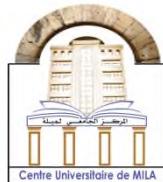


Ô Ô Ô Ô Ô
République Algérienne Démocratique et Populaire
Ô Ô Ô Ô Ô
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف - ميلة

..... المرجع:

معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

مذكرة معدة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة الماستر

التخصص: أدب عربي حديث ومعاصر

الشعبة: دراسات أدبية

إشراف الأستاذة:

- نسيمة كريبع

إعداد الطالبتين:

- سهام حداد *

- فاطمة شلي *

السنة الجامعية: 2016/2017م



oooooooo

U

U

U

:O

? ()

O

O

U

U

U

U

U

oooooooo

U

" O " U " U

()

" O " U

()

U

U " U

\emptyset $\cdot \emptyset$

• • • •

.1
() .2
· · · .3
· · · .4
· · · .5
· · · .6
· · · .7

٦

٦

٦

٦

٦

٦

٤

١

.1.1

٥

٢

٦

٧

٨

٩

١٠

٣

.20 () j() j4

2006 j()

٢

.137 j136

.137

٣

1

)

2 "U

(

.2.1

U

-1

U

U

-2

U

3

U

()

U U

U

136

1

3 1988

2

.89

.139

3

·Ù

·Ù

Ù · Ù

1.

८

二

· १

- 1

二

-2

·Ù

Ù

- 3

• ८

- 4

1

-5

١

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١

١٠

٢

١١

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1934 10-1400

U

³ See also the discussion of the relationship between the two concepts in the section on "The Concept of Social Capital."

Intertextuality

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1913. 10-1250

U

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1913. 10-1250

10. The following table shows the number of hours worked by each employee.

1.

14 1

100

2"

• 22

5))

5
5

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1913, 1250 COPIES.

30 .

.633 i632 2005 i8

18

102 | 101 | 1979 ()

51 | Page | 2015-16 | www.indiastat.com

Ü texte

Intextuality

Ü

Ü

1

Ü

Ü

Ü

2

Ü

Ø Intertexte Ø

Intertextualité

)

)

(

(

)

(ع

1

ع

ع 2

ع

3

ع

ع

textualité Inter Intertextualité

4

ع

ع

ع ع

Roland Barths

.51

1

10

2

.34 (.) i (.)

.78 1991 | 1

3

ع

4

.20 2007 | (.)

U

10. **What is the primary purpose of the following statement?**

• [View Details](#) • [Edit Details](#) • [Delete](#)

2. *Two* *two* *two* *two* *two* *two* *two*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

3_{II}

4

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1913. 10-1200

*Y*our answer is correct. The first two terms of the sequence are 1 and 2.

.60 2008 1

224 | P a g e

ع ع

(...)

1

ع

ع

ع

.3

ع

.1.3

ع

2

ع

.1.1.3

U

U

U

U O

U

O

U

U

()

U

U

(...)

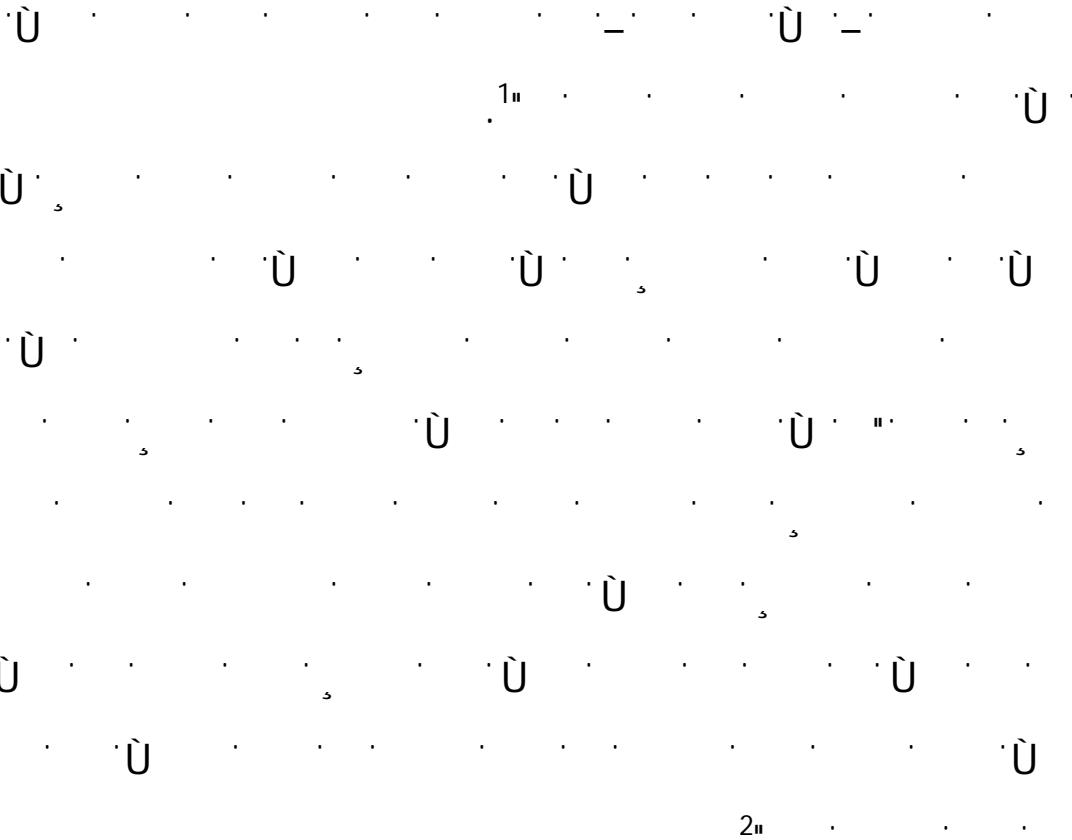
U

1

U

U

U



.2.1.3

(dialogisme)

١٦

٢٤

١٧

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

.3.1.3

٣٣

١٩٨٦

٢٠٠٣ | ١

٩١

٢

١٢٢ | ١٢١ | ١٩٩٦ | ٢

U

intertexte

U

U

1

U

U

U

U

U

2

1966

U

U

U

Idéologème

U

U

.139

.1

.15

.2

١٦

ع

ع

ع

ع

٢٦

ع

ع

ع

ع

ع

ع

٣٦

ع

ع

ع

١

.233 ٢٠١٣ | ١

59 | 1998 | 1

.60

.234

.3

:Gérard Genette

.4.1.3

"palimpseste"

1

Architexte

Transtextualité

2

3

U

Intertextualité

Métatextualité

Paratextualité

Hypertextualité

Archetextualité

4

U

5

U

U

(.) 1 1986 12 14 2002

2006 3 14 2004 1(.) 2 97

.225 (.) (.) 97 96 4

22

U

U

U

U

1

:Intertextualité

U

U

U

U

U

U

U

Ó

()²

:Paratextualité

1

:Métatextualité

:Archetextualité

:HyperText dite

() HyperText ()

Ù

HyperText

Roland Barthes

.5.1.3

Ù

2

Ù

Ù

١

١٦

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

.٤

.١.٤

٢

٣

٤

.63 | 62

١

٥

٢

.161 | 2006 | 1

٢٥

U

(322)

(232)

(370)

(392)

(684)

(456)

.1.1.4

U

U

U

U

U

U

1u

U

2u

.2.1.4

٤

٤

٤

٤

٤

٤

٤

١١

٥

.3.1.4

٦

٦

٦

٢١

٦

٦

٦

٦

٦

469 | 468

1992 | 3

٦

٦

.257 | 1981

١٠

.4.1.4

٢٠

٣٠

٤٠

٥٠

.5.1.4

٦٠

٧٠

٨٠

٩٠

.257 ١

٢

.280 ١٩٨١ ٥ ٢

.281 ٣

٤

.179 ١٩٨١ ٢

٥

.242 ٢٤١

.260 .1
.154 .2

" :Ù Ù " " " " "

U U o

5 5

2

311

•Ù

८

•

U U

.60 |59 | 2010 |1

.60

١٦

.2.2.4

١٩٧٩

٢٠

١٩٧٣ ١٩٦٦

.٦٢ .٦١

.١٥٦

.١٥٧

١

٢

٣

1989

٠

١٦

.3.2.4

٠

٠

٠

٢٦

٠

٠

(

٠

)

٣٦

٠

158

١

159

٢

٣

٠

٣

121

1992

١

١٦١

٢

٣

.4.2.4

٣

٢

٤

٥

.5.2.4

٦

Transtextualité

Intertextualité

٧

٨

transcendance

161

320 1985(.)

١

٢

323

٣

U

U

U

1"

2:

Transtextualité

Paratextualité : -1

Intertextualité : -2

U

U

U

Métagravité : -3

U

U

U

U

U

U

1٦

.5

) :

U

) ۝

U

2٦

U

: ()

U

U

156

U 1

2011 | 1

2

.29

: ()

1"

U

U

2()

U

3"

U

U

.6

U

4

.122

U

.1

2010 ()

.2

.133

.134

.3

.127 .126 .125

U

.4

عـ (عـ عـ) (عـ) عـ

عـ

عـ

عـ

عـ

عـ

عـ (عـ عـ)

عـ

Ø

U

.2.6

1

U

U

2

U

١

٢

٣

٤

.٧

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٩٩٨ (١)

١٢

١

.١٠١

١٩٩٠ (١)

١٣

٢

.١٩٧

.١٩٨

٣

٤

.1.7

.1.1.7

Ù

Pascal Ù

Ù

1

Lottman

Ù

Ù

2

.2.1.7

Ù

3

4

.78

.1

.2

(.) i(.)

.3

.156

.79

.4

.3.1.7

Ù

1

:

.2.7

Ù

Ù

Ù

2

.1.2.7

Ù

Ù

3

Ù

Ù

.79

1

3

Ù

2

.253 2014

.269 .3

.2.2.7

() Ù
Ù Ù Ù
. Ù
. Ù .

.3.2.7

.3.7

.1.3.7

.2.3.7

٤

٤

٤

٤

١

٤

٤

٤

:

∅

■ ■ ■ ■ ■

.1
.2
.3
.4

٤

٥

٦

٧

٨

.1.1

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

(...)

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

09 | 2012 | 6

٢

٢٤

٣

265

٤

١٠

١٠

١٠

٢٠

٣٠

٤٠

٥٠

288

١

.291

٢

.293

٣

.298 | 297

٤

.2.1

.2.

•Ù

0

८

!Ù Ù Ù . .

· Ù

1 //

·Ù

•Ù

.3.1

.3.

• 2

८

8

11

3

1

1

· 11

101

³www.Daharchives.alhayat.com/issuearchive/hayatint.html 10/04/2004, 17 :42

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

: (٢)

١١!

١٢

١٣

.4.1

١٤

١٥

١٦

١٧!

١٨

٢

٢

٢

٢

٢

٢

: / .2

٢

٢

١

٢

٢

٢

٢

: / .1.2

·Ù

.1"U

·Ù

•Ù

.2" .500

•

U

•Ù

·Ù

८

८

ii

11

11

11

11

1

4

26

· · 1

35

2

68

. . 3

05

.4

٤

١٦

٤

٤

.2.2

٢٦

٤

٤

٣٦

٤

٤

٤

٤

٤

٤

٦٢

١

٧٩

٢

³www.alwatannnews.com/news/details/740361/ 12/04/2017, 16:10.

٤

١٦

٤

٤

٤

.3.2

٤

1982

٤

٤

٢٦

٤

306

١

194

٢

١٠

٢٠

٣٠

.3

1 .230

2 .231

3 .323

٤

١٦

٤

٤ ٤

٥

٢٦

.1.3

٤ ٤

٤ ٤

٤

٤ ٤

.09 .13 .118 .1 .2

1.

८

U

८

८

Ù

2_{II}

.2.3

² Maaber.org/issue-november05/literature3.html. 22/04/2017, 20:32.

٤

١٦

٤

٤

٤

٤

٤

٤

٤

٤

.3.3

٢٦

٤

٤ ٤

١

٢

٣

٤

٥

٦

.4.3

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

¹Anazahra.com/bridal-photos/241918, 14/04/2017, 15 :30

.163

.2

.172

.3

U

"O

U

1"

U

(...)

U

U

U

2"

U

U

3"

U

U

.218 2009

1

.219 .218

2

.317

3

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

١

٢٠

٢

٢١

٣

١

١٦

٢

٣

٢

٤

٣

٥

٦

(...)

(...)

٤

٧

٨

.81

١

.76

٢

.189

٣

.328

٤

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

ÔÔ

∞

: U U

: U U

: \emptyset \emptyset -1

U

U

U

U

U

U

: \emptyset -2

U

U

U



قائمة المصادر والمراجع
قائمة المصادر والمراجع:

أولاً: المصادر

- .1 2012 | 6
- .2 14
- .3 () | ()
- .4 1992 | 3
- .5 1981 | 1
- .6 1981 | 5
- .7 2006 | 1
- .8 1981 | 2
- .9 1979 | () | 18
- .10 2005 | 8

ثانياً: المراجع

أ. المراجع باللغة العربية

- .10 2011 | 1
- .11 2 2000
- .12 2002 | ()

قائمة المصادر والمراجع

- 13 . ع . 2008 | 1
- 14 . ع . 1999 | 2 | ()
- 15 . ع . 2010 | 1
- 16 . ع . (.)
- 17 . (.)
- 18 . 2013
- 19 . ع . ع . 1998 | (.)
- 20 . (.)
- 21 . (.)
- 22 . ع . 2006 | 3
- 23 . 2006
- 24 . ع . 2011 | (.)
- 25 . ع . 1985 | (.)
- 26 . 2015 | 1
- 26 . 2 . 2010
- 27 . ع . 2010 | 1
- 28 . 2005 | 1
- 29 . ع .
- 30 . 1990 | 1

قائمة المصادر والمراجع

- .30 . ع 2014 | 3
- 1 .31 . ع 1998
- .32 . ع 2001 | () | ()
- .33 . ع 2013 | 1
- .34 . ع 1992 | 3
- .35 . ع (.) | 3
- .36 . ع (.) | ()
- .37 . ع 2013 | 1
- بـ. المراجع المترجمة إلى العربية:**
- .38 . ع 1996 | 2
- .39 . ع 1998 | (.)
- 1 .40 . ع 1991
- .41 . ع 1986 | 2
- .42 . ع 2003 | 1
- .43 . ع 2004

قائمة المصادر والمراجع

.44

2014/ 2013

.Ö 1435/Ö 1434

) Ü
2008

.45

رابعاً: المجالات والدوريات

.46

..(.) i(.) i4

.47

1988

48

49

•Ù

.05

2009

50. www.Anazahra.com/bridal-photos/241918, le 14/04/2017 , 15 :30.
51. www.Maaber.org/issue-november05/literature3.html, le 22/04/2017, 20 :32.
52. www.alwatannews.com/news/details/740361/, 12/04/2017, 16:10.
53. www.Daharchives.alhayat.com/issuearchive/hayatint.html, 10/04/2017, 17:42

:Ø

Ù

Ù à

| Jean Jaques Rousseau | Voltaire | Victor Hugo Ù

Ù

Ù

Ù

1947

Ù 45)

Ù

Ù

(

FLN

1945

Ù

U

ae U

U

ae

PPA MTLD

U

U

ae

U

U

(U)

1954

U

U

1955

U

U

U

U

U

U

U

U

()

be

)

(

U

à Ù

æ Ù

Ù Ù

Ù

1971

Ù

Ù

1967

Ù

Ù

æ æ

Ù

Ù

Ù

U

1971

U

U

U

æ

U

U

U

æ

U

1992

U

U

U

U

U

U

U

U

U

1

2013

1

.519...513

U

2012

U

331

U

U

U

U

U

U

U

U U

U

()

U U

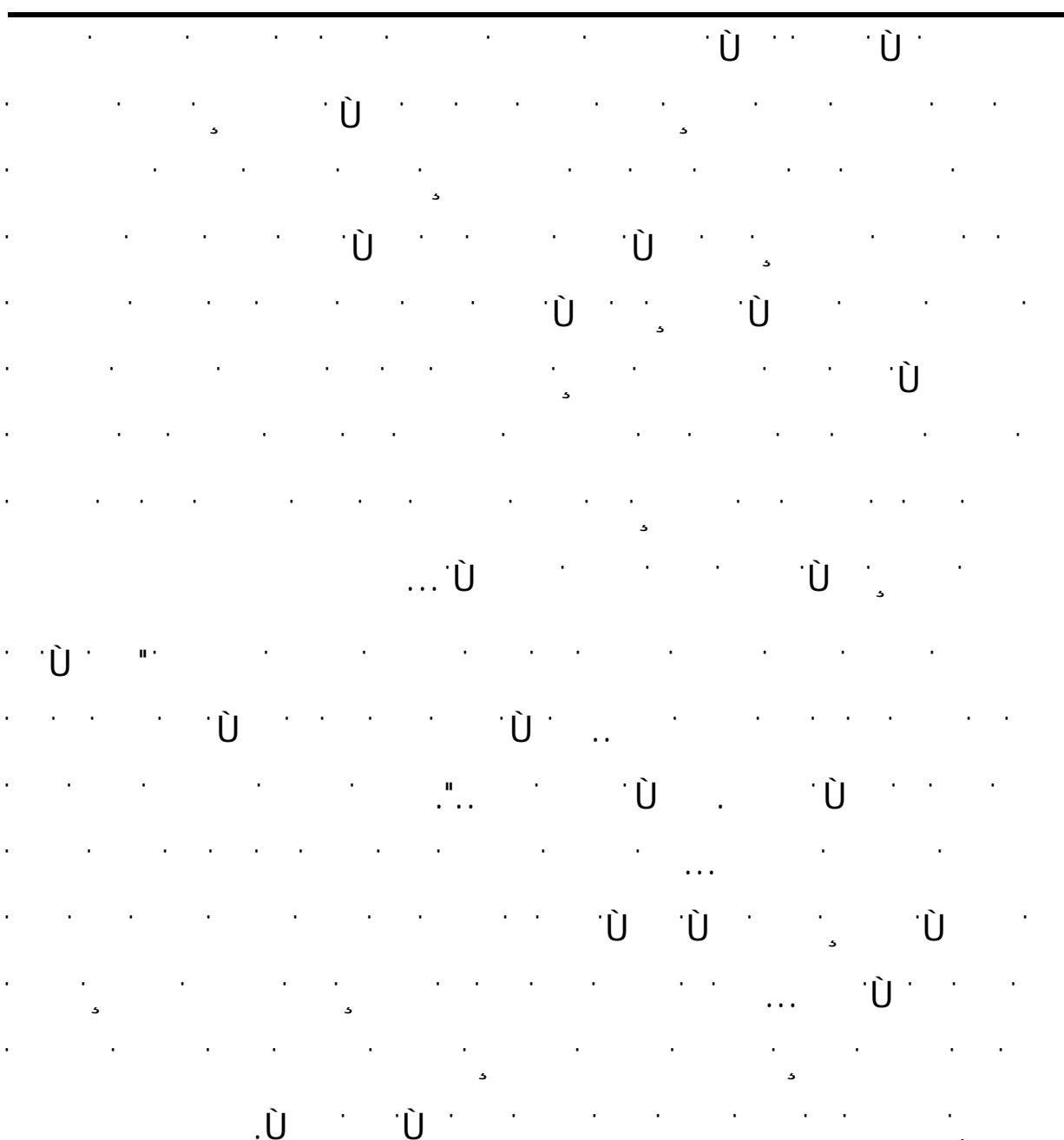
U

U

U

U

U



U

U

()

U

U

/

U

Résumé :

Cette étude s'articule autour des dimensions de l'intertexte dans le roman de Ahlam Mostaghanmi intitulé « al asswad yalikou biki ». Ce travail révèle les palimpsestes qu'utilise l'écrivaine et comment elle les instrumentalise.

Ce travail se devise en deux partie dont la première est théorique est traite de la définition du texte et de l'intertexte, ses racines en occident et dans le monde arabe ainsi que les différents niveaux de l'intertexte et leurs mécanismes.

La deuxième partie et pratique. Elle expose les manifestations de l'intertexte littéraire, historico-politique, mythologique et enfin musical.

La conclusion de notre travail comporte les résultats les plus importants auxquels nous sommes arrivés suivie de deux annexes.

Mots clés : texte, intertexte, palimpseste



1	
4 -2	
43 -5	∅ ∅
6	
7	.1
11	() .2
16	.3
25	.4
35	.5
36	.6
39	.7
63 -44	: ∅
45	
45	.1
50	.2
54	.3
59	.4
64	

67	
72	
81	
84	