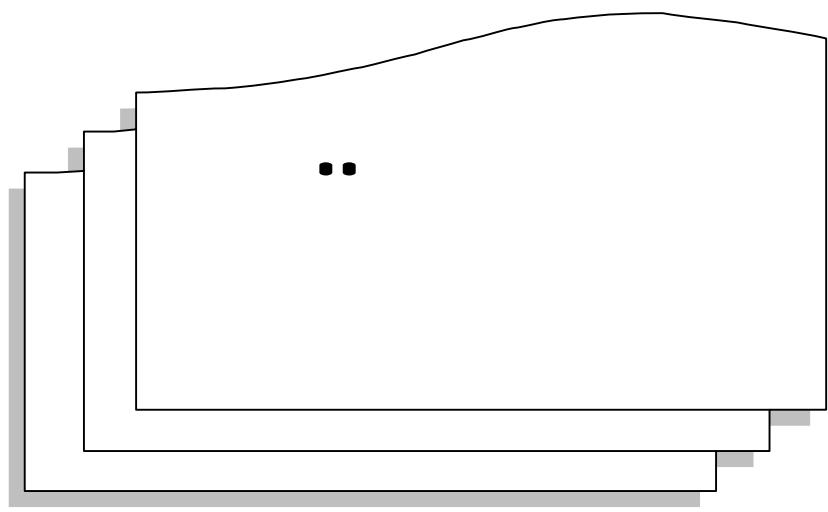
Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

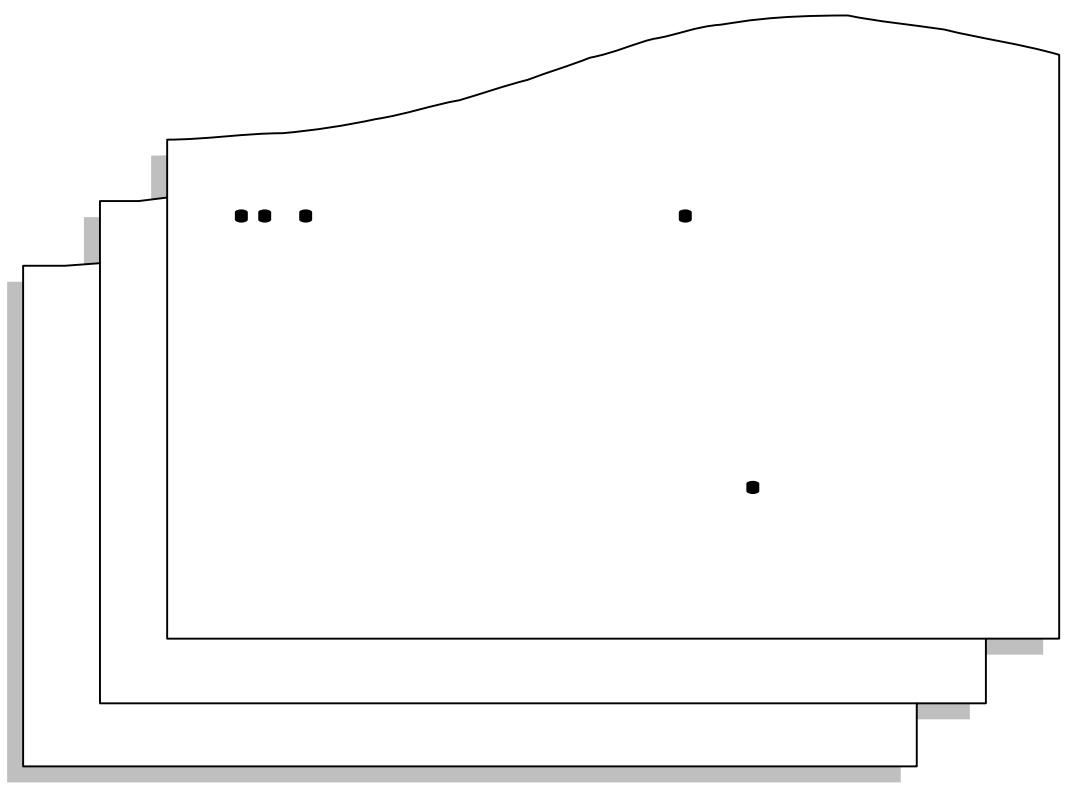


• Ù

४

•

•



.....

" 1998 |1 .11
1 .12
" 2003
" 2012 |1 .13
1 .14
" 1999
1 .15
" 1993
1 .16
.3
" 2000 .17
1 .18
" 1997
Ø
U .19
fl "2013 U 2012

.20

·Ù

• 2016 Ü 2015,

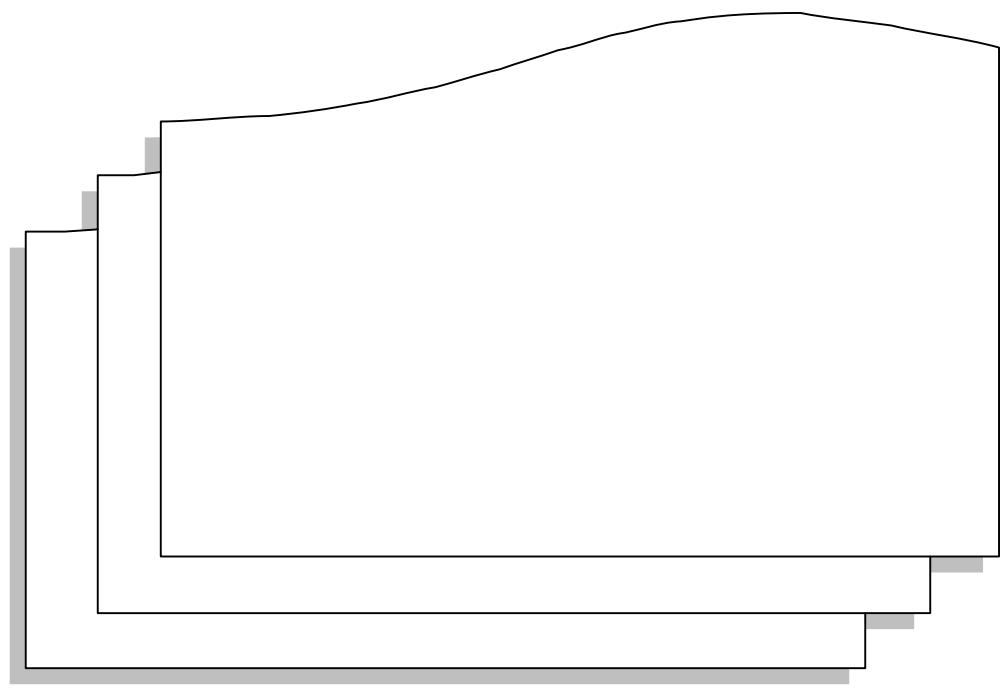
.21

८

16

.22

<https://ar.wikipedia.org/wiki>



Ô

	ÜÜÜÜ
-	
16-5	Ø Ø Ø
12-6	
16-12	
31-18	Ø
28-18	fl Ł
31-28	fl Ł
41-33	Ø
38-33	
41-39	
44-43	
48-46	
50	

Résumé

Le théâtre algérien souffre d'un manque d'études et d'intérêt d'étudiait puisque il est urgemment besoin sérieuses qui révèlent ces trésors c'est pourquoi le sujet «la construction dramatique dans la pièce de théâtre yogourt le lion de la Numidie » de Omar Boudibe est inventé comme un sujet de la saison.

Cette étude nécessite une division de ce travail a : une introduction et 3 chapitres:

1^{er} chapitre intitule: « les formes dialogues » qui inclus :1 le dialogues externe et 2 le dialogue interne

2^{ème} chapitre :la structure de personnages (caractères)

1 les personnages qui sont prêts et 2 en développement

3^{ème} chapitre : la structure (tempo spatiale) qui inclut la structure temporelle et la structure spatiale.

Une conclusion (une boussole) une résumé pour les résultats de recherche.

Mots clés : la structure dramatique, le théâtre, dialogue théâtral, les personnages, la structure, tempo spatiale.