



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف لميلة  
معهد الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي  
المرجع: .....

# أهمية التقويم المستمر في التحصيل اللغوي للتلميذ وفق بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات السنة الرابعة متوسط "أنموذجا"

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي  
تخصص: لسانيات تطبيقية / لغة عربية

إشراف الدكتور

\*- سمير معزوزن

إعداد الطالبتين:

\*- خولة بن عمران

\*- سعدية لكنوش

السنة الجامعية: 2018/2017



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف لميلة  
معهد الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي  
المرجع: .....

## أهمية التقويم المستمر في التحصيل اللغوي للتلميذ وفق بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات السنة الرابعة متوسط "أنموذجا"

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي  
تخصص: لسانيات تطبيقية/ لغة عربية

إشراف الدكتور

\*- سمير معزوزن

إعداد الطالبتين:

\*- خولة بن عمران

\*- سعدية لكنوش

السنة الجامعية: 2018/2017

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# دعاء

يا رب علمني أن أحب الناس كما أحب نفسي  
وعلمي أن أحاسب نفسي كما أحاسب الناس  
وعلمي أن التسامح هو أكبر مراكز القوة  
وأن الإنتقام هو من أكبر مظاهر الضعف  
يا رب لا تجعلني أصاب بالغرور إذا نجحت  
ولا بيأس إذا أخفقت، وذكّرني دائماً أن الفشل هو التجربة التي تسبق النجاح.  
أمين يا رب العالمين

# الشكر والعرفان

الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلاة  
والسلام على خير خلقه محمد المبعوث إلى خير الأمم، وعلى آله وصحبه  
ومفاتيح الحكم ومصابيح الظلام وبعد:  
في إطار إنجازنا لهذا العمل المتواضع نبدأ بكلمة شكر لأهل الفضل الذين قدموا لنا يد العون.  
نتقدم بجزيل الشكر إلى الدكتور "**سمير معروزن**" على تعاونه وتوجيهه ونصائحه  
وصبره الكبير علينا وعلى ما منحنا إياه من الإرشادات والتعليمات القيمة  
لإخراج هذا الجهد إلى نور الوجود، فجزاه الله عنا كل خير وله منا كل التقدير والاحترام.  
كما نتقدم بتحيات تقدير وشكر إلى جميع أساتذة وطلبة معهد الآداب واللغات.  
ونسأل الله التوفيق والنجاح.

إهداء

إهداء

أهدي هذا القلب العلمي إلى الله تعالى الذي وفقنا  
لهذا فألف حمد وشكر له.

إلى اللذان لولاهما لما تنشقت هذا الهواء ولما عشت في هذا الزمان  
إلى أبي "إسماعيل" الذي وفر لي مطالبي أطال الله في عمره وجزاه الله عني كل خير.  
إلى أمي الحبيبة الغالية "زكية" فإليهما مني طاعتي واحترامي حتى الممات مصداقا  
لقوله تعالى: "وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا"

إلى أخواتي الأعزاء: فلة، سهام، لبنى، فيروز، سامية  
إلى أخي الوحيد والعزيز علينا محمد الصالح.

إلى أولاد أخواتي الكتاكيت: وسيم، والتوأم أمين وأيمن، إسلام وآية.  
إلى خالاتي وأولادهم وأخوالي وأولادهم وأعمامي وعماتي.

إلى من عشت معهن أجمل أيام حياتي ووجدت فيهن أسمى خصال  
ومعاني الصداقة: عليمه، عائشة، فتيحة، أمال، حليلة، دلال،  
فاطمة، صبرينة، عتيقة.

إلى من شاركتني هذا العمل بخلوه ومره، بسهولته  
وصعوبته الصديقة العزيزة "سعدية"

إلى كل من يعرف خولة ويحبها من قريب أو من بعيد  
إلى جميع الأساتذة الكرام ونخص بالذكر "سمير معزوزن"  
الذي أشرف على توجيهنا فمني له كل التقدير والاحترام  
دون أن أنسى الأساتذة الذين استقبلونا في حصصهم  
وقدموا لنا يد العون والمساعدة.

خولة

خولة

# إهداء

# إهداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى الله سبحانه وتعالى أولاً

إلى من كلت أنامله ليقدم لنا لحظة سعادة

إلى من حصد الأشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم

إلى القلب الكبير أبي العزيز "مسعود" أطال الله في عمره

إلى من أروضعتني الحب والحنان، إلى رمز الحب وبلسم الشفاء

إلى القلب الناصع بالبياض، إلى أمي الحبيبة "يمينة" أطال الله في عمرها

إلى من كانت لنا الأم الثانية بحنانها

إلى من رافقتنا منذ أن كنا صغار وما زالت ترافقنا حتى الآن

إلى أختي الكبرى "صونية" وكتاكتها "محمد سفير" وأنيس" حفظهما الله لها

إلى أخواتي: نسيم، ليندة، حليلة، سلمى وأخيراً هديل.

إلى إخوتي: دحمان الحنون، وشرف الدين المدلل.

إلى رفيق دربي في الحياة الذي لولاه لما أتممت هذا البحث زوجي الغالي "عثمان" عسى أن يوفقنا الله في

بناء أسرة قوامها الحب والحنان والذرية الصالحة.

إلى صديقتي الغاليات: عليمه، عائشة، فتيحة، أمل، دلال، فاطمة، صبرينة، رونق

إلى من شاركتني في إتمام هذا البحث بحلوه ومره صديقتي العزيزة "خولة"

إلى خالاتي وأعمامي

إلى كل من ساعدني في عملي هذا من قريب أو بعيد.

# سعدية

# مقدمة

## مقدمة:

يعتبر التقويم أحد المقومات الأساسية للعملية التربوية، فعن طريقه يمكننا التعرف على ما تم تحقيقه فعليا لدى المتعلم، كونه تلك العملية التي من خلالها يمكن إصدار حكم دقيق وموضوعي على منظومة تدريس معينة أو أحد عناصرها وبالتالي مدى نجاح العملية التربوية في تحقيق أهدافها الموضوعية مسبقا من أجل تعديل وإصلاح لما يتم الكشف عنه من قصور أو خلل.

وحتى يحقق التقويم أهدافه التربوية لا بد من أن يكون شاملا لكل المعارف التي تحصل عليها المتعلم خلال فترة زمنية معينة عن طريق التقويم المستمر، الذي هو إجراء يرافق عمليتي التعلم والتعليم وذلك قصد بلوغ المتعلم لمستوى إتقان المهارات والعلوم والمعارف وتوفير له التغذية الراجعة (feed-back) بهدف الكشف عن الصعوبات وتصحيح المسار التعليمي الذي يواجهه في العملية التعليمية.

ويهدف التقويم المستمر إلى إثارة دافعية المتعلم ومراقبة مدى تقدمه وتحديد جوانب القوة والضعف والعمل على معالجتها وكيفية إصلاحها، مما يقلل الخوف والقلق أثناء الامتحانات.

فهو يتنوع أدواته واستمراريته طول العام بعد التقويم الذاتي لأنه يسعى لتحسين عملية التعلم والتعليم ويفيد في قياس مدى واقعية ووضوح الأهداف التعليمية لتعديل المناهج المدرسية.

التقويم المستمر يمكن أن يؤدي دورا فعالا في التحصيل اللغوي للمتعلم حيث يجعل له قدرات على المثابرة والاجتهاد ويحفزه على المشاركة الفعلية مع المعلم.

إن التعليم بتطبيق المقاربة بالكفاءات في التقويم المستمر يكسب المتعلم علما مفيدا يطبق ويوظف ويستطيع الإنتاج ويجعله فردا قادرا على العمل في الميدان، لأن بيداغوجيا

المقارنة بالكفاءات لها أهمية كبيرة، فهي من أحسن الطرائق البيداغوجية لأنها تجعل المتعلم يطور مكتسباته المعرفية واللغوية.

والإشكالية الأساسية التي يتمحور حولها هذا الموضوع هي:

ماهي أهمية التقويم المستمر في التحصيل اللغوي للتلميذ وفق بيداغوجيا المقارنة بالكفاءات؟

وتتفرع عن هذه الإشكالية عدة تساؤلات هي:

ما هو التقويم المستمر؟ وما هي أهدافه وخصائصه؟ فيما تكمن أهميته؟ هل يطبق التقويم المستمر في كل حصة؟

ولقد وقع اختيارنا لهذا الموضوع لمجموعة من الدوافع (ذاتية وموضوعية) يمكن إجمالها فيما يلي: الدوافع الذاتية تتمثل في معرفة هل يتم التطبيق الفعلي للتقويم المستمر في إطار المقارنة بالكفاءات والوقوف على واقع التقويم المستمر، أما الدوافع الموضوعية هي: أهمية الموضوع في العملية التعليمية.

اعتمدنا على المنهج الوصفي بالإضافة إلى المنهج الإحصائي.

وسعينا منا للإحاطة بجميع جوانب وأساسيات البحث والإجابة على إشكالياته قمنا بوضع خطة تفصيلية حيث تم تقسيم البحث إلى: مقدمة وفصلين وخاتمة، حيث تناولنا في الفصل الأول والذي يحمل عنوان "الجانب النظري للدراسة" تم تقسيمه إلى ثلاثة مباحث المبحث الأول بعنوان "التقويم وأنوعه" وقسم إلى خمسة مطالب، المبحث الثاني بعنوان "التقويم المستمر وأهميته" قسم إلى خمسة مطالب، والمبحث الأخير كان بعنوان "بيداغوجيا المقارنة بالكفاءات ومبادئها" وتضمن خمسة مطالب.

أما الفصل الثاني فكان بعنوان "الجانب التطبيقي للدراسة" تم تخصيصه للدراسة الميدانية وقد قسم إلى: ثلاثة مباحث، المبحث الأول بعنوان "الطريقة والإجراءات" المبحث

الثاني بعنوان "تحليل الاستبيان المقدم للأستاذة"، المبحث الأخير بعنوان "تفسير نتائج المعطيات المجمعة ونتائج الاستبيان".

أما الخاتمة فتم فيها استعراض ما توصلت إليه الدراسة من نتائج.

لقد اعتمدنا في إنجاز هذا البحث على مجموعة من المصادر والمراجع أهمها: عبد الرحمن عبد السلام جامل: الكفايات التعليمية في القياس والتقويم واكتسابها بالتعليم الذاتي وعبد الحميد كحيحة: تدريس قواعد اللغة العربية بالمقاربة النصية في المرحلة الثانوية والأخضر عواريب وإسماعيل الأعور: مجلة العلوم الإنسانية .

ونحن في رحلة البحث والتفتيش عن زادنا العلمي اعترضت طريقنا بعض الصعوبات من بينها: قلة المادة التي ترتبط بموضوع البحث وصعوبة الحصول على الاستبيانات الموزعة.

ورغم هذه الصعوبات إلا أنها لم تقف عزيمة في إنجاز هذه المذكرة.

وفي الختام نرجو أن نكون قد وفقنا، فإن أصبنا فمن الله، وإن أخطأنا فحسبنا أجر الاجتهاد، وما توفيقنا إلا بالله رب العالمين.

# الفصل الأول

أهمية التقويم المستمر  
وفق بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات

## تمهيد:

يؤدي التقويم دورا مهما وفعالا في العملية التعليمية فهو جزء لا يتجزأ منها فمن خلاله يمكن اتخاذ القرارات والإجراءات العملية لمعالجة جوانب القوة والضعف للوصول إلى الأهداف، والنتائج المراد تحقيقها، لأنه الوسيلة الوحيدة لمعرفة ذلك، كما أن استخدامه كان منذ القدم لما له من أهمية فهو خطوة ضرورية للتدريس الجيد، فمن خلال هذا الفصل سنتطرق إلى مفهوم التقويم في اللغة والاصطلاح، أسسه، أهدافه، وأنواعه وأهميته.

## المبحث الأول: مفهوم التقويم وأنواعه.

### المطلب الأول: مفهوم التقويم (لغة واصطلاحاً)

#### 1- مفهوم التقويم:

أ- لغة: جاء في لسان العرب: "أقمت الشيء وقومته فقام بمعنى استقام والاستقامة اعتدال الشيء واستوائه وهي التقويم لقول أهل مكة: استقمت المتاع أي قومته، وفي الحديث قالوا يا رسول الله: لو قومت لنا فقال: الله هو المقوم أي لو سعرت لنا، وهو من قيمة الشيء أي حددت لنا قيمة"<sup>(1)</sup> أما في القاموس المحيط: "فإن التقويم من قوم يقوم تقويماً، قوم الشيء أي أزال اعوجاجه وقوم المتاع جعل له قيمة معلومة وقومته أي عدلته فهو تقويم"<sup>(2)</sup>.

فالتقويم من قوم وهو التعديل والإصلاح وهو عكس الاعوجاج يقول الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه: من رأى منكم فيا اعوجاجاً فليقومه.

بناء على ما سبق ذكره، يتضح لنا أن التقويم يعني الاستقامة وإذا أسقطنا هذه التعريف في ميدان التربية والتعليم يمكن القول أن التقويم تحسين وتطوير تعلمات التلاميذ من خلال علاج نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة.

#### ب- مفهوم التقويم اصطلاحاً: وقد تعددت التعاريف حول مصطلح التقويم فنجد

"جرونلند gronland : يعرفه بأنه "عملية تنظيمية لتحديد المدى الذي يحقق فيه التلاميذ الأهداف التربوية الموضوعة."<sup>(3)</sup>

1- ابن منظور: لسان العرب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 2003، ج12، ص 498.

2- الفيروز أبادي: القاموس المحيط، الهيئة المصرية العامة للكتاب، المجلد4، 1980، ص170.

3- صلاح عبد الحميد مصطفى: المناهج الدراسية عناصرها وأسسها وتطبيقاتها، دار المريخ، ط1، الرياض، 2000، ص

"التقويم التربوي يعرف بأنه تلك الإجراءات التي تهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلبة ومدى تحقق مستوى الجودة في أدائهم وفق معايير محددة، وفيه يمكن تحديد مستويات الطلبة وتحليل أخطائهم، وفي ضوءه يمكن توجيههم إلى الأنشطة التي تلائم، لذا فهي عملية شخصية، علاجية، وقائية." (1)

ويعرف أيضا بأنه مجموعة من الإجراءات التي يقوم بها المعلم من أجل الكشف عن نقاط الضعف لدى المتعلم ومعالجتها وتعزيز نقاط القوة وذلك من أجل تحسين وتطوير العملية التعليمية ورفقها ويكون ذلك بشكل مستمر من قبل المعلم.

من خلال التعاريف السابقة، نستنتج أن التقويم يعتبر أحد العناصر الأساسية للعملية التربوية، يهدف إلى تحسين عملية التعليم والتعلم، وتحديد مدى الموافقة والمطابقة بين الأهداف، ويعد ثقافة يجب تميمتها من قبل كل المتدخلين في عملية التعليم.

### ج- الفرق بين: التقويم، التقييم، القياس:

1- التقويم: يعني الإصلاح والتعديل.

2- التقييم: هو الحكم الذي يصدره المعلم بشأن التلميذ وإعطاء ملاحظات حول تعلمه، وهو "معرفة المظهر العام للتعلم تثمينه، وجعل له قيمة معلومة." (2)

3- القياس: هو العملية التي بواسطتها نحصل على صورة كمية لمقدار معين التي تعتمد على جمع المعلومات والملاحظات عن الموضوع المراد قياسه.

- هو "تقدير الأشياء تقديرا كميا عن طريق استخدام وحدات رقمية مقننة" (3) مصطلح التقويم أعم وأشمل من القياس والتقييم معا، وهو يشمل القياس بالإضافة إلى اتخاذ الإجراءات من أجل الوصول إلى الأهداف المنشودة.

1- عبد الحميد هبة محمد، معجم مصطلحات التربية وعلم النفس، دار البداية، ط1، 2008، عمان، ص 64.

2- عبد الحميد عيساني: مقاييس بناء المحتوى اللغوي، ط1، مطبعة مزوار، الوادي، الجزائر 2010، ص21.

3- راتب قاسم عاشور ومحمد فؤاد الحوامدة: أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار الميسرة للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2011، ص 267.

## المطلب الثاني: أسس ومعايير التقويم:

يبني كل تقويم على مجموعة من الأسس والمعايير التي تضمن سلامة العملية التعليمية أهمها ما يلي:

1- **الشمولية:** أن يشمل التقويم جميع العناصر المرتبطة بالعملية التعليمية كل من المعلم والمتعلم والمحتوى والطرائق والمدرسة، وأن يشمل جميع الجوانب الشخصية والاجتماعية والحسية والعقلية...الخ

2- **الاستمرارية:** أن يكون التقويم مستمرا، فالعمل الناجح يحتاج إلى المتابعة المستمرة أي أنه لا يتم دفعة واحدة كما هو الأمر في الامتحانات التي تحكم على الطالب بالنجاح أو الرسوب، فالتقويم يساير العملية التعليمية.

3- **الصدق:** ويقصد به أن تكون الإجراءات والأدوات المستعملة أو المستخدمة في التقويم تتميز بالمصداقية والصحة فيما يطلب منها، ويكون التقويم علمي وموضوعي غير ناقص ولا كذب فيه.

4- **التقنين:** هو الاستناد إلى قواعد علمية محددة، بمعنى أن التقويم جزء من ممارسات العملية التعليمية يبرز النتائج المحققة، ويكشف عن العراقيل ويحدد إجراءات لتعديلها.

## المطلب الثالث: أهداف التقويم:

هناك أهداف كثيرة وعديدة للتقويم نذكر منها:

1- اتخاذ القرارات التربوية والتعليمية المناسبة.

2- "تجسيد الصعوبات التي يواجهها كل من المعلم والمتعلم والمدرسة، والعمل على مواجهتها وحلها بالطرق المناسبة لها".<sup>(1)</sup>

3- يمكن التقويم من إعطاء الفرصة للمعلم من أجل معرفة قدرات المتعلمين والمشكلات التي تواجههم أثناء تعلمهم؛ أي الكشف عن مستوى المتعلمين ونقاط ضعفهم.

4- تحفيز التلاميذ على المراجعة وإنجاز الواجبات، وذلك من أجل تحسين مستواهم الدراسي، مما يؤدي ذلك إلى التنافس فيما بينهم من أجل التفوق والنجاح.

5- معرفة نواحي القوة والضعف في عملية التعلم، مما يساهم في مساعدة المعلم على تعديل طريقته وتخطيط عمله.

6- "معرفة مدى فعالية تجارب التربية التي تطبقها الدولة".<sup>(2)</sup>

7- "مساعدة المتعلم على إدراك مدى فعاليته في التعليم وفي تحقيق الأهداف التعليمية".<sup>(3)</sup>

8- "يقدم التقويم مخرجات مهمة لإجراء البحوث والدراسات التربوية في تعليم المواد الدراسية ومناهجها".<sup>(4)</sup>

يمكن القول بأن التقويم له دور فعال في العملية التعليمية من خلال الكشف عن نقاط القوة والضعف لدى التلاميذ، مما يساعد على تحسين عملية التعلم والتعليم داخل الأسرة المدرسية.

---

1- ينظر، الأخضر عواريب وإسماعيل الأعور، مجلة العلوم الإنسانية، عدد خاص: ملتقى التكوين بالكفايات في التربية التقويم في إطار المقاربة بالكفاءات، ص 575.

2- عبد المجيد عيساني: نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة، دار الكتاب الحديث، ط1، 2011، ص140-141.

3- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

4- زيدان سليمان العدوان وفؤاد الحوامدة، تصميم الدرس بين النظرية والتطبيق، دار الميسرة للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2011، ص193.

## المطلب الرابع: أنواع التقويم:

يصنف التقويم إلى أنواع عديدة أهمها ما يلي:

### 1- التقويم التشخيصي **Evaluation diagnostique** أو القبلي: ويطلق عليه

أيضا "التقويم التمهيدي أو التنبؤي، ويكون هذا النوع من التقويم في بداية العملية التعليمية ويطبق في بداية كل درس، أو مجموعة من الدروس، أو في بداية العام الدراسي، وهو نقطة الانطلاق التي ينطلق منها المدرس لاكتشاف المكتسبات المعرفية القبلية لدى المتعلم، قصد الوقوف على نقاط القوة والضعف في أداء المتعلم أثناء المرحلة الموالية المقبل عليها، حيث يكشف هذا التقويم مهارات المتعلم الضرورية والمعرفة لديه حتى يتسنى المدرس الوقوف على الوضع الحقيقي للتلاميذ." (1)

عليه، يهدف التقويم التشخيصي إلى توجيه التعليم وتشخيص مدى تملك التلاميذ للكفاءات السابقة وفي حالة وجود نقائص وعدم التحكم فيها يلجأ المعلم إلى معرفة تلك النقائص والكشف عن مسبباتها واقتراح وسائل وأنشطة لمعالجتها، وتستخدم فيه أسئلة مختلفة من أجل الوصول إلى الأهداف المراد تحقيقها ومعرفة جوانب القوة وجوانب الضعف في أداء المتعلم اللغوي.

### 2- التقويم التكويني **Evaluation formative** : يتم أثناء العملية التعليمية

التعليمية، "يساهم هذا النوع من التقويم بتزويد المتعلم بالمعلومات المناسبة من أجل ضبط تعلماته، حيث أن استخدامه بشكل منظم وحيد يصل بالمعلم والمتعلم إلى نتائج يتعرفون من خلالها على الأخطاء المرتكبة مما يساعد على تحقيق المبتغى المرجو من العملية التعليمية" (2) ويهدف التقويم التكويني إلى:

---

1- عبد الحميد كحيحة: تدريس قواعد اللغة العربية بالمقاربة النصية في المرحلة الثانوية، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة كلية الآداب واللغات، قسم اللغة والأدب العربي، تخصص تعليمية اللغة العربية وتعلمها، 2010-2011، ص 109.

2- ينظر، عبد المجيد عيساني: نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة، ص 144.

- "التأكد من استمرار المعارف واكتسابها".<sup>(1)</sup>

- تعديل التعليم أثناء المرحلة التكوينية.<sup>(2)</sup>

ومن هنا يمكن القول بأن التقويم التكويني وظيفته تعديل التعلّيمات الخاطئة من خلال متابعتها بطريقة مستمرة طوال الموسم الدراسي.

### 3- التقويم النهائي Evaluation final : ويطلق عليه اسم التقويم التحصيلي أو

الختامي أو التقويم العام" ينهي عملية التعلم ويصدر حكما على النتائج المتحصلة متخذا قرارا بشأن تقدم المتعلم ومدى قدرته على الانتقال إلى مستوى أعلى.<sup>(3)</sup>

فهذا النوع من التقويم يهدف إلى الكشف عن التقدم والنجاح للأهداف المرسومة ومعرفة مستوى التلاميذ ونتائجهم، التوصل إلى النتيجة النهائية وبيان الفروق بين الأهداف المحققة من خلال اتخاذ القرارات، ويرتكز على التقويم الإجمالي.

### 4- التقويم الذاتي: هو التقويم الذي يتم بعد التقويم النهائي (الختامي) "يقوم على جعل

المتعلم يقوم عمله ذاتيا إذ يحاول تبيان الأخطاء التي وقع فيها والنواحي الإيجابية التي حققها عاملا على أخذ العبر العلمية من ذلك وهو توجه نابع من تأثير نتائج علم كفايات الإدراك على التقويم تلك التي تؤكد على دور المتعلم في وعي إدراكه لمكونات عملية التقويم وطريقة الاستفادة منها في تحسين تعلمه.<sup>(4)</sup>

يهدف التقويم الذاتي إلى مساعدة المتعلمين لتحفيز معارفهم وتحصيلها وتعديل إنجازاتهم وتقويمها.

1- المرجع السابق، الصفحة 145.

2- المرجع نفسه، الصفحة نفسها .

3- نطوان صياح: تقويم تعلم اللغة العربية، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، د ط، 2009، ص17.

4- المرجع نفسه، ص18.

## المطلب الخامس: أهمية التقويم:

يعتبر التقويم ركنا أساسيا لنجاح أي عمل، خاصة في مجال التربية والتعليم لما له من أهمية بالغة متمثلة في:

- 1- يعتبر التقويم أهم عامل للكشف عن المواهب والميولات التي يتميز بها المتعلمين.
  - 2- مساعدة كل من المعلم والمتعلم على معرفة مدى تقدمهم في العمل المدرسي لبلوغ الأهداف المرجوة، وكذا معرفة جوانب الضعف ليهما من أجل معالجته وتحسينه وذلك من خلال دراسته.
  - 3- تقديم النتائج المتحصل عليها من التقويم للطالب المقوم.
  - 4- "لم يعد التقويم مقصورا على قياس التحصيل الدراسي للمواد المختلفة بل تعداه إلى قياس مقومات شخصية الطالب من شتى جوانبها، وبذلك اتسعت مجالاته وتنوعت طرقه وأساليبه." (1)
- مما سبق يمكن القول، بأن أهمية التقويم تكمن في أنه جزءا أساسيا في العملية التربوية لأنه يشمل جميع عناصرها، فقد أصبح أهم عوامل الكشف عن المواهب والعيوب الموجودة في المناهج أو الوسائل فمن خلاله يستطيع المعلم معرفة مدى تقدمه وتحقيقه الأهداف المسطرة في العملية التعليمية.

---

1- ياسمينه بريحة: التقويم وأنواعه في طريقة التدريس بالمقاربة بالكفاءات، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة والأدب العربي، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر تخصص: تعليمية اللغة العربية: 2013، 2014، ص12.

## المبحث الثاني: التقويم المستمر وأهميته:

كما أسلفنا سابقا، أن التقويم عنصر ومقوم أساسي للعملية التعليمية الهادف إلى تحسين التعليم ونجاحه والكشف عن جوانب القوة والضعف لدى المتعلم وهذا من خلال المراقبة المستمرة أو التقويم المستمر، ويعتبر أحد الآليات المطبقة في الأعمال التطبيقية من قبل المعلم في عملية التقويم، كما أنه إجراء يرافق عمليتي التعليم والتعلم من أجل بلوغ التلميذ لمستوى اتقانه للمهارات وتصحيح أخطائه وتعديلها طوال مساره الدراسي التعليمي، فمن خلال هذا المبحث سنتحدث ونفصل أكثر عن: مفهوم التقويم المستمر وأسس وأهدافه وخصائصه، أهميته.

## المطلب الأول: مفهوم التقويم المستمر:

هو عملية تربوية يمثل دورات مستمرة متعاقبة من التعليم والمراجعة و"يعرف التقويم المستمر على أنه: "عملية مستمرة من أجل ملاحظة كل من الطالب والمعلم على حد سواء فبالنسبة للمعلم فإنه يساعده على قياس نتائج التعلم أولا، بأول، كما يساعد الطلاب على معرفة الهدف المنشود".<sup>(1)</sup>

"هو وضع الأداء التعليمي موضع الاختبار عدة مرات طوال العام الدراسي".<sup>(2)</sup>

- التقويم المستمر لا يعني الإكثار من الاختبارات وإنما التواصل الدائم مع المتعلم.
- يساعد التقويم المستمر المتعلم بالتعرف على المعارف التي اكتسبها، والصعوبات التي تواجهه فهو مرتبط بسيرورة التكوين، ويساعد على توجيه المعلم والمتعلم ويساهم في المساعدة المقدمة من قبل المعلم لتلاميذه قصد تسهيل عملية التعلم.

1- عمار بن مرزوق العتيبي: بحث عن التقويم المستمر، جامعة الملك سعود، قسم المناهج وطرق التدريس، الفصل الدراسي الثاني، 1431هـ، ص 23.

2- محمد ميخوت الجزائري: فن التقويم التربوي في المدرسة الجزائرية، ص 4:11 www.elbassaire-cour.

نستنتج من خلال التعاريف السابقة، أن التقويم المستمر عنصرا مهما وأساسيا لتكوين المتعلم، وفي ضوء التقويم المستمر طوال الدرس الواحد يزود المعلم تلاميذه بالأجوبة الملائمة لتصحيح ومعالجة الصعوبات للوصول إلى الأهداف المسطرة.

## المطلب الثاني: أسس التقويم المستمر:

هناك مجموعة من الأسس والمعايير التي يجب مراعاتها في تنفيذ عملية التقويم المستمر أهمها ما يلي:

1- "التركيز على إكساب التلميذ معارف ومهارات والخبرات الأساسية في كل مادة وإتباع أساليب تعليمية تؤدي إلى تحسين الفهم الحقيقي لمحتوى المادة الدراسية مثل: أسلوب العروض وجمع العينات لنقل المادة من مجرد إلى محسوس التي يصعب فيها التجريد".<sup>(1)</sup>

2- "العناية بالجانب التطبيقي باعتماد أسلوب تقويم الأداء الذي يتم فيه التأكد من تمكن التلميذ من المهارة أو المعرفة".<sup>(2)</sup>

3- "تجنب الآثار التي قد يتعرض لها التلاميذ وتصبح مرتبطة بتجربتهم مثل الشعور بالقلق والخوف والفشل".<sup>(3)</sup>

4- التحفيز على النجاح والتقدم، حيث أن الرغبة في النجاح هي الدافع الذي يجعل المتعلم يذهب إلى المدرسة دون خوف من الفشل.

5- اكتشاف التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة صعوبة التعلم المبكر، والعمل على مواجهتها والتغلب عليها ومعرفة وكيفية التعامل معها.

---

1- المدرسة الابتدائية الجزائرية، التقويم المستمر، أسلوب محدد بتاريخ 8-02-2018 من موقع

[Http://www.com/Mdrstnwar Mwad/ post 3919894276294380](http://www.com/Mdrstnwar Mwad/ post 3919894276294380)

2- المرجع نفسه.

3- المرجع نفسه.

## المطلب الثالث: أهداف التقويم المستمر:

لقد ذكر مجموعة من الباحثين والمختصين في التربية وعلم النفس أهداف التقويم يمكن حصرها فيما يلي:

1- "يكتسب كل من المعلم والمتعلم التغذية الراجعة، وتقويم مستوى التحكم في المستويات".<sup>(1)</sup>

2- "تحديد جوانب القوة والضعف لدى التلاميذ لعلاج جوانب الضعف وتلافيها وتعزيز جوانب القوة".<sup>(2)</sup>

3- "مراجعة التلميذ في المواد التي درسها بهدف ترسيخ المعلومات المفيدة".<sup>(3)</sup>

4- مساعدة المعلم على تحسين وتطوير أسلوبه ومستواه.

5- إثارة دافعية التلميذ ورغبته في الاستمرار ومواصلة التعلم.

6- "تحديد درجة تقدم الطلبة نحو الأهداف التدريسية المنشودة أو درجة استيعابهم وفهمهم لموضوع التدريس بغية تصحيح مسار عملية التدريس وتحسينها من خلال الاختبارات التي يجريها المدرس أثناء التدريس أو الاختبارات القصيرة والتمارين التي يقدمها أثناء الدرس".<sup>(4)</sup>

وبناء على ما سبق، فالتقويم المستمر هو إجراء علمي يمكن من التدخل لتصحيح مسار التعليم ومساعدة المتعلم على تخطي الصعوبات التي تواجهه.

---

1- عبد المجيد عيساني: نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة، ص 145.

2- تركي بن سحيم بن عبد العزيز السحيم: واقع التقويم لتلاميذ الصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية في مقررات العلوم الشرعية من وجهة نظر معلمها ومشرفها، جامعة الملك سعود، قسم المناهج وطرق التدريس، تخصص: طرق تدريس العلوم الشرعية، 2009، 2010، ص 35.

3- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

4- زيدان سليمان العدوان ومحمد فؤاد الحوامدة: تصميم الدرس بين النظرية والتطبيق، ص 194-195.

## المطلب الرابع: خصائص التقويم المستمر:

يتميز التقويم المستمر بجملة من الخصائص أهمها ما يلي:

- 1- "التقويم المستمر عملية مستمرة وليست قاصرة في نهاية العام الدراسي أو فترات زمنية محددة".<sup>(1)</sup>
  - 2- "التقويم المستمر يستخدم أساليب معتمدة، وتعتبر الاختبارات جزءا من هذه الأساليب"<sup>(2)</sup>
  - 3- "التقويم المستمر عملية تشخيصية علاجية فهي تعطي صورة من الحالة الراهنة وتكشف عن مواطن الضعف وأسبابها، وترسم العلاج لها".<sup>(3)</sup>
  - 4- مواكبته العملية التعليمية في الوحدات الصفية، والإخبار بمستوى تطور الأداء لدى كل متعلم".<sup>(4)</sup>
  - 5- يقوم التقويم المستمر على تحفيز المتعلم على بذل مزيد من المجهودات من أجل التعلم.
  - 6- يركز على سلوك المتعلم ومهاراته فكل متعلم سلوك ومهارة تميزه عن غيره.
- وعليه يمكن استخلاص خصائص التقويم المستمر فيما يلي: أنه يسعى إلى تحسين العملية التعليمية بواسطته يتم معرفة نقاط القوة والضعف لدى التلميذ باعتباره أحد جوانب القياس.

## المطلب الخامس: أهمية التقويم المستمر:

يعتبر التقويم المستمر هو المسؤول عن تعديل تماشياته البيداغوجية وفق النتائج ويكون ذلك بالتخطيط للتدريس لما له من أهمية لدى المعلمين والمتعلمين، أولياء المتعلمين والإدارة المدرسية وتتجلى هذه الأهمية في:

- 1- عمار مرزوق العتيبي: بحث عن التقويم المستمر، ص 24.
- 2- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.
- 3- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.
- 4- الحسن بوجلابن: التقويم التربوي، المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين، مراكش، 2012-2013، ص 07.

**1- أهمية التقويم المستمر للمتعلمين:** التقويم المستمر منبثقا من النظرية البنائية والتي في ضوءها تم بناء المناهج الحديثة فهو بتنوع أدواته واستمراريته طوال العام بعد التقويم المناسب للمناهج، فالتقويم المستمر يزود المتعلمين بالتغذية الراجعة التي تقيدهم في توضيح مدى التقدم الذي أحرزوه أولا بأول، كما يتيح هذا التقويم جوانب العجز والعمل على علاجها مما ينمي مهارة التقويم الذاتي ويقوي الدافعية للتعلم عن طريق نتيجة معرفتهم لنتائجهم وأخطائهم وكيفية إصلاحها، مما يقلل القلق والخوف أثناء الامتحانات.

**2- أهمية التقويم المستمر للمعلمين:** يكون التقويم المستمر من خلال متابعة المعلمين من أجل تثبيت مكتسبات التلاميذ، "وينبغي على المدرس أن يولي أهمية بالغة أيضا بهذا التقويم، لأن المدرس أثناء الدرس يكون ويبنى معارف جديدة لدى المتعلم، فعن طريق هذا التقويم يستطيع أن يغير الطريقة إن لم تكن مناسبة أو الأسلوب إن لم يخدم أهداف الدرس ينبغي على المدرس أن يستعمل المتدرج في المعارف، ويعمد إلى ترسيخ كل معرفة جديدة يقدمها المتعلمين، حتى يمكن المتعلم من اكتساب معارفه بشكل دقيق ومتكامل"<sup>(1)</sup> بمعنى أن للمعلم دور كبير وفعال في بناء معارف جديدة للتلاميذ أثناء الدرس.

**3- أهمية التقويم المستمر لأولياء التلاميذ:** للتقويم المستمر أهمية لأولياء التلاميذ حيث يعطي صورة أدق وأكثر دافعية عن مستوى أبناءهم كما أن للتقويم المستمر دور في توضيح الطرق التي بواسطتها يستطيعون مساعدة أبناءهم.

**4- أهمية التقويم المستمر للإدارة المدرسية:** للتقويم المستمر أهمية للإدارة المدرسية من خلال التعرف على أهداف الكتب المدرسية وتعديلها، "وله أهمية في تحقيق مشروع المؤسسة وتعديل جوانبه للمتعلمين من خلال إبراز جوانب القوة والضعف فيها وبالتالي توضيحها للمعلمين مما يساعد على تحسين الطريقة التعليمية، كما أنه يفيد في وضع برامج الدعم والعلاج".<sup>(2)</sup>

1- عبد الحميد كحيحة: تدريس قواعد اللغة العربية بالمقاربة النصية في المرحلة الثانوية، ص 110.

2- ينظر: منتديات بوابة النشر: أهمية التقويم المستمر في التعليم الابتدائي، بتاريخ 2018/02/08 من موقع:

<https://www.ouarsehis.com/vb/showthread.php>

## تمهيد:

تعمل المقاربة بالكفاءات على ترقية العملية التعليمية وهذا عن طريق جعل المعارف النظرية روافد مادية تساعد المتعلم على توظيف مكتسباته من المعارف والمهارات والقيم في مختلف مواقف الحياة الاجتماعية، من خلال مواجهة وضعيات مشكلة جديدة والبحث عن حلول مناسبة لها ولهذا سوف نتناول في هذا المبحث المقاربة بالكفاءات من حيث المفهوم والمبادئ والخصائص والأنواع...

## المبحث الثالث: بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات ومبادئها.

### المطلب الأول: مفهوم بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات:

قبل التعرض لمفهوم بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات نقدم أولا تعاريف مفتاحية نتوصل بها إلى فهم هذه البيداغوجيا: بيداغوجيا، المقاربة، الكفاءة.

أ/ **البيداغوجيا**: كلمة بيداغوجيا كلمة ذات أصل يوناني تتكون من مقطعين هما Beda وتعني الطفل و Gogie وتعني علم؛ أي علم وفنية تربية الطفل وعند جمع المقطعين "بيداغوجيا" يصبح المعنى الكامل للمصطلح هو علم تربية الطفل.

وفي علم النفس "البيداغوجيا مجموعة الطرائق والتقنيات والخطوات التي تميز تعليم مادة معينة (فن التعليم) فنقول: بيداغوجيا القراءة (بيداغوجيا الاكتشاف)، أو تمثل دخولا محددا في ممارسة تربوية (بيداغوجيا الأهداف). وهي نظرة عملية لأوضاع التربية، خاصة المدرسة التي تدعو من خلال فهم الواقع إلى الإعداد الفكري للقراءات والمقاييس والأعمال التي تتطلبها التربية"<sup>(1)</sup>؛ أي أنها الطريقة والتقنية التي يمتاز بها تعليم مادة ما والنظرة العلمية لأوضاع التربية خاصة المدرسة.

ب/ **المقاربة: لغة**: "قرب منه، ككرم، وقربه، كسمع، قربا وقربانا: دنا، فهو قريب، وقارب الخطوة دناه وتقرب: وضع يده على قربه، وقاربه ناغاه بكلام حسن، وفي الأمر: ترك الغلو وقصد السداد".<sup>(2)</sup>

- فالمقاربة تعني المحادثة الطيبة والكلام الحسن.

1- عزيز عبد السلام: مفاهيم تربوية بمنظور سيكولوجي حديث، دار ربحانة للنشر والتوزيع، الشام، 2003، ص 103-104.

2- مجد الدين بن محمد بن يعقوب الفيروز أبادي: القاموس المحيط، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 2014 ص 150-151.

**اصطلاحاً:** هي خطة عمل أو إستراتيجية لتحقيق هدف ما "ويقصد بها الطريقة أو الكيفية المستعملة لنشاط ما والمراد منها وضعية، أو مسألة، أو حل مشكلة من أجل بلوغ غاية معينة وتدل على التقارب الذي يقع بين مكونات العملية التعليمية بغية تحقيق أهداف وغايات تعليمية معينة".<sup>(1)</sup>

**ج/ الكفاءة لغة:** "كفاً: كافأه على الشيء مكافأة، وكفاء: جازاه الكفى: النضير، وكذلك الكفى والمصدر الكفاءة، الكفاءة: النضير والمساوي".<sup>(2)</sup>

**والكفاءة:** النضير والمساوي: يقول الله تعالى: "قل هو الله أحد، الله الصمد، لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد".<sup>(3)</sup>

**اصطلاحاً:** يفسر تشومسكي chomsky الكفاءة اللغوية بأنها: "معرفة المتكلم المستمع المثالي للغة؛ أي القدرة التي يمتلكها المستمع المثالي للغة، والتي تخول له إنتاج عدد لا حصر له من جمل لغة بيئته الأولى اعتماداً على الإمكانيات عنه"<sup>(4)</sup>؛ أي أنها القدرة على استخدام المهارات والقدرات والخبرات والمعارف الشخصية في وضعيات جديدة وإيجاد حلول مناسبة لها.

**تعريف بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات:** أسلوب تعليمي ظهر في أوروبا حوالي 1468 ليبدأ بعدها في الانتشار كممارسة بيداغوجية حيث "تعتمد المقاربة بالكفاءات إلى جعل المتعلم يقيم روابط بين مختلف الأفكار المكتسبة، واستغلالها في البحث عن حلول مختلفة في الوضعيات المشكلة التي تدعي إلى علاجه".<sup>(5)</sup>

1- ينظر: خير الدين هني: مقارنة التدريس بالكفاءات، مطبعة ع/بن، الجزائر، ط1، 2005، ص101.

2- وزارة التربية الوطنية الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية الإسلامية، سنة أولى متوسط 2013، ص 38.

3- القرآن الكريم، سورة الإخلاص، رواية حفص.

4- رابح بومعزة: تسيير تعليمية النحو: (رؤية في أساليب تطوير العملية التعليمية من منظور النظرية اللغوية)، عالم الكتب ، القاهرة، ط1، 2009، ص 35.

5- وزارة التربية الوطنية: الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الثالثة للتعليم العام والتكنولوجي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، د ت، ص 03.

وعليه، فالمقاربة بالكفاءات نموذج من نماذج التدريس تعمل على تنمية قدرات المتعلم ومهاراته وذلك من أجل تمكينه من بناء معارفه.

"هي بيداغوجية وظيفية تعمل على التحكم في مجريات الحياة، بكل ما تحمله من تشابك في العلاقات وتعقيد في الظواهر الاجتماعية، ومن ثمة فهي اختيار منهجي يمكن المتعلم من النجاح في هذه الحياة على صورتها، وذلك بالسعي إلى تثمين المعارف المدرسية، وجعلها صالحة للاستعمال في مختلف مواقف الحياة".<sup>(1)</sup>

من خلال التعاريف السابقة، نلاحظ أنها تركز على ربط المدرسة بالحياة وتعطي العملية التعليمية بعدها الوظيفي بحيث يمكن أن يستغلها المتعلم وأن يوظفها داخل المدرسة أو خارجها.

وصفوة القول، أن المقاربة بالكفاءات هي بيداغوجيا تربوية عامة لجميع المواد، تهدف إلى تغيير المتعلم من متعلم مستهلك إلى متعلم فاعل في الحياة، أي تحويل وتغيير معارفه المكتسبة من نظرية إلى تطبيقية.

## المطلب الثاني: مبادئ المقاربة بالكفاءات:

تقوم المقاربة بالكفاءات على مجموعة من المبادئ أهمها:

**1- مبدأ بناء المعرفة:** "ويتعلق الأمر بالنسبة للمتلم بالعودة إلى المعلومات السابقة وربطها بمكتسباته الجديدة وحفظها في ذاكرته الطويلة، ويعني ذلك تفعيل المكتسبات القبلية وبناء الجديدة".<sup>(2)</sup>

---

1- فريد حاجي: المقاربة بالكفاءات كبيداغوجية إدماجية سلسلة موعذك التربوي، العدد 17، المركز الوطني للوطني للوثائق التربوية، الجزائر، 2005، ص 6.

2- وداد لعريوي: تعليمية البلاغة وفق المقاربة بالكفاءات السنة الثالثة ثانوي شعبة الآداب نموذجاً، المركز الجامعي ميله، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة والأدب العربي، تخصص علوم اللسان العربي، 2012-2013، ص 52.

**2- مبدأ التعلم الذاتي:** "يجعل هذا المبدأ المتعلم محور العملية التعليمية؛ أي يساهم في بناء المعرفة بشكل ذاتي، وهذا ما يتيح له التمييز بين مكونات الكفاءة، والمحتويات تعرف على أنها القدرة على التصرف والمهم في هذا أن يكون المتعلم نشطا في تعلمه." (1)

**3- مبدأ التطبيق:** "بمعنى التعلم بالتصرف، بغرض ممارسة الكفاءة والتحكم فيها، لأن الكفاءة تعرف على أنها القدرة على التصرف والمهم في هذا أن يكون المتعلم نشطا في تعلمه." (2)

**4- مبدأ الإجمالية:** "بمعنى تحليل عناصر الكفاءة انطلاقا من وضعية شاملة (وضعية معقدة، نظرة عامة، مقارنة شاملة) ويسمح هذا المبدأ بالتحقق من قدرة المتعلم على تجميع مكونات الكفاءة التي تتمثل في السياق والمعرفة السلوكية والمعرفة الفعلية والدلالة." (3)

**5- مبدأ الإدماج:** يعرف بأنه نشاط تطبيقي يجري في إطار وضعية تعليمية بتطبيق المكتسبات القبلية للمتعلم و"يسمح الإدماج بممارسة الكفاءة عندما تقرب بأخرى، تتيح للمتعلم التمييز بين مكونات الكفاءة والمحتويات ليدرك الغرض من تعلمه" (4) ومثال ذلك نشاط إدماج في القراءة يتناول تطبيقات مختلفة تتمثل في القراءة والتعبير والكتابة وغيرها.

### المطلب الثالث: خصائص المقاربة بالكفاءات:

تتميز بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات بالخصائص التالية:

أ/ الكفاءة هدف وظيفي بمعنى أنها ليست هدف بحد ذاته وإنما غاية توظيفها في الأداء.

1- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

2- معوش عبد الحميد: درجة معرفة معلمي السنة الخامسة ابتدائي للوضعية الإدماجية وفق منظور التدريس بالمقاربة بالكفاءات وعلاقتها باتجاهاتهم نحوها، جامعة مولود معمري، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علم النفس، مذكرة لشهادة الماستر، 2011-2012، ص 51.

3- المرجع السابق، الصفحة نفسها.

4- شرفي رحيمة وبوساحة نجا: ملتقى التكوين بالكفايات في التربية بيداغوجية المقاربة بالكفاءات في الممارسة التعليمية، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، د س، ص 59.

ب/ "هذه المقاربة تجعل المتعلم محورا أساسيا وتعمل على اشتراكه في تنفيذ عملية التعلم وتقوم على اختيار وضعيات تعليمية تعليمية من الحياة في صيغة مشكلات وحلها باستعمال الأدوات الفكرية وتسخير المهارات والمعارف الضرورية لذلك".<sup>(1)</sup>

ج/ "إن الكفاءة تتطلب توظيف مجموعة من الإمكانيات والموارد المختلفة، مثل المعارف العلمية، والمعارف، والقدرات، والمهارات السلوكية حيث يتم توظيفها وتنظيمها حسب مواقف ووضعيات ومعطيات ومتطلبات التوظيف".<sup>(2)</sup>

د/ "الارتباط بفئة وضعيات، أي وضعيات ذات مجال واحد، إذ لا يمكن فهم كفاءة أو تحديها، إلا من خلال وضعيات توظف فيها هذه الكفاءة".<sup>(3)</sup>

هـ/ "قابلية التقويم: بحيث يمكن قياس الكفاءة من خلال نوعية العمل المنجز من طرف المتعلم ونوعية الناتج الذي توصل إليه".<sup>(4)</sup>

وعليه، تتميز بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات بأنها تهتم بالعمل الفردي والجماعي معا تربط المدرسة بالواقع، تعتمد على وضعيات ذات دلالة بالاعتماد على مبدأ حل المشكلات.

## المطلب الرابع: أنواع الكفاءة:

تصنف الكفاءة إلى أنواع عديدة لعل أهمها ما يلي:

**1-الكفاءة المعرفية:** هي كفاءة يمتلك فيها الفرد معارف لازمة لممارسة عمل ما وهي: "تشير إلى المعلومات والعمليات المعرفية والقدرات العقلية والمهارات الفكرية الضرورية لأداء الفرد في شتى المجالات والأنشطة المتطلبة لهذه المهام، ويتعلق هذا الجانب بالحقائق والعمليات والنظريات والفنيات، ويعتمد مدى كفاءة المعلومات في هذا الجانب إلى إستراتيجية المؤسسة التعليمية في الجانب المعرفي".<sup>(5)</sup>

1- فوزي بن دريدي: الوافي في التدريس بالكفايات، دار الهدى للطباعة والنشر، الجزائر، د ط، 2002، ص 17.

2- المرجع نفسه، ص 18.

3- فريد حاجي: المقاربة بالكفاءات كبيداغوجيا إدماجية، ص 08.

4- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

5- عبد الرحمان عبد السلام جامل: الكفايات التعليمية في القياس والتقويم واكتسابها بالتعليم الذاتي، دار المناهج، عمان، الأردن، ط 2، 2001، ص 14.

**2- الكفاءة الوجدانية:** "وتشير إلى آراء الفرد واتجاهاته وميوله ومعتقداته وسلوكه الوجداني، وتغطي جوانب كثيرة، اتجاهاته نحو المهنة، وتقبله لنفسه، وميوله إلى المادة".<sup>(1)</sup>

**3- الكفاءة الأساسية (القاعدية):** وتسمى أيضا بالكفاءة الجوهرية وهي من الأسس الضرورية التي يجب اعتمادها في بناء تعلمات لاحقة وأن إهمالها لا يحقق التعلم.

**4- الكفاءة المرحلية:** تتحقق هذه الكفاءة عبر مرحلة زمنية قد تستغرق شهرا أو ثلاثيا أو مجال معين ويتم بناءها على الشكل التالي: كفاءة قاعدية 1+ كفاءة قاعدية 2+ كفاءة قاعدية 3= كفاءة مرحلية.

**5- الكفاءة الختامية (النهائية):** وتتكون من مجموعة الكفاءات المرحلية، والتي يمكن بناءها مما ينجز من سنة دراسية أو طور تعليمي.

## المطلب الخامس: أهمية بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات في عملية التعليم.

تتمثل أهمية بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات ومساهمتها في ترقية العملية التعليمية فيما يلي: "بناء التعلم الداخلي وجعل مختلف مكتسبات المتعلمين في وضعية تناسق تدريجي وتوظيف متصل وفي وضعيات ذات دلالي، يجعل هذه المكتسبات تجوز إطار القسم البيداغوجي أو العام الدراسي حيث يبنى داخليا لدى المتعلم نظاما أكثر شمولية وطراء فمن سنة لأخرى ومن طور إلى طور يعاد استغلال المكتسبات المتراكمة تدريجيا وتوضع هذه المكتسبات في خدمة الكفاءات أكثر تعقيدا"<sup>(2)</sup> وتساهم أيضا في تحفيز المتعلمين على العمل. والمقاربة بالكفاءات استبدال المفاهيم أو المحتويات وإنما يكون توظيفها من خلال ما ينجزه المتعلم لتطوير كفاءته مثل: إنجاز بحث أو مشروع.

1- محمد يحي زكريا وآخرون: بناء المناهج وتطويرها على أساس المقاربة الجديدة، المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية وتحسين مستواهم، الحراش، 2008، ص 94.

2- بكي بلمرسلي: المقاربة بالكفاءات، د ط، د ت، ص 20.

وجاءت لتركز على منهجية التكوين مما وجب على المعلم التخلي عند تقديم المعارف الجاهزة للتلميذ، والتوجه إلى بناء كفاءات المتعلمين، وجعل المعارف دوما حية في أذهانهم وجعل المتعلم متلقي إيجابي يتفاعل مع ما يقدم له ويكتسبه.

# الفصل الثاني

أهمية التقويم المستمر في التحصيل  
اللغوي للتلميذ وفق بيداغوجيا  
المقاربة بالكفاءات السنة الرابعة  
متوسط – أنموذجا.

## تمهيد:

في هذا الفصل سنتناول كل من مجتمع وعينة الدراسة مع عرض وتفسير وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة، وبناءً على هذا، تم تقسيم الفصل إلى ثلاثة مباحث:

## المبحث الأول: الطريقة والإجراءات.

يوضح هذا المبحث بعض جوانب الدراسة والمتمثلة في مجتمع الدراسة، وكيفية جمعها والأدوات المستخدمة في الجمع وهذا من خلال مطلبين.

### المطلب الأول: الطريقة.

قسما هذا المطلب إلى عنصرين، الأول يتناول مجتمع وعينة الدراسة أما الثاني فيتناول طريقة جمع المعطيات وتلخيصها.

#### أولاً: مجتمع وعينة الدراسة:

1- مجتمع الدراسة: تألف مجتمع الدراسة من تلاميذ السنة الرابعة متوسط بمدينة ميله، وهذا من خلال الموسم الدراسي 2017-2018.

2- عينة الدراسة: اخترنا عينة من تلاميذ السنة الرابعة متوسط بمدرسة معركة لمنايخ 1958 ومدرسة حمودي علي الموزعون على أربعة أقسام، والبالغ عددهم مئة وعشرة (110) تلميذاً، وهذا من خلال الموسم الدراسي 2017-2018.

#### 3- الاستبيان:

استمارة تتضمن مجموعة من الأسئلة قدمت إلى عشرة أساتذة وهذا من أجل معرفة أهمية التقويم المستمر في التحصيل اللغوي للتلميذ، وكانت فيه أربعة أسئلة مغلقة؛ أي أن الإجابة تكون بنعم أو لا، وستة أسئلة مفتوحة.

#### ثانياً: طريقة جمع وتلخيص المعطيات:

1- طريقة جمع المعطيات: قمنا بجمع معطيات الدراسة بإتباع الخطوات التالية:

## الفصل الثاني: أهمية التقويم المستمر في التحصيل اللغوي للتلميذ وفق بيداغوجيا المقاربة -بالكفاءات السنة الرابعة متوسط -أنموذجا

بدأنا بأول خطوة وهي طلب رخصة بدخول المدارس من إدارة المركز الجامعي، حيث تم إعطاءنا الإذن، وتم أخذه بالحي الإداري بمدينة ميله للمصادقة عليه أين حظي طلبنا بالموافقة بعدها اتصلنا بمديري المؤسستين للتنسيق معهما بخصوص الوقت المناسب لحضور الحصص، وقد تم هذا فعلا حيث حضرنا مع تلاميذ السنة الرابعة متوسط في القسم أثناء سير الحصص، من أجل الوقوف على الجانب التطبيقي للبحث، وقمنا بتدوين كل ما يخدم موضوع البحث الموسوم: "أهمية التقويم المستمر في التحصيل اللغوي للتلميذ وفق بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات".

**2- تلخيص المعطيات المجمعة:** انطلقنا من جمع المعطيات الخاصة بمدى تطبيق التقويم المستمر خلال أنشطة ل حصص مختلفة في اللغة العربية لعدة أساتذة ومن أجل تحقيق أهداف الدراسة، وتم تلخيص المعطيات كما يلي:

كان أول حضورنا في حصة القواعد بعنوان "صيغ المبالغة" وقبل البدء والشروع في الموضوع يستذكر المعلم مع التلميذ درس القواعد السابق ومناقشته مع التلاميذ لينتقل بعدها إلى الدرس المبرمج وتمثلت أولا مرحلة في كتابة أمثلة على السبورة ثم يكتبها التلاميذ على كراريسهم وبعد الانتهاء من ذلك قرأ الأستاذ الأمثلة قراءة نموذجية كانت جهرية ومعبرة أتبعته بقراءات فردية للتلاميذ أكثر من قراءة واحدة مع تصحيح الأخطاء لهم.

ثم وجهت أسئلة للتلاميذ كانت إجاباتهم صالحة للدرس مثلا: المؤمن سباق، المؤمن سابق ما الفرق بين التركيبتين؟

**التلميذ:** الفرق هو أن سابق يمشي ببطء أما سباق فينطلق بسرعة.

وقام الأستاذ بمناقشة الأمثلة مع التلاميذ وذلك بطرح أسئلة لاستنتاج القاعدة:

**الأستاذ:** ما تعريفكم لصيغ المبالغة؟

## الفصل الثاني: أهمية التقويم المستمر في التحصيل اللغوي للتلميذ وفق بيداغوجيا المقاربة -بالكفاءات السنة الرابعة متوسط -أنموذجا

**التلميذ:** هي اسم مشتق من الفعل الثلاثي غالبا، المتصرف القابل للتفاوت.

**الأستاذ:** ما هي أوزان المبالغة؟

**التلميذ:** فعال، فعول، فاعيل، مفعال، فعل....

وبعد كتابة القاعدة يعطي الأستاذ تطبيقات لترسيخ الفهم، وفي الأخير استثمر المكتسبات بتطبيق كلي دار حول القاعدة العامة جرى داخل القسم، وتمت مشاركته مع التلاميذ. بإضافة النقاط لأحسن إجابة مع اهتمام الأستاذ بالإجابات الفردية، ويقوم المعلم بمعاينة التلاميذ الغير منضبطين وذلك بإنقاص نقاط لهم.

وفي ثاني حضور لنا مع أستاذ آخر كانت الحصة نفسها؛ أي حصة قواعد باختلاف الموضوع الذي كان بعنوان "اسم التفضيل" حيث قام الأستاذ بالتمهيد للموضوع وطرح أسئلة على التلاميذ وشكرهم بعد الإجابة مثلا:

**الأستاذ:** ماهي شروط اسم التفضيل؟

**التلميذ:** أن يكون فعل ماضي، ثلاثي، على وزن أفعل، تام...الخ.

**الأستاذ:** أعرب: الصينيون أكثر إنتاجا للأرز.

**التلميذ:** الصينيون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

**أكثر:** خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

**إنتاجا:** تمييز منصوب بتتوين الفتح.

**ل:** حرف جر.

**الأرز:** اسم مجرور ب"ل" وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

## الفصل الثاني: أهمية التقويم المستمر في التحصيل اللغوي للتلميذ وفق بيداغوجيا المقاربة -بالكفاءات السنة الرابعة متوسط -أنموذجا

وبعد كل ما تم ذكره يطلب الأستاذ من التلاميذ إعادة الدرس بطريقة ارتجالية شفوية مع مساعدة منه وذلك عدة مرات لمعرفة مدى استيعابهم للدرس.

ثم يقوم بمراقبة التلاميذ أثناء كتاباتهم للدرس وتوجيه إنذار إلى من لم يحضر الكراس وهذا بخصم علامات من تقويمه المستمر.

بعد حصة القواعد تأتي حصة التعبير الشفوي والتي حضر لها التلاميذ من قبل وهي بعنوان "التنوع الحيوي" يقوم الأستاذ باختيار أحد التلاميذ لعرض تلخيصه وتحضيره للدرس بطريقة شفوية ارتجالية مع متابعة بقية التلاميذ إليه وبعد انتهاءه يطلب الأستاذ منهم طرح أسئلة حول الملخص مثل:

**التلميذ:** كيف ينظر بعض الناس إلى الانقراض؟

**التلميذ المحضر:** ينظر نظرة ناقصة.

**التلميذ:** على من تقع مسؤولية الحفاظ على الحيوانات من الانقراض؟

**التلميذ المحضر:** بواسطة المحميات الطبيعية.

ومواصلة طرح الأسئلة عليه وبعد إجابته على جميع الأسئلة يضع له الأستاذ العلامة الخاصة بالتحضير في تقويمه المستمر هذا ما يحفز بقية التلاميذ على المشاركة وعرض تلخيصهم وتحضيرهم. ثم ينتقل الأستاذ إلى إنجاز بطاقة قراءة حول الملخص.

**الأستاذ:** ما هو عنوان النص؟

**التلميذ:** التنوع الحيوي.

**الأستاذ:** من هو كاتب النص.

**التلميذ:** أحمد.

الأستاذ: ما هو مرجع النص؟

التلميذ: مجلة العرب.

الأستاذ: ما هو أسلوب النص؟

التلميذ: إخباري.

مع التنقيط على الإجابات التي تكون جيدة، وقد قام الأستاذ في آخر الحصة بتصحيح كراريس المادة ووضع علامة في التقويم المستمر.

وآخر حضور لنا كان قبل امتحانات السداسي الثاني بيومين حيث كان الأساتذة يقدمون تمارين للتلاميذ من أجل معرفة مدى فهمهم للدروس والتحضير للامتحان والتنقيط عليها مثلاً:

الأستاذ: ما موقع الجمل التي بين قوسين من الإعراب؟: بلغني أنك (نجحت في الامتحان)

التلميذ: جملة فعلية في محل رفع خبر أن.

- يستحسن أن تعتني بهندامك.

التلميذ: جملة فعلية في محل رفع نائب فاعل.

مع إكمال بقية الأمثلة بمشاركة التلاميذ ليتم نقلها على الكراريس، كما أن الأستاذ يهتم بسلوكهم داخل القسم وتوجيه إنذار لأحد التلاميذ بخضم نقطة عندما أساء تصرفه ويضيف نقاط للتلاميذ الذين حصلوا على نتائج جيدة.

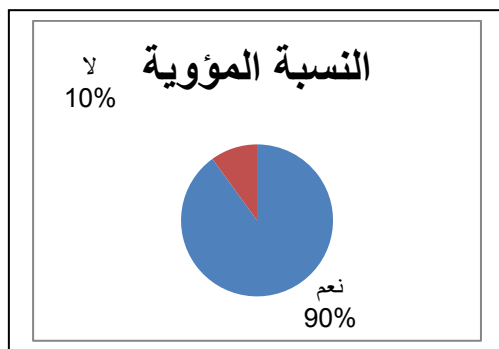
## المبحث الثاني: تحليل الاستبيان المقدم للأساتذة:

أجرينا هذه الدراسة في متوسطتي معركة لمنايخ وحمودي علي من الولاية نفسها، وهذا الاستبيان قدم للأساتذة.

### 1- عرض نتائج الاستبيان: كانت الإجابة عن الأسئلة الموجودة في الاستبيان كما يلي:

السؤال الأول: هل تطبق التقويم المستمر مع التلاميذ طوال السنة الدراسية؟ مع التعليل.

كانت الإجابة على هذا السؤال كما يلي:



| تطبيق التقويم المستمر | نعم  | لا  |
|-----------------------|------|-----|
| عدد الإجابات 10       | 9    | 1   |
| النسبة المئوية        | 90%  | 10% |
| الدرجة المئوية        | 324° | 36° |

أجاب تسعة من الأساتذة؛ أي ما يعادل 90% بأنهم يطبقون التقويم المستمر مع التلاميذ طوال السنة الدراسية، فيما أجاب واحد منهم؛ أي ما يعادل 10% بعدم تطبيقه للتقويم مع التلاميذ.

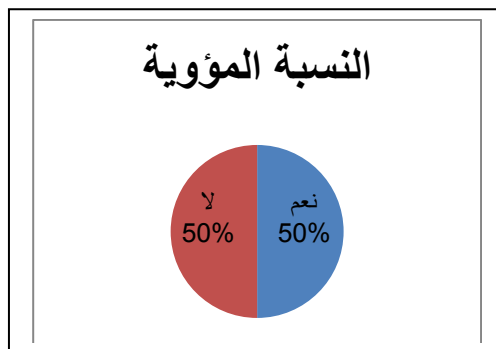
حيث كان تعليل الأساتذة الذين أجابوا بنعم أن: التقويم المستمر يدفع التلاميذ إلى الاجتهاد والبحث الدائم عن تنويع المعلومات، ويجعل التلاميذ دوما في مراجعة عامة للدروس، ويحفزهم على الجهد والوقوف على النقائص من أجل تداركها وكذا تثبيت المكتسبات اللغوية وترسيخها والانضباط داخل القسم.

الفصل الثاني: أهمية التقويم المستمر في التحصيل اللغوي للتلميذ وفق بيداغوجيا المقاربة  
- بالكفاءات السنة الرابعة متوسط - أنموذجا

- لضمان الانتباه المستمر والدائم للدروس طوال العام الدراسي، أما الذي أجاب ب لا فكان تعليقه بأن: مستوى التلاميذ ضعيف وعددهم كبير فعند تطبيق التقويم المستمر يوميا يكرس المعلم وقته كله في التقويم ولا يكمل باقي الدرس.

**السؤال الثاني:** هل تراقب كراريس التلاميذ في كل حصة؟

الإجابة عن هذا السؤال كانت:



| مراقبة الكراريس | نعم  | لا   |
|-----------------|------|------|
| عدد الإجابات 10 | 5    | 5    |
| النسبة المئوية  | %50  | %50  |
| الدرجة المئوية  | °180 | °180 |

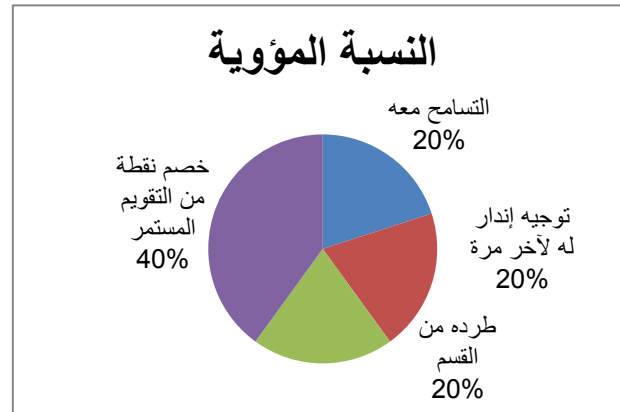
أجاب خمسة أساتذة؛ أي ما يعادل 50% بأنهم يراقبون كراريس لتلاميذ في كل حصة، في حين أجاب خمسة أساتذة ما يعادل 50% بلا.

**السؤال الثالث:** كيف تتعامل مع التلميذ الذي لم يحضر الكراس؟

كانت الإجابة كما يلي:

| التعامل مع التلميذ الذي لم يحضر الكراس | التسامح معه | توجيه إنذار له لآخر مرة | طرده من القسم | خصم نقطة من التقويم المستمر |
|----------------------------------------|-------------|-------------------------|---------------|-----------------------------|
| عدد الإجابات                           | 2           | 2                       | 2             | 4                           |
| النسبة المئوية                         | %20         | %20                     | 20%           | %40                         |
| الدرجة المئوية                         | °72         | °72                     | °72           | °144                        |

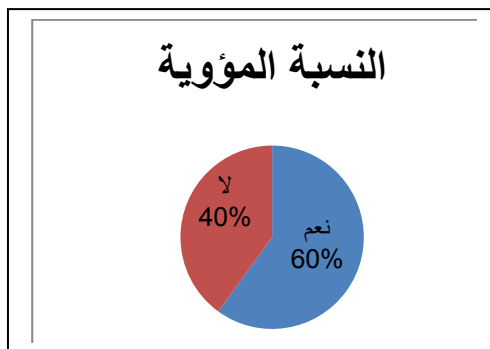
الفصل الثاني: أهمية التقويم المستمر في التحصيل اللغوي للتلميذ وفق بيداغوجيا المقاربة  
-بالكفاءات السنة الرابعة متوسط -أنموذجا



نلاحظ أن أستاذين؛ أي ما يعادل 20% يتسامحون مع من لم يحضر الكراس واثنين آخرين؛ أي ما يعادل 20% يوجهون إنذار له لآخر مرة واثنين يطردونه من القسم مباشرة أي ما يعادل 20% في حين أربعة أساتذة؛ أي ما يعادل 40% فنلاحظ أنهم مهتمون بالتقويم المستمر لدرجة أنهم يخصمون نقطة له من تقويمه.

**السؤال الرابع:** بالنسبة لمشاركة التلميذ في القسم هل تأخذ بعين الاعتبار تفاعله معك في تقويمه المستمر؟ في حالة الإجابة بنعم كيف يكون ذلك؟

الإجابة عن السؤال كانت:



| الأخذ بعين الاعتبار مشاركة التلاميذ داخل القسم | نعم  | لا   |
|------------------------------------------------|------|------|
| عدد الإجابات 10                                | 6    | 4    |
| النسبة المئوية                                 | 60%  | 40%  |
| الدرجة المئوية                                 | °216 | °144 |

نلاحظ أن ستة الأساتذة؛ أي ما يعادل 60% يأخذون بعين الاعتبار مشاركة التلاميذ في القسم في حين أجاب أربعة أساتذة وما يعادل 40% بأنهم لا يأخذون بعين الاعتبار مشاركتهم.

## الفصل الثاني: أهمية التقويم المستمر في التحصيل اللغوي للتلميذ وفق بيداغوجيا المقاربة

### ـ بالكفاءات السنة الرابعة متوسط ـ أنموذجا

وكان تحليل الأساتذة الذين أجابوا بنعم بأن ذلك يساعد المتعلم على إبداء رأيه وتحفيزه بعبارات التشجيع.

ـ من خلال هذه المشاركة يدرك الأستاذ مدى استيعاب المتعلمين للدرس.

ـ يكون للمشاركة في القسم علامة خاصة إلى جانب أعمال أخرى.

ـ أمحه نقطة جيدة في التقويم.

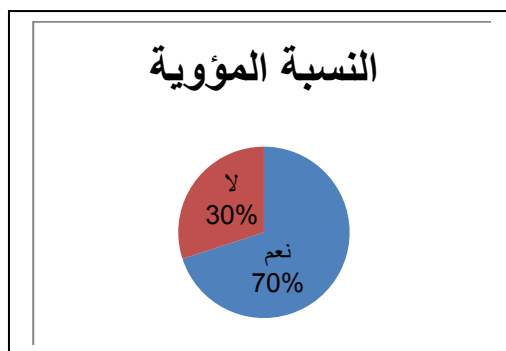
ـ يكون ذلك بالتشجيع المعنوي بعبارات الشكر وبإضافة علامات.

ـ أخذ بعين الاعتبار تفاعله مع الأستاذ وذلك بالمكافأة المتمثلة في النقاط.

ـ أشجع التلميذ دائما وذلك بالقضاء على الخجل ومساعدته على إبداء رأيه بشجاعة أدبية في حالتي الصحة أو الخطأ.

**السؤال الخامس:** هل تنقط وتهتم بسلوك التلاميذ وأخلاقهم داخل القسم في رصد علاماتهم أثناء التقويم المستمر؟ وضح ذلك؟

كانت الإجابة عن هذا السؤال كما يلي:



| التنقيط على سلوك التلاميذ وأخلاقهم | نعم  | لا   |
|------------------------------------|------|------|
| عدد الإجابات 10                    | 7    | 3    |
| النسبة المئوية                     | 70%  | 30%  |
| الدرجة المئوية                     | 252° | 108° |

## الفصل الثاني: أهمية التقويم المستمر في التحصيل اللغوي للتلميذ وفق بيداغوجيا المقاربة

### ـ بالكفاءات السنة الرابعة متوسط ـ أنموذجا

أجاب سبعة من الأساتذة؛ أي ما يعادل 70% بأنهم ينقطن سلوك التلاميذ وأخلاقهم داخل القسم، فيما أجاب ثلاثة منهم؛ أي ما يعادل 30% بلا.

وكان تعليل الأساتذة الذين أجابوا بنعم أن: للسلوك دور هام في تقويم وتقييم التلميذ، حيث يؤدي هذا السلوك الدور الكبير في هدوء التلاميذ داخل القسم وبالتالي تكون نسبة المتابعة والفهم كبيرة.

- لأن التقويم المستمر يعكس عمل التلميذ ونشاطه وواجباته.
- عندما يكون سلوك التلاميذ جيد في القسم أقوم بإضافة نقطة أو نصف نقطة لهم.
- لأن هذا يخلق أجواء مساعدة على التعلم عندما يرى التلميذ نفسه أنه تحت المجهر.
- يجعلهم يضبطون سلوكهم داخل القسم، والخلق له دور كبير في قدرات التلاميذ.
- ذلك بإضافة نقطة أو نصف نقطة لهم وتشعر من خلال هذا المتعلم أن الأخلاق سلوك فكري إسلامي يجب مراعاته.

**السؤال السادس:** إلى أي مدى ترى أن التقويم المستمر يمكن أن يؤدي دورا فعالا في التحصيل اللغوي للتلاميذ؟

وكانت إجابة هذا السؤال واضحة نجمها في النقاط التالية:

- يكسب الجرأة لدى التلميذ ومن ثم يحفزه على المشاركة الفعلية في القسم.
- يجعل للتلميذ قدرات على المثابرة والمساهمة إلى جانب الأستاذ.
- بما أن التلميذ في مراقبة مستمرة دوما، ويقوم على كل مجهود فهذا يجعله على إطلاع واسع بلغته خاصة المجال اللغوي والبلاغي مما يكسبه فصاحة وبلاغة فيها.

**السؤال السابع:** كيف يكون رد فعل التلاميذ مثلا عند إضافة ومنحهم نقطة إضافية؟ هل يحفزهم ذلك على بذل المزيد من الجهد؟

كانت الإجابة:

- يكون رد فعلهم الشعور بالسعادة وهذا يدفعهم إلى بذل المزيد من المجهودات والاجتهاد والمواظبة.

- بطبيعة الحال يحفزهم ويشجعهم بزيادة نقطة إضافية ويجعلهم ينتبهون أكثر.

- التحفيز له دور كبير في بذل المزيد من الجهد، سواء كان هذا التحفيز بإضافة نقطة إضافية أم يكون بطريقة الكلام أيضا فهو دعم معنوي للتلميذ.

- يحفزهم على بذل المزيد من الجهد ويشجعهم على تحضير الدروس في المنزل.

- يبعث فيهم روح التنافس والظهور.

**السؤال الثامن:** هل يحظى التقويم المستمر بمتابعتك المستمرة، أم أنك تسعى فقط لتقديم علامات التلاميذ للإدارة فقط؟

كانت الإجابة عن هذا السؤال كما يلي:

- أقوم بالتقويم في القسم مع التلاميذ وأمنح العلامات للإدارة فقط.

- لم أسعى لتقديم العلامات للإدارة فقط، بل يحظى التقويم بالمتابعة المستمرة حتى يعطي التلاميذ دفعا جديدا ويجعلهم دوما في الاستعداد والاستمرارية في العمل.

- التقويم المستمر لا بد من أن يحظى بمتابعة مستمرة من قبل الأستاذ خاصة في السنة الرابعة لأنهم مقبلون على اختبار شهادة التعليم المتوسط فلذلك هدفهم الرئيس هو النقطة وثانيا التقويم يجعل الأستاذ يقدم درسه في أحسن الظروف.

## الفصل الثاني: أهمية التقويم المستمر في التحصيل اللغوي للتلميذ وفق بيداغوجيا المقاربة - بالكفاءات السنة الرابعة متوسط - أنموذجا.

**السؤال التاسع:** إلى أي مدى تؤثر بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات في التقويم المستمر لمكتسبات التلاميذ اللغوية؟

إجابته كانت:

- بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات لها أهمية كبيرة وهي من أحسن البيداغوجيات لأنها تترك التلميذ يبحث ويعتمد على نفسه ويطور مكتسباته القبلية ويأتي بمعارف جديدة.
- التعليم بتطبيق المقاربة بالكفاءات في التقويم المستمر يكسب التلميذ علما مفيدا يطبق ويوظف ويستطيع الإنتاج ويجعله فردا قادرا على العمل في الميدان.
- بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات جعلت التلاميذ يساهمون حتى في تقديم الدرس واكتساب مكتسبات لغوية أفضل بكثير من الطريقة القديمة.

**السؤال العاشر:** معلومات عامة ترونها ضرورية؟

وكانت الإجابة عليه كما يلي:

- أشجع على التقويم الشفهي، في كل حصة لأنه يفرض على التلاميذ المثابرة والاجتهاد وفهم الدروس في حين الاختبارات الكتابية تشجع التلاميذ على الاعتماد على الغير.
- التقويم المستمر لا بد منه لأنه يميز التلاميذ عن بعضهم البعض.
- التقويم المستمر ضرورة ملحة في ميدان العمل التعليمي.
- المراقبة المستمرة للتلاميذ من خلال مراجعة الدروس لهم أحيانا.
- لا بد أن يشمل التقويم المستمر الأولياء عن طريق إشعارهم بمدى مواظبة أولادهم.

## المبحث الثالث: تفسير نتائج المعطيات المجمعة ونتائج الاستبيان.

### 1- المطلب الأول: تفسير نتائج المعطيات المجمعة:

لقد توصلنا من خلال ما سبق إلى مجموعة من النتائج والتي سنقوم بتحليلها وتفسيرها فيما يلي:

أ- **حصة القواعد الأولى:** نلاحظ من خلال نشاط القواعد الأول "صيع المبالغة" أنه تضمن بعض جوانب التقويم المستمر الذي لم يحظ بالاهتمام من قبل الأستاذ، نجده يهتم فقط بسلوك التلاميذ داخل القسم فيقوم **بإنقاص** النقاط من تقويمه المستمر **وزيادة** نقاط للإجابات الصحيحة وهذا ما يحفز التلاميذ على المشاركة أكثر معه.

ب- **حصة القواعد الثانية:** والتي كانت بعنوان "اسم التفضيل" فانعدم فيها التقويم المستمر مع التلاميذ وكان إلا في مراقبة الكراريس وتوجيه إنذارات من قبل الأستاذ للتلاميذ وهذا بخصم علامة من تقويمهم المستمر.

ج- **الحصة الثالثة:** والتي هي التعبير الشفوي وهي عكس الحصص السابقة إذ طبقت فيها جميع أشكال التقويم المستمر من تحضير للدروس ومشاركة داخل القسم، حيث ينقط الأستاذ على تحضير التلاميذ للدروس **بزيادة** النقاط وأثناء عرضهم للتحضير يقوم الأستاذ بعد ذلك ووضع النقطة النهائية والتي تخص تحضير الدروس.

د- **أما في الحصة الأخيرة :** والتي كانت عبارة عن تمارين مختارة مقدمة للتلاميذ وفيها يتم معرفة قدرة التلاميذ وفهمهم للدروس السابقة مع **خصم** نقطة من التقويم المستمر للتلاميذ وذلك عند سوء التصرف داخل القسم **وزيادة** النقاط على الإجابات الصحيحة وهذا من أجل مساعدة التلاميذ على تحصيل نتائج جيدة خلال العام الدراسي.

وعليه؛ يمكن القول بأن التقويم المستمر لا يطبق في جميع الحصص بل البعض منها لأنه لا يحظى بالاهتمام من قبل الأستاذ فمعظم الأساتذة يضعون نقطة التقويم مباشرة في بطاقة صب النقاط دون التتقيط بجميع أشكاله؛ أي فيما يخص المشاركة، الكراس، التحضير والسلوك.

### المطلب الثاني: تفسير نتائج الاستبيان:

يلاحظ من خلال الإجابات السابقة عن الاستبيان أن أهمية التقويم المستمر وفق بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات للسنة الرابعة متوسط قد حققت بشكل غير كامل فمن خلال دراسة الاستبيان توصلنا إلى مجموعة النتائج أهمها:

- للتقويم المستمر دور فعال في تحفيز التلاميذ على الاجتهاد والبحث الدائم من أجل توسيع دائرة المعارف وتنوع المعلومات، والتقويم المستمر للتلميذ داخل القسم يكسبه لغة ويحسن مستواه خاصة في التعبير بنوعيه الشفهي والكتابي، لأن دروس التلاميذ عبارة عن نصوص سواء في فهم المنطوق وإعادة صياغة النص أم إنتاج المكتوب.

- التقويم المستمر يبعث في التلميذ روح التنافس والبروز.

- كما أنه يزود التلاميذ بالتغذية الراجعة مما يقوي الدافعية على التعلم.

- من خلال التقويم المستمر يمكن معرفة نقاط القوة ونقاط الضعف لدى التلاميذ وبالتالي معالجتها ومواجهتها و"هو التقويم الذي يوافق عملية التدريس من بدايتها إلى نهايتها، ويتخلل ألوان النشاط المختلفة فيها بهدف تحديد درجة تقدم الطلبة نحو الأهداف التدريسية المنشودة، بغية تصحيح مسار عملية التدريس وتحسينها من خلال الاختيارات التي يجريها المدرس أثناء التدريس أو الاختبارات القصيرة والتمارين التي يقدمها أثناء التدريس<sup>(1)</sup>

1- زيدان سليمان العدوان ومحمد فؤاد الحوامدة: تصميم الدرس بين النظرية والتطبيق، ص 194-195.

ومن هنا، فإنّ المعلم يُكَوِّنُ ويبني معارف جديدة للمتعلمين ويعمد إلى ترسيخ تلك  
المعارف التي يقدمها لهم مما يقوي الدافعية للتعلم وبذل المزيد من المجهودات من أجل ذلك.

الخاتمة

## خاتمة :

تناول هذا البحث موضوعا في غاية الأهمية حاولنا من خلاله الكشف عن أهمية التقويم المستمر في التحصيل اللغوي للتلميذ وفق بيداغوجيا المقارنة بالكفاءات للسنة الرابعة متوسط أنموذجا، خاصة وأن المقارنة بالكفاءات تسعى إلى تثقيف المتعلم وإعداده لمواجهة المشكلات والعراقيل التي تقف في طريقه، وقد تبين لنا من خلال الجانب التطبيقي ما يلي:

- إن التعليم بتطبيق المقارنة بالكفاءات في التقويم المستمر يكسب المتعلم آلية في تحصيل المعارف والمكتسبات وبنائها.

- إن معلمي السنة الرابعة متوسط لا يطبقون التقويم المستمر بشكل يومي وهذا بسبب اكتظاظ الأقسام.

- ضعف تكوين الأساتذة في مجال التقويم التربوي وخاصة التقويم المستمر.

- عدم التكوين الكافي للأساتذة في تطبيق آليات المقارنة بالكفاءات.

التقويم المستمر عنصر مهم وأساسي لتكوين المتعلم لأنه يكشف عن مواطن الضعف وأسبابها ووضع الحلول لها ويقوم أيضا بتحفيز المتعلم على بذل مزيد من المجهودات من أجل التعلم.

ويبقى التدريس مهنة صعبة تحتاج إلى الكثير من الجهد في تحقيق عملية تعليمية ناجحة فهو فن له أصوله وقواعده يجب مراعاتها لضمان نجاحه.

في الأخير ومهما يكن فإننا نحمد الله حمدا كثيرا على إتمام هذا البحث البسيط، والذي حاولنا من خلاله إزالة بعض الصعوبات والغموض حول هذا الموضوع.

# المصادر والمراجع

ملحق

القرآن الكريم برواية حفص.

الكتب:

1. ابن منظور: لسان العرب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 2003، ج12.
2. عبد الحميد عيساني: مقاييس بناء المحتوى اللغوي، ط1، مطبعة مزوار الوادي الجزائر، 2010.
3. عبد الحميد هبة محمد: معجم مصطلحات التربية وعلم النفس، دار البداية، عمان ط1، 2008.
4. عبد الرحمن عبد السلام جامل: الكفايات التعليمية في القياس والتقويم واكتسابها بالتعليم الذاتي، دار المناهج، عمان، الأردن، ط2، 2001.
5. عبد المجيد عيساني: نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة، دار الكتاب الحديث ط1، 2011.
6. فوزي بن دريدي: الوافي في التدريس بالكفايات، دار الهدى للطباعة والنشر الجزائر، د ط، 2002.
7. 15- الفيروز أبادي: القاموس المحيط، الهيئة المصرية العامة للكتاب، المجلد 4 1980.
8. مجد الدين بن محمد بن يعقوب الفيروز أبادي: القاموس المحيط، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط1، 2014.
9. أنطوان صياح: تقويم تعلم اللغة العربية، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، د ط 2009.
10. بكي بلمرسلي: المقاربة بالكفاءات، د ط، د ت.
11. خير الدين هني: مقاربة التدريس بالكفاءات، مطبعة ع/ بن، الجزائر، ط1، 2005.
12. رابح بومعزة: تسيير تعليمية النحو: (رؤية في أساليب تطوير العملية التعليمية من منظور النظرية اللغوية)، عالم الكتب، القاهرة، ط1، 2009.

13. راتب قاسم عاشور ومحمد فؤاد الحوامدة: أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2011.
14. زيدان سليمان العدوان وفؤاد الحوامدة: تصميم الدرس بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2011.
15. صلاح عبد الحميد مصطفى: المناهج الدراسية عناصرها وأسسها وتطبيقاتها، دار المريخ، ط1، الرياض، 2000.
16. عزيز عبد السلام: مفاهيم تربوية بمنظور سيكولوجي حديث، دار ريحانة للنشر والتوزيع، الشام، 2003.

#### المجلات:

1. الأخضر عواريب وإسماعيل الأعور: مجلة العلوم الإنسانية، عدد خاص: ملتقى التكوين بالكفايات في التربية، التقويم في أطار المقاربة بالكفاءات.

#### المذكرات:

1. معوش عبد الحميد: درجة معرفة معلمي السنة الخامسة ابتدائي للوضعية الإدماجية وفق منظور التدريس بالمقاربة بالكفاءات وعلاقتها باتجاهاتهم نحوها، جامعة مولود معمري كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علم النفس مذكرة شهادة الماستر 2011-2012.
2. تركي بن سحيم بن عبد العزيز السحيم: واقع التقويم لتلاميذ الصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية في مقررات العلوم الشرعية من وجهة نظر معلميها ومشرفيها جامعة الملك سعود قسم المناهج وطرق التدريس، تخصص طرق تدريس العلوم الشرعية، 2009-2010.
3. شرقي رحيمة وبوساحة نجا: ملتقى التكوين بالكفايات في التربية بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات في الممارسة التعليمية، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، د س.

4. عبد الحميد كحيحة: تدريس قواعد اللغة العربية بالمقاربة النصية في المرحلة الثانوية جامعة قاصدي مرباح ورقلة، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة والأدب العربي، 2010-2011.
5. وداد لعريوي: تعليمية البلاغة وفق المقاربة بالكفاءات السنة الثالثة ثانوي شعبة الآداب أنموذجا، المركز الجامعي ميله، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة وأدب عربي، 2012-2013.

#### الوثائق والمنشورات التربوية:

1. الحسن بوجلابن: التقويم التربوي، المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين، مراكش 2012-2013.
2. محمد يحي زكريا وآخرون: بناء المناهج وتطويرها على أساس المقاربة الجديدة، المعهد الوطني للتكوين مستخدمى التربية وتحسين مستواهم، الحراش، 2008.
3. وزارة التربية الوطنية: الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية الإسلامية أولى متوسط 2013.
4. وزارة التربية الوطنية، الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الثالثة للتعليم العام والتكنولوجي الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، د ت.

#### المواقع الالكترونية:

1. محمد مخيوت الجزائري: فن التقويم التربوي في المدرسة الجزائرية ص 4:11  
[www.elbassair.cour](http://www.elbassair.cour)
2. المدرسة الابتدائية الجزائرية: التقويم المستمر: أسلوب محدد بتاريخ 8-2-2018 من موقع [https //www.com/Mdrstnwar M nnwad/ posts 391 989](https://www.com/Mdrstnwar_M_nnwad/posts_391_989)  
4276294380.
3. منتديات بوابة النشرىس: أهمية التقويم المستمر فى التعليم الابتدائى بتاريخ 08-02-2018 من موقع: [https // www.OUORSEHIS.com/UB/sh](https://www.OUORSEHIS.com/UB/sh) OUEAD

الملاحق

## الاستبيان :

### I. معلومات عامة :

- 1- الجنس: ذكر ☐ أنثى ☐
- 2- الشهادات المتحصل عليها: .....
- 3- الخبرة المكتسبة في الميدان: .....

### II. أسئلة ترتبط بالأستاذ :

- 1- هل تطبق التقويم المستمر مع التلاميذ طوال السنة الدراسية :

نعم ☐ لا ☐ لماذا؟ علل؟

.....  
.....

- 2- هل ترقب كراريس التلاميذ في كل حصة؟

- 3- كيف تتعامل مع التلميذ الذي لم يحضر الكراس.

أ/ التسامح معه ☐

ب/ توجيهه له إنذار لأخر مرة. ☐

ج/ طرده من القسم . ☐

د/ خصم نقطة من التقويم المستمر. ☐

4- بالنسبة لمشاركة التلميذ في القسم هل تأخذ بعين الاعتبار تفاعله معك في تقويمه المستمر؟ في حالة الإجابة بنعم كيف يكون ذلك .

.....

.....

5- هل تنقط وتهتم بسلوك وأخلاقهم التلاميذ داخل القسم في رصد علاماتهم أثناء التقويم المستمر؟

نعم ☐ لا ☐ لماذا ؟ وضح ؟

.....

.....

6- إلى أي مدى ترى أن التقويم المستمر يمكن أن يؤدي دورا فعالا في التحصيل اللغوي للتلاميذ؟

.....

.....

.....

7- كيف يكون رد فعل التلاميذ مثلا عند إضافة ومنحهم نقطة إضافية؟ هل يحفزهم ذلك على بدل المزيد من الجهد؟

.....

.....

.....

8- هل يحظى التقويم المستمر بمتابعتك المستمرة، أم أنك تسعى فقط لتقديم علامات التلاميذ للإدارة فقط؟

..... -

.....

.....

9- إلى أي مدى تؤثر بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات في التقويم المستمر لمكتسبات التلاميذ اللغوية ؟

..... -

.....

.....

10- معلومات عامة ترونها ضرورية .

..... -

.....

.....

متوسطة حمودي علي بطاقة صب النقاط للفصل الأول السنة الدراسية: 2017 - 2018

القسم : 3.م.4

باينان

| رقم. التسجيل | اللقب و الاسم              | التقييم | الفرض | الفرض | الاجمالي |
|--------------|----------------------------|---------|-------|-------|----------|
| 55           | الديب أحلام بنت عبد الحميد | 16      | 13    | 12    | 15,5     |
| 56           | بريانش أمير                | 12      | 11,5  | 13    | 13       |
| 57           | بلحري أيوب                 | 12      | 12    | 15    | 14,5     |
| 58           | بلدي حاتم                  | 12      | 9,5   | 13,5  | 14,5     |
| 59           | بلعدي صلاح الدين           | 11      | 11    | 9,5   | 12       |
| 60           | بوالشلاغم خديجة            | 14      | 10,5  | 13    | 12,5     |
| 61           | بوالصبيود محمد الأمين      | 13      | 11,5  | 10,5  | 11       |
| 62           | بوالهثة سيف الدين          | 13      | 11    | 11,5  | 11,5     |
| 63           | بوتارية شيماء              | 19      | 18    | 16,5  | 18,5     |
| 64           | بوحلاسة صلاح               | 13      | 07    | 12,5  | 12,5     |
| 65           | بوحناش آسيا                | 14      | 06    | 9,5   | 7,5      |
| 66           | بوشيرة فائق                | 12      | 11,5  | 12    | 12,5     |
| 67           | روالة أسماء                | 13      | 9,5   | 11,5  | 13       |
| 68           | رعمار أيوب                 | 12      | 12,5  | 11,5  | 11,5     |
| 69           | رعمار أماني                | 12      | 7,5   | 10,5  | 11       |
| 70           | رعمار مارون                | 10      | 8,5   | 09    | 11       |
| 71           | شباح شيماء                 | 12      | 10,5  | 11    | 11       |
| 72           | فانجة كلزة                 | 14      | 11    | 15    | 15       |
| 73           | قوانرة محسن                | 11      | 10    | 11    | 10,5     |
| 74           | لعور عبد اللطيف            | 15      | 13    | 15    | 16       |
| 75           | لعور مروة                  | 16      | 14,5  | 15,5  | 16,5     |
| 76           | ملويسي زين الدين           | 13      | 9,5   | 11,5  | 10,5     |
| 77           | مرحوم يعقوب                | 11      | 9,5   | 11,5  | 12       |
| 78           | مريتي إيناس                | 14      | 16    | 15,5  | 16,5     |
| 79           | مريتي مروة                 | 14      | 13    | 13    | 12,5     |
| 80           | وارت ندى                   | 11      | 11    | 11    | 11       |
|              | متوسط القسم                |         |       |       |          |

| الرقم | الاسم | الجنس | السن | الوزن | الارتفاع | الدرجة | الوقت |
|-------|-------|-------|------|-------|----------|--------|-------|
| 1     | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 2     | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 3     | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 4     | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 5     | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 6     | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 7     | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 8     | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 9     | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 10    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 11    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 12    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 13    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 14    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 15    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 16    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 17    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 18    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 19    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 20    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 21    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 22    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 23    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 24    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 25    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 26    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 27    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 28    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 29    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 30    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 31    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 32    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 33    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 34    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 35    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 36    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 37    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 38    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 39    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 40    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 41    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 42    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 43    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 44    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 45    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 46    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |
| 47    | 12    | 12    | 12   | 12    | 12       | 12     | 12    |

{ 54 }

| N° | الاسم و اللقب   | عدد التلاميذ | عدد المعايين | عدد الذكور | عدد الإناث | مهنة الأب | تاريخ الإزدياد | المعدل العام | وملاحظة السنة الماضية | توقيع |
|----|-----------------|--------------|--------------|------------|------------|-----------|----------------|--------------|-----------------------|-------|
|    |                 |              |              |            |            |           |                |              |                       |       |
| 1  | فهد بن محمد     | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 2  | السفاح بن محمد  | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 3  | المعمر بن محمد  | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 4  | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 5  | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 6  | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 7  | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 8  | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 9  | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 10 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 11 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 12 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 13 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 14 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 15 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 16 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 17 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 18 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 19 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 20 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 21 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 22 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 23 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 24 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 25 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 26 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 27 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 28 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 29 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 30 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 31 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 32 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 33 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 34 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 35 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 36 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 37 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 38 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 39 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 40 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 41 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 42 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 43 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 44 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 45 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 46 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |
| 47 | بن محمد بن محمد | 4            | 3            | 2          | 1          |           |                |              |                       |       |

# الفهرس

| الرقم                                                                      | العنوان                                | الصفحة |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------|
| /                                                                          | البسمة                                 | /      |
| /                                                                          | الدعاء                                 | /      |
| /                                                                          | الشكر والعرفان                         | /      |
| /                                                                          | الإهداء                                | /      |
|                                                                            | المقدمة                                | أ+ب+ج  |
| <b>الفصل الأول: أهمية التقويم المستمر وفق بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات</b> |                                        |        |
| /                                                                          | تمهيد.                                 | 5      |
| <b>المبحث الأول</b>                                                        | التقويم وأنواعه.                       | 6      |
| المطلب الأول                                                               | مفهوم التقويم لغة واصطلاحا.            | 7-6    |
| المطلب الثاني                                                              | أسس ومعايير التقويم.                   | 8      |
| المطلب الثالث                                                              | أهداف التقويم.                         | 9-8    |
| المطلب الرابع                                                              | أنواع التقويم.                         | 11-10  |
| المطلب الخامس                                                              | أهمية التقويم.                         | 12     |
| <b>المبحث الثاني</b>                                                       | التقويم المستمر وأهميته.               | 13     |
| المطلب الأول                                                               | مفهوم التقويم المستمر.                 | 13     |
| المطلب الثاني                                                              | أسس التقويم المستمر.                   | 14     |
| المطلب الثالث                                                              | أهداف التقويم المستمر.                 | 15     |
| المطلب الرابع                                                              | خصائص التقويم المستمر.                 | 16     |
| المطلب الخامس                                                              | أهمية التقويم المستمر.                 | 17-16  |
| /                                                                          | تمهيد.                                 | 18     |
| <b>المبحث الثالث</b>                                                       | بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات ومبادئها. | 19     |
| المطلب الأول                                                               | مفهوم بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات.    | 21-19  |
| المطلب الثاني                                                              | مبادئ المقاربة بالكفاءات.              | 22-21  |
| المطلب الثالث                                                              | خصائص المقاربة بالكفاءات.              | 23-22  |

|                                                                                                                                       |                                                     |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------|
| 24-23                                                                                                                                 | أنواع الكفاءة.                                      | المطلب الرابع |
| 25-24                                                                                                                                 | أهمية بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات في عملية التعلم. | المطلب الخامس |
| <b>الفصل الثاني : أهمية التقويم المستمر في التحصيل اللغوي للتلميذ وفق بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات السنة الرابعة متوسط -أنموذجا-.</b> |                                                     |               |
| 27                                                                                                                                    | تمهيد.                                              | /             |
| 32-28                                                                                                                                 | الطريقة والإجراءات.                                 | المبحث الأول  |
| 39-33                                                                                                                                 | تحليل الاستبيان المقدم للأساتذة.                    | المبحث الثاني |
| 42-40                                                                                                                                 | تغيير نتائج المعطيات المجمعة ونتائج الاستبيان.      | المبحث الثالث |
| 44                                                                                                                                    | الخاتمة                                             | /             |
| 48-46                                                                                                                                 | قائمة المصادر والمراجع                              | /             |
| 55-50                                                                                                                                 | الملاحق                                             | /             |
| /                                                                                                                                     | فهرس الموضوعات                                      | /             |