



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة
معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
المرجع:

تعليمية الأنشطة اللغوية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي
من الجيل الثاني كتاب أنشطة اللغة العربية

مذكرة مكملة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي
تخصص لسانيات تطبيقية

إشراف الأستاذ:
توفيق بركات

إعداد الطالبات :
- أحلام بومعزة
- أحلام شليغوم
- وسام شليغوم

السنة الجامعية: 2018/2017

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر وتقدير

قال تعالى:

﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي

لَشَدِيدٌ﴾

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبنوره تنزل البركات أشكر
الله العلي القدير وأحمده على ما هدانا ووفقنا إليه في هذا العمل
كما نتقدم بجزيل الشكر والتقدير للأستاذ " توفيق بركات " الذي
غمرنا بوافر علمه وسديد توجيهاته وإرشاداته وتشجيعاته الدائمة
واحبياته من المولى عز وجل أن يعوض تعبهم هذا خيرا إن شاء الله
وإلى كل من كان له جهد في هذا العمل

إلى كل من سقانا من كأس العلم جرعة جرعة.... وإلى كل من علمنا
حرفا وأهدى لنا نصحا

" أحلام " " أحلام " " وسام "



الإهداء

الحمد لله الذي غمرني بضياء الهدى وأنار دربي، فبفضله جل شأنه
خطيت كل خطوة لإتمامه هذا العمل وأنا راجية أن يشيع نهم كل متعطش للعلم
والمعرفة

إلى المعلم المصطفى محمد ﷺ

إلى من كلله الله بالهيبة والوقار إلى من علمني العطاء دون انتظار
إلى من أحمل اسمه بكل افتخار أسأل الله أن يمد في عمرك لتري ثماراً قد حان
قطافها بعد طول المسمار والذي العزيز "عبد الرزاق"

إلى من زرعت الروح في جسدي إلى من جاهدت وتحملت عناء الحياة
لتعبد لي الطريق بأجمل عبارات التفاؤل إلى من شربت من كأس العذاب
لتشربني من نبيد الحب إلى منبع الرحمة والحنان إلى من يفتخر اللسان
بذكرها أُمي الحبيبة "حضرية"

إلى الذي كان حلمه أن يراني أصل إلى هذا المستوى لكن القدر شاء
له الرحيل إلى من أفقده في مواجهة الصعاب إلى الذي يشواق قلبي أن يراه
أخي الغالي "وليد" رحمه الله

إلى من حبه يجري في عروقي ويلهج في ذكره فؤادي أخي المدلل
"عبد الصمد"

إلى من تجرعت معي كأس الصبر حتى الثمالة ودعت كثيراً لله تعالى
لأنجح ولأحسن المراتب أتعالى أختي "كريمة" وخطيبها "أسامة"

إلى من قاسموني دفى الحب... إلى من شاركوني حنان الأم والأب
...إلى من رفقتهم تطيل فرحتي وبهم تحلو حياتي... إلى أختاي "هدى" "ندى"

إلى من سرنا سوياً ونحن نشق الطريق نحو النجاح إلى من تكاتفنا يدا
بيد ونحن نقطف زهرة العلم: أحلام وسام شهرزاد نجية شافية سهام
نعيمة عفاف

إلى كل من يحبني و أحبه وشجعني على الدراسة ووقف بجانبني من
أجل تحقيق حلمي... ها أنا اليوم اردكم الجميل ولو بقدر صغير أهدي لكم هذا
وإلى كل من صلى على النبي وقال "لا إله إلا الله محمد رسول الله"

أحلام

الإهداء

اللهم يا منان أنعم علينا بالإحسان فكل شيء فان، ووحده البقاء للرحمن
إلى من أمر الرحمن ببرها ووضع الجنة تحت أقدامها إلى من حبها يغمر قلبي ودعائها يبسر دربي إلى
أخلى ما أملك في الحياة أُمي الغالية "جميلة"
إلى من درسه لأجله إلى قدوتي في الحياة إلى طيب القلب و الروح إلى من أمدني بالعون المادي
والمعنوي إلى صاحب القلب الكبير والوجه النضر أبي الغالي "ناصر"
إلى روح جدي العزيز رحمه الله وأسكنه فسيح جناته وإلى بركة البيت جدتي "مسعودة"
إلى من قدم لي يد المساعدة إلى الذي ممسا قلبه لن أوفي حقه أخي "عبد الحليم" وزوجته "نجاة"
إلى من ينبض القلب بحبه وتمن الحياة بقربه وتمن الحياة بوجوده أخي "كمال"
إلى ريحانة حياتي وقرّة عيني إلى روح الحبيب والوفاء أختي "زهيدة" وزوجها "سائد"
إلى من رسم لي خط النجاح نور دربي قدوتي في المثابرة أختي "ملیحة" وخطيبها "عادل"
إلى آخر العنقود إلى وردة البيت وزهرة البستان الزكية "سارة"
إلى الكتابيبي التي ملأه الفراغ الذي كان مليئاً في حياتنا "تسليم" "أنس"
إلى الذي علمني أن الحياة تستمر بالأمل وجوها الطموح إلى من سيقدره الله لي زوجاً "عبد الحليم" وعائلته
الكريمة
إلى من تحبها معي عذاء هذا العمل "أحلام" "وسام"
إلى التي كان لها الفضل في إخراج هذا البحث على هذه الصورة "كريمة"
إلى رمز الإخلاص والصداقة من رافقتني في العلم والحياة "هدى نورية" نوراً إيماناً أسياً هدى خافية
ملیحة"
في الأخير إلى كل من سعتهم ذاكرتي ولو تسعمو ذكرتي وإليك يا من تتفح ذكرتي

*** أحلام ***

الأهداء

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وعلى خاتم الأنبياء والمرسلين
أجمعين أما بعد :

إلى ملائكي في الحياة ومعنى الحب والحنان إلى من كان دعاؤها سر نجاحي وحنانها بلسم
جراحي أمي الغالية "حسبة"

إلى من كلفه الله بالصيبة والوقار إلى من أحمل اسمه بكل افتخار إلى من درست لأرفع رأسه
إلى قدوتي في الحياة رمز الأخلاق والقيم إلى صاحب القلب الكبير إلى تاج الزمان وصدر
الحنان أبي العبيد "يوسف"

إلى من يسعد القلب لرؤيتهما وتأبى العين فراقهما إلى سدي وفخري إلى من تربيت
وكبرت برفقتهما تاج رأسي أخواي العزيزان "بلال" "طارق"

إلى من حبها يجري في عروقي إلى زهرة البيت أختي "حورية"

إلى جدتي الغالية أطل الله في عمرها "مسعودة" وروح جدي الغالي تغمده الله برحمته "
الصديق" وجدي وجدتي رحمهما الله "عمار وحورية"

إلى من دخل حياتي بالحب والتقدير إلى صاحب القلب الكبير خطيبي العزيز "سليم" وحنانته
الكريمة

إلى صديقتي وأخواتي إلى من تحلو بالإخاء وتميزوا بالوفاء والعطاء إلى ينابيع الصدق
الطاهي "أحلام""أحلام""هدى" جنات" وإلى التي ساعدتنا كثيراً في إنجاز هذا العمل
"كريمة"

وإلى كل من أعرفهم :عماتي خالاتي وبنات عمي وبنات خالاتي خاصة أميرة وفطيمة

وسام

مقدمة

مقدمة:

تعد عملية تطوير المناهج ضرورة من ضروريات التقدم في ميدان التربية والتعليم كما أنها تعتمد كمنطق لازم وقاعدة لا بد منها من أجل تحسين مناهجها القديمة إلى مناهج جديدة تسير التقدم الجاري في أنحاء العالم لأن تقدم الأمم راجع إلى تقدم وتحسين مستوى المردود في ميدان التربية والتعليم وهذا الأخير يهدف إلى تنمية شاملة للمتعلم في المجال الوجداني والحس الحركي والمعرفي، وإلى تمكينه من لغته الوطنية واكتسابه المعارف والمهارات والقيم التي تأهله إلى الاندماج في بيئته وتسمح له أيضا بمواصلة التعليم والانخراط في الحياة المهنية، وللأنشطة اللغوية أهمية كبيرة في تعليم وتعلم التلميذ وفي تكوينه السليم والمتكامل وفي دفعه للمشاركة الفعالة والايجابية في العملية التعليمية التعلمية.

بهذا كان عنوان مذكرتنا كالآتي: "تعليمية الأنشطة اللغوية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي من الجيل الثاني كتاب أنشطة اللغة العربية" وقد اخترنا المرحلة الابتدائية كنموذج لهذه الدراسة وبالتحديد السنة الثالثة، وذلك لأن هذا الطور يمثل حلقة أساسية في النظام التربوي ومرحلة مهمة من مراحل التعليم في الجزائر.

عليه فقد تمحورت إشكالية هذه الدراسة حول مسألة أساسية تعالج أهم المستجدات التي جاء بها الجيل الثاني في تعليم الأنشطة اللغوية وتتفرع عنها مجموعة من التساؤلات هي: ماذا نقصد بالأنشطة اللغوية؟ وما هي أهميتها في العملية التعليمية؟

للإجابة عن التساؤلات السابقة اعتمدنا على المنهج الوصفي التحليلي لكثرة استعماله في التربية والتعليم الذي يسمح لنا باكتشاف الميدان وتحليله ووصف الظاهرة اللغوية وتحليلها، وهذا بالتأكيد سيساعدنا في دراستنا وعمدنا أيضا إلى تحليل النتائج المتحصل عليها عن طريق الاستبيان الذي يساعدنا في دراسة الجوانب المهمة للتعرف على العينة بجميع نواحيها ورصد آراء وتطورات العينة حول الموضوع المعالج.

تعود أسباب اختيارنا لهذا الموضوع إلى:

أسباب ذاتية : تتمثل في الميل إلى ميدان التعليمية والرغبة في إجراء دراسة ميدانية خاصة وإنها ترتبط بعملية التعليم.

أسباب موضوعية : الرغبة في إثراء الدراسات في هذا المجال، نظرا لقلتها خاصة في

مجال مذكرات التخرج، كذلك ضعف أغلبية التلاميذ في السنة الثالثة عامة وفي اللغة العربية خاصة، حث وزارة التربية على وضع التلميذ ضمن وضعية مشكل أثناء عملية التعليم.

ولهذا كانت الأهداف المرجوة من وراء هذا البحث هي التعرف على الصورة الواقعية لتدريس أنشطة اللغة العربية في المرحلة الابتدائية والوقوف على أهم الصعوبات التي تعترض معلمي اللغة العربية في تطبيقها باعتبارها آلية تربوية.

من أهم المصادر والمراجع التي اعتمدنا عليها في بحثنا هذا: كتاب "تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والاستراتيجيات التجديدية" لـ طه علي حسين الدليمي، وكتاب "تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق" لـ بشير ابرير، وغيرهما من المراجع.

لقد واجهتنا أثناء مرحلة بحثنا هذا مجموعة من الصعوبات منها ما هو راجع إلى صعوبة الدراسة الميدانية وما تتطلبه من ملاحظة وتحليل وتدقيق بالإضافة إلى قلة المصادر والمراجع حول موضوع مناهج الجيل الثاني.

وفي الأخير فإن حقق بحثنا هذا بعض أهدافها فذلك ما كنا نصبو إليه، وإن كان غير ذلك فعزائنا أننا منحاه كل غال ونفيس ليخرج على الصورة التي عليها الآن وما توفيقنا إلا من الله العزيز القدير.



مدخل

مصطلحات و مفاهيم

تعد العملية التعليمية محورا أساسيا في حياة الأمم، فالإنسان في حاجة ماسة إلى التعلم والاطلاع والتفاعل مع محيطه، حتى يكون قادرا على التعايش مع عالمه الخارجي فهو ذو طابع فضولي يسعى دوما لاكتشاف ما يحيط به من حقائق، ولهذا لا نجد مجتمعا راقيا حريصا على شيء كحرصه على عملية التعلم والتعليم باعتبارها وسيلة لرفي الفرد.

1 - التعلم والتعليم والفرق بينهما:

1_1/ مفهوم التعلم:

أ- لغة:

تناولت المعاجم العربية مادة (علم) على اختلاف مواردها، فتباينت وجهات النظر حول تحديده بدقة ونخص بالذكر لسان العرب لابن منظور فمادة علم؛ من صفات الله عز وجل العليم والعالم والعلام لقوله تعالى: ﴿وهو الخالق العليم﴾ وقال أيضا : ﴿عالم الغيب والشهادة﴾، وعلیم؛ فعيل من أبنية المبالغة، والعلم نقيض الجهل، عِلْمٌ عِلْمًا وَعَلِمَ هو نفسه وَعَلِمْتُ الشيء اَعْلَمُهُ عِلْمًا: عَرَفْتُهُ وعلمه العلم واعلمه إياه فتعلمه.¹

وجاء في معجم العين في مادة (علم) عِلْمٌ يَعْلَمُ عِلْمًا، نقيض الجهل، ورجل علامة وعلامة وعلیم، فإن أنكروا العليم فإن الله يحكي عن يوسف ﴿إني حفيظ عليم﴾ و قوم عُلِمَ وقد علم علما².

من خلال ما تقدم ذكره نخلص إلى أن هذه المعاجم _على اختلاف مواردها_ قد اتفقت على أمر واحد وهو أنها تدل على العلم والمعرفة الإتيقان والشعور بالشيء، وإعمال العقل في مختلف الأمور العلمية والفقهية.

¹ ابن منظور: لسان العرب، تح: خالد رشيد القاضي، ج9، دار الصبح بيروت، لبنان، 2006م، ط1، ص 363 362

² الخليل أحمد الفراهيدي: العين، تح عبد الحميد هنداي، ج3، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط1، 2003م، ص 221

ب/ اصطلاحاً:

هو العملية المكتسبة من واقع خبراتنا في المنزل، المدرسة، النوادي، وفي ميدان العمل وما يحدث من كل نشاط مشترك، ويقصد بالتعلم التغيير في السلوك الناتج عن تأثير الخبرة السابقة، أو هو تغيير دائم نسبياً في معرفة أو سلوك أو شعور أو اتجاهات الفرد بسبب الخبرة¹.

نظراً لطبيعة هذه العملية المعقدة، فقد اختلف الباحثون بحسب النظريات التي ينتمون إليها، وسنختصر هذا المفهوم على أكثر الاتجاهين رواجاً: هما المدرسة السلوكية والبنائية.

عرفه السلوكيون من أمثال "روشلان reuchlin" و"بيرون pieron" أن "التعلم عملية تكيف ميكانيكية ومستمرة للسلوك ناتجة عن وضعية تمرينية متكررة"، أما رواد المدرسة البنائية أمثال "بياجي" وغيره، يرون أن "التعلم سيرورة ذهنية تتيح للمتعلم استحضار معارف سابقة، وإعادة تنظيمها لاكتساب تعلمات جديدة"، وفي علوم التربية يعرف التعلم ببساطة على أنه شكل من أشكال اكتساب المعارف والكفايات والمواقف.²

نستنتج من كل ما سبق أنه لا يمكن إعطاء تعريف موحد دقيق للتعلم، لكون هذا المصطلح يتطور بتطور الدراسات والنظريات التي تهتم به.

1_2/ مفهوم التعليم:

للتعليم تعريفات كثيرة تختلف باختلاف صاحبها أو فلسفته أو اهتمامه، حتى وإن كانت كلها تدور حول معنى واحد منها: "التعليم هو التصميم المنظم المقصود للخبرة أو الخبرات التي تساعد المعلم على إنجاز التغيير المرغوب في الأداء؛ وهو أيضاً العملية التي يمد بها المعلم الطالب بالتوجيهات، وفي هذه الحالة يتحمل المعلم مسؤولية إنجاز الطالب لتحقيق الأهداف التعليمية، والتعليم كذلك الجهد الذي يخطط له المعلم،

¹ المعجم التربوي: ملحقة سعيدة الجهوية، تصحيح عثمان آيت مهدي، د ط، ص 10

² عبد الرحمن التومي: الجامع في ديداكتيك اللغة العربية، مفاهيم، منهجيات، مقاربات بيداغوجية، مطبعة المعارف الجديدة الرباط، المغرب، 2015م، ص 22

وينفذه في حالة تفاعل مباشر بينه وبين الطلبة، وهنا يبرز دور طرفا هذه العملية التعليمية المعلم والطالب لتأدية تعليم مثير وفعال¹.

وقد ورد في قاموس التربية للوجندر Legendr التعريف التالي : "التعليم سيرورة تواصلية بهدف التعلم، وهو مجموع الأفعال التواصلية والقرارات المتخذة عن وعي من قبل شخص أو مجموعة أشخاص متفاعلين في سياق وضعية بيداغوجية"². إذا التعليم مجموعة من الأنشطة التي تستهدف تحقيق التعلم، يتشارك فيها كل من المعلم والمتعلم، أو هو التصميم المنظم المقصود للخبرة التي تساعد المتعلم على انجاز التغيير المرغوب فيه في الأداء، ويعني بإرادة التعلم التي يقودها المعلم داخل المؤسسة التعليمية أو خارجها بقصد مساعدة المتعلم على تحقيق أهداف ونواتج التعلم المستهدفة.

3_1/ الفرق بين التعلم والتعليم:

من خلال دراستنا لمفهومي التعلم والتعليم لابد أن نفرق بينهما ويتجلى هذا الفرق في الجانب الوظيفي، لأن التعليم عملية منظمة ومقصودة يقوم بها المعلم، أما التعلم فإن عنصره الأساسي هو المتعلم (التلميذ) بالإضافة إلى أن التعليم نشاط يقوم به شخص مؤهل لتسهيل اكتساب المتعلم للمعارف والمهارات المطلوبة، أما التعلم فهو الجهود الشخصية التي يبذلها المتعلم في سبيل اكتساب ما يسعى إلى تحصيله من معارف ومهارات.

✓التعليم يحتوي على كافة عناصر العملية التعليمية والتي تتمثل في المعلم والمتعلم والمادة التعليمية أو المنهج، بينما لا يشترط وجود سوى عنصر المتعلم في عملية التعلم.

✓وجود فترة محددة لعملية التعليم أشهر أو سنة أو عدة سنوات، كالتعليم المدرسي والجامعي التي تمتد لأشهر عدة، أما التعلم فهو غير محدد يظل الإنسان

¹ طه علي حسين الدليمي: تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والاستراتيجيات التجديدية، عالم الكتب الحديث، إربد الأردن، ط1، 2009، ص 05

² ينظر عبد الرحمن التومي: الجامع في ديداكتيك اللغة العربية مفاهيم منهجيات ومقاربات بيداغوجية، ص 28

يمارسه منذ ولادته حتى موته ولا ينحصر ذلك في فترة دراسية معينة، ويشترط لإتمام العملية التعليمية أن تكون عملية مقصودة معدة ومخطط لها مسبقا على العكس من التعلم فيمكن أن يكون من دون قصد.

2- تعريف التعليمية:

أ/ لغة:

تتدر كلمة "ديداكتيك" من حيث الاشتقاق اللغوي من الأصل اليوناني didaktikos أو didaskein¹ وتعني علم، كما يعني لفظ didekhe التعليم².

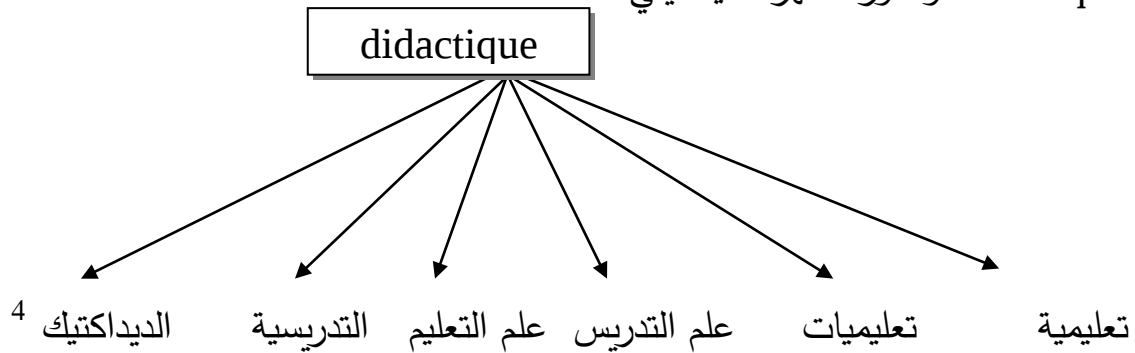
من خلال التعريف اللغوي نخلص إلى أن التعليمية هي مصدر صناعي لكلمة تعليم ورغم تعدد ترجماتها إلا أن المعنىبقى نفسه وهو التعليم.

ب/ اصطلاحا:

هي مجموعة الجهود والنشاطات المنظمة والهادفة إلى مساعدة المتعلم على تفعيل قدراته وموارده بالعمل على تحصيل المعارف والمكتسبات والمهارات والكفاءات وعلى استثمارها في تلبية الوضعيات الحياتية المتنوعة³.

وهناك عدة مصطلحات في اللغة العربية مقابلة للمصطلح الأجنبي

didactique وسنورد أشهرها فيما يلي:



¹ محمد الدريج وآخرون، معجم مصطلحات المناهج وطرق التدريس، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الرباط المغرب، د ط 2011، ص 100

² بعلي الشريف حفصة: مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد 10، 2010، ص 7

³ أنطوان صياح: تعليمية اللغة العربية، ج2، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، ط1، 2008، ص 18

⁴ بشير إبرير: تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق، عالم الكتب الحديث ابرد: الأردن، ط1، 2007، ص8

تعد التعليمية علم من علوم التربية وهي تتضمن مجموعة من النظريات والقواعد التي تساعد على السير الحسن للعملية التعليمية وتولي اهتمام كبير بعملية التدريس كما أن موضوعنا الأساسي هو النظر في العلاقة الموجودة بين عناصر العملية التعليمية: المعلم المتعلم والمحتوى.

3/ عناصر العملية التعليمية:

يرى علماء التربية والتعليم أن نجاح العملية التعليمية مرهون بمدى تفاعل عناصرها الثلاثة وتكاملها مع بعضها البعض وهي كالاتي:

أ_ المعلم:

هو الرجل المناسب القادر على أداء رسالته العلمية أداءً جيداً، وتطوير القدرة الإبداعية والنقدية التفكيرية وحل المشكلات والاعتماد على النفس وإدارة تلاميذه بطريقة جيدة¹، وبذلك فالمعلم هو العمود الفقري للعملية التعليمية، مالك المعرفة وناقلها إلى المتعلم ويجب أن تتوفر فيه مجموعة من الشروط وهي: الكفاءة العلمية اللغوية، التكوين البيداغوجي الذي يتمثل في مجموعة من المعارف والنظريات التي تلقاها المعلم وتساعد في فهم سيكولوجية المتعلم وكيفية التعاون معه.

ب_ المتعلم:

يعد المتعلم محور أساس العملية التعليمية، لذا وجب معرفة قدراته وخصائصه واستعداداته، حيث أن نجاح المدرس في مهنته يتوقف على معرفة هذه الخصائص نظراً لارتباطها بالتحصيل الدراسي إذا استغلت استغلالاً تربوياً حسناً فالمتعلم كائن حي عام متفاعل مع محيطه، له موقف من النشاطات التعليمية كما له موقفه من العلم²، ومنه فهو الجزء الثاني من العملية التعليمية ولولاه لما كان هناك تعليم أصلاً وبه يتحدد دور المعلم وهو بطريقة أو بأخرى مهياً مسبقاً لاكتساب اللغة نطقاً وكتابةً، وهو الآخر يجب أن تتوفر فيه مجموعة من الشروط ليتعلم وهي : النضج، الاستعداد، الدافعية.

¹ عبد المجيد عيساني: نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة، دار الكتاب الحديث، ط1، 2011م، ص 22

² زليخة علال: التعليمية المفهوم النشأة والتطور، مجلة الأدب واللغات، العدد4، 2016، ص138

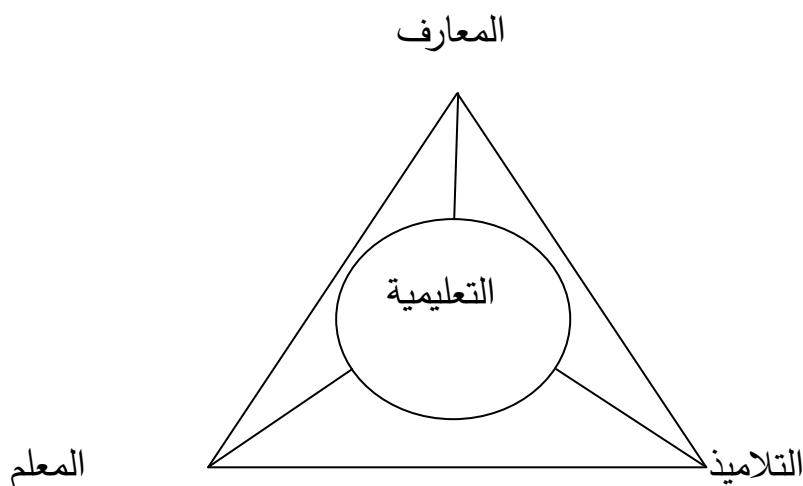
ج_ المحتوى:

يشمل كل ما يتعلمه المتعلم من معارف و ما يحصله من مكتسبات و ما يوظفه من

موارد وما يمتلكه من مهارات وما يستثمره من قدرات وكفايات في عملية تعلمه التي يقوم ببناءها واستثمارها في مواقف الحياة¹، فالمناهج يختار من المعارف الأكاديمية ما يلاءم عمر المتعلم العقلي وقيم التدرج المتنامي بين هذه المعارف، وتبنى الوضع التعليمي الفعال لتحصيل المعارف تحصيلًا ناشطًا لأن المعرفة تبنى ولكل مضمون معرفي طرائق خاصة ببنائه فللسرد طرائقه الخاصة، وللبرهان والإقناع طرائقهما².

وبذلك فالمحتوى هو مجموعة من المعارف التي تتمثل في المفردات والتراكيب التي يراد إيصالها إلى المتعلمين، ويجب أن يعبر هذا المحتوى عن ميولات المتعلم ورغباته واحتياجاته ويرتبط بالمرحلة العمرية التي وصل إليها المتعلم.

وضع "شوفالار" التعليمية في قلب مثلث يتألف من المعارف و المعلم والمتعلمين:



شكل 1: المثلث الديداكتيكي³

¹ أنطوان صياح: تعليمية اللغة العربية، ج2، ص 20

² أنطوان صياح: تعليمية اللغة العربية، ج1، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، ط1، 2006، ص 14

³ منال بن مودع: تعديل السندات في الطور الابتدائي 2016 / 2017 الجيل الثاني، مذكرة مقدمة لنيل شهادة ليسانس في اللغة والأدب العربي، تخصص لسانيات تطبيقية، 2016 / 2017م، ص 20

إن التعليمية تخص الأوضاع الثلاثة لهذا المثلث أي أنها تنصب على دراسة العلاقات بين الأقطاب الثلاثة.

4- تعريف الجيل الثاني:

هو منهاج جديد في المنظومة التربوية الجزائرية، دخل حيز التنفيذ سنة 2016، يقوم

على عدة إصلاحات جاءت بالجديد ويخدم التعليم أو العملية التعليمية بصفة عامة، فقد ركز هذا المنهج على غرس القيم الجزائرية والتعليمات الأساسية في ظل التطور العلمي وفيه كذلك برامج ومناهج مقبلة على فك التعقيد الذي تتصف به أمور المجتمع أو العالم أجمع الذي يفرض تجنيدا مختلفا للمعارف المبنية على أساس مهارات فكرية عالية¹.

من خلال التعريف يتضح أن مناهج الجيل الثاني تمكن التلميذ من الانتقال من آلية الحفظ والاسترجاع في اكتساب المعارف إلى التحليل والاستنتاج مع التركيز على بناء شخصية التلميذ ودوره في القسم.

5/ خصائص مناهج الجيل الثاني:

- ✓ يتمحور المنهج حول التلميذ ويجسد خبراته كمشروع للحياة والإعداد لها.
- ✓ ينمي شخصية المتعلم في جميع جوانبها الوجدانية والعقلية والبدنية في شمول وتكامل واتزان.
- ✓ يؤكد على ضرورة توظيف المعلومات والمهارات والخبرات التي يكتسبها التلميذ في حياته اليومية الحاضرة والمستقبلية.
- ✓ يهيئ الفرص لتنمية روح الإقدام والاكتشاف والاكتساب والاستقصاء والابتكار والقدرة على حسن الاختيار وإبداء المواقف واتخاذ القرارات.
- ✓ التركيز على المقاربات التي تتيح النمو المتكامل للمتعلم واستقلاله واكتساب كفاءات وجبهة ومتينة ودائمة.

¹ أنطوان صياح: تعليمية اللغة العربية، ج1، ص14

✓ تنمية الفكر والقيم العلمية التي تنشئ ذهنية جديدة¹.

يهدف الجيل الثاني إلى تحقيق غاية شاملة مشتركة بين كل المواد، بالإضافة إلى أنه يتم تعزيز قدرات الفرد وإثبات قدراته العقلية ومحاولة تطبيقها على أرض الواقع لنحصل في الأخير على فرد قادر على إفادة المجتمع الذي نعيش فيه أي خلق عنصر فاعل وفعّال في الوسط الاجتماعي.

¹ دليل كتاب السنة الثانية من التعليم الابتدائي (اللغة العربية _ ت إسلامية _ ت مدنية) مطابق لمناهج الجيل الثاني،



الفصل الأول :

تعليمية الأنشطة اللغوية في كتب الجيل الثاني

مفهوم الأنشطة اللغوية:

أ_ لغة:

جاء في لسان العرب في مادة نَشِطَ: النشاط ضد الكسل يكون ذلك في الإنسان والدابة، نَشِطَ نشاطاً ونشط إليه فهو نشيط ونَشَطَهُ هو وأنشطه، الأخيرة عن يعقوب الليث نشط الإنسان يُنْشِطُ نشاطاً فهو نشيط طيب النفس للعمل (...). وفي حديث عبادة بايعه رسول الله ﷺ المُنْشِطَ والمكْرَه، المنشط مَفْعَلٌ من النشاط وهو الأمر الذي تنشط له وتخف إليه وتؤثر فعله وهو مصدر بمعنى النشاط¹. كما ورد في معجم العين في مادة (ن_ش_ط) نحو "نشط الإنسان ينشط نشاطاً فهو نشيط طيب النفس للعمل ونحوه (...). والناشط: اسم للثور الوحشي وهو الخارج من أرض إلى أرض، وطريق ناشط ينشط من الطريق الأعظم يُمَنَّةً وَيُسْرَةً (...)"².

نلاحظ من خلال التعريفات اللغوية السابقة أن هناك تشابه في وجهات النظر حول مصطلح النشاط، الذي يشير بصفة عامة إلى العمل والجهد الذي يبذله الكائن الحي عن رغبة.

ب_ النشاط في حقل التربية والتعليم:

جميع ما يقوم به الطلاب وفق برنامج معين وفق ميولهم واستعداداتهم وقدراتهم تحت إشراف المعلمين ويخدم القرارات الدراسية ويحقق أهدافاً تربوية وفي ضوء الإمكانيات المتاحة ويعتبر جزء من تقويم العملية التعليمية³، إذا النشاط هو ممارسة الطالب لعمل ما، لتحقيق أهداف أو نواتج تعلم محددة، ويحدد مضمون النشاط الأعمال والمهام التي يمارسها الطالب بهدف اكتسابه نواتج التعلم المنشودة.

¹ ابن منظور: لسان العرب، ج14، مادة نشط ص 138

² الخليل بن أحمد الفراهيدي: العين، ج4، ص 223

³ الحنفاوي بوزكري، تعليمية أنشطة اللغة العربية في القسم التحضيري في المدرسة الابتدائية الجزائرية، دراسة وصفية تحليلية نقدية، بحث مقدم لنيل شهادة الماجستير في اللسانيات التطبيقية، قسم اللغة العربية وآدابها،

2009_2010م، ص 51

ج_ النشاط اللغوي:

جاء في المعجم التربوي " هي ممارسات لغوية يقوم بها المتعلمون داخل القسم وخارجه، تساعد على نموهم اللغوي، منها ما هو مرتبط بالمنهج ومنها ما هو نشاط خارجي، كالإذاعة المدرسية والمشاركة في الندوات واللقاءات والمناظرات التي تتيح فيها الفرصة للتعبير"¹.

2_ أنواع الأنشطة اللغوية:

إن الأنشطة اللغوية تحتل مكانة متميزة ضمن نسيج الأنشطة المدرجة ببرنامج المرحلة الابتدائية، وذلك لأهمية الدور الذي تؤديه اللغة في مختلف مجالات تعلم الطفل وهي متعددة ومختلفة وسنكتفي بذكر بعض منها وهي كالآتي:

2_1/ نشاط القراءة:

أ- لغة:

قرأ: قرأ وقراءة وقرأنا واقرأ الكتاب نطق بالمكتوب فيه أو ألقى النظر عليه وطالعه القراءة ج قراءات، كيفية القراءة، الأقرأ الأفصح قراءة الأكثر قراءة، يقال أقرأكم فلان، القراء ج قراءؤون : الحسن القراءة الاستقراء الاستنباع².

ب- اصطلاحا:

القراءة عمل فكري الغرض الأساسي منها أن يفهم الطلاب ما يقرؤونه بسهولة ويسر وما يتبع ذلك في اكتساب المعرفة والتلذذ بطرائق ثمرات العقول، ثم تعويد الطلاب جودة النطق وحسن التحدث وروعة الإلقاء، ثم تنمية ملكة النقد والحكم والتمييز بين الصحيح والفاقد³. وعليه فإن القراءة هي تلك العملية الذهنية التأملية التي تتضمن آلية التفكير والتحليل والتعليل، ولا بد أن تسبق هذه العملية مرحلة تعلم الحروف والكلمات والنطق الصحيح لها وفك رموزها وإدراك ما تعبر عنه من أفكار، ومنه القراءة

¹ ملحقة سعيدة الجهوية: المعجم التربوي، ص 6

الفيروز أبادي: القاموس المحيط، تح: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط8، 2005م، ص 49²

³ سميح أبو مغلي: مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية، دار البداية، عمان، الأردن، ط1، 2010م، ص 25

عملية معقدة وليست بالسهولة التي يتصورها البعض وهي أقل وسائل الحصول على المعرفة كلفة وأبعدها عن الوقوع في الأخطاء.

ج- أهداف نشاط القراءة:

- ✓ تيسر للمعلم الكشف عن أخطاء التلاميذ في النطق.
- ✓ هي وسيلة المعلم في اختيار قياس الطلاقة والدقة في النطق والإلقاء.
- ✓ زيادة سرعة المتعلم في القراءة مع إدراكه للمعاني المقروءة.
- ✓ زيادة قدرة التلميذ على القراءة والفهم في دروس القراءة وغيرها من المواد، وهي تساعد على تحليل ما يقرأ والتمعن فيه.
- ✓ زيادة حصيلة المتعلم اللغوية والفكرية.
- ✓ الاعتماد على النفس في الفهم وتعويدهم على حب الاطلاع.
- ✓ استخدام حاستي السمع والبصر مما يزيد من إمتاع التلاميذ بها وخاصة إذا كانت المادة المقروءة شعراً أو نثراً أو قصة أو حوار¹.

2_2 / نشاط الكتابة:

أ_ لغة:

كتب الشيء يكتبه كتباً وكتاباً وكتابة وكتبه: خطه، الكتاب: اسم لما كتب مجموعاً والكتاب مصدر والكتابة لمن تكون له صناعة، وقيل كتب: خطّه واستكتبه: استملاه ونقول اكتبني هذه القصيدة أي إمّله علي، والكتاب: ما كتب فيه².

ب_ اصطلاحاً:

عملية فكرية، لغوية، إنتاجية، إبداعية تقوم على عنصري الفكر والصيغة وهي أيضاً عملية مركبة معقدة، فهي ليست آلية كما يتصورها البعض وإنما هي عملية بناء وتكوين يستجمع فيها الكاتب عواطفه وينتقي الكلمات والجمل، فضلاً عن مهاراته في الخط الجميل والهجاء السليم، والدقة في استعمال علامات الترقيم³. ومنه فالكتابة عمل

¹ علي أحمد مذكور: تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي، القاهرة، د ط، 2006م، ص ص 140_ 142

² ابن منظور: لسان العرب، الجزء الثاني عشر، مادة (ك_ ت_ ب)

³ طه حسين الدليمي: تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والإستراتيجيات التجديدية، ص 135

عقلي شعوري لفظي، يرتبط بتكوين الأفكار وإبداعها وتدوينها على وفق قواعد اللغة، وتنظيم الترقيم ووضوح الخط وجماله.

ج_ أهداف نشاط الكتابة:

تكوين عادات التفكير الواضح المنظم، وتنمية القدرة على التعبير عن المشاعر والأفكار بصدق وتنمية قوة الملاحظة والفهم، والتدريب على الدقة في انتقاء الألفاظ الملائمة للمعاني، تنمية السيطرة على استعمال اللغة استعمالاً صحيحاً وتنمية التذوق للأدب، وإتقان

الأعمال الكتابية المختلفة والارتقاء بأسلوب المتعلم وإنتاجه¹.

2_3/ التعبير:

أ_ لغة:

ورد في لسان العرب في مادة (ع ب ر) الصيغ والمعاني التالية: عبر الرؤيا يعبرُها عبراً و عبارة و عبّرها: فسّرها و أخبرها بما يؤول إليه أمرها. وفي التنزيل العزيز: ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ﴾ أي إن كنتم تعبرون الرؤيا، والعابر: الذي ينظر في الكتاب فيعبره أي يعبر بعضه ببعض حتى يقع فهمه عليه، ولذلك قيل عبّر الرؤيا، واعتبر فلان كذا عبّر عما في نفسه: أعرب و بين، وعبّر عنه غيره. وعبّر الكتاب يعبره عبراً: تدبره في نفسه ولم يرفع صوته بقراءته.²

ب_ اصطلاحاً:

هو الإفصاح عما في النفس من أفكار ومشاعر بالطرق اللغوية وخاصة بالمحادثة أو الكتابة.³ أو هو وسيلة لعرض الأفكار والمشاعر وترتيبها في الكلام والكتابة بلغة سليمة خالية من الأخطاء.¹

¹ طه حسين الداليمي: تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والاستراتيجيات التجديدية، ص136

² ابن منظور: لسان العرب، الجزء السابع، مادة عبر، ص 14

³ راتب قاسم عاشور وزميله: أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار الميسرة للنشر والتوزيع،

انطلاقاً من هذه التعاريف فإن التعبير هو ذلك الوعاء الذي تصب فيه الأفكار وكل ما يخالج النفس البشرية وأداته هي اللغة المكتوبة أو الشفوية وبذلك ينقسم التعبير إلى نوعين: التعبير الشفوي والتعبير الكتابي. وأمّا التعبير الشفوي فهو المحادثة وهو أسبق من التعبير الكتابي، وهو أكثر استعمالاً منه في حياة الإنسان، ويتمعن طريق النطق ويستلم عن طريق الأذن. في حين أن التعبير الكتابي هو أن ينقل الفرد أفكاره وأحاسيسه ومشاعره إلى الآخرين مستخدماً مهارات لغوية أخرى كفنون الكتابة، وقواعد اللغة وعلامات الترقيم والعبارات الصحيحة².

ج- أهداف التعبير:

للتعبير أهداف و غايات عديدة ومتنوعة من أبرزها :

- ✓إمكان المتعلم على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة والأسلوب المناسب .
- ✓تمكين المتعلم على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها، بحيث يضيف عليها جمالاً وقوة تؤثر في السامع والقارئ .
- ✓تمكين المتعلم على نقل وجهة نظره إلى غيره من الناس والإبانة عما يجول في خاطره عبر طريقتي المشافهة والكتابة.
- ✓الجرأة في القول وإبداء الرأي والأمانة في النقل.
- ✓الطلاقة في الحديث و الكتابة عندما تدعو الحاجة إليها.³

¹محمد علي الصويركي: التعبير الشفوي حقيقته، واقعه، أهدافه، مهاراته، طرق تدريسه وتقييمه، دار ومكتبة الكندي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2014م، ص 13

² محمد علي الصويركي، التعبير الشفوي حقيقته واقعه أهدافه طرق تدريسه وتقييمه، ص ص 14 15

³ المرجع نفسه، ص 13

2_4/الإملاء :

أ_لغة:

أمل الشيء: قاله فكتب و أملاه: كأمله على تحويل التضعيف، وحكا أبو زيد: أنا أملل الكتاب، يقال أنا أمل عليه شيئاً يكتبه وأمل عليه، ويُقال: أملت عليه الكتاب وأمليته إذا ألقيناه على الكاتب ليكتبه.¹

ب_اصطلاحاً :

أما اصطلاحاً فيعرف الإملاء على أنه: "تدوين أو إثبات ما يلقي إلى الكاتب مع سرعة فهمه إجمالاً وتفصيلاً أو هما معاً حسب استعداد المتلقي أو المملي عليه، أو هو فن رسم الكلمات في العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة، برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها طبقاً لصورتها الأولى، وذلك وفق قواعد مرعية وضعها علماء اللغة أو هو طريقة رسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً حسب الأصول المتفق عليها".²

يقوم الإملاء على تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة تتمثل في الحروف وتوضح هذه الحروف في مكانها المناسبة من الكلمة وذلك لظهور المعنى المراد.

ج_ أهداف الإملاء :

يمكن إيجاز أهداف الإملاء فيما يلي:

- ✓التمكن من رسم الحروف والألفاظ بشكل واضح ومقروء، وتنمية المهارة الكتابية.
- ✓القدرة على كتابة المفردات اللغوية التي يستدعيها التعبير الكتابي .
- ✓تحسين الأساليب الكتابية وإنماء الثروة التعبيرية بما يكتسب من المفردات والأنماط اللغوية، من خلال نصوص الإملاء التطبيقية.
- ✓تنمية دقة الملاحظة والانتباه .

¹ابن منظور: لسان العرب، الجزء الثالث عشر، مادة (أ_م_ل)، ص 181

² علي سامي الحلاق: المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، لبنان، (دط)، 2010م، ص 276

✓ النهوض بالقراءة والتعبير¹.

2_ 5/ المحفوظات:

أ_ لغة :

جاء في لسان العرب في مادة حفظ: الحفيظ من صفات الله عز وجل، الحفظ ونقبض النسيان وهو التعاهد وقلة الغفلة. حفظ الشيء حفظاً (...). ويقال حافظ على الأمر والعمل وثابر عليه وحفظت الشيء حفظاً أي حرصته، وحفظته بمعنى استظهرته.²

ب_ اصطلاحاً:

هي نصوص من القرآن الكريم أو قطع شعرية أو نثرية سهلة تختار ليحفظها الطلاب وتشتمل على معاني وأفكار سامية حرص مؤلفوها على أن تصاغ بأسلوب موسيقي جميل تهيج أحاسيس الطلاب وتثير حماسهم و تغرس في نفوسهم حب الانتماء إلى وطنهم وأمتهم و تعبر عن الفرد ووجدانه بطريقة مباشرة وعن مشاعر الجماعة بطريقة غير مباشرة.³

تساهم المحفوظات في تنمية وجدان الطلاب و إشباع حاجاتهم و توجيه سلوكهم وتدريب حواسهم و تنمية الإحساس الفني لديهم .

ج_ أهداف المحفوظات:

يرمي تدريس المحفوظات إلى تحقيق الأهداف الآتية :

- ✓ إتقان قراءة السور القرآنية الكريمة و الأحاديث النبوية الشريفة و القطع المراد حفظها و تنمية مهارة القراءة المقرونة بالاستيعاب .
- ✓ فهم المعنى العام و مفردات المادة المحفوظة و القدرة على شرح القطع الشعرية و النثرية.

¹ زهدي أبو خليل: الإملاء الميسر، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط 1، 1998م، ص 8

² ابن منظور: لسان العرب، الجزء الثالث، مادة (ح_ف_ظ)، ص 228

³ علي سامي الحلاق: المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، ص 246

✓ تعويد الطلاب الوقوف أمام زملاءهم داخل غرفة الصف و أمام جمهور أولياء الأمور من خلال إلقاء ما يحفظ في المناسبات.

✓ تنمية ملكة التخيل و الحفظ و التذكر لدى الطلبة لأن المحفوظات هي المادة الرئيسية التي يكلف فيها الطلاب بالحفظ و الاستظهار عن قصد و تعمد و إصرار.

✓ إثراء معجم الطلاب اللغوي في الألفاظ والأساليب والمعاني والأفكار والصور وألوان الخيال مما يزيد في خبراتهم و توسيع مجالات تفكيرهم ومداركهم مما يطبع ألسنتهم على القول الصحيح و النطق السليم.¹

2_6/المطالعة:

أ_لغة:

جاء في لسان العرب في مادة طلع الصيغ و المعاني الآتية: طلع الرجل على القوم وتطلع بمعنى هجم عليهم أتاهاهم ومطلع الشمس هو الموضع الذي تطل عليه الشمس وأطلعت طلعه أي أعلمته وطالعه إياه أي نظر ما عنده.²

ب_ اصطلاحاً:

هي عبارة عن عملية عقلية انفعالية واقعية تشتمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ ويفهم معناها، من خلال الربط بين الخبرات السابقة وهذه المعاني، فالمطالعة عملية مركبة تتألف من عمليات متشابكة يقوم بها القارئ وصولاً إلى المعنى الذي قصده الكاتب³، وتعد المطالعة نشاطاً أساسياً لما فيها من ميزات مثل اكتساب المتعلم لرصيد لغوي، وتدريبه على القراءة الصحيحة والفهم الجيد واعتماد المتعلم على نفسه وهو غالباً ما يكون خارج القسم.

¹ علي سامي الحلاق: المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، ص ص 346، 347

² ابن منظور: لسان العرب، ج الثامن، مادة (ط_ل_ع)، ص، ص، 175، 176

³ طه علي حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم الوائلي: اللغة العربية منهجها وطرق تدريسها، دار الشروق للنشر والتوزيع عمان، الأردن، (دط)، 2005، ص 169

ج_أهداف المطالعة:

للمطالعة أهمية كبيرة تبدو من خلال الأهداف التي تسعى لتحقيقها من وراء تعليمها خاصة في المرحلة الابتدائية ويمكن تلخيص أهداف نشاط المطالعة في النقاط التالية:

- ✓ تنمية ثروة الطلاب اللغوية والفكرية من خلال النصوص التي يقرأها.
- ✓ تنمية ميول الطلاب إلى مطالعة الفنون الأدبية المختلفة من قصة ومسرحية وقصيدة (...)
- ✓ تعليم المتعلم ما يناسبه من الأدب قديمه وحديثه تعليمًا مثيرًا.

3_أهمية الأنشطة اللغوية:

تمثل الأنشطة اللغوية جانباً أساسياً في العملية التعليمية، فهي تتيح للتلاميذ فرصاً طبيعية ملائمة، تساعد على تحقيق جملة من الفوائد التي تحيلنا إلى الأهمية الكبرى للنشاط اللغوي والتي تتمثل في :

- ✓ زيادة دافعية التلاميذ واتجاههم نحو التعلم، والعمل على تحقيق أهداف تعليم اللغة الأساسية.
- ✓ تبعث الحياة في العناصر اللغوية المكتسبة لدى المتعلم، فمن خلال التعبير، القراءة المحفوظات(...) تفتح الفرص أمام التلاميذ لممارسة اللغة، وتنمية قدراتهم التعبيرية.
- ✓ تسهم في بعث وتجديد الألفاظ وتنميتها فعن طريق الكتابة والتحرير وغيرهما من ألوان النشاط الكتابي يتمكن التلاميذ من إطلاق العنان لأفكارهم وخيالهم.
- ✓ تطوّر قدرات التلاميذ في القراءة والتحصيل، وتنمي وتحسن اتجاهاتهم القرائية خاصة لدوي المشكلات في اللغة والفهم .
- ✓ تساعد على إحياء المحصول اللغوي المخزن في الذاكرة، وبالتالي تزيد من حيويته وحضوره الدائم في الذهن، وهذا ما يمنح التلميذ الثقة في النفس والارتجال¹.

¹ ينظر ليلي بن ميسية : تعليمية اللغة العربية من خلال النشاط المدرسي غير الصفّي، دراسة وتقويم لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط، مدينة جيجل نموذجاً، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير ، سطيف، 2009، ص 55

- ✓ النشاط يهيئ للتلاميذ مواقف تعليمية شبيهة بمواقف الحياة، إن لم تكن مماثلة لها مما تترتب عليه سهولة استقادة التلميذ مما تعلم عن طريق المدرسة والمجتمع الخارجي، وانتقال أثر ما تعلم إلى حياته المستقبلية .
- ✓ النشاط مجال حيوي لتعبير التلاميذ عن ميولهم وإشباع حاجاتهم .
- ✓ يثير استعداد التلاميذ للتعلم، و يجعلهم أكثر قابلية لمواجهة المواقف التعليمية واكتساب ما تقدمه المدرسة لهم¹.
- ✓ تساهم في تكوين وتطوير كل مصدر من مصادر الثقافة الفكرية واللغوية لدى التلاميذ فمن خلال لغته يتعرف على ألوان الثقافة المختلفة في كافة المجالات: الأدبية، العلمية الرياضية.
- ✓ تساهم في بعث النشاط الدائم في الألفاظ المكتسبة وتمنعها من الركود وتحميها من النسيان، فهي تكسبها الحيوية و تمنحها الاستمرارية².

4_ صعوبات ممارسة النشاط اللغوي:

على الرغم من الأهمية الواسعة التي تحظى بها الأنشطة اللغوية في العملية التعليمية إلا أنها لا تخلو من عراقيل تقف عائقاً في سبيل ممارستها، ومعرفتها أمر ضروري من أجل تدليلها ومعالجتها وهي تركز على المستويات الآتية :

أ_ على مستوى المعلم (الأستاذ):

- ✓ عدم قدرة المعلمين على تنظيم المناشط وزيادتها، وهذا القصور يرجع إلى انشغال المعلمين بجداول دراسية كبيرة وافتقارهم للمهارات اللازمة لممارسته.
- ✓ عدم تعاون مدرسي المدرسة وتفاوتهم في وجهات النظر إلى النشاط المدرسي واهتمامهم الزائد بالجانب المعرفي دون سواء³.
- ✓ كثرة الأعباء الملقة على عاتق أساتذة اللغة العربية، مما يقلل من اهتمامهم ومتابعتهم في الأنشطة اللغوية والتخطيط لها .

¹ فهمي توفيق محمد مقل: النشاط المدرسي مفهومه وتنظيمه وعلاقته بالمنهج، (د ط)، ص ص 16 17 18

² ينظر: ليلي بن ميسية: تعليمية اللغة العربية من خلال النشاط المدرسي غير الصفّي، دراسة وتقويم لدى تلاميذ الثالثة متوسط، مدينة جيجل أنموذجاً، ص 56

³ حسن شحاتة: النشاط المدرسي مفهومه ووظائفه ومجالات تطبيقه، الدار المصرية اللبنانية، ط9، 2006م، ص

✓ عدم توفر أساتذة ومشرفين من ذوي الكفاءات خاصة لتنفيذ برامج الأنشطة اللغوية.¹

ب_ على مستوى المتعلم (التلميذ):

✓ عدم إقبال بعض التلاميذ على ممارسة الأنشطة اللغوية لإحساسهم أنها تحتاج إلى تمكن لغوي لا يتوفر لديهم.

✓ جهل معظم التلاميذ لقيمة الأنشطة اللغوية وأهميتها في صقل مواهبهم وتوجيهها التوجيه السليم وتحديد مستقبلهم، واعتقادهم أنها مجرد عبئ زائد لا فائدة منه.²

✓ عدم توفر الوقت والمكان لدى الطلاب لممارسة النشاط لازدواج المدارس على نفسها والعمل بالمدرسة لفترتين أو ثلاث فترات.³

إضافة إلى ذلك نجد أن كثرة المواد الدراسية والفروض والواجبات التي يكلف بها التلميذ يومياً كثيرة جداً مما يقلل مشاركتهم في هذه الأنشطة خوفاً من عدم التوفيق بينها.

ج_ على مستوى المناهج و المواد الدراسية:

✓ عدم الإيمان الحقيقي لقيمة النشاط وأهميتها ويتمثل ذلك في أن كليات التربية لا تتضمن برامجها إعداداً حقيقياً للمعلم لممارسة النشاط بأنواعها، ممارسة تتصل بالمناهج الدراسية.⁴

✓ كثرة المواد الدراسية المقررة في كل سنة دراسية، وازدحامها بالمعلومات التي تحتاج إلى وقت طويل لحفظها واسترجاعها.

✓ وجود فجوة كبيرة بين المنهاج الدراسي للغة العربية والنشاط اللغوي.⁵

¹ ليلي بن ميسية: تعليمية اللغة العربية من خلال النشاط المدرسي غير الصفّي دراسة وتقييم لدى تلاميذ الثالثة متوسط مدينة جيجل أنموذجاً، ص، ص 119، 120

² المرجع نفسه، ص 120

³ حسن شحاتة: النشاط المدرسي، مفهومه ووظائفه ومجالات تطبيقه، ص 68

⁴ المرجع نفسه، ص 67

⁵ ليلي بن ميسية: تعليمية اللغة العربية من خلال النشاط المدرسي غير الصفّي، دراسة وتقييم لدى تلاميذ الثالثة متوسط مدينة جيجل أنموذجاً، ص 122

5_ الأسس العلمية لوضع الأنشطة اللغوية:

هناك فرق شاسع بين ما يقصد من النشاط، الذي يعين على تحقيق الأهداف المنشودة، وبين النشاط الذي يعد مجرد لهو وعبث فالنشاط المقصود بعينه هنا، هو النشاط المفيد للتلميذ، والمشروط بشروط معينة، والقائم على أسس محددة أهمها¹:

أ_ معايير متصلة بقيمة المحتوى : و تشمل :

_ صلة المحتوى بالأهداف :

من الواضح أن طبيعة الأهداف العامة للتربية والأهداف الخاصة بمادة معينة أو بدرس معين يؤثر في طبيعة المحتوى المختار فمن النقاط المهمة وجود علاقة واضحة بين الأهداف العامة والخاصة، فتدرج الأهداف في المدرسة أمر مهم والأهم من ذلك هو ترابط هذه الأهداف في تدرجها وفي اختيار المادة الدراسية بحيث يعمل على تحصيل الأهداف العامة والخاصة على حد سواء، بل أكثر من هذا ينبغي أن نضع في أذهاننا في اختيار مواد التعلم وخبراته القيم المحتملة لهذه المواد في تحصيل عدد من الأهداف العامة في المدرسة².

_ صدق المحتوى وأهميته :

للكثرة الهائلة في مصادر المعرفة والوسائل لزم أن يكون المحتوى المختار للمنهج صادقاً ومهماً، والصدق يعني الصحة والدقة والمعلومات المؤكدة، والمصادر الموثوق بها والاتصال بالحقائق والدليل الصادق الذي لا شك فيه، ولصدق المحتوى معان كثيرة، فهو من ناحية يعني مدى الارتباط الوثيق بين المحتوى المراد اختياره في المجال المعرفي والأهداف المرجوة منه تحقيقها وبهذا المعنى يكون المحتوى صادقاً بقدر ما يكون قادراً على تحقيق النتائج التي قصد منه تحقيقها³، ومن ناحية أخرى يعني الصدق المعاصر بمعنى تضمن المحتوى أحدث الجوانب في المجال الذي يؤخذ

¹ فهمي توفيق محمد مقل: النشاط المدرسي مفهومه وتنظيمه وعلاقته بالمنهج، ص 17

² عمران جاسم الجبوري، حمزة هاشم السلطاني: المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، دار الرضوان للنشر والتوزيع عمان، الأردن، ط1، 2013م، ص 90

³ عمران جاسم الجبوري، حمزة هاشم السلطاني: المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، ص 91

منه، ومن ناحية ثالثة يعني الصدق مدى تمثيل المحتوى المراد اختياره المجال المعرفي الذي أخذ منه أو ينتمي إليه، ويقصد بالتمثيل الأهمية والشمول والأهمية بمعنى أن يكون المحتوى بمثابة لب المجال وجوهره وأساساً متيناً من أسسه والشمول بمعنى أن يغطي المحتوى مجاله المعرفي تغطية كافية فلا يسقط منه عنصر رئيس¹.

ب_ معايير متصلة بعملية التعلم: وتتضمن :

_ الإفادة من ميول المتعلمين:

ثبت من الدراسات أهمية الميول في دفع عملية التعلم وتحريكها، فمن اختيار مواد المنهج وأنشطته ينبغي أن يعطي الاعتبار لميول المتعلمين المباشرة للمتعلمين، وأن الاختيار الدقيق لمادة المنهج وخبراته يعمل على توجيه الميول غير المناسبة والمحددة، وعلى إيجاد غيرها مما هي أكثر جدارة ومناسبة فمعرفة الميول قيمة لا يمكن إنكار دورها في تحريك الدراسة وأنشطة التعلم، وينبغي أن تختار المادة الدراسية التي تشبع الميول التي تهتم في إيجاد أنشطة تعليمية أكثر سعة وفائدة².

_ الاستمرار و التنظيم :

يؤكد علم النفس أن التربية عملية مستمرة ومدرجة و هي تتقدم بفاعلية أكثر حين تحمل مواد التعلم و أنشطته صلات مباشرة مع المواد و الخبرات التي حضيت من قبل وحينها تؤدي إلى فهم المواد ذو الخبرات الأكثر تعقيدا و المواد و الخبرات التالية ، وعلى هذا ينبغي أن تؤدي مواد المنهج وخبراته إلى الاستمرار و المتابعة لأن التنظيم الجيد لمحتوى المنهج يساعد على النمو و لكي يتحقق ذلك فانه يلزم أن يتوافر في التنظيم عنصر الاستمرار³.

_ مراعاة الفروق الفردية :

من المفاهيم الحديثة في التربية الاهتمام بالفروق الفردية بين التلاميذ وعلى هذا

¹ المرجع نفسه، ص 91

² المرجع نفسه، ص 91

³ المرجع نفسه، ص 91

الأساس فالحاجة ماسة لتقديم كمية كافية من مختلف المواد والخبرات لمواجهة الحاجات الفردية و لمواجهة هذه الفروق نقترح:

_ اختيار الأنشطة التي تمثل درجات متنوعة من الصعوبة و التعقيد .

_ اشتغال محتوى المنهج على أنواع من وسائل التعلم .¹

ج_ معايير متصلة بحاجات المتعلمين:

إن الاتجاه نحو مراعاة حاجات المتعلمين في بناء المنهج أصبح دعماً قوياً و لهذا ظهرت أهمية العناية في اختيار مواد المنهج و أنشطته بالحاجات الاجتماعية و الشخصية للمتعلمين ، بمعنى أن لا يكون المحتوى أكاديمياً صرفاً أو علمياً خالصاً و إنما يرتبط بمشكلات المجتمع و بظروف البيئة ومتطلبات الحياة .²

¹ عمران جاسم الجبوري، حمزة هاشم السلطاني: المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، ص 92

² المرجع نفسه، ص 93

الفصل الثاني
الدراسة التطبيقية

بعد التطرق إلى الجانب النظري الذي استعرضنا فيه مفهوم الأنشطة اللغوية وأنواعها و الأسس العلمية لوضع الأنشطة و غيرها جاء الفصل التطبيقي و هو عبارة عن بحث ميداني بحيث ينزل فيها الباحث أو فريق البحث إلى المجتمع أو الجماعة و يقوم بجمع المعلومات.¹

1- شكل الكتاب و إنتاجه:

كتاب "كراس النشاطات في اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي"، هو كتاب متوسط الحجم غلافه الخارجي صنع من ورق سميك أملس كتب في أعلاه _الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية _ وزارة التربية الوطنية ثم يليه مباشرة العنوان: كراس النشاطات في اللغة العربية والذي كتب بخط عريض وكبير باللون الأبيض داخل إطار ذو لون أزرق ثم تأتي تحته صورة لتلاميذ ومعلمة داخل قسم، وكتبت تحتها عبارة السنة الثالثة من التعليم الابتدائي كل هذا مدون على ورقة من المقوى المتين، هذا بالنسبة للشكل الخارجي، أما من الداخل فنجد في أول الكتاب ورقة تتضمن البيانات نفسها الموجودة في الواجهة إضافة إلى أسماء المؤلفين : "بن الصيد بورني سراب" "حفاوية داود وفاء" "بن يزار عفريت شبيبة"، أما الصفحة الموالية فتحتوي على كلمة للمؤلفين موجهة للمعلمين والتلاميذ.

صدر هذه الكتاب عن الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية (onps) نشر في الموسم الدراسي 2017 / 2018²، وجاء في جزء واحد بلغ عدد صفحاته اثنان وتسعون (92) صفحة .

وقد كان شكل الكتاب مثيراً ولافت للانتباه بالنسبة لطفل في هذه المرحلة، لأن غلافه جميل وجذاب لعقل تلميذ في السنة الثالثة، كما أن وزنه خفيف و مناسب لسن وحجم الطفل.

¹ مروان عبد المجيد إبراهيم: أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، الوراق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1 ص 37

² بن الصيد بورني سراب وآخرون: كراس النشاطات في اللغة العربية، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية (O.N.P.S)، 2016_2017

يشتمل هذا الكتاب على ثمانية مقاطع تربوية موزعة على مجالات قد اقترحت في المنهاج وهي: القيم الإنسانية، الحياة الاجتماعية، الهوية الوطنية، الطبيعة والبيئة، الصحة والرياضة الحياة الثقافية، عالم الابتكار والاختراع، الأسفار والرحلات. وهي محطات ذات دلالة بالنسبة للمتعلم ومن صميم واقعه المعاش، وهي توحى بقيم أسرية إنسانية وطنية أخلاقية واجتماعية من شأنها أن تحدث التواصل والتفاعل.

2- وصف الاستبيان:

لا يمكن لأي دراسة أن تقوم إلا بمجموعة من التقنيات التي يعتمد عليها الباحث في جمع المعلومات على الظاهرة المدروسة كالاستبيان: الذي يعتمد أساسا على استمارة تتكون من مجموعة من الأسئلة ترسل بواسطة البريد أو تسلم إلى الأشخاص الذين تم اختيارهم لموضوع الدراسة ليقوموا بتسجيل إجاباتهم عن الأسئلة الواردة فيه وإعادته ثانية¹. وقد وردت في قوله تعالى: ﴿ وكذلك نفصل الآيات ولتستبين سبيل المجرمين ﴾² وهي تدل على التوضيح والبيان. لقد صممت استمارة الاستبيان الموجهة لأساتذة السنة الثالثة ابتدائي، ثم عرضناها على الأستاذ المشرف من أجل الاطلاع والتعديل حتى توصلنا إلى الشكل النهائي، وقد احتوت الإستبانة على (11) سؤالا بالإضافة إلى معلومات تتعلق بالمعلم (الجنس، الصفة...) وفي الأخير اختتمنا الإستبانة بملاحظات أخرى يراها المعلم ضرورية حول الموضوع، محاولين من خلال الأسئلة الموجودة فيها أن نقارب بالموضوع المعالج، وقد كانت الأسئلة متنوعة منها المفتوحة والمغلقة إلى جانب أسئلة إبداء الرأي حول العناصر المختارة، وبعد الصياغة النهائية للاستمارة توجهنا إلى مجموعة من الابتدائيات التي تقع على مستوى بلدية _ مینار زارزة _ وتم اختيار هذا الحيز لأسباب تسهل علينا سير البحث. وقد جرت الدراسة في الفترة الممتدة من 5 مارس إلى 15 مارس من الموسم الدراسي 2017/2018 وتم اختيار أساتذة السنة الثالثة من التعليم الابتدائي كعينة للدراسة .

¹ عبد الله محمد شريف: مناهج البحث العلمي، دليل الطالب في كتابة الأبحاث والرسائل العلمية، مكتبة الشعاع، ط1

1996م، ص 123

² سورة الأنعام الآية 56

3- تحليل الاستبيان:

انطلاقاً من إجابات الاستبيان توصلنا إلى النتائج المعروضة في الجداول أسفله .

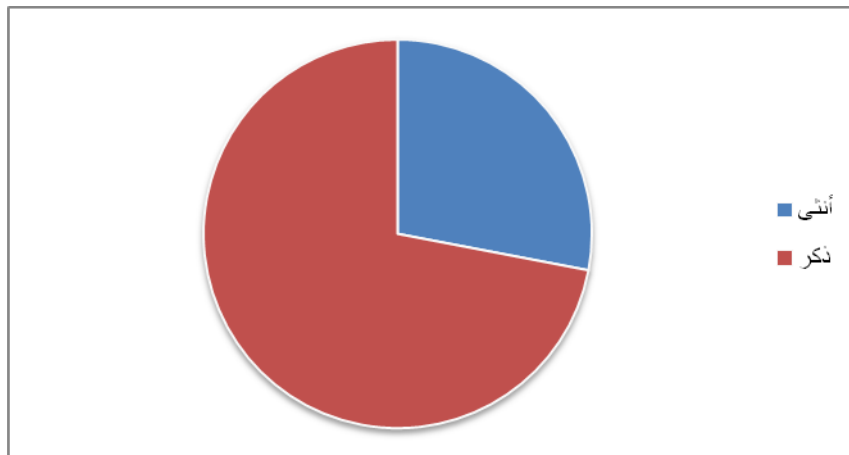
معلومات عامة:

❖ جدول رقم 01 يمثل الجنس :

الجنس	التكرار	النسبة المئوية	الدرجة المئوية
ذكر	7	%28	100.8°
أنثى	18	%72	259.2°
المجموع	25	%100	360°

قراءة وتعليق :

يوضح الجدول أعلاه، أن النسبة الغالبة على عينة الدراسة هي من الإناث ؛ إذ بلغت %72 وهي تمثل الأغلبية الساحقة، بينما تمثل نسبة الأساتذة الذكور %28 وهذا ما يدفعنا للقول أن هناك فرق واضح في اتجاه الصنفين، إذ نلمس اتجاه الإناث إلى مهنة التعليم أكثر من الرجال خاصة في المرحلة الابتدائية، حيث أخذت المرأة في السنوات الأخيرة مكانة هامة في قطاع التربية، وهذا راجع لكونها أكثر إتقاناً للغة من الرجل، بالإضافة إلى أنها تتعامل بالعاطفة التي يحتاجها الطفل في هذه المرحلة.



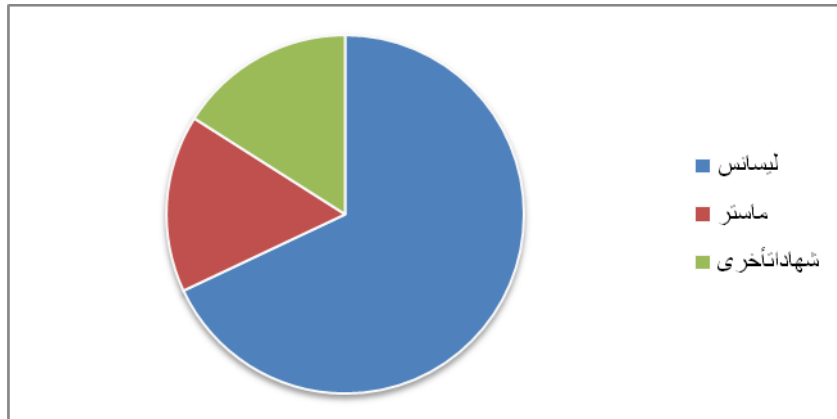
دائرة نسبية تمثل متغير الجنس.

❖ جدول رقم 02 يمثل الشهادة المتحصل عليها

الدرجة المئوية	النسبة المئوية	التكرار	الشهادة المتحصل عليها
248.2°	%68	17	ليسانس
57.6°	%16	4	ماستر
57.6°	%16	4	شهادات أخرى
360°	%100	25	المجموع

قراءة وتعليق :

يبين الجدول أعلاه أن المؤهل العلمي للمعلمين يمثل أعلى نسبة في شهادة اللسانس بنسبة بلغت 68 ، ثم تليها شهادة الماستر بنسبة 16 متساوية فيها مع الحاملين لشهادات أخرى، من خلال النتائج نستنتج أن أغلبية الأساتذة من حاملي شهادة اللسانس وهذا لتغطية العجز الذي كان يمرّ به القطاع .



دائرة نسبية تمثل الشهادة المتحصل عليها

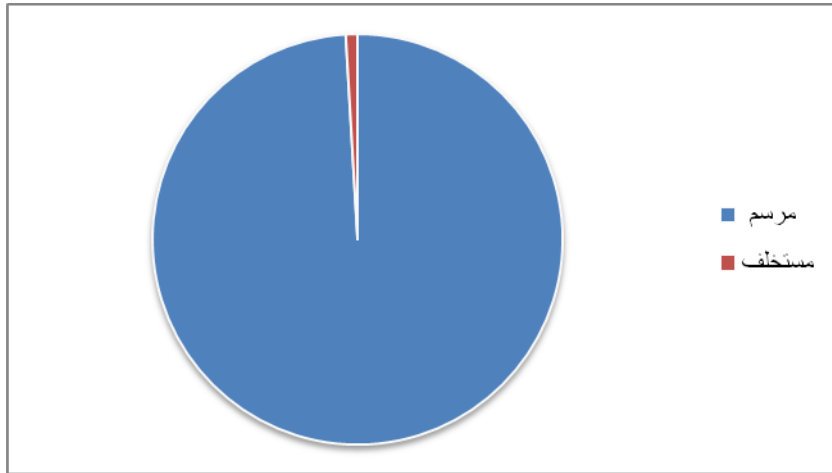
❖ جدول 03 يمثل الصفة :

الدرجة المئوية	النسبة المئوية	التكرار	الصفة
343	%96	24	مرسم
14	%04	01	مستخلف
360	%100	25	المجموع

قراءة وتعليق:

نستنتج من خلال الجدول أن أغلبية الأساتذة مرسمين بنسبة بلغت 96% ماعدا أستاذ واحد

مستخلف، وهذا راجع إلى المنظومة التربوية التي أصبحت تعتمد على الأساتذة المرسمين من أجل تحقيق أفضل النتائج.



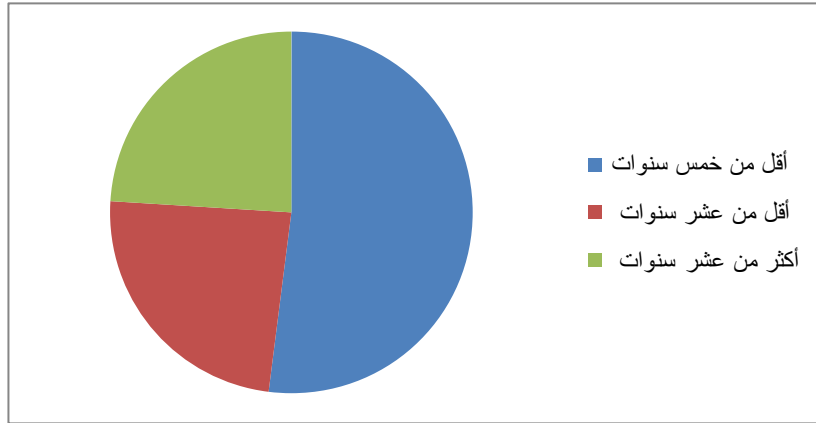
دائرة نسبية تمثل الصفة

❖ جدول رقم 4: يمثل الخبرة المهنية المكتسبة في الميدان:

الخبرة المهنية المكتسبة	التكرار	النسبة المئوية	الدرجة المؤوية
أقل من خمس سنوات	13	42%	187.2°
أقل من عشر سنوات	6	24%	86.4°
أكثر من عشر سنوات	6	24%	86.4°
المجموع	25	100%	360°

قراءة وتعليق:

يتجلى من خلال الجدول أن الخبرة المهنية لمعظم الأساتذة أقل من خمس سنوات وتمثل بنسبة 42% أما بالنسبة لأقل من عشر سنوات وأكثر من عشر سنوات فقد كانت متساوية بنسبة قدرت بـ 24% وعليه نستنتج أن أكبر نسبة كانت لأساتذة شباب.



دائرة نسبية تمثل الخبرة المهنية المكتسبة في الميدان

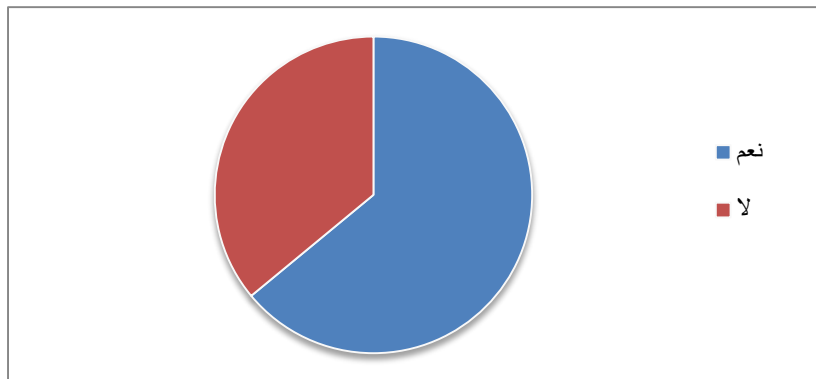
❖ جدول رقم 5: هل محتوى كتاب الأنشطة اللغوية للسنة الثالثة ابتدائي

ملائم لقدرات المتعلم؟

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	الدرجة المئوية
نعم	16	64%	230.4°
لا	9	36%	129.6°
المجموع	25	100%	360°

قراءة وتعليق:

إن نسبة 64% من المعلمين تؤكد أن كتاب الأنشطة اللغوية للسنة الثالثة ابتدائي ملائم لقدرات المتعلمين وهذا ما يدل على أن الأنشطة اللغوية أخذت حظها الكامل في إصلاحات الجيل الجديد.



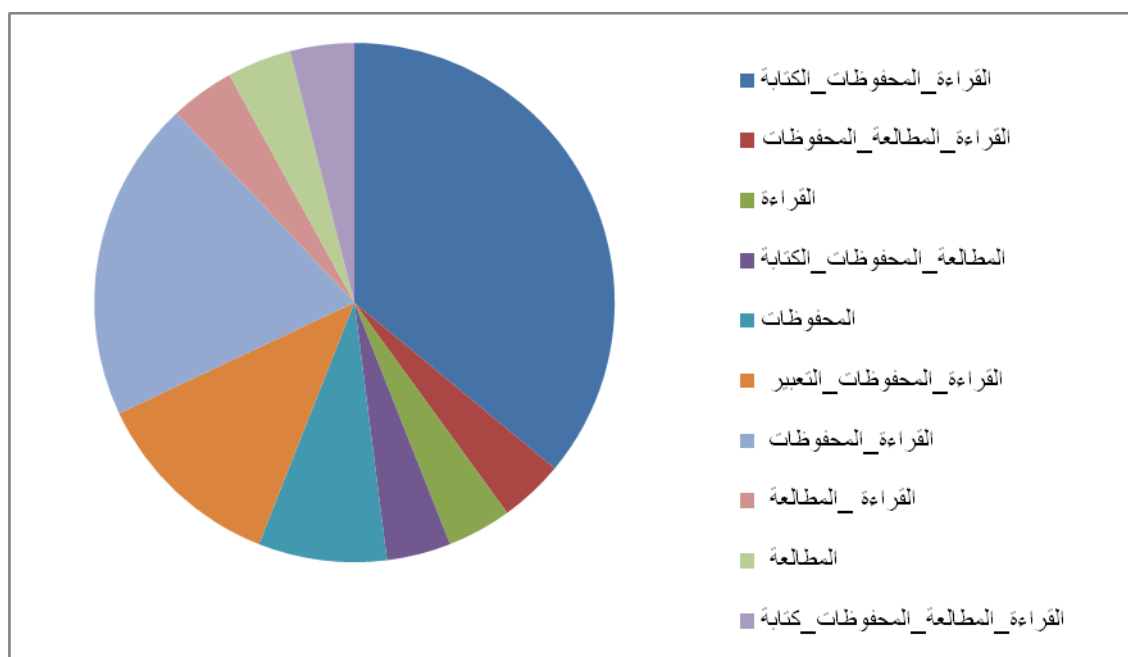
دائرة نسبية تمثل مدى ملائمة الكتاب لقدرات المتعلم

❖ جدول رقم 06: ماهي الأنشطة اللغوية الأكثر جدبا لاهتمام المتعلم؟

الدرجة المئوية	النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
129.6°	36%	9	القراءة_المحفوظات الكتابية
14.4°	4%	1	القراءة_المطالعة_المحفوظات
14.4°	4%	1	القراءة
14.4°	4%	1	المطالعة_المحفوظات_الكتابية
28.8°	8%	2	المحفوظات
43.2°	12%	3	القراءة_المحفوظات_التعبير
72°	20%	5	القراءة_المحفوظات
14.4°	4%	1	القراءة_المطالعة
14.4°	4%	1	المطالعة
14.4°	4%	1	القراءة_المطالعة_المحفوظات_كتابية
360°	100%	25	المجموع

قراءة وتعليق:

يبين الجدول أعلاه أن نسبة 36% من المعلمين كانت إجابتهم أن الأنشطة اللغوية الأكثر جدبا لاهتمام المتعلم هي (القراءة_المحفوظات_الكتابية) أما (القراءة_المحفوظات) فقد بلغت نسبتها 20%، أما فيما يخص (القراءة_المحفوظات_التعبير) فقد بلغت نسبتها 12% المحفوظات بنسبة 8% (القراءة_المطالعة_المحفوظات_الكتابية) و (القراءة_المطالعة) و (القراءة_المحفوظات_الكتابية) و (المطالعة) و (القراءة_المطالعة_المحفوظات) فقد كانت نسبتها متساوية وقدرت ب 14.4%، ومنه نستنتج أن أغلبية التلاميذ في هذه المرحلة يفضلون ويميلون إلى القراءة والمحفوظات والكتابية.



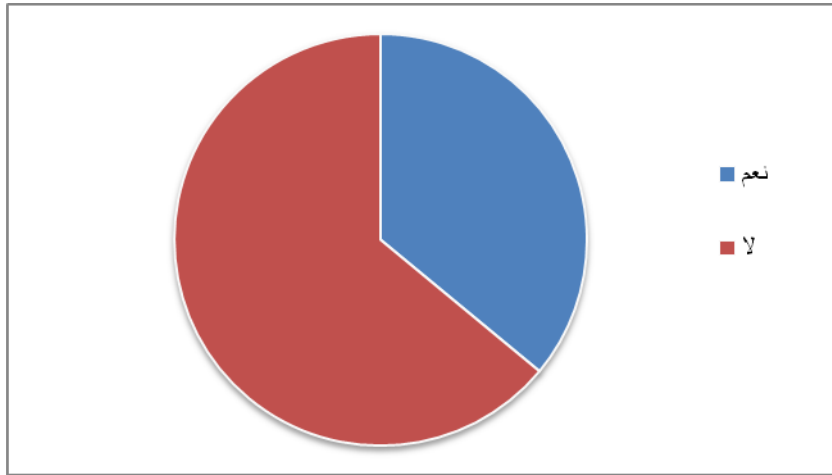
دائرة نسبية تمثل الأنشطة اللغوية الأكثر جدبا للمتعلم

❖ جدول رقم 07: هل الحجم الساعي لكل نشاط كاف لتحقيق الكفاءة اللغوية؟

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	الدرجة المئوية
نعم	9	36%	129.6°
لا	16	64%	230.4°
المجموع	25	100%	360°

قراءة وتعليق:

يوضح الجدول الذي يمثل الحجم الساعي لكل نشاط أن نسبة 64% من الأساتذة يرون أن هذا الحجم غير كافي، لتحقيق الكفاءة اللغوية عند التلاميذ لأنه حجم صغير مقارنة بعدد الأنشطة المبرمجة في المنهاج، وهذا ما يدفع بالأستاذ إلى عدم إعطاء الوقت الكافي لكل نشاط، في حين هناك بعض الأساتذة الذين بلغت نسبتهم 36% ممن يرون أن الحجم الساعي كاف لتحقيق الكفاءة اللغوية.



دائرة نسبية تمثل الحجم الساعي

❖ جدول 08: ماهي المهارات التي يتقنها المتعلم من خلال الأنشطة

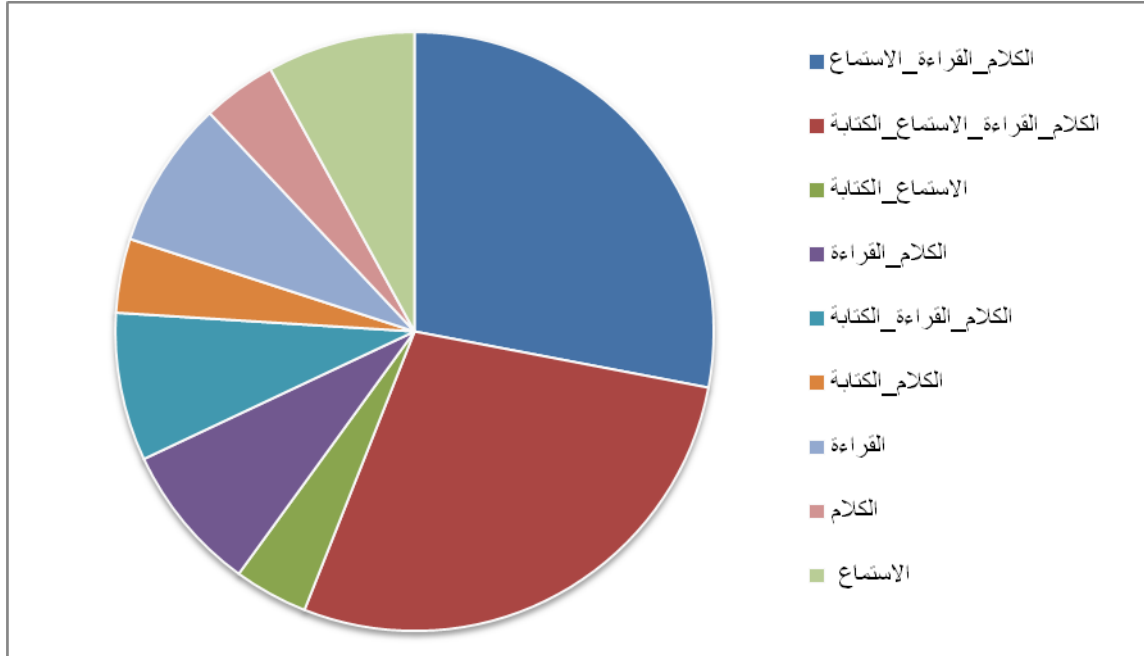
المختارة؟

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	الدرجة المئوية
الكلام_القراءة_الاستماع	7	28%	°100,8
الكلام_القراءة_الاستماع_الكتابة	7	28%	°100,8
الاستماع_الكتابة	1	4%	°14,4
الكلام_القراءة	2	8%	°28,8
الكلام_القراءة_الكتابة	2	8%	°28,8
الكلام_الكتابة	1	4%	°14,4
القراءة	2	8%	°28,4
الكلام	1	4%	°14,4
الاستماع	2	8%	°28,8
المجموع	25	100%	360°

قراءة وتعليق:

صرحت فئة من المعلمين أن المهارات التي يتقنها المتعلم من خلال الأنشطة المختارة للتلميذ هي: (الكلام_القراءة_الاستماع_الكتابة) و (الكلام_القراءة_الاستماع) وهي تمثل أكبر نسبة وقد بلغت 28% أما (الاستماع_الكتابة) و (الكلام_الكتابة) و (الكلام)

فقد قدرت ب 4% أما (الكلام_القراءة_الكتابة) و (الاستماع) فقدرت نسبة الإجابة ب 8%، وبهذا نجد أن التلميذ يتقن مهارة القراءة الاستماع والكتابة من خلال الأنشطة المختارة له.



دائرة نسبية تمثل المهارات

❖ جدول 09: هل الأنشطة اللغوية الممارسة تساعد التلميذ على تحقيق

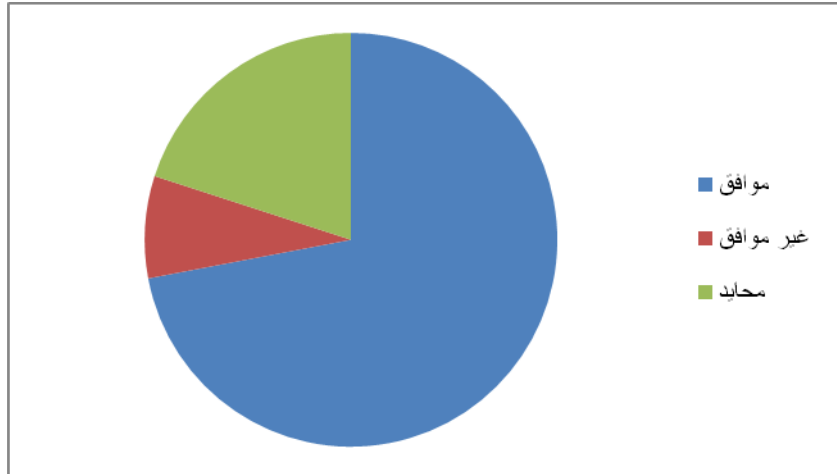
التفوق في مادة اللغة العربية وفي التحصيل الدراسي:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	الدرجة المئوية
موافق	18	72%	259,2°
غير موافق	2	8%	28,8°
محايد	5	20%	72°
المجموع	25	100%	360°

قراءة وتعليق:

يتجلى من خلال الجدول أعلاه أن نسبة 72% من الأساتذة موافقين على أن الأنشطة اللغوية الممارسة تساعد المتعلم على تحقيق التفوق في مادة اللغة العربية وفي

التحصيل الدراسي عموماً، في حين بلغت نسبة 20% الأساتذة المحايدين، أما نسبة الأساتذة الغير موافقين فقد بلغت 18% وذلك راجع إلى أن الأنشطة اللغوية تعبر عن مختلف المواضيع المطروحة في المجتمع الذي يعيش فيه، ومعظمها يتوفر على قيم اجتماعية ثقافية روحية ووطنية دون أن ننسى بعض النصوص لأدباء معروفين كان الغرض منها تنمية الذوق الفني لدى التلاميذ.



دائرة نسبية تمثل: هل الأنشطة اللغوية الممارسة تساعد التلميذ على تحقيق التفوق الدراسي

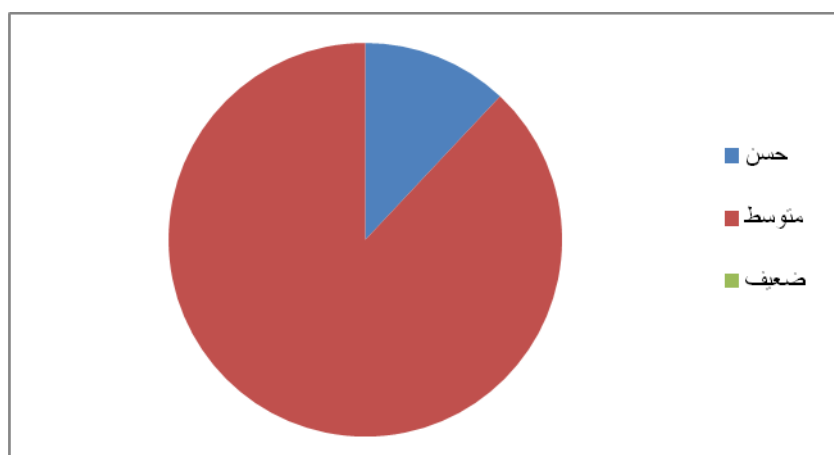
❖ جدول 10: ماهو تقييمك لمستوى الأداء اللغوي عند التلميذ؟

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	الدرجة المئوية
حسن	3	12%	43,2°
متوسط	22	88%	316,8°
ضعيف	0	0%	0°
المجموع	25	100%	360°

قراءة وتعليق:

نستطيع القول من خلال الجدول أن نسبة 88% من معلمي اللغة العربية كان تقييمهم لمستوى الأداء اللغوي عند التلاميذ متوسط، في حين أن نسبة 12% من المعلمين كان تقييمهم للأداء اللغوي عند التلاميذ حسن، بينما نسبة الضعف كانت

منعدمة 0% وهذا الاختلاف في المستوى يجعلنا نفرض أن السبب في ذلك يعود إلى الفروقات الفردية بين التلاميذ بالإضافة إلى الرغبة في التعليم.



دائرة نسبية توضح تقييم الأساتذة لمستوى الأداء اللغوي

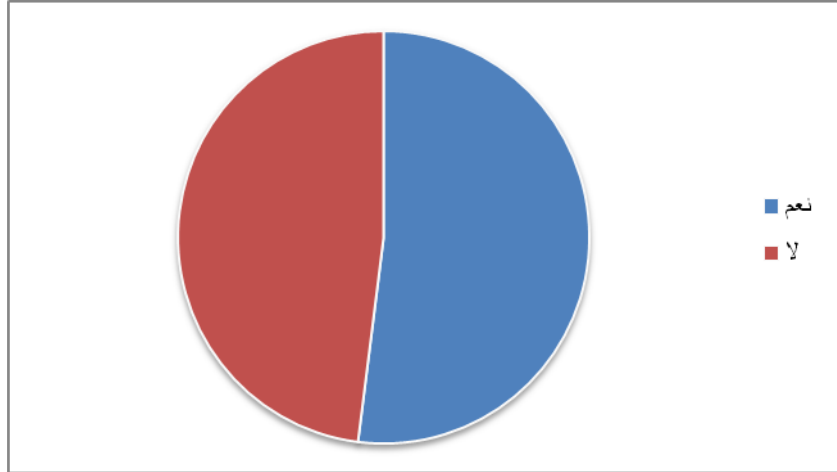
❖ جدول 11: هل ترى أن المحتوى المقرر لتدريس الأنشطة اللغوية وفق إصلاح الجيل الثاني يستجيب للمرحلة العمرية للمتعلم وقدرة استيعابه؟

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	الدرجة المئوية
نعم	13	52%	187,2°
لا	12	48%	172,8°
المجموع	25	100%	360°

قراءة وتعليق:

يتضح من خلال الجدول أن أغلب المعلمين أجابوا بأن المحتوى المقرر لتدريس الأنشطة اللغوية وفق إصلاح الجيل الثاني يستجيب للمرحلة العمرية للمتعلم وقدرة استيعابه قدرت بنسبة 52% وقد برروا موقفهم بأن المحتوى في مناهج التدريس لهذه الأنشطة مبني ومعد حسب المراحل العمرية لكل مستوى تعليمي وأن مجمل مواضيع الأنشطة مأخوذة من الواقع، وذلك لجعل المتعلم قريب من محيطه وتساوده على التعامل والتواصل مع ما يواجهه في المجتمع و لأنه يعطي فرصة أكبر للمتعلم في إبراز قدراته لكونه محور العملية التعليمية، وفي المقابل نجد نسبة 48% من المعلمين

أجابوا ب لا وقد كان تعليلهم أن الأنشطة التعليمية المقدمة والمبرمجة للمتعم فوق طاقته بالإضافة إلى أنه لا يوجد تناسب مع التعلّمات في بعض الأحيان أيضا يكون هناك بتر في التعلّمات السابقة والتعلّمات الآتية.



دائرة نسبية توضح: هل المحتوى المقرر لتدريس الأنشطة وفق إصلاح الجيل الثاني يستجيب لقدرة المتعلم

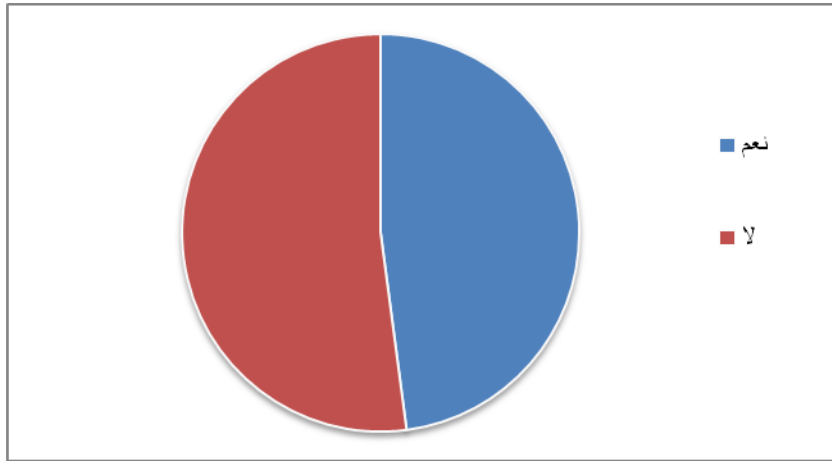
❖ جدول 12: هل ترى أن الأنشطة اللغوية في كتب الجيل الثاني هي نفسها الخطوات السابقة المتبعة في تدريس هذه الأنشطة؟

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	الدرجة المئوية
نعم	12	48%	172,8°
لا	13	52%	187,2°
المجموع	25	100%	360°

قراءة وتعليق:

نلاحظ من خلال الجدول السابق أن نسبة 52% من الإجابات كانت ان خطوات تدريس الأنشطة اللغوية في كتب الجيل الثاني ليست نفسها الخطوات السابقة المتبعة في تدريس هذه الأنشطة لان الأنشطة والخطوات تغيرت وأيضا التقديم

والمحتوى وهذا التغيير في صالح التلميذ وتطور في قدراته المعرفية، كما أن الجيل السابق يعتمد على التلقين (المحاضرة) بالإضافة إلى المقاربة بالمحتوى، أما الجيل الثاني يعتمد على المقاربة بالكفاءات ضف إلى ذلك أن الأنشطة في الجيل الثاني تعتمد على المقطع، في حين نسبة 48% من المعلمين أجابوا بأن خطوات تدريس الأنشطة اللغوية في كتب الجيل الثاني هي نفسها الخطوات السابقة، وقد كان تبريرهم أن المناهج الجديدة للجيل الثاني توصي باعتماد الطرائق النشطة التي تتمحور حول المتعلم وتتيح له القيام بالدور الأساسي داخل القسم كما أن لهذه الطرائق القدرة على إثارة اهتمام المتعلم.



دائرة نسبية تمثل: هل الأنشطة اللغوية في الجيل الثاني هي نفسها الخطوات السابقة

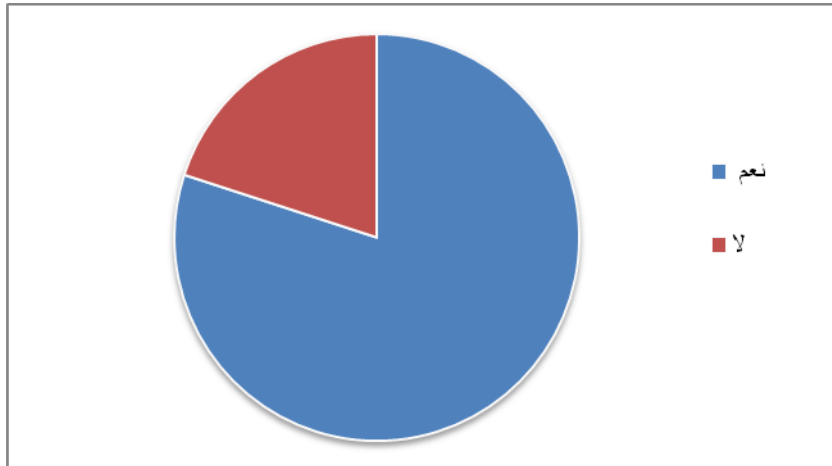
❖ جدول 13: هل منهاج الجيل الثاني مختلف عن منهاج الجيل الأول؟ وماهي المستجدات التي جاء بها؟

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	الدرجة المئوية
نعم	20	80%	288°
لا	5	20%	72°
المجموع	25	100%	360°

قراءة وتعليق:

يتبين من خلال الجدول أن إجابة أغلبية من المعلمين كانت بأن منهاج الجيل الثاني مختلف عن منهاج الجيل الأول بنسبة قدرت بـ 80% ومن أهم المستجدات التي

جاء بها هي أن الجيل الثاني جاء بما يسمى المقطع الذي يحتوي على الوضعية الأم التي تنطلق منها بحيث ننقل من الكل ثم من نهاية المقطع نعود إلى الكل، بالإضافة إلى الاختلاف نجد أن الأستاذ أصبح مرشد وليس ملقن والتلميذ هو المحور وأصبحت العملية التعليمية تشاركية بينهما، أما نسبة 20% من المعلمين فهم يرون أن منهاج الجيل الثاني هو نفسه منهاج الجيل الأول حيث جاء معالجا ومكملا لبعض الاختلافات والنقائص لمستجدات الحقل التربوي الذي انتهجته وزارة التربية الوطنية.



دائرة نسبية تمثل: هل منهاج الجيل الثاني مختلف عن الجيل الأول؟

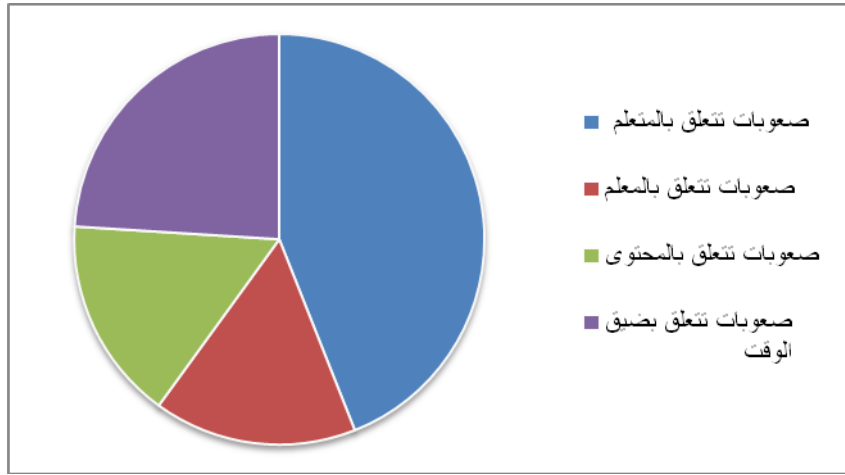
❖ جدول 14: ماهي الصعوبات والمعوقات التي تعترضك في تعليم

أنشطة اللغة العربية؟

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية	الدرجة المئوية
صعوبات تتعلق بالمتعلم	11	44%	158,4°
صعوبات تتعلق بالمعلم	4	16%	57,6°
صعوبات تتعلق بالمحتوى	46	16%	57,6°
صعوبات تتعلق بضيق الوقت	6	24%	86,4°
المجموع	25	100%	360°

قراءة وتعليق:

إن نسبة 44% تؤكد أن الصعوبات والمعوقات التي تعترض المعلم في تعليم أنشطة اللغة العربية هي صعوبات تتعلق بالمتعلم في حين بلغت 24% نسبة الأساتذة الذين أرجعوها إلى ضيق الوقت، أما نسبة 16% فهي تمثل كل من المحتوى والمعلم، من خلال تحليلنا نجد أن أكبر نسبة تتعلق بالمتعلم وهذا راجع لعدة أسباب من بينها وجود مظاهر نفسية سلبية كالخوف والخجل لدى بعض التلاميذ، وصعوبات التعلم عند بعض الأطفال كضعف الانتباه والإدراك وتبدو هذه الصعوبات في عدم القدرة على تعلم القراءة والكتابة وانعدام استعمال اللغة الفصحى في البيت والمحيط.



دائرة نسبية تمثل الصعوبات التي تعترض المعلم في تعليم الأنشطة

❖ الحلول المقترحة لتفادي هذه الصعوبات هي:

- ✓ مراقبة المتعلم من طرف الأولياء.
- ✓ فتح المجال للمتعلم في الممارسة الفعلية للأنشطة اللغوية وتفعيل موارده اللغوية.
- ✓ تعديل مستوى المتعلمين الفردي والجماعي حتى يتمكنوا من مواصلة التعلم اللاحقة دون صعوبات.
- ✓ التخفيف من المحتوى حتى يتماشى مع الحجم الساعي لضمان استيعاب أكبر عدد من المتعلمين ذوي الفئة المتوسطة ودون المتوسط.

✓ أن يكون المعلم قادر على جذب انتباه التلميذ وتشويقه وأن يعمل على التشخيص المستمر للصعوبات التي تعترض المتعلمين.

❖ معلومات إضافية:

- ✓ تحضير الوسائل المختلفة لتسهيل تقديم الدروس.
- ✓ اللجوء إلى المعالجة البيداغوجية للوقوف على الصعوبات التي تعترض المتعلمين ومحاولة تعديلها وتصويبها.
- ✓ على المتعلم الاهتمام بعلم النفس خاصة في المرحلة الابتدائية وأن لا يكتفي بما هو موجود في الكتب المدرسية ومواصلة البحث على المستجدات المتعلقة بالجيل الثاني.
- ✓ التركيز على المضمون بدل التركيز على الحجم.
- ✓ التخفيف من محتويات دفتر الأنشطة.
- ✓ أن يتماشى المحتوى مع قدرات المتعلمين في المرحلة العمرية المناسبة.
- في الأخير نتمنى أن تأخذ الوزارة بآراء الأساتذة لأن من يعد البرامج والمحتوى ليس من الميدان والأساتذة هم من يتحملون عواقب الأخطاء والتجارب غير المدروسة.

4- نتائج الاستبيان:

- من خلال الدراسة الميدانية تمكنا من الوصول إلى النتائج الآتية:
- ✓ معظم المعلمين بالمدارس الابتدائية هم من جنس الإناث ذوي خبرة معتبرة وأغلبهم متحصلين على شهادة الليسانس بصفة مرسوم.
- ✓ إن محتوى كراس الأنشطة اللغوية للسنة الثالثة ابتدائي ملائم جدا لقدرات التلاميذ حيث أن أكثر الأنشطة التي تلفت انتباههم نشاط القراءة والكتابة.
- ✓ يشتكي الأساتذة من الحجم الساعي القليل المخصص لتحقيق الكفاءة اللغوية ويدعون إلى التقليل من الأنشطة.
- ✓ يرى أغلب المعلمين أن الأداء اللغوي عند التلاميذ متوسط ويدعون الأولياء إلى تدريس أطفالهم على تعلم الأنشطة اللغوية بالبيت وتزويدهم بمراجع خارجية.

✓ هناك بعض المواضيع في المحتوى المقرر لتدريس الأنشطة اللغوية وفق إصلاح الجيل الثاني مناسبة للمراحل العمرية للمتعلم لأن هذه المواضيع مستمدة من الواقع الذي يعيشه التلميذ.

✓ يجد المعلمون مجموعة من الصعوبات والمعوقات التي تعترضهم في تعليم الأنشطة اللغوية وهذه الصعوبات والمشاكل راجعة لعدة عوامل (نفسية عضوية اجتماعية...) وينبغي إيجاد الحلول السريعة لها والحد منها، وهناك صعوبات تتعلق بالمتعلم وذلك راجع إلى الضعف اللغوي لديه بالإضافة إلى إهمالهم للدروس وعدم التركيز مع المعلم أثناء شرحه للدرس.

✓ لأساتذة المدارس الابتدائية اقتراحات متعددة ومتنوعة وتحقيقها يؤدي إلى تحسين التحصيل اللغوي لدى الأطفال.

خاتمة

خاتمة:

ها نحن نصل إلى آخر محطة من محطات بحثنا الموسوم بـ "تعليمية الأنشطة اللغوية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي من الجيل الثاني كتاب أنشطة اللغة العربية"، ليكون لبنة تضاف إلى باقي اللبنة الأخرى عليها تكون أرضية رحبة تسع أفكار ورؤى جديدة وذلك من خلال الدراسة الميدانية واستجواب المعلمين وتوصلنا إلى مجموعة من الملاحظات العامة تليها جملة من الاقتراحات التي نأمل أن تأخذ بعين الاعتبار لدى القائمين على وضع المناهج التعليمية وخاصة الأنشطة اللغوية وكذلك عند تطبيقها من قبل المعلمين، كخلاصة لما تم ذكره في هذا العمل نذكر ما يلي:

✓ أن النشاط اللغوي عبارة عن ممارسات لغوية يقوم بها المتعلمون داخل القسم وخارجه تساعدهم على نموهم اللغوي.

✓ أن الأنشطة اللغوية تزيد دافعية التلاميذ واتجاهاتهم نحو التعلم والعمل على تحقيق أهداف تعليم اللغة الأساسية.

✓ كثافة البرنامج الخاص بالأنشطة فهي هامة لكنها لا تستطيع أن تتماشى والوقت المحدد.

✓ نقص الإمكانيات والوسائل التعليمية .

✓ توافق الأنشطة مع الأهداف المسطرة التي يدعو إليها المنهاج من أجل الحصول على فرد فعال في المجتمع، كما أنها تتماشى والأهداف والمحتويات وطرائق التدريس والتقويم التي يدعو إليها المتعلمين.

✓ الفوارق العقلية بين التلاميذ عند ممارسة الأنشطة والدافعية عند كل واحد منهم خاصة نشاط القراءة والتعبير الشفوي، هذا ما يجعل الانسجام والتناغم داخل القسم الواحد صعب التحقيق.

من أهم النصائح والتوجيهات التي قدمها معلمي السنة الثالثة من التعليم

الإبتدائي:

✓ أن تكون النصوص شاملة وتستمد من واقعنا وتراثنا.

✓ تخفيف عدد الأنشطة مع تحسين التوزيع الأسبوعي لها.

✓الاعتماد على نصوص بسيطة من واقعنا الإسلامي والعربي تراعى فيها تدرج لغة التلميذ.

✓التركيز على الأنشطة التي تخدم التلميذ والتي تساعد في إثراء لغته.

في الأخير نتمنى أن نكون قد ألممنا بالموضوع من جميع جوانبه وأفدنا كل من له اهتمام بتعليمية الأنشطة اللغوية في المرحلة الابتدائية، فنحن لا نعتبر أنفسنا قد قمنا بدراسة كافية ووافية، لكننا نشهد بأننا قد اجتهدنا من أجل أن نفيد ونستفيد فالحمد لله أولاً و أخيراً والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء و المرسلين.



قائمة المصادر و المراجع

قائمة المصادر والمراجع:

■ القرآن الكريم

أولاً: المصادر

1. ابن منظور، لسان العرب، تح: خالد رشيد القاضي، ج9، دار الصبح بيروت لبنان ط1، 2006
2. الخليل بن أحمد الفراهيدي: العين، تح: عبد الحميد هنداوي، ج3، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط1، 2003
3. الفيروزآبادي، القاموس المحيط، تح: محمد نعيم، العرقسوسي، مؤسسة الرسالة بيروت، لبنان، ط8، 2005

ثانياً: المراجع:

1. أنطوان صياح، تعليمية اللغة العربية، ج1، دار النهضة العربية، بيروت لبنان ط1 2006
2. أنطوان صياح، تعليمية اللغة العربية، ج2، دار النهضة العربية، بيروت لبنان ط1 2008
3. بشير إبرير: تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق، عالم الكتب الحديث إربد الأردن، ط1، 2007
4. بن الصيد بورني السراب وآخرون، كراس النشاطات في اللغة العربية، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية(O.N.P.S)، 2016_ 2017
5. حسن شحاتة، النشاط المدرسي مفهومه ووظائفه ومجالات تطبيقه، الدار المصرية اللبنانية، ط9، 2006
6. راتب قاسم عاشور وزميله، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار الميسرة للنشر والتوزيع، ط2، 2007
7. زهدي أبو الخليل، الإملاء الميسر، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن ط1 1998

8. طه علي حسين الدليمي، تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والاستراتيجيات التجديدية، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، ط1، 2009
 9. طه علي حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم الوائلي، اللغة العربية منهجها وطرق تدريسها، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، (د ط)، 2005
 10. سميح أبو مغلي، مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية، دار البداية، عمان الأردن ط1، 2010
 11. عبد الرحمن التومي، الجامع في ديداكتيك اللغة العربية مفاهيم، منهجيات مقاربات بيداغوجية، مطبعة المعارف الجديدة، الرباط، المغرب، (د ط) 2015
 12. عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة، دار الكتاب الحديث ط1، 2011
 13. عبد الله محمد شريف، مناهج البحث العلمي، دليل الطالب في كتابة الأبحاث والرسائل العلمية، مكتبة الشعاع، ط1، 1996
 14. علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي، القاهرة (د ط) 2006
 15. علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، لبنان، (د ط)، 2010
 16. عمر جاسم الجبوري، حمزة هاشم السلطاني، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2013
 17. فهمي توفيق محمد مقبل، النشاط المدرسي، مفهومه وتنظيمه وعلاقته بالمناهج عمان الأردن، (د ط)
 18. محمد علي الصويركي، التعبير الشفوي، حقيقته، واقعه، أهدافه ومهارات طرق تدريسه وتقويمه، دار ومكتبة الكندي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1 2014
- ثالثا: الرسائل الجامعية:**

1. الحفناوي بوزكري، تعليمية أنشطة اللغة العربية في القسم التحضيري في المدرسة الابتدائية الجزائرية، دراسة وصفية تحليلية نقدية، بحث مقدم لنيل

شهادة ماجستير في اللسانيات التطبيقية، قسم اللغة العربية وآدابها
2010_2009

2. ليلي بن ميسية، تعليمية اللغة العربية من خلال النشاط المدرسي غير الصففي
دراسة وتقويم لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط، مدينة جيجل نموذجا، مذكرة
لنيل شهادة الماجستير، سطيف، 2009

3. منال بن مودع، تعديل السندات في الطور الابتدائي 2016_2017 الجيل
الثاني مذكرة لنيل شهادة الليسانس في اللغة العربية والأدب العربي تخصص
لسانيات تطبيقية، ميلة، 2016_2017

رابعاً: المجلات:

1. بعلي الشريف حفصه، مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد1
2010

2. زليخة علال: التعليمية المفهوم النشأة والتطور، مجلة الأدب واللغات، العدد1
2010

خامساً: الوثائق:

1. المعجم التربوي، ملحقة سعيدة الجهوية، تصحيح عثمان آيت مهدي، (د ط)
2. بن الصيد بورني سراب وآخرون، دليل استخدام كتاب اللغة العربية، الديوان
الوطني للمطبوعات المدرسية، السنة الدراسية 2017_2018
3. دليل كتاب السنة الثانية من التعليم الابتدائي (اللغة العربية_تربية إسلامية_تربية
مدنية) مطابق لمناهج الجيل الثاني 2016
4. محمد الدريج وآخرون، معجم مصطلحات المناهج وطرق التدريس، المنظمة
العربية للتربية والثقافة والعلوم، الرباط، المغرب، (د ط)، 2011

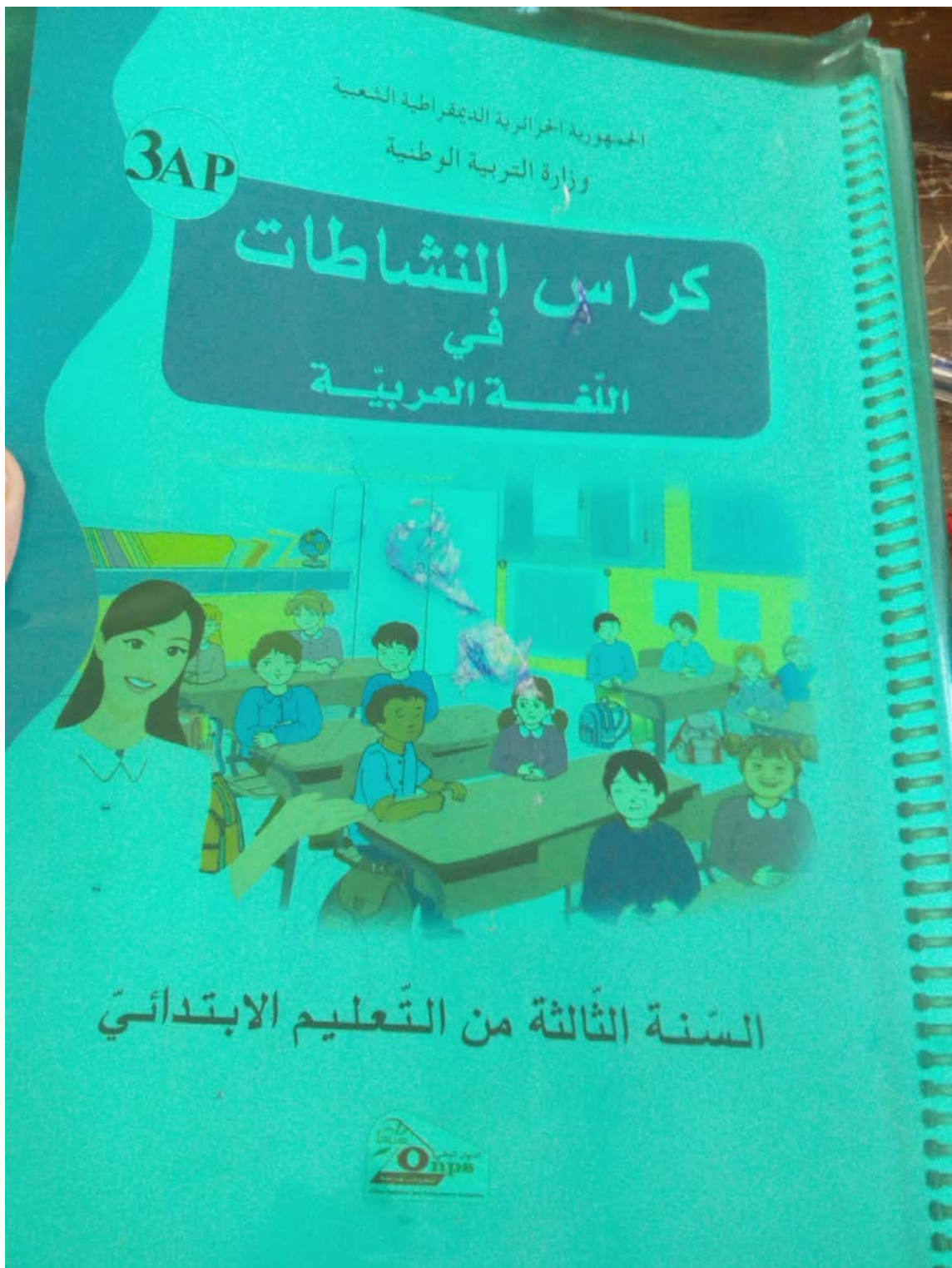
فهرس الموضوعات

فهرس الموضوعات:

الموضوع	الصفحة
مقدمة	أ-ب
مدخل: مصطلحات ومفاهيم	12-5
الفصل الأول: تعليم الأنشطة اللغوية في كتب الجيل الثاني	27-14
1. مفهوم الأنشطة اللغوية	14
2. أنواع الأنشطة اللغوية	15
1-2 نشاط القراءة	15
2-2 نشاط الكتابة	16
3-2 نشاط التعبير	17
4-2 نشاط الإملاء	19
5-2 نشاط المحفوظات	20
6-2 نشاط المطالعة	21
3. أهمية الأنشطة اللغوية	22
4. صعوبات ممارسة النشاط اللغوي	23
أ- على مستوى المعلم	23
ب- على مستوى المتعلم	24
ج- على مستوى المناهج والمواد الدراسية	24

25	5. الأسس العلمية لوضع الأنشطة
25	أ- معايير متصلة بقيمة المحتوى
26	ب- معايير متصلة بعملية التعلم
27	ج- معايير متصلة بحاجات المتعلمين
46-29	الفصل الثاني: دراسة تطبيقية
29	1. شكل الكتاب وإنتاجه
30	2. وصف الاستبيان
31	3. تحليل الاستبيان
45	4. نتائج الاستبيان
49-48	الخاتمة
53-51	قائمة المصادر والمراجع
56-55	فهرس الموضوعات
62-58	الملاحق

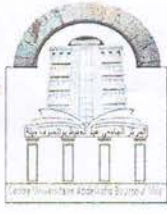
الملاحق



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Centre Universitaire
Abdelhafid Boussouf Mila

Institut des lettres et des langues



www.centre-univ-mila.dz

المركز الجامعي
عبد الحفيظ بو الصوف ميله

معهد الآداب واللغات

031 45 00 41 ☎
031 45 00 40 📠

مراسلة رقم: 01/أ.م.أ. 2018/

ميله في: 18 مارس 2018

إلى السيد المحترم (ة) / مدير (ة) ابتدائية الشهيد
ذكودك بلقاسم مينار زازرة - ميله

الموضوع: طلب إجراء تربص قصير المدى بغرض جمع البيانات العلمية.

تحية طيبة وبعد...

في إطار ربط المعرفة النظرية بالحاجات التطبيقية، نرجو من سيادتكم الموافقة على إجراء تربص بمؤسستكم للطالبة/

01- بومعة أحلام.

02- شليوم وسام.

03- شليوم أحلام.

المسجلين بالسنة: الثالثة ليسانس.

تخصص: لسانيات تطبيقية.

شعبة: لغة وأدب عربي.

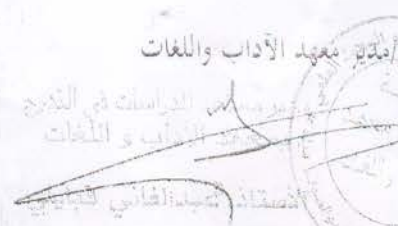
خلال السنة الجامعية: 2018/2017.

عنوان الموضوع: تعليمية الأنشطة اللغوية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي من الجيل الثاني كتاب أنشطة اللغة العربية.

مدة التربص: 10 أيام.

وإننا لواثقون من أنكم سوف تقدمون لهم يد المساعدة.

في الأخير نقبلوا منا سيدي فائق التقدير والاحترام.



مدير معهد الآداب واللغات

Centre Universitaire Abdelhafid BOUSSOUF - MILA
BP 26 RP Mila 43000 Algérie
031 45 00 40 ☎ 031 45 00 41 📠

المركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف - ميله
من بريد رقم RP 26 ميله 43000 الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف
ميلة

التخصص = لسانيات تطبيقية

إستبانة موجهة للأساتذة

أستاذي الفاضل نحن طلبة المركز الجامعي -ميلة- سنكون شاكرين لكم إذا ما أعطيتمونا جزءا من وقتكم للإجابة على الأسئلة الآتية والتي تعد استكمالا لبحثنا الميداني الموسوم ب: " تعليمية الأنشطة اللغوية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي من الجيل الثاني كتاب أنشطة اللغة العربية " (دراسة مكملة لنيل شهادة الليسانس) .
ونتعهد بالمحافظة على سرية المعلومات وعدم استعمالها إلا لغرض البحث العلمي، ولكم منا جزيل الشكر والعرفان.
ملحوظة: ضع العلامة (*) في الخانة المناسبة، ثم أكملوا بعد ذلك الإجابات العادية .

1 معلومات عامة:

- أ / الجنس: ذكر أنثى
- ب / الشهادة المتحصل عليها: ليسانس ماستر شهادات أخرى
- ج / الصفة: مرسوم مستخلف
- ج / الخبرة المهنية المكتسبة في الميدان: - أقل من خمس سنوات
- أقل من عشر سنوات - أكثر من عشر سنوات

س1: هل محتوى كتاب الأنشطة اللغوية للسنة الثالثة ابتدائي ملائم لقدرات التلاميذ؟

نعم ☐ لا ☐

س2/ ماهي الأنشطة اللغوية الأكثر جدبا لاهتمام المتعلم؟

نشاط القراءة ☐

نشاط المطالعة ☐

نشاط المحفوظات ☐

نشاط التعبير ☐

نشاط الكتابة ☐

س3/ هل الحجم الساعي لكل نشاط كاف لتحقيق الكفاءة اللغوية ؟

نعم ☐ لا ☐

س4 / ماهي المهارات التي يتقنها المتعلم من خلال الأنشطة المختارة ؟

مهارة الكلام ☐

مهارة القراءة ☐

مهارة الاستماع ☐

مهارة الكتابة ☐

س5 / الأنشطة اللغوية الممارسة تساعد التلميذ على تحقيق التفوق في مادة اللغة

العربية وفي التحصيل الدراسي عموما؟ موافق ☐ غير موافق ☐

محايد ☐

س6 / ماهو تقييمك لمستوى الأداء اللغوي عند التلميذ؟

حسن ☐ متوسط ☐ ضعيف ☐

س7 / هل ترى أن المحتوى المقرر لتدريس الأنشطة اللغوية وفق إصلاح الجيل

الثاني يستجيب للمرحلة العمرية للمتعلم وقدرة استيعابه؟ نعم ☐ لا ☐

لماذا؟

.....
.....

س8 / هل ترى أن خطوات تدريس الأنشطة اللغوية في كتب الجيل الثاني هي

نفسها الخطوات السابقة المتبعة في تدريس هذه الأنشطة؟ نعم ☐ لا ☐

علل.....

.....

.....

س9 / هل منهاج الجيل الثاني مختلف عن منهاج الجيل الأول؟ وماهي أهم المستجدات التي جاء بها؟

.....

.....

.....

س10 / ماهي الصعوبات والمعوقات التي تعترضك في تعليم أنشطة اللغة العربية؟

☐

- صعوبات تتعلق بالمتعلم

☐

- صعوبات تتعلق بالمعلم

☐

- صعوبات تتعلق بالمحتوى

☐

- صعوبات تتعلق بضيق الوقت

س11 / ماهي الحلول المقترحة لتقادي هذه الصعوبات؟

.....

.....

.....

معلومات أخرى ترونها ضرورية.

.....

.....

.....