الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف لميلة
معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

المرجع: .....

تأثير الإدارة الصفية على تحقيق الأهداف التعليمية في المرحلة الثانوية

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي
تخصص: لسانيات تطبيقية

إعداد الطالب(ة):
*- حيزية بن زروق
*- نور الهدى عوري

إشراف الأستاذ(ة):
محمد جغرود

السنة الجامعية: **2017/2016**

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر و عرفان:

أول شكر أتقدم به إلى الله عز وجل و أحمده على ما وصلت إليه من معارف تمكننا إن شاء الله من بلوغ أعلى درجات العلم .....

نتقدم بشكرنا الخاص و امتناننا الكبير إلى الأستاذ المشرف "محمد جغرود" الذي ما فتئ يقدم لنا التوجيهات و النصائح و التشجيع لانجاز هذا العمل في أحسن صورة ممكنة ، وشكرنا له يتجاوز كل تعبير .....

كما نوجه بالشكر الجزيل إلى كل من قدم لنا يد العون و المساعدة ، نشكر كل أساتذة التعليم الثانوي الذين تعاونوا معنا خلال هذا الانجاز .

لكم جميعا ألف شكر

إهداء

– إلى كل من طوق عنقي حبل معرفته و إحسانه ، ممن عرف الحق فأنار عقله بمعرفته وخفق قلبه بمحبته ولهج لسانه بمعرفته .....

– عندما يسألونني عنها أقول هي التي تقف حارسا في منامي، هي التي تسهر إذا ما السقم ابتلاني ، هي التي تمسح دمعي إذا ما الحزن عزاني، هي التي تفرح إذا ما السرور حباني هي بكل بساطة من كرمها الله في الذكر القرآني .

إليك يا حاملة همي وأحزاني ، إليك "أمي" العزيزة

إليك اهدي ما اسميه جهدا أدبيا ينفع كل إنسان

– إليك "أبي" أهديك كل الحب لأنك كنت لي الأحباب ، قد كنت لي الناصح و المرشد رضاك غايتي .

– إلى جدي "احمد" أطال الله في عمره

– إلى زهور تفتحت في حديقة الأمل ، إلى قلوب تمتلئ بالعسل إخوتي:

"نعيمة،أيمن،عامر،منير"

– إلى بنات العلم : هالة،هبة

– إلى البرعم الصغير عبد الصمد

– إلى اعز صديقاتي : سينيا و بسينة

– إلى رفيقتي التي شاركتني في انجاز هذا العمل حيزية

– إلى كل من عرفتهم وامتلأ قلبي بحبهم اهدي ثمرة جهدي

نور الهدى

إهداء

- إلى من أدلت لي روحها لامتطي فيض حنانها
- إلى التي دعت لي في بكورها و سحورها و ليلها
- إلى من تشرح القلب وتبتهج النفس لرؤيتها
- إلى التي لا يمكن للفكر نسيانها ولا للفؤاد فراقها
- إلى من كان اسمها سهلا مضاجع اللسان بنطقه "أمي الغالي"
- إلى الذي إن لامست كفيه إلا ووجدت بيدي عزما و إقداما
- إلى من تنبثق من عينيه بتباشير توحي بحبه الصافي لنا
- إلى المكافح زين الرجال "أبي" الغالي
- إلى إخوتي: بسينة ، دنيا ، سميرة
- إلى أخي سعيد و زوجته
- إلى من يصعب على القلب فراقهم و على العين غض الطرف عنهم وعلى الأذان تجاهل صوتهم و على اليد اجتناب لمسهم، دغدغوا القلب فأضحى القلب هائما :
- نورسان – أكرم – حمزة – محمد إياد – سيليني – جواد
- واخص بالذكر زوجا أختاي: سعد الله و رؤوف
- إلى التي شاركتني ثمرة جهدي و رفيقة دربي : نور الهدى

إليكم جميعا اهدي ثمرة جهدي

حيزية

مقدمة

مقدمة:

رغم تعدد المتغيرات التي تؤثر في فاعلية النظم التربوية و إمكانية تحقيق أهدافها، إلا أن علماء التربية يجمعون على احتلال المعلم دورا بالغ الأهمية في تطوير عملية التعلم و التعليم، إذ انتقل دوره من الممارسات الجدية المتسمة بالجهود إلى مستويات أكثر اتساعا و تعقيدا .

لذا احتلت قضية إعداد المعلمين و إكسابهم مهارات التدريس الفعال مكانا بارزا من اختصاص التربويين و الباحثين، و المؤسسات العلمية أو البحثية ، حيث يعد المعلم من أهم العوامل أو الوسائل في تحقيق المتعلم للأهداف المنشودة التي خططها المشرفون على التربية و التعلم، لمواجهة تحديات التنمية الشاملة في ظل مختلف التغيرات التي تعرفها المجتمعات المعاصرة ومع التطور الهائل الذي يشهده العالم، من الطبيعي أن يجد المعلم و المتعلم نفسيهما أمام ضوابط جديدة لا بد من مواجهتها و التكيف معها.

ولتحقيق الدور الفعال و المتميز للمعلم يجب إعداده إعداد جيدا و مميزا لمواجهة كل الصعوبات التي تعترض طريقه المهني، وهذا عن طريق إكسابه المهارات الضرورية لبلوغ مستوى التدريب المتميز و لا يمكن للمعلم للنجاح في هذه المهمة بالعمل منفردا.بل هو يحتاج إلى التعاون و التنسيق مع باقي أعضاء المجتمع المدرسي من معلمين و إداريين و مرشدين، إضافة إلى التعاون و التنسيق مع الأسرة، وخاصة التعامل مع سلوكيات المتعلمين غير المقبولة و من المفيد أن يعطي للمتعلمين الإحساس بأنهم مسؤولون هم أيضا عن تطبيق التعليمات و الالتزام بها، كما انه يتقبل مناقشتهم لتعليماته، فيحتاج المعلم إذا إلى بناء علاقة قائمة على التعاطف و الاحترام و الثقة المتبادلة مع الأطفال شديدي الاضطراب وهذا بدوره سيشجعهم عن الحديث عن مشكلاتهم و مشاعرهم السلبية.

لقد اعتنى علم النفس التربوي بكل هذه الجوانب من اهتمامات المعلم و المتعلم و خاصة ما يحدث داخل غرفة الصف لضمان تعلم فعال في جو سليم خال من المشكلات.فالإدارة الصفية هي إذن احد المحاور المهمة التي تجعل المعلم وسيطا فعالا في رفع كفاية تعلم الطلبة' و تهيئة أوساط مناخية يستخدم فيها الطلبة أقصى طاقاتهم للتعلم و النمو و التقدم العلمي' والمعلم الكفئ له دور مهم في إحداث تغيير في سلوك طلبته' وتعتبر معرفة المعلم بالمهارات الإدارية داخل غرفة الصف نقطة أساسية للحصول على دور فعال و تبرز أهمية الإدارة الصفي في العملية التعلمية في أنها تسعى إلى توفير و تهيئة الأجواء و المتطلبات النفسية و الاجتماعية و المادية' اللازمة لحدوث عملية التعلم بصورة فعالة' وهي تساعد المتعلم على التعرف على المسؤوليات و الواجبات داخل الغرفة الصفية' وتزود بمهارات نقل المعرفة و غرس القيم في النفس و تغرز أنماط التفاعل الايجابي

وسنحاول في هذا البحث أن نجيب عن الإشكاليات التالية:

ما مفهوم الإدارة الصفية؟ وما عناصرها؟

– كيف تؤثر الإدارة الصفية على تحقيق الأهداف التعليمية في المرحلة الثانوية؟

– هل بإمكان الإدارة الصفية المساهمة في تحقيق الأهداف التعليمية و تطويرها؟

– كيف للإدارة الصفية أن يكون لها الدور الايجابي في تحقيق الأهداف التعليمية في الطور الثانوي؟

– ما أهمية الإدارة الصفية في تحقيق الأهداف التعليمية؟

و للإجابة عن هذه التساؤلات قسمنا درسنا إلى فصلين: فصل نظري و أخر تطبيقي.

يشمل الفصل الأول الجزء النظري و يحتوي على الإطار المفاهيمي و أهم النظريات التربوية التي لها علاقة بموضوع بحثنا' ويتضمن ستة عناصر:

- تطرق العنصر الأول إلى مفهوم الإدارة الصفية.
- تطرق العنصر الثاني إلى أهمية الإدارة الصفية.
- تطرق العنصر الثالث إلى خصائص الإدارة الصفية.
- تطرق العنصر الرابع إلى عناصر الإدارة الصفية .
- تطرق العنصر الخامس إلى أنماط الإدارة الصفية.
- تطرق العنصر السادس إلى مهام المعلم في الإدارة الصفية.

أما الفصل الثاني فيتضمن الجانب التطبيقي المتمثل في دراسة ميدانية و قد اعتمدنا في ذلك على بعض المفاهيم الإجرائية للمنهج التحليلي وقد واجهتنا صعوبات منهجية متعلقة بالاستبيان والذي وجهناه لأساتذة التعليم الثانوي بمتقن علي جعفر و طريقة تحليل النتائج.

وفي الختام نتقدم بالشكر الجزيل للأستاذ المشرف الذي حرص على توجيهنا و إرشادنا لانجاز هذا البحث

فان أصبنا فمن الله و إن أخطأنا فمن أنفسنا ونسال الله التوفيق و السداد.

الفصل الأول: الإدارة الصفية

الجزء الأول : الجانب النظري

الفصل الأول: الإدارة الصفية

1- مفهوم الإدارة الصفية:

" يعتبر مفهوم إدارة الصف مفهوم يجمع بين عالمي الإدارة المتسم بالشمولية و العمومية و خصوصية الاتصال بحق الإدارة العامة و إدارة الأعمال ' و عالم التربية المتسم بخصوصية ذلك الكائن الذي تدخل مجموعة اعتبارات في التفاعل و التعامل معه ' فتجعل من إدارته و توجيه عملية ليست بالسهلة و لا تتخذ صفة نمطية".....[1]

نال هذا الموضوع اهتمام العديد من الباحثين في مجال التربية و علم النفس باعتبار الإدارة الصفية أساس العملية التربوية ' و من أهم التعاريف التي جاءت بخصوص هذا المصطلح:

- تعريف مرعي توفيق :

" يشير مصطلح الإدارة الصفية إلى العملية التي تهدف إلى توفير تنظيم فعال داخل غرف الصف "' و من خلال الأعمال التي يقوم بها المعلم لتوفير الظروف اللازمة لحدوث التعلم' في ضوء الأهداف التعليمية التي سبق أن حددها بوضوح لإحداث تغيرات مرغوب فيها في سلوك المتعلمين ' تتسق و ثقافة المجتمع الذي ينتمون إليه من جهة و تطور إمكانياتهم إلى أقصى حد ممكن في جوانب شخصياتهم المتكاملة من جهة أخرى " ..... [2]

-[1] أنور السعيد : إدارة الصفوف, معهد التربية , الانروا , اليونسكو, عمان , 1995 , د.ط.ص11.

-[2] توفيق مرعي و آخرون: إدارة الصف و تنظيمه , وزارة التربية و التعليم , مسقط ' 19' د.ط .ص348.

- تعريف نوال العشي :

"ويشير مصطلح إدارة الصف إلى جميع السلوكيات الأدائية و عوامل التنظيم التي تعود إلى توفير بيئة صفية تعليمية منظمة "....."[1]

" في حين عرف الشنطي الإدارة الصفية بأنها لا تعني ضبط الطلاب باستخدام الإجراءات التأديبية و إنما بتوفير بيئة تعليمية تساعد الطلاب في إحداث التفاعل الايجابي بينهم و بين المعلمين "....."[2]

من خلال ما ذكرنا سابقا يتبين لنا أن الإدارة الصفية هي هيكل تلك السلوكيات التي يمارسها الطلاب داخل الفصل الدراسي و التي تحدث تفاعل ايجابي بينهم و بين المعلمين .

[1]- نوال العشي : إدارة التعليم الصفي , اليازوري , عمان , 2008 ,د.ط. ص17 .

[2]- الشنطي راشد : التعلم و التعليم الصفي , الأهلية للنشر , عمان , 1989.د.ط, ص 28 .

2- أهمية الإدارة الصفية:

يجب على المعلم أن يهتم بإدارة فصله و ذلك من خلال ممارسته لبعض المهمات التي توفر بيئة صفية ملائمة لتعلم فعال' ذلك لان للإدارة الصفية أهميتها في مدى الممارسة الفصلية للتعليم و التعلم ' و التي تكمن في أنها توفر جو أكاديمي من التفاعل الصفي بين المعلم و المتعلمين ' و تعمل على حفظ النظام و ضبط الصف وفق خطة أعدها المعلم و استجاب لها المتعلمون .

كما أنها تساعد على تنمية الاتجاهات و القيم السلوكية المرغوبة لدى المتعلمين ة و تعمل على تحقيق الأهداف التربوية وصياغة التعلم في صورة نتاجات فردية و جماعية للمتعلمين' و تعمل على تنمية الإحساس بالمسؤولية و الضبط الذاتي للمتعلمين ' و الاحترام ' و تقبل النقد البناء .

"وتساهم في أنها تجعل المعلم قادرا على تنويع نشاطاته الصفية و اللأصفية و مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين ' و توفر فرصة لتعديل بعض السلوكيات غير المرغوبة لدى بعض المتعلمين".....[1]

[1]- الزيود رادر و آخرون : التعليم و التعلم الصفي , دار الفكر للنشر و التوزيع . عمان. الأردن , 1989 ,د.ط, ص65

3- خصائص الإدارة الصفية:

"تتمثل أهم خصائص الإدارة الصفية الناجحة في النقاط التالية :

أ- الشمول: على المعلم أن يأخذ جميع العنا صر التي تتضمنها عملية التدريب بعين الاعتبار و من هذه العناصر:غرفة الصف ' الطلاب ' أولياء الأمور ' مدير المدرسة و هيئتها ' المنهج المدرسي ' الوسائل التعليمية. لذلك كان على المعلم :

1- الاهتمام بغرفة الصف من حيث نظافتها و ترتيبها :"..."[1]

وذلك من خلال المحافظة على توفر ظروف صحية للصف كالتهوية و التعليم.وذلك لتيسير العملية التعلمية .

2- "على المعلم تفعيل دور مدير المدرسة من خلال :

- إشراك المدير في التخطيط من خلال اتخاذ التدابير الوقائية التي تحول دون وجود عوائق عملية التعليم .
- الاطلاع المستمر للمدير على إجراءات العملية التعليمية سواء كانت وقائية أو تشخيصية.
- المحافظة على السلم الوظيفي وعدم تجاوز عند رغبة المعلم بالاتصال بأولياء الأمور"[2]

-[1] لعشيشي أمال: أهم مشكلات الإدارة الصفية للأقسام النهائية من التعليم الثانوي , مذكرة تخرج لشهادة الماجستير , كلية الآداب و العلوم الإنسانية و الاجتماعية , قسم علوم النفس , جامعة باجي مختار , عنابة . 2011-2012,د.ط. ص52

-[2] المرجع نفسه.

أي أن المدير لا يجب أن يقف حائلا بين المعلم و أولياء الأمور خاصة أثناء التحاور أو التواصل.

3- يعد المعلم المسؤول المباشر عن تنفيذ المنهاج المدرسي و دراسة أثره على الطلاب و مدى مناسبته لقدراتهم .

4-" للمعلم دور إعداد الوسائل التعليمية المناسبة لانجاز عملية التعليم ، لما لها من دور فعال لتسهيل و تعزيز تعلم الطلبة ".....[1]

[1]- نوال العشي .إدارة التعليم الصفي،د.ط. ص25.

ب- ضرورتها الملحة :

" يجد المعلم نفسه أمام مسؤولية حتمية ملحة هي التعامل مع أولياء الطلاب الذي الذين دفع بهم المجتمع إلى المدرسة ، و التي قامت بدورها لتوزيعه على الصفوف ."...[1]

بمعنى أن المعلم يرى نفسه حاملا مسؤولية التعامل مع الطلاب و مسؤولا كذلك على القيام بواجباته لتحقيق أمال أولياء أولئك الطلبة فلا يستطيع المعلم التقاعس عن أداء واجبه.

ج- تعامله مع أكثر من جهة لبلوغ أهدافه :

إن عملية التربية هي عملية تكامل ادوار بين جهات متعددة بداية من الأسرة انتقالا إلى المؤسسات الاجتماعية الأخرى ، التي تلعب دورا غير مباشر في تربية الأفراد كالنوادي و الجمعيات و مراكز رعاية الشباب .

د- تعقد عملياتها :

"إن التعامل مع النفس البشرية أكثر تعقيدا من الآلات و الأجهزة لأننا نتعامل مع عقول بشرية و ذلك يتطلب وجود أفراد مؤهلين للتعامل مع هذه العقول ، وهؤلاء الطلبة باختلاف قدراتهم و ميولاتهم وذلك يتطلب مزيدا من التنسيق و التنظيم من قبل المعلمين ."....[2]

-[1] لعشيشي أمال , أهم مشكلات الإدارة الصفية للأقسام النهائية من التعليم الثانوي , مذكرة تخرج لشهادة الماجستير , كلية الآداب و العلوم الإنسانية و الاجتماعية , قسم علوم النفس ,د.ط. ص 53 .

-[2] ينظر , لعشيش53-54. المرجع السابق, د.ط,ص 53-54 .

هـ- تركيزها على التأهيل العلمي و المسلكي للمعلم :

انطلاقا من أهمية الإدارة الصفية و أثرها على نتاجات العملية التعليمية و أثرها على الذين هم رجال المستقبل ' وجب على المعلم أن يكون مؤهلا علميا و مسلكيا حتى يتسنى له تحقيق الأهداف التربوية بمهارة و بأكثر عائد و بأقل جهد و تكلفة و أن يصل لطلابه إلى المستوى المتوقع منتاج للعملية التعليمية التعلمية "..."[1]

و- الإدارة الصفية الفاعلة هي التي تركز على مبدأ التعزيز و الاشابة :

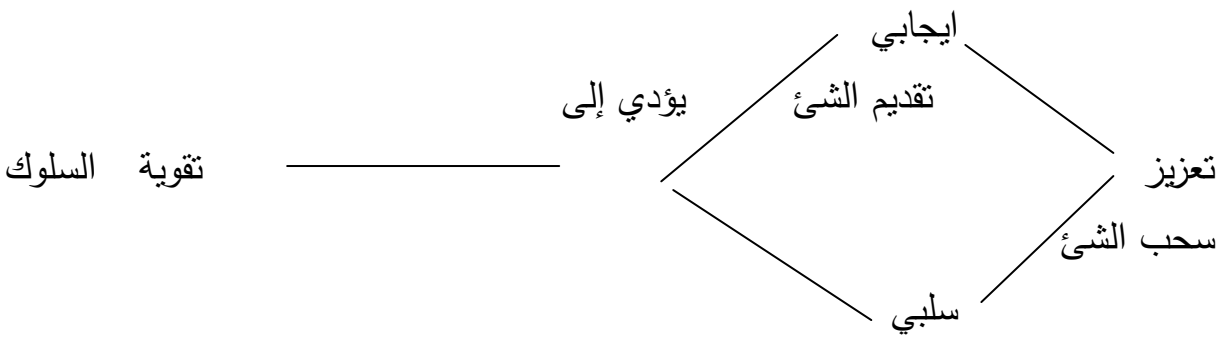
"إن معرفة المعلم السابقة و المتعمقة في نظريات التعلم و مبادئها يزيد من فعاليته في إدارة صفه ' ومعرفته لمبادئ النظرية السلوكية و خاصة مبدأ التعزيز و العتاب الذي أشاد به عالم النفس السلوكي "سكينر" صاحب النظرية السلوكية الإجرائية ' ومعرفته بان التعزيز يؤثر على سلوك الطالب ' وان التعليم القائم على التعزيز بأنواعه أكثر فاعلية من التعليم الذي يليه عقاب ' و أن يؤمن كمعلم أن التعزيز أجدى من العقاب "..."[2]

[1]- بلقيس احمد,إدارة الصف وحفظ النظام فيه,دائرة التربية والتعليم ,ط1 , الاونروا ,اليونسكو,عمان سنة2000,د.ط.ص63

[2]- نوال العشي : إدارة التعليم الصفي , المرجع السابق.د.ط. ص 33.

أي أن المعلم يجب أن يكون على دراية تامة و إحاطة شاملة لما يتضمنه التعليم من نظريات و أسس و مبادئ ، ويركز على مبدأ التعزيز و الاشابة لان من شانه الرفع من مستوى الاستجابة.

أنواع التعزيز:



شكل (1) يوضح أنواع التعزيز

من خلال هذا المخطط يمكن القول أن التعزيز هو العنصر الأساسي في العملية التعليمية التعلمية ، فادا كان ايجابيا فهو يقوي الدافعية عند الطلاب ، وإذا كان سلبيا فانه يحدث انطفاء في العملية التعلمية .

ز- صعوبة قياس و تقييم التغيير في سلوك الطلاب :

لم يستطع المعلم قياس التغيير في السلوك المعرفي أو المهارات أو الاتجاهات لدى الطالب بطريقة مناسبة كما هو حاصل في المؤسسات غير التربوية لأنه لا توجد أداة قياس مناسبة تماما لقياس التعليم كما انه توجد عوامل متعددة تؤثر في شخصية المتعلم مما يجعل اثر المعلم على طلابه و تغيير سلوكهم عملية ليست دقيقة .

"ويذكر أبو نمرة صفات أخرى للإدارة الصفية و هي:

1- الإدارة التي تساهم في جعل التعليم ممكنا في غرفة الصف ' وموجها لخدمة المتعلمين أنفسهم من اجل بلوغ الأهداف التربوية المرسومة.

2- الإدارة التي توفر مناخا يسوده انضباط قائم على علاقات التفاعل و التفاهم بين المعلم و طلابه من جهة و بين الطلاب أنفسهم من جهة أخرى.

3- الإدارة التي تدرب الطالب على الانضباط الذاتي تجعله يتكيف تكييفا واعيا لبيئة الاجتماعية فينضبط سلوكه و يحترم حريات الآخرين و مصالحهم".....[1]

[1]- أبو نمرة محمد خميس: إدارة الصفوف و تنظيمها , دار يافا للنشر و التوزيع ,2001,د.ط . ص42.

4 – عناصر الإدارة الصفية:

"أ – التخطيط : و هو أول المهام الإدارية للمعلم ' حيث أن أي خلل في هذا الجانب ينعكس على مختلف جوانب العملية الإدارية برمتها 'و يقوم المعلم بوضع العديد م ن الخطط أهمها:

* الخطة السنوية.
* الخطة الدراسية.
* الخطة الزمنية للمنهاج .
* خطة علاجية.
* خطط للمتفوقين .
* المشاركة في إعداد الخطة التطويرية للمدرسة .

ب – القيادة: رغم تغير النظريات التربوية و تقلبها على مر الزمن إلا إن المدرس يبقى الرائد في العمل الصفي و لا يمكن الاستغناء عنه فيجب على المعلم أن يكون قادرا على:

1- خلق الدافعية للتعلم : وذلك من خلال إثارة اهتمام المتعلم بموضوع الدرس و المحافظة على اهتمام التلاميذ .

2- مراعاة الحاجات النفسية و الاجتماعية للتلاميذ : فلكل مرحلة نمو خصائصها التي يجب أن يراعيها المعلم و يحاكي التلاميذ من خلالها.

3- مواجهة الملل و الضجر .

4- الانتباه لميل الفردية.دب الانتباه .

5- مراعاة الفروق الفردية .

ج- التنظيم : تعتبر عملية التنظيم مؤشر قوي على مدى فاعلية العملية التعليمية التعلمية فالمعلم الذي يدير الوقت بدقة و فاعلية هو معلم ذو خبرة و دراية ' فهو يتنقل بين مراحل الدرس المختلفة بيسر و سهولة معطيا كل مرحلة منها ما تستحقه من الوقت .

د- التقويم: إذا كان مفهوم التقويم إصدار أحكام عند انتهاء مرحلة معينة فإننا ننظر للتقويم أيضا بكونه عملية استمرارية ' وذلك فهو مدخل لتعديل الانحراف عن المسار المرسوم و تقويمه".

- بنظر : العشي نوال . إدارة التعليم الصفي ' المرجع السابق.ص36'37 .

5- أنماط الإدارة الصفية:

يمارس المعلمون أنماط مختلفة من الإدارة الصفية داخل غرف الصف أهم هذه الأنماط ما يلي:

1- النمط التسلطي:

" في هذا النمط من الإدارة يحاول المعلم استغلا وظيفة استخدام أساليب القهر والإرهاب' و يهتم بالمحافظة على الوضع التعليمي كما هو متعارف عليه' و يقاوم أي محاولة للتغيير ' بل يعتبر هذه المحاولة تعديا على سلطه و نفوذه ' لذا يقوم المعلم بممارسات تتسم بالاستبداد بالرأي و عدم السماح للطلاب بالتعبير عن أرائهم و استخدام أساليب الفرض و الإرغام والتخويف ' وعدم السماح للطلاب بالنقاش أو الاعتراض' كما أن المعلم يفرض على الطلاب ما يجب أن يفعلوه و كيف يفعلونه و متى و أين ؟ "....[1]

أي أن المعلم لا يحاول التعرف على الطلاب و لا يبذل جهدا لمعرفة مشاكلهم أو محاولة حلها كما انه لا يؤمن بالعلاقات الإنسانية بينه و بينهم ' كما أنه لا يعتمد الثناء لاعتقاده أن ذلك طريقة تؤدي إلى إفساد سلوك المتعلمين و تمردهم داخل الصف .

كما أن هذا النمط يؤثر في سلوكيات و قدرات الطلاب بشكل مباشر و قد يظهر في إحدى الصور التالية :

[1]- أنور السعيد إدارة الصفوف , المرجع السابق.د.ط. ص 18.

"– فقدان الطالب الأمن و الطمأنينة ما يجعله يعيش في جو من القلق و الخوف.

– يقتل طموح الطالب و يحد من أماله.

– يفقد الطالب الاستقلالية و الاعتماد على النفس .

– يستجيب الطالب للمعلم خوفا من العقاب لا عن قناعة و رضا .

– الغش في الامتحانات و كراهية المدرسة و الهروب منها .

– حدوث الفوضى و النسيب في حالة غياب المعلم و عدم وجوده."...[1]

2– النمط التقليدي:

"يعتمد هذا النمط على مبدأ كبار السن ' باعتبار المعلم اكبر من طلابه سنا ' و أوضح منهم بيانا ' ولذا يتوقع من الطلبة طاعة ' و كأنه يقوم مقام أبيهم ' له الحق في رعاية شؤونهم و يقوم على ما فيه مصلحتهم ' و ما عليه إلا الطاعة و الولاء".....[2]

–[1] العجز فؤاد , الدارة الصفية بين النظرية و التطبيق , ط3 ,دار المقداد للطباعة , غزة , 2007,د.ط. ص12.

–[2] عدس محمد عبد الرحيم و آخرون . الإدارة و الإشراف التربوي, مطابع الإيمان , عمان الأردن,1995,د.ط.ص17.

" ويرى أبو نمرة أن الطالب هو الصغير و المعلم هو الكبير فعندما ينتقل الطفل إلى المدرسة فانه ينتقل معه عادات و تقاليد و قيم المجتمع الذي نشا فيه بصفة صغير و عليه الطاعة و الولاء للمعلم بصفته كبير ".....[1]

"ومن وجهة نظر أنور السعيد إن كلا من المعلم و المتعلم نتاج مجتمع واحد و بطبيعة التنشئة الاجتماعية التي تعرض و يتعرض لها كلاهما ".....[2]

3- النمط الديمقراطي:

"يقوم المعلم الذي يتبع هذا النمط بممارسات سلوكية معينة ' تعبر عن إتباعه لهذا النمط في إدارته و في تعامله مع طلابه ' إذ لا يكفي القول أن هذا المعلم ديمقراطي بل لا بد من الحكم على ديمقراطيته من خلال الممارسات العملية لهدا النمط ".....[3]

والمقصود هنا بالقيادة الديمقراطية توفير مساحة واسعة من الجدية و المرونة و التعليم بالقدوة من القائد.

---

[1]- أبو نمرة , محمد خميس , إدارة الصفوف و تنظيمها , د.ط دار ياف للنشر و التوزيع ,2001,د.ط. ص23 .

[2]- أنور السعيد , إدارة الصفوف '1995,د.ط. ص14 .

[3]- العاجز فؤاد , الإدارة الصفية بين النظرية و التطبيق , 2007,د.ط. ص 13 .

" كما أن هذا النمط يسمح بارتفاع المعنويات و تبادل المعلومات ".....[1]

من ابرز ممارسات المعلم في هذا النمط ما يلي:

- إتاحة فرص متكافئة أمام الطلاب .
- إشراك الطلاب في المناقشة و تبادل الرأي ووضع الأهداف و اتخاذ القرارات .
- يعمل على تنسيق العمل المشترك بينهم و بين الطلاب.
- خلق جو يشعر فيه الطلاب بالطمأنينة بمعنى "تشجيع فردية التلاميذ و أعضاء هيئة التدريس"....[2]

يؤثر النمط الديمقراطي في سلوكيات و قدرات و اتجاهات و ميول الطلاب بشكل مباشر و قد يظهر هذا الأثر في أمور عدة منها :

- الإقبال على المعلم و المدرسة برغبة صادقة .
- زيادة التفاعل بين الطلاب داخل و خارج الصف.
- تحقيق الأهداف المرغوبة من التعلم لدى الطلاب .
- "حب الطلاب للعمل و التعاون فيما بينهم لانجاز الأفضل".....[3]

---

[1]- عريفج سامي سلطي , الإدارة التربوية المعاصرة , د.ط. دار الفكر , عمان , 2004,د.ط. ص 106.

[2]- مصطفى حسن و آخرون , اتجاهات جديدة في الإدارة المدرسية, مكتبة الانجلو المصرية,القاهرة 1982,د.ط.ص13.

[3]- العاجز فؤاد , الإدارة الصفية بين النظرية و التطبيق ,د.ط. ص.14

4- النمط الفوضوي (السائب):

"يقوم المعلم في هذا النمط بالاعتماد كليا على الطلاب و هم الذين يقومون بالنشاط ويمارسونه بدون توجيه ، كما أن المعلم في هذا النمط لا يلقي بالا و لا اهتماما جادا بما يجري في غرفة الصف ، إذ انه سلبي الدور ، ويترك الحرية كاملة للطلاب باتخاذ القرارات حول الأنشطة الفردية و الجماعية ، كما انه يقدم العون للطلاب متى طلب منه ذلك ، ولا يقوم بأية محاولة لتقويم السلوك الطلابي أو النتاجات التعليمية "....."[1]

بمعنى أن هذا النمط يعتمد بدرجة أولى على الطلاب بعكس النمط التسلطي ، إذ يوفر هذا النمط جو من الصداقة بين المعلم و الطلاب دون قيود أو ضوابط.

"ويرى عبور و آخرون : أن جميع القوانين و النظم بالتعليمات تتعطل بصفتها قواعد عامة لتحل محلها الرغبات دون تمييز و تتحط الحدود و الحواجز بين النجاح و الفشل و السلبية و الإيجاب و يصبح كل شئ في حالة عدم توازن ولا فلسفة ولا مسؤولية ولا رقابة"....[2]

و يؤثر النمط الفوضوي على سلوكيات و قدرات و اتجاهات الطلاب بشكل يؤثر هو الأخر في بناء شخصياتهم ، ومن هذه الأمور :

- قلة الإنتاج التعليمي للطالب بحضور المعلم ، وهدر الوقت في الأسئلة و المعلومات و عدم استغلاله بطريقة مناسبة و إهمال الطلاب للواجبات المنزلية لعدم محاسبة المعلم لهم.

كما أن هذا النمط يجعل الطالب في شعور دائم بالقلق و عدم الثقة بالنفس لأنه لا يوجه نحو الأهداف بصورة مباشرة.

-[1] العاجز فؤاد , الإدارة الصفية بين النظرية و التطبيق .د.ط.ص 16 .

-[2] عبور و آخرون , إدارة المدرسة الابتدائية , د.ط ,مكتبة النهضة المصرية , القاهرة , مصر , 2000,د.ط. ص33 .

5- النمط الثوري (القيادة الثورية) :

لقد وجدت القيادة الثورية من فجر الإسلام الأول و تمثلت في شخصية الرسول عليه الصلاة و السلام و هي منهاج و أسلوب حياة ' بدءا من النظام السياسي حتى قيادة المدرسة و البيت' فهي تعي الشدة وقت الشدة و اللين وقت اللين.

و من الآثار التي يمكن أن يتركها هذا النمط في نفوس المتعلمين ما يلي:

- "تعزز الثقة في نفوس الطلاب و تخلق منهم قادة المستقبل ' وهذا هدف تربوي سام لكل امة ترجوه من عملية التربية و التعليم ' فهؤلاء طلاب اليوم قادة الغد".....[1]

[1]-عمان.لقيس احمد , إدارة الصف و حفظ النظام فيه , المفاهيم , و المبادئ و الممارسات ,معهد التربية دائرة التربية و التعليم , الاونروا , اليونسكو .عمان .1987 .د.ط

6- مهام المعلم في الإدارة الصفية :

مما لا ريب فيه أن التعليم يمثل أشياء كثيرة و متنوعة تلقي على المعلم سلسلة من المهام منها:

1- إكساب الطلبة المعارف و الحقائق و المفاهيم العلمية الوظيفية:

للمعلم دور معرفي ولكن طبيعة هذا الدور تختلف عما كانت عليه في الماضي ، بحيث يكون التركيز على إكساب الطلبة المعارف و الحقائق و المفاهيم المناسبة للتحقق المعرفي المستمر للعلم و ما يرتبط بهذه المعارف من مهارات عملية و قيم و اتجاهات ، بحيث تمكنه من التعامل الصحيح مع هذا التدفق المعرفي و التقنيات المرتبطة به ، لان ذلك يعين هؤلاء الطلبة على فهم الحاضر بتفصيلاته و تصور المستقبل باتجاهاته ، والمشاركة في صناعته و بذلك يتم إكساب الطلبة ثقافة معلوماتية تمكنه من التعايش في مجتمع المعلوماتية الذي هو مجتمع المستقبل .

2- تنمية الطلبة في جوانبهم المختلفة :

"على المعلم تنمية الطالب لجوانبه العقلية ، النفسية و الاجتماعية إلى أقصى ما تسمح به قدراته و استعداداته و كذلك إشباع احتياجاته و ميوله في تناغم و انسجام مع مقتضيات و متطلبات البيئة و المحيط الاجتماعي ، بحيث تكون الأساس في التعامل مع متغيرات الحياة و مشكلاتها و تطوراتها "....[1]

[1]- الحيلة محمد محمودة , مهارات التدريب الصفي , دار المسيرة للنشر , عمان .2007,د.ط. ص,ص:30-31

3- تهيئة الطالب لعالم الغد :

"ويشمل هذا الدور على تحفيز الطلبة و على تفهم طبيعة و خصائص المعلومات و التعامل معها و التدريب على تكنولوجياتها ' وتقبل التغيير في أنماط العلاقات و أنماط المهن و الوظائف و تكوين رأي عام لدى الطلبة يساند و يدعم المعلومات و تطبيقاتها ' ساء على المستوى الفردي أو على مستوى المؤسسات التعليمية تحقيقا لتسريع عمليات التنمية الشاملة للمجتمع".....(1)

4- تحقيق مبدأ التعلم الذاتي:

يتمثل دور المعلم في تحقيق التعلم الذاتي للطلبة و حثهم على اكتشاف المعلومات و الحقائق بأنفسهم ' وتعريفهم بكيفية التعلم سواء من الكتب و المصادر المختلفة أو من التجارب العملية المتعلمة أو من الوسائل التعليمية التقليدية منها و الحديثة.

5- تنمية قذرات الإيداع لدى الطلبة :

"يقع على عاتق المعلم دور هام يخص توظيف التقنيات التربوية الحديثة في بناء الشخصية المبدعة ' التي تشايع الجديد في مجالات العلوم و تؤثر فيه وتجد لنفسها مكانا في عالم الإبداع ' كما أصبح من ادوار المعلم أن يجعل الطالب مبتكرا خلاقا قادرا على الإنتاج و الإبداع ' و مؤهلا و مدربا بمهارات البحث الذاتي ' قادرا على استخدام الحاسوب و شبكة الانترنت ' ذا شخصية قوية منسجمة جسميا و عقليا "....(2)

-[1] لعيش أمال , أهم مشكلات الإدارة الصفية للأقسام النهائية من التعليم الثانوي , المرجع السابق.د.ط. ص 63.

-[2] أبو رياش حسيني , عبد الحق زهرية , مهارات التدريس الصفي , دار المسيرة للنشر ,عمان , 2007,د.ط.ص.27

6- المعلم مثير للتفكير:

"يتفق الكثير من الباحثين على أن المعلم هو المفتاح الرئيسي لنجاح العملية التربوية ' لان المعلم هو الذي يهيئ المناخ الذي يقوي ثقة المتعلم بنفسه أو يدمرها ' ويقوي روح الإيداع أو يقتله .

ولقد كان السؤال حول أهمية المعلم مثار اهتمام و دراسة دائمة ' و في مجال التعليم حيث أظهرت دراسة أجراها "ليتزولي" أن المعلم يحتل المركز الأول من حيث الأهمية من بين خمسة عشر عاملا أساسيا أكدت من قبل خبراء عاملي في مجال التعليم لمهارات التفكير.....[1]

إضافة إلى ترسيخ أساسيات التربية البيئية لدى الطالب أي أن المعلم يقوم بتحفيز الطلبة على دراسة البيئة و الاهتمام بها و تعزيز الوعي و الإدراك لديهم بكل ما يرتبط بالبيئة من (ماء ' تربة ' هواء ...)

7- تحقيق الضوابط الأخلاقية:

أي على المعلم ترسيخ الجوانب الأخلاقية لدى المتعلم لكي يقلل أو يضعه من الوقوع في الضرر أو الخطأ.

[1]- الحيلة محمد محمود , تكنولوجيا التعليم من اجل تنمية التذكير , دار المسيرة , الأردن , 2002,د.ط. ص23.

8- ترغيب الطلبة في العلم :

لعل من أهم الأدوار التي ينبغي أن يقوم بها المعلم دوره في أن يحبب طلبته في العلم' ليس العلم الذي يدرسه لهم فقط و أنما العلم بصفة عامة.

9- المعلم أداة تجديد لنفسه و لطلبته :

"يجب على المعلم أن يكون ذا صلة دائمة و مستمرة و متجددة ' و كل جديد في مجال تخصصه أو في طرائق تدريسه ' و ما يطرأ على مجتمعه من مستجدات فعلية و عليه أن يظل طالبا للعلم ما استطاع ' مطلع على كل ما يدور في مجتمعه المحلي و العالمي"..[1] كما أن المعلم مثلا أعل لطبليته فهو المنظم للنشاطات التربوية ' وضابط لنظام الصف ' وصانع للقرارات.

[1]- الحيلة محمد محمود: مهارات التدريب الصفي , دار المسيرة للنشر و التوزيع , عمان , 2007 ,د.ط. ص 33.

الفصل الثاني:الدراسة الميدانية

الجزء الثاني: الجانب التطبيقي

الجانب التطبيقي عبارة عن إستبيان موحد لأساتذة التعليم الثانوي .

آجرينا هذا الاستبيان على ثلاثين أستاذا لمختل الموارد حول تأثير الإدارة الصفية على تحقيق الأهداف التعليمية .

احتوى الاستبيان على جزئين:

الجزء الأول عبارة عن جدول يتضمن مجموعة من الأسئلة و على كل أستاذ الإجابة حسب رأيه.

أما الجزء الثاني فكان عبارة عن أسئلة مباشرة يجيب كل أستاذ من منظوره .

ثم قمنا بإحصاء إجابات الأساتذة و نسبناها و رتبناها في جداول كما هو واضح في الصفحات القادمة ثم أجرينا دراسة حالة لمعطيات الجداول و قمنا بالتعليق على الجداول .

1) تحليل النتائج:

1-السؤال الأول: حول توفير الجو السودي داخل الصف:

العبارة	بدرجة ممتازة	درجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
أوفر الجو السودي داخل الصف	09	13	8	0	0
%النسبة	30%	43.33%	26.66%	0%	0%

من خلال الجدول التالي نلاحظ أن عدد كبير من الأساتذة بنسبة 43.33٪ أكدوا أن توفير الجو السودي داخل الصف يكون بصفة جيدة وذلك لضمان السيرورة المنظمة للدروس داخل الصف فمن خلال ذلك يتحقق الهدوء و بالتالي تتحقق الأهداف التعليمية على النحو المطلوب' في حين أن بعض الأساتذة بنسبة 30 ٪ راو أن توفير الجو السودي داخل الصف بدرجة ممتازة و هذا يعود إلى قدرة الأستاذ في التحكم في الجو السائد داخل الصف' أما الذين يرو أن توفير الجو السودي داخل الصف بدرجة متوسطة فقد قدر بنسبة ضعيفة مقارنة بباقي النسب فقد قدرت ب 26.66٪ أما في باقي الدرجات فقدرة ب 0٪ .

2- السؤال الثاني: حول مراجعة معايير متفق عليها بشان تنظيم الصفوف والمشاغل للتأكد من إيجاد البيئة المشجعة على التعليم.

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
- أراجع معايير متفق عليها بشان تنظيم الصفوف والمشاغل للتأكد من إيجاد البيئة المشجعة على التعليم	2	9	11	4	4
- النسبة٪	٪6.66	٪30	٪36.66	٪13.33	٪13.33

من خلال الجدول نلاحظ أن عددا معتبرا من الأساتذة الذين يراجعون المعايير المتفق عليها بشان تنظيم الصفوف و المشاغل للتأكد من إيجاد البيئة المشجعة على التعليم بنسبة 36.66٪ يكون بدرجة متوسطة و دلك لعدة أسباب أهمها: عدم تلقي المعلم التكوين الكافي الذي يجعله مطلعا على كافة المعايير في حين أن نسبة 30٪ من الأساتذة يراجعون المعايير المتفق عليها بدرجة جيدة وذلك للعمل الجاد في تحقيق أهداف العملية التعليمية التعلمية' إلى أن 13.33٪ يرو أن المراجعة تكون بدرجة ضعيفة وذلك لعدم توفر الوقت الكافي الذي يسمح بمراجعة هذه المعايير ' أما بدرجة ضعيفة بنسبة 13.33٪ كما ساوتها درجة لا استطيع بالنسبة نفسها ' أما بدرجة ممتازة فكانت السيئة فيها 6.66٪ و هي النسبة الأقل.

3- السؤال الثالث: حول توزيع التلاميذ للجلوس في المقاعد الصفية بطريقة تخدم عملية التعلم.

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
- أوزع التلاميذ للجلوس في المقاعد الصفية بطريقة تخدم عملية التعلم	5	12	9	3	1
- النسبة ٪	٪16.66	٪40	٪30	٪10	٪3.33

من خلال الجدول نلاحظ أن فئة كبيرة من الأساتذة قدرت ب 40٪ أكدوا على توزيع التلاميذ للجلوس في المقاعد الصفية بطريقة تخدم عملية التعلم بدرجة جيدة لما لذلك من أهمية في تحقيق الهدوء ومراعاة لخصوصية بعض الحالت في القسم' كما و قد قدرت ثاني نسبة ب 30٪ و التي يرى أصحابها أن توزيع التلاميذ للجلوس بطريقة تخدم العملية التعلمية بدرجة متوسطة أما بدرجة ممتازة فقد قدرت النسبة ب 16.66٪ وتلتها بدرجة ضعيفة بنسبة 10٪ لان هناك بعض الأساتذة لا يتدخلون كثيرا في كيفية جلوس الطلاب و أيضا هناك أساتذة مسؤولون عن توزيع التلاميذ للجلوس و بذلك لا يستطيع باقي الأساتذة تغيير الجلوس أما في ما يخص قيمة لا استطيع فقدرت ب 3.33٪ و هي نسبة منخفضة جدا.

4- السؤال الرابع : حول الحرص على الناحية الجمالية في ترتيب و تنظيف غرفة الصف.

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
- احرص على الناحية الجمالية في ترتيب و تنظيف غرفة الصف	4	4	8	9	5
النسبة٪	٪13.33	٪13.33	٪26.66	٪30	٪16.66

من خلال الجدول نلاحظ أن فئة لا باس بها من الأساتذة بنسبة 30٪ يحرصون على الناحية الجمالية في ترتيب و تنظيف غرفة الصف لان لذلك أهمية كبيرة في سير الدروس و كذلك له تأثير على نفسية الطالب. أما الفئة الثانية فأكدت على حرصها على الناحية الجمالية في ترتيب و تنظيف غرفة الصف بدرجة متوسطة فقدرت ب 26.66٪ وهذا راجع إلى انشغال الأستاذ بتحضير الدروس ' في حين أن فئة أخرى أكدت أنها لا تستطيع أن تحرص على الناحية الجمالية في ترتيب و تنظيف غرفة الصف و ذلك بنسبة 16.66٪ وهذا راجع إلى أن هناك أقسام متنقلة و بذلك يكون التنقل و الاختلاط بين الأقسام فلا يستطيع الأستاذ أن يتحكم في الناحية الجمالية للقسم' أما بالنسبة للدرجة الممتازة فقد قدرت ب 13.33٪ و كذلك بدرجة جيدة فكانت النسبة نفسها و هي 13.33٪.

5- السؤال الخامس: حول أنواع الطرائق و الأساليب المتبعة للمحافظة على أقصى حالات الانتباه لدى التلاميذ.

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
- أنواع الطرائق و الأساليب التي اتبعها للمحافظة على أقصى حالات الانتباه لدى التلاميذ	11	12	7	0	0
النسبة٪	٪36.66	٪40	٪23.33	٪0	٪0

من خلال الجدول السابق نلاحظ أن عدد كبير من الأساتذة أكدوا على أن الطرائق و الأساليب التي يتبعونها للمحافظة على أقصى حالات الانتباه لدى التلاميذ بدرجة جيدة قدرت بنسبة 40٪ و ذلك لجلب انتباه التلاميذ إلى التفاعل مع الدرس و المشاركة فيه و اقتراح حلول للمشكلات المطروحة' أما الفئة الثانية فقدرت ب 36.66٪ بدرجة ممتازة لان تركيز و انتباه الطلبة يساهم في سهولة التلقين و السرعة فيه في حين أن نسبة ضئيلة أكدت أن الطرائق و الأساليب التي تتبعها للمحافظة على أقصى حالات الانتباه لدى التلاميذ بدرجة متوسطة فقدرت بنسبة 23.33٪ و هذا راجع إلى أن بعض الأساتذة لا يولون أهمية لانتباه الطلاب و أنما يهتمون بإلقاء الدرس فقط' أما بالنسبة للدرجتين ضعيفة و لا استطيع فهي ٪0.

6- السؤال السادس حول مراعاة مدى انتباه التلاميذ:

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
- أراعي مدى انتباه التلاميذ	10	11	9	0	0
النسبة٪	٪33.33	٪36.66	٪30	٪0	٪0

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن عددا معتبرا من الأساتذة يراعون مدى انتباه التلاميذ بدرجة جيدة و ذلك بنسبة 36.66٪ وذلك لان انتباه التلاميذ للدرس يساهم في تحقيق الأهداف التعليمية' كما أكدت فئة أخرى على مراعاتها لمدى انتباه التلاميذ بدرجة ممتازة بنسبة 33.33٪ أما الفئة الثالثة فمراعاتها لمدى انتباه التلاميذ فكان بدرجة متوسطة و قدر بنسبة 30٪ أما بالنسبة لآخر فئتين بدرجة ضعيفة و لا استطيع فانعدمت الآراء فيها حيث قدرت بنسبة 0٪.

7- السؤال السابع: حول استخدام أساليب تعليمية تتطلب من التلاميذ المشاركة في العملية التعليمية التعلمية.

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
- استخدم أساليب تعلمية تتطلب من التلاميذ المشاركة في العملية التعليمية التعلمية	10	9	8	3	0
النسبة٪	٪33.33	٪30	٪26.66	٪10	٪0

من خلال الجدول السابق نلاحظ أن عددا من الأساتذة أكدوا على استخدامهم لأساليب تعليمية تتطلب من التلاميذ المشاركة في العملية التعليمية التعلمية بدرجة ممتازة حيث قدرت بنسبة 33.33٪ ذلك أن التلميذ هو محور العملية التعليمية في النظام الجديد أما الفئة الثانية فقدرت بنسبة 30٪ فتستخدم أساليب تعليمية تتطلب مشاركة الطلاب في العملية التعليمية التعلمية بدرجة جيدة أما الفئة الثالثة فقدرت نسبتها ب 26.66٪ التي تستخدم أساليب تتطلب من الطلاب المشاركة في العملية التعليمية بدرجة متوسطة ' أما الفئة الرابعة فهي ضعيفة جدا مقارنة بباقي النسب حيث قدرت ب 10٪ أجابوا بدرجة ضعيفة و آخر فئة قدرت ب 0٪ هي فئة لا استطيع .

8- السؤال الثامن حول: تقديم المساعدة للتلاميذ قبل أن يطلبوها.

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
- أقدم المساعدة للتلاميذ قبل أن يطلبوها	6	15	7	2	0
النسبة٪	٪20	٪50	٪23.33	٪6.66	٪0

من خلال الجدول السابق نلاحظ أن عدد كبير من الأساتذة أكدوا على أنهم يقدمون المساعدة للتلاميذ قبل أن يطلبوها بدرجة جيدة حيث قدرة النسبة ب 50٪ و ذلك لبناء علاقة جيدة مع الطلاب و لكسر الحواجز بين الطلاب و الأساتذة ' أما النسبة الثانية فقدرت ب 23.33٪ حيث أجابت فئة معتبرة أنها تقدم المساعدة للطلاب قبل أن يطلبوها بدرجة متوسطة ' أما النسبة الثالثة فقد قدرت ب 20٪ بدرجة ممتازة و اضعف نسبة هي 6.66٪ و التي أجاب عنها فئة قليلة عن تقديمهم للمساعدة للتلاميذ قبل أن يطلبوها بدرجة ضعيفة' أما عن النسبة الأخيرة فقد قدرت ب 0٪ حيث أن هناك أساتذة لا يبادرون بتقديم المساعدة للطلاب بسبب مشاغلهم وضيق أوقاتهم.

9- السؤال التاسع: حول توضيح الأهداف التعليمية للتلاميذ قبل بداية الدرس

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
- أوضح الأهداف التعليمية للتلاميذ قبل بداية الدرس	3	19	8	0	0
النسبة ٪	٪10	٪63.33	٪26.66	٪0	٪0

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن فئة كبيرة من الأساتذة أكدوا على توضيحهم للأهداف التعليمية للتلاميذ قبل بداية الدرس بدرجة جيدة قدرت بنسبة 63.33٪ و ذلك انه ذكه الطريقة احد انجح الطرق التي من شانها أن تضع الطلاب دائما في حالة انتباه و تركيز في الدروس ، أما الفئة الثانية أكدت على أنها توضح الأهداف التعليمية للتلاميذ قبل بداية الدرس بدرجة متوسطة فقدرة بنسبة 26.66٪ ، أما فئة أخرى و هي قليلة مقارنة بباقي الفئات فقدرت ب 10٪ عن توضيح الأهداف التعليمية للتلاميذ قبل بداية الدرس بدرجة ممتازة و هذا لان هناك أساتذة لا يوجهون أية أسئلة للطلاب و لا يقومون بمراجعة الدروس السابقة ، أما عن آخر فئتين فنلاحظ انعدام الآراء فيها حيث قدرت ب 0٪.

10- السؤال العاشر: حول توفير فرص كافية للتلاميذ للتعبير عن ذواتهم و استخدام طاقاتهم.

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
- أوفر فرص كافية للتلاميذ للتعبير عن ذواتهم و استخدام طاقاتهم.	9	12	7	2	0
النسبة٪	٪30	٪40	٪23.33	٪6.66	٪0

من خلال الجدول السابق نلاحظ أن عددا معتبرا من الأساتذة يؤكد على توفير فرص كافية للتلاميذ للتعبير عن ذواتهم و استخدام طاقاتهم بدرجة جيدة حيث قدرت نسبته ب 40٪ وذلك لمعرفة و اكتشاف قدراتهم و تفجير طاقاتهم و تحديد مستوياتهم' أما 30 ٪ من الأساتذة رأوا أنهم يوفرون الفرص للتلاميذ بصفة ممتازة و 23.33٪ بصفة متوسطة و 6.66٪ بدرجة ضعيفة ' ولا استطيع بنسبة 0٪.

11- السؤال الحادي عشر: حول إعطاء تعليمات واضحة للتعليمات المطلوبة.

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
- أعطي تعليمات واضحة للتعليمات المطلوبة	5	16	9	0	0
النسبة٪	٪16.66	٪53.33	٪30	٪0	٪0

من خلال الجدول نلاحظ أن عددا كبيرا من الأساتذة تجمعوا على إعطائهم تعليمات واضحة للتعليمات المطلوبة وقدرت نسبتهم ب 53.33٪ وذلك يكون بصفة جيدة وذلك لتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة ' وان 30٪ يعطون التعليمات بدرجة متوسطة ' وتليها الدرجة الممتازة بنسبة 16.66٪ في حين انعدمت الدرجة الضعيفة و لا استطيع.

12- السؤال الثاني عشر: حول تشجيع النشاطات المنهجية خارج القسم.

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
- أشجع النشاطات المنهجية خارج القسم	4	5	13	5	3
النسبة	٪13.33	٪16.66	٪43.33	٪16.66	٪10

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن عدد كبير من الأساتذة أكدوا تشجيعهم للنشاطات المنهجية خارج القسم بدرجة متوسطة بنسبة 43.33٪ وذلك أن هذا النوع من النشاطات يستغرق وقت أطول و بذلك تأخر في بلوغ الأهداف التعليمية المرجوة' أما عن الفئة الثانية حول تشجيع النشاطات المنهجية خارج القسم بدرجة جيدة و كذلك بدرجة ضعيفة فقد بلغت نسبتها 16.66٪ و عن رابع نسبة بدرجة ممتازة فقد وصلت إلى 13.33٪ أما آخر نسبة عن فئة لا استطيع فقدرت ب 10٪ و هي نسبة اقل من باقي النسب .

13- السؤال الثالث عشر: حول القيام بإشراك التلاميذ في تطوير قوانين و مبادئ لتسيير القسم.

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
- أقوم بإشراك التلاميذ في تطوير قوانين و مبادئ لتسيير القسم.	5	5	9	9	2
النسبة	٪16.66	٪16.66	٪30	٪30	٪6.66

من خلال الجدول نلاحظ أن عدد من الأساتذة أكدوا قيامهم بإشراك التلاميذ في تطوير قوانين و مبادئ لتسيير القسم بدرجة متوسطة حيث قدرت نسبته ب 30٪ وذلك راجع إلى رغبة بعض الأساتذة في السيطرة على القسم كما نجد أيضا النسبة نفسها 30٪ عن فئة بدرجة ضعيفة أما النسبتين 16.66٪ فتمثلان فئتي بدرجة ممتازة و بدرجة جيدة أما آخر نسبة فهي الأقل مقارنة بسابقتها حيث قدرت ب 6.66٪ عن فئة لا استطيع .

14- السؤال الرابع عشر: حول توزيع المسؤوليات بين التلاميذ للقيام بأنشطة صفية.

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
- أقوم بتوزيع المسؤوليات بين التلاميذ للقيام بأنشطة صفية	8	9	6	7	0
النسبة٪	٪26.66	٪30	٪20	٪23.33	٪0

من خلال الجدول نلاحظ أن عدد كبير من الأساتذة قدر بنسبة 30٪ يقومون بتوزيع المسؤوليات بين التلاميذ للقيام بأنشطة صفة يكون بصفة جيدة وذلك لنشر روح المسؤولية بينهم ، بينما أن عددا معتبرا من الأساتذة يوزعون المسؤوليات بين التلاميذ للقيام بالأنشطة الصفية بصفة ممتازة فقدر ب 26.66٪ وذلك لخلق الثقة في نفس المتعلم ، أما 23.33٪ يقومون بهذه العملية بدرجة ضعيفة وبرر ذلك بضيق الوقت ، أما 20٪ بدرجة متوسطة في حين لا استطيع انعدمت.

15-السؤال الخامس عشر: حول التعامل بحزم و إنصاف مع التلاميذ في القسم .

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة ضعيفة	بدرجة متوسطة	لا استطيع
- أتعامل بحزم و إنصاف مع التلاميذ في القسم .	18	10	2	0	0
النسبة ٪	٪60	٪33.33	٪6.66	٪0	٪0

من خلال الجدول نلاحظ أن عددا كبيرا من الأساتذة أي بنسبة 60٪ أكدوا أنهم يتعاملون بحزم و إنصاف مع التلاميذ داخل القسم يكون بصفة ممتازة و ذلك راجع إلى توفير جو

الهدوء لإتمام العملية التعليمية و عدم تمرد التلاميذ ' و القضاء على التشويش الذي يكون له اثر سلبي على الفهم الجيد ' وإيصال المعلومات . أما بدرجة جيدة فالنسبة كانت 33.33٪ و تلتها نسبة 6.66٪ بدرجة متوسطة. و انعدمت النسب في الدرجتين الضعيفة و استطيع و ذلك راجع لخوف المعلمين من خروج المتعلمين عن السيطرة .

16- السؤال السادس عشر: حول أخد غيابات و تأخرات التلاميذ بعين الاعتبار.

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
- أخد غياب و تأخر التلاميذ بعين الاعتبار .	23	5	2	0	0
النسبة٪	٪76.66	٪16.66	٪6.66	٪0	٪0

من خلال الجدول نلاحظ أن أغلبية الأساتذة بنسبة 76.66٪ أصروا على أخد غياب و تأخر الطلبة بعين الاعتبار يكون بصفة ممتازة و ذلك ليكون هناك عدل و إنصاف بين الحاضر و الغائب ' و أن 16.66٪ من الأساتذة يأخذون غياب و تأخر التلاميذ بعين الاعتبار يكون بصفة جيدة ' أما بدرجة متوسطة فقد كانت النسبة 6.66٪ وذلك لمراعاة ظروف و أحوال و أسباب الغائبين ' في حين أن نسبة 0٪ كانت للدرجة الضعيفة و لا استطيع .

17- السؤال السابع عشر: حول التصرف بمرح و بشاشة لتشييع جو من الألفة و الأمن داخل القسم.

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
- أتصرف بمرح وبشاشة لتشييع جو من الألفة و الأمن في القسم	11	13	6	0	0
النسبة٪	٪36.66	٪43.33	٪20	٪0	٪0

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة كبيرة من الأساتذة أي 43.33٪ يتصرفون بمرح و بشاشة لخلق جو من الألفة و الأمن في القسم يكون بدرجة جيدة وذلك لزرع الطمأنينة في المتعلم مما يجعله قادرا على التفاعل بأريحية أكثر و زوال الخوف و التوتر' أما الذين يؤيدون هذا التصرف بدرجة ممتازة فنسبتهم كانت 36.66٪ في حين أن الدرجة المتوسطة حازت على نسبة 20٪ و ذلك لتحكم أكثر في سير الدروس في حين انه لا توجد نسبة من الأساتذة لا يتصرفون ببشاشة داخل القسم بدرجة ضعيفة.

18- السؤال الثامن عشر: حول إظهار المرونة و التفهم في سلوك المعلم نحو التلاميذ.

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
- اظهر المرونة و التفهم في سلوكي نحو التلاميذ.	10	16	3	1	0
النسبة٪	٪33.33	٪53.33	٪10	٪3.33	٪0

من خلال الجدول نلاحظ أن عددا كبيرا من الأساتذة بنسبة 53.33٪ يظهرون المرونة و التفهم في سلوكهم نحو التلاميذ و ذلك بصفة جيدة لخلق جو من المودة بينهم و بين التلاميذ فيكون تقديم الدروس بشكل أسهل وإيصال المعارف بطرق سلسة' و أن 33.33٪ من الأساتذة يتصرفون بدرجة ممتازة لأنها و حسب اعتقادهم أنها انجح طريقة في التدريس' كما أن 10٪ يظهرون المرونة و التفهم بدرجة متوسطة و بصفة ضعيفة قدرت ب 3.33٪ في حين انعدمت لا استطيع .

19- السؤال التاسع عشر: حول تشجيع التلاميذ عن طريق التعبير عن مشاعرهم و أفكارهم

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
- أشجع التلاميذ عن طريق التعبير عن مشاعرهم و أفكارهم	12	14	4	0	0
النسبة٪	٪40	٪46.66	٪13.33	٪0	٪0

من خلال الجدول نلاحظ أن معظم الأساتذة بنسبة 46.66٪ يشجعون التلاميذ عن طريق التعبير عن مشاعرهم و أفكارهم ' وتليها نسبة 40٪ من الأساتذة يشجعون على التعبير عن المشاعر و الأفكار بدرجة ممتازة ' وذلك لاكتساب الطلاقة و الفصاحة اللغوية و للقضاء على الخوف و التوتر و اكتساب الشجاعة و إزالة الخجل ' أما بدرجة متوسطة فكانت النسبة 13.33٪ في حين انعدمت الصفة الضعيفة و لا استطيع ب 0٪.

20- السؤال العشرون: حول الحرص على تطوير علاقات بين التلاميذ تقوم على الود و الاحترام.

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
- احرص على تطوير علاقات بين التلاميذ تقوم على الود و الاحترام.	10	8	10	2	0
النسبة	٪33.33	٪26.66	٪33.33	٪6.66	٪0

من خلال الجدول نلاحظ أن عددا معتبرا من الأساتذة بنسبة 33.33٪ يحرصون على تطوير علاقات بين التلاميذ تقوم على الود و الاحترام يكون بصفة ممتازة و ذلك لخلق جو من الجد و المودة لتواصل أفضل ' وتليها نسبة 33.33٪ بدرجة متوسطة و ارجعوا ذلك لصعوبة التعامل مع التلاميذ لأنهم صعبوا المراس. أما بدرجة جيدة فقد كانت النسبة 26.66٪ أما 6.66٪ من الأساتذة يحرصون على تطوير علاقات بين التلاميذ تقوم على الود و الاحترام يكون بدرجة ضعيفة لعدم القدرة على فهم التلاميذ و نسبة لا استطيع فكانت ٪0.

21- السؤال الحادي و العشرون:حول الاهتمام عند تخطيط الأساليب التعليمية و النشاطات التربوية الصفية للتلاميذ باتجاه نشر الإحساس بالانتماء و الشعور بروح الجماعة .

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
– اهتم عند تخطيطي للأساليب التعليمية و النشاطات التربوية الصفية للتلاميذ باتجاه نشر الإحساس بالانتماء و الشعور بروح الجماعة.	4	14	3	9	0
النسبة٪	٪13.33	٪46.66	٪10	٪30	٪0

من خلال الجدول نلاحظ أن عدد كبير من الأساتذة بنسبة ٪46.66 يهتمون عند تخطيطهم للأساليب التعليمية و النشاطات التربوية الصفية للتلاميذ باتجاه نشر الإحساس بالانتماء و الشعور بروح الجماعة يكون بدرجة جيدة وذلك للقضاء على العنصرية و التمييز و تحسيس التلاميذ بالمساواة و خلق روح من التعاون و الإحساس بالفعالية . أما بدرجة ضعيفة فقد كانت النسبة ٪30 وذلك لتركيز الأستاذ واعتماده على نفسه فقط. أما ٪10 فأجابوا على أن هذه العملية تكون بدرجة متوسطة إلا أن ٪13.33 أكدوا أنها تكون بصفة ممتازة ' في حين أن نسبة الصفر فكانت لا استطيع.

22– السؤال الثاني و العشرون: حول إشراك التلاميذ في عملية تنظيم غرفة الصف لتنمية روح الجماعة.

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
– أشرك التلاميذ في عملية تنظيم غرفة الصف لتنمية روح الجماعة	7	6	5	8	4
النسبة٪	٪23.33	٪20	٪16.66	٪26.66	٪13.33

من خلال الجدول نلاحظ أن عددا من الأساتذة أي بنسبة 26.66٪ يقومون بإشراك التلاميذ في عملية تنظيم غرفة الصف لتنمية روح الجماعة يكون بصفة ضعيفة و ذلك لقلة الإمكانيات المادية خاصة. أما 23.33٪ من الأساتذة رأوا أنهم يشركون التلاميذ بصفة ممتازة وذلك لتحسيسهم بفعاليتهم ودورهم ' أما 23.33٪ فقد كانت إجابتهم بطريقة جيدة و 16.66٪ بدرجة متوسطة في حين أن 13.33 ٪ من الأساتذة لا يجدون الوقت لهذه النشاطات.

23- السؤال الثالث و العشرون: حول البقاء على اتصال أولياء التلاميذ.

العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
- أبقى على اتصال مع أولياء التلاميذ.	4	1	7	13	5
النسبة٪	٪13.33	٪3.33	٪23.33	٪43.33	٪16.66

من خلال الجدول نلاحظ أن عدد كبير من الأساتذة بنسبة 43.33٪ أكدوا على بقائهم على اتصال مع أولياء التلاميذ بدرجة ضعيفة وذلك أن الكثير من الأساتذة يتركون جانب التواصل مع الأولياء للإدارة و كذلك فئة كبيرة من الأولياء لا يهتمون بالتواصل مع الأساتذة أما في النسب فتختلف فقد قدرت ثاني أعلى نسبة ب 23.33٪ و التي تعبر عن بقاء الأساتذة على اتصال مع أولياء التلاميذ بدرجة متوسطة و تليها بدرجة لا استطيع بنسبة 16.66٪ أما بدرجة ممتازة فقدرت بنسبة 13.33٪ أما اضعف نسبة فقدرت ب 3.33٪ عن بقاء الأساتذة على اتصال مع أولياء التلاميذ بدرجة جيدة .

1- يسبب تعليم التلاميذ التعليمات و القواعد الصفية تأخر في تحقيق أهداف المقرر في الفترة المحددة له.

اجمع عدد كبير من الأساتذة الذين أجابوا عن هذا الاستبيان على أن تعليم التعليمات و القواعد الصفية تأخر في تحقيق المقرر في الفترة المحددة له و ذلك لعدة أسباب ذكرها كل أستاذ من وجهة نظره و تمثلت بعض الآراء فيما يلي:

- أن هناك تفاوت في مستوى التلاميذ و ذلك يتطلب وقتا و جهدا اكبر و بذلك تأخر في تحقيق هذه الأهداف.
- أن هناك اكتظاظ فادح في الأقسام و بالتالي صعوبة في إيصال المعلومة من المرة الأولى بسبب الفوضى...الخ
- و ارجع بعض الأساتذة السبب في ذلك إلى العطل و المناسبات و الإضرابات .
- و يرجع السبب أيضا إلى كفاءة الأستاذ و قدرته في التحكم في الصف .

2- تصبح عملية التحكم في سلوكيات التلاميذ صعبة لضعف العلاقة الايجابية بين المعلم و التلاميذ من موقف ما .

تباينت و اختلفت أراء الأساتذة حول هذا السؤال:

- فمنهم من يرى أن هذا راجع إلى الأستاذ و قدرته على التحكم في التلاميذ و معرفة أحوالهم النفسية.
- كذلك يجب على الأستاذ أن يقدم النصائح و المساعدة للتلاميذ لكي ينمي علاقات الاتصال و التواصل معهم.

الخاتمة

الخاتمة :

بعد تحليل و تفسير النتائج التي أسفر عنها البحث اتضح أن إدارة الصف لم تعد تقتصر على تلك الممارسات المتسمة بالجهود و التسلط لنقل المعرفة العلمية ' بل أسندت للمعلم دورا واسعا زاد من مسؤولياته وواجباته اتجاه متعلميه .

وفي ختام بحثنا هذا نخلص إلى مجموعة نقاط متمثلة فيما يلي:

- إن حسن تسيير الصف يؤثر بشكل ايجابي على تحقيق الأهداف التعليمية .
- إن مراجعة المعلم للمعايير المتفق عليها بشان تنظيم الصفوف يمكننا من إيجاد البيئة المشجعة على التعليم.
- إن توضيح الأهداف التعليمية للمتعلمين قبل بداية الدرس من شانه زيادة الفهم و الاستيعاب لديهم.
- إن الاهتمام بالتخطيط للأساليب التعليمية و النشاطات التربوية الصفية للمتعلمين ضروري في نشر الإحساس بالانتماء و الشعور بروح الجماعة مما يجعل المتعلمين أكثر عطاء و رغبة في تلقي المعارف.
- إن النمط التسلطي و التصرف بحزم و تشدد مع المتعلمين يثبط دافعية المتعلمين و يزرع الرهبة و الخوف في نفوسهم .
- إن الحرص على تطوير العلاقات بين المتعلمين و التي تقوم على الود و الاحترام تجعل العملية التعليمية سلسة و تمر في ظروف تساعد المعلم على التقدم.
- إن حسن توزيع التلاميذ في الجلوس بطريقة تخدم عملية التعليم يساهم في سرعة التلقين و الاستجابة لدى التلاميذ.

- إن كل من المعلم و المتعلم طرف فعال في العملية التعليمية التعلمية .
- إن الحرص على إعطاء كل التلاميذ فرصا للتعبير عن ذواتهم ينمي روح الإبداع لديهم .
- إن الإدارة الصفية الفعالة هي التي تجعل من المتعلم محور العملية التعليمية لا طرفا مستقبلا سلبيا.
- على المعلم أن يفرض حضوره في الصف وذلك لحفظ النظام فيه و لتوفير جو ملائم للتدريس.

ونتمنى أن نكون قد أصبنا ولو بالشكل اليسير في دراستنا هذه و نرجو أن نكون قد ساهمنا في إيصال ثمرة جهدنا ، ونكون قد استفدنا و افدنا.

قائمة المراجع والمصادر

قائمة المراجع و المصادر:

أ- المراجع:

1- أبو رياش حسين‘ عبد الحق زهرية: مهرة التدريس الصفي.2007.

2- أبو نمرة محمد خميس: إدارة الصفوف و تنظيمها.2001.

3- أنور السعيد: إدارة الصفوف.1995.

4- بلقيس احمد: إدارة الصف و حفظ النظام فيه.2000.

5- توفيق مرعي و آخرون: إدارة الصف و تنظيمه.1986.

6- الحيلة محمد محمود‘ مهارات التدريس الصفي.2007.

7- الحلية محمد محمود : تكنولوجيا التعليم من اجل تنمية التفكير.2002.

8- الزيود نادر و آخرون: التعليم و التعلم الصفي.1989.

9- الشنطي راشد : التعلم و التعليم الصفي.1989.

10- العاجز فؤاد: الإدارة الصفية بين النظرية و التطبيق.2007.

11- عبدو و آخرون: إدارة المدرسة الابتدائية .2000.

12- عدس محمد عبد الرحيم وآخرون: الإدارة و الإشراف التربوي.1995.

13- عريفج سامي سلطي: الإدارة التربوية المعاصرة.2004.

14- مصطفى حسن و آخرون : اتجاهات جديدة في الإدارة المدرسية.1982.

15- نوار العشي : إدارة التعليم الصفي.20

ب- الرسائل الجامعية:

1- أمال العشيشي: أهم مشكلات الإدارة الصفية بالأقسام الصفية النهائية من التعليم الثانوي'مذكرة ماجستير' قسم علم النفس التربوي'جامعة عنابة 2012/2011

الملاحق

الملاحق:

المركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف ميلة

معهد الآداب و اللغات استبيان موجه لأساتذة:

قسم اللغة و الأدب العربي مرحلة التعليم الثانوي

يدخل هذا الاستبيان في سياق بحث تربوي يتناول موضوع:

تأثير الإدارة الصفية في تحقيق الأهداف التعليمية.

ليس هناك إجابات صحيحة و أخرى خاطئة بل كل الإجابات تعبر عن وجهة نظر صاحبها

المعلومات العامة:

المادة: الاستبيان: أستاذ: ☐ أستاذة: ☐

المادة : .....

الخبرة بالسنوات : .....

1- ضع الإشارة (×) في الخانة التي تناسب إجابتك:

الرقم	العبارة	بدرجة ممتازة	بدرجة جيدة	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة	لا استطيع
1	أوفر الجو الودي داخل الصف					
2	أراجع معايير متفق عليها بشان تنظيم الصفوف والمشاغل للتأكد من إيجاد البيئة المشجعة على التعليم.					

3	أوزع التلاميذ للجلوس في المقاعد الصفية بطريقة تخدم عملية التعلم					
4	احرص على الناحية الجمالية في ترتيب و تنظيف غرفة الصف					
5	أنواع الطرائق و الأساليب التي اتبعها للمحافظة على أقصى حالات الانتباه لدى التلاميذ					
6	أراعي مدى انتباه التلاميذ					
7	استخدم أساليب تعليمية تتطلب من التلاميذ مشاركة في العملية التعليمية–التعلمية					
8	أقدم المساعدة للتلاميذ قبل أن يطلبوها					
9	أوضح الأهداف التعليمية للتلاميذ قبل بداية الدرس					
10	أوفر فرص كافية للتلاميذ للتعبير عن ذواتهم و استخدام طاقاتهم					
11	أعطي تعليمات واضحة للتعليمات المطلوبة					
12	أشجع النشاطات المنهجية خارج القسم					
13	أقوم بإشراك التلاميذ في تطوير قوانين و مبادئ لتسيير القسم					
14	أقوم بتوزيع المسؤوليات بين التلاميذ للقيام بأنشطة					

15	أتعامل بحزم و إنصاف مع التلاميذ في القسم					
16	أخد غياب و تأخر التلاميذ بعين الاعتبار					
17	أتصرف بمرح وبشاشة لأشيع جو من الألفة و الأمن في القسم					
18	اظهر المرونة و الفهم في سلوكي نحو التلاميذ					
19	أشجع التلاميذ عن طريق التعبير عن مشاعرهم و أفكارهم					
20	احرص على تطوير علاقات بين التلاميذ تقوم علو الود و الاحترام					
21	اهتم عند تخطيط للأساليب التعليمية و النشاطات التربوية الصفية للتلاميذ باتجاه نشر إحساس بالانتماء و الشعور بروح الجماعة					
22	أشرك التلاميذ في عملية تنظيم غرفة الصف لتنمية روح الجماعة					
23	أبقى على اتصال مع أولياء التلاميذ					

2- أعط رأيك في العبارات التالية :

* يتسبب تعليم التلاميذ تعليمات و القواعد الصفية تأخر في تحقيق أهداف المقرر في الفترة المحددة له.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* تصبح عملية التحكم في سلوكيات التلاميذ صعبة لضعف العلاقة الايجابية بينك و بين التلاميذ من موقف ما.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الفهرس

الفهرس

مقدمة.....أ

الفصل الأول: الإدارة الصفية..... 4

1- مفهوم الإدارة الصفية..... 4

2 – أهمية الإدارة الصفية..... 6

3- خصائص الإدارة الصفية 7

4- عناصر الإدارة الصفية 13

5- نماط الإدارة الصفية..... 15

6- مهام المعلم في الإدارة الصفية..... 21

الفصل الثاني: الدراسة الميدانية..... 26

1-عرض نتائج الاستبيان..... 26

2- تحليل نتائج الاستبيان..... 43

خاتمة..... 45

قائمة المصادر و المراجع..... 48

- ملاحق..... 51