الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف لميلة
معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

المرجع: .....

المتعلم في مراحل انتقاله بين الأطوار الصعوبات والمشاكل من السنة الخامسة ابتدائي إلى الأولى متوسط -انمودجا -

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي
تخصص: لغة عربية

إعداد الطالب(ة):
*- أميرة كنيوة
*- بسمة بومهدي
*- حسناء سعيود

إشراف الأستاذ(ة):
يوسف يحياوي

السنة الجامعية: **2017/2016**

اللهم ارزقنا حبك وحب من يحبك ،
اللهم ظلنا تحت عرشك يوم لا ظل الا ظلك،
رب اوزعني ان اشكر نعمتك علي وعلى والدي
وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي
اني تبت اليك واني من المسلمين،
رب اغفر لي ولوالدي ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا
اللهم اغفر لي ما لا يعلمون
ولا تؤاخذني بما يقولون
واجعلني خيرا مما يظنون

شكر وعرفان

تتسابق الكلمات وتتزاحم العبارات لتنظيم عقد شكر وتقدير

إلى صاحب التميز والأفكار النيرة

إليك يا من كان لك السبق في ركب العلم والتعليم

إليك يا من بدلت ولم تنتظر العطاء

تقبل منا عبارات التقدير والاحترام

على كل ما قدمته لنا شكرا لك

يا إنسانا كنت ولا تزال شمعة تنير دربنا ودرب الحائرين

أستاذنا الفاضل

الذي نعتز بمعرفته ونفتخر بإشرافه

يوسف يحياوي

كما لا يفوتني أن أشكر أساتذة قسم اللغة العربية وآدابها ،الذين لم يبخلوا لابأوقاتهم ولا معلوماتهم الثرية علينا ،كما نتقدم بالشكر إلى الأستاذ :"سمير معزوزن"،والأستاذ :"عبد الباقي مهناوي "

وإلى كل من كانت له يد في إنجاز هذه المذكرة

فجزاهم الله عني جميعا أحسن جزاء

مقدمة

مقدمة :

اللغة ظاهرة إنسانية وهي وسيلة اتصال بين الأفراد، وهي أداة لنقل المشاعر والعواطف والخبرات وبها يتميز الكائن البشري عن بقية الكائنات.

فاللغة العربية هي لغة الأمة العربية والإسلامية ووسيلة للتفاهم بين أفراد هذه الأمة فضلا عن ذلك هي لغة القرآن الكريم. قال تعالى:"إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًا لَعَلَكُمْ تَعْقِلُونَ"(سورة يوسف الآية 02)؛إذ إنّها اللغة التي شرفها الله سبحانه وتعالى لتكون لغة الوحي والرسالة.

ومن باب العناية بها والوفاء لها في الوقت الحاضر، تشخيص الصعوبات التي تعيق تعليمها وتعلّمها في فروعها كافة، وتذليل تلك الصعوبات، فالنظام التربوي في أية أمة من الأمم يعكس طموحاتها، ويسعى في حركية دائمة إلى إيجاد السبل الملائمة لتنشئة الأجيال تنشئة اجتماعية تجعل منهم مواطنين فاعلين في المجتمع، ويعتبر قطاع التربية والتعليم المرآة الصادقة للفلسفة التي تبناها مجتمع من المجتمعات وتتطوّر وَفْقا لإمكانياته، وتعتبر المدرسة المؤسّسة التي توكل إليها مهام التربية والتعليم، وأهداف المدارس تتباين بتباين أنواع التعليم ومراحله حتى تسد حاجات كلّ مرحلة تعليمية، فعملية التعليم تهدف أساسا إلى بناء شخصية الفرد في جوانب عديدة منها: العقلية، الخلقية، الصحية. فقد قسمت المنظومة التربوية مراحل التعليم إلى ثلاثة أطوار وهي: التعليم الابتدائي، التعليم المتوسط و التعليم الثانوي. حيث يخضع نظام المراحل التعليمية منطق التدرّج باعتبار الكفاءات الختامية المستهدفة في نهاية كل طور بالنسبة لكل البرامج المقررة فيه.

إذ يظهر التقويم أنّه يتحكّم بصفة كافية في الكفاءات المستهدفة للطور السابق، وبذلك يصبح الطور هو الوحدة القاعدية لتقويم مدى تمكن التلاميذ من الكفاءات الختامية، و هذا ما أثار اهتمامنا نظرا للمكانة التي يتمتع بها في التدريس بشكل عام وأثناء العملية التعليمية بشكل خاص، فهو موضوع يحدّد مدى الصعوبات والمشاكل التي يقع فيها المتعلم أثناء انتقاله من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة المتوسطة.

ومن هذا المنطلق وسمنا بحثنا بـ: "المتعلم في مراحل انتقاله بين الأطوار: الصعوبات والمشاكل، من السنة الخامسة ابتدائي إلى السنة الأولى متوسط –أنمودجا–"

ويعود سبب اختيارنا لهذا الموضوع لأسباب ذاتية وأخرى موضوعية. فالأسباب الذاتية تتمثّل في:

– في الاطّلاع على المجال التعليمي وخاصة الطور الابتدائي والمتوسط.

– معرفة الصعوبات التي تواجه المتعلمين في هذه المرحلة الانتقالية.

أما الأهداف الموضوعية فتتمثل في:ل

– الإحاطة بالمشاكل التي يواجهها المتعلّم في المرحلة الانتقالية من جميع الجوانب.

وتعد مسألة انتقال المتعلّم من الطور الابتدائي إلى المتوسط من أهمّ القضايا التي طرحت إشكالات أهمها:

– ما طبيعة الصعوبات التي تلاحق التلميذ في مرحلته الانتقالية (الابتدائي – المتوسط) ؟ و كيف يمكن تشخيصها ؟

– هل التقويم يكون من الصعوبات التي تواجه المتعلم؟

وللإجابة على هذه الأسئلة وأخرى اخترنا العنوان السابق الذكر، ومن آفاق البحث فيه وفرضياته.

– ربما التقويم من الآليات التي تخلق للمتعلم عدة صعوبات.

– ربما البيئة المدرسية من العوامل التي تؤثر على المتعلم.

ومحاولة لحلّ بعض المشاكل التي احتوت موضوعنا اعتمدنا على المنهج الوصفي التحليلي، لأننا إرتأينا أنّه الأنسب والأجدر بأن يحيط بكل جوانب البحث، وخاصة في جمع المعطيات وتحليل بياناته واستبانته ولأهميته في الجانب الإحصائي لدراستنا.

وقد قسّمنا بحثنا إلى فصلين رئيسين: فصل نظريّ وفصل تطبيقيّ، تسبقهما مقدمة وتنتهي بخاتمة جمعنا فيها أهمّ النتائج التي حصدناها من البحث.

فالفصل الأوّل عنوناه بـ: مصطلحات ومفاهيم والذي تندرج في خضمه:تعريف المتعلّم لغة واصطلاحا، وتحديد الأطوار التعليميّة وخصائصها، ثمّ الطفل من المرحلة الابتدائية إلى المتوسطة لتليها المشاكل والصعوبات التي تصاحب انتقال الطفل المرحلي.

أمّا الفصل الثاني فوَسَمْنَاهُ بالدراسة التطبيقية، وتطرقنا إلى توزيع الاستبانة وتحليل النتائج والموازنة بين نتائجها، وخاتمة تناولنا فيها أهمّ النتائج المتوصّل إليها.

وللقيام ببحثنا هذا اعتمدنا على المصادر والمراجع أهمها: كتاب عبد المجيد عيساني: نظريات التعلّم وتطبيقاتها في علوم اللغة – اكتساب المهارات اللغوية الأساسية – حيث فصل في نظريات التعلم بأنواعها، كما أنّ دراسته تناولت التنشئة الاجتماعية للطفل.

وكذلك كتاب حامد زهران في: علم نفس نمو الطفولة والمراهقة، حيث تناول هذا الكاتب مراحل نمو الطفولة والعوامل المؤثرة في نموه.

بالإضافة إلى دراسات سابقة تناولت موضوعنا أو بعض جوانبه وأهمّها: مذكرة أحمد مزيود والذي شرح التعليم الابتدائي وأثره على التحصيل الدراسي.

وطبعا ككل بحث فإنّه لا يخلو من صعوبات عدّة أهمها: قلة المصادر والمراجع الخاصة بالتعليمية في مكتبتنا، بالإضافة إلى ضيق الوقت المحدّد لإنجاز بحثنا.

وفي الأخير نجدّد شكرنا الخالص لأستاذنا المشرف وندعو الله أنْ يجزيَه كلّ خير ويديم عليه الصحّة والعافية.

كما نرجو من الله تعالى أن يجد بحثنا المتواضع القبول والنجاح فإن نجحنا فمن الله وإن أخطأنا فمن أنفسنا.

الفصل الأول

المبحث الأول:التعليم بين الأطوار التعليمية الأولى:

1-1 مفهوم المتعلم:

أ/لغة:

إذا ما أردنا البحث عن المعنى اللغوي لكلمة المتعلم فإننا نجدها في باب عَلِمَ في المعاجم اللغوية:جاء في مختار الصحاح: "و (عَلّمَه) الشيء تعليمًا فتَعَلّمَ و ليس التشديد هنا للتكثير بل للتعدية و يقال أيضا (تعَلّم) بمعنى أَعْلَمَ... قال ابن السكيت : تعلّمت أن فلانا خارج أي علِمتُ "[1]، كما ورد في لسان العرب: "العلم نقيض الجهل ،عَلِمَ عِلْمَا و عَلُمَ هو نفسه، و رجل عَالِمٌ و عَليمٌ من قوم علماء فيهما جميعا" [2]،" عَلِمَه، كَسَمِعَه، عِلْماً، بالكسر: عَرَفَهُ، و عَلِمَ هو في نفسه... و أعلمه إيّاه فتعلّمه"[3]؛ فالمتعلم أساس العملية التعليمية.

ب/ اصطلاحا:

أمّا في المنظور الاصطلاحي فيقصد بالمتعلم: "أنّه الكائن الإنساني الذي يعيش بمعزل عن المؤثرات البيئية والاستعدادات الوراثية والحاجات البيولوجية، ومن يتعامل مع هذا الكائن لا بدّ أن يتمكن من الإحاطة بالمتعلم وما له صلة به :طبيعته التكوينية ومكونات شخصيته واستعداداته، ودوافعه، وانفعالاته، وقدراته الفكرية و المهارية ومستوى ذكائه، ويؤثر فيه من عوامل بيئة البيت والمجتمع والأستاذ والوسائل المستخدمة في التعامل معه "[4]. ومن خلال القول يتضح لنا أن المتعلم ل ه استعدادات وقدرات وعوامل تؤثر فيه من حيث البيئاتو المحيطات التي يعيش فيها كما تؤثر فيه عوامل البيتو المجتمع والأستاذ، فالمتعلّم هو " كائن حي نامِ، متفاعل مع محيطه، له مواقفه من النشاطات التعليمية كما له موقف من العلم، من

1- محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، مختار الصحاح، مكتبة لبنان، بيروت- لبنان، د.ط، 1989، ص 396.

2- ابن منظور، لسان العرب، تح: خالد راشد القاضي، دار صبح و إديسوفت، بيروت- لبنان، ط1،2006، ج:9، ص 264.

3- مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، القاموس المحيط، تح: محمد نعيم العرقوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر و التوزيع، بيروت- لبنان، ط8، 2005، ص 1140.

4- أنطوان صياح، تعليمية اللغة العربية، دار النهضة العربية، بيروت- لبنان، ط1، 2008، ج:2، ص 20.

الوجود ومنالعالم وله تاريخه التعليمي بنجاحاته وإخفاقاته وله تصوراته لما يتعلّمه، وله ما يحفّزه، وما يمنعه عن الإقبال على التعلّم. إنّ له مشروعا تعليميا تحصّل عليه بخلاصة خبرته في العائلةوالمدرسة، فيمن عاش معهم و من رافقهم و من تعلّم معرفته، معتمدا في ذلك على نشاطه الذاتي" [1]؛ أي أنّ المتعلّم له القدرة على توظيف نشاطاته التعليمية وذلك من خلال اعتماده على نفسه في بناء المعارف واكتسابه لها.

1-2تحديد الأطوار التعليمية:

إن لسلم التعليم مراحل يعتمد عليها لتحقيق أهداف المنظومة التربوية، فقد نصّت وزارة التربية و التعليم في تكريسها للقوانين التربوية و ذلك في تحديد الأطوار التعليمية التي ينتقل بها المتعلّم في مراحله الدراسية، فقد سلّطت في تحديدها للأطوار التعليمية على:

- ❖ المرحلة الابتدائية (الطور الابتدائي) و مدّتها خمس سنوات و هي تقابل المراحل العمرية من 6 إلى 11 سنة.
- ❖ مرحلة المتوسط (الإعدادي) مدّتها أربع سنوات و هي تقابل المراحل العمرية من 12 إلى 15 سنة.
- ❖ مرحلة الثانوي و مدّتها ثلاث سنوات و هي تقابل المراحل العمرية من 16 إلى 18 سنة.

1-2-1 خصائص الطورالابتدائي:لكل مرحلة خصائص تتميّز بها عن الأخرى، فمن مميّزات الطور الابتدائي التي تتعلّق بطفل السنة الخامسة ابتدائي ما يلي:[2]

1- نحاس جورج، تعليم اللغة العربية من منظار معرفي، منشورات جامعة البلمند في العربية في لبنان، 1998،ص 372.

2- اللجنة الوطنية للمنهاج، الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الخامسة ابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، جوان 2011، ص216.

أ/ من الناحية الاجتماعية:و تتميّز ب:

- ✓ البحث عن توازن مصلحته الذّاتية داخل و خارج الأسرة.
- ✓ ميل للضغوطات الخارجية بالإضافة لاحترامه للقيم العائلية.
- ✓ حب التّنافس و بداية التمييز بين الجنسين.

ب/ من الناحية النّفسية:

- ✓ نمو بطيء لعملية التمييز و التوافق.
- ✓ حاجة الإحساس بالعدالة و القيام بالمبادرات.
- ✓ التّطلع إلى الصّورة الجسمية و الاهتمام بها.

ج/ من الناحية المعرفية:

- ✓ نمو مفهوم بعض القيم الأخلاقية (تعاون، مساهمة...).
- ✓ ثراء القاموس اللّغوي مما يساعده على سماع وسرد القصص.

د/ من الناحية الحركية:

- ✓ ظهور تحسين على مستوى التنسيق و التحكم الجيد في الحركات الطبيعية.
- ✓ الدّقة في تنفيذ الحركات والتحكم في التوازن.

1-2-2 خصائص الطور المتوسط:

أ/ على المستوى الجسمي:

- ✓ زيادة الطول والوزن زيادة سريعة، يتسع الكتفان ومحيط الأرداف وطول الجدع.
- ✓ يزداد نمو العضلات والقوة العضلية بصفة عامة.

ب/ على المستوى الحركي:

- ✓ الميل إلى الخمول والكسل والتراخي.
- ✓ يزداد طول وارتفاع القفز.

ج/ على المستوى العقلي:

- ✓ تزداد سرعة التحصيل.
- ✓ تزداد القدرة على التخيل المجرد وينمو التفكير.
- ✓ تنمو القدرة على التعلم والاكتساب والإدراك والانتباه والتذكر.

د/ على المستوى الانفعالي:

- ✓ ظهور التذبذب الانفعالي في تصرفاته وذلك في تقلبات سلوكه بين تصرفات الكبار والأطفال .
- ✓ السعي نحو الاستقلال الانفعالي.
- ✓ الخجل والميل إلى الانطوائية .

هـ/ على المستوى الاجتماعي :

- ✓ النزعة إلى الاستقلال الاجتماعي .
- ✓ الميل إلى الزعامة والوعي بالمسؤولية .يزداد الوعي بالمكانة والطبقة الاجتماعية التي ينتمي إليها .

و/ على المستوى الجنسي[1]:

- ✓ الشعور بالدافع الجنسي .
- ✓الميل إلى الجنس الآخر، ويأخذ الشعور الجنسي مجراه الطبيعي،فيحب الفتى الفتاة،وكذا العكس.[2]

1-ينظر :حامد عبد السلام زهران ,علم نفس نمو الطفولة والمراهقة ,دار المعارف ,د ط ,القاهرة، 1986، ص : 309،318.

2-المرجع نفسه ,ص 323.

المبحث الثاني: الطفل من المرحلة الابتدائية إلى المتوسطة

تعتبر مرحلة ما قبل المدرسة مرحلة انتقالية، بين مراحل نمائية سابقة و مرحلة نمائية قادمة .فإذا كان التواصل في مرحلة ما قبل المدرسة الذي يمتد من 3 إلى 5 سنوات يتميز بسرعة النمو في هذه المرحلة وهي مرحلة تعرف بالعصر الذهبي لنمو اللغة في حياة الطفل.فهاته المرحلة تعتبر تمهيدا للدخول إلى المدرسة الابتدائية والتي تعد بأنها البيئة الرسمية الأولى التي تستقبل التلميذ بعد الأسرة و تقوم بتربية وتعليم الأطفال خلال الطفولة الثانية و الثالثة"[1].أي أنها الملجأ الأول الذي تستقبل فيه الأطفال إبتداءاً من سنّ السادسة وتقوم بتكوين الأطفال عقليا و نفسيا و اجتماعيا...وهي مرحلة إلزامية لجميع الأبناء.

1-مفهوم المرحلة الابتدائية:

عرفت المرحلة الابتدائية على أنها: " المرحلة التي تقابلها من المراحل العمرية مرحلة الطفولة المتوسطة و المتأخرة التي تمتد من سن **6إلى12 سنة** وهي مرحلة هامة في حياة الطفل لأنّها تعتبر نقطة تحوّل اجتماعي هام في حياته إذ ينتقل من محيط الأسرة إلى محيط المدرسة"[2]؛بمعنى أن هذه المرحلة تعد نقطة تحوّل و تأثير لدى الطفل إذ أنّه ينتقل من المحيط و المجتمع الّذي كان يعيش فيهإلى البيئة المدرسية التي سيعيش فيها و بالتّالي سيصادف التغيرات التي تقع له في هذه المرحلة إذ أنها تتمركزوتركز على بناء و إعداد متعلمين يتميزون بقدرات و مهارات في مراحلهم الدراسية.

---

[1]- رونيه أوبيه، التربية العلمية،تر: عبد الله عبد الدائم، دار العلم للملايين (د.ن) بيروت- لبنان،1967،ص 743.

[2]- محمد سلامة، محمد غباري، الخدمة الاجتماعية في المؤسسات التعليمية، المكتب الجامعي الحديث، د. ط، 2006، ص 89.

1-2 مفهوم التعليم الابتدائي:

عرّفه**روبرلافو**بأنه:" التعليم الابتدائي يعنى ذلك التعليم الذي يتبع مباشرة المرحلة الابتدائية وهو إلزامي... و يؤتي الأطفال قاعدة من المعارف تسمح لهم بمتابعة المرحلة التعليمية الموالية"[1]. أي أن التعليم في هذه المرحلة يعد بمثابة جس للنّبض باعتبارها مرحلة حساسة مسؤولةعن تكوين شخصية المتعلّم وتنشئته فهي إجبارية حتمية وملزمة باعتمادها على قواعد و معارف تسمح بالانتقال لمختلف المراحل التعليمية.

1-3 ملمح الدخول إلى السنة الخامسة من التعليم الابتدائي:

ملمح الدخول إلى السنة الخامسة ابتدائي هو ملمح الخروج من السنة الرابعة، والذي يتوقع فيه أن يكون المتعلم قادرا على:

- القراءة المسترسلة التي يبرز فيها مهارة الانسجام [2]؛ أي أن المتعلم له القدرة على القراءة فهي :"عملية آلية ميكانيكية تهدف إلى التعرف على الحروف و ربطها ومن ثم نطقها ،حيث يتم التركيز على تنمية قدرات الطفل من حيث قراءة الكلمات وتقطيعها وتحليلها، ومعرفة الحروف وأصواتها،والانتقال من كلمة إلى أخرى و من سطر إلى آخر"[3]؛و يقصد بذلك أن المتعلم له القدرة على قراءة الحروف و الكلمات بطريقة متواصلة و مسترسلة من خلال النطق الصحيح و السليم و هذا ما يخلق له نماء في قدراته العقلية و المعرفية التي تساعده على اكتساب الملكة، فقد عبّر عنها **تشو مسكي** بالملكة اللغوية والتي يقصد بها الكفاية اللغوية إذ أنه "يعتبر الملكة اللغوية خاصية راسخة في الجنس الإنساني ومكون من مكونات العقل الإنساني

---

1 – أحمد مزيود، أثر التعليم التحضيري على التحصيل الدراسي في مادة الرياضيات لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي، كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية، قسم علم النفس و علوم التربية و الأرطفونيا، جامعة الجزائر، 2009.

2– اللجنة الوطنية للمنهاج، منهاج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، جوان 2011، ص 11.

3– عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة، اكتساب المهارات اللغوية الأساسية، دار الكتاب الحديث، القاهرة، ط1، 2011، ص 121.

وخاصية تحول الخبرة إلى قواعد "[1]. فالملكة في نظره صفة راسخة وثابتة في الإنسان وخاصة المتعلم ؛ فهي تسمح له بتخطي الصعوبات التي يواجهها . وعليه فالمتعلم يستطيع أن يوصل كلامه بعبارات منسجمة تلائم المحتوى.

- تلخيص ما يقرأ، و تحويل ما يفهم في نشاط التعبير إلى معلومات ترتبط بما يعيشه في محيطه و بما يحسه و يشاهده و إدراك الصلة بين المكونات الأساسية للنص و تقديمها تقديما منظما؛ و يقصد بهذا أن المتعلم له القدرة على تلخيص ما قرأه و فهمه في نشاط التعبير إذ يعتبر نشاط التعبير أو الكلام أنه: " الإنجاز الفعلي للغة، و الممارسة الفعلية المطلوبة للغة تحقيقا لغرضها الأساسي الذي هو التواصل "[2]؛ فالمتعلم من خلال هذا النشاط يكشف عما يحيط به و يعيشه و بما يحسه و يربطه بالمعلومات التي تخدم مكونات النص الأساسية وهذا ما يؤدي إلى إبراز صورة للنص في شكل منظم و منسق يخدم الموضوع المطلوب.
- توظيف التراكيب المفيدة والجمل الكاملة لبناء أفكاره و التعبير عن مشاعره و مواقفه من خلال الأفعال التي يعتمدها لإيصال ما يريده؛ بمعنى أن المعلم خلال حصة التعبير الشفهي والتواصل يقوم بتوظيف تراكيب مفيدة في هذا النشاط إذ أنه: " مجال تبرز فيه فعالية المتعلم و مدى قدرته على توظيف حصيلة اللغوية "[3]؛ و هذا ما يكشف على أن المتعلم له استعدادات و قدرات في توظيف التراكيب التي تعلمهاو خاصة الأفعال و هذا ما يساعده على بناء أفكاره و التعبير عن مواقفه بجمل مفيدة و إيصالها إلى من يريد.

1- ميشال زكريا، الألسنية التوليدية والتحويلية و قواعد اللغة العربية (النظرية الألسنية) ، المؤسسة الجامعة للدراسات و النشر و التوزيع، ط1، 1982، ص 25.

2- مرجع سابق، عبد المجيد عيساني، لنظريات التعلم و تطبيقاتها في اللغة العربية، ص 113.

3- اللجنة الوطنية للمنهاج، الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، جوان 2011، ص 16.

- فهم التعليمات و استقرائها لتحرير نصوص يستعمل فيها مكتسباته المختلفة بكيفية ملائمة؛أي أن المتعلم عند كتابته أو تحريره لنصوص عليه أن يفهم التعليمات التي تعطى له أثناء كتابته لأن التعبير الكتابي أو الإنشاء التحريري هو "وسيلة الاتصال بين الفرد و غيره ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية و المكانية، و الحاجة إليه ماسة في جميع المهن "[1] وعليه فالمتعلم في مرحلة تحريره أو إنشاءه لنص مثلا يبدل مجهودات فكرية وعقلية وذلك من خلال إدماج مكتسباته القبلية بطريقة ملائمة تناسب ميولاتهورغباته حريته في التعبير.
- التعرف على وظيفة القواعد اللغوية: النحوية، الصرفية، الإملائية، في تركيب الجملة و حسن استعمالها؛ إن القواعد بمثابة الأداة أو الآلية التي تتيح للإنسان أن يتكلم اللغة، و التي تحدد شروط التواصل و التفاهم و ضوابطها بين أبناء اللغة الواحدة [2]. وإذا كانت هذه القواعد تتيح للمتعلم أن يتعرف و يتعلم قواعدها اللغوية من نحو و صرف و إملاء لابد على المعلم أن يقدمها بأحسن وظيفة فإذا كان النحو " قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب و بناء و ما يتبعها"[3]فعلى المتعلم أن يتعرف على تراكيب الكلمات والجمل من حيث الحركات و السكنات و المدود و ما يطرأ عليها من تغيرات في البنية من حيث الإعراب و التركيب يؤدي إلى حفظ اللسان من الخطأ في النطق و من زلات القلم، وهذا ما ينتج في اكتساب ملكة لغوية كما عبر عنه ابن خلدونعندما قال: "اعلم أن اللغة في المتعارف عليه هي عبارة عنمقصودهوتلك العبارة فعل لسان ناشئ عن القصد بإفادة الكلام، فلابد أن تصير ملكة متقررة في العضو الفاعل لها، و هو اللسان" [4]؛فالقواعد النحوية، أو التركيبية من أهم

---

[1]– سعد علي زاير، إيمان إسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية و طرائق تدريسها، دار صفاء للنشر و التوزيع، عمان، ط1، 2014، ص 502.

[2]– مجلة المختَبر، أبحاث في اللغة و الأدب الجزائري، جامعة محمد خيضر، بسكرة– الجزائر، العدد السادس، 2010.

[3]– عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة، اكتساب المهارات اللغوية الأساسية، دار الكتاب الحديث، القاهرة، ط1، 2011، ص180.

.4– ابن خلدون، المقدمة، دار الفكر، بيروت – لبنان، ط1، 2003، ج: 3، ص 867

المرتكزات التي تعتمد عليها اللغة العربيةعنها، إلا أنّ المتعلّم في مراحله الدراسية يواجه بعض الصعوبات في مادة النحو لأن المتعلمين ينفرون من هذه المادة باعتبارها مادة جافة إذ أنها تعتمد على حفظ القاعدة ثم استظهارها، أما فيما يتعلق بالجانب الصرفي فهو يهتم"بالتغيير الذي يتناول بنية الكلمة و صياغتها "[1]، أي أن المتعلم عند دراسته الصرف يستطيع أن يميز التغيرات التي تطرأ على الكلمة وهذا ما يؤدي إلى اختلاف المعنى، وعليه فدروس الصرف تراعى فيها الوضوح و التبسيط و الإكثار من النماذج والتطبيقات و خاصة التحويلات منها.

أما فيما يتعلق بالقواعد الإملائية فهي تمكن المتعلم من كتابة الحروف والكلمات والجمل كتابة صحيحة سليمة خالية من الأخطاء الإملائية، و إدراك استعماله لعلامات الوقف و مواضع استخدامها، فدرس "الإملاء"نشاط وظيفي مرتبط بالأنشطة التحريرية يحقق منفعة للمتعلم، إذ يتناول فيه ظاهرة واحدة، يتدرب عليها حتى يستوعبها و يتعود على كتابتها صحيحة"[2].أي أن المتعلم يكتسب مهارتي التعبير والخط مما يدفعه إلى تقديمها بأحسن صورة مما يخلق له ذوق فني وتنمية وإحساس بالجمال.

- استظهار جملة من القطع الشعرية والتعبير عن تمثُّله للمحفوظ تمثلا دالا على الفهم ومن خلال هذا يقوم المتعلم باستظهار كل ما حفظه وفهمه في حصص المحفوظات والأناشيد لأن هذا النوع يجعل المتعلم في حرية وتذوق للقطع التي أخذها وحفظها، وبالتالي تساعده على تنمية قدراته العقلية والنفسية وهذا ما يؤدي إلى زيادة حصيلته اللغوية والمعرفية.
- تذوق الجانب الجمالي للنصوص، وملاحظة بعض الأساليب الأدبية للنسج على منوالها، وإنتاج نصوص حوارية وإخبارية وسردية ووصفية؛ ويعنى بتذوق الجانب الجمالي

1-محمود سليمان ياقوت، الصرف التعليمي و التطبيق في القرآن الكريم، مكتبة المنارة الإسلامية، كلية الآداب، جامعة الكويت، ط1، 1999، ص14.

2- اللجنة الوطنية للمنهاج، منهاج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، جوان 2011، ص 17.

للنصوص ذلك الانسجام و التناغم المتواجد في التراكيب اللغوية و الألفاظ المكونة للنص و هذا مما يساعد على اكتساب الملكة عند المتعلم عن طريق السماع فقد عبّر **ابن خلدون** في مقدمته حينما قال:" السمع أبو الملكات اللسانية"[1].أي أن المتعلم يشعر بلذة النصوص حين يسمع إليها ويحسّ بجمالها، مما تدفعه إلى إنتاج نصوص سواء كانت حوارية أم إخبارية أم سردية أم وصفية.

نتوصل من خلال ما تطرقنا إليه في ملمح الدخول للسنة الخامسة ابتدائي أن المتعلم يكتسب مهارات لغوية أساسية وهي الاستماع، القراءة، التعبير، الكتابة و كذلك القواعد سواء كانت نحوية أو صرفية أو إملائية، لأن الهدف الأساسي الذي يريد المعلمون تحقيقه هو إنماء ملكة لغوية و نفسية وعقلية في المتعلم و لكن كل هذا يكون بتدرج ليستطيع المتعلم أن يمتلك كل ما يتعلق بمتطلبات اللغة العربية. وبالتالي على المتعلم أن تكون له قوةودافعية على التعلم و قدرات تسمح له بمواصلة مراحله الدراسية، كما أن التعلم يقوم على بناء شخصيته الفيزيولوجية والنفسية والعاطفية والعقلية والنفعية.

1-4 ملمح الخروج من السنة الخامسة من التعليم الابتدائي:

نظرا إلى أن السنة الخامسة هي آخر سنة من التعليم الابتدائي، يجدر بالمتعلم أن يكون قادرا على:

*قراءة كل السندات المكتوبة بطلاقة مناسبة لمستواه و باحترام ضوابط النصوص من حركات و علامات الوقف، و بأداء معبر [2]؛ تمكين المتعلم من القدرة على القراءة و ذلك بالاعتماد على كل السندات المكتوبة و أدائها بسلاسة و طلاقة و أن تكون مناسبة لمستواه المعرفي و العقلي ليتمكن من الوصول إلى احترام ضوابط النصوص و ذلك باحترام علامات

1- باسم يونس البديرات، علوم اللسان العربي في مقدمة ابن خلدون، دراسة لغوية معاصرة، جامعة الحصن- أبو ظبي، الأكاديميون للنشر و التوزيع، ط1، 2016، ص 78.

2-اللجنة الوطنية للمنهاج،منهاج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، جوان 2011، ص 11.

الوقف و استخدامها في أماكنها المناسبة و كذلك بالنسبة للحركات، و بالتالي يتوصل إلى أدائها بطريقة معبرة تناسب مستواه العقلي.

*فهم ما يقرأ و تكوين حكم شخصي عن المقروء [1]؛يتوصل المتعلم فيهذه المرحلة إلى أنه يستطيع أن يفهم كل ما يقرأ و يسمع و هذا من خلال ما اكتسبه قبليا، و هذا ما يسمح له بعرض آرائه الشخصية في الموضوع أو النص الذي قرأه.

*فهم الخطاب الشفوي في وضعية تواصلية دالة و التجارب معه [2]؛ أي أن المتعلم في هذه السنة يكون قد اكتسب و فهم كل أنواع التعبير و خاصة الشفوية و هذا ما يؤدي إلى إنماء أفكاره المعبرة عن التجارب و المواقف التي عاشها في شكل متواصل.

* التعبير الشفوي السليم الذي يعكس درجة تحكمه في المكتسبات السابقة، و المناسب للوضعيات المتنوعة.[3]يتمكن المتعلم خلال هذه السنة أن يكتسب مهارة التعبير الشفوي و ذلك باعتماده على كل ما اكتسبه سابقا في النشاطات الأخرى، بالإضافة إلى استثمار معارفه اللغوية و توظيفها بشكل سليم و أداء معبّر و أن تكون ملائمة للوضعيات المختلفة .

*كتابة نصوص متنوعة استجابة لما تقتضيه الوضعيات و التعليمات [4]؛أي أن المتعلم في نهاية هذه المرحلة يتمكن من إتقان مهارة الكتابة و ذلك بكتابة نصوص متنوعة يستطيع تركيبها و إيصالها إلى غيره مع احترام الوضعيات و التعليمات التي تبنى بها النصوص و هذا ما يؤدي إلى إثراء رصيده اللغوي و المعرفي .

1- اللجنة الوطنية للمنهاج، منهاج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، جوان 2011 ،ص11.

2-المرجع نفسه،ص11.

3- المرجع نفسه، ص11.

4 مرجع نفسه ، ص11.

2-التعليم المتوسط:

2-1مفهوم التعليم المتوسط :

المرحلة المتوسطة تقع مابين المرحلة الابتدائية التي تمثل بداية سلم التعليم العام والمرحلة الثانوية التي تمثل المرحلة النهائية ، ويلتحق المتعلم بهذه المرحلة بعد الحصول على شهادة إتمام الدراسة الابتدائية فهو "ذلك التعليم الذي يضمن تعليما مشتركا لكل تلميذ يسمح لهم باكتساب المعارف والكفاءات الأساسية الضرورية لمواصلة الدراسة في المستوى اللاحق أو الالتحاق بالتعليم أو التكوين المهنيين أو المشاركة في حياة المجتمع "[1]، من خلال هذا القول يتبين لنا أن التعليم هو الشيء المشترك بين كل المتعلمين ، والهدف منه إكسابهم المعارف والخبرات للوصول والالتحاقبالمستويات التعليمية الأخرى أو الحياة الاجتماعية.

فتعرفه وزارة التربية بأنه"يشكل المرحلة الأخيرة من التعليم الإلزامي ، وهو يهدف على جعل التلميذ يتحكم في قاعدة أساسية من الكفاءات التربوية والثقافية والتأهيلية تمكنه من مواصلة الدراسة والتكوين بعد الإلزامي أو الاندماج في الحياة العملية "[2]فهنا يتبين أن المرحلة المتوسطة هي تكملة للمرحلة الابتدائية ، وبالتالي يمكن للمتعلم في هذه المرحلة التحكم في مكتسباته التربوية التي تعلمها وكذا الثقافية وذلك من خلال المعارف المحصلّة والتأهيلية وهذا ما ينعكس في سلوكه ويمكّنه من مواصلة الدراسة ومساعدته للاندماج في الحياة الاجتماعية والعملية.

وفي هذه المرحلة يمرّالمتعلم بمرحلة حساسة ألا وهي مرحلة المراهقة حيث تعد من اخطر المراحل التي يمر بها الإنسانضمن أطواره المختلفة التي تتسم بالتجدد المستمرويكمن الخطر في هذه المرحلةالتي تنتقل بالإنسان من الطفولة إلى الرشد ، ذلك بالتغيرات الطارئة عليه في

---

[1]- وزارة التربية الوطنية، المسار الدراسي للتعليم الأساسي،2009، ص 04.

[2]- وزارة التربية الوطنية، النشرة الرسمية للتربية الوطنية، المديرية الفرعية للتوثيق، العدد 522،الجزائر، 2009، ص63

مظاهر النمو المختلفة : (الجسمية، الفسيولوجية العقلية الاجتماعية الانفعالية، الدينية والخلقية) التي تنتج عنها صراعات متعددة داخلية وخارجية.

فالمتعلم في هذه المرحلة يمر بفترة نمو حرجة ، نتيجة لكثير من الاضطرابات والأزمات والمشكلات النفسية الناتجة عن التغيرات المختلفة والمفاجئة والطارئة لمظاهر النم و، فيكون بحاجة ماسة للمساعدة والعون ، فالمراهقة هي :"هي فترة تقع بين مرحلة الطفولة والنضج ، وتمتد في الفترة الزمنية 13–20 سنة، وتتميز بحدوث تغيرات بدنية ونفسية واجتماعية ، وقد تحدث خلالها بعض الاضطرابات النفسية و السلوكيةّ"[1]،و منهفهي مرحلة فاصلة بين الطفولة والنضج. ففي سن الطفولة والتي كان الطفل فيها عفويا في تصرفاته وأفعاله أما في سن الرشد فيكون مسؤولا عن تصرفاته وأفعاله ويتحمل النتائج المترتبة عنها ، وتكون في فترة محددة، حيث تطرأ على الطفل تغيرات على مستوى البدن من خلال التغيرات الطارئة عليه والمجتمع وهذا من خلال نظرة المجتمع له ، وتحدث له اضطرابات جسمية كالزيادة في الطول واضطرابات نفسية كالميل إلى التمرد وعصي الأوامر.

فالمراهقة تبدأ في أوقات مختلفة ويصعب تحديد نهاية لها إلا أنه قد تم التعارف بين علماء النفس على حدود تلك المرحلة ، وهنا تجدرالإشارة إلى أنّ مرحلة المراهقة تنقسم إلى ثلاثة أقسام وتقابلها المراحل التعليمية المتتالية:

- ✓ المراهقة المبكرة (12–13–14سنة):وتقابل المرحلة الإعدادية.
- ✓ المراهقة المتوسطة (15–16–17سنة):وتقابل المرحلة الثانوية.
- ✓ المراهقة المتأخرة (18–19–20 سنة):وتقابل المرحلة الجامعية. [2]

[1] – لطفي الشربيني، المراهقة، معجم مصطلحات الطب النفسي، سلسلة المعاجم الطبية المتخصصة، إصدار مركز تعريب العلوم الصحية، ص04.

[2]– حامدعبد السلام زهران، علم نفس نمو الطفولة والمراهقة، دار المعارف، د ط ، القاهر، 1986، ص 293.

فالمراهقة المبكرة تتميزبتغيرات بيولوجية سريعة ، أما المراهقة المتوسطة تتميز باكتمال التغيرات البيولوجية،أما المراهقة المتأخرة فيصبح المراهق سواء شاب أو فتاة راشدا وذلك في المظهر والتصرفات .

2-2 ملمح دخول المتعلم إلى السنة الأولى متوسط:

- تمكين المتعلم من التواصل الإيجابي ، وفهم أنواع الخطاب ونقله والتفاعل معه : فالمتعلم تصبح لديه القدرة على تنمية كفاءته اللغوية والمهاراتية من خلال تواصله الكتابي وذلك بكتابة النصوص المتنوعة (الوصفية، السردية، الحوارية والتوجيهية)والتفاعل معها تفاعلا يعبر عن الواقع الذي يتعايش فيه وعن البيئة المحيطة به وذلك من خلال المواضيع التي تهمه وترتبط بميولاته وتعبر عن واقعه.
- اكتساب ثروة لغوية مناسبة:فالمتعلم في ختامه للمرحلة الابتدائية التي تعتبر البناء الأولي للمعارف والمهارات يكون قد كوّن رصيدا لابأس به من المعارف ، وبانتقاله للمرحلة المتوسطة يتزود بأفكار وموارد معرفية من خلال مناقشة الظواهر اللغوية.
- التمكن السليم والوظيفي للغة العربية لأنها إحدى الوسائل في تحقيق المدرسة لوظائفها: من خلال النشاطات المتاحة للمتعلم والتي تهدف إلى تكوين متعلم قادر على الاستعمال السليم والوظيفي للغة ، ولا يتأتى ذلك إلاّ بالكتابة والقراءة ، حتى تترسخ الملكة في المتعلم ، فبهما يستطيع التواصل مع الآخرين ويعبر عن خلجا ته وهذا من خلال معرفته لقواعد اللغة العربية وتوظيفها حسب المقام المراد ، فيصبح متمكّنا من اللغة وقادرا على توظيفها.
- فهم المسموع والتفاعل معه:فالمتعلم هنا يعطي أهمية كبيرة للمعلم ويركز على حديثه بغرض فهمه والتفاعل مع الموضوع المطروح ، وهذا بتوظيفه للمفردات الدّالة والمناسبة، من خلال الرصيد اللغوي المتناسب مع المقام ، واستنتاج القيم والمواقف

المراد تحصيلها والوصول إليها ، وتهدف إلى صقل حاسّة السمع وتوظيف اللغة السليمة على المستوى الشفوي.

- التحكم في تقنيات التعبير والقواعد الأساسية النحوية والصرفية والإملائية والأساليب البلاغية وتوظيفها عمليا:من خلال النشاطات المقدمة للمتعلم والتي تسعى إلى تكوين متعلم قادر على التحكم في اللغة العربية نحوا وصرفا وبلاغة ، يستطيع المتعلم في هذه المرحلة التحكم في تقنيات التعبير من خلال استخدام الكلمات والمفردات المنتقاة والمؤثرة، والتي تصل إلى القارئ بسهولة مع استعمال القواعد والضوابط والأحكام سواء كانت نحوية كدراسة الحركات الإعرابية والصرفية والإملائية من علامات الوقف والفاصلة وغيرها ، والأساليب البلاغية من تشبيه واستعارة وكناية ... الخ وتوظيفها عمليا.

2- 3 ملمح خروج المتعلم في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط:

- القراءة الجهرية مقرونة بسلامة النطق وحسن في الأداء وضبط الحركات وتمثيل المعنى:بمعنى أنالمتعلم في هذه المرحلة يتعرف على القراءة بأنها:"عملية فكرية عقلية هدفها الفهم ومن ثم ترجمتها إلى مدلولاتها من الأفكار والمعاني" [1]؛ ومنه يتبين لنا أن القراءة عملية عقلية تتدخل فيها العمليات العقلية التي تساعد على الفهم وتترجم مدلولاتها إلى الأفكار والمعاني المقصودة، فهي تنقسم إلى قسمين :

أ/ **القراءة الصامتة:** وهي "النظر إلى ماهو مكتوب بالتعرف عليه إدراك معناه من خلال تحديد الحروف بواسطة البصر، أوهي ترجمة الرموز المكتوبة، إلى حروف ومنها إلى كلمات يفهمها القارئ دون أن يجهر بنطقها ، فهي ذهنية أو هي عملية نطق بالعقل لا

[1] – إياد عبد المجيد إبراهيم، مهارات الاتصال في اللغة العربية، الوراق للنشر والتوزيع، عمان– الأردن، ط1، 2010، ص31.

باللسان"[1]،ومنه فهي قراءة خالية من الصوت والهمس أو تحريك لسان أو شفة ، ليدرك القارئ المعاني والأفكار من خلال انتقال العين فوق الكلمات والجمل فهي تعتمد أساسا على النظر .

ب/ القراءة الجهرية :"هي أن يعطي القارئ النص المكتوب الذي أمام عينيه، أوالذي حفظه صورة صوتية، ويكون التواصل في غالب الأحيان جماعيا" [2]فالقراءة هنا تختلف عن القراءة الصامتة في شيء وحيد ألا وهو الصوت ، وكذا استخدام الجهاز النطقي فهي إعطاء صورة صوتية للصورة المكتوبة التي أمامه أو المحفوظة ويكون هدفها التواصل الجماعي . وبالتالي فهي القراءة التي تنطق بصوت مسموع مع مراعاة ضبطه وفهم معناه ، وبذلك تكون أصعب من القراءة الصامتة .

ومنه فالقراءة الجهرية تهدف إلى تحقيق سلامة النطق وحسن الأداء مع الفهم بصورة مجملة.

- فهم المعاني المتعددة للكلمات:إنّ الكلمات في اللغة العربية تتميز بالترادف وكذا المشترك اللفظي، لهذا كان لزاما على المتعلم أن يتعرف عليها ، وهذا من خلال شرح المعاني من المعاجم ليكون له رصيد لغوي ومعرفي وهذا عن طريق تنمية ملكته فيعرفها ابن خلدون في قوله:"والملكات لا تحصل إلاّ بتكرار الأفعال لأنّ الفعل يقع أولا وتعود منه للذات صفة ، ثم تكرر فتكون حالا ومعنى الحال أنها صفة راسخة ثم يزيد التكرار فتكون ملكة أي صفة راسخة " [3]؛ من خلال هذا القول يتبن لنا أنّ الملكة في أساسها تقوم على مبدأ التكرار ، ففي بدايتها تكون عبارة عن صفة زمن صفاتهاعدم الاستقرار، وبزيادة عدد المحاولات تصبح حالا ، أي أكثراستقرارا وديمومة من الصفة. ثم مع زيادة التكرار والمحاولات تصبح الملكة صفة راسخة في المتعلم.

---

[1] – عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقها في علوم اللغة، اكتساب المهارات اللغوية الأساسية، دار الكتاب الحديث، القاهرة، ط1، 2011، ص125.

[2] – المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[3] – باسم يونس البديرات، علوم اللسان العربي في مقدمة ابن خلدون، دراسة لغوية معاصرة ، الأكاديميون للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2016، ص56.

و بذلك تتشكل الملكة لديه وذلك بزيادة المعلومات التي استهدفته وتلقاها ، فيكون قد حاز على قدر معتبر من المعلومات والمفاهيم التي تفيده.

- مناقشة أفكار النص بإقامة الحجة والبرهان و التزام الموضوعية. من خلال نشاطات القراءة (فهم المكتوب) فهي تهدف إلى مناقشة أفكار النص مع الزملاء وإثبات وجهة نظره من خلال تقديم الحجج والبراهين التي تثبت وجهة نظره وصحتها ، مع الابتعاد كل البعد عن الذاتية والتحيز لرأيه ، و التعصب لآراءالآخرين وتقبل آرائهم برحابة صدر.
- صحة النطق والقراءة والكتابة :على المتعلم في هذه المرحلة أن يكون جهازه النطقي سليما، أي يتمتع بفصاحة اللسان وإخراج الحروف حسب نطقها وإخراجها من مخارجها الأصلية. ليستطيع التعبير عن مختلف أغراضه ، وإيصال الفكرة للمتلقي من خلال معالجة مشاكله وقضاياه في الحياة فصحة جهازه النطقي تساعده في القراءة فهي كلّ متكامل كالسلسة كل جزء مرتبط بالآخر . أما الكتابة فتكون عن طريق حسن الاستماع ومعرفته السابقة للحروف تمكّنه من كتابة الجمل والكلمات بل وحتى الفقرات فالنصوص بشكل أفضل.
- التمييز بين الأفكار الأساسية والفرعية في النص : وذلك بدراسة النص دراسة تحليلية وتقسيمه إلى فقرات ، ثم يضع لكل فقرة فكرة تعبر عن المحتوى الموجود فيها ، دون استخدام جمل من النص أو التوسع في الفكرة ، وكذا فكرة أساسية تعبر عن المعنى العام للنص، كحوصلة له وليس تلخيص النص.
- شرح المعاني شرحا أدبيا مترابطا : بمعنى أنّ المتعلم عليه بشرح الأفكار ومضمونها والمعنى المتوخى منها ، وما يرمي إليه صاحب النصف يكون الشرح مسترسلا ومترابطا يخدم المعنى الذي سبقه ، أي ما يسمى بالوحدة العضوية دون الخروج عن المعنى المراد في النص.

- تلخيص المقروء بلغة سليمة وفكر منتظم: يستطيع المتعلم أن يلخص النصوص وكل ما يقرؤه، و لكن دون إعادة كتابة النص بل من خلال فهم النص والتعبير عنه بأسلوبه الخاص، دون الخروج عن مضمونه النص شرط أن تكون بلغة سليمة خالية من الأخطاء وأفكار مسترسلة ومنتظمة، بحيث لا يقدم فكرة على أخرى وبالتالي يختل المعنى العام للنص الملخص.
- الكتابة بتسلسل وتناسق: تهدف أنشطة الكتابة إلى تمكين المتعلم من مواصلة وتعزيز إمكانياته في ممارسة الكتابة إذ أنها :"قدرة على تصور الأفكار وعملية تصويرها في حروف وكلمات وجمل وفقرات صحيحة النحو متنوعة الأسلوب ، متناسقة الشكل جميلة المظهر تعرض فيها الأفكار في وضوح ، وتعالج في تتبع وتدقيق ، ثم تنقيح على نحو يؤدي إلى مزيد من الضبط والأحكام وتعميق التفكير " [1]بمعنى أن المتعلم له القدرة على فهم الأفكار وتصويرها ، وتجسيدها في حروف وكلمات وتكوين جمل وفقرات صحيحة النحو ، بحيث لا تشوبها الأخطاء وبأسلوب متنوع ومرن ، وفي شكل متناسق بحيث تعرض فيها الأفكار بوضوح وتسلسل ، واستخراج الأخطاء وتصحيحها وذلك لتقديمها في أحسن صورة.
- توظيف علامات الترقيم واستخدامها استخداما سليما : المتعلم من خلال كتاباته لابد له من التقيد بعلامات الترقيم ، وعلامات الوقف والتعجب والاستفهام ونقطة النهاية والفاصلة، والتي تعطي الكتابة أهمية كبيرة ، تجعل القارئ يستسيغ تلك الكلمات والنصوص أيضا، فهي تفصل بين الأفكار ولا تجعل منها قراءة مملّة وتوضح المعنى من خلال ترابط الأفكار والمعاني، وتبرز المغزى من هذه الكتابة .

[1] – عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة، اكتساب المهارات اللغوية الأساسية، دار الكتاب الحديث، القاهرة ،ط1، 2011، ص129.

- تحرير التقارير والمذكرات والتهاني : من خلال أنشطة الكتابة التي قدمت للمتعلم والممارسة المستمرة لهذه الأنشطة، يصبح المتعلم متعودا على إنشاء وتحرير التقارير وكذا التهاني دون أخطاء ، معتمدا في ذلك على النوعية لا على الكمية ، مما يجعل أخطاءه تتقلص سواء كانت نحوا أو صرفا أو تركيبا ويساعده في ذلك فصاحته اللغوية التي تجعل تفكيره يتماشى وكتاباته ، والغرض من هذا هو تكوين متعلم قادر على إنشاء وتحرير نصوص قصيرة، بل وحتى تقارير ومذكرات.

المبحث الثالث : المشاكل والصعوبات التي تصاحب انتقال الطفل المرحلي

1- تعريف التقويم:

يقصد به تلك العملية المنهجية التي تتضمن جمع المعلومات عن سمة معينة واستخدام هذه المعلومات في إصدار حكم على هذه السمة في ضوء أهداف محددة سلفا لنعرف مدى كفايتها[1]

من خلال هذا التعريف يتبين لنا أن التقويم مصدر أساسي إذ بواسطته توضح لنا أسباب نجاح والإخفاق، والهدف منه هو معرفة الأهداف الصحيحة، إذ يساعد على تقويم كل فرد في عمله وبيان منزلته من حيث الكفاءة والقدرة.

2- تعريف المنهاج

عرفه **دولاندشير** بأنه:

" المنهاج هو الخبرات التربوية والمعرفية التي تتيحها المدرسة للتلاميذ داخل حدودها أو خارجها بغية مساعدتهم على نمو شخصيتهم في جوانبها المتعددة"[2]

يوضح لنا هذا التعريف أن المنهاج عبارة عن خبرات تهيأ المتعلم والهدف منه مساعدتهم على النمو الشامل ليكون بمقدوره التكيف مع ذاته، ومع الآخرين باعتباره أهم أداة يضعها المجتمع لتربية الأجيال.

---

[1]. يحي علوان، التقويم والقياس التربوي ودوره في إنجاح العملية التعليمية، مجلة العلوم الإنسانية، جامعة محمد خيضر بسكرة،2007،ص16.

[2]. سند تكويني لفائدة مديري المدارس الابتدائية، النظام التربوي والمناهج التعليمية، شارع أولاد سيدي الشيخ، الحراش، الجزائر،2004،ص133.

3- وظائف التقويم:

هناك عدة وظائف للتقويم من بينها:

3-1 تشخيصي:

يعتمد على اكتشاف قدرات الطلبة واستعدادهم، فالمدرس هو المسؤول عن هذه الاستعدادات[1].

لتعرف على البيئة الثقافية للمتعلمين باعتبارهم ينحدرون من طبقات مختلفة إضافة إلى تباين مستوياتهم فيلجأ إلى أنجح السبل في عملية تدريسه.

الهدف من التشخيص هو حث الطلبة على الدراسة وبذل الجهد من أجل تحقيق غاية واحدة وهي الخروج بنتائج مرضية.

3-2علاجي:

هدفه تصحيح المفاهيم الخاطئة، خاصة الألفاظ التي تأتي بمعان متعددة تصحيح الأخطاء باعتبار المتعلم يتعلم أمور،إلا أنه لا يتقن ما تعلم، وبالتالي فهو بحاجة إلى تحسين أدائه عن طريق هذا التصحيح .

3- 3وقائي:

تحديد أساليب النجاح، والقصور في عملية التدريس، فالذي يعاني من مشكلة في قواعد التلاوة عليه الاستعانة بمدرس اللغة العربية

التطور وتحديث المناهج: فلا يمكن تصور منهاج ثابت وجامد على الدوام، فهناك عوامل التغيير والتطوير، يجب الاستجابة لها.

[1]. سعد علي زاير، إيمان إسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2004م، ص345، 346.

3-4 صعوبات التقويم[1]

*** الصعوبات المتعلقة بالمتعلم:**

- ضعف حاسة السمع والبصر
- ضعف الثروة اللغوية
- صعوبة القراءة ونطق الحروف نطقا سليما
- مزاحمة العامية للفصحى
- عدم إدراك الصلة بين الرموز اللغوية ومدلولاتها
- ضعف الإدراك والاستعداد

*** الصعوبات المتعلقة بالكتاب المدرسي:**

- عدم ملائمته من حيث المحتوى والأسلوب والشكل

*** الصعوبات المتعلقة بمحيط المتعلم:**

اختلاف لغة البيئة والشارع والمحيط عن لغة المدرسة

4- طرائق التدريس:

4-1 الطريقة الاستقرائية:

الاستقراء هو طريق الوصول إلى الأحكام العامة بالملاحظة والمشاهدة وبه تمكن الوصول إلى القضايا الكلية[2].

ويعنى بهذا أن الطريقة الاستقرائية تقوم على أساسا لانتقال من الحقائق الجزئية إلى الحقائق الكلية، أي انتقال الفكر من الجزيئات إلى الكليات، واستنتاج الحقائق وبالتالي تساعد المتعلم على فهم الحقائق والمدركات الجيدة.

---

[1]. شلوف حسين، عزوبير أحمد، زيتوني يوسف، ضيف الله أمحمد، cd الوثيقة المرافقة لمنهج مادة اللغة العربية، مرحلة التعليم المتوسط، جويلية 2015، اعداد المجموعة المتخصصة لمادة اللغة العربية.

[2]. طه علي حسين الدليمي، تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والاستراتيجيات التجديدية، عالم الكتب الحديث، ط1، 2009، ص28، 38.

*** عيوبها:**

بعض المواد لا تصلح أن تدريس بهذه الطريقة، فالسير على نهجها يؤدي إلى عدم تحقيق الأهداف.

تتطلب هذه الطريقة مدرسا ماهرا، ولا تصلح للتعليم المنفرد[1]

4-2 الطريقة القياسية:

تعد هذه الطريقة من أقدم طرائق التعليم، فهي طريقة تقوم على عرض القاعدة، ثم عرضه الأمثلة لتوضيح القاعدة، ثم التطبيق عليها.

تعد من إحدى طرق التفكير التي يسلكها العقل للوصول من المعلوم إلى المجهول، فهي طريقة عقلية تقوم على استنباط المبادئ العامة للوصول إلى النتائج.

*** عيوبها:**

تتطلب حفظ القاعدة واستظهارها مع عدم الاهتمام بتنمية القدرة على تطبيقها، ومن هنا فهي غير ملائمة للمراحل الدراسية الأولى.ليست الطريقة الفضلى للوصول إلى الحقائق.

4-3 طريقة المناقشة:

وتسمى أيضا بالحوارية وهي تقوم على إثارة سؤال أو إثارة مشكلة أو قضية يدور حولها نقاش بين المعلم والمتعلمين أو بين المتعلمين أنفسهم بإشراف المعلم[2].

تبين لنا هذه الطريقة أنها تتيح الفرصة للمتعلمين في مناقشة ما يطرح عليهم من مشكلات وأسئلة إضافة إلى أنها تساهم في تفاعل ومشاركة المتعلمين في اكتساب المعارف والخبرات مع معلمهم وتبادل الآراء فيما بينهم.

---

[1]. فاضل باهي عبد عون، طرائق تدريس اللغة العربية وأساليب تدريسها، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ط 1، 2013، ص51، 62.

[2]. طه حسين الدليمي، تدريس اللغة العربية، بين الطرائق التقليدية والاستراتيجيات التجديدية، علم الكتب الحديث، ط 1، 2009،ص182.

*** عيوبها:**

- استحواذ عدد من المتعلمين على المناقشة
- التدخل الزائد من المدرس في المناقشة، وطغيان فاعليته على فاعلية التدريس.
- قد لا ينتبه المتعلمون إلى كل ما يطرحه زملاؤهم[1].

5- على المستوى الاجتماعي:

عدم التحاقه بالمدرسة التي تناسب قدراته وميوله واستعداداته، وكذلك المنهج الدراسي الذي لا يوافق قدرات المتعلم[2].

عدم مشاركة الأهل لأبنائهم في التخطيط لدخول مرحلة جديدة والتفاعل معهم مما يؤثر سلبا عليهم.

كان المتعلم يخضع لرعية أهله ومعلميه فينفد كل ما يطلب منه، أما مع بداية مرحلة المتوسطة فيميل إلى المطالبة بمسؤولية القيام بواجباته وحده، خاصة إذا كان الضغط من طرف الأهل على تحمل مسؤولية القيام بواجباته المدرسية وحده من الآن فصاعدا فهذه العبارة تجعله يشعر بالإهمال[3].

تأثر المتعلم بخبرات من سبقهم إلى هذه المرحلة وما سمعوه عنها فمثلا عندما يكون للمتعلم أخ سبقه إلى المرحلة المتوسطة وواجه صعوبة قد يعاني قلقا من هذه المرحلة خصوصا إذا أبدى الأهل تشددا في ضرورة أن يدرس بشكل مكثف لأنها مرحلة دقيقة لا يمكن التهاون فيها، فقد ذهب وقت اللعب وبدأ مشوار الدراسة، فهذه العبارة تؤثر على المتعلم وتزيد قلقه وقد يعيق تقدمه الدراسي.

---

[1]. عمران جاسم الجبوري، حمزة هاشم السلطاني، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2013،ص185.

[2]. فؤاد سيد موسى، الخدمة الاجتماعية المدرسية، المكتب الجامعي الحديث،1989.

www,lahamag,com .

[3]. ماهر أبو المعاضي،طلعت مصطفى السروجي، ميادين ممارسة الخدمة الاجتماعية،القاهرة، ط1.

وفاة العائل الوحيد وانقطاع مصدر داخل الأسرة، مما يكون سببا في انقطاع المتعلم عن الدراسة وعمله لإعالة إخوته باعتباره العائل الوحيد.

6- على المستوى المعرفي:

صعوبات التعلم مثل عسر القراءات أو بعض الاضطرابات السلوكية مما يؤدي إلى سخرية الزملاء فينتج عنه كره المتعلم لهذه المادة[1].

وجود عيب جسمي أو صعوبة في النطق تقلل من ثقته في نفسه فتشعره بأنه في وضع سخريته من الآخرين يسبب له العزلة وبالتالي عدم التوافق مع البيئة المدرسية مما ينتج عنه التخلف الدراسي[2].

التعرف على مواد مدرسية جديدة لا تخلو من صعوبة تقتضي فروض مدرسية إضافية في المنزل والتعامل مع أساتذة جدد وارتياد مبنى مدرسي جديد فضلا عن زملاء وأصدقاء جدد كل هذا يشكل قلقا عند المتعلم فتختلط المشاعر وتتفاوت بين الشعور بالحماسة لدخول مرحلة مختلفة والقلق من المسؤوليات الجديدة التي تلقى على عاتقه.

المتعلم يجد نفسه وسط عالم غريب غابت عنه معلمته التي لقنته العلم، فاليوم أصبح لكل مادة أستاذ مختص وعليه استيعاب أسلوب كل واحد منهم، مما ينعكس عليه سلبا فكل شيء جديد بالنسبة إليه.

عدم تكيفه مع الأوضاع المدرسية التي تختلف عن الأوضاع التي تعود عليها في مدرسته السابقة كسوء معاملة المعلمين.

---

[1]. نشرة فيدو الدورية ،تحت رعاية شركة الحاسبات المصرية EPM،2017.

[2]. فؤاد سيد موسى ،الخدمة الاجتماعية المدرسية ،المكتب الجامعي الحديث ، 1989.

الفصل الثاني

المبحث الأول: منهاج السنة الخامسة ابتدائي و منهاج السنة الأولى متوسط

1- أهداف منهاج السنة الخامسة ابتدائي:

يعتبر المنهاج من أهم الموضوعات التربوية بل هو القلب النابض للعملية التربوية وأساسها الذي ترتكز عليه، فهو" وثيقة بيداغوجية رسمية تصدر عن وزارة التربية الوطنية لتحديد الإطار الإجباري لتعليم مادة دراسية ما"[1]. و عليه فالمنهاج يتمثل في مجموع الخبرات التي تهيأ للمتعلم و التي تستهدف مساعدتهم على النمو و التكيف مع نفسه و مع الآخرين فهو النقطة التي تربط الطفل بالعالم المحيط به و هو الوسيلة التي يتصل بها المجتمع لتحقيق أهدافه و أماله، حيث يهدف منهاج السنة الخامسة ابتدائي إلى:

- تمكين التلميذ من اكتساب وسائل التعلم و التواصل؛ أي أن المتعلم يستطيع أن يقرأ و يكتب في هذه المرحلة و مواصلته على التعلم في المراحل الموالية.
- قدرة المتعلم على تنمية عادات تفكير سليمة عن طريق تدريبه على الملاحظة و التحليل و التركيب و التصنيف.
- العمل على تنمية الذاكرة و ذلك بتحفيزه على الحفظ.
- تربيته على حب العمل اليدوي وهذا ما يؤدي إلى تنمية مهاراته الحركية.
- مساعدة المتعلم على استعمال أسباب النمو في جميع جوانبه: نفسي، حركي اجتماعي....
- الوصول به إلى تذوق الأغاني و الألحان و الرسومات وذلك من خلال ممارستها كوسائل للتغيير و التواصل.
- مساعدة المتعلم على البحث و الاكتشاف و فهم واقع العيش.

[1] – **المعهد الوطني للتكوين مستفيدي التربية وتحسين مستواهم ،النظام التربوي والمناهج التعليمة ، د ط ، الجزائر، 2004.**

أما فيما يتعلق بأهداف منهاج السنة الأولى متوسط فتتمثل فيما يلي[1]:

- معرفة تراكيب اللغة ووسائل التعبير بها.
- القدرة على القراءة من حيث الأداء و التعبير و الوصل بين الكلمات و الجمل .
- القدرة على فهم ما يسمع و يقرأ .
- القدرة على التعبير و التبليغ و الاتصال .
- تنمية الميل إلى المطالعة لتكوين الذوق السليم.
- إبراز الجانب الجمالي في اللغة العربية و العمل على تطويره.
- القدرة اللفظية وتتمثل في أسلوب الخطاب الشفهي و الكتابي.

المبحث الثاني: الفصل التطبيقي

تمهيد:

يتضمن هذا الفصل الدراسة الميدانية التحليلية حول موضوع بحثنا، المتعلم في مراحل انتقاله بين الأطوار: الصعوبات و المشاكل للسنة الخامسة ابتدائي و السنة الأولى متوسط أنموذجا، بالإضافة إلى الإستبانة الموجهة للأساتذة. وبعد تطرقنا في دراستنا للموضوع من جوانب عدة، اخترنا أن ندعمه بجانب تطبيقي تمثل فيما ذكرناه أعلاه، لأن الدراسة الميدانية من الوسائل المساعدة على جمع المعلومات و البيانات حول موضوع البحث، محددين في ذلك عينة الدراسة و أداة البحث و المنهج المتبع كما يلي:

1-عينة الدراسة:

تكونت عينة الدراسة من معلمي اللغة العربية الذين يدرسون السنة الخامسة ابتدائي و الأولى متوسط، وقد بلغ عددهم اثني عشرة أستاذا، و قد شملت عينة الدراسة ابتدائية و متوسطة في بلدية واحدة هما: ابتدائية بوسعيد خدير- بلدية زغاية ولاية ميلة، و متوسطة العقيد عميروش بنفس البلدية.

[1]- **وزارة لتربية الوطنية ، النظام التربوي والمناهج التعليمة ، د ط ، الجزائر، 2004 ، ص 168.**

2-أداة الدراسة:

تمثلت أداة البحث في دراسة ميدانية قمنا فيها بحضور الدروس مع التلاميذ، بالإضافة إلى استبيان مكون من ثلاثة عشرة سؤالا يتضمن عدة جوانب تخدم موضوع دراستنا لإبراز أهم الصعوبات التي تعيق المتعلم في مراحله الانتقالية.

3- منهج الدراسة:

انطلاقا من دراستنا الميدانية و الإستبانة الموجهة لأساتذة التعليم الابتدائي و المتوسط، ومن أجل تحقيق صحة الفرضيات التي قامت عليها الدراسة، اعتمدنا على المنهج الوصفي التحليلي لأننا ارتأينا بأنه الأنسب للإحاطة بمعظم جوانب البحث و إشكالاته.

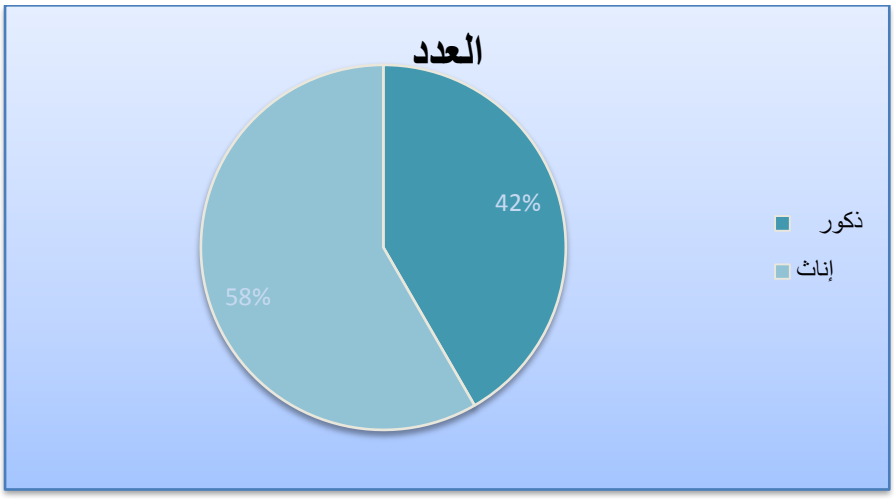
4- تحليل الإستبانة

4-1 متغير الجنس:

شغلت عينة الدراسة كما أسلفنا الذكر اثني عشرة أستاذا، كان من بينهم خمسة معلمين و سبعة معلمات.و نوضح ذلك في الجدول التالي:

الجدول رقم 01: يوضح نتائج متغير الجنس

الجنس	العدد	النسبة%	الدرجة°
ذكور	05	% 41.66	°150
إناث	07	%58.33	°210
المجموع	**12**	**%100**	**°360**

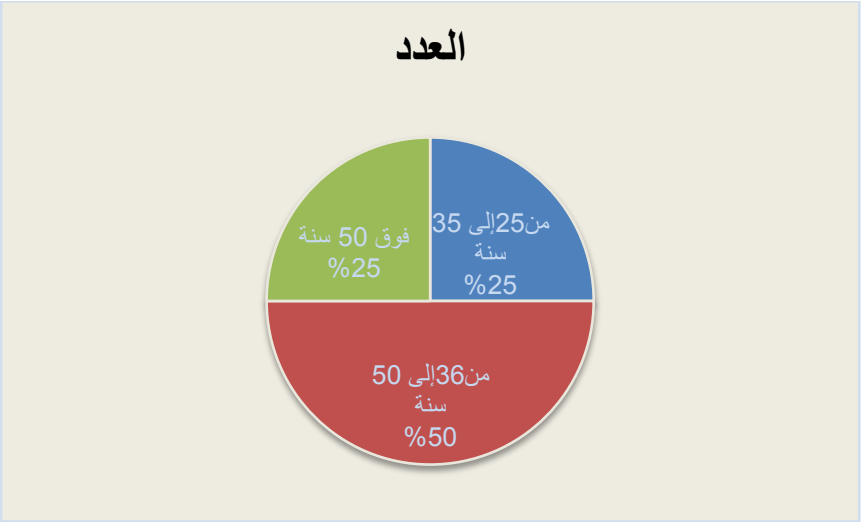


تعليق: يوضح الجدول رقم (01) متغير الجنس لأساتذة الابتدائية و المتوسطة حيث أن نسبة الإناث بلغت 58.33% و بذلك تفوقت على نسبة الذكور التي بلغت 41.33%.

4-2 متغير العمر:

الجدول رقم 02: يوضح نتائج متغير العمر

العمر	العدد	النسبة%	الدرجة°
من25إلى 35 سنة	03	%25	%90
من36إلى 50 سنة	06	%50	%180
فوق 50 سنة	03	%25	%90
المجموع	**12**	**%100**	**°360**



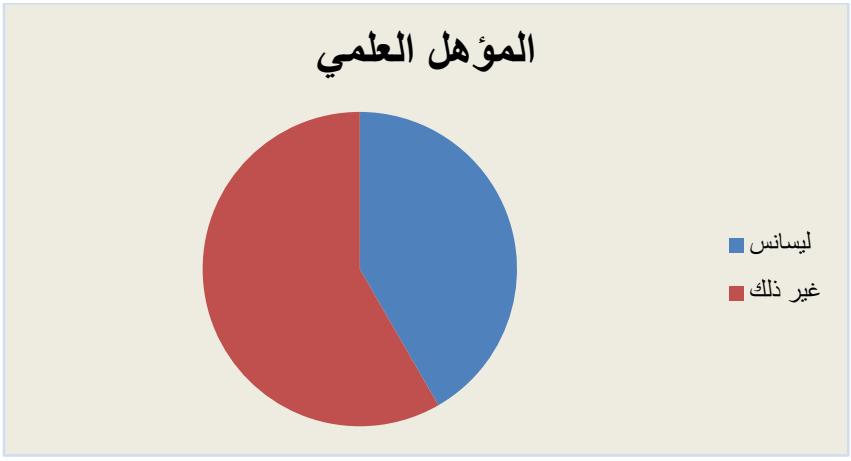
تعليق: من خلال الجدول رقم 02 يتضح لنا أن متغير العمر نسبة تتراوح فيما بينها إذ تبلغ 25%للفئة العمرية من 25 إلى 35 سنة و كذلك بالنسبة للذين تفوق أعمارهم 50 سنة، أما بالنسبة للفئة العمرية من 36 إلى 50 سنة فقد تفوقت على النسب الأخرى بنسبة 50%.

ومن خلال العمر و نسبه يتضح لنا أن الأساتذة

4-3 المؤهل العلمي:

الجدول رقم 03: يوضح متغير المؤهل العلمي

المؤهل العلمي	العدد	النسبة%	الدرجة°
ليسانس	05	%41.66	°150
غير ذلك	07	%58.33	°210
المجموع	**12**	**%100**	**°360**

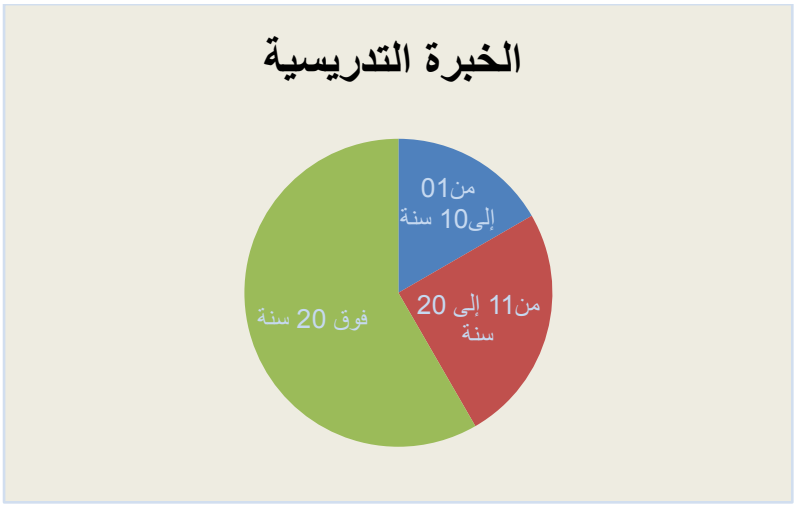


تعليق: يوضح الجدول رقم 03 أن أعلى نسبة للمؤهل العلمي الذي يمتلكه المعلمون المستجوبون هو غبر شهادة ليسانس، و ذلك لظروف خاصة لأن التعليم في الجزائر كان يعاني من نقص المعلمين خاصة بعد الاستعمار.

4-4 الخبرة التدريسية:

الجدول رقم 04: يوضح الخبرة التدريسية.

الخبرة التدريسية	العدد	النسبة%	الدرجة°
من01 إلى10 سنة	02	%16.66	°60
من11 إلى 20 سنة	03	%25	°90
فوق 20 سنة	07	%58.33	°210
المجموع	**12**	**%100**	**°360**



تعليق: يتبين لنا من خلال الجدول أعلاه أن نسبة 58.33% أعلى درجة مقارنة بالنسب الأخرى و هذا دليل على أن المعلمين كلما كانت لديهم أقدميه في التعليم تكون لديهم خبرة أكثر من الفئات الأخرى.

5- النتائج المتعلقة بالأسئلة:

1/ **نص السؤال01:**أي المهارات ينميها التلميذ في أواخر المرحلة الابتدائية أكثر من غيرها؟

الجدول رقم01: يوضح نتائج السؤال 01

الإجابة	العدد	النسبة%	الدرجة°
الاستماع	06	%46.15	°166.15
الكلام	0	%0	°0
القراءة	06	%46.15	°166.15
الكتابة	01	%7.69	°27.69
المجموع	**13**	**%100**	**°360**

التعليق: من خلال الجدول يتبين لنا أن المهارات التي ينميها التلميذ في أواخر المرحلة الابتدائية أكثر من غيرها هي مهارتي الاستماع و القراءة فقد بلغت نسبتهما 46.15% مقارنة بنسبة الكتابة التي بلغت نسبتها 27.69% ،لأن المتعلم في هذه المرحلة يميل إلى اكتساب أكبر كم من المعارف و تنمية ذاكرته و القدرة على التركيز و استيعا ب المفاهيم. نلاحظ أن مجموع الإجابات 13لأن هناك من أجابنا على اقتراحين.

2/**السؤال رقم 02:** إلى أي مدى يمكن أن نعتبر مستو التلميذ في السنة الخامسة مكتملا؟

الجدول رقم 02: يوضح نتائج السؤال02

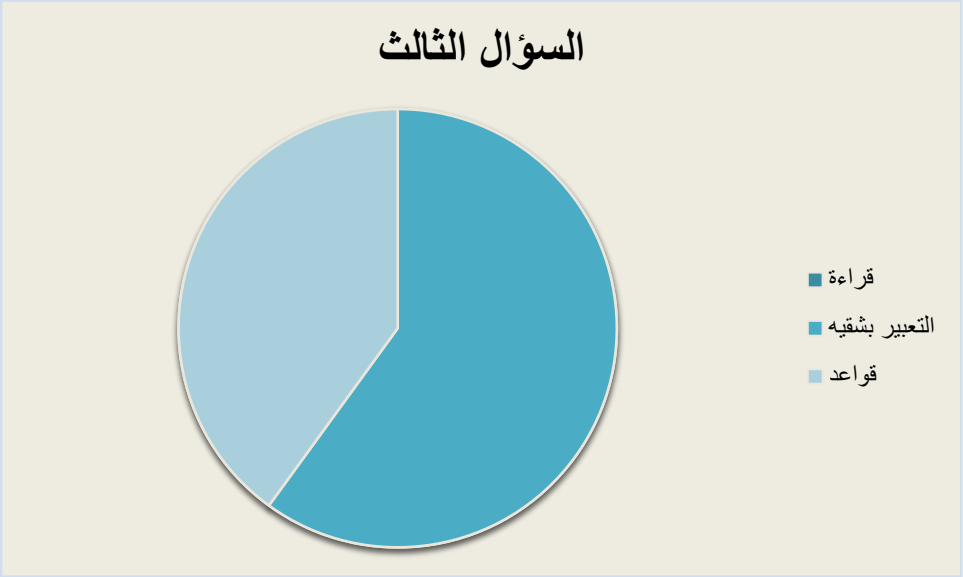
الإجابة	العدد	النسبة%	الدرجة°
اكتمال نسبي	12	%100	°360
عدم اكتمال	0	%0	°0
اكتمال كلي	0	%0	°0
المجموع	**12**	**%100**	**°360**

التعليق: يتضح من خلال أن مستوى التلميذ في السنة الخامسة مكتمل نسبي فقد بلغ نسبة 100% لأن التلميذ في هذه المرحلة يكتسب مهارات لغوية مما تساعده على مواصلة التعليم في المراحل الموالية.

2/**السؤال رقم03:** أي المواد يفضلها المتعلم؟

الجدول رقم 03: يوضح نتائج السؤال03

الإجابة	العدد	النسبة%	الدرجة°
قراءة	09	%60	°216
التعبير بشقيه	0	%0	°0
قواعد	06	%40	°144
المجموع	**15**	**%100**	**°360**

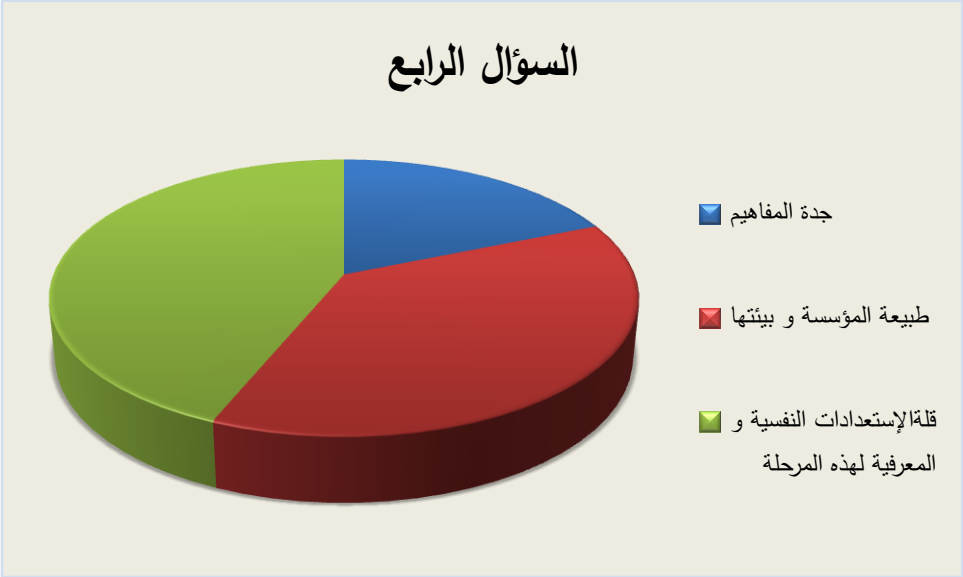


التعليق: يتبين من خلال الجدول أن المواد التي يفضلها المتعلم هي القراءة فقد بلغت نسبتها 60% و هذا دليل على أن المتعلم يميل إلى دروس القراءة، ثم تليها القواعد بنسبة 40% حيث نلاحظ أن المتعلم أيضا يميل إلى هذه الدروس باعتبارها أساسيات اللغة العربية، أما التعبير بشقيه فهو منعدم لأن المتعلم ينفر منه. في حين أننا نلاحظ مجموع الإجابات هو 15 و يعود هذا لمن أجاب على اقتراحين.

4/**السؤال رقم04:** لماذا يجد المتعلم صعوبات جمة في تأقلمه مع المرحلة الانتقالية للطور المتوسط؟

الجدول رقم04: يوضح نتائج السؤال04

الإجابة	العدد	النسبة %	الدرجة°
جدة المفاهيم	03	%18.75	°67.5
طبيعة المؤسسة و بيئتها	06	%37.5	°135
قلةالإستعدادات النفسية و المعرفية لهذه المرحلة	07	%43.75	°157.5
المجموع	**16**	**%100**	**°360**

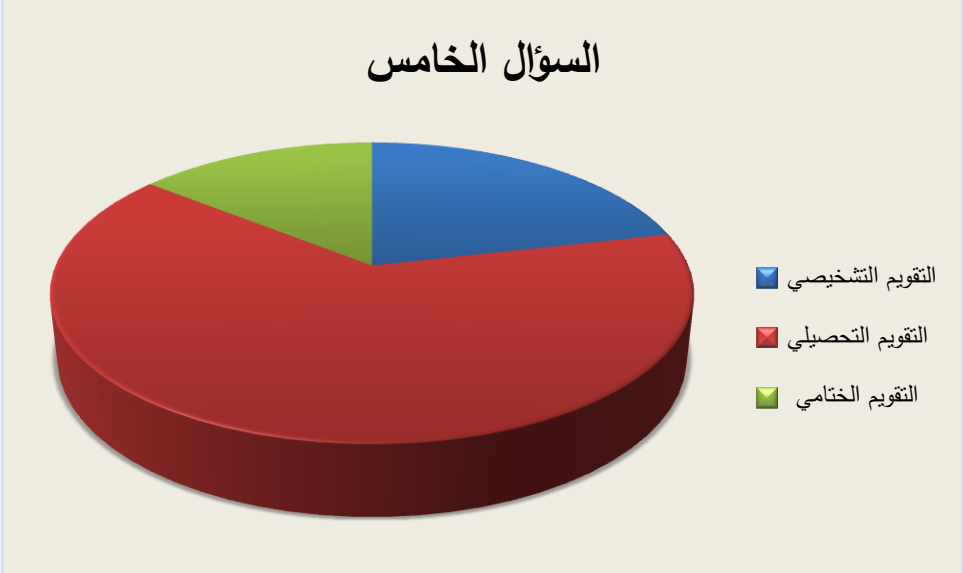


التعليق: يتضح من خلال الجدول أعلاه أنّ المتعلم يجد صعوبات جمة في تأقلمه مع المرحلة الانتقالية للطور المتوسط فقد بلغت نسبة 43.75% في قلة استعداداته النفسية و المعرفية لهذه المرحلة ثم تليها طبيعة المؤسسة و بيئتها بنسبة 37.5% ثم تليها أقل نسبة 18.75% ، نلاحظ أن تغير المؤسسة و دخوله لمؤسسة تربوية جديدة يصعب عليه التأقلم معها وهذا ما يؤثر في قدراته و استعداداته النفسية و المعرفية في مرحلة انتقاله. نلاحظ أن مجموع الإجابات 16 لأن هناك من أجابنا على اقتراحين.

5/**السؤال رقم05:** أي نوع من أنواع التقويم تعتمد أكثر؟

الجدول رقم 05: يوضح نتائج السؤال05

الإجابة	العدد	النسبة%	الدرجة°
التقويم التشخيصي	03	%21.42	°77.14
التقويم التحصيلي	09	%64.28	°231.42
التقويم الختامي	02	%14.28	°51.42
المجموع	**14**	**%100**	**°360**

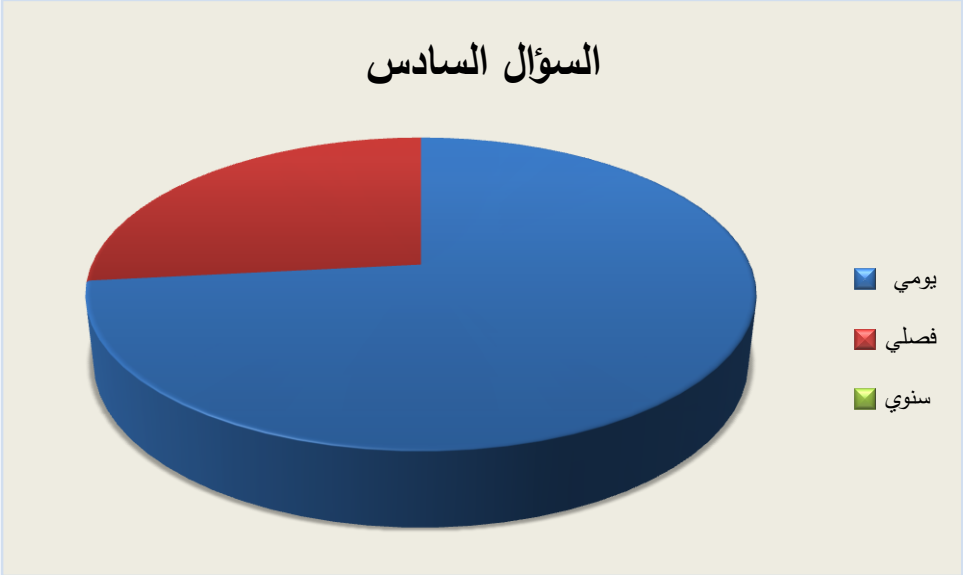


التعليق: يتبين من خلال الجدول أن الأساتذة يعتمدون أكثر على التقويم التحصيلي فقد بلغت نسبته 64.28% ثم يليه التقويم التشخيصي بنسبة 21.42% ثم التقويم الختامي بأقل نسبة إذ بلغت14.28% و من خلال الجدول و نسبه نلحظ أن الأساتذة يلجئون إلى التقويم التحصيلي لأنه يساعدهم على معرفة مستو المتعلم خلال دراسته.

6/**السؤال رقم 06:** تقويمكم للتلميذ؟

الجدول رقم 06: يوضح نتائج السؤال 06

الإجابة	العدد	النسبة%	الدرجة°
يومي	11	%69.24	°247.5
فصلي	04	%30.76	°110.76
سنوي	0	%0	°0
المجموع	**16**	**%100**	**°360**

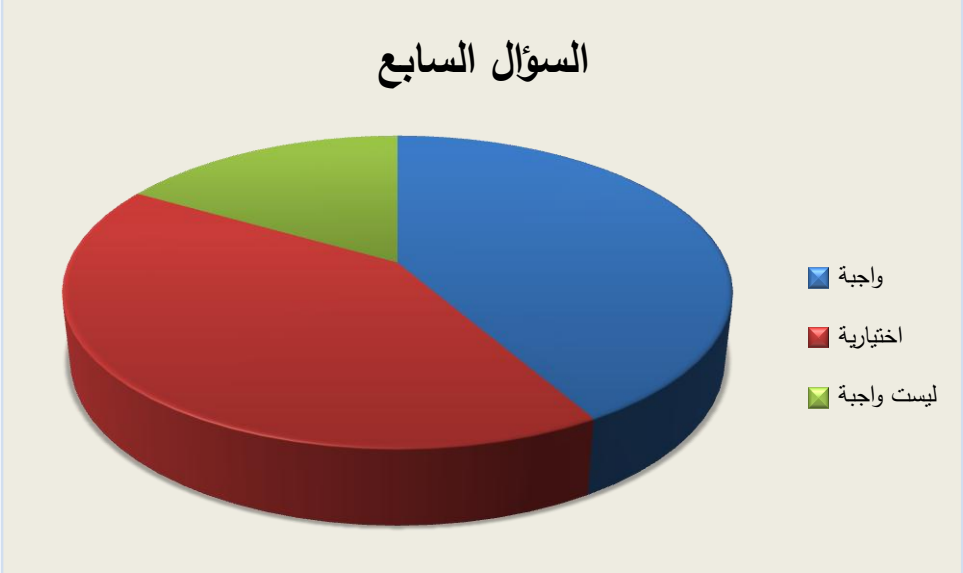


التعليق: يتضح لنا من خلال الجدول أن تقويم الأساتذة للتلاميذ تكون يومية حيث كانت نسبة إجابتهم 69.24% و هي أكبر نسبة من الذين يقومون التلاميذ فصليا فقد بلغت نسبتهم 30.76% أما تقويمهم سنويا فقد انعدمت.

7/**السؤال رقم 07:** الاستعانة ببطاقة التلميذ في عملية التقويم؟

الجدول رقم 07: يوضح نتائج السؤال 07

الإجابة	العدد	النسبة%	الدرجة°
واجبة	05	%41.66	°150
اختيارية	05	%41.66	°150
ليست واجبة	02	%16.66	°60
المجموع	**12**	**%100**	**°360**

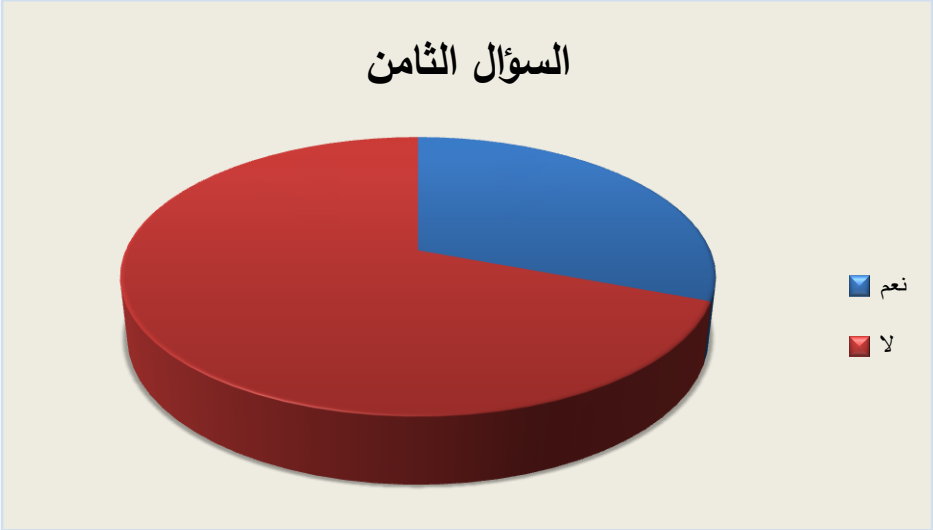


التعليق: يتبين لنا من خلال الجدول أن المستجوبون يستعينون ببطاقة التلميذ في عملية التقويم فهي واجبة و اختيارية فقد بلغت نسبتهما 41.66% و هي نسبة متساوية مقارنة مع الذين لا يستعينون بها باعتبارها ليست واجبة إذ بلغت نسبتها 16.66%.

8/**السؤال رقم 08:** هل يراعي كل الأساتذة الفروق الفردية الموجودة بين المتعلمين؟

الجدول رقم08: يوضح نتائج السؤال 08

الإجابة	العدد	النسبة%	الدرجة°
نعم	04	%30.76	°110.76
لا	09	%69.23	°249.23
المجموع	**13**	**%100**	**°360**

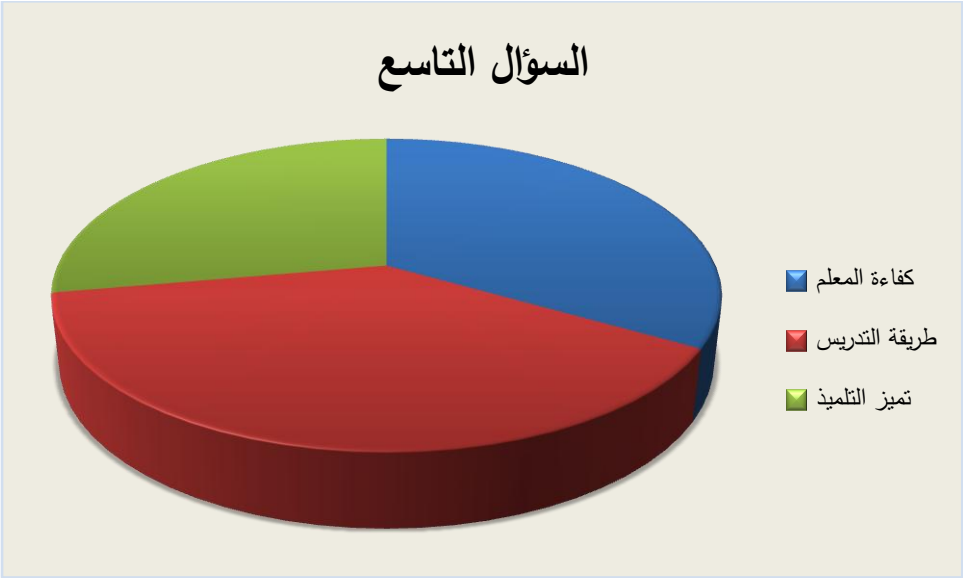


التعليق: انطلاقا من الجدول أعلاه يتبين أن الأساتذة لا يراعون الفروق الفردية بين المتعلمين حيث بلغت نسبة المعلمين الذين أجابوا بلا %69.23 و هي أكثر بكثير من الذين يراعون ذلك و نسبتهم بلغت %30.76.

9/السؤال رقم 09:توظيف التلميذ للمهارات المختلفة تمليها؟

الجدول رقم 09: يوضح نتائج السؤال 09

الإجابة	العدد	النسبة%	الدرجة°
كفاءة المعلم	06	%33.33	°120
طريقة التدريس	07	%38.88	°140
تميز التلميذ	05	%27.77	°100
المجموع	**18**	**%100**	**°360**

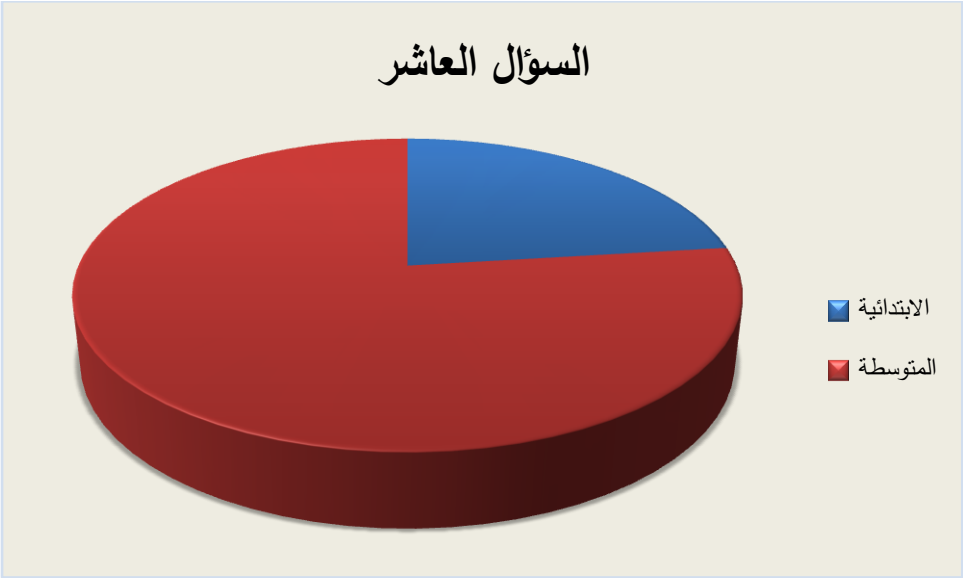


التعليق:يتضح لنا من خلال الجدول أن طريقة التدريس تنال أعلى نسبة ب 38.88% وهذا يشير إلى ايجابية التلميذ في توظيفه للمهارات المختلفة بينما كفاءة المعلم فاستحوذت على نسبة 33.33% ثم تليها تميز التلميذ بأقل نسبة 27.77%.

10/**السؤال رقم 10:** في رأيك أي مراحل التعليم يفجر فيها التلميذ طاقته الإبداعية؟

الجدول رقم 10: يوضح نتائج السؤال 10

الإجابة	العدد	النسبة%	الدرجة°
الابتدائية	03	%23.07	°83.07
المتوسطة	10	76.92%	°276.92
المجموع	**13**	**%100**	**°360**

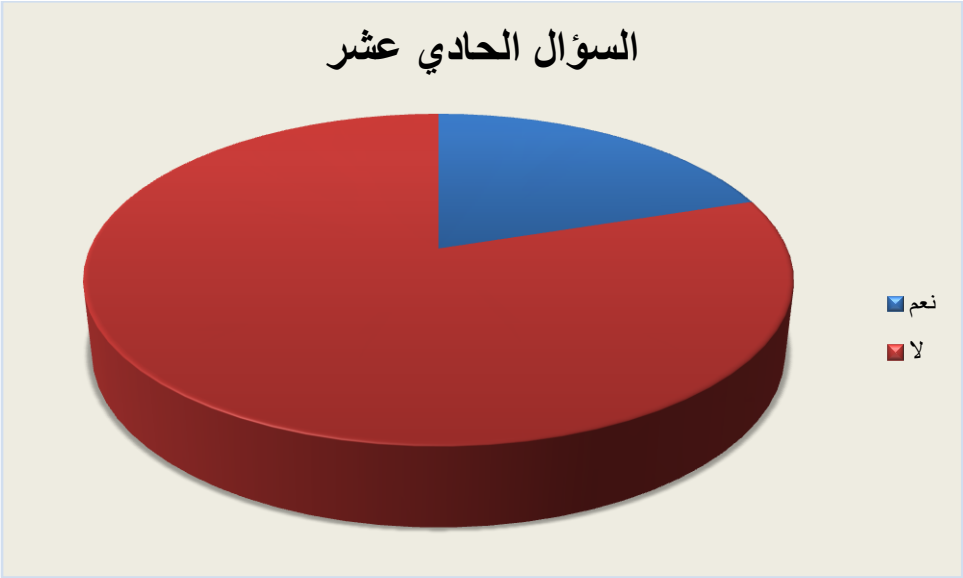


التعليق: من خلال الجدول يتضح أن التلميذ يفجر طاقته الإبداعية في مرحلة المتوسط وهذا بامتيازها بأعلى نسبة تقدر ب 76.92% بينما أشار البعض إلى مرحلة الابتدائي إذ بلغت نسبتها 23.07% ، و يعود هذا الاختلاف إلى كون التلميذ في مرحلة المتوسطة في عهد جديد من العمر إذ تطرأ عليه تغيرات و تحولات نفسية و فكرية و عقلية.

السؤال رقم 11/11: هل تدريس مادة اللغة العربية في الابتدائية نفسه تدريس اللغة العربية في المتوسط؟

الجدول رقم 11: يوضح نتائج السؤال 11

الإجابة	العدد	النسبة%	الدرجة°
نعم	02	%33.33	°120
لا	08	%66.66	°40
المجموع	**12**	**%100**	**°360**

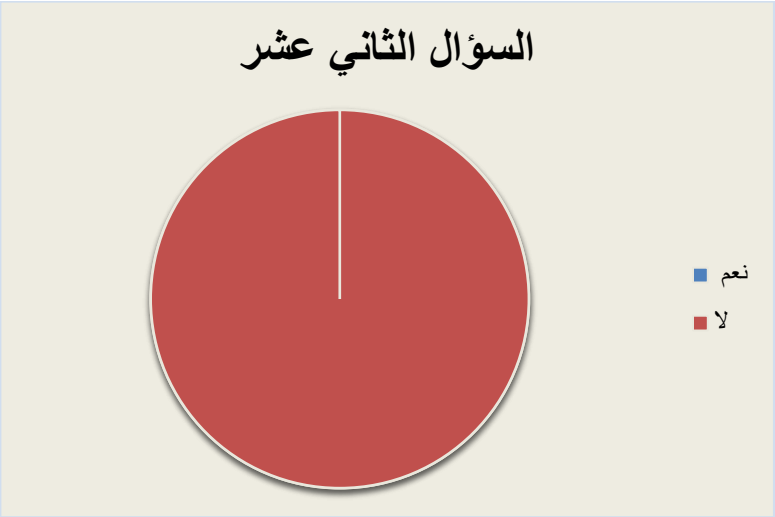


التعليق: يتبين لنا من خلال الجدول أعلاه أن المستجوبون أقروا أن تدريس مادة اللغة العربية ليس نفسه في المتوسط وذلك لاختلاف الدروس الموجودة و اتساعها حيث بلغت نسبة الإجابة بلا 66.66% أما المستجوبون الذين أجابوا بنعم فقد بلغت نسبتهم 33.33% نلاحظ أن الإجابة بلا أعلى و أكثر من الإجابة بنعم.

السؤال رقم 12/12: هل أنت على المنهاج أثناء التدريس؟

الجدول رقم 12: يوضح نتائج السؤال 12

الإجابة	العدد	النسبة %	الدرجة°
نعم	12	%100	°360
لا	0	%0	°0
المجموع	**12**	**%100**	**°360**



التعليق: من خلال الجدول يتضح أن المعلمون يستعينون على المنهاج أثناء التدريس فهو يساعدهم على التعليم فقد أجابوا كلهم بنعم و أخذت هذه الإجابة النسبة الكاملة 100%.

السؤال رقم 13: 13/ كيف يمكن أن تقوم مدى تحقيق أهداف منهاج السنة الخامسة بملمح الخروج منها و دخوله المتوسطة؟

الجدول رقم 13: يوضح نتائج السؤال 13

الإجابة	العدد	النسبة%	الدرجة°
الغاية محققة	0	%0	°0
الغاية بعيدة المنال	0	%0	°0
الأهداف محققة إلى حد ما	12	%100	°360
المجموع	**12**	**%100**	**°360**

التعليق: يتضح لنا من خلال الجدول أن تحقيق أهداف منهاج السنة الخامسة بملمح الخروج منها و دخوله المتوسطة أهداف محققة إلى حد ما لأنها مرحلة انتقالية و متواصلة للمرحلة السابقة و بالتالي فقد أخذت هذه الإجابة النسبة الكاملة 100% في حين انعدمت الإجابة ب "لا".

6- نتائج الإجراء الميداني:

انطلاقا من الدراسة الميدانية التي قمنا بها عن طريق حضور الحصص مع التلاميذ و بالإضافة إلى الإستبانة الموجهة لأساتذة التعليم الابتدائي و المتوسط من أجل حل إشكالات موضوع دراستنا، و نظرا للبيانات و الإحصائيات التي توصلنا إليها قد خلصنا إلى نتائج عدة أهمها:

1-أن تنمية المهارات اللغوية للتلاميذ تساعدهم على ثراء الرصيد اللغوي لديهم خاصة الاستماع و القراءة .

2-مستوى التلميذ في السنة الخامسة يؤثر على قدراته العقلية و الفكرية و النفسية و هذا دليل على أن التلميذ في اكتساب مستمر و نسبي في هذه المرحلة.

3-أن أهم المواد التي يفضلها المتعلم هي القراءة و القواعد، وهذه نقطة إيجابية لدى التلميذ، وأثناء حضورنا للدروس مع التلاميذ و جدنا أن المتعلمين يميلون إلى حب القراءة و الإطلاع و اكتشاف قواعد النحو بشغف و جدية فهي تمنح لهم أشياء جديدة يكتشفونها

و هذا ما لاحظناه داخل القسم من خلال مشاركة التلاميذ في هذه الأنشطة بتفاعل ومتعة و جدية.

4-صعوبة تأقلم المتعلم في مرحلة انتقاله إلى الطور المتوسط باعتبار أنه سيجد بيئة و مؤسسة جديدة مما يؤدي إلى قلة استعداداته النفسية و المعرفية في هذه المرحلة، فقد صرح المعلمون أن المتعلم يجد صعوبة في هذه المرحلة الانتقالية لأنه سيجد عدة أساتذة في مختلف المواد التي سيدرسها.

5-يعتمد المعلمون في تقويمهم للتلاميذ على التقويم التحصيلي فأثناء حضورنا للدروس لاحظنا أن المعلمون يقومون على تقويم التلميذ من خلال ما يعرفه ، فقد صرح الأساتذة أن التقويم من الآليات التي تساعدهم على معرفة مختلف المستويات لدى التلاميذ.

6-معظم الأساتذة يصرحون بحقيقة تقويم التلميذ يوميا و هي نقطة إيجابية لمعرفة الأخطاء و الصعوبات التي يقع فيها التلاميذ و هذا ما لاحظناه عند حضورنا لدرس القراءة فالمعلمة تصحح الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ و كذلك الصعوبات التي يواجهونها.

7-عدم مراعاة الفروق الفردية الموجودة بين المتعلمين فقد صرح أغلبية الأساتذة أنهم يراعون الظروف و الحالات المتعلقة بالمتعلم .

8-من أهم الطرائق التي يعتمد عليها المعلمون في تقديمهم الدروس هي الطريقة الحوارية و التنشيطية فقد صرح المعلمون أن هذه الطرائق تجعل المتعلم له استعدادات و دافعية للدرس المقدم و متفاعل معها و تبعث حماس داخل القسم.

9-طريقة المعلم في تقديمه للمحتوى جيدة ، فقد لاحظنا ذلك من خلال طرح المعلم للأسئلة فهو يربطها بالمكتسبات القبلية ليمهد بذلك للدرس المقدم.

10-يراعي الأساتذة الجوانب التطبيقية فمن خلال حضورنا للدراسة الميدانية لاحظنا أن الأساتذة يقدمون تطبيقات فورية تكون الإجابة عنها داخل القسم و بالتالي سيتمكن المعلم من معرفة فهم كل التلاميذ و تقييمهم.

11-صرّح بعض الأساتذة أن المنهاج الدراسي بعد التعديلات أصبح متناسب مع مستوى التلاميذ.

12-كذلك صرّح الأساتذة أن المتعلمون يفجرون طاقتهم المعرفية في المرحلة المتوسطة لأن تفكيرهم سيتغير و يتطور مع البيئة التي سيعيشها.

7- الموزانة بين المناهج التعليمية للسنين الخامسة ابتدائي والأولى متوسط وبين نتائج الدراسة من حيث تحليل الاستبيان وحضور الحصص الفعلية

انطلاقا من أهداف المناهج بين السنتين الخامسة ابتدائي والسنة الأولى متوسط ونتائج الاستبيان المتحصل عليها نتوصل إلى :

نجد أنّ المتعلم في اكتساب مستمر للقدرات العقلية ،وينميها ويطورها في الطورين الابتدائي والمتوسط ،فمن خلال أهداف منهاج السنة الخامسة فهي محققة إلى حد ما ،لأنّ المتعلم في هذه المرحلة يتمكن من الإحاطة العمرية القادمة وتنمو وتتطور ،فيستطيع في هذه المرحلة أن يعبر عن خلجاته لفظا وكتابة ،وذلك بطريقة صحيحة ومنظمة تستند إلى قواعد اللغة ،وكذا من أهدافه تنمية عادات التفكير السليمة لدى المتعلم ،وذلك بتدريبه على آليات التحليل والتركيب والتي بها يستطيع المتعلم فهم المسائل ،وكذا يعمل على تحفيز ذاكرته وهذا عن طريق استرجاع واستظهار المحفوظ قصد تقوية الذاكرة ،فهو يعمل على تكوين مستكشف محب للعمل اليدوي وهذا ما يؤذي إلى تنمية قدراته الحركية .

أما من ناحية أهداف منهاج السنة الأولى متوسط فنجد أنها محققة إلى حد ما، فهي تمكّن المتعلم من التواصل اللغوي الإيجابي ،وهذا من خلال فهمه لأنواع الخطاب والتفاعل معه ،فتكون لديه كفاءة لغوية يجسدها في كتاباته وتعابيره .

فلابد أن يراعي المنهاج ميولات واهتمامات المتعلم في المحتوى المقدم فهو من خلال المكتسبات القبلية والكفاءة المحصلة لديه يمكن له أن يصبح متمكن من اللغة ويتحكم في تقنياتها سواء: الصرفية ،النحوية ،الإملائية .

فالمنهاج من حيث المحتوى لم يراعي المتعلم وذلك من خلال بعض المفاهيم التي تفوق قدراته العقلية، وكذا عدم وجود توازن وانسجام في حجم المعلومات المقدمة بين مختلف الأطوار، فهو يعاني من كثرة المواد وكثافة المحتوى والبرامج المقدمة وضعف انسجامها .

فالمعلم يعتمد طرق وأساليب التقويم التحصيلي وإغفال التشخيصي والختامي في أغلب الأحيان ،وقلة الاهتمام بالجانب السلوكي للمتعلم فهو يعاني من ظروف اجتماعية لابد لنا من مراعاتها والاهتمام بها، ووضعها نصب أعيننا فمنهم الفقير ومنهم اليتيم ومنهم من يعاني من مشاكل أسرية كطلاق الوالدين،وهذا ما يؤدي إلى تدهور الحالة النفسية لديه فيصبح لا يبالي ويصبح شغله الشاغل هو إيجاد حل للمشاكل الأسرية المحيطة به ،فيكون هدف سهل المنال للآفات الاجتماعية:من تعاطي المخدرات والسرقة والقتل في بعض الحالات ،فيضعف التحصيل وتنخفض نسب النجاح في الامتحانات .

لهذا كان لزاما أن تتعاون الأسرة والمدرسة لكي يصبح المتعلم لا يفكر إلاّ بالدراسة،وتصبح هي شُغله الشاغل هذا من ناحية،أما من الناحية الأخرى فلابد من إعادة صياغة الأهداف مع مراعاة الانسجام الداخلي والخارجي للمنظومة التربوية ككل.

الخاتمة

على ضوء ما تمّ التوصل إليه من خلال نتائج الدراسة التي قمنا بها لهذا الموضوع والتي تمثلت في تقسيم العمل شقين: جانب نظري، وآخر تطبيقي تمثّل في الدراسة الميدانية؛ حيث حضور الحصص، واستجواب المعلمين وأخذ الملاحظات، والتي من خلالها خلصنا إلى مجموعة من الاقتراحات والنتائج نذكر منها ما يلي:

1 – قدرة المتعلم على فهم واستيعاب المعارف والمهارات، وهذا ما يساعده على تنمية ملكته اللغوية والعقلية.

2 – توفير بيئة ملائمة تساعد المتعلم على التركيز والاستعداد النفسي والعقلي على التعلم.

3 – عدم الضغط على المتعلم خلال المراحل الانتقالية لأنه سيجد نفسه في عالم جديد وبالتالي على المعلمين مراعاة هذه الجوانب وخاصة أنّ المتعلم في مرحلته الإعدادية سيصادف مرحلة حساسة وحرجة وهي المراهقة.

4 – إثراء الرصيد اللغوي للمتعلم من خلال اعتماده على المهارات اللغوية خاصة الاستماع والقراءة والقواعد والكتابة.

5 – يجب على المعلمين أن يكونوا حرصين على مدى الإمكانيات التي يكتسبونها المتعلمين خلال مراحلهم التعليمية.

6 – عدم تحميل المتعلم فوق قدراته المعرفية ومستواه العقلي وأن يكون المنهاج مناسبا لِسنه وعقله.

7 – تبسيط الأنشطة للمتعلمين من خلال الأمثلة والتدرج في الانتقال من السهل إلى الصعب.

كذلك نقوم بعرض مجموعة من الحلول نأمل أن تؤخذ بعين الاعتبار:

1 – مراعاة التوازن والانسجام في حجم المعلومات المقدمة بين مختلف الأطوار.

2 – الاهتمام بالجانب النفسي و السلوكي للمتعلمين و توفير جو ملائم للتعلم.

3 – ينبغي التخفيف في المحتوى و أن يكون مناسبا لقدراتهم العقلية.

4 – يجب على المعلمين تطبيق مختلف أنواع التقويم و مراعاة الفروقا ت الفردية بين المتعلمين.

5 – عدم إهمال حصص تصحيح التطبيقات التي تقدم للتلاميذ سواء كانت فورية أو واجبات منزلية.

6 – التأكيد على ضرورة استعمال اللغة الفصحى في تدريس مختلف المواد التي تدرس باللغة العربية.

7 – يجب على المعلمين إعطاء أهمية للمتعلم و عدم تهميشه خاصة في مراحله الانتقالية.

الملاحق

الملحق رقم 01

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

المركز الجامعي
عبد الحفيظ بوالصوف ميلة

Centre Universitaire
Abde lhafid boussouf Mila

معهد الآداب واللغات

Institut des lettres et des langues

☎/ 031 45 00 26

مراسلة رقم: 57 /م آ ل/2017

ميلة في: 02 مارس 2017

Centre Universitaire de MILA
www.centre-univ-mila.dz

إلـــــى السيـــد المحترم/ مدير متوسطة العقيد عميروش
زغاية – ميلة –

الموضـــوع: طلـــب إجـــراء تربـــص.

تحية طيبة وبعد...

فـي إطـار ربـــط المعرفـــة النظريـــة بالجـانب التطبيقـي، نرجو مـــن سيادتكـم الموافقـة على إجـراء تربـص بمـؤسستكـم للطلبة الآتية أسمائهم /

01- سعيود حسناء.

02- كنيوة أميرة.

03- بومهدي بسمة.

المســجلين بـالسنـة: الثالثة ليسانس. شعبـة: لغة وأدب عربي.

تـخصـص: لسانيات تطبيقية. خـلال السنة الجـامعيـة: 2017/2016.

عنـوان المـوضوع: المتعلم في مراحل انتقاله بين الأطوار الصعوبات و المشاكل.

مـدة التـربـص: **15 يوما.**

وإننـا لـواثقـون مـن أنكـم سـوف تقـدمـون لـهـم يـد الـمسـاعـدة.

فـي الأخـير تـقبلـوا منـا سيـدي فائـق التقـديـر والاحترام.

ع/مدير معهد الآداب واللغات

الأستاذ: عبدالغاني قبايلي

عزالدين كحموش

الملحق 02

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف

ميلة

معهد: الآداب و اللغات

قسم: لغة وأدب عربي

تخصص : لسانيات تطبيقية

المتعلم في مراحل انتقاله بين الأطوار: الصعوبات والمشاكل

من السنة الخامسة ابتدائي إلى الأولى متوسط

من أجل إعداد مذكرة تخرج ليسانس

لسانيات تطبيقية

إعداد الطلبة

- **بومهدي بسمة**
- **سعيود حسناء**
- **كنيوة أميرة**

إشراف الأستاذ :

يوسف يحياوي

العينة : نسخة موجة إلى أساتذة اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية والمتوسطة

السنة الجامعية : 2016-2017

تحية طيبة عطرة أساتذتي الكرام ، يشرفنا أن نتقدم إليكم بهذه الابتسامة في مجموعة راجين منكم إفادتنا بالإجابة عنها لمساعدتنا في انجاز مذكرتنا الموسومة : المتعلم في مراحل انتقاله بين الأطوار . الصعوبات و المشاكل من السنة الخامسة ابتدائي إلى الأولى متوسط أنموذجا

1- **الجنس : ذكر** ☐ **أنثى** ☐

2- **العمر : من** 25 **إلى** 35 **سنة** ☐ **من** 36 **إلى** 50 **سنة** ☐ **فوق** 50 **سنة** ☐

3- **المؤهل العلمي :**

- **ليسانس** ☐ **غير ذلك** ☐

4- **الخبرة :**

- **من** 01 **إلى** 10 **سنة** ☐ **من** 11 **إلى** 20 **سنة** ☐ **فوق** 20 **سنة** ☐

الأســـــــئلة :

س1 : أي المهارات ينميها التلميذ في أواخر المرحلة الابتدائية أكثر من غيرها؟

- **الاستماع** ☐ **الكلام** ☐ **القراءة** ☐ **الكتابة** ☐

لماذا؟

.....

.....

.....

س2 :إلى أي مدى يمكن أن نعتبر مستوى التلميذ في السنة الخامسة مكتملا؟

اكتمال نسبي ☐ عدم الاكتمال ☐ اكتمال كلي

س3 : أي المواد يفضلها المتعلم؟

- قراءة ☐ التعبير بشقيه ☐ قواعد ☐

س4 :لماذا يجد المتعلم صعوبات جمة في تأقلمه مع المرحلة الانتقالية للطور المتوسط؟

- جدة المفاهيم لهده المرحلة ☐ طبيعة المؤسسة وبيئتها ☐ قلة الاستعدادت النفسية والمعرفية ☐

س5 :أي نوع من أنواع التقويم تعتمد أكثر ؟

- التقويم التحصيلي ☐ التقويم التشخيصي ☐ التقويم الختامي ☐

س6 : تقويمكم للتلميذ ؟

- سنوي ☐ فصلي ☐ يومي ☐

س7 : الاستعانة ببطاقة التلميذ في عملية التقويم ؟

- واجبة ☐ اختيارية ☐ ليست واجبة ☐

س8 : هل يراعي كل الأساتذة الفروق الفردية الموجودة بين المتعلمين ؟

- نعم ☐ لا ☐

س9 : توظيف التلميذ للمهارات المختلفة تمليها ؟

- كفاءة المعلم ☐ طريقة التدريس ☐ تميز التلميذ ☐

س10 : في نظرك أي مراحل التعليم يفجر فيها التلميذ طاقته الإبداعية ؟

- الابتدائية ☐ المتوسط ☐

س11 : هل تدريس مادة اللغة العربية في الابتدائية نفسه تدريس اللغة العربية في المتوسط ؟

- نعم ☐ لا ☐

س12 : هل أنت تستعين على المنهاج أثناء عملية التدريس ؟

- نعم ☐ لا ☐

س13 : كيف يمكن أن تقوم مدى تحقيق أهداف منهاج السنة الخامسة بملمح الخروج منها ودخوله المتوسطة ؟

- **الغاية محققة** ☐ **الغاية بعيدة المنال** ☐ **الاهذاف محق** ☐ **لى حد ما**

قائمة

المصادر والمراجع

1- الكتب

- محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، مختار الصحاح، مكتبة لبنان، بيروت، لبنان، د.ط،1989.

- ابن منظور، لسان العرب،تح: خالد راشد القاضي، دار صبح وإديسوفت، بيروت، لبنان، ط1، 2006.ج:9.

- مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، القاموس المحيط، تح: محمد نعيم العرقوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان،ط8، 2005.

- أنطوان صياح، تعليمية اللغة العربية، دار النهضة العربية، بيروت،لبنان، ط 1، 2008، ج:2.

- نحاس جورج، تعليم اللغة العربية من منظار معرفين منشورات جامعة التلميذ في العربية، في لبنان، 1998.

- اللجنة الوطنية للمنهاج، الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الخامسة إبتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، جوان 2011.

- روفية أوبيه التربية العلمية، تر: عبد الله عبد القائم، دار العلم للملايين (د.ن)، بيروت، لبنان،1967.

- محمد سلامة، محمد غباري، الخدمة الاجتماعية في المؤسسات التعليمية، المنتخب الجامعي الحديث، د.ط،2006.

- اللجنة الوطنية للمناهج، منهاج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، جوان 2011.

- عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة، اكتساب المهارات اللغوية الأساسية، دار الكتاب الحديث، القاهرة، ط1 ، 2011.

- ميشال زكي، الألسنية التوليدية والتحويلية وقواعد اللغة العربية(النظرية الألسنية)، المؤسسة الجامعة للدراسات والنشر والتوزيع،ط1، 1982.

- سعد علي زاير، إيمان إسماعيل عايز، منهاج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2014.

- ابن خلدون، المقدمة، دار الفخر، بيروت، لبنان،ط1 ، 2003،ج:3.

- محمود سليمان ياقوت، الصرف التعليمي والتطبيق في القرآن الكريم، مكتبة المنارة الإسلامية، كلية الآداب، جامعة الكويت،ط1، 1999.

- باسم يونس البديرات، علوم اللسان العربي في مقدمة ابن خلدون، دراسة لغوية معاصرة، جامعة الحصن، أبو ظبي الأكاديميون للنشر والتوزيع،ط1، 2016.

- المعهد الوطني لتكوين مستفيدي التربية وتحسين مستواهم، النظام التربوي والمناهج التعليمية، سند تكويني لفائدة مديري المدارس الابتدائية، الحراش، الجزائر، السنة 2004.

2- مذكرات :

- أحمد مزيود، أثر التعليم التحضيري على التحصيل الدراسي في مادة الرياضيات لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم الإبتدائي، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية قسم علم النفس وعلوم التربية والأرطفونيا، جامعة الجزائر،2009، (مذكرة ماجستير)

3- المجلات :

- مجلة المختبر، أبحاث في اللغة والأدب الجزائري، جامعة محمد خيضر، بسكرة، الجزائر، العدد السادس، 2010،(مجلة).

4- الموقع الالكتروني :

- WWW.Lahmag.com

الفهرس

فهرس الموضوعات	رقم الصفحة
مقدمة	أ-ج
الفصل الأول : مصطلحات ومفاهيم	5-31
المبحث الأول: التعليم بين الأطوار التعليمية الأولى	5
1-1مفهوم المتعلم	5
لغة	5
اصطلاحا	5
1-2 تحديد الأطوار التعليمية:	6
خصائص الطورالابتدائي:	6
خصائص الطور المتوسط	7
المبحث الثاني: الطفل من المرحلة الابتدائية إلى المتوسطة	9
1- مفهوم المرحلة الابتدائية	9
1-2 مفهوم التعليم الابتدائي	10
1-3 ملمح الدخول إلى السنة الخامسة من التعليم الابتدائي	10
1-4 ملمح الخروج من السنة الخامسة من التعليم الابتدائي	14
2-التعليم المتوسط	16
2-1مفهوم التعليم المتوسط	16
-2 ملمح دخول المتعلم إلى السنة الأولى متوسط:	18
2-3 ملمح خروج المتعلم في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط	19
المبحث الثالث : المشاكل والصعوبات التي تصاحب انتقال الطفل المرحلي	24
1- تعريف التقويم	24
2- تعريف المنهاج	24
3- وظائف التقويم	25
3-1 تشخيصي	25
3- 2 علاجي	25

3- 3 وقائي	25
3-4 صعوبات التقويم	26
4- طرائق التدريس:	26
4-1 الطريقة الاستقرائية	26
4- 2 الطريقة القياسية	27
4-3 طريقة المناقشة	27
5- على المستوى الاجتماعي	28
6- على المستوى المعرفي	29
الفصل الثاني : الجانب التطبيقي	31-
المبحث الأول : منهاج السنة الخامسة ابتدائي ومنهاج السنة الأولى متوسط	31
1- أهداف منهاج السنة الخامسة ابتدائي	31
2- أهداف منهاج السنة الأولى متوسط	32
المبحث الثاني: الفصل التطبيقي	32
1- عينة الدراسة	32
2- أداة الدراسة:	33
3- منهج الدراسة	33
4- تحليل الإستبانة	33
5- النتائج المتعلقة بالأسئلة	37
6- نتائج الإجراء الميداني	49
7- الموزانة بين المناهج التعليمية للسنين الخامسة ابتدائي والأولى متوسط وبين نتائج الدراسة من حيث تحليل الاستبيان وحضور الحصص الفعلية	51
الخاتمة	55
الملاحق	57
المصادر والمراجع	63
فهرس الموضوعات	66-65