

المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف لميلة
.....
المرجع:
معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

رؤيه العالم في الحكمة العربية عند أبي العناهية-مقاربة تفكيكية-

مذكرة معدة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة الماستر
الشخص: أدب عربى قديم
الشعبة: لغة و أدب عربى

إشراف الأستاذ:
معاشو بووشمة
إعداد الطالب(ة):
* - إلهام العايب
* - لبنى سالم

السنة الجامعية: 2018/2017

Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô

Ù

Ù

Ù

..... S

..... S

..... Ù S Ù S

..... S



شکر و عرفان

الحمد لله الذي أنار دربنا، ووجه طريقنا، وأنار عقلاً بالعلم، ومنحنا القوة
لتجاوز الصعاب.

لا يسعنا وقد تنسى لنا الشكر الآن إلا أن نشكر الله عز وجل على فضله العظيم الذي أعاانا
على إتمام هذا العمل.

إنه لمن دواعي الفخر والشرف أن ننقدم بفائق الشكر وأعظم آيات التقدير إلى الأستاذ "معاشو بووشمة" على تفضله بقبول الإشراف على هذا العمل وعلى توجيهاته القيمة وصبره الجميل ونصائحه السديدة متنبئين له الخير والمزيد من النجاح.

كما ننفضل بجزيل الشكر والتقدير إلى الأساتذة أعضاء اللجنة المناقشة وذلك لتفضليهم قبول مناقشة هذا البحث المتواضع و تقييمه واستدرارك نقائصه.

اہداء

إلى منارة العلم والهادي الأمي إلى سيد الخلق إلى رسولنا الكريم سيدنا

محمد- صلی اللہ علیہ وسلم -

إلى من رباني صغيراً وأوصانني بهما رب العباد "أمِي و أبي"

إلى عائلتي ورفقاء دربي

إلى أستاذ المشرف "معاشو بووشة" الذي علمني قوة العزيمة

وأمدني بالأمل وقت اليأس إياك أهدي ثمرة عملى وجهدى

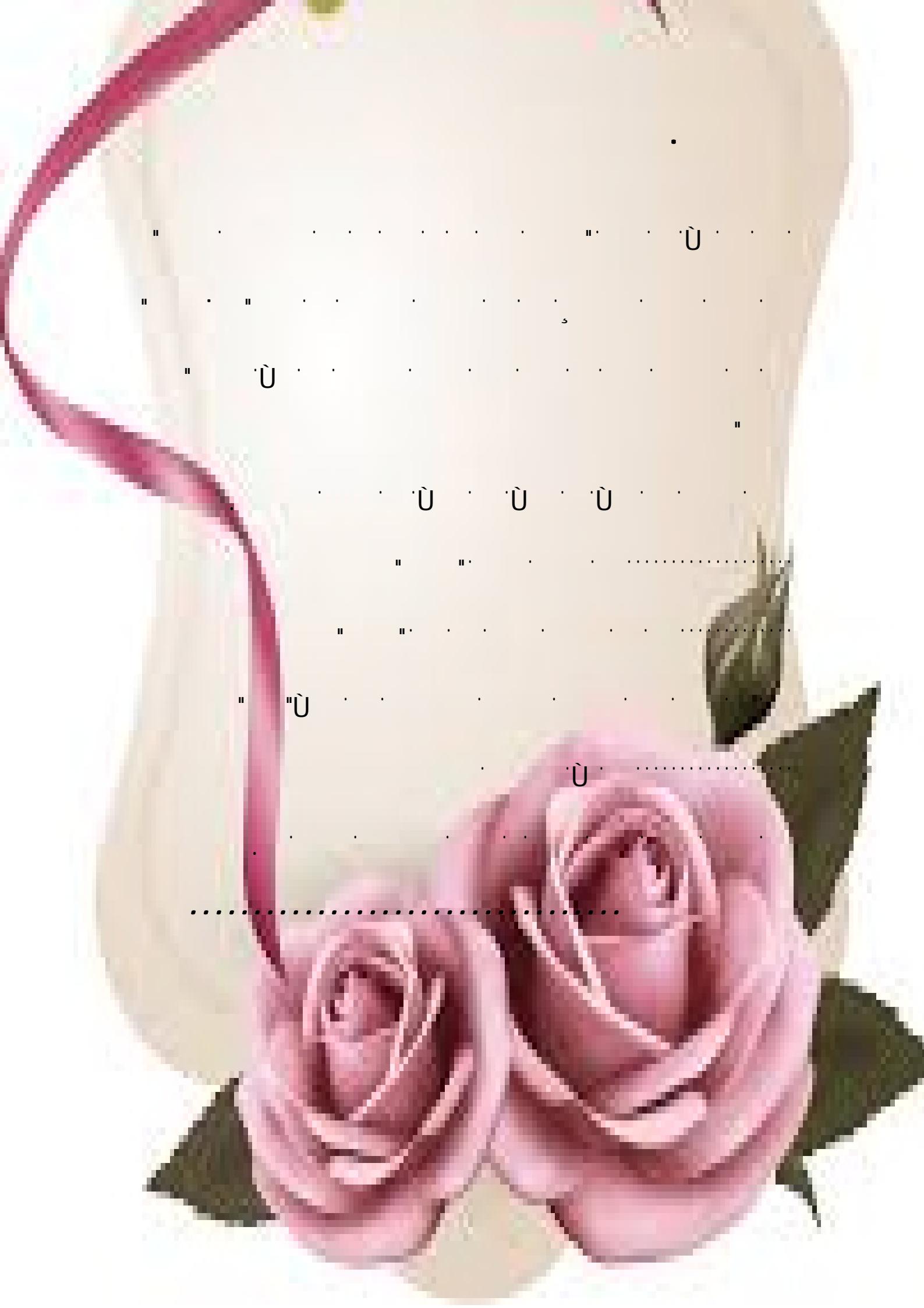
إلى كل من ساعدني في إنجاز العمل ولو بكلمة تشجيع

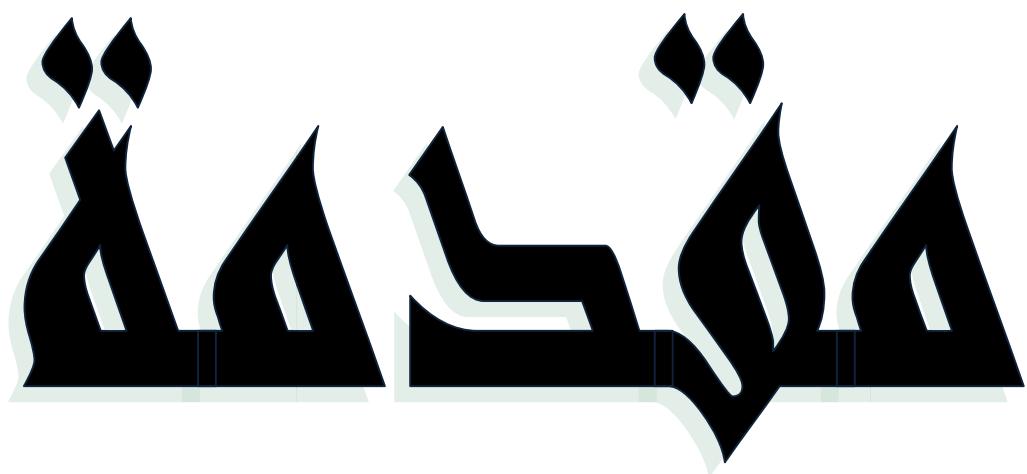
إلى من شاركتني هذا العمل

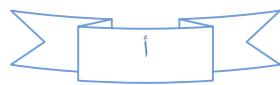
إلى كل من علمني طوال مشواري الدراسي

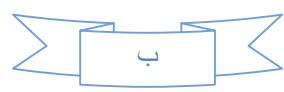
وإلى من أحب قلبي.

إلهام









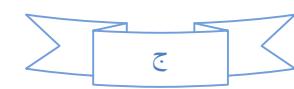
U

U

U

U

U



الله
يُحَمِّلُ
الْأَذْوَانَ

مفاهيم نظرية

: \emptyset \emptyset

-1

-2

1-2

2-2

3-2

-3

1-3

-4

-1

U U i
U

-1.1

U »: " U 1
U (...) U 1

1 «

» : " "

2. «U U

U »: "

3 «

»: "

(rêverie)

: (U) -1
1537 () 1 1119
U : () -2
.326 () 1998 1 1
1 : -3
.236 2001

U
1. «
U
U
ä } : _1
2. { ä a _2
j 3. { Ø a Ø a : U : _2
j 4. { a ä ä } : U : _3
Ø } _4
5. { ä æ
U U U

.604 1980 : U -1
[60] -2
[01] U -3
[23] U -4
[05] U -5

2-1

-1

2008j 1

.19

-2

- 3

36

U U U U U

: . 2

1-2

1966

i 1 <<

(Michel Foucault) " " " " " " "

(...) »

2. «

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1913, 125-1260

3 《

⁴«Ù Ù (...) Ù »

؛ (Ferdinand de saussur)

1916 (Cours de linguistique générale) " "

»

i¹ «

»

(Longe) (...)

(parole)

2 «

Ù Ù

Ù

Ù Ù

Ù

»

3 «

Ù

Ù

Ù

-1

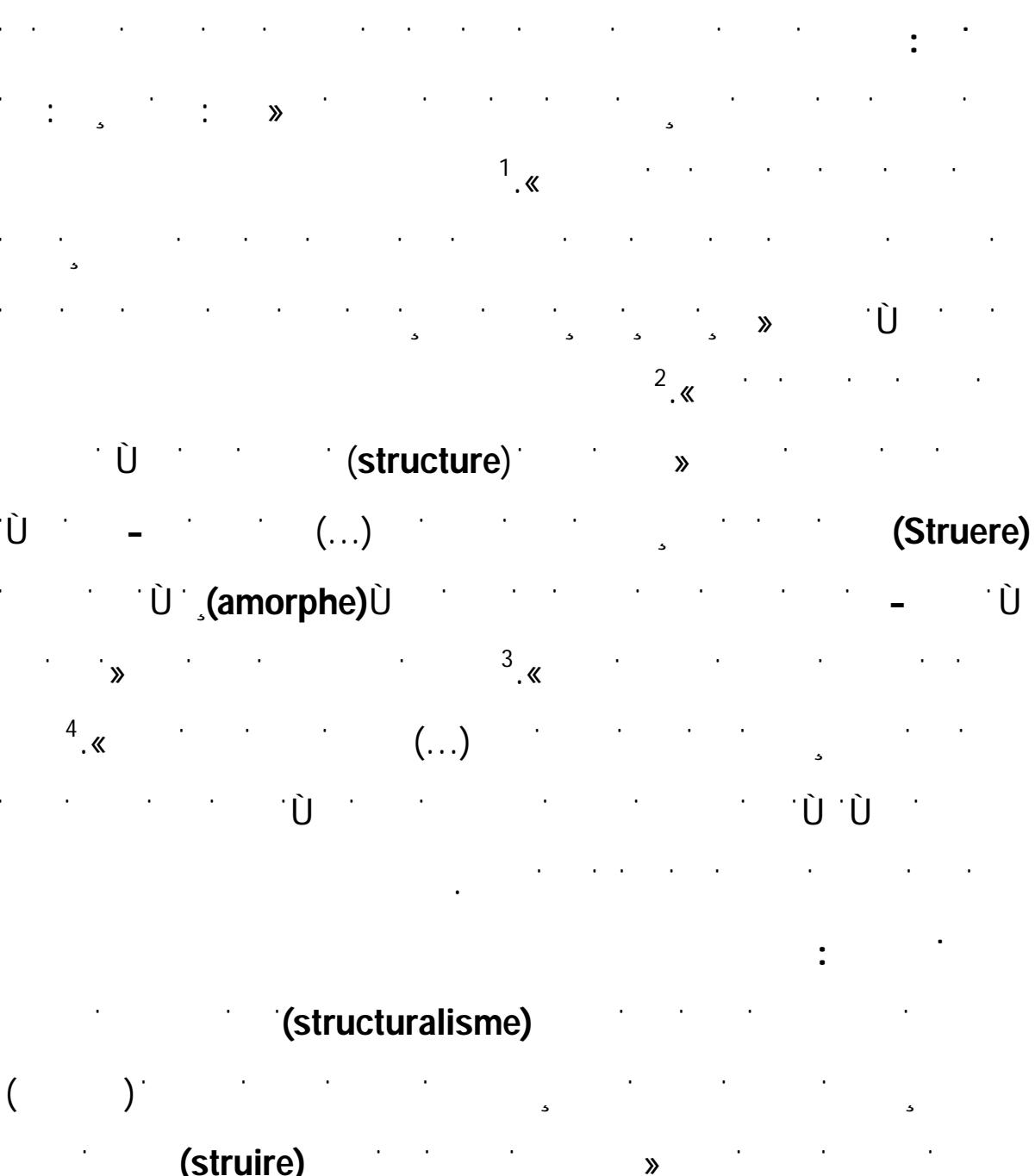
.30 2006 i2

-2

.36 2001 i1

.37 : -3

2-2



366	-1
1990	-2
3	(8)
	29
	-3
	(89Ü88)
	-4

(structure)

¹ «

(ordre)

»

² «

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

»

³ «

Ù

Ù

Ù

Ù

»

Ù

⁴ «

3-2-2

Ù

-1 »

Ù

-2

.60 2009|1

-1

|()

Ø -2

.15 1996,

.30

-3

.08 |1985|4

-4

3

4

5

6

7

¹ «

٤

٤

-3

() ()
| () () |

) (structuralisme génétique)

(

U

»

1. « U U

»U

i²«

" " "

i"

i"

(Génétique structuralisme)

U

U

" " "

" " "

" " "

" " "

" " "

»

U

2007

2

U U /

-1

08 1986j2

-2

167

1. «

Ù

Ù

Ù

»

2. «

Ù

Ù

Ù

»

3. «

Ù »

Ù

4. «

i : i() : -1
19 i 2009 i 1

.09 i() : -2
.133 Ù : -3

.51 i 2002 i 2 : Ù Ø -4

١ «

»

U

U

U

1-3

U

(La structure significative) :

U »

U

2 «

U

U

U »

3 «

2013|1

0-1

.49

.142

-2

.130

-3

1 «Ù
» Ù
(...)

: (Compréhension et explication)

Compréhension

»

4 «

»

5 «

.33 -1
-2
.69 1990j1 -3
-4
.10 1997j1 -5
.11

1. «

»

: (Homologie) Ø -

2. «

i(...)

-4

i (La vision du monde)

-1

.239 1993 i 1

45

- 3

U

८

८

" " " "

» U

1

U

·Ù

U

11

11

»

2

»

3

४

·Ù

23. () : -1

.48 -2

14

-3

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

»

١٨

١٩

٢٠

٢١

1 «

»

»

(...)

2 «

U

U



U » :

3 «

» :

(...)

4 «

.255 : -1

.114 : -2

-3

.32 (-)

.27 1 : U -4

» :

Ù (...)

¹ «

Ù

» :

² «

Ù

Ù

³ « Ù »

Ù Ù

◊ ◊

Ù

◊ ◊

127 - 1

128 - 2

127 - 3

U U
1 « ä ä ä ä ä ä
U
ä ä ä ä ä ä
å å å å å å
2 ä å ä ä ä ä
U
(...)
3 « »

»

Ù Ù :

¹ «

Ù »

² «

»

³ «

Ù

»

Ù

⁴ «

»

⁵ «

Ù

.148 - 1

.3963-3959 - 2

- 3

.376-375 (.)

Ù - 4

.285 , 2

.77 1 Ù Ù Ù - 5

1 -Brian Greenme |(2011) The hidden Reality | Alfreda knopf.

2 - Tegmark Max : " The mathematical Universe " Fondation of phycis. P.38

3 - Brian Greenme (2011) The hidden Reality | Alfreda knopf.

U

U

«

»

U

U

U

U

1

ā ā

â

*

2

ā

U

U

â

ā ā

3

ā

â

U

U

4

ā

ā

.750

-1

.777

-2

.850 j()

U

-3

-4

.20 (-)j(-)

: ع

1. « ع »

»

2. « ع »

ع

ع ع

ع ع

3. « ع ع »

ع ع

ع ع

ع ع

ع ع

ع ع

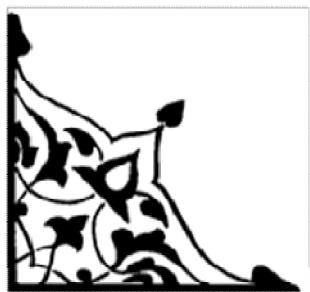
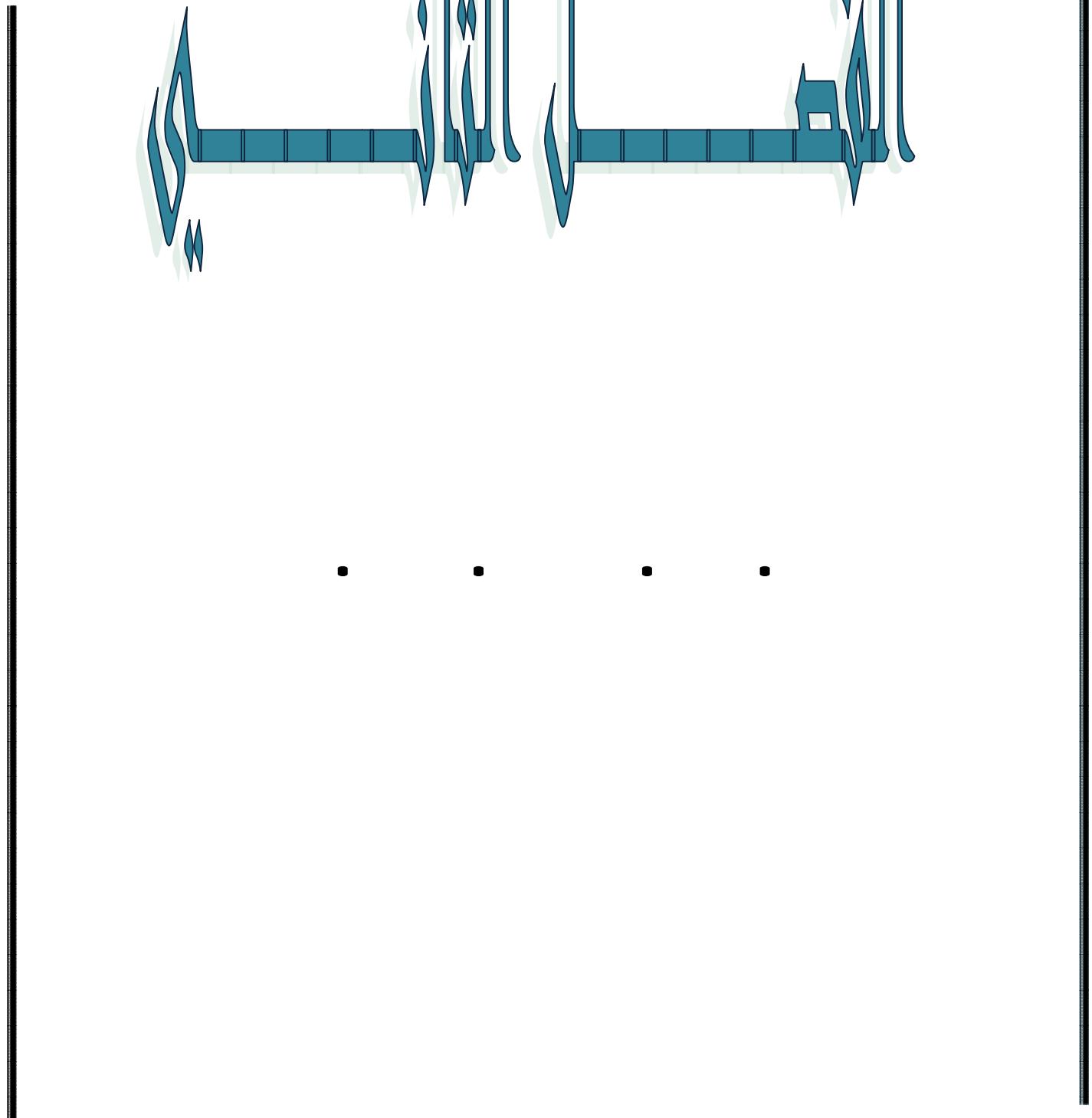
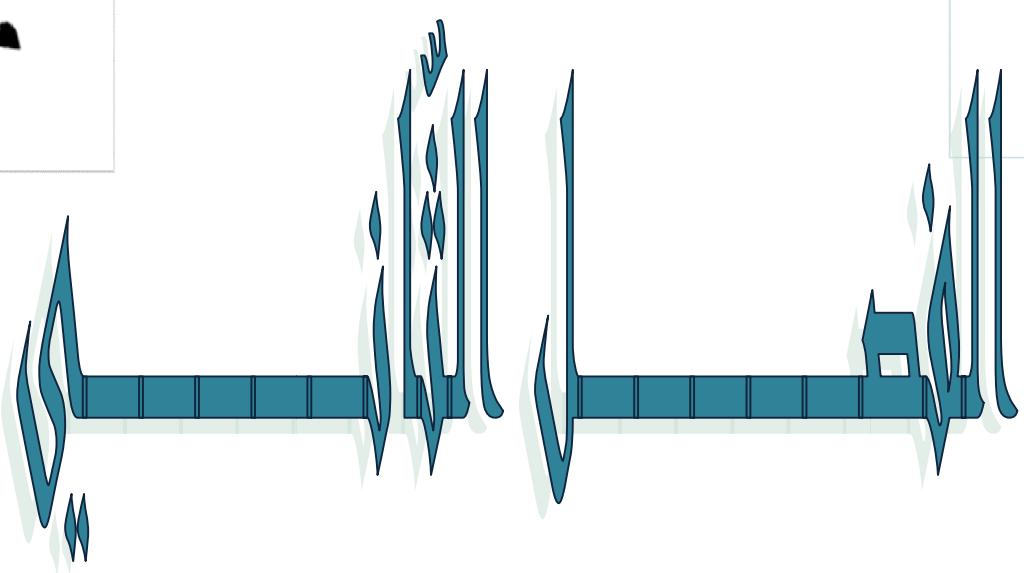
ع ع

.550 : -1

.552 : -2

.13 : ع -3

Ù å ã 1 ã ã Ù Ù Ù Ù



الفصل الثاني: الحكمة في شعر أبي العطا

مفهوم الحكمة

أ-لغة

ب- في القرآن

ج - اصطلاحا

الحكمة عند أبي العطا

1- رؤية الله

2 رؤية الكون

3- رؤية الطبيعة

4- رؤية الانسان



: Ø

Ù

}

¹{ â ä

Ù

ã æ æ

²{ â ã ä

Ù

³{ ø ä ä }

Ù

}

Ù

â ä æ ã

⁴{ ø Ø ä

[129] - 1

[269] - 2

[251] - 3

[164] Ù - 4

• Ù »

1

»:

2. «

·Ù

• b

-1

.143 .1984

- 2

116 2007(1)

2

[05]	:	-1
.122	:	-2
[07]	:	-3
.125	:	-4

Ó Ú
: Ú ...
å ã
Ö ã
1 å ã
Ú
Ó Õ Õ Õ
Ó Õ Õ
Ó Õ
Ó
2 ã Õ
æ
å å

[21Ü20] - 1

.324 : -2

.332 : -3



.181 : -1
.192 : -2
.90 : -3

U

:Ù

º ß á ! Õ á
Õ á å Õ á å
 . ç å ! Õ Õ å å å
º Õ å ã å c å

•

४

·Ù

८

·Ù

二



.117 : -1
.204 : -2
.77 : -3

·Ù

•3-2

:Ù Ù

õõ õõ õ õ õ õ ã , . å
 . ùã å ,
 1 õ ù õ õõ õ õ åå . å

•Ù

·Ù

•Ù • Ù

:Ù

Ö å å å
Ç ä ä ä
å ä



.40	:	-1
.76	:	-2
.95	:	-3
.204	:	-4

.185 : -1
.65 : -2

.60	:	_1
.65	:	_2
.74	:	_3
.76	:	_4

① ä »
 : Ù 1 «
 ä ä ä
 2 ø ð ō õ ä ä ä
 : Ù
 3 ø ä ä
 : Ù
 : Ù
 4 å ä
 : Ù
 : Ù
 : Ù
 5 å

[14]	_1
.83 :	_2
.85 :	_3
.89 :	_4
.103 :	_5

.169	:	_1
.223	:	_2
.398	:	_3
.399	:	_4
		_5

-4

1-4

å

1

U U U
U U U
U U U
O O O å å å
å å å å å å
1 O O å å å å å å
U U U
U U U
2

.288 : -1
.402 : -2

U U : U

oo õ oo á á

1 á á á á

U

U U : U

2-4

U U : U

oo õ á á

á

2 õ á ã á õ á

U

.95	:	-1
.462	:	-2

3-4

८

८

•

å Ù

ā : āō

å

·६

ä

1 Ō à

āং বাং বাং

• Ù • • Ù

८

;Ù . Ù

•

20

۸۹

2

1

१०

• Dō

65

4-4

1 ä :Ù Ùä
 :Ù å ä ä
 å Õ Õä
2 ä Õ Õ

5-4

U Ù
Ü Ú
: Û
á á á
å å
3
ã
á
Ù
Ü
á
á
á

.32	:	-1
.352	:	-2
.168	:	-3

Ö ã Ø Õ Å
å ã ã ã
ã ã ã
Ø ã ã å

õõ õõ á á
õõ ó á
õ ó á
õ ó á
õ á
õ á
õ á

3 . ð . å . . öö . .

183

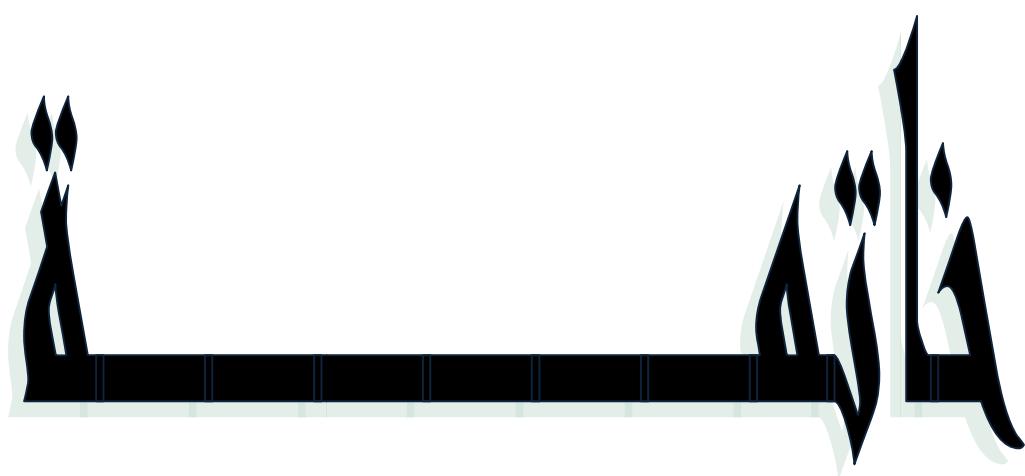
.57 -2

.258 -3

.267	:	-1
.251	:	-2
.248	:	-3
.170	:	-4

٦

٦



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مُحَمَّد

.....
825Ü748/ Ô 280Ü130 ôôôôôô ôôô -1

Ü

Ü

»

1 «Ô 130

»

Ü

i

Ü

2 «

Ü

Ü

Ü

3 «

»

Ü

Ü

Ü

Ü

4

Ü

| 1916 | 1 Ü | () : -1

.741

.5 -2

-3

.6 | 1886,

| 8 | Ü 3 | (Ü) : -4

| 238 | 1119

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

» U

1 «

(169-158)

U

U U

U

U

U

2

U

»

U

U U U

U

3 «

U

U

.714

-1

.239

-2

.249

-3

U

»

U

i¹ «

U

U

»

U

U

2 «

U

U

U

U

.715

-1

.715

-2

·Ù

·Ù

•Ù

•Ù »

)

— 213 210 Ù Ù | 826 6, — 211 (

» i¹ «

$$-2^2 \cdot \ll$$

1913

•Ù

•1933• U

"Ù

2 : U -1

.35 41119 U

.10 ص

.....
1934 U

U 1940

U 1943

Ø

U

U

U

U

1952

" 1959

64

U

U

U

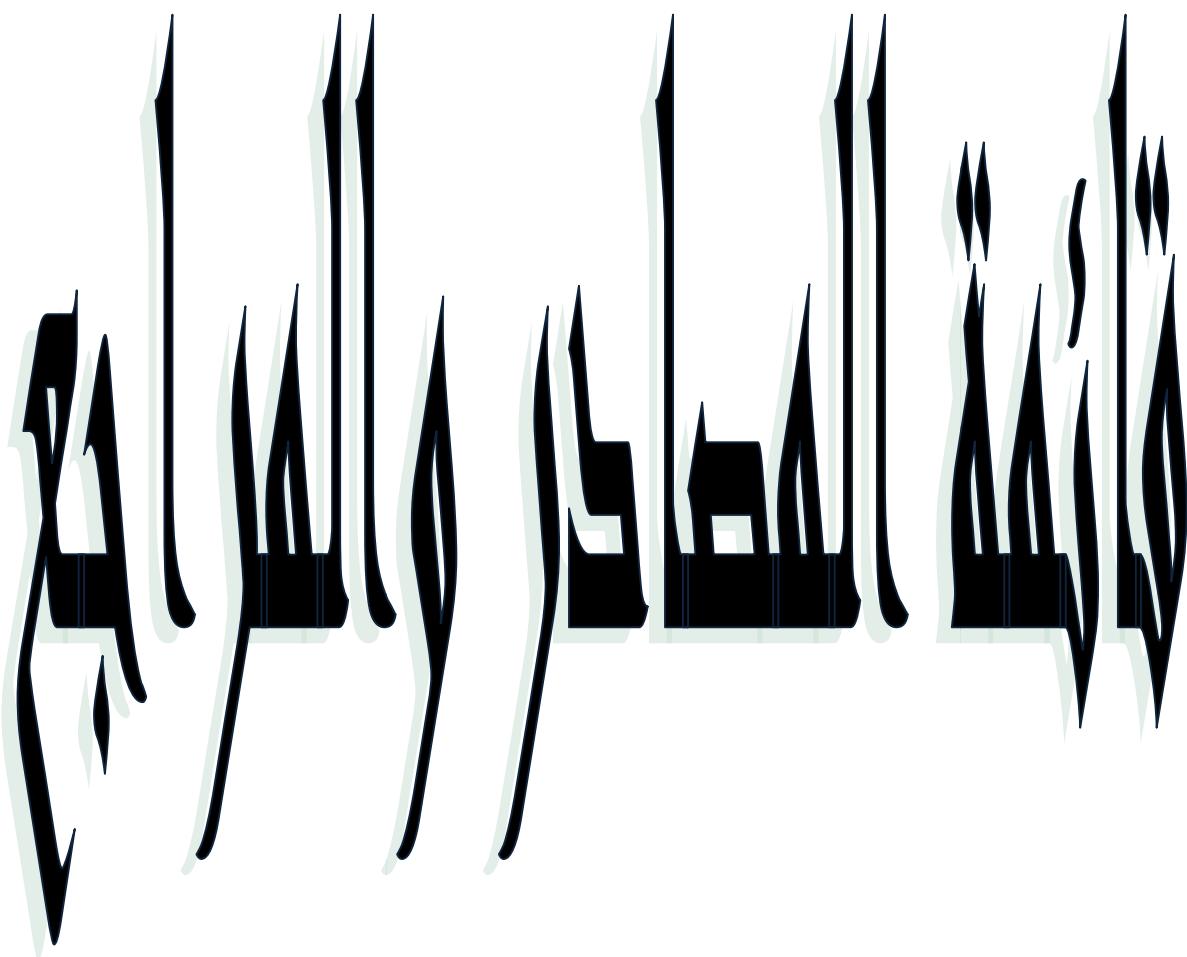
U

1968

Médiations 1978

1977

12-11



- .1986 |
- .2001 | 1
- .1 | 1993
- .1886
- ()
- .1985 | 4
- ()
- .1996
-)
- .1990 | 1
- | ()
- .1916 | 1
- | 3 | (8)
- .1990
- | 3 | (|)
- .1119 | 8 |

قائمة المصادر والمراجع:

.2008 | 1

| 1 | ٢ | ٢ |

()

.2006 | 2

| ٢ |

.1989

ـ ـ

.1 | 2013

| ١ |

.1 | 2001

| ١ | ـ ـ

.2002 | 2

| ٢ |

.1119 | 4 | 2

.1986 | 2

.1993 | 1

(-) | (-)

(

)

| ـ ـ

.1 | 1997

- 4 ()
- (.)
- 1 2009
- 2 ()
- 2008
- 1 2009
- () ()
- (.) U
- Alfreda | The hidden Reality |(2011) Brian Greenme .1
knopf.
- Tegnark Max :'' The mathematical Universe '' .2
Fondat
of phyrics.

.1984

: ()

.1119

1

: ()

1 : ()

.1998|1

.1869

.1980

1

U

: ()

: ()

.4|2003

2

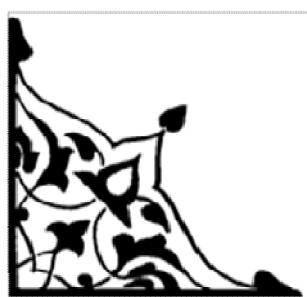
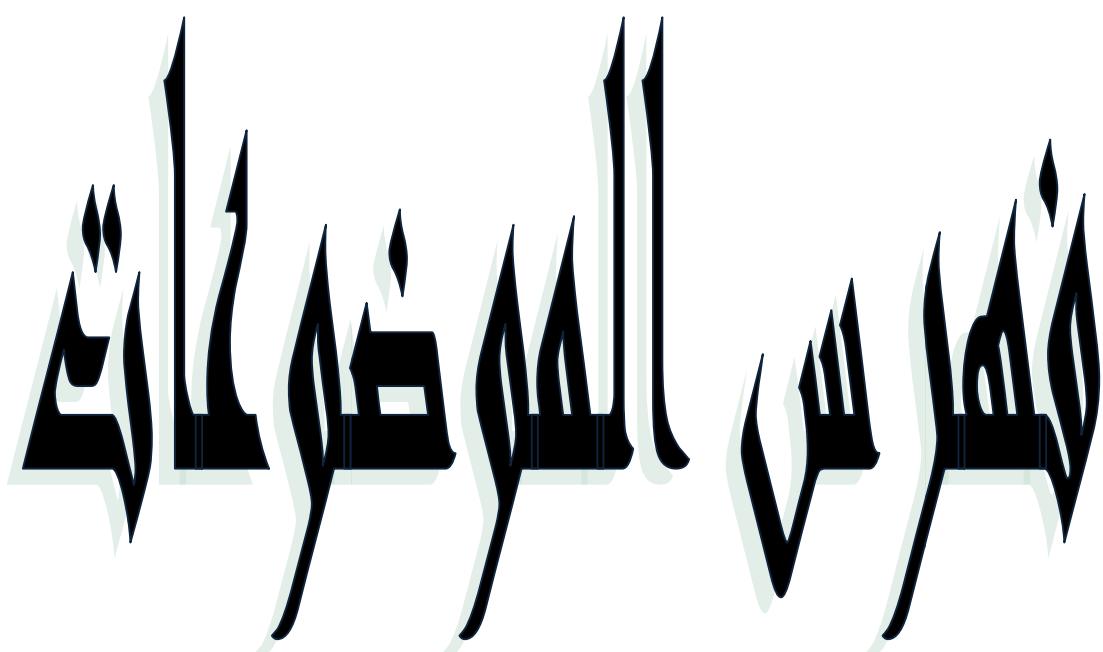
: () U

U

U

/

2007 2



-	
34-12	:Ø Ø
14-12	-1
13-12	1-1
14	2-1
19-15	-2
16-15	1-2
18-17	2-2
19-18	3-2
21-19	-3
23-22	1-3
25-24	-4
29-26	-
32-29	-
34-32	-
68-37	: Ø
37	-1
37	1-1
38	2-1
40-38	3-1
68-40	-2
45-40	1-2
57-46	2-2
61-57	3-2

68-61		4-2
71-70		
78-73		
83-80		
86 -85		
-		

Résumé:

notre travail de recherche est une étude sur une vision au monde qui englobe la sagesse arabe à travers la poésie de Abu Al Atahia, il vise à bien dévoiler sa vision à Allah, à l'univers et à l'homme, en considérant que sa poésie porte une intensité de visions au monde et que sa sagesse était et elle reste encore un minaret pour guider ceux qui veulent trouver la route au guidage, celui qui lit sa poésie se trouve devant un trésor de la vraie sagesse et des points de vue précieuses, en plus il ya des contemplations fertiles, parlons de sa poésie, la facilité, la clarté et la douceur sont des caractères remarquables qui la caractérise, elle attire la raison et touche les coins invisibles dans la profondeur du cœur, elle découvre la vision de la vie qui va en harmonie avec celle de la religion.