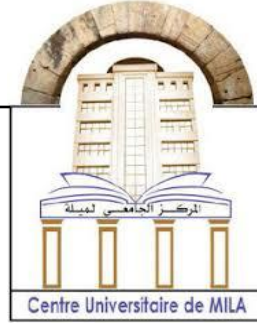


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère De L'enseignement Supérieur Et De La Recherche Scientifique



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة

المرجع.....

معهد الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

منصوبات الأسماء في النحو العربي وأنماطه
في سورة الروم

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي
تخصص : لغة عربية

إشراف الأستاذ:

معاشو بوشمة

إعداد الطلبة :

- صفية بوعكاز
- صابرة خلاف

السنة الجامعية 2017/2016

بسم الله الرحمن الرحيم

إننا في هذه الحياة على الأغلب ندين لكثير من الناس أقرباء كانوا أو أصدقاء بكثير من الخدمات ولعل أصغر شيء يمكننا فعله من أجلهم هو شكرهم.

وأبتدئ بشكر المولى عز وجل الذي رزقني العقل وحسن التوكل عليه سبحانه وتعالى وعلى نعمه الكثيرة التي رزقني إياها.

إلى مورد الحب الصادق ونبع الحنان الدافق إلى معنى ابتسامتي وسر سعادتي إلى من غمرتني بحنانها وتذكرتني بدعائها، إلى من صقلت ذاتي بأخلاقها الكريمة حبيبتي أُمي "حبيبة عبود".

إلى من هد الصخر من أجل أن أنعم بالراحة مطمئنة النفس ومن مشى حافيا على الشوك في الليالي الحالكة لأُمي مرفوعة الرأس، إلى من منحني الثقة والقوة لأثابر وأصل إلى هدفي الأسمى أبي العزيز "حسين بوعكاز".

إلى منبع الحنان الثاني جدتي، إلى ما منحاني والدي من هدية أخوتي وخاصة أختي "أمل" أحبكم حبا لو مر على أرض قاحلة لتفجرت منها ينابيع المحبة إلى كتكوتنا الصغير أم أخي "محمد أمين".

إلى أساتذتي أساتذاتي وكل من أشرف على تعليمي منذ الصغر إلى الآن أرجو من المولى عز وجل أن يجمعني وإياكم في جناته الواسعة... آمينة.

إلى صديقاتي الغاليات، أرجو لكن كل التوفيق في مشواركن الدراسي وكذا المستقبلي إلى كل من تسعهم ذاكرائي ولا تسعهم مذكرتي.

صفية بوعكاز

إهداء

أهدي حصيلة جهدي هذا إلى أعظم إنسان تربيته في حضنه والذي طالما شجعني للوصول إلى أعلى المراتب أبي العزيز صالح خلاف...

وإلى أغلى ما أملك في الوجود، إلى أطيب نعمة أهداها الخالق المعبود إلي من منحتني الحنان والحب والعطاء، أدامها الله لي أُمي الغالية حفيزة.

إلى أقرب ما لدي في الحياة أخوتي وخاصة زوجة أخي سامحة

إلى كل صديقاتي في الجامعة "دنيا، بثينة، خولة، سارة، صفية، ريان وفوزية.

إلى من علمني التفاؤل إلى من رعاني وحافظ عليا إلى من وقف بجانبني عندما ضللت الطريق الأستاذ معاشو بووشة..

إلى كل من مد لي يد العون من قريب أو من بعيد ولو بالكلمة الطيبة، أهدي هذا العمل المتواضع.

صابرة خلاف

شكر وتقدير

"لئن شكرتم لأزيدنكم"

بعد السجود لله شكرا على حسن توفيقه لنا في إتمام هذه المذكرة والذي لولاه لما وصلنا إليه من نعمة.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "من لا يشكر الناس لا يشكر الله" حديث شريف

أولا نحمد الله ونشكره على منحنا القدرة على إتمام هذا العمل المتواضع كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من ساهم في إتمام هذا العمل ونخص بالذكر الأولياء الأعزاء وجميع الأساتذة خاصة الأستاذ المشرف "معاشو بووشة" احتراما له لتفضله مشكورا بالنصح والمساعدة على الإشراف على هذا العمل مساهما بكل ما لديه من جهود وتوجيهات لإنجاحه.

كما نتقدم بجزيل الشكر الامتنان إلى كل من ساهم ولو بكلمة الطيبة في إعداد هذا العمل سائلين المولى تبارك وتعالى أن يجزيهم كل الخير فهو ولي ذلك والقادر عليه.

مقدمة

مقدمة

الحمد لله الأحد الذي عمت بحكمته الوجود، والذي شملت رحمته كل الوجود نحمد الله سبحانه وتعالى ونشكره لكل لسان محمود وبعد:

إن علم النحو من العلوم المهمة عند العرب والمسلمين وكان لأسباب وضع النحو عدة بواعث مختلفة منها دينية ومنها غير دينية أما البواعث الدينية تروج إلى الحرص الشديد على أداء نصوص القرآن الكريم أداءاً صحيحاً سليماً إلى أبعد الحدود من السلامة والفصاحة خاصة بعد أن أخذ اللحن يشيع على السنة وكان قد أخذ في الظهور منذ حياة الرسول صلى الله عليه وسلم فقد روى بعض الرواة أنه سمع رجلاً يلحن في كلامه فقال "أرشدوا أخاكم فإنه قد ضل وهناك بواعث أخرى بعضها قومي عربي يرجع إلى أن العرب يعتنون بلغتهم اعتزاز شديداً هو اعتزازا جعلهم يخشون عليها الضياع والفساد مما جعلهم يفكرون في وضع علم يحفظ لغتهم، فوفق الله رجالاً لهذه المهمة فوضعوا علم النحو وأسسوا قواعده وأول من وضع علم النحو أبو الأسود الدؤلي وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب فهو يبحث في أصول تكوين الجمل وقواعد الإعراب فهدف علم النحو أن يحدد أساليب تكوين الجمل ومواقع الكلمات ووظيفتها فيما كما يحدد الخصائص التي تكتسبها الكلمة من ذلك الموضع أو الحركة أو مكانها في الجملة سواء أكانت خصائص نحوية كالابتداء والفاعلية والمفعولية أم أحكاماً نحوية كالقديم والتأخير والإعراب والبناء.

تكمن أهمية النحو العربي في أن يعمل على تقويم الألسنة التلاميذ وتجنبهم الخطأ في الكلام والكتابة وتعودهم على استعمال المفردات السليمة مما تساعد المتعلم على زيادة ثروته اللغوية واللفظية وتحافظ على سلامة التعبير.

والمنصوبات من أهم الأقسام والموضوعات التي يتحدث عنها علم النحو وأكثر فيها من البيان والشرح والتوضيح منها المفعول به والمفعول لأجله والمفعول المطلق والمفعول معه

فكانت دراستنا هذه في باب المنصوبات نرجو أن نوضح ما يجب توضيحه والله ولي التوفيق.

من أسباب اختيارنا لهذا الموضوع:

- الرغبة الشديدة في البحث في منصوبات الأسماء.
- وضع الحد من انتشار اللحن في اللغة العربية عند التخاطب.
- حبنا للنحو بصفة عامة.

والهدف من دراستنا للموضوع دور النحو في تصحيح النطق وصعوبة البحث في منصوبات الأسماء والمشاكل التي تواجه الباحثين وتكمن أهمية هذه الدراسة بالمساهمة في حل هذه المشكلة التي اعترضت ومازالت تعترض كل من المعلم والمتعلم بصفة خاصة والعملية التعليمية بصفة عامة .

والهدف من دراستنا للموضوع دور النحو في تصحيح النطق وصعوبة البحث في منصوبات الأسماء والمشاكل التي تواجه الباحثين وتكمن أهمية هذه الدراسة بالمساهمة في حل هذه المشكلة التي اعترضت ومازالت تعترض كل من المعلم والمتعلم بصفة خاصة والعملية التعليمية بصفة عامة وتحددت الأهمية في المطالبة بالنقيد بقوانين النحو وكيفية توظيفها بالشكل الصحيح والسليم ومن الصعوبات التي واجهتني تمثلت في ضيق الوقت نظرا لتزامنها مع الامتحانات والخوف من الوقوع في اللحن في القرآن الكريم أثناء تطبيقها.

والمنهج الذي اتبعناه في دراستنا هو المنهج الوصفي التحليل وهذا ليمدنا بالمؤشرات والأدوات والوسائل اللازمة لدراسة هذه الظاهرة واعتمدت على المنهج الوصفي ليساعدني على وصف الظاهرة كما هي وذلك من خلال الأداة التي استعملتها والمتمثلة في الملاحظة وهذا لنلاحظ كيفية التعامل مع النحو وبصفة خاصة مع منصوبات الأسماء.

وأجبنا في موضوعنا هذا عن الأسئلة التالية:

ما هي منصوبات الأسماء؟

ما الحكم الإعرابي لمنصوبات الأسماء؟

ما هي الشروط التي يجب أن تتوفر في منصوبات الأسماء؟

ولقد بنينا دراستنا على الخطة التالية: مقدمة وفصلين وخاتمة، حيث يتضمن الفصل الأول الجانب النظري للموضوع وجاء في تسعة مباحث تناولنا في المبحث الأول المفعول به والمبحث الثاني المفعول المطلق والمبحث الثالث المفعول لأجله والرابع المفعول معه والخامس المفعول فيه والسادس الحال والسابع المنادى والثامن المستثنى والتاسع التمييز، أما الفصل الثاني فيمثل الجانب التطبيقي الذي كان تطبيقاً لهذه المنصوبات على سورة الروم وقد اعتمدنا في دراستنا على مجموعة من المصادر والمراجع أهمها:

-الإعراب الميسر والنحو لمحمد علي أو العباس.

-مختصر النحو عبد الهادي الفضي.

-التطبيق النحوي لعبد الراجحي.

-الموجز في قواعد اللغة العربية لسعيد الأفغاني.

ثم اختتمنا دراستنا بخاتمة تناولنا فيها أهم النتائج المستخلصة من الدراسة.

الجزء النظري

الفصل الأول
منسويات الأسماء
في النحو العربي

ν* βπΩιζ : βπψ̃ 'ΙΓ*ιζ

βο· ὕςϑβλθ'α ὕϊ'βθ'α ὕϑβθ'. τὸ χ μ ὕς ι' ς βϑϊ'βθ' ὕϑα οχιϊ Ωεχ υκθ' ςπ ο· ὕςϑβλθ' ὕςολ 'ΛχλΥ ς' 'Απ'Χ 'λΞ' 'λ' μςηχ ς .ὕϑβθ' μϊ κιϑνχ μ' ο· ὕςϑβλιθ μηλχ ον' Λχῆ βΕΛ'χΞθ' 'Ι·ηΛ : 'νθςδ ὕΩλ .ΩΥ'ςλθ' Τ ὕ· φα ὕΚΕχ μ' ο· ὕςϑβλιθ μηλχς βΕΣ βνλ κ' ΖθΚη 'νθςδ ςΕνς .Απ'Χ κΞ' 'νπ ςπς βϑϊ'βθ' ὕϑβθ' 'ρ· Ωδς ον'ι "ΕΛ'χΞθ'" ο· ὕςϑβλθ'α .ὕςολ ΛχλΥ 'νπ ςπς "ὕ'ηθ'" ςπ 'νπ ο· ὕςϑβλθ'α β Κ'οΞ'ι' Ζλλη'

:ν* βπΩιζ ήθΓ -1

:φπς 'ΕΛχΩη ΩΥ'ςλ φα ο· ὕςϑβλθ' ὕΚΕχ

.¹ " τιδ 'λς Ζ·Λ ΖϊΙς 'λ ς" :τθ'ϑο οθςδ ὕΩλ : α'υΜζ̃ νυηΨ βΗ 'θ' -

κχΧϑοθ' ς κ'Ληύθ 'νπ ὕΚΕθ'αβγ'χΞθ' 'ΗθώΙθ ὕ'ηθ' ςπς ο· ὕςϑβλθ' ὕΚΕα ΖΕδ υ' 'λν' ς "ΖΕδ 'λς" ὕςεχα φιεθ'. ορΒ'ςχ μ' Ζ' ΙΛχ κια .κιΞς οχιϊ Ζ' τις Ζ' ὕςΞλιθ .ὕϑβθ' οθ'νχ μ' μλ Ζ' ὕςΞλθ 'λ'Λη' "ὕ'ηθ'" γ·Ξθ' ὕςϑβλθ'. τβθῆ'

Ζ' ΙΛχ κια μχΛα'ηθ' υ' ²"φιΞΛς 'ν' μ·ιήϊ Ζ' 'Αθῆ" :τθ'ϑο οθςεη :μΙ'γΗΓό ήθΓυ -

.ξΛ'εοΕ' ΙΣε· ΖθΚς "μχΛα'ηθ'" ο· ὕςϑβθ' ΛηΚχ μ'

Τ'ρθ'α β"οθειθ" υ' ³"ΙχΕς 'Ιειθ μλς φνΛΚ" : τθ'ϑο οθςεη : ~Ι'ΠΗΖ̃ ήθΓυ -

.κΕηθ' Λ'Σοθώ ο· ὕςϑβθ' ὕΚΕα "μλ" ὕςΣςλθ' κΞώ' τιϊ Ι'ϑ' ςπς ο· ὕςϑβλ

"φνλ σ'Λ ώς ονλ 'Ιχ'Λ 'λ" : ΗΠ'ϊ ὕςεη : νλ'τ'οΗΜό ήθΓυ -

.⁴οθ 'ν'ΒροΞ' 'νπ ο· ὕςϑβλθ' ὕΚΕα "ΕΛςϑθ'"υ'

.3 'Ηχψ' βΤΕΥθ' 'ΕΛςΞ ¹

.21 'Ηχψ' βΗΘΙ'Βλθ' 'ΕΛςΞ ²

.11 'Ηχψ' βΛΩΙλθ' 'ΕΛςΞ ³

.77 Ρ 'ΕΛπ'εθ' βΩ'Εφθ' Λ'Ι βςΕνθ' ς ΛΞχλθ' 'Α'Λϊό' βΝ'·ϑθ' ς' φϊϊ ΙΛΕΛ ⁴

Τ'Π ςθς" :τθ'ΥΟ Ζ' ὕςεχ 'ΑΛΥθ' κΕη φα ΛχΩη ςπς :·,υΞιζ̃ ρΩί ρπΩύιζ̃ ήθΓ -
ς κρΥλΞ· 'Απκχ μ' Ζ' Τ'Π ςθ :μςηχ 'νπ ΛχΙε00'ς ¹"κπΛ'Σ·'ς κρΥλΞ· 'Απκθ Ζ'
ὕςΥβλθ' ὕΚΕ 'κρθς Λ'Λη0 Ωδς Ιδ μςηχ 'νπς κπΛ'Σ·'ς κρΥλΞ· 'Απκθ κπΛ'Σ·'
²0.

-2 :μΙυΖ'ηπ νιυΗγΗ

Υ'δ "ΔΙΣ :·νθςδ ςΕν Ων'λ κχΙε00' μλ Ωνλχ κθ 'Κ' ὕΥβθ' μī ο· ὕςΥβλθ' κχΙε0 ΜςΒχ -'
.τνΥλθ' φα Λχχί0 μςΙ ὕΥβθ' μī ο· ὕςΥβλθ' κΙε0 'νρα
ςπς ιοχιī ολχΙε0 'ΑΒςχ 'λ Ζ'νπ μηχ κθ 'Κ' ὕΥβθ' μī ο· ὕςΥβλθ' ΛχΘ'0 ΜςΒχ -'Α
μī ο· ὕςΥβλθ' ΛΘ'0 ΩΥςλθ' 'Κπ φα 'νρα .ΕΛΥ'Ελ Κ'0Ξī' τεθ' :·νθςδ ςΕν ὕΣ ī'
.ὕΥβθ'

:·Ηχ0ψ' 'ΗΥ·Ξθ' ΩΥ'ςλθ' φα ὕΥβθ' μī ο· ὕςΥβλθ' ΛχΘ'0 'ΑΒχ - ī'
:·νθςδ ςΕν ΖθΚς 'ρθςλΥλ ς μ' μλ μςη0χ υ' ρώς'λ 'ΛΙΣλ ο· ὕςΥβλθ' μ'η 'Κ' (1
ο· ὕςΥβλθ' μī ὕΥβθ' μī ο· ὕςΥβλθ' ΛχΘ'0 'ΑΒς0 'νρα ρ'Αχλδ ί'λβθ' μ' κίī'
.ώς'λ 'ΛΙΣλ

μī ο· ὕςΥβλθ' ΛΘ'0α !ΛΧνλθ' ὕλβ' 'λ :·νθςδ ςΕν : 'ΑΒΥ0 ὕΥα οιλ'ī μ'η 'Κ' (2
'ΑΒΥ00' ὕΥα' μλ ὕΥα οιλ'ī μī ὕΥβθ'

'Α'0ηθ' 'ΙΚΘ' μ' μλ 'Ι·Βī :ςΕν :υΛΙΣλ ὕΛΕ 'ΗιΣ οιλ'ī μ'η 'Κ' (3
ΛΘ'0 'νρα ρ'Τ'λθ' 'ΑΛΠ' κθ :·νθςδ ςΕν :·λςΜΒλ 'ī'Λ'Υλ ÈΥα οιλ'ī μ'η 'Κ' (4
.ὕΥβθ' μī ο· ὕςΥβλθ'

μΚ' ς' .³ΕÈΣθ' ὕΣ' μθ :ςΕν "μθ" 'Α 'ΑςΣνλ 'ī'Λ'Υλ ÈΥα οιλ'ī μ'η 'Κ' (5
'Ιθ'Θ κλη' μΚ' :·νθςδ ςΕν

.γΙΘθ' μΞΕ' :ςΕν μςνθ'. 'Ιη'λ οιλ'ī μ'η 'Κ' (6

¹ 20 'Ηχψ' ρ'Ηε·θ' ΕΛςΞ

² 78 Ρ ρ'ΕΛπ'εθ' ρΩ'ÈΦθ' Λ'Ι ρςΕνθ'ς ΛΞχλθ' 'Α'Λ'ό' ρΝ'·Υθ' ς'· φīī ΙΛΕλ

³ 130 Ρ ρ1980 ΗνΞ ρ7 Ρ ργςΛΠθ' Λ'Ι ρςΕνθ' ΛΣ00λ :φνίθ' υΙ'ρθ' Ι·ī

ςπ τΞςλ μςηχ μ' ΑΒς 'νρα τΞςλ τΞχ' ΑΛΥ :ϋλ ϋ'βθ· οΞ'·Θθ' ὕχθ 'Κ' (7
 .ο· ὕςϋβλθ' μ' ϋ'βθ' κλεῶ Ιδ μςηχ 'Κρ·ς ο· ὕςϋβλθ'

-3 :μΙυΖ'ηπ νιυΗγΗ

:ΗχΟψ' ΗΘΞθ' ΩΥ'ςλθ' φα ὕ'βθ' τι' ο· ὕςϋβλθ' κλεῶ ΑΒχ
 μ' ο· ὕςϋβλθ' κλεῶ 'νρα à'Ιχ'Λ μλ :ςΕν κ'ρβΟΞώ' Τ'λΞ' ο· ὕςϋβλθ' μ'η 'Κ' (1
 .ϋ'βθ'

."τνΞΕθ' Τ'λΞ'ι' οθ μς'ΙΙο 'λ 'χ'" :ςΕν ΦΛΠθ' Τ'λΞ' μλ ο· ὕςϋβλθ' μ'η 'Κ' (2

à'Ιχ'Λ κρνχ' μ· :ςΕν κ'ρβΟΞώ' κΞ' τθ' ὕ'Υλ ο· ὕςϋβλθ' μ'η 'Κ' (3

οθςδ ςΕν ὕ'βθ' ὕςϋβλ ω' ΥχΕ "'λ" Α'ςΒ φα Η'δ'ςθ' Τ'βθ' Ι'Υ· 'λθ ωςϋβλ μ'η 'Κ' (4
 ."κΛη̄α ΙρῶΒλθ' 'λ'" :τθ'Υῶ

.οΛΛη̄α 'Ιχθ μλ μ· :ςΕν ΦΛΠθ' κΞ' τθ' 'α'Υλ μ'η 'Κ' (5

ὕςϋβλθ' κλεῶ ΑΒς 'νρα β¹μχ'ΥῶΞν Ζ'χ'ς Ι·Ύν Ζ'χ'" :ςΕν ολχΙεῶ· ΛΣΕθ' ΙχΛ' 'Κ' (6
 ."τι'Ι ΙλεΛ 'ΥΙΕ" :ςΕν Ων'λ ΖθΚ μλ Ωνλχ ω' ΥχΕ ϋ'βθ' μ' ο·

ολχΙεῶ ΑΒςχ 'λ Ζ'νπ μηχ κθ 'Κ' ι'ϋΣ'ι' ςπς" ϋ'βθ' μ' ο· ὕςϋβλθ' ΛχΘ'ο ΜςΒχ *
 .ΙλεΛ φι'Ι 'ΥΙΕ :ςΕν

:Ηχθ'·Θθ' ΗΩΕ'Ωθ' ΩΥ'ςλθ' φα ϋ'βθ' τι' ο· ὕςϋβλθ' κλεῶ ΑΒχ *

ώ' 'ΙχΜ ΑΛΥ 'λ ς "Ιθ'·Θ 'ΙχΜ ΑΛΥ 'λν' :ςΕν ϋ'βθ' τι' ξΛΣδ ΙχΛ' 'Κ' (1
 .²Ιθ'·Θ

."ρχν· Λ'Ιθ' μηΞ :ςΕν ο· ὕςϋβλθ' τι' Ιςϋχ ΛΣνΎ· 'νΛΟελ ϋ'βθ' μ'η 'Κ' (2

.Ιλε' φνῶΛΛη' :ςΕν 'Λπ'Χ 'λΞ' ϋ'βθ' ÈΣοΛ ΛχλΥ ο· ὕςϋβλθ' μ'η 'Κ' (3

:Ηχθ'·Θθ' ΗχΩΕ'Ωθ' ΩΥ'ςλθ' φα ϋ'βθ' μ' ο· ὕςϋβλθ' ΛχΘ'ο ΑΒχ*

.05 Ηχψ' βΗΕῶ'βθ' ΕΛςΞ¹

.131 Ρ β1980 ΗνΞ β7 Ρ βγςΛΠθ' Λ'Ι βςΕνθ' ΛΣῶΘλ :φν'ιθ' υΙ'ρθ' Ι·ϊ²

1) .υΚ´ϞΞ´ φ· ὕΞ :ςΕν ΛΘι´· λπιΕ´ Ν´λϞϞ´ ὕχΘ´ Κ´

2) .Ηχ´ςΛθ´ ι´λδ : ςΕν ÈΣϞλ´ λχλΥ ὕι´βθ´ μ´η´ Κ´

3) ΑΛΥ´ λ ς´ ΙχΜ Ιθ´Θ´ ΑΛΥ´ λνχΕ :ςΕν ο· ὕςϚβλθ´ τιϊ ὕι´βθ´ ΛΣδ ΙχΛ´ Κ´
 1. ΙχΜ ὦ Ιθ´Θ´

4 - ήθΓ πῖπ ν* βπΩιζ βιΨ

υΚΕχ ὕλ´ι ὕςϚβλθ´ ο· ςΒς φα´

- ςΕν ὕλ´ι ὕςϚβλθ´ ο· ςΒς φα´ : P´ ΣϞΘῶ´ τιϊ ΑςΣνλθ´

-μ´λχό μ´λχό´ βΛ· Σθ´ Λ· Σθ´ :Ϛλ :τ´λῆῶ´ τιϊ ΑςΣνλθ´

- 2.....Ην´χΘθ´ Ην´χΘθ´ βΛςΜθ´ ΛςΜθ´ :ΛχΚΕϞθ´ τιϊ ΑςΣνλθ´

ιζ´ Γ´ι τλζ βπΩιζ αητιζ

μτΛεθ´ ι´λδ :νθςδ ςΕν ξιιι ς´ οϊςνθ μχ·λθ´ ς´ βοιλ´Ϛθ Ιη´λθ´ κΞ´ ςπ γιΦλθ´ ὕςϚβλθ´
 λ γιΦλθ´ ὕςϚβλθ´ κ´ελ κ´εχ μ´ μηλχς βΨ´ςν´ ΗϞÈϞ τθ´ γιΦλθ´ ὕςϚβλθ´ κΞενχ βΕΙχΒ τ´λδ
 . ὕΚΕχ μ´ γιΦλθ´ ὕςϚβλθ´ ὕλ´Ϛθ μηλχς β´ειΦλ ὡςϚβλ μςηχα βξ´νϚλ τιϊ ὕι

μςηχα.ξ´νϚλ τιϊ ὕι λ γιΦλθ´ ὕςϚβλθ´ κ´ελ κ´εχ μ´ μηλχ. μηλχς Ψ´ςν´ ΗϞÈϞ τθ´
 ὕΚΕχ μ´ γιΦλθ´ ὕςϚβλθ´ ὕλ´Ϛθ μηλχς .γιΦλ ὡςϚβλ

1 - πλϕ βπΩιζ αητιζ

ςΕν ὕςϚβλθ´ γιΦλθ´ Ψ´ςν´ ΗϞÈϞ :φπς

1-1-ιζ´ Ηε´ νιϕ :ςΕν ὕςϚδ :νθςδ ιλδ ὕλ´λχδ ὕιϚδς ιΙϚδς β´ΙςϚδς ιΙΠν´ ΕΙχΣεθ´ ι´Πν´

1-2-ιζ´ κυ´ φπλ νιϕ :ςΕν ὕςϚδ :νθςδ τΠλ ὕϚϞλθ´ ΗχΠλ Νςς´Φθ´

¹ ι·ι´ υι´ρθ´ φνιθ´ :ΛΣϞΘλ´ βςΕνθ´ Α´Ι βγςΛΠθ´ Ρ7 Π1980 ΕνΕ 132.

² ΕλΕ βμ´ΛπΜ Ν´Ενθ´ τβΦΣλ βΛλι´ Λ´ϞΘλ ΙΛΕ´ ΗΕ´λΕ Ι·ι´ βϚΦθ´ βϚϚΕΕΣθ´ β4Π ΗνΕ

ḥνχΙλθ' ἰΛΜ βΕΙΕ'ς ΕΛ'χΜ ἡΥλ'Βθ' ἰΛΜ :ṽθςδ ζΕν :νῆιΨ ΗΗΩΖ Βυ'ιζ̃-3-1
 .¹μχθΛ'χΜ

:ῡγηΤι όπΩθι κπευί ΙΗΠιζ̃ κΨ 'πλυ'ι -2

:μλ ξ'νΥλ τιῖ ῡΙ 'λ γιΦλθ' ῡςΥβλθ' κ'ελ κ'εχ

.Αχιῲ υ' '·χιῲ οθ·Ι' β Ρ ιθ' Λχλ'ι' ΑΛΥ οθ·ΛΥ :ṽθςδ ζΕν :νῆθΠ-1-2

φθ' τιῖ μΕ' βΛθῑ 'χΠ Λθῑ ξΛιδ' ω 'ΛχΙεθ μβθ' Λιδ' :ṽθςδ ζΕν :μΙυιΣ-2-2

.ξΛχη τιῖ ονΕ' ω 'ν'νΕ

.ΑΛΥθ' ΖθΚ οθ·ΛΥ βΕΛχ·η ἡεΩ Ζχθ'· γΩ' :ṽθςδ ῡΩλ :νυζ̃ ΑΙ'Ξῖ' -3-2

.ΙΒ ἰΕΛα :ṽθςδ ῡΩλ :νίΗ'Ιι-4-2

.ώ'Ξ Κ'θΞῖ' οθ'Ξ :ṽθςδ ζΕν :α'γῆΞό' τί νζ αύι-5-2

.Τ'ΣαΛεθ' Ιῲδ βυΛερεθ' ῲ Σθ' ΩΒΛ :ṽθςδ ζΕν :νΨπλ-6-2

.Ι'ςιΣ Νλθ κςχθ' φα φιΣ' :ṽθςδ ῡΩλ :μΗΨ-7-2

ἡιχΙθ' ἰδΛ' β'ΑΕθ' ῡη φ·' ΑΕ' :ζΕν :ΙΗΠιζ̃ ζζ κνί'Σι Ρ Ω'π βε-8-2

.²οχιῖ ΙΙΛθθ' Τ ῲ· ΙΙΛθ' βγΛῖ' Τ ῲ·

.³ΦςΞθ'· '·ΛΥ οθ·ΛΥ β'ΦςΞ οθ·ΛΥ :ṽθςδ ζΕν :νῆζς-9-2

:αῆΤιζ̃ βπΩθιζ̃ βι'Ψ ήθΓ -3

:ῡΩλ :Κ'πῖ νίθΓ -1-3

.Λςβίλ '·νΚς β'ΛςΛ·λ ῡΒΕ -

.ΙχῲΞ ἰςῖς β'ΙχλΕ 'ΛβΞ -

:ῡΩλ :π'ῖπ νίθΓ-2-3

.φθ' 'χ ἡχΣῲθ' τιῖ 'Λ·Σ -

.(φρν ζ' Λλ' τιῖ ῡΙ) 'Λβη ω Ζ·Λθ φθ' 'χ 'ΛηΠ -

¹ ἡνΞ β4Φ βῡΞΞΞθ' Λ'Ι βφΞ'Ξῖ' ζΕνθ' βῲχΦιθ' Ι·ῖ ἡΞ'ΛΕ ΙΛΕλ βμ'ΛπΜ Ν'Ενθ' τβΦΣλ βΛλῖ Λ'θΟλ ΙΛΕ' 1
 .448 P β1994

² ابن الناظم أبي عبد الله، بدر الدين محمد أبْن الإمام جمال الدين بن نحدن بن مالم، ضرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك،
 دار الكتب العلمية، ط1ن سنة 2000، ص193.

³ 193 P βγ·Ξθ' ΩΒΛλθ'

- .(ṭī ti yī) μχλαῖη ἡἔπς ἕΞς μχλιΞλιθ ἸΣν κριθ -
 .Αχπθ ζἔϊ ἰδς ἡν'ςν -
 .(φΘχ·ςῶ κ'ρβΘΞ' ἰϋ· Ωδ) μ'λχό· MχMἰ ἰν'ς ώκ -
 .ἸηΠς ἰλε -
 .ἰMB ώ Ἰ·Σ -
 .ζθ ἰ·Bἰ -
 .(οθ'λϋΘΞ' ἑΛΩηθ ὕ'ωλἰ' σΛΒλ σΛΒ) ἠἰ'φς ὕλΞ -
 .ἕE ζοχ'Λ φνΘΛΞ -
 .ἡχεχ Λ·Θθ' ἰαΛἰ -
 .(ξ'νϋλ τιἰ ὕλΠΘ ἠιλΒ· γς·Ξλ) ὕφδ ΔχΕΣ Λχ·Θ ςπς -
 .ἰςλθ' ΛχΙπ ϐΛχΙπ ἰςΣιθ μ'η -
 .(οχ·ΠΘ τιἰ ὕΙ) ΔχΛθ' υςΙ οθ ΩλΞς -
 .¹ζ' μ'E·Ξ -
 .(ἠα'Σλ ἠχἰ'λΞ Λι'Σλ) ζ' Κ'ϋλ -
 .(²Λ'Ληρθ' ϐ·Ι'Λχ Ε'νΩλ ἠχἰ'λΞ Λι'Σλ) ζχΙϋΞς ζχ·θ -

νηἰψ ϐπΩἰζ : ἰζ'οζ' ἰΓ'ιζ'

ὕχΒΠΘ ἠχἰ'νΣθ' Τ Λ'ϋλθ' κ'εῶ :ϋΩλ ὕϋθ' ψςδς Α·Ξ μ'χ·θ ΛηΚχ κΞ' οιβἰ ὕςϋβλθ' μ' ἡλ ἰ·ςΣνλ μςηχ φη φςΛΠ οθ μ' ἡλ ϐΛςΣ Εἰἰ τιἰ οιβθ ὕςϋβλθ' ΙΛχς ἠἰ'νΣιθ .ο·Σν φα ὕλ'ςἰ οθ

:ἡπ μχΘΛςΣ τιἰ οιβἰ ὕςϋβλθ' ΙΛχ :νηἰψ ϐπΩἰζ ΙπΠ -1

.υΚ'οΞἰ ώἔΒ' ἰλδ ὕΩλ :ΑΙελ κπευ κῑ -1

.ἑΛην ἡνπ ΙΛς ἰδς ΑςΣνλ οιβἰ ὕςϋβλ ώἔΒ' :ûα

¹ ἠνΞ ϐ4φ ϐϋΞἔΞθ' Λ'Ι ϐφΞ'Ξἰ' ςΕνθ' ϐϋχφΙθ' Ι·ἰ ἠΞ'ΛΕ ΙΛΕλ ϐμ'ΛπM Ν'Ενθ' τϐφΣλ ϐΛἰἰ Λ'οΘλ ΙΛΕ¹

.458 P ϐ1994

.450 P ϐγ·Ξθ' ΩΒΛλθ' ²

.γςβοιθ "·ιΦ ΙχΜ Ιρ0Βχ :ÿΩλ :ή"Σ ι κπευ κτ - '

ÛχΥ˘ 'ΥχΕ Û˘Υλ 'Ηθ'Εθ' ξΚπ φα Τ'Β Ιδς ρ'ΑςΣνλ οιΒϊ ÿςÿβλ :ΑιΦ ûα
.1.γςβοθ' τθ'

ςπ οιΒϊ ÿςÿβλθ' 'ΑΣν φα φισ ι' ÿλ'ÿθ'ς :νηϊψ βπΩιζ' ' Πλ βι~πΨ -2
:φρα σΛΘϊ' ÿλ'ςÿθ' "λ' ÿÿβθ'

.γ'Πθ' ÿλÿθ' Ιÿ· 'ΕΛςΛΥ 'ΗΕ'Λθ' 'ΑιΦ 'Ιχ·θ' κςΜθ :ÿΩλ :ΙΗΠιζ' -1

.οιΒϊ ÿςÿβλθ' 'ΑΣν υΚθ' ςπ "κςΜθ" ΛΙΣλθ'α

'ΑΣν υΚθ' ςπ Ιρ0Βλ" ÿϊ'βθ' κΞ' ργςβοιθ 'ΑιΦ Ιρ0Βλ ΙχΜ :βΨ'ûζ' θΜ~ -2
.οιΒϊ ÿςÿβλθ'

υΚθ' ςπ "Ας·Ελ" ÿςÿβλθ' κΞ'α ροχΘϊ "λ'Λη' 'Ας·Ελ ςπ :βπΩιζ' θΜ~ -3
.οιΒϊ ÿςÿβλθ' 'ΑΣν

'ΗίχΣα ΛΣνθ' ς' 'Εϊ'ρΠιθ "·ιΦ 'ΑΛΕθ' φα κ'Ιελ ςπ ÿΩλ :·έζ'ιζ' ÿυΠ -4
.2.οιΒϊ ÿςÿβλθ' 'Ι·Σν φ0θ' φπ "κ'Ιελ" 'Ηίθ'·λθ'

:φιχ "λ ο·Σν ΜςΒχ τ0Ε οιΒϊ ÿςÿβλθ' φα ΦΛ0Πχς :νΤπιΞ -3

Λα'Ξ" :˘νιδ 'Κ' "λ' βφι·δ ΛΙΣλ κ'Λ0Ε'α "ζθ "λ'Λ0Ε' 'Ιλδ" :ÿΩλ :˘η*β ~ΙΗΠι-1-3

ΛΥΕ :˘νθςδ ζθΚης βφι·δ Λχή ονϊ 'ΑΣνιθ ΔΣχ ώ 'ΛΙΣλ μ'η μ'ς Δ·Λθ'α "Δ·Λιθ
.ΛΙΣλ Νχθς κΞ' ÿ'λθ' μϊ 'ΑΣνιθ ΔΣχ ώ βÿ'λιθ

υΚθ' βζθ ώÈΒ' 'Ιβδς :ÿΩλ ÿϊ'βθ'ς μλΜθ' :κυ·υΞ τί βΩûζ' πξ ΗΓHu κτ-3-3

:˘νθςδ "λ' βÿÈΒó' μλΜ οΞβν ςπ Ûςδςθ' μλΜς βÿΒ' υΚθ' οΞβν ςπ Ûδς

υΚθ' μϊ οιΒϊ ÿςÿβλ ον' τιϊ "ξΛη" 'ΑΣν ΔΣχ Èα ροθ φπΛηθ φν·δ'ϊ

'ΑΣν ΔΣχ Èα ρ"κιÿ0ιθ 'ΙΛα'Ξ" ˘νθςδ ζθΚης βξΛη υΚθ' οΞβν ςπ Νχθ 'Αδ'ϊ

μςηχ ÿ· ΙνΞθ' μλΜ οΞβν Νχθ κχιÿ0θ' μλΜ μϊ οιΒϊ ÿςÿβλ ον' τιϊ "κιÿ0θ'"

.ξΙÿ·

.223 P β2000 'ΗνΞ β2Φ βΗχÿλ'Βθ' Ω'ÈΦθ' Λ'Ι βυςΕνθ' γχ·Φ0θ' βφΕΒ'Λθ' Ι·ϊ¹

.224 P ροΞβν ΩΒΛλθ' ²

ο· 'ΙιΣΟ' 'Κ°α 'Ηα'Υό' μλς "ÿ" μλ ΙΑΒΟ 'Κ' οιβī ÿςÿβλθ' ΑΣν ÿ'ςΕī' Λης
 'Ι'Α'Π' 'ΙÿΥς :°νθςδ ÿλ "μλ" ς' "κī'" βÿχīÿθ ΛΒ ðΛΕ· ξΛΒ Ληī'α "ÿ"
 .N°νθ' Ε'χΕ τιī Χ'βΕιθ ΛςΛλθ'

βζ' οΒς Τ'ίΟ·ώ ς' βζ' οΒς Τ'ίΟ·' 'ΙδΙΣΟ :ÿλ ξΛΒς ο·Σν ΜςΒχα ðχ Υ' 'Κ' "λ"
 κηχα 'Η·ήΛθ ζλ' μλ 'Ηα'Υό'ς "ÿ" μλ ΙΑΒλθ' ΛΒχα 'Εīī'εθ' ξΚπ ðθ'θΟ "λ Èχιδς
 .¹ΛΣΟνχ 'ΗχΛΣ°ν 'ςνςηθ μλς Λ·Β

νΩι βπΩιζ :X°Ιζ' 'Γ'ιζ'

ÿλ ξ°νÿλ "λχα ς' ÿÿβ· 'Ηδς·Ξλ β'Ηχÿλθ' ς'ς· ðΛÿΟ "ς'ς" Ιÿ· 'ΗιΥα κΞ' ςπ οÿλ ÿςÿβλθ'
 "λρνλ ÿη μ' φα ζθΚς οχιī ðςΦÿλθ'ς οÿλ ÿςÿβλθ' ο·ΠΟχς βÿχīθ'ς 'ΙΛΞ :°νθςδ
 κΞώ'ς οÿλ ÿςÿβλθ' μχ· °ρ· γΛβν "λρνχ· 'Ι'αÈθθ' ζ°νπ μηθ βς'ς Ιÿ· μςηχ
 . ðςΦÿλθ'

:ήΤΩζπ ήπΤΩιζ -1

:ÿλ ðÿΥ È· μηλ' 'Κ' 'Ηχÿλθ' μλ ΔΒΛ' ðΦÿθ' μ' τθ' Ε'Ενθ' Αρχ

'Κ'ς β'Ιθ'θς 'Ι'Β :ÿλ 'Ηχÿλθ' τιī 'ΑΣνθ' ΔΒΛ ðΦÿθ' ðÿΥ 'Κ'ς β'Ιθ'θς ΙΛΕλ Τ'Β
 'Ιÿνολ' ðΦÿθ' μχÿΟ 'Κ'ς β'ΝΛΠθ' ΨςιΦς ΙΛΕλ κ°δ :ÿλ 'Ηχÿλθ' 'Ι·Βς ðΦÿθ' Ωνολ'
 .ζ°·'ς 'Ιν' 'ΙÿνΣ "λ :ÿλ Τ'ςΞθ' τιī μχΛλθ' Μ'ςΒς .ΙΛΕ'ς ΙΛΕλ ζΛΟΠ' :ÿλ 'Ηχÿλθ'
 ÿηθ' φα Μ·Θθ' ζΛ'Πχ ώ ΛχΣÿθ' μī β'ΛχΣīς 'Μ·Θ 'Ιη' :°νθςδ ςΕν μχΛλī' Ψ°νολ'ς
 ÿÿα ΛΙεχα 'Κπ τιīς "λπΙΕ' κΙεθ μλ Ι· Èα βÿςÿθ 'Η·Ε'Σλθ' Τ'βονώ 'Ηÿνολλ 'Ηχÿλθ'ς
 .²ΛχΣī 'Ι·ΛΠς 'Μ·Θ 'Ιη' :ΛχΙεθθ'ς "Ιη'" τιī ðΦÿχ

.243 P βΛηβθ' Λ'Ι β'Ηχ·Λÿθ' 'Ηīθ' Ιī'ςδ φα ΜΒςλθ' :φν'ίαī' ΙχÿΞ¹

.γ·Ξ ΩΒΛλ β94 P βςΕνθ'ς ΛΞχλθ' Α'Λīό' β'Ν·ÿθ' ς' φīī ΙΛΕλ²

-2 Πλ θεΓ :νΩι βπΩιζ

‘ΙΧεχΟΞ’ :ÿ“Ωλθ’ φα “λη ροι·δ “λ τιϊ οβΦϊ ΔΣχ κθ ‘Κ’ οÿλ ÿςÿβλθ’ ΑΣν ΑΒχ -
ΩΒ’ΛΟχ .Χ“εχΟΞώ’ φα ÿϊ“βθ’ς ςπ ΖΛΟΠχ ώ ΛΒβθ’ ΨσιΦα ρΛΒβθ’ ΨσιΦς
φα Λ“λÿΟΞώ’ς ςπ ΖΛΟΠχ ώ ΑςÿΠθ’ φϊσα ρΑςÿΠθ’ φϊςς Λ“λÿΟΞώ’
.¹ΩΒ’ΛΟθ’

ΠÿΟλ μλ ώ Ωεχ ώ ÿÿβθ’ μ“η ‘Κ’ ΖΘΚς ρÿΦÿθ ς’ςθ’ ‘ΙνχÿΟ ‘Κ’ ΑΣνθ’ Ωνλχ -
.ϊ“ονό’ φα ÿλÿθ’ ΑΕ“Σς ÿλ“ÿθ’ μς“ÿΟχ :ÿΩλ
ΙςΣελθ’ τνÿλθ’ μ“η ‘Κ’ ροι·δ “λ τιϊ οβΦϊς ροÿλ ÿςÿβλθ’ ον’ τιϊ ο·Σν ΜςΒχ -
μλ ‘ΥΙΕ Ιδ ΖΛΕΟθ’ μ“η ‘Κ’ς ÿΦÿθ’ ‘Ιν“η ρΖΛΕΟθ’ φα ‘ΗδΛβθ’ς Ι“εθ Ζ’ΛΟΠ’
.²Ηχÿλθ ‘Ιν“η Ι“εθ’ ΙςΒς οΩςΙΕ ΑΕ“Σς ‘ΗδΛβθ’

:νυί βπΩιζ :Λι“Ζζ ‘ΙΓ“ιζ

:“νρα ρΗπΛ· “νπ ‘Υηλ’ :ςΕν ÿÿα οχα ‘ΥΙΕ μ“ηλ ς’ μ“λΜ ÿΛΧ ÿη ςπ οχα ÿςÿβλθ’
‘Κπ φα ‘Υηλ’ :Ι’ΙΕθ’ς “φα” τνÿλ μλÿΟ “λρνλ ÿης μ“λΜ ÿΛΧ ‘ΗπΛ·ς ρμ“ηλ ÿΛΧ
μ“λΜ “λ ς’ ‘Ιχ·θ“η μςηχ “λ’ ÿΛΧ μϊ οχα ÿςÿβλθ’ ‘Κπ τλΞχς ρΗπΛ· φα ΨςΥςλθ’
Τ’λιÿθ’ οχλΞχ ‘Κρθς ροχα Ωεχ “νλ’ς ο· ώς οχιϊ Ωεχ ώς ροχα ÿÿβθ’ Ωεχ “λρνλ ÿης ΛρΠθ“η
.³οχα ÿςÿβλ

-1 :ΙΗΠιζ κΨ ‘πλυ “ι

:φπς οχα ώςÿβλθ’ ΑΣνΟα ΙΛ’ςλθ’ Τÿ· ÿΛΧθ’ μϊ Αςνχ

“ν“λΜ ‘ΙΛΧΟν’ μςηχ ΛχιεΟθ’ς ρΛ’Ιθ’ φδΛΠ ÈχςΦ ΖΛΧΟν’ ΖςΕν :ÿΛΧθ’ ‘ΗβΣ -1
·Λ’Ιθ’ φδΛΠ “ν“ηλ ÈχςΦ

·‘Ηχιθ’ ξΚπ ‘Ιλν ρΚςχθ’ ‘Κπ ‘ΙΛΞ :ςΕν :ÿΛΧθ’ τθ’ ΕΛ“Πό’ -2

¹ 96 P ρ ΕΛπ“εθ’ ρÿΛΣθ’ς ςΕνθ’ φα ‘ΗχΞ“Ξϊ’ Ιϊ’ςεθ’ :“Φϊ γχβΠ ΙΛΕλ ρυς“νΠθ’ ΙΛΕλ ΙΛΕλ ρυΙ“ΛΕθ’ ÿΞςχ

² 391 P ρ2005 ‘ΗνΞ ρ1Φ ρΙΠΛθ’ ‘Η·Οηλ ρΗχλςΛΒϊ’ ΓΛΠ ρμχλχΩÿθ Δθ“Σ μ· ΙΛΕλ

³ γ·Ξ ΩΒΛλ ρ137 P ρςΕνθ’ ΛΣΟΘλ :φΥβθ’ υΙ“ρθ’ Ι·ϊ

3- ḡ·ḡλ· ḡḡÈḡ ḡḡΠλ ḡ·λςḡ μḡḡÈḡ ḡλΣ :ςΕν :Μḡλλθ· ḡΛΧθ· ḡḡ

4- ḡ·ḡθ· ḡḡ ḡḡΛḡ :ςΕν :ḡΛΧθ· τθ· ḡα·Υλ ḡḡ -

5- ḡα·Ξλθ· ḡ ḡ· ḡḡΠλ :ςΕν ḡΛΧθ· τθ· ḡα·Υλ ḡ ḡ· -

6- ḡςḡθ· ḡ Σν ḡλΣ :ςΕν :ḡΛΧθ· ḡḡ·ΜΒ ο· ḡḡ· ḡλς -

7- ḡ·Λδ ḡḡΒ :ḡΛΧθ· τνḡλ μλΥḡλθ· ΛḡΣλθ· -

8- ḡ·ḡ·Κ ḡν ḡΕ φθ· ḡρḡΣ·ς ḡḡ·Κ ḡν ḡ·Ε·ςΕν :ḡḡ·ḡ·Ξ ḡα·ςΚΕλθ· "φα" ḡ· -

2- νυί ḡḡḡḡḡ ḡ·ΕΓḡ

1- ḡḡ·ḡθ· ḡΛḡΠθ· ḡḡ··Ξḡ· ḡςḡθ· :ςΕν ḡḡαΛΧθ· τḡḡ ḡΣνθ· ḡ·Εḡ μ·λΜθ· ḡ·λΞ· ḡḡ -

ḡḡ...ḡ·ḡΠθ· ḡḡ·Σθ· ḡμ·λΜθ· ḡḡδςθ·

2- ḡ·ςν ḡÈḡ ḡḡαΛΧθ· τḡḡ ḡΣνθ· ḡ·Εḡ φḡθ· μ·ḡλθ· ḡ·λΞ· -

2-1 ḡμḡλḡ ḡḡ·λΠ ḡḡβΞ· ḡτḡḡ· ḡḡΕḡ ḡḡα :ḡḡ·Εḡḡλς ḡ·ḡΒθ· ḡ·λΞ· -

ḡḡ... ḡΛδ ḡΦΞς ḡḡḡΒ ḡςΕν ḡḡ·Λς ḡḡ·λ· ḡμḡλḡθ· ḡ·Κ

2-2 ḡḡ... ḡΛḡλ ḡḡḡλ :ḡ·ḡ·Ξλθ· Λḡḡ·ḡλ ḡ·λΞ· -

3-3 ḡḡḡλ ḡλΒ φΠ ḡḡḡ·ḡλ :ςΕν :οḡḡ·ḡ ΛḡΣλ μλ ḡḡ·Σλ μ·ḡ ḡλ- -

μλ ḡλΠÈḡα "ḡḡ·ḡḡḡḡ" ονλ ḡν Σ ḡλ Νβν μλ ḡςνΣλ ΛḡΣλ ςΠς

ḡḡḡḡḡ

3- ḡ·ḡḡḡ ḡΠḡḡḡ

ḡ·ḡν·λ φḡ·ḡ ḡ·λ ḡ·ςΛΧθ· μλḡ

- ḡḡλΒ τθ· ḡα·Υλ ḡ·ḡ·ḡ φḡ·ḡς ḡφΥ·λθ· μλΜḡθ :Κ -

- ΛΥ·Εθ· μλΜḡθ ḡν·ḡ ḡḡ··Βα ḡḡ·Β ḡ·ς ḡ·ΕḡΞλθ· μλΜḡθ :Κ -

- ΛΥ·Εθ· μλΜḡθ :μḡ -

¹ ḡ··Ξ ḡΒΛλ ḡ137 ḡ ḡςΕνθ· ΛΣḡḡλ :φΥḡḡ ḡḡ·ḡḡ ḡ·ḡ

² ḡḡ ḡ ḡ2007 ḡνΞ ḡμ·ḡλθ· ḡΞΞ·λ ḡḡΛΣθ·ς ςΕνθ· φλḡḡ φα ΛΣḡḡλθ· ḡ·ḡνλḡḡ ḡḡḡḡθ· ḡΞςḡ ḡ· ḡ·ḡ

Λχῆ ᾠΰλ ᾠλςχ ᾠΙΛ ᾠς ᾠαΰό· ᾠς ᾠΰ" ᾠ· ᾠΛᾠ ᾠ'κς ζλςχ ᾠ·δ κςχθ :Νλ -
 .ᾠχφθ Νλᾠ ᾠ'χλ :ςΕν ᾠΑΛΰχα ΙςΙΕλ
 .οᾠ·Λᾠ ᾠΒ ᾠΛΕ ᾠρχιᾠ ᾠθΙ ᾠς ᾠχθ ᾠΰΰλ ᾠΤ'Β ᾠ'κ μ'λΜς μ'ηλ ᾠΛΧ μχ· -

4 - ᾠ·Ιᾠζ ᾠπΙΰ

ζᾠλ οθ ΙΕ ᾠ ᾠλ κρ·λθ'α ΙςΙΕλ ᾠ'ς κρ·λ ᾠ'λ ᾠμχαΛΣᾠλθ' μχ·Λΰλθ' μχαΛΧθ' μλ ᾠη
 .¹Ηθ' ᾠκ'Ιδ ᾠγΙθ ᾠμχΕ ᾠΗνΞ ᾠΕΙλ ᾠμλΜ

:ᾠᾠλ ᾠηχΰλ ζΙςΙΕ ᾠν'η ᾠλ ᾠᾠλθ'α ᾠ ᾠᾠλ Λχῆς ᾠᾠλ :μ'λΞδ ςρα ΙςΙΕλθ' ᾠ'λ
 Λχῆς ᾠΗθ' ... ΝΙελθ' ᾠ'χ· ᾠκ'ΛΕθ' ΙΒΞλθ' ᾠμ'Εᾠλᾠ ᾠ'ᾠΞ ᾠμ'ΰλλ ᾠρΠ ᾠΝχλθθ' κςχ
 Ηθ' ...ΙΒΞλ ᾠ'ᾠ· ᾠΗχΠᾠ ᾠΕΛη· ᾠΗᾠΞ ᾠκςχ :ᾠᾠλ ζΙςΙΕ μχΰᾠ ᾠ'λ ᾠᾠλθ'

ᾠηΛΕ μνηᾠ ᾠλρλ ᾠΣνθ' ᾠριΕλ ᾠχν·λθ' ᾠςΛΧθ' :ᾠπΙΰ κᾠ τλ'ηζ τ'ᾠΰᾠ ᾠεΓζ*
 ."Νλ" φα ᾠΕΛης ᾠμψ'ς μχ' " :φα ᾠΕᾠας ᾠ'Κνλς ᾠ'ΥχΕ" φα ᾠλΥ ᾠ'ρ'ν·

τιᾠ ᾠΣνθ' μ'λΜθ' ᾠςΛΧθ' μλ ᾠΛΰλθ' κηΕ :ᾠπΙΰ κᾠ ᾠΙᾠηζ τ'ᾠΰᾠ ᾠεΓζ*
 ᾠ'λςᾠ ᾠᾠ :ᾠᾠλ ᾠᾠλ Λχῆ κ' ᾠΣᾠλ ᾠ'λρ·λ κ' ΙςΙΕλ μ'η ᾠ'κ ᾠ'ςΞ ᾠΗχαΛΧθ'
 κ'λ ᾠδς :ᾠᾠλ κρ·λθ' ᾠνλ ᾠΣνχα μ'ηλθ' ᾠΛΧ ᾠ'λ ᾠμ'ΰλλ ᾠρΠ κ'Σ ᾠΗχθ ᾠρΞ
 ξΚρα ᾠΗθ'... ᾠΤ'Λς ᾠκ'Ιδ :ᾠᾠλ ᾠ'ρΒθ' ᾠ'λΞ ᾠ'χε· ζθΚη ᾠφρᾠνχ ᾠ κ'λᾠ ᾠᾠ ᾠΛ'Ιθ'
 ᾠ·Λΰλ φπ ᾠη ᾠΧᾠ μ' ΜςΒχα ᾠοχθ' ᾠΰΰᾠ ᾠ'λ ᾠΚΕχ Ιδς ᾠχα ᾠςΰβλ ᾠαΰλ ᾠ·Λΰλ
 ᾠᾠλ Ιΰ·ς ᾠ·δ :ᾠᾠλ κΥθ' τιᾠ ᾠχν·λ ᾠς ᾠαΰό ᾠ'χν τιᾠ ᾠΗνςνλ Λχῆς ᾠΗνςνλ ᾠ·ςΣνλ
 .²κΥθ' τιᾠ ᾠ'ν·θ· ᾠ·δ ᾠς ᾠθ'φθ' ᾠ·δ Κ'ᾠΞᾠ ᾠΛΥΕ :ᾠςεν

¹ γ·Ξ ᾠΒΛλ ᾠ85 ᾠ ᾠςΕνθ'ς ᾠΞλθ' ᾠ'Λᾠό' ᾠΝ·ΰθ' ᾠς· φ·ᾠ ΙΛΕλ

² 85 ᾠ ᾠοΞβν ᾠΒΛλθ'

Ἄλλε πτ· ίΙΩι ϐ"Γζ ζλ"ι -1

:-ηιϊ ρ"Γζ Φπβπ -2

20

-3 ΓΠ ' Γζϐ:

μ' ΜςΒχ "λη 'ΗΣ ΣΘΛ 'Ελην μςηχ Ιδς 'ΗαΛϐλ μςηχ μ' ὕΣ ἰ'ς ϐοθ'Ε ὕςΣςλθ' ϑπ
οθ ὡ' Κχλιθ' Κ'ΟΞἰ' ΙΛΦ "λ ϐςΕν κ'ρϐΟΞ' ϑ' ϐφρν ϑ' φβν ολιεΟ 'Κ' ΖθΚη 'Ελην μςηχ
.φβν γ'χΞ φα 'Ιϐδς 'Ελην "Κχλιθ' "ρ-Ε'Σς "ΛΚἰ Ωθ' 'ΗιλΒ ὕ'Εθ'α ϐΛΚἰ

-4 θΗγΗ Γζϐ:

.Λλεθ' "ϐΦ'Ξ άΜΛ :ϕΩλ ϐ'Μ'ςΒ ο-Ε'Σ τιἰ ὕ'Εθ' κΙεΟχ -
.Λλεθ' άΜ· "ϐΦ'Ξ :ϕΩλ 'Μ'ςΒ οιϐα τιἰ ὕ'Εθ' κΙεΟχ Ιδς -
κἘηθ' φα 'ΕΛ'ΙΣθ' οεΕα κ'ρϐΟΞ' κΞ' ὕ'Εθ' μ'η 'Κ' οιϐα τιἰ "ςΒς ὕ'Εθ' κΙεΟχ Ιδς -
¹ά'Αθ'Φθ' ὕ·δ' ὕχη :ϕΩλ

ιζ' ϐΗ'ιζ' Χ'Μ'ζ' 'ΙΓ'ιζ'

ϐϕ·δ' ΙΛΕΛ "χ :ϕΩλ ϐοχιἰ σΙ'νλθ' ὕ·δ ὡ "·ιΦ ἰ'Ινθ' 'Ι'ςΙ' μλ 'Εἰ' Ιϐ· ΛηΚχ σΙ'νλθ'
φα 'ΑΣνχς 'Ιώ'Ε φα τν·χ σΙ'νλθ'ς σΙ'νλθ' Ω·"Ο· ὕΛϐχ Ω·"Ο οθ μ' "λη ὕςΛΕ ἰ'Ινιθς
.οθ'ςΕ' Λχί'Οα κηϐλθ' ἰ'χ τθ' ὕχΥ' 'Κ' σΙ'νλθ'ς σΛθ' 'Ιώ'Ε

-1 Γ'Π ' ΕόΓ ϐΗ'ιζ' ϑ'λ'π:

-1-1 Γ'Π ' ΕόΓ ϐΗ'ιζ' :

:μ'η 'Κ' σΙ'νλθ' 'ΑΣνχ

- ϐΛἰ'Πθ' ὕςδς ϐυΙχ· ΚΘ ὕΒΛ "χ ὕΩλ ϐΕΙςΣελ Λχη 'Ελην

"χδἘΟ ὡ μ' μ'ΛΒν μλ φιλ'Ιν "ρι·δ 'ΙΥΛἰ "λ· "·η'Λ "χ

- .κϐθ' μ·' "χ :α'Υλ

- ²ορΒς "νΞΕ "χ ϐϕ·Β "ϐθ'Φ "χ :ϕΩλ ὕ·Υλθ'· οχ·Π

¹ 140 P ϐΚ'Λπἰ' ΜηΛλ ϐυΛΣϐθ' ϑΕνθ' ϐ Τ "χα μ'λχιΞ

² 259 P ϐφ·Λϐθ' 'Υ'ΛΟθ' ἰ'χΕ' Λ'Ι ϐ2ἰ ϐΖθ'λ μ·' 'Ηχθ' τιἰ ὕχεἰ μ·' ΓΛΠ ϐΙχλΕθ' Ι·ἰ μχΙθ' φΕΛ ΙΛΕΛ

:ρΗΓΙΖ̃ \$Γ* ΈόΓ -2-1

μή μ^οα βο· Ωαλχ μ^ηλ τιϊ ρΕΙςΣελ Έλην ζ̃ ἩαΛΰλ ρ'Ιλβλ μ^η 'Κ' σΙ'νλθ' τν·χ
 ζ̃ ὀθι̃· Ωαλχ μ^η μ'ς "ϋΒΛ ᾗς" "ΙχΜ ᾗς"Εν ρχιϊ τν·χ ἩλΥθ^ο· Ωαλχ
 φα μσηχς μχιΒΛ ᾗς μσιχΜ ᾗς "μΕΒΛ ᾗ μχν'ΙχΜ ᾗ :ςΕν ζθΚηα ςςθ^ο·
 ὕΰα ο·Σ^νς ρτνΰλθ' φα ο· ὕςΰβλ σΙ'νλθ' μι̃ Ἡχθςΰβλθ' τιϊ ΑΣν ὕΕλ
 "ᾗ" 'Ι·^νς "ςΙϊ" ὀΚΕς ρ'ΙχΜ ςϊι̃ :ςπ ΙχΜ ᾗ βο·^νλ "ᾗ" 'Ι·^ν λλΥλ
 .ο·^νλ

:ϝουλ̃Ωιπ \$̃Ηλζ̃ ήπιΓ -2

.γχαβθ È· Ιχΰ·θ' ζ̃ ρΑχΛεθ' Τ'Ινθ ὕλΰοΞος :ᾗ -
 .ΑχΛεθ' Τ'Ινθ ὕλΰοΞο :ΕΜλρθ' -
 .ΔΒΛι̃ ςπ ὕςι̃ ὕλΰοΞώς ρΙχΰ·θ' ζ̃ ρΑχΛεθ' Τ'Ινθ ὕλΰοΞο :υ̃ -
 .¹Ιχΰ·θ' Τ'Ινθ μΕλΰοΞος :ᾗπς ᾗ -
 .ΗΣ^οΘ Ἡ·Ινιθ μσηο :ς -
 .'ΙςΣθ' Ιλ μλ ρχα ᾗλθ Ιχΰ·θ' Τ'Ινιθ μσηος :υ̃ ρ̃ -

:ρΗΓΙΖ̃ Χ^ωΗ -3

ο·Σν ΑΒς ρκΕθ'ς ὀθὀθ ΑΕ^ςΣλ Ληή ὀ^ςΥλ κςλΥλθ' σΙ'νλθ' Ω·^ο μ^η 'Κ' -1
 .ςΛλϊ ΑΕ^ςΣ ΙχΜ ᾗ :ςΕν
 "ϋ" ὠθ ΑΕ^ςΣλθ' ὀ^ςΥλθ' ςπς βο·Σνς οΰαΛ ΜςΒχ ΛςηΚλθ' ὀ^ςΥλθ' σςΞ ᾗ -2
 Ωαλχ "ὀχΛΧθ' ΙχΜ ᾗ" ς ο·Σνς κχΛηθ' Ωαλχ "Αϊ̃ κχΛηθ' ΙχΜ ᾗ :ϋςενα ρΙλβλθ'ς
 .²ο·Σνς "ὀχΛΧθ'"
 "ϋ" μλ Ἡχθ^οΘ Ἡα^ςΥλ 'Ιν^ςη 'Κ' ρ·Σν ΑΒχα Ιχηςοθ'ς ρμ^ςχ·θ' ὀΦϊς 'Ιΰνθ' ᾗ -3
 .μΞΕθ' ᾗ̃ φιϊ ᾗ ρΛ'Ιθ' ΑΕ^ςΣ Ιλε^ς ᾗ ὕΩλ

.170 P ρ2016 ἩνΞ ρ1Φ ρΗχ'Ι·θ' Λ'Ι ρΗχ·Ι̃ P ςςΣνς Ἡχεχ·Φο Ιϊ̃ςδ ρφιχιθθ' μ^ςλχιΞ ΛΕΞ ¹

.οΞβν ΩΒΛλθ' ρ26 P ρΙχΛΕθ' Ι·ϊ μχιθ' φΕλ ΙΛΕλ ²

ΑΣ νθ' οχα ΜςΒχα ὀΰλ Λχή Ιης⁰ ζ' "ϋ'" ὕ· φιΕλ Ω·"οθ' 'Κπ μ'η 'Κ' "λ"
 .Χβιθ Ε'Ί'ΛΛ ΩαΛθ'ς ὕΕλιθ Ε'Ί'ΛΛ
¹κχΛηθ' ζ' Ι·Ί "χ :ϋΩλ 'Ι·' ΑςΣ νλ ΑςΣ νλθ' σΙ'νλθ' Ω·"ο -4

-5 θηΕΗιζ̃ ϡ̃υ ϡ̃ζ̃ ήυΣτ̃ ᾱ̃ ρΗ̃λιζ̃ ό̃Γ̃

.υ"οα "χ :ϋΩλ 'ΗΕςΟβλθ' Τ'χθ' οϋλ 'Ι·Ο·Ω (Ρ ϡενλ ϡ' ΛςΣελ) ΛΘψ' ὕ0ϋλ μ'η 'Κ' -1
 .φϋλ'Ξ "χ ρφϋλ'Ξ "χ :ϋΩλ 'ΗΕςΟβλθ' ϡ' 'Ηνη"Ξθ' Τ'χθ' οϋλ 'Ι·Ο·Ω ρΗβ Σ Α'η 'Κ' -2
 Τ'ε·'ς Τ'χθ' ὀΚΕ ρΛΩη'ι' ϡπ "ρθς' ροΒς' 'Ηϋ·Λ' οχα Μ'Β ΛΘψ' ΔχΕΣ μ'η 'Κ' -3
 "ρϋ·'Λ "ρΕ0ας Τ'χθ' Τ'ε· "ρΩθ"Ω ρ'Ηνη"Ξθ' Τ'χθ' Τ'ε· "χν"Ω ρ'ρχι'ι' Èχθι "ρι·δ 'ΕΛΞηθ'
 οχα Μ'Β "λ' ϡ' "· ὀΰλθ' μ'η μ'α "βθ' Τ'χθ' 'Ι·ιδς 'ΗΕ0α Τ'χθ' ὕ·δ 'ΕΛΞηθ' ὕ·δ
 ΝΙ'Ξ οΒςς 'ΗΕςΟβλ Τ'ο Τ'χθ' Αιδ ξ Νλ'Θ οΒς Μ'Βς 'Ηλιε0λθ' 'Ηϋ·Λ'ι' οΒς'ι'
 .ὀδςθ' μχΕ Τ'π Τ'οθ' ξΚπ ὕΙ·0ς 'ΕΛςΞηλ Τ'ο "ρ·ιδ ϡπ

ϡΛΟΗΜιζ̃ κι"οζ̃ 'ΙΓ'ιζ̃

: ϋΩλ κηΕθ' φα "ρι·δ "λθ ὀθ'Θλ ρΤ'ν00Ξώ' Ε'Ι· ὀΛϋ0 Ε'Ι' Ιϋ· ΛηΚχ κΞ' τν00Ξλθ'
 ϡ ρΤ'ν00Ξώ' ὀΛΕ· ὀΛϋ0 ὀςΛΕ ρΤ'ν00Ξώ' ϡ 'ΕΛ"Φ ώ 'ΗηΛϋλθ' μλ 'Ι'Λ"Φθ' 'Ι'Ι'Ί
 κ'Ξδ̃ τν00Ξλιθ ϡ ρονλ τν00Ξλ τλΞχ Τ'ν00Ξώ' Ε'Ι' ὕ·δ Ωεχ υΚθ' κΞώ'

: ϡ'ΛΟΗΜό̃ ήπιΓ̃-1

ρ ÈΘ'λ ρσι'ι' "λ ρ'ι'ι' ρÈΘ ρ'Π'Ε ρΤ'ςΞ ρςςΞ ρυςΞ ρΛχή ρώ' :φπ Τ'ν00Ξώ' ὀςΛΕ
 .²μςηχ μ' ώ' ϡ ρΝχθ

:νι"Μβ̃τ̃-2

. κ'οθ' ϡ άλβλθ' : "λπ μχλΞδ τθ' Τ'ν00Ξώ' κΞενχ

¹ سعيد الأفغاني/ المرجع السابق، ص 281.

² ϡ· μ'λΕΛθ' Ι·Ί κΞ'εθ' ϡ' ϡ· ρςΕνθ' φα ὕλΒθ' ρφΒ'ΒΜθ' γ'ΕΞ μ·

ΣΥΛΛΟΓΗ

Λή κἔθ' μνη μ' οφλπ ς πλε' ώ κ'δ λ :ςεν ονλ τνωελθ' οχα ληκχ ώ υκθ' ςπς
:Α γ·Ξχ μ· ζθκς π ΑΒςλ

$$\cdot \acute{\zeta}' \, \ddot{\gamma} \Xi \Lambda \, \acute{\omega}' \, \text{I} \lambda \text{E} \lambda \, \acute{\lambda} \varsigma : \varsigma \text{E} \nu : \varphi \beta \nu \quad -$$

.γΕθ' ὦ φιλ' ῥεξεῖ ὡς :ρεν :φρν. -

.μξεΞ“βθ’ κξεθ’ ω’ ζιρχ ὕπ :ςΕν :υΛ“ην’ κ“ρβθΞ’ -

μ' υ' τ_νω_ωΞλθ' φα $\ddot{y}\lambda\ddot{y}\theta$ οχα $\ddot{y}\lambda^*\ddot{y}\theta'$ άλβ_ωθ ζ_θκ ς άλβλθ' τ'_νω_ωΞώ' φα "ώ'" $\ddot{y}$ $\ddot{y}\lambda\ddot{I}$ ώς
 .ΕΙςΒςλ "ώ'" μη₀ κθ ςθ "λη' ΗιλΒθ' φα ο $\ddot{y}$ δςλ ΚΘ⁻. τ_νω_ωΞλθ'

κΞενυχΡΙΛΕΛ ὦ ἈΕΦθ' Ἀπκ :ςΕν :ονλ τινΟΞλθ' οχα Ληκχ υκθ' ςπς :θ"Ηζ \$'λσΗΜό
:λπ μχλΞδ τθ' κ'οθ' Τ'νΟΟΞώ

ΔΒν :ςΕν ονλ τνϞϞΞλθ' ΝνΒ μλ οχα τνϞϞΞλθ' μ'η "λ ςπς :ϐΠΗιζ' \$'λ'οΗΜό~ -
.¹ ÜΞςχ ώ· Η·ιΦθ'

φα "λ :^{*}νθεξη ονλ τνωΞλθ' NvB Λχή μλ τνωΞλθ' μ^{*}η 'Κ :ΧΤγλιζ̣ ζ̣'λωΗΜό~ -
.²"μΥθ' Ψ^{*}.ο' ώ κιϊ μλ ο· κρθ "λ " τθ^{*}Ϛο ζ' Ϛ^{*}δ :Λ^{*}λε ώ ΙΕ̃ Λ'Ιθ'

ζθκης .ΩαΛθ̃. βλ̃λΕ ω̃ ΙΕ̃ Λ'Ιθ' φα λ̃ :μςθςεχα β'Μ̃Βλ̃ 'Κπ̃ ὕλ μςθΙ·χ κχλθ̃ ςν·ς
φν̃·χ·Κθ' 'Ηί·νθ' 'Ιχ· ΙΠνχς βΙςΒ̃ς 'ΑΣνθ' ς .ΛςΩ ω̃ ΙΕ̃ ρχα λ̃ :μςθςεχ

IE^ν μλ Ω·Λθ^ν. “λς “·ςB 1χī ρι^νΞ^ν νΕχΣ^ν ρχα 1βδς

ΙΙΒΘ' ἩλσιΧλθ'. Τ ζΕΘ'η υζ''νθ'ς ρνχ· λ'χ'ι υΛ'ς'ι' ω'

³ " Ἰεὺ μὲν " ΩΥζλ μὲν ὕψι-θ' τιῖ " ῥῥαλχς βΩΦενλθ' Τ'νννΞώ' τιῖ" υλ'ζώ' " ΑΣν.

.140 P þγ.Ξ' ΩBΛλθ' :φΥβθ' υΙ*ρθ' Ι.ϊ¹

.157 'HxΨ' T'≡vθ' 'EΛcΞ²

.272 P pγ[•]Ξθ' ΩΒΛλθ' pφB[•]BMθ' γ[•]EΞ' μ· μ[•]λΕΛθ' Ι·İ κΞ[•]εθ' ζ.³

:ζλσΗΜιζ̃ θεΓ -3

:ΗχΟψ' ὕ'ζεϊ' φα "λ"Ι τνΩΟΞλθ' ΑΣν ΑΒχ

.μςηχ ὡ " Νχθ " "Π'Ε "λ " 'Ιϊ "λ " ÈΘ "λ " 'Ι'ςΙϊ' ΙϚ̃. -

ι " Ιθ'Θ ὡ κςεθ' Λα'Ξ " ονλ τνΩΟΞλθ' τιϊ τνΩΟΞλθ' οχα κΙεΟ ὚'νΩΟΞ' φα ϐ ὡ ΙϚ̃. -

. 'Ιθ'Θ ὡ κςεθ' Λα'Ξ ϐ Λλϊ 'Ιϊ'λ ΑÈΦθ' ΔΒν ΙΕ' ϐ Ιθ'Θ ὡ ΛΥΕχ κθ

μχθ'Ε φα οΒς ΑΣνθ' Ωλ ΜςΒχς *

μλ ΗχθΙ-θ' τιϊ Ψ'·Οό' οχιϊ ΔΒΛχ ς ΑΣνθ' ΜςΒχ φβνλθ' κ'οθ' ὚'νΩΟΞώ' φα -1

κθ" ὕΩλ :σςΞ ϐΛχη ϐώ' ΗΩÈΩ ΖθΚ φα ΗιλϚ̃ΟΞλθ' 'Ι'ςΙϊ' ς ϐονλ τνΩΟΞλθ'

ὡ κ'ρβΟΞώ' ς φρνθ' ϐφρνθ' τιϊ ὕΛΕχς 'Κπ ϐΛχλϊ' ὡ μςςϊΙλθ' ΛΥΕχ

ρφβν 'Ε'Ι' οχα Νχθς φβνθ' τιϊ ὕΛΕχ Ιδ κÈηθ'ς ΔΒ'νθ' ὡ ΝιΒχ ὡ :ὕΩλ υΛ'ην

.γ·χ κθ τνα τνϚ̃λ μϊ ΖθΚς .κΧϚ̃θ' ὡ ΙΞΒθ' τνα ϐϚ̃Ωλ τνϚ̃λθ' ςπ "λν'ς

ΛΒθ' ΑΣνθ' Ωλ Μ'Β " "λ " Α Η·ςΕΣλ ϐ'Π'Ε ϐ'Ιϊ ϐÈΘ 'Ι'ςΙϊ' μηϐ κθ 'Κ' -2

.ΙχϚ̃Ξ ς' 'ΙχϚ̃Ξ ÈΘ ΑÈΦθ' ΑπΚ :ὕΩλ

.¹ΑΣνθ' μλ ΛΩη' "Π'Ε" û· ΛΒθ' ς ΛΒθ' μλ ΛΩη' "Ιϊ" ς "ÈΘ" û· ΑΣνθ'ς

ΚουιΗζ̃ :ΧΜ'Ηζ̃ 'ΙΓ'ιζ̃

"δΛϊ ΙΛΕ' ΑΣ'Ο :νθςδ ςΕν 'Ι'ςΚθ' μλ κρ· "λθ ΛΞβλθ' ΑςΣνλθ' κΞώ' ςπ ΜχχλΟθ'

ολ'ρ· ΜχχλΟθ' μχ·χ υΚθ' κΞώ'ς ϐκ'Ξδ' ΜχχλΟιθς ϐ'λιδ μχΛΠϊ 'ΙχΛΟΠ' ϐ'Ξβν ΙΛΕλ Α'Φς

.κ'ηΕ' ΜχχλΟιθ μ' "λη ϐμ'ϊςν ςπς Μχλλθ'· ὕΛϚ̃χ

'Ι'Κθ' ΜχχλΟ τλΞχς κρ·λθ' κΞώ' ΜχχλΟ :λπ μχϊςν τθ' ΜχχλΟθ' κΞενχ :ΚουιΗζ̃ θ'Μβι -1

.ΧςΕιλθ' ΜχχλΟθ'ς " Η·Ξνθ' ΜχχλΟ τλΞχς Η·Ξνθ' ΜχχλΟς ϐ"Χςβιλθ' ΜχχλΟθ' "ς

.272 Ρ ϐγ·'Ξθ' ΩΒΛλθ' ϐφν'ιαι' ΙχϚ̃Ξ ¹

:Ḥχθ'ṮṮ' Ṭ'λΞἶ' κ'ρ·ό μχ·λθ' ςπς :Ε'θζ̃ Kουι'Ḥ

.Α'Ṯη 'Κη υΙνἶς β'λιδ ΛΠἶ ΙΕ' ἰχΛṮΠ' :ςΕν ρṮχ'νης Ι'ἶἶἶ' - 1

.ΑχιΕ ΛṮθ ἰχΛṮΠ' :ςΕν ṽχḥθ' ς . Ἐ Λ' Λ'Ṯηπ :ςΕν ἨΕ'Ξλθ'η :Λχι'ελθ' - 2

.¹Ν'χδἶ' ο·Πς βμΜςθ' ο·Πς βṽχḥθ' ο·Πς βἨΕ'Ξλθ' ο·Πη :Λχι'ελθ' ξ'·Π' - 3

.ṽςΕλ Λχḥς ṽςΕλ :μχλΞδ τιἶ Ἠ·Ξνθ' ΜχχλṮ :·Μλζ̃ Kουι'Ḥ

:κ'Ξδ' ἨΩΞΩ τιἶ ṽςΕθ'α

ṽṽΒα .Ν'Λθ' ΑχΠ ṽṽṮΠ' " οΙΣ' "² ·χΠ Ν'Λθ' ṽṽṮΠ'ς :ςΕν :βΨ'ṽζ̃ κΨ βπΓι -

.ṽςΕλς ΜχχλṮ ṽ'Υλθ'ς βṽἶ'α οχθ' ṽ'Υλθ'

μςχἶ 'νΛΒας " οΙΣ' "³ μςχἶ Ἐ Λἶ' 'νΛΒας : ςΕν :βπΩṽιζ̃ κΨ βπΓι -

. Ἐ Λἶ'

ΜχχλṮιθ Λχίλ ςπ 'λἶ 'ρ· Λ·Θλθ' ṽχΥβṮθ' ṽ'ṽ'α ἶṽ· ΖθΚς :ή'Σι κΨ βπΓι -

ΛΩḥ' 'ν " :τθ'ṽṮ οθςεης βΛΩḥ' ΙχΜ κιἶ :·ριΣ' β'λιἶ Ζνλ ΛΩḥ' ΙχΜ" 'νθςεη ΖθΚς

ΑΒς ονἶ Λ·Θλθ' μχἶ ςπ ṽχΥβṮθ' ṽ'ṽ'α ἶṽ· Ωδ'ςθ' μ'ḥ 'Κ'α ⁴Λβν Μἶ'ς ώ'λ Ζνλ

τθ' ṽ'Υλ ṽχΥβṮθ' ṽ'ṽ'α μ'ḥ μ' ώ' βṽ'λ ΛΩḥ' ΙχΜ ṽ'λ :·νθςεη βḤα'Υό'· οΥβθ

.⁵ώ'λ Ν'νθ' ΛΩḥ' ΙχΜ :ςΕν β'ΑΣνχα ξΛχḥ

:μ'ἶςν Μχλλθ' :Κυιιζ̃ Φ'πλῑ - 2

.ΜχχλṮθ' ṽ·δ ΛηΚχ υΚθ' Λπ'Χθ' κρ·λθ' κΞώ' ςπς :Υπṽḥι - 1

ΙΕ·θ' ΛΩḥ' ΛΣλ :ṽṽλ ΛηΚχ μ' Λχḥ μλ κΞḥθ' μλ ΧΕιχ υΚθ' ςπς :ΥπΓḥι - 2

ἶΕΣ'Εθ' φα μςḥṮ μώ ΔιΣṮ ΛΣλ τθ' Ἠ·ςΞνλθ' ΕΛΩḥθ'α .ἶἶἶ Ἠχ·Λṽθ'

¹ 153 P βγ·Ξθ' ΩΒΛλθ' :φνίθ' υΓ'ρθ' Ι·ἶ

² سورة مريم، الآية 4.

³ 12 Ἠχψ' βΛλεθ' ΕΛςΞ

⁴ 24 Ἠχψ' βṽρηθ' ΕΛςΞ

⁵ 241 P βΛ·Θθ' Λ'Ι βσινθ' ΛΦδ ΓΛΠ βΙχλΕθ' Ι·ἶ μχΙθ' φΕλ ΙΛΕλ

μλ κρ·λθ' μλ ι'λλθ' ι'νχ· " ιιϊ " ηλιη ς πεςλωθ' ς' β'ι·ϊςνςλθ' ς' β'ηχ'ι'λμθ'
 .¹Μηχλθ φρα β'ηιλβθ'

:Υπὸ ἡ ἱζ Κυ ἡ ἱζ Φπλτ*

:φπς ἩΨ·Λ̃ Χςβιθ' Μχλλθ' Ψ'ςν̃

ζ ῥ ῥ'ΛχΙΣδ ςιχη ζ ῥ ΗΥα "λπΛΙ ζ ῥ ῥ'ΑπΚ "λ'ΛΒ 'ΙχΛΟΠ' :ϋῶλ :κΚπζ \$"ιΜ† -1
 . 'Ξ'Εν 'Λ'Φνδ

.μΞ "ΕΙδ ζ ΜΛ' Ηιχη ΓΕ'βθ' Ψ'. γωλ :ρυεζ \$'ιΜ† -2

Λαλε ἰλκς ρας ἄλλ λβ'οθ' φνἰ· :ϋλ :Γμιζ \$'ιμ -3

$$\Omega \cdot \Lambda^{\sim} \kappa \varsigma \chi \theta^{\prime} \varsigma \text{ } ^{\sim} \lambda \varsigma \chi \text{ } \mu \varsigma \dot{\Xi} \Xi \text{ } \Lambda \rho \Pi \theta^{\prime} \varsigma \text{ } \rho^{\prime} \Lambda \rho \Pi \text{ } \Lambda \Pi \ddot{\text{I}} \text{ } ^{\sim} \nu \Xi^{\sim} \text{ } \text{'} \text{H} \nu \Xi \theta^{\prime} \text{ } : \ddot{\text{y}} \lambda \text{ } : \text{H} \text{H} \Omega \zeta \text{ } \text{\text{S}}^{\prime} \text{I} \text{M} \text{\text{t}} - 4$$

$$\text{ } ^{\cdot} \text{H} \ddot{\text{I}} \text{ } ^{\sim} \Xi \text{ } \mu \varsigma \Lambda \Pi \ddot{\text{I}} \varsigma$$

:οχα Λας⁰⁰ μ' ἈΒ_χ ὙÈΩ ΦςΛΠ Μ_{χχ}λ0ιθ :Κουι^{Ηζ} ΤπΙΞ -3

.ᾠπλΙ μςΛΠİ υΙνİ :˘νθςδ ῥῶλ :Ελην ώ' μςηχ ώ ΜχχλϞθ' - 1

Ἄρα ὕψος ἱεροῦ : ἡ συνολὴ ὡς μηχανὴ ὡς Μηχανισμὸς -2

MχχλϞθ' κλεϞ μλ ζ'νπς ϐ'ϞχM ῑ'ΦΛ' ΕΛΠİ ξΚπ "ῑϞλ ϐονλ Mχλλθ' τιİ κλεϞ ώς -3
Λİ'πθ' ῑ'δ "λη Èÿα ῑλ'ÿθ' μ'η 'κ'

Ἄλφ0 γ'Λβθ'. Nβν μ'η "λς ρ·χ·Ε γ'Λβθ'. τιχθ ΛΒρ0

. $^3\Omega\alpha\Lambda\theta^{\circ}$. " $\mu^{\circ}\eta^{\circ}\lambda^{\circ}$ " $\text{I}\Pi\nu\chi$ $\text{b}\gamma^{\circ}\Lambda\theta^{\circ}$. $\text{N}\beta\nu$ $\text{A}\chi\Phi^{\circ}$ $\varphi\pi$ $\mu^{\circ}\eta^{\circ}\lambda^{\circ}$: $\xi\Lambda\chi\text{I}\epsilon^{\circ}\zeta$

.110 P pγ.⁴Ξθ' ΩΒΛλθ' p⁴Φİ γχβΠ ΙλΕλ pυζ⁴νΠθ' ΙλΕλ pυΙ⁴λΕθ' ÜΞζχ¹

.110 P 0Ξβν ΩBΛλθ' 2

.112 P pγ.⁴Ξθ' ΩBΛθ' pφB⁴BMθ' γ⁴EΞ' μ' μλEΛθ' I.İ κΞ⁴εθ' ζ.⁵ ³

Κουτ'ηζ' ~ΐΨ' θεΓ -4

.ΆςΣνλ ΧςΕιλθ' Μχχλ0 -1

ρ*.ςΣνλ μςηχ 'ΗΕ'Ξλ ζ' ÿχη ζ' μΜς κΞ' Μχχλ00' μ'η 'Κ' :ΧςΕιλθ' Μχχλ0 -2

μλ "λ'ΛΒ ζ' ρ'ΑπΚ κ'ΛΒ ζ' ρ*.πΚ "λ'ΛΒ 'Ιχλ0Π' :μλ ζ' 'Ηα"Υό". ξΛΒ ΜςΒχς
.ΑπΚθ'

الجزء التطبيقي

القران الكريم

القران الكريم القران الكريم هو كلام الله المنزل على رسوله النبي الأمين محمد صلى الله عليه وسلم وهو دستور الإسلام الخالد وقد أجمع المسلمون على أنه المرجع الأساسي في استقاء الفكر و النظام و المفاهيم الإسلامية و العقيدة والمصدر الأول في التشريع الإسلامي وقد حرص الرسول صلى الله عليه وسلم على تبليغه كما أنزل حرفاً بحرف، وكيف لا يحرص على ذلك وهو معجزة الإسلام الخالدة وبرهان لنبوته.

يحتوي القران الكريم على 144 سورة فمنها ما هو مدني ومنها ما هو مكي. وقد تناولت هذه السور العديدة من قصص الأمم الغابرة وقصصهم مع رسلهم وذلك لأخذ العبرة والعصل و الحكمة منها وهنا في هذا المقال سوف نتناول الحديث عن سورة الروم والتعريف بها وبأسباب نزولها.

سورة الروم

هي سورة مكية أنزلت على الرسول محمد صلى الله عليه وسلم في مكة المكرمة ويبلغ عدد آياتها 60 أية وتلخّذ الترتيب الثلاثين ما بين سور القرآن الكريم وقد سميت بهذا السم لذكر تلك الحادثة الكبيرة الباهرة في أول السورة وهي هزيمة الروم ثم أنبأت الآيات أن الروم سينتصرون خلال فترة وجيزة بعدما كانوا في أشد حالات ضعفهم، ولم يقتصر الأمر على تحديد زمن النصر بل ذكرت السورة أيّضاً المكان الذي ستم فيه هذه المعركة وهذا ما حدث بالفعل.

سبب نزول سورة الروم

قال المفسرون أن كسرى بعث جيش كبير إلى الروم وضع عليهم رجلاً يدعى شهران فسار إلى الروم مدمراً مدائنهم وقتلهم وهدم بيوتهم وقطع أشجارهم وزيتونهم وكان قيصر بعد بعث رجل يسمى يحنس فالتقى مع شهران في بصرى وأذرعاً وهي أدنى الشام، فغلب الفرس الروم ووصل ذلك الأمر إلى الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه في مكة المكرمة، فشق ذلك عليهم، كان النبي عليه الصلاة والسلام يكره أن يظهر الأمويون من أهل المجوس على الروم من أهل الكتاب ففرح كفار مكة بكثرة وعندما لقوا أصحاب النبي قالوا له: "إنكم أصل كتاب والنصارى أصل كتاب، ونحن أمويون وقد ظهر إخواننا من أصل فارس على إخوانكم من أصل الروم، وإنكم إن قاتلتمونا لنظهرن عليكم" فانزل الله تعالى هذه الآيات: "غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون" الروم 1-2 إلى آخر الآيات.

محور مواضيع السورة

تناولت سورة الروم العديد من القضايا التي جاءت من أجلها السور المكية حيث أنها عالجت قضايا العقيدة الإسلامية في مجملها العام كالإيمان بالله وحده لا شريك له وبالبعث والجزاء والرسالة.

الأمثلة	المنصوبات
" يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون " الآية 07 ظاهرا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. "أولم يتفكرون في أنفسهم ما خلق الله السموات والأرض وما بينهما إلا بالحق وأجل مسمى وإن كثيرا من الناس بلقاء ربهم لكافرون " الآية 08 السموات :مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف والتاء لأنه جمع مؤنث السالم. " أولم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا اشد منهم قوة وأثاروا الأرض وعمروها أكثر مما عمرها وجاءتهم رسلهم بالبيانات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون " الآية 09 الأرض : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره " الله يبدؤ الخلق ثم يعيده ثم إليه ترجعون " الآية 11 الخلق : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره " يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي يحي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون " الآية 19 الحي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره الأرض : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره " ومن آيته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكن إليهم وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك الآيات لقوم يتفكرون " الآية 21 أزواجا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره مودة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	المفعول به

"ومن آيته يريكم البرق خوفا وطمعا وينزل من السماء ماء من السماء فيحي به الأرض بعد موتها إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون" الآية 24 البرق : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ماء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره الأرض : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره "فلقم وجهك للذين القيم ولكن اكثر الناس لا يعلمون" الآية 30 فطرت : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره "وإذا مس الناس ضر دعوا ربهم من بين إليهم ثم إذا أذاقهم منه رحمة إذا فريق منهم بربهم يشركون" الآية 33 الناس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره رحمة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره "أم أنزلنا عليهم سلطان فهو يتكلم بما كانوا يشركون" سلطان : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره "ولئن أرسلنا ريحا فرأوه مصفرا لظلوا من بعده يكفرون" الآية 51 ريحا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	
"فاقم وجهك للدين حنيفا فطرا الله التي فطرت الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون" الآية 30 حنيفا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. "من يبين إليه وأنقوهواقيموا الصلاة ولا تكونوا من المشركين" الآية 31 من يبين : حال منصوب وعلامة نصبه الياء والنون لأنه جمع مذكر سالم.	الحال

" وما أتيتم من ربا لتربوا في أموال الناس فلا يربو عند الله وما أتيتم من زكاة تريدون وجه اللع فأولئك هم المضعفون " الآية 39 ربا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. " ومن آيته ان يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم من رحمته ولتجرى الفلك ب أمره ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون " الآية 46 مبشرات : حال منصوب بالكسرة عوضا عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم. " ولئن أرسلنا ريحا فرأوه مصفرا لضلوا من بعده يكفرون " مصفرا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. " فأئك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء إذا ولوا مدبرين " الآية 52 مدبرين : حال منصوب وعلامة نصبه الياء والنون لأنه جمع مذكر سالم.	
"أولم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أشد منهم قوة وأثاروا الأرض وعمروها أكثر مما عمروها وجاءتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون " الآية 9. قوة: تمييز منصوب وعلامة تنصبه الفتحة الظاهرة على آخر.	التمييز

" ومن آيته يريكم البرق خوفا وطمعا وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض بعد موتها إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون " 24 خوفا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. طمعا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	المفعول لأجله
" في بضع سنين لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون " الآية 4 يومئذ : ظرف زمان مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. " فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون " الآية 17 حين : ظرف زمان مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. " يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون " الآية 19 بعد : ظرف زمان مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. " ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون " الآية 51 بين : ظرف مكان مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	المفعول فيه

" وعد الله لا يخلف الله وعده ولكن أكثر الناس لا يعلمون " الآية 6 وعد : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره "ومن آيته أن تقوم السماء و الأرض بأمره ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا انتم تخرجون " الآية 25 دعوة : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	المفعول المطلق
---	-----------------------

خاتمة

خاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

بعون الله وتوفيقه لقد توصلنا إلى خاتمة هذا البحث آمين أن تكون النتائج التي توصلنا إليها لهذا الجهد التواضع فاتحة خير للدارسين للغة العربية أن يولوا الدراسات النحوية اهتماما كبيرا خاصة التي تتعلق بمنصوبات الأسماء وغيرها من القواعد النحوية والنتائج التي توصلنا إليها هي:

1 معرفة المنصوبات من الأسماء وتمييز كل واحد على حدة.

2 مثيرا ما يطلق لفظ المصدر ويعنى به المفعول المطلق.

3 الخلط بين الحال والتمييز.

وقد تبين من دراستنا لهذا الموضوع أنه يجب الاهتمام بمنصوبات الأسماء.

حث إخواننا الطلاب وأخواتنا الطالبات على الاهتمام بالدراسات النحوية.

إلزام معلمي اللغة العربية التحدث باللغة العربية الفصحى ما قد وصلنا إلى الختام وفي النهاية لا يخطر على بالنا أن نقول أننا وبحم الله عرضنا رأينا المتواضع وأدلينا بفكرتنا البسيطة في موضوعنا هذا لعل الله قد يكون وفق قلمنا في تقديم فكرتنا والتعبير عنها وفي النهاية ما نحن إلا بشر قد يخطئون وقد يصيبون.

قائمة المصادر

والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

المصادر:

القرآن الكريم

المراجع:

- 1 - محمد لي أبو العباس، الإعراب الميسر والنحو، دار الطلائع.
- 2 - يوسف الحمادي، محمد محمد الشناوي، محمد شفيق عطا: القواعد الأساسية في النحو والصرف.
- 3 - محمد لي السراج، اللباب في قواعد اللغة العربية وآلة الأدب، دار الفكر، ط1، 1982.
- 4 - عبده الراجحي، التطبيق النحوي، دار الطلائع الجامعية، ط2، 1990.
- 5 - محمد محي الدين عبد الحميد: شرك قطر الندى وبل الصدى، دار الخبر، ط1، 1990.
- 6 - عبد الله بن يوسف الجديع: المنهاج المختصر في علمي النحو والصرف، مؤسسة الريان، ط3، 2008.
- 7 - أحمد مختار عمر، مصطفى النحاس زهران، محمد حماسة عبد اللطيف: المحو الأساسي، دار السعيد الهادي الغني: مختصر النحو، دار الشروق، ط4، 1994.
- 8 - عبد الهادي الغني: مختصر النحو، دار الشروق، ط7، 1980.
- 9 - سعيد الأفغاني: الوجز في قواعد اللغة العربية، دار الفكر، د ط.
- 10 - ابن الناظم أبي عبد الله بدر الدين محمد ابن الإمام جمال الدين محمد بن مالك: شرح ابن الناظم على الألفية ابن مالك، دار الكتب العلمية، ط1، 2000.

- 11 محمد محي الدين عبد الحميد، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ج2، د ط.
- 12 سليمان فياض: النحو العصري، مركز الإعلام، د ط.
- 13 محمد بن صالح العثيمين: شرح الأجرومية، مكتبة الرشد، ط 1، 2005.

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
	الإهداءات
	شكر وتقدير
أ	مقدمة
1	الفصل الأول: منصوبات الأسماء في النحو العربي
1	المبحث الأول: المفعول به
1	تمهيد
1	1 حذف المفعول به
2	2 تقديمه وتأخير
4	3 حذف عامله
4	المبحث الثاني: المفعول المطلق
4	تمهيد
4	1 أنواع المفعول المطلق
5	2 ما ينوب عن المصدر فيكون مفعولا مطلقا
5	3 حذف عامل المفعول المطلق
6	المبحث الثالث: المفعول لأجله
6	تمهيد
7	1 صورة المفعول لأجله
7	2 عوامل نصب المفعول لأجله
7	3 شروطه
8	المبحث الرابع: المفعول معه
8	تمهيد
8	1 المعية والعطف
9	2 حكم نصب المفعول معه
9	المبحث الخامس: المفعول فيه
9	تمهيد
9	1 ما ينوب عن المصدر

10	2 أحكام المفعول فيه
11	3 الظروف المبنية
11	4 الظروف المعربة
12	المبحث السادس: الحال
12	تمهيد
12	1 مجيء الحال معرفة ونكرة
13	2 وقوع الحال جملة
13	3 صاحب الحال
13	4 تقدم الحال
13	المبحث السابع: المنادى
13	تمهيد
14	1 حالات نصب وبناء المنادى
14	2 حروف النداء ومعانيها
15	3 تابع المنادى
15	4 حالات المنادى إذا أضيف إلى ياء المتكلم
16	المبحث الثامن: المستثنى
16	تمهيد
16	1 حروف الاستثناء
16	2 أقسامه
17	3 حكم المستثنى
18	المبحث التاسع: التمييز
18	تمهيد
18	1 أقسام التمييز
19	2 أنواع المميز
19	3 شروط التمييز
20	4 حكم التمييز