

## المراكز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف - ميلة

..... المرجع:

معهد الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي

### مستويات النحو التربوي عند علي الجارم ومصطفى أمين - قراءة وصفية تحليلية لكتاب النحو الواضح -

مذكرة معدة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة الماستر  
الشعبة: لغة عربية  
التخصص: علوم اللسان

إشراف الدكتور:  
\* - الخثير داودي

إعداد الطالبتين:  
\* - رشيدة محمود  
\* - سعاد بوخش

السنة الجامعية: 2017-2016

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
سُرْرَهْ مَهْ لَهْ بَهْ

قال تعالى :

«يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا  
الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ.»

سورة المجادلة: ١١

# دعا

اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْنَا نُصَابْ بِالْغَرْوَرِ إِذَا نَجَحْنَا، وَلَا بِالْيَأسِ إِذَا فَشَلْنَا، وَذَكْرُنَا دَائِمًا أَنَّ الْفَشْلَ هُوَ التَّجْربَةُ الَّتِي تَسْبِقُ النَّجَاحَ.

اللَّهُمَّ إِذَا أَعْطَيْتَنَا نِجَاحًا فَلَا تَأْخُذْ تَوَاضُعَنَا، وَإِذَا أَعْطَيْتَنَا تَوَاضُعًا فَلَا تَأْخُذْ اعْتِزَازَنَا بِكَرَامَتِنَا.

اللَّهُمَّ اجْعِلْ مَا عَلَّمْتَنَا شَفِيعًا لَنَا يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنْوَنٌ، وَاجْعُلْنَا مِنَ الظِّينِ إِذَا أَعْطُوا شَكْرًا وَإِذَا أَذْنَبُوا أَسْتَغْفِرُوكُمْ.

آمِين

# شكراً وعرفان

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم

«رب أوزعني أنأشكر نعمتك التي أنعمت علي  
وعلى والدي وأن أعمل صالحاً ترضاه وادخلني  
برحمتك في عبادك الصالحين» النمل/19.

عرفاناً منا بالجميل، فإننا نشكر الله عزوجل أولاً وأخيراً، على فضله وكرمه واحسانه  
وتوفيقه لنا لإنتمام هذا البحث، ثم نتوجه بالشكر الجليل والتقدير الجميل إلى  
الدكتور \*الغثیر داودي\* حفظه الله على قبوله الإشارة على هذه المذكرة  
وعلى نصبه وتوجيهاته السديدة التي لم يبذل بها مثيلين، فجزاه الله خيراً.

لما نتفقدم بالشكر إلى كل من أدار لنا درب العلم والمعرفة، وإلى كل من  
علمونا حرفًا، وزرع فينا حب العلم، وبشّرّ علينا أهل النجاح، إلى جميع أساتذة محمد  
الأحابي واللغافل.

\* فمن لم يشكر الناس لم يشكر الله\*

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

\*\* ربيبة و سعاد \*

# إهداع

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلوة والسلام على رسوله الكريم خير الأنام محمد عليه أزكي الصلاة والتسليم.

+ أهدي ثمرة جهدي إلى من جعلت الجنة تحت أقدامها، إلى التي تحملتني وأنا صغيرة، إلى التي ربتي وأحسنت تربيتي وأغلى إنسان في الوجود إلى أمي العزيزة حفظها الله.

+ إلى من تحمل مشاق الدنيا وعنائها من أجل أن أعيش معززة مكرمة إلى من علمني وشجعني كثيراً وضحى بكل ما لديه من أجلني إلى أبي العزيز الغالي. أهدي هذا العمل المتواضع.

+ كما أهديه إلى من جمعني بهم سقايا واحداً إلى إخوتي " زهير ، محمد ، خيرالدين " وأخواتي فريدة ، ريمة ، وأزواجهن ونعم الإخوة الذين لم تلدهم أمي " عبد الكريم ، نبيل " وأمينة ، رحمة ، ألاء .

إلى الكاتكت الصغار " يحيى ، أنس ، ياسين ، تسنيم ، صفية ، أحمد " + إلى رفيق دربي في هذه الحياة خاطبـي " بلال " وإلى كل عائلته. + إلى صديقة الطفولة التي أحبها من كل قلبي ابنة عمي " نادية " + مع شكري الخالص إلى كل الأصدقاء والأوفياء لمن أرادوا أن ذكرهم ولو بكلمة أن يوفقهم الله لما يجب ويرضاه.

+ دون أن أنسى زميلتي التي شاركت معي هذا البحث صاحبة التميز والأفكار النيرة أزكي التحيات وأجملها وأندتها سعاد.

+ إلى الذين ضاقت مذكرتي على حمل أساميهم، لكن سأحملهم في قلبي وذاكرتي ما حبـيت، إلى هؤلاء جميعاً أهدي هذا العمل المتواضع عربون محبة ووفاء واحترام، إلى كل من يتتصفح هذه المذكرة.

# رشيدة

# إهداع



الحمد لله الذي أنعم على بنعمة العلم، وأعانني على اتمام هذا العمل الذي أهديه:

+ إلى معلمي الأكبر ومثلي الأعلى أبي العزيز أدامه الله.

+ إلى صاحبة القلب الطيب ورمز الحنان أمي الغالية حفظها الله.

+ إلى من أرى التفاؤل بأعينهم والسعادة في ضحكتهم إخوتي: "عباس ، عبد الحكيم ، جلال ، وليد".

+ إلى من كانوا لي فيض حنان، وقلوبهم بيت أمان ، إلى من شاركوني ذكريات طفولتي وشبابي أخواتي: "كريمة ، حسنا ، أميرة ، غادة ، زينة" وإلى المدللة الصغيرة شيماء.

+ إلى رفيق دربي في هذه الحياة ان شاء الله خاطبى " حمزة " وإلى كل عائلته.

+ إلى من تحلوا بالإباء وتميزن بالوفاء والعطاء، فسرنا سوياً ونحن نشق طريق النجاح صديقاتي: زينب ، جويدة ، نادية ، كريمة ، مفيدة ، شافية ، نضيرة ، عائشة، وفاء، آسيا.

+ إلى معنى الحب والتفاني إلى جميع أقاربي.

+ إلى من تقاسمت معي حلاوة البحث، فعملت معي بكد واحلاص، إلى الطيبة والجميلة رشيدة.

+ إلى كل من حفظتهم ذاكرتي لكن السطور لم تكف لذكرهم أقدم لهم ثمرة جهدي.

# سعاد



Ô

ÓÓÓÓÓÓÓÓ

---

Ù Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

O

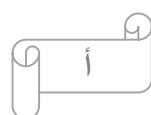
O

O

O

Ù

Ù



ÓÓÓÓÓÓÓÓ

---

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

2011

Ù

Ó

Ù

Ó

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

(

Ù )



ōōōōōōōō

# Ù . . . Ù

८

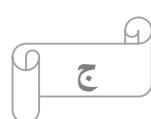
८

• 0

5

- - -

·2017·Ù ·11 :



:∅

· ā

:Ù

:Ù

:Ù

Ó Ó

1"

:Ù

:Ù

:Ù

2"

:Ù

:Ù

:Ù

:Ù

:Ù

( 808: )

:Ù

:Ù

:Ù

4 : 1

2013 : 1 : 2

.30 :

2013 : 1 : 3

.5:

:Ù

---

1. . . . . Ù Ù . . . . . Ù

1

Ù

Ù

ä

Ù

2

Ù

Ù

Ù

ã

å

3

Ù

4

ä

Ù

Ù : Ù

1

5

1

.753:

.5:

.2006

, 2001

, 2009

, 5

Ù

2

3

4:

.93

, 2004

1

Ù

4

48

5

:U

---

U

U

U

1

U

o

o

U

U

U

2

U

U

U

1

---

169 1969 ( ) 1

48 : 2



-1

-2

-1

-2

-1

-2

-3

-1

-2

"ولا ينبغي للمعلم أن يزيد متعلمه على فهم كتابه الذي أكبَّ على التعليم منه بحسب طاقته وعلى قبوله للتعليم مبتدئاً كان أو منتهياً ولا يخلط مسائل الكتاب بغيرها حتى يعيه من أوله إلى آخره ويحصل أغراضه ويستولي منه على ملكة بها ينفذ في غيره. لأنَّ المتعلم إذا حصل ملكرة ما في علم من العلوم استعدَّ بها لقبول ما بقي وحصل له نشاط في طلب المزيد والنهوض إلى ما فوق حتى يستولي على غaiات العلم وإذا خلط عليه الأمر عجز عن الفهم وأدركه الكلال وانطمس فكره ويسُر من التحصيل وهجر العلم والتعليم"

تاریخ ابن خلدون (1/735) "

:Ù ·Ù

• / •

: - 1

( 711 : )

1 //

•Ù

४

2

४

( 321 : )

· Ù

3

•Ù

" ( . ' 538 : )

४

4

•Ù

·Ù

ōōōōō

ā

०

· 8

2006, 1( ), 1-1

.71 : 14

.403 : 5 1991 U 1

197 : 2 1344

.1034 : 2 1998 1 -

:Ù Ù

---

:Ù

:1

:Ù

:1

:1

Ù

:Ù Ù

:1

:1

:Ù

:1

:Ù

:Ù

-2

ä " : ( ' 316 : )

Ù

Ù

:2

Ù

Ù

( ' 911 : )

Ù

3

" :

( ' 392 : )

Ù

Ù

4

1

3

1

.6 : 1981

.37 : 1999

4

Ù

-2

j1 2003

2002

Ù

Ù

-3

.37 : 1 2003

1

-4

:Ù Ù

Ù

Ù

:Ù

1

Ù

:Ù

Ù

Ù

Ù

2

Ù

Ù

Ù

Ô 7

Ù

3

:Ù

.105 : 1306

1

1

.32 : 1992

2

2

.14 : 1993

Ù

3

:Ù Ù

:Ù

:Ù :Ù

1

:Ù

:Ù

<sup>2</sup>i( 69: )

â

( 379 : )

:Ù " :Ù ( 282 : )

:Ù

:Ù

3ii

:Ù

ä

4

:Ù "

:Ù

:Ù

:Ù

:Ù

:Ù o

:Ù

:Ù

:Ù

:Ù

5ii .Ù

.11 : 7 : 1

1

:Ù

2

.21 :

2

:Ù

3

.28 :

2

4

.45 :

1989

:Ù

5

:Ù Ù

---

Ù

1

:

5

1

5

Ù

5

Ù

5

:

7

5

Ù

5

5

5

Ù

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

:Ù Ù

1

Ù

Ù Ù

:(: ) -1

Ù

Ù

2

Ù

Ù

Ù

3.Ù

Ù

Ù 1

.28Ù27 : 2000

2011 , 3

2

.30 :

.73 : 2013 , 1 3



:Ù Ù

---

1

Ù

" : ( 255 : )

Ù

Ù

2#

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

( 338 : )

( 340 : )

( 377 : )

( 379 : )

<sup>3</sup>( 384 : )

Ù

1

.191 : 2001

.91 : 1997

3

2

2012

Ù

3

.59 :

:Ù Ù

---

-2

Ù

Ù

1

Ù

Ù

2

1

...Ù

Ù

Ù

3

Ù

1985

2

Ù

1

.69

.16

Ù

2

.17

3



:Ù Ù

---

Ù

1

( 180 : )

( 316 : )

( 392 : )

( 911 : )

Ù

Ù

Ù

2

Ù

Ù

Ù

.28 : -Ù -

1

.13 : , 2007 , 1 :

2

:Ù Ù

---

1

Ù

Ù Ù

Ù

Ù

Ù

2

Ù

Ù

7

---

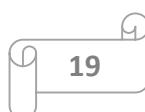
1

205 : 1977

-29 : 2012

2

.30



:Ù Ù

---

\* 1

5

5

5

5

5 5 5

-1

Ù

5 5 5

5 5 5

2 Ù

Ù

Ù

3

5 5 5

5 5 5

: -

5 5 5

5 5 5

: -

5 5 5

5 5 5

: -

5 5 5

5 5 5

1

1

.13 -12 : 2009

Ù

\*

.129 : 1 , 2006

1

2

Ù

3

.271 : , 2009

1

:Ù Ù

---

Ù

1

Ù

Ù

Ù

2

Ù

-2

|20

19

Ù

3

Ù

4

Ù

Ù

1

.127

2

.272

3

.59 : , 1924

:Ù Ù

---

1

Ù

1

Ù

1

Ù

2

Ù

Ù

Ù

3

Ù

.51-50 :

1

.130 :

2

2

.233 -232 2014

:Ù Ù

---

1

:Ù

:Ù

:Ù

:Ù

:Ù

2

:Ù

:Ù

:Ù

:Ù

:Ù

:Ù

:Ù

:Ù Ù

/

Ù

1

Ù

Ù

Ù

-1

Ù

2 "

Ù

Ù

Ù

3<sub>1</sub>

Ù

Ù

4

.87 : 1995

1

185 :

2

.4-2 : 2011

3

|8 :

4

2009

:Ù Ù

Ù

1

- 2

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

2

Ù

1

Ù

Ù

3

Ù

Ù

186

1

2009

Ù

2

-10 : , 2006

Ù

3

.37-36 -11

:Ù ·Ù

•Ù

U

·Ù ·Ù

•Ù

•Ù

2 //

.8-7 :

.41 : :



-1  
-2  
-1  
-2  
-3  
-1  
-2  
-1  
-2  
-1  
-2

"إنَّ الْكَلَامَ عَلَىِ الْكَلَامِ صَعُبٌ ... لَأَنَّ الْكَلَامَ عَلَىِ الْأَمْوَارِ الْمُعْتَمَدَ فِيهَا عَلَىِ صُورِ الْأَمْوَارِ التِي تَنْقَسِمُ بَيْنَ الْمَعْقُولِ وَبَيْنَ مَا يَكُونُ بِالْحَسْ مُمْكِنٌ، وَفِضَاءُ هَذَا مَتَّسِعٌ، وَالْمَجَالُ فِيهِ مُخْتَلِفٌ. فَأَمَّا الْكَلَامُ عَلَىِ الْكَلَامِ فَإِنَّهُ يَدُورُ عَلَىِ نَفْسِهِ، وَيَلْتَبِسُ بَعْضُهُ بِبَعْضِهِ، وَلِهُذَا شَقَّ النَّحْوِ وَمَا أَشْبَهُ النَّحْوِ مِنَ الْمَنْطَقِ" أبو حيyan التوحيدi (ت: 400ھ)، في كتابه: الإِمْتَاعُ وَالْمَوَانِسَةُ.

:(' . . . - . . ) . . /  
:1 . . . . . =1

1881

1908

1912

1934

Ù

1949

• ८

三

ä

à

2. Ü

三

3

1

-2

1914

•

"Ù

.668-667 : 2005 , U : ( ) - 1  
1 : ( ) - 2

.656-655 : , 2002

U

U

U

1938

U

U

U

U U

1 1997

/

- 1

U

U

U

U

U

U U

U U

U U

U U

U U

U

.431 :

3 :

1983 - 1403 :

U

U

U

U

U

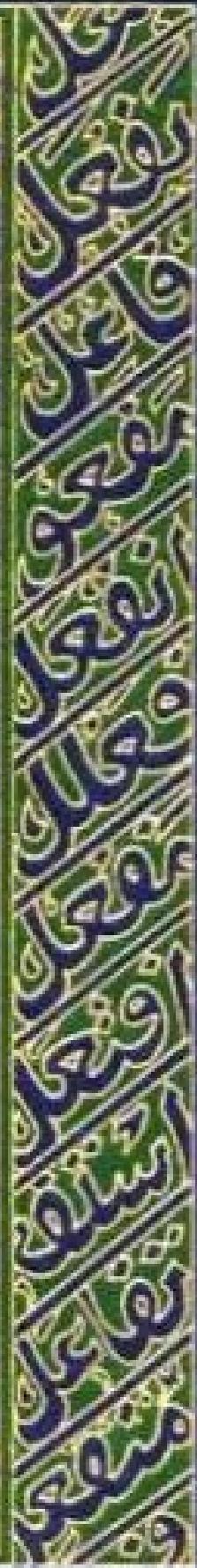
# الريحان واللسان

## في قواعد اللغة العربية

لدارات المرحلة الأولى

تأليف

علي مجايرد و مصطفى أمين



الريحان واللسان

١٠٢

٦٣٧

# الْكِتَابُ الْعَظِيمُ

في قواعد اللغة العربية

للمدارس الثانوية

الأجزاء ١ - ٣

تألیف

علي الجارم ومصطفى أمين

طبعة بيروت مدرسة

مكتبة الشاعر

نشر لطلاب العلوم والفنون  
مطبعة شهاد (جامعة الإمام محمد بن سعود)  
كراشيني بكتاب

U

2011 - 1432 :

352 :

- 2

U

U

U

U

U

1

U

2

a

.71 : , 1985 , 1 : 1

.5 : , 1983 , 1 : 2

U

1

U

U

2

U

U U

3

U

U

U

U

4

U

U

U

5

U

.05 :

1

.5 :

2

.72 :

3

1

4

.3 : , 2011

.06 :

5

U

U

U

U

1

U

- 3

( )

U

U

2

1

U

3

U

4. U

U

.04

1

.06

2

.73

3

.06

4

U

U

U

1

•

•

•

•

•

•

•

U

•

U

•

U

2

U

U

U

.06 :

1

.08 :

2

U

-1

U

U

U

-1

-2

U -3

U -4

U -5

-6

-7

-8

1 U -9

U -10

U -11

-12

-13

U

-14

1 -15

U -1

-2

-3

-4

U U -5

U U -6

U U -7

-8

U U U -9

U U -10

-11

2 U -12

U -13

-14

-15

-16

-17

-18

-19

-20

U

<sup>1</sup>U -21

-22

-23

-24

-25

-26

U -27

-28

U -29

( ) U -30

U -31

U -32

2 U -33

U -1

-2

-3

-4

U U U -5

-6

U U U -7

-8

U -9

-10

191 : 1

249 : 2

U

- 
- U -11  
-12  
<sup>1</sup>U -13  
U -14  
-15  
U -16  
-17  
-18  
-19  
-20  
-21  
-22  
-23  
U -24  
-25  
<sup>2</sup> -26

U

U U U U

U

À

-1

-2

-3

-4

1

-5

U

À

À

U

U

U

2

U

U

U

|

|

U

11:

1

11:

2

U

1

-1

U

-2

2

.1

-5

-1

-6

U -2

- 7

-3

-8

-4

U

3

U -

U U U .2

-4

-1

-5

U -2

4

-6

-3

.12 :

- 1

.12 :

- 2

.13 :

- 3

.14 :

- 4

U

U

.3

U

U

-1

-2

-3

U

-

ø

-1

ø

-2

-3

U

-

-1

U

-2

1

-3

Ø

•

:

ø

-2

ä ã -1

-4

-3

ã -6

-5

( U ) -7

( U ) -8

( U ) -9

ç -10

-11

٤

-12

٤ ٤ ٤ ٤

٤ ٤ ٤ ٤

٤

٤

2

ā ă ā:

2

٤ ٤ ٤ ٤ .1

٤ ٤ :

-1 ← الفعل المضارع المنصوب هو "بيبع" جاء مسبوقاً "بلن"

-2 كن مؤدياً كي تكون محبوباً ← الفعل المضارع المنصوب " تكون " لأنه مسبق  
"بكي"

-3 لا يجوز للإنسان أن يجلس في مجرى الهواء ← الفعل المضارع المنصوب هو  
"يجلس" لأنه جاء مسبوقاً بحرف النصب "أن"<sup>3</sup>.

-4 ← ( ) ٤ ٤ ٤ ٤

.2

ä -1

ç -2

-3

-4

48 : ١

49 : ٢

.49: ٣

U

-5

-6

U U .3

-1

U ä -2

-3

( : U ) -4

.4

U :

U :

U :

U :

U :

U :

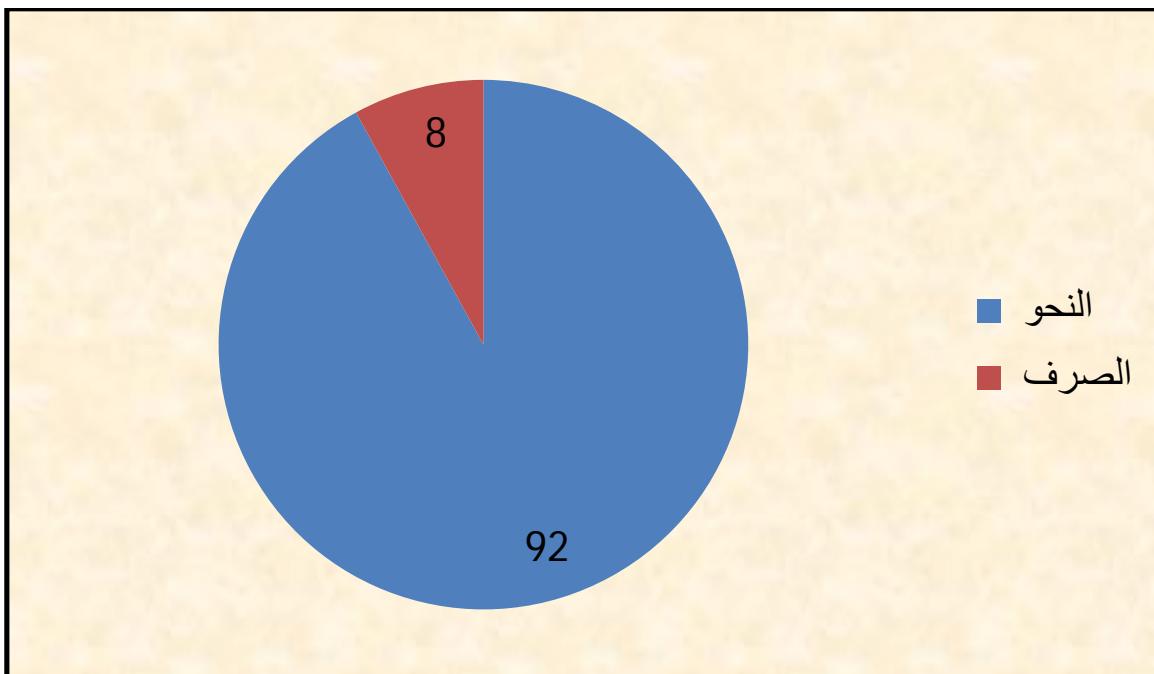
U

\*

53 : 1

U

\*



٤

٤

٤

- 2

١: ٤

- 1

٠: ٤ - 2

- 3

٠: ٤ - 4

٠: ٤ - 5

٠: ٤ - 6

U

-7

-8

U

1.

U

-1

-2

-3

-4

-5

-6

-7

U

-1

-2

U

-3

-4

U

-5

-6

<sup>2</sup>U

-7

U

U

1

.334 :

2

.237 :

U

U

U

1

a -7 ..... -5 ..... -3 ..... -1  
**-6** ..... -4 ..... -2

U U

U

2

U

U

U

U

U

U

-3 ..... -2 ..... -1  
-6 ..... -5 ..... -4

3

U

.204 : ..... 1  
.4 : ..... 2  
.4: ..... 3

U

1. U Be -1

← ←

← ←

U ← ←

U ← ←

← ←

-1

-2

-3

U U U U

U

U U U U

U U

5: -1

U

1

-1

2

-2

U

U

-3

g

U

U

be

3

U U

U U U -1

← ←

← ←

6

1

6

2

7

3

U

← ←

U ← ←

1: . . . . U U U -2

2: . . . . å ä ä å å " : U

3: . . . . ð ð " : U

å å ä ä : U

4:

-3

5: ð å ä å " : U

6: . . . . ä " : U

7: . . . . ä ð " :

U

Ø

-1

U U .....

-2

U U .....

.8: . . . . : -1

.238 : , 23 : . . -2

.467: , 3 : . . -3

.238 : , 24 : . . -4

.487: , 41: . . -5

.3303 : , 97 : . . -6

.477 : , 60 : . . -7



•Ù

•

1.

2.

-1

159 ·

•Ù

1.  $\leftarrow$  U -  
U -2

—

$\leftarrow$

1

· à ← · à -

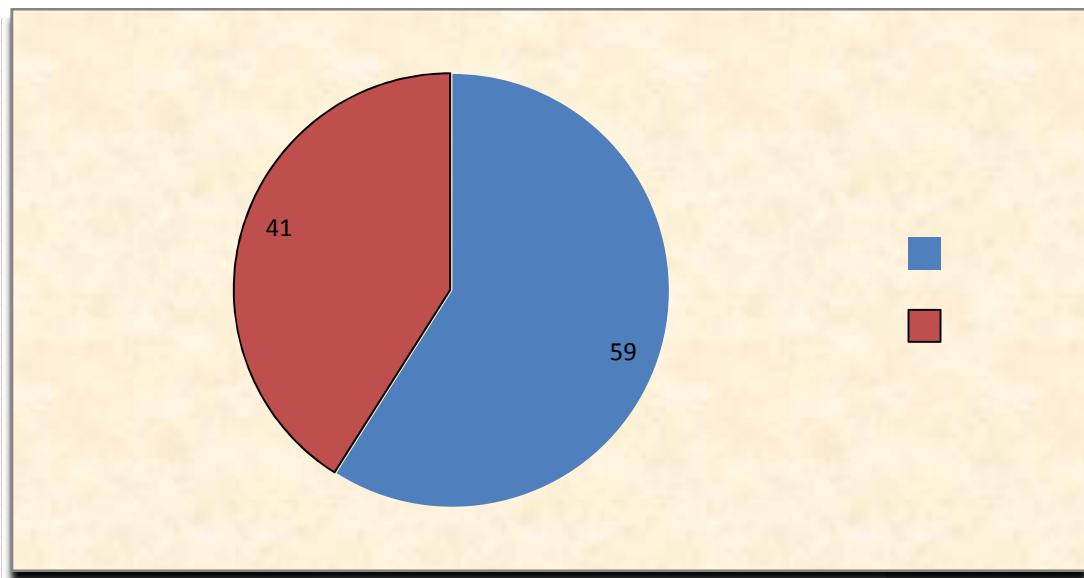
$\leftarrow$  -

← →

-3

U U : :

U



U

#

U

U

O

B

U

U

•Ù

1 //

८

U

1

i<sup>2</sup>

Ù

i

८

3

4

-2

6 : . . . . . = 3

73: . . . . . 4

U

1

2

U

U

1

U

U

ä

74

1

.66-65

2

Ô

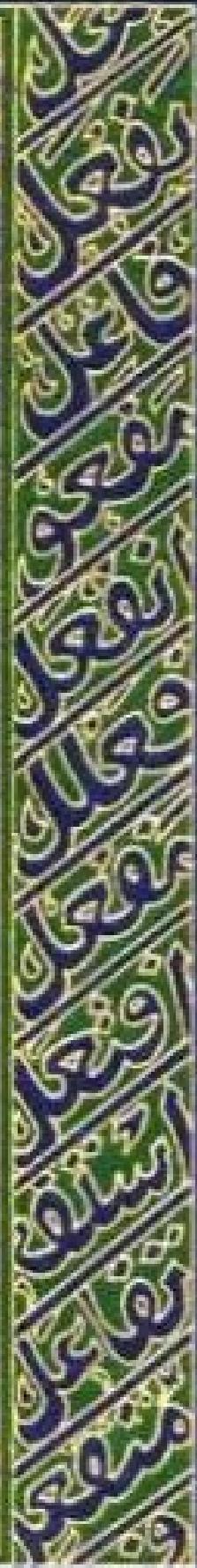
# الريحان واللسان

## في قواعد اللغة العربية

لدارات المرحلة الأولى

تأليف

علي مجايرد و مصطفى أمين



الريحان واللسان

١٠٢

٦٣٧

# الْكِتَابُ الْعَظِيمُ

في قواعد اللغة العربية

للمدارس الثانوية

الأجزاء ١ - ٣

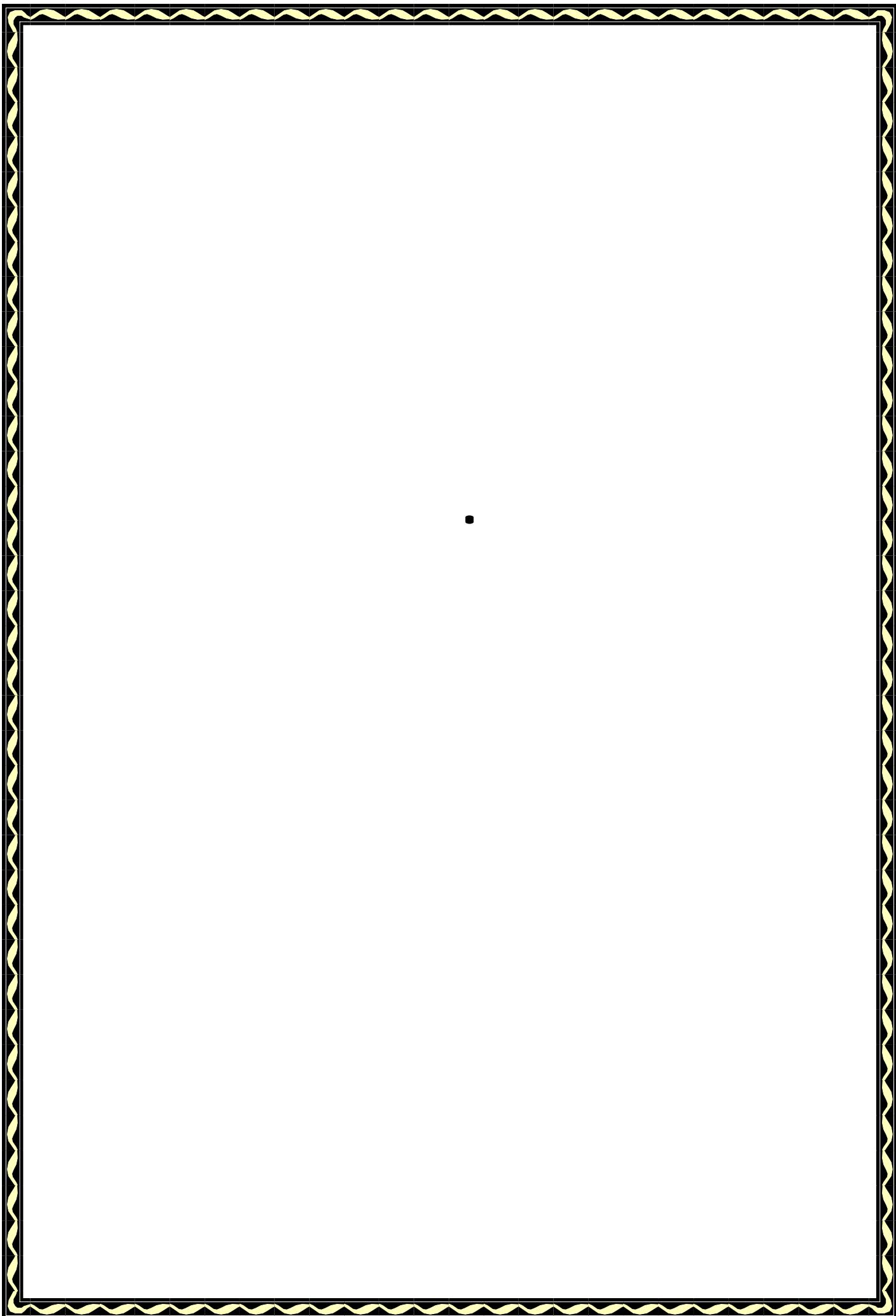
تألیف

علي الجارم ومصطفى أمين

طبعة بيروت مدرسة

مكتبة الشاعر

نشر لطلاب العلوم والفنون  
مطبعة شهاد (جامعة الإمام محمد بن سعود)  
كراشينج بكتاب



### قائمة المصادر والمراجع:

### القرآن الكريم برواية ورش

### ► قائمة المراجع العربية:

1. اجتهادات لغوية: تمام حسان، عالم الكتب، القاهرة، ط1، 2007م.
2. أساس البلاغة: الزمخشري، دار الكتب، بيروت، ط1، ج2، 1992م.
3. إحياء النحو: إبراهيم مصطفى، دار الفكر العربي، القاهرة، ط2، 1992م.
4. الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية عند تلامذة الصفوف الأساسية وطرق معالجتها: فهد خليل، دار البيازوري، الأردن، ط1، 2009م.
5. أصول تدريس اللغة العربية: علي جواد الطاهر، دار الرائد العربي، لبنان، ط1، 1984م.
6. الأصول دراسة استيمولوجية للفكر اللغوي عند العرب - النحو - فقه اللغة - البلاغة: تمام حسان، عالم الكتب، القاهرة، د. ط، 2000م.
7. الأصول في النحو: ابن السراج، تحرير: عبد الحسين الفتائي، مؤسسة الرسالة، لبنان، ط4، 1999م.
8. الاقتراح في علم أصول النحو: السيوطي، دار المعرفة، القاهرة، د. ط، 2002م.
9. تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والاستراتيجيات التجديدية: طه علي حسين الدليمي، عالم الكتب، الأردن، ط9، 2009م.
10. التعريفات: الجرجاني، المطبعة الخيرية، مصر، ط1، 1306 هـ.
11. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: الحافظ عبد الرحيم الشيخ، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، ط1، 2013 م.
12. تعليم اللغة العربية: أنطوان صياح، دار النهضة، لبنان، ط1، ج1، 2006م.
13. التفكير العلمي في النحو العربي الاستقراء - التحليل - التقسيم: حسن خميس الملخ، دار الشروق، الأردن، ط1، 2002م.
14. جاريميات بحوث ومقالات : علي الجارم، شارع سببويه المصري، القاهرة، د. ط، 2001 م.
15. الجامع في تاريخ الأدب العربي: حنا الفاخوري، دار الجليل، لبنان، د. ط، 2005 م.
16. جمهرة اللغة: ابن دريد، مطبعة دائرة المعارف، حيدرآباد، د. ط، ج2، 1344هـ.

17. الحيوان: الجاحظ، ترجمة: يحيى الهاشمي، مكتبة الهلال، ط3، 1990 م.
18. الخصائص: ابن جني، ترجمة: عبد الحميد الهداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 2003 م.
19. دليل كتاب اللغة العربية: شريفة غطاس، د.ط، 2011 م.
20. صفحات في التراث والترجمة واللغة والأدب: محمود محمد الطناحي، دار البشائر، لبنان، ط1، 2002 م.
21. طبقات النحوين واللغويين: الزبيدي، ترجمة: أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف، القاهرة، د.ت.
22. طرائق تدريس اللغة العربية وأساليب تدريسيها: فاضل ناهي عبد عون، دار صفاء، عمان، ط1، 2013 م.
23. علم أصول النحو ومصطلحاته في كتاب الخصائص لابن جني: سليم عواريب، دار غرناطة، ورقلة، الجزائر، د.ط، 2012 م.
24. علم اللغة التطبيقي وتعليم اللغة العربية: عبده الراجحي، دار المعرفة، مصر، د.ط، 1995 م.
25. فصول في اللغة والنقد: العزاوي نعمة رحيم، دار المثنى، بغداد، ط1، 2004 م.
26. في إصلاح النحو العربي دراسة نقدية: عبد الوارث مبروك سعيد، دار القلم، الكويت، ط1، 1985 م.
27. القواعد الأساسية للغة العربية: أحمد الهاشمي، دار الفكر، لبنان، د.ت.
28. لسان العرب: ابن منظور، ظبط نصه: خالد رشيد القاضي، دارصبح، بيروت، ط1، ج14، 2006 م.
29. لغتنا والحياة: عائشة عبد الرحمن، مطبعة الجيلاوي، مصر، د.ط، 1969 م.
30. مباحث في النظرية الألسنية وتعلم اللغة: ميشال زكريا، المؤسسة الجامعية، ط2، 1985 م.
31. المدارس النحوية: شوقي ضيف، دار المعرفة، القاهرة، ط7، د.ت.
32. مراحل تطور الدرس النحوي: عبد الله بن محمد الخثران، دار المعرفة، مصر، د.ط، 1933 م.

33. المصطلح النحوی نشأته وتطوره حتى أواخر القرن 3 هـ: عوض محمد القوزي، جامعة الرياض، السعودية، ط1، 1981م.
34. مقاييس اللغة: ابن فارس، تـ: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، لبنان، ط1، 1991م.
35. مقدمة ابن خلدون، الفصل الخامس والأربعون، دار الفكر، لبنان، د.ط، 2001 م.
36. المناهج وطرق تدريس اللغة العربية: حمزة هاشم السلطاني، عمران جاسم الجبوري، دار رضوان، ط2، 2014 م.
37. المناهج والوثائق المرافقـة للسنة الثانية من التعليم الثانوي، لغة عربية وأدابها، الديوان الوطني للتعليم، مارس، 2006 م.
38. نتائج الفكر في النحو: أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي، تـ: عادل أحمد عبدالوجود، علي محمد المعموض، دار الكتب، لبنان، د.ط، 1992 م.
39. النحو العربي في ضوء اللسانيات الحديثة: جنان التميمي، دار الفارابي، لبنان، ط1، 2013م.
40. النحو العربي منهج في التعليم الذاتي: عبد علي حسين صالح، دار الفكر، عمان، ط2، 2009م.
41. النحو العربي ومناهج التأليف والتحليل: شعبان عوض، محمد العبيدي، جامعة قاريونس، د.ط، 1989 م.
42. نشأة النحو وتاريخ نشأة النحاة: محمد الطنطاوي، دار المعارف، القاهرة، ط2، د.ت.
43. النحو الواضح في قواعد اللغة العربية لمدارس المرحلة الأولى: علي الجارم ومصطفى أمين، د.ط، 1983 م.
44. النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمدارس الثانوية: علي الجارم ومصطفى أمين، مكتبة البشرى، القاهرة، ط1، 2011 م.

### ► قائمة المجلـات:

- 1 - تعليم اللغة العربية واقع وآفاق: نصر الدين حسين، مخبر تعليم اللغات، العدد 3، الجزائر، 2011 م.
- 2 - تعليمية اللغة العربية في مستواها التركيبي في المراحل الدراسية الأولى: عبد المجيد عيساني، العدد 8، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، 2009 م.

- 3 - تسيير النحو موضة أم ضرورة؟: محمد صاري، منشورات المجلس الأعلى للغة العربية، الجزائر، 2001 م.
- 4 - ملاحظات حول تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية: عبد الجليل هنوش، منتدى اللغة العربية، الجلفة، 2009 م.
- 5 - واقع النحو التعليمي العربي بين الحاجة التربوية والتعقيد المزمن: ابن حويلي ميدني، العدد 5، الجزائر، 2009 م.

### ► قائمة الرسائل الجامعية:

- 1 - حركة تسيير تعليم النحو العربي في الجزائر: آكري سوريا، رسالة ماجистير، الجزائر، 2012 م.
- 2 - النظرية النحوية التي يرتكز عليها تعليم النحو والبني التركيبية: خولة طالب الإبراهيمي، رسالة ماجستير ، الجزائر ، 1977 م.

### ► قائمة الروابط:

- 1 - الرابط : الموسوعة الحرة: [Wikipédia/](https://ar.wikipedia.org/)

Ô

## ملخص بالعربية:

يهدف هذا البحث إلى تبيان مستويات النحو التربوي في كتاب النحو الواضح لـ: علي الجارم ومصطفى أمين، في الطورين الابتدائي والثانوي، وكما تم توضيح بعض القضايا النحوية التي لها علاقة بالمدونة، وكذلك توضيح بعض الفروقات المنهجية كالفرق بين النحو التربوي والنحو العلمي.

**الكلمات المفتاحية:** "النحو ، اللغة، التربية، المستويات، التعليمية".

## English Summary:

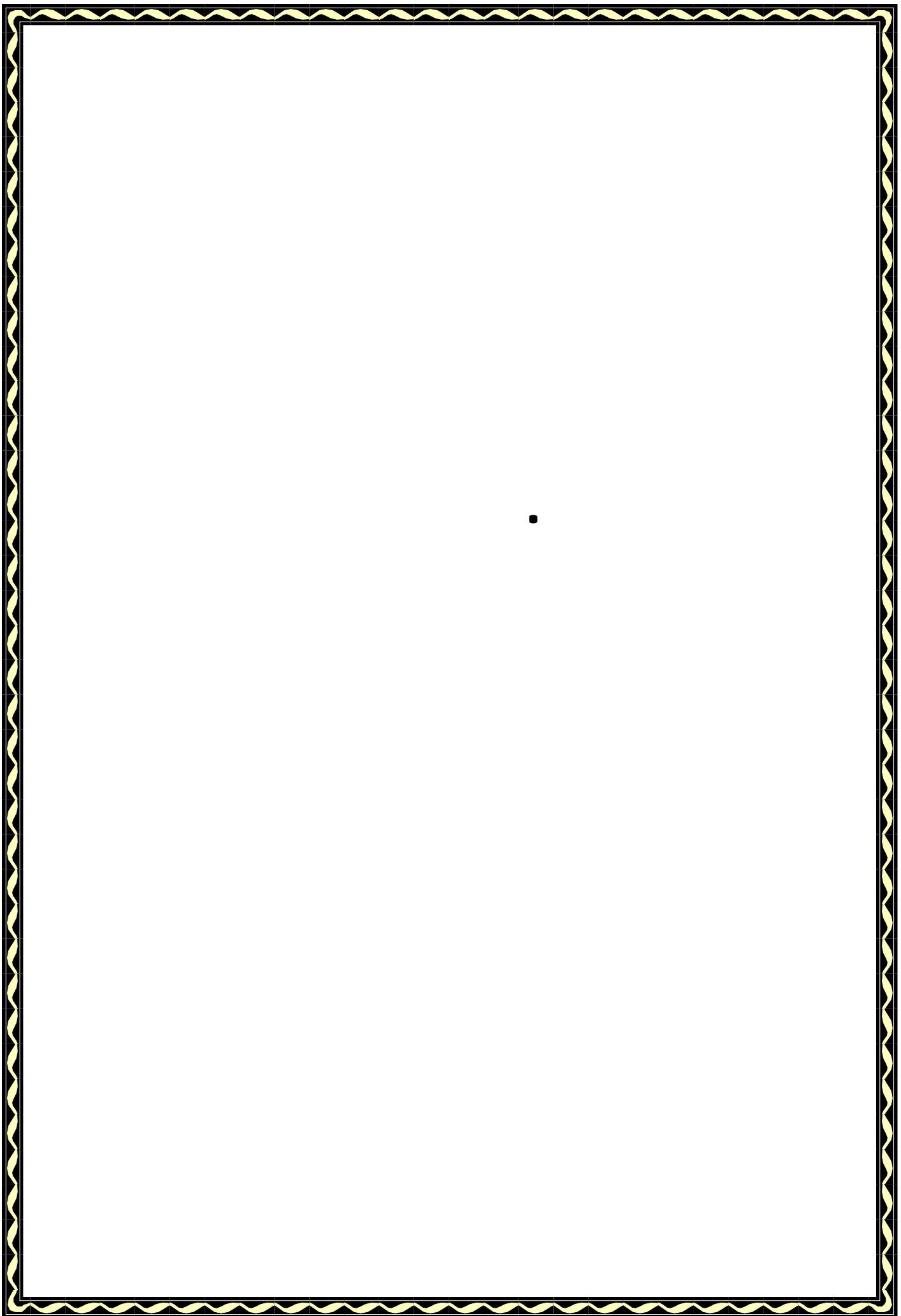
This research paper is targeted the first place at demonstrating the levels of educational grammar in a book entitled as «the clear grammar» by Ali Adlgarem and Mostafa Amin, in the primary and secondary phases. Moreover, some grammatical issues have been clarified that has to do with the book , mentionel before additonally some methodolgied differences have been demonstrated such as the diffintion between educational grammar and scientific grammar.

**They keys words:** Grammar, langage , Education, levels, didactics.

## Résumé en français:

Le travail de recherche vise à bien montrer les niveaux de la grammaire éducatnie dans le livre intitulé \*la grammaire claire\* de Ali Eldjarim et Moustapha amine dans le cycle primaire et secondaire aussi des notions grammtionx, et quelques nuances méthodologiques comme la différence entre la grammaire éducative et suentifique ont été bien éclairé.

**Mots clés:** Grammaire, langue, éducation, niveaux, didactique.



البسمة	
الآية	
الدعا	
الشكر	
الإهداء	
مقدمة.....	أ-ج .....
مدخل: بين العربية وعلومها .....	8-6 .....
الفصل الأول: مفهوم النحو العربي التربوي و طرائق تدریسه.....	26-10 .....
اولا: مفهوم النحو .....	12-10.....
1 لغة .....	10.....
2 اصطلاحا .....	11.....
ثانيا: نشأة النحو العربي .....	12.....
ثالثا: النحو التربوي و النحو العلمي.....	19-14.....
1 مفهوم النحو التربوي .....	14.....
2 مفهوم النحو العلمي.....	17.....
رابعا: طرائق تدريس النحو .....	23-19.....
1 الطريقة القياسية.....	20.....
2 الطريقة الاستقرائية .....	21.....
3 الطريقة المعدلة .....	22.....
خامسا: المرحلة الابتدائية و الثانوية.....	26-23.....
1 المرحلة الابتدائية .....	24.....
2 المرحلة الثانوية .....	25.....

الفصل الثاني: قراءة وصفية تحليلية لكتاب النحو الواضح .....	55-28
أولاً: التعريف بالمؤلف.....	29-28
1 على الجارم .....	28
2 مصطفى أمين.....	29
ثانياً: كتاب النحو الواضح .....	35-29
1 وصف الكتاب.....	29
2 مضمون الكتاب.....	31
3 الطريقة المتبعة في كتاب النحو الواضح .....	33
ثالثاً: مستويات النحو التربوي في كتاب النحو الواضح.....	52-35
1 النحو الواضح في المرحلة الابتدائية .....	35
2 النحو التربوي في المرحلة الثانوية .....	44
رابعاً: القيمة العلمية لكتاب النحو الواضح.....	55-53
1 مميزات الكتاب.....	54
2 سلبيات الكتاب.....	55
خاتمة.....	57
المصادر و المراجع .....	60
ملخص.....	65
فهرس الموضوعات .	