



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف
ميلة

المرجع:

معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

**طريقة الأستاذ في التدريس وتأثيرها
على نفسية التلميذ
السنة الأولى ابتدائي نموذجاً**

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي
تخصص: أدب عربي/ لغة عربية

إشراف الأستاذ(ة):

أ. معاشو بووشمة

إعداد الطالب(ة):

* - أميرة درموشي

* - لبنى بولالي

السنة الجامعية: 2017/2016



دعاء

□ اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْهُ نَصَابًا بِالْغُرُورِ إِنَّ الْجَنَّةَ وَالْجَنَّةَ بِالْبَاسِ إِنَّ أَخْفَقْنَا

□ وَكَذَلِكَ أَنَّ الْإِخْلَاقَ هُوَ الْجَنَّةُ التَّيُّ نَسْبِقُ النَّجَاحَ

□ اللَّهُمَّ إِنَّ أَعْظَمَ نَجَاحًا فَلَا نَاحِيَةً نُوَاضِعْنَا

□ وَإِنَّ أَعْظَمَ نُوَاضِعًا فَلَا نَاحِيَةً إَعِزَّازَنَا بِكْرَامِنَا .

□ اللَّهُمَّ آمِينَ

إهداء

قال تعالى: "فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما" _ سورة الإسراء الآية 63_

أهدي هذا النجاح إلى نبع الحنان والأمان وصاحبة القلب العظيم التي يعجز اللسان وتضمحل كلمات المدح أمام عظمتها إلى بر الأمان و هبة الرحمان وعطر الريحان أُمي الحنون "عائشة" أطال الله في عمرها .

إلى تاج بيتنا والنجم الساطع في سمائها الرجل الصامد ذي القلب الطيب والحنون إلى الذي جعل نفسه تحترق من أجل أن تنير لنا الحياة إليك يا رمز الرجولة أبي العزيز: "لخضر" حفظك الله ورعاك.

كما أهدي هذا النجاح إلى من أحمل اسمه بكل فخر إلى قدوتي الثانية الذب أعطاني معنى للحياة وحقق أحلامي أخي العزيز "عبد السلام وزوجته فوزية" أطلب من المولى عز وجل أن يرزقهم ذرية صالحة.

إلى إخوتي عبد الرحمان وزوجته نعيمة، عبد الغاني وزوجته فتيحة وطارق. وأخواتي نبيلة، عزيزة، دليلة، صونيا، والمتزوجات أيضا إلى الصديقة بولالي لبنى التي تكبدت معي عناء مشوارنا الدراسي. إلى رفيقات دربي، نسيم، هدى، نصيرة، أسماء، أميرة، إيمان، يسرى، مديحة، نوال، مفيدة، وسام و هدى وأحلام ابنتا أخي، إلى الكتاكيت: دعاء وخالد، منير ومهدي، مريومة وصلاح الدين، علاء الدين، خديجة وآدم، ريتاج ومروان، أيوب وياسر، أماني وآلاء، لقمان وعبدو.

كما أتقدم باسمي عبارات الشكر والاحترام إلى الأستاذ الفاضل: "معاشو بووشمة"

الذي قبل الإشراف على هذا العمل ولم يبخل بتوجيهاته وآرائه ونصائحه. إلى كل من ساعدني من قريب أو بعيد في إنجاز مذكرتي إلى كل من وسعهم قلبي ولم تسعهم مذكرتي.

أميرة

إهداء

سئل أحدهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله من أبر؟ قال: "أمك" قلت من أبر؟ قال: "أمك" قلت من أبر؟ قال: "أباك ثم الأقرب فالأقرب".
أهدي نجاحي هذا إلى: النبع الصافي المتدفق بالحنان، إلى التي أنستني صحبتها وظللتنني مودتهما وآزرتني قفوتها إلى أمي الحبيبة "الزهرة" حفظك الله ورعاك.
إلى الذي جسد روح الأبوة بامتياز وغمرني في محيط فضله وساندني في حياتي إلى أبي العزيز "عبد الرزاق" أدامك الله خير عون لنا.

إلى أختي الحبيبة "مديحة" توأم روحي التي حملت مشاغباتي لها وإلى خطيبها "صالح".

إلى الشموع التي أضاءت حياتي: ناصر، فريد polo، فارس، بلال، توفيق وإلى ابن عمي أيضا أيمن.

إلى صديقتي الغالية أميرة درموشي التي رافقتني طيلة مشواري الدراسي.

إلى الكتاكيت مريومة، خالد، هيثم، إسرائ، هاشم، تيم الله، معتز بالله، آدم، ضياء الدين.

إلى جميع صديقاتي أميرة، أمينة، إيمان، رحمة، خولة، أحلام، سعاد، مفيدة، نجمة، أسماء، يسرى.

كما أتقدم بخالص الشكر والامتنان إلى الأستاذ الفاضل و الرائع "معاشو بووشمة" الذي قبل الإشراف على هذا العمل ولم يبخل بتوجيهاته وآرائه ونصائحه، كما لا أنسى الأستاذ "موسى كراد" وإلى كل من تعلمت منهم العلم ولو بالقليل وإلى كل من ساعدني من قريب أو بعيد في إتمام مذكرتي.

أدعو الله أن يسدد خطاي ويرسم لي طريق النجاح.

لبنى

مقدمة

مقدمة:

إن المجال التعليمي من أهم المجالات في حياة الإنسان لأن التعليم يكون شخصية كل فرد، ويكسبه مختلف المعارف و المدارك التي يحتاجها، فانصب إهتمام الباحثين والمفكرين حول التعليم وما يقتضيه من تعليمات ومبادئ وأسس وطرائق تدريس، وتعد هذه الأخيرة من الأدوات الفعالة و المهمة في العملية التربوية إذ أنها تلعب دورا مهما في تنظيم الحصة الدراسية وفي تناول المادة العلمية، لأنه من دون طريقة تدريسية يتبعها المعلم لا يمكن تحقيق الأهداف التربوية العامة والخاصة، وهذا ما يجعله لا يستطيع الإستغناء عنها.

وطرائق التدريس مجموعة خطوات يتبعها المعلم لتحقيق أهداف تربوية معينة في فترة زمنية محددة، وهي نوعان تقليدية وحديثة فإذا كانت الطرائق التقليدية في الماضي متأثرة تأثيرا كبيرا بالمفهوم التقليدي للمنهج، وكانت تعمل على اكتساب الحقائق و المعرفة للمتعلمين عن طريق المعلم، فإن الطرائق الحديثة عدلت أهدافها واتسمت مفاهيمها وقوانينها ونظرياتها التي يتضمنها المنهج حيث كانت تركز على توسيع مجالاتها ثم أصبحت تركز على جهد المتعلم ونشاطه في عملية التعلم، وكان عنوان بحثنا هذا "طريقة الأستاذ في التدريس وتأثيرها على نفسية التلميذ" ومن هنا نطرح مجموعة من التساؤلات: ما لمقصود بطرائق التدريس؟ ما هي أركان العملية التدريسية؟ ما هي أنواع طرائق التدريس؟

وكان سبب اختيارنا هذا الموضوع هو تطور طرائق التدريس وتأثيرها على المستوى التعليمي و الدور الذي تلعبه هام في العملية التعليمية وقد لقي هذا الموضوع دراسات متنوعة من طرف الباحثين و المفكرين سابقا وهذا ما جعله يتطور وتتسع دراسته في الوقت الحالي.

وقد اعتمدنا في بحثنا على المنهج الوصفي التحليلي لكونه يتلاءم مع طبيعة البحث فقد تم الإعتماد على الوصف كونه يدرس الوقائع كما توجد في الواقع ، واعتمدنا المنهج التحليلي في تحليل النتائج.

وقد اعتمدنا على مجموعة من المصادر و المراجع في بحثنا من أهمها: المناهج وطرائق تدريس اللغة العربي لعمران جاسم الجبوري وحمزة هاشم السلطاني، وأيضا كتاب دروس في اللسانيات التطبيقية لصالح بلعيد.

منهجيا اعتمدنا على خطة بحث متكاملة بحيث قمنا بتقسيمها إلى فصلين ثم خاتمة،

حيث تطرقنا في الفصل الأول وهو النظري إلى مفهوم طرائق التدريس وأركانها وأنواعها إذ تناولنا في المبحث الأول المقسم إلى ثلاثة مطالب يتضمن عنوان مفهوم طرائق التدريس وأنواعها، أما الفصل الثاني فقد كان تطبيقيا وهو عبارة عن دراسة ميدانية ،التي أجريت في المدرسة الابتدائية، وكان الحضور مستمرا أثناء النشاطات، كما قمنا بالالتقاء مع جميع الأساتذة من أجل إنجاز الإستبيان والإجابة عليه في محاولة منا لمعرفة نوع الصعوبات التي يعاني منها المعلم والتلاميذ في الطور الابتدائي ، وقمنا بتقديم نموذج لنشاطي إنتاج كتابي وتنظيم معطيات للسنة الأولى إبتدائي، والخطوات الأساسية للسير في هاذين النشاطين.

وفي أي بحث يصادف الباحث صعوبات تعرقل السير الحسن لبحثه لعل منها صعوبة الاتصال بالمعلمين من أجل تنفيذ الإستبيان ،وضيق الوقت ،دون أن ننسى سن الأطفال وعدم تجاوبهم السريع نظرا لعدم تفهمهم طبيعة الاستجواب، وإشكالية التفريق بين المصطلحات مع تطور اللغة وتعدد مصطلحاتها رغم كل الصعاب ظل ممتعا مواصلة السير في بحثنا مصرين على إنجائه، وهكذا تم بإذن الله ومعونته.

في الختام لكل شيء إذا ما تم نقصان، والفضل بعد الله عز وجل راجع للأستاذ المشرف المحترم " معاشو بووشمة" الذي لم يبخل علينا بالنصح والإرشاد، ودعم مجهوداتنا

الخاصة، كما لا ننسى أن نتقدم بجزيل الشكر إلى جميع أساتذة المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف عامة وأساتذة معهد الآداب واللغات خاصة ، إذ كانوا في الخدمة أثناء المشوار الجامعي، والشكر موصول أيضا إلى مدير ومعلمي المدرسة الابتدائية "شعبان بن مخلوف"

كما نشكر كل من ساعدنا في إنجاز هذا البحث من قريب أو من بعيد.

الفصل الأول:

طرائق التدريس

تعد طرائق التدريس من المقومات الأساسية للعملية التربوية، وتلعب هذه الأخيرة دور مهم في تحقيق الأهداف التربوية التي تتشدها.

وطرائق التدريس تع تبر من بين الإستراتيجيات الفعالة، لأنها تحدد دور كل من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية، بحيث أنها تحدد الأساليب الواجب إثباتها ووسائل الإتصال التعليمية المطلوب استخدامها، والأنشطة التي يفترض القيام بها، لتحقيق الأهداف المنشودة من التدريس لإنجاح العملية التربوية، إذ لا يمكن تحقيق الأهداف التربوية إلا بوجود طريقة تدريسية يتبعها ويسير وفقها، ومن هنا سنتطرق من خلال هذا الفصل النظري إلى مفهوم الطرائق، والطرائق المعتمدة في التدريس، ومفهوم التدريس وأبعاده لأن لها دور فعال ومهم في إنجاح العملية التربوية والتعليمية خاصة.

المبحث الأول: طرق التدريس

1. مفهوم الطريقة:

1.1. لغة :

جاء في لسان العرب إن الطريقة هي السيرة، وطريقة الرجل، في مذهبه، يقال مازال على طريقة واحدة أي على حالة واحدة

يقال على طريقة حسنة (حال) وطريقة سيئة...¹، أي المذهب والحال.

أما في الوسيط: الطريقة (الطريق) هو السيرة والمذهب، وهو تنزيل العزيز في قصة فرعون: "وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثْلَى" (طه، آية 63)، وجمعها طرائق وتعني طبقات بعضها فوق بعض، والفرق المختلفة الأهواء...²، وتعني سيرة الشخص وتوجهه. وجاء في معجم محيط المحيط الطريقة هي النخلة الطويلة وهي الحالة وعمود المظلة، وشريف القوم... ويجمع على طرائق، وطريقة الرجل مذهبه³ أي الطول والحالة والشرف والمذهب.

- وجاء في الصحاح وتاج العروس: هي المذهب، والسيرة والمسلك وجمعها طرائق⁴ قال تعالى: "كُنَّا طَرَائِقَ قِدْدًا" (الجن، آية 11).

وجاء في القرآن الكريم أيضا: "وَأَنْ لَّوِ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ"⁵.... أي لو استقاموا على طريقة الهدى وتجمع الطريقة خطأ على طرق والصحيح أن طرق جمع طريق وهي السبيل والدرب بطرقها الناس وغيرهم.

¹ ابن منظور: لسان العرب. تح: خالد رشيد القافي. دار الصبح، بيروت، ط: 1، 2006، ج: 9، ص: 146، مادة ط. ر. ق.

² شوقي ضيف: المعجم الوسيط، دار مكتبة الشروق الدولية للنشر والتوزيع، ط: 4، 2004م، ص: 556.

³ بطرس البستاني معجم محيط المحيط، مكتبة لبنان، بيروت، 1987، ص: 550.

⁴ عمران جاسم الجبوري وحزمة هاشم السلطاني المناهج وطرائق تدريس اللغة، دار الرضوان للنشر والتوزيع، ط: 2، 2014م، ص: 174.

⁵ سورة الجن، الآية 16.

2.1. اصطلاحا:

الطريقة هي الوسيلة التواصلية التبليغية، في العملية التعليمية لذلك فهي الإجراء العلمي الذي يساعد على تحقيق البيداغوجية لعملية التعلم، لذلك يجب أن تكون الطرائق التعليمية قابلة في ذاتها للتطور والإرتقاء.¹

أ. تعريف الشيباني: هي جميع أوجه النشاط الموجه الذي يقوم به المعلم نحو طلبته في إطار المادة لمساعدة الطلبة في تحقيق التعلم المرغوب وإحداث تغير منشود في سلوكياتهم ومساعدتهم في إكتساب المعلومات والمعارف والمهارات والعادات والإتجاهات والميول والقيم المرغوبة.²

ب. تعريف بنيه: كل المعاني الشاملة لكل الأفعال والأعمال والأنشطة والوسائل والهيئات التي يشترك فيها المتعلم عن قرب أو عن بعد.³

والطريقة في التدريس: هي ذلك الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمي ليحقق وصول المعارف إلى طلابه بأيسر السبل، وأقل الوقت والنفقات، وتستطيع الطريقة الناجحة أن تعالج كثير من النواقص التي يمكن أن تكون في المنهج أو الكتاب أو الطالب.⁴

إذن فالطريقة هي عبارة عن كيفية يوجه بها المعلم نشاط تلاميذه توجيهها يمكنهم أن يتعلموا بأنفسهم بأقل وقت، وهي الوحيدة التي تهيء الجو التعليمي توجه نشاط الطلاب والملقي هو المعلم، والمتلقي هو المتعلم.

¹ دراسات في اللسانيات التطبيقية حقل تعليمية اللغات، أحمد حساني، ص142

² طرائق التدريس والتدريب، منتديات جامعة القدس المفتوحة، www.sTqou.com، ص2

³ المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

⁴ طه حسين الدليمي، تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والإستراتيجيات التجديدية، دار عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، ط1، 2009م، ص:12.

وفي تعريف آخر هي الكيفية أو الأسلوب الذي يختاره المدرس ليساعد المتعلمين على تحقيق الأهداف التعليمية السلوكية، أو هي مجموعة من الإجراءات والممارسات والأنشطة العلمية التي يقوم بها المدرس في داخل الصف الدراسي...¹

ويبين التعريف أنّ الطريقة هي الأسلوب الذي يسيّر عليه الأستاذ بغية تحقيق المادة المعرفية التي يريد أن يوصل متعلميه إليها وذلك داخل جدران الفصل الدراسي.

3.1. أسس ومميزات إختيار الطريقة:

إنّ إختيار الطريقة أمر علمي قائم على أصول معينة هي تختلف باختلاف طبيعة الموضوع، فالطريقة الناجحة يجب أن تقوم على أساس علمي من حيث إرتباطها وعلاقتها بالمادة المراد تدريبها والهدف المراد الوصول إليه، لوجود متغيرات كثيرة تدخل في عملية التعليم فتؤثر في الطريقة نفسها، لكن بصورة عامة فإنّ الطريقة الجيدة لا بد من أن تمتاز بمميزات منها:

- تراعي المتعلم ومراحل نموه وميوله.

- تستند إلى نظريات التعلم وقوانينه.

- تراعي خصائص نمو المتعلمين .

- تراعي الفروق الفردية للمتعلمين.

- تراعي طبيعة المادة الدراسية .

- تكون قادرة على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة.

- تتلائم مع قدرات المتعلمين وقابلياتهم.

- تستشير دافعية المتعلمين.

¹ عمران جاسم الجبوري وحزمة هاشم السلطاني المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، دار الرضوان للنشر والتوزيع، ط2، 2014م، ص: 174

-تستعمل في أكثر من موقف تعليمي.¹

-تتصف بإمكانية تعليمها وفق الظروف المادية للتدريس .

-تتبع إستعمال وسائل ومواد تعليمية عديدة.²

2. مفهوم التدريس:

-تمهيد:

للتدريس دور هام في حياة البشر ، فعلى الإنسان أن يحافظ على سلامة صحته وعقله ويبقى على قيد الحياة، حتى يتعلم كيف يحمي ذاته من آثار البيئة الملوثة ويرجع ذلك إلى ما تعلّمه عن طريق التربية.

لقد تعلم الإنسان أول درس على يد خالقه قال تعالى: " خَلَقَ الْإِنْسَانَ (3) عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4) " (الرحمان 3-4).

1.2. لغة:

جاء في لسان العرب لابن منظور (ت 711هـ) درس الشيء وال رسم يُدرس دُروساً عفاً، ودرسه الريح يتعدى ولا يتعدى، ودرسه القوم، عَفَوْا أثره والدَّرسُ: أثر الدَّارس درست الصعب حتى رُضتْه، درستُ الصورة أي حفظتها، والمُدَّرسُ: الكتاب. والمُدَّرسُ الذي يقرأ الكتب ودرسها.³

¹ عمران جاسم الجبوري وحزمة هاشم السلطاني المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، دار الرضوان للنشر والتوزيع ط2، 2014م، ص: 176.

² المرجع نفسه. ص: 174 .

³ أبي الفضل جمال الدين، لسان العرب: ت ح: خالد رشيد قاضي، دار صبح إديسوفت، بيروت ،لبنان، مادة (درس)

فالتدريس عند ابن منظور بمعنى زوال الأثر أو هو بدل الجهد للقراءة والحفظ أو للفهم والإفهام.

وجاء في معجم الوسيط درس درسا: عفا و ذهب أثره وتقادم عدمه والثوب ونحوه: أخلق ويلي، والبحير جرب والمرأة حاضت فهي دارس جمع درس، ودوارس والشيء درسا، غيره أو محا أثره والثوب: أخلق والدابة راضها ودللها والفراش وطأه ومهدّه والكتاب ونحوه درسا ودراسة: قرأه وأقبل عليه، ويقال درس العلم والفنّ والحنطة: داسها والطعام أكله شديدا.¹

أي أنّ التدريس يحمل دلالات عدّة منها : الأثر وقدم الثوب، قراءة الكتاب، تريبض الدابة درس الحنطة.

وذكر الزبيدي (ت 1205 هـ) في معجمه تاج العروس درس الشيء وال رسم يُدرس دروسا بالضم: عفا ودرسته الريح درسا: محته إذا تكررت عليه ففخته ودرسه القوم : عفوا أثره، ومن المجازي درسته المرأة تدرس درسا بالفتح ودروسا بالضم حاضت، وخص اللحياني به في حيض الجارية.²

2.2. اصطلاحا:

إنّ مفهوم التدريس ورد بمعان متعددة ويرجع هذا التعدّد إلى الإتجاه الذي سلكه

التربويين، فكل حاول أن يعطي مفهوم التدريس في التربية حسب الإتجاه الخاص وقد عرفه بعض التربويين على أنه عملية متعددة لتشكيل بنية الطالب وبيئته المعرفية بصورة تمكنه من تعلم ممارسة سلوك معين وذلك وفق متطلبات حدوث التعلم، وهي شروط خاصة بالمتعلم والأخرى خاصة بالموقف التدريسي وثالثة خاصة بالمعلّم وغيرها من متطلبات التعلّم الجيد.³

¹ مجمع اللغة العربية، الوسيط، القاهرة، مطبعة مصر، 1960، مادة (درس)

² الزبيدي، تاج العروس، مادة (درس)

³ وزارة التربية والتعليم، طرق التدريس مواد اللغة العربية جامعة المدينة العالمية، 2011، ص10

أي أنّ الهدف من العملية التدريسية هي تكوين شخصية الطالب، التي تتطلب ثلاثة شروط لتكوينها هي الموقف التدريسي وموقف المعلم وموقف التعليم.

-كما أنّ هناك من يعرف التدريس على أنه: عملية تعاون.¹

أي تعاون وإتحاد المتعلمين على تعديل طرق تفكيرهم وشعورهم وأفعالهم إتجاه الموقف التعليمي ووسيلة التعلم في ذلك هي خبراته السابقة وقدراته الفعالة، التي تسعى إلى إحداث التغيير المطلوب في المتعلمين.

وهناك من يعرفه بأنه "علم يبحث في التفاعل بين المعلم والطالب والمحتوى التدريسي ويهدف إلى إنشاء معايير التطبيق ومعايير فعالة من أجل تفسير وتخطيط وتنظيم نشاط كل من المعلم و المتعلم".²

كما نجد أنّ كمال عبد الحميد زيتون قد عرفه وأضاف له "فيعد معرفة معنى التدريس لغويا مع الإشارة للمعنى الوصفي تنتقل إلى التعريفات المختلفة للتدريس، فمعظم الباحثين في هذا المجال يفتقدون وجود معيار موحد يمكن الإعتماد عليه في تعريفهم للتدريس والواقع أنّ هناك أسس تركزت حولها تعريفات التدريس".³

-ولقد مر مفهوم التدريس بالعديد من التغيرات والتعديلات والتطورات وأنّه توجد العديد من الإتجاهات المتعلقة بتحديد معنى التدريس. والتدريس هو عملية نقل المعلومات أو المهارات من المعلم للطالب وأنّ تحديد معنى التدريس بأنه نقل أو توضيح المعلومات أو عرض لمهارات يعد من المعاني الضيقة للتدريس إذ لا يقتصر التدريس على الحالات التي يناقش فيها المعلم "طلابه أو يرشدهم لإكتشاف المعلومات بأنفسهم ويعد هذا الطريق نحو التدريس الفعال".⁴

¹ عمران جاسم الجبوري، حمزة هاشم السلطاني، طرائق تدريس اللغة العربية، ص141

² وزارة التربية والتعليم، طرق تدريس مواد اللغة العربية جامعة المدينة العالمية 2011، ص10.

³ كمال عبد الحميد زيتون، التدريس نماذجه ومهاراته، ص30.

⁴ محمد الصالح حتروبي: نموذج التدريس الهادف أسسه وتطبيقاته، دار الهدى عين مليلة الجزائر، ص14.

-والواقع أنّ هناك تعريفات أخرى تم إيجازها فيما يلي:

أ التدريس عملية إتصال: إنّ التدريس عملية إتصال بين المعلّم والمتعلم يحاول المعلم إكساب المتعلمين المهارات والخبرات التعليمية المطلوبة ويستعمل طرائق ووسائل تعينه على ذلك لجعل المتعلم مشاركاً فيما يدور حوله في الموقف التعليمي.¹

إنّ التدريس نقطة التقاء المعلم والمتعلم من خلال إستعمال الطرائق والوسائل التي تخدم التلميذ.

ب التدريس عملية تعاون: يقصد بالتدريس معونة المتعلمين على تعديل طرائق تفكيرهم وأفعالهم ووسائل المدرس في هذا هي خبراته السابقة وقدرته.

ج التدريس نشاط مقصود: يقصد به نشاط إنساني يتكون من مجموعة من النشاطات التي يقوم بها المتعلم من أجل مساعدة المتعلمين على تحقيق أهداف تربوية معينة يتم فيه التفاعل بين المعلّم والمتعلم وموضوع التعلم وبيئته، ويؤدي هذا النشاط إلى نمو الجانب المعرفي والعاطفي لكل من المعلم والمتعلم، ويخضع هذا النشاط إلى عملية تقويم شاملة ومستمرة.²

-إذ يعتمد المعلم في عملية التدريس على مجموعة من الأعمال حيث يقدمها للمتعلمين بهدف تحقيق عملية تدريس ناجحة.

3.2. مفهوم طريقة التدريس:

هي النهج أو الأسلوب الذي يتبعه المعلّم في نقل وتبسيط المعلومات من المقررات الدراسية إلى أذهان الطلاب، وهي الأسلوب الذي يستخدمه المعلّم في معالجة النشاط

¹ عمران جاسم الجبوري، وحمزة هاشم السلطاني، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، ص141.

²المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

التعليمي ليحقق المعارف لطلابه بأيسر السبل¹ تعرف أيضا على أنها: "مجموعة خطوات يتبعها المعلم لتحقيق أهداف تربوية معينة في فترة زمنية محددة".²

ومنه فإن طرائق التدريس هي الإجراءات التي يتبعها المعلم لمساعدة تلاميذ ه لتحقيق الأهداف، وقد تكون تلك الإجراءات مناقشة أو توجيه أسئلة أو تخطيط لمشروع أو إثارة مشكلة تدعو التلاميذ إلى التساؤل أو محاولة إكتشاف أو فرض فروض أو غير ذلك من الإجراءات.

-كما يقصد بطريقة التدريس أيضا: الأسلوب المخطط الذي يستخدمه المعلم لمساعدة الطلاب على اكتساب خبرات التعلم لتحقيق الأهداف الموضوعية.³

-كما أنها "الأداة أو الوسيلة الناقلة للتعلم، والمعرفة والمهارة وهي في هذه الحالة تمثل الجزء الأساسي في المنهج التعليمي، وأهم أهداف العملية التعليمية إحداث تغيير مرغوب في سلوك المتعلم بإكسابه المعلومات والمعارف والمهارات والاتجاهات والقيم ولا يتحقق ذلك إلا بطريقة تدريس ناجحة".⁴

إذن فإن طريقة التدريس عبارة عن خطوات متسلسلة متتالية لتحقيق هدف تعليم المتعلم من أهداف تعليمية محددة.

¹ ردينة عثمان:م،س،ص54.

² الموقع الإلكتروني: 2014/2feur-20/4-Bohout madrassia.blogspot.com

³ عنود الشايش،الخريشا،أسس المناهج واللغة،دار حامد للنشر والتوزيع،الأردن-عمان، ط1، 2012م، ص60.

⁴ طه حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي،إتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية:ص:12

المبحث الثاني: أركان العملية التدريسية:

1/المعلم:

يؤدي المعلم أدواراً عدة ومتداخلة في عملية التدريس ومنها:

أ/خبير التعليم: المعلم هو الشخص الذي يخطط التعلم ويرشده ويقوم به، وأنه يضع القرار مسبقاً لتحديد ماذا تعلم، وما المواد التعليمية المستعملة واللازمة لعملية التدريس، وما الطريقة التدريسية التي تناسب المحتوى المختار وكيف يمكن تقويم مدخلات التعلم.

ب/القائد:

دور المعلم هو تهيئة بيئة التعلم وتهيئة بيئة الـ متعلم وإدارتها الإدارة الصحيحة لتغيير سلوكية المتعلمين، ووضع القوانين والإجراءات لنشاط التعلم.

ج/المرشد:

يكمن دور المعلم في أن يملك مهارات تكوين علاقات إنسانية طيبة مهيأة للعمل مع تلك المجموعات وهذا يتطلب منه فهماً حقيقياً لنفسه ودوافعه وآماله ورغباته من ناحية وفهمه للآخرين من ناحية أخرى.¹

ومن خلال هذا يتبين لنا أن المعلم يلعب الدور الفعال والكبير في العملية التعليمية فهو الحاكم والمسيطر والقائد، داخل الفصل الدراسي، بحيث يمتلك القدرة على التعبير والتوضيح والاستماع حيث يقوم المعلم بمجموعة من السلوكيات منها: القدرة على التعرف على الكلمات والتلميحات التي تدل على فهم المتعلم، وإقامة علاقات الألفة والمودة وإشاعة جو من المرح من دون توتر أو قلق، وإدارة المناقشة وإعطاء المبررات، والتحكم في سلوكهم وإدراك الفروق الفردية بين المتعلمين وتشخيص صعوبات التعلم وعلاجها.²

¹ عمران جاسم الجبوري وحزمة هاشم سلطاني: المنهاج وطرائق تدريس اللغة العربية، ص: 145

² المرجع نفسه. ص: 146

2/ المتعلم:

المتعلم هو المستهدف من العملية التدريسية، إذ تسعى التربية إلى توجيه المتعلم وإعداده للحياة ولكي يتحقق ذلك يجب معرفة احتياجاته وعملية التدريس يجب أن تواجه احتياجات المتعلم بحيث لا تقتصر على عدد من الدروس داخل جدران الصف لكنها يجب أن تتعدى الصف الدراسي إلى النشاط الذي يحدث خارج الصف لإتاحة الفرصة لمواقف تعليمية متنوعة يتفاعل فيها المتعلم ويحقق له النمو الجسمي والعقلي والإنفعالي والاجتماعي بدرجة تلبي احتياجاته ومطالبه التي لا يستطيع التعبير عنها بصراحة.¹

3/ المادة الدراسية:

تعتبر المادة الدراسية الرسالة التي ترسل من المعلم إلى المتعلم عن طريق تفاعله مع المعلم في أثناء مشاركاته الفاعلة مع مكونات المنهج جميعاً وتعد المادة الدراسية ركناً أساسياً في عملية التدريس لأنها تمثل عينة مختارة لمجال معرفي معين ترتبط بحاجات المتعلم وخصائصه، ولابد من مراعاة العلاقة بين طبيعة المادة الدراسية وأساليب التدريس المناسبة لها.

4/ بيئة التعلم:

يقصد بها جميع العوامل المؤثرة في عملية التدريس وتسهم في تحقيق مناخ جيد للتعلم يجري فيه التفاعل بين كل من المعلم والمتعلم والمادة الدراسية. وتنقسم هذه العوامل إلى ما يأتي :

أ/العوامل الفيزيائية: وتتضمن التجهيزات والمكتبة والملاعب وموقع المدرسة ونظافتها...

ب/العوامل التربوية:

وتتضمن الكتب المدرسية والأنشطة التعليمية والمتاحف وأساليب التدريس، والامتحانات وأساليب التقويم داخل الصف الدراسي.

¹ عمران جاسم الجبوري وحزمة هاشم السلطاني: المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية. ص 146-147

ج/العوامل الاجتماعية: تتضمن التفاعل الاجتماعي في المدرسة والعلاقة بين المدرسة والمنزل والتوجيه والإرشاد والعلاقة بين المدرسة والمجتمع.¹

إن البيئة هي المحيط الذي تتم فيه عملية التدريس، بحيث تسهل للمعلم أداء رسالته من جهة وتلقي المتعلم المادة التعليمية بسهولة من الجهة الأخرى، وحتى يتحقق هذا يجب تجهيز المدرسة المتطلبات التي تخدم طرائق التدريس الفعالة.

5/مؤثرات عامة في التدريس:

يمكن حصر هذه المؤثرات في ثلاثة فئات هي:

أ/مؤثرات البيئة المحلية : وتتمثل بالبناء الاجتماعي المحلي والطبقات السائدة فيه والحالات بأنواعها للأسرة واللغة والكفايات الحياتية والاجتماعية التي تتطلبها البيئة المحلية لتتميتها لدى المتعلمين.

ب/مؤثرات البيئة المدرسية: تتمثل بالفنيين الإداريين والعاملين وما يتصفون به من خلفية اجتماعية وفلسفة التربية وأدوار، وظيفة وأساليب تعامل والعلاقات السائدة في المجتمع

ج/مؤثرات البيئة الصفية: وتتمثل بنوع التلاميذ وعددهم في غرفة الصف الدراسي وما يمتازون به من مواصفات شخصية ونفسية وأساليب التفاعل والإيصال بينهم وبين المعلم ورفعية حركاتهم في الصف الدراسي.²

ونستنتج من كل هذا هناك ثلاثة عوامل مؤثرة في التدريس هي:

أ/البيئة المحلية: هي المحيط الذي ينشأ فيه الطفل ويربى من أسرة بحيث تؤثر في العديد من الجوانب التي تخص الطفل من معيشة وظروف مادية، بحيث تختلف بيئة الطفل الناشئ في البيئة الجاهلة والطفل الناشئ في بيئة متعلمة توفر له كل احتياجاته.

¹ عمران جاسم الجبوري وحزمة هاشم السلطاني: المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، ص: 148

² المصدر نفسه، ص 148.149

ب/البيئة المدرسية: حيث يقوم كل من الموظفين والإداريين بدور هام داخل المدرسة وذلك بالقيام بوظيفتهم لتتم عملية توصيل المعرفة للمتعلمين بطرق موضوعية .

ج/البيئة الصفية: يلعب الجو الذي يعيشه المتعلم مع زملائه داخل الصف دور هام في بناء العملية التعليمية مثل تحريك روح التعاون في المتعلم، وطرق التعاون مع المعلم، من خلال ما يحيط به وكذا العمل الجماعي الذي يخلق فيه روح الدافعية.

المبحث الثالث: تحديد طرق التدريس

تنقسم طرائق التدريس إلى نوعين (تقليدية - حديثة)

أ/ الطرق التقليدية:

1/ **الطريقة الإلقائية:** هي طريقة تعتمد الإلقاء وسيلة في العملية التربوية وقد تنوعت هذه الطريقة في ذاتها فأحيانا نلتفت إلى جزء من الدرس فنلقيه لكن مثل هذا لا نسميه إلقاء "طريقة الإلقاء هي ما يعتمد فيها على الإلقاء المباشر والحادي الإتجاه يقتصر فيه دور المعلم على الإلقاء، ويكون فيه دور المتعلم الاستقبال، حيث يعرض فيه المعلم المعلومات والحقائق عرضا شفويا ومستمر، في الغالب دون أن يتوقف للمناقشة والتساؤل حتى ينهي ما عنده...".¹

كما يعرفها صالح بلعيد "على أنها طريقة تقليدية يقوم فيها المدرس بإلقاء المعلومات على طلابه بأسلوب المحاضرة أو الإملاء، وفيها تحول المعلومات من أدمغة المدرسين إلى أدمغة الدارسين، ومن أمثلة هذه الممارسات:

يدرس المدرس ويلقن الدارسون، يعلم المدرس كل شيء على حين يجهل الدارسون كل شيء، يفكر المدرس بينما يفكر الدارسين يضبط المدرس النظام، وعلى الدارسين أن يتمثلوا للنظام".²

- **مميزات طريقة الإلقاء:** لهذه الطريقة مميزات يمكن حصرها فيما يلي:

- أنها توفر وقت تناسب المقررات مثل التاريخ والقصص حيث يظهر دور الإلقاء فيها كبيرا، فهي تعتمد على الإلقاء كونه تصويرا لمواقف معينة تجبر المعلم على ذلك.

¹ عمران جاسم الجبوري وحزمة هاشم السلطاني: المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، ص 148، 149.

² صالح بلعيد: دروس في اللسانيات التطبيقية، دار هوما للطباعة والتوزيع، بوزريعة، الجزائر، ط5، 2009، ص58.

- نجد أنفسنا أحيانا أمام الكم الهائل من المتعلمين مجبرين على الإلقاء، إذ يحول ذلك بيننا وبين التواصل بينهم لحل مشكلات أ و ندفع للتعاون معهم أو نتفاعل أي ما يسمى تفاعل نشط.

- أنها تساعد على الربط بين المعلومات السابقة واللاحقة، لأن الكلام فيها متواصل ومرتب.

- يستخدمها المعلم كونه يملك مهارات الإلقاء وبهذا تكون جيدة يستميل ويرتاح إليها التلاميذ¹.

سليات طريقة الإلقاء:

تتجلى سلياتها فيما يلي:

- قلة مشاركة المتعلم في الدرس وهذا ما يشعره بالملل.

- تركيز المعلم على المعلومات وإغفال تنمية المهارات الخاصة بالمتعلم .

- إلقاء معلومات ومصطلحات من طرف المتعلم أعلى من مستوى المتعلمين وفوق إدراكهم.

- لا يستطيع المعلم أن يقف على مدى فهم المتعلمين، مادام يلقي ويتحدث وهم يصغون ولا يعرف مدى استيعابهم².

تتطلب هذه الطريقة مدرسا ماهرا، ولا تصلح للتعليم المنفرد.

2/ الطريقة الحوارية (المناقشة).

تقوم هذه الطريقة على الحوار، فالمعلم لا يتكلم وحده بل يكون هناك تفاعل متبادل بين المعلم والمتعلم، عن طريق المناقشة والحوار لموضوع ما، فيسأل المعلم الطلاب ويسمع

¹ كمال عبد الحميد زيتون: التدريس نماذج ومهاراته، عالم الكتب نشر، توزيع، طبعة 2، 2005 ص 314

² المرجع نفسه ص 315

منهم الأجوبة المختلفة لأجل التدريب على التخمين والحدس الذهني لتنمية الجوانب العقلية، وربما هذه الطريقة تعتمد على الأسئلة فيشترط لنجاحها أن تكون واضحة وبسيطة.¹

مميزات الطريقة الحوارية:

- تشجيع المتعلمين على إحترام بعضهم البعض وتنمي عند الفرد روح الجماعة.
- خلق الدافعية عند المتعلمين مما يؤدي إلى نموهم العقلي والمعرفي عن طريق القراءة استعدادا للمناقشة.
- تجعل المتعلم محور العملية التعليمية بدلا من المعلم وهذا يتفق مع الاتجاهات التربوية الحديثة.
- وسيلة لتدريب المتعلمين على حرية الرأي والديموقراطية ونمو الذات عن طريق التعبير عنها والتدريب على الكلام والمحادثة .
- تنمي لدى المتعلمين حب التعاون والعمل الجماعي.
- تدريب المتعلمين على الأسلوب القيادي وتحمل المسؤولية.
- تعود المتعلم والمدرس الإحترام المتبادل.
- تساعد على إكتساب مهارات الإتصال.
- عيوبها:
- إستحواذ عدد من المتعلمين على المناقشة .
- التدخل الزائد من المدرس في المناقشة، وطغيان فعاليته على فعالية التدريس .
- عناية المدرس والمتعلمين بالطريقة والأسلوب من دون الهدف من الدرس .

¹صالح بلعيد،دروس في اللسانيات التطبيقية،دار هوما للطباعة والتوزيع،بوزريعة الجزائرط5،2009،ص62

- قد تخرج المناقشة إلى مواضيع بعيدة عن الدرس.
- قد لا يمتدح المتعلمون إلى كل ما يطرحه زملائه.
- تكرار بعض الأفكار والطروحات مما يؤدي إلى الملل والسأم.¹
- قد تؤدي إلى حصول مشكلات في حال عدم قدرة المدرس على ضبط المناقشة
- تتطلب مدرسا ذا مهارة عالية وشخصية مؤثرة وقدرة على ضبط الصف الدراسي
- قد تخرج الإدارة الصفية فيها عن حدود السيطرة.

3/ الطريقة الإستقرائية:

وتعني معرفة القوانين والمفاهيم والنظريات والقواعد العامة في الحياة عن طريق الملاحظة والتجريب، وتقوم الطريقة الإستقرائية على التدرج المنطقي في الوصول إلى النتائج عن طريق الملاحظة وعن طريق مشاهدة التجارب العلمية و عن ثم إستخلاص القانون أو التعميم بلغة واضحة محددة.²

كما تجعل هذه الطريقة الطالب يبحث ويستقرئ الحقيقة، وهي الطريقة التي تبدأ بالجزئيات لتصل إلى القواعد العامة. تستعمل هذه الطريقة كثيرا في المرحلة الأساسية، حيث ينطلق التلميذ من التفكير في الجزئيات إلى الوصول إلى العام، وعن طريق ذلك يتعود التلميذ على التفكير السليم المنطقي والإعتماد على النفس في الكشف عن الحلول، وكذلك حب البحث وإنّ هذه الطريقة تستعمل كذلك في العلوم الرياضية.³

¹ عمران جاسم الحيوري، حمزة هاشم السلطاني، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، ص 185-186

² المصدر نفسه، ص 186

³ صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية، دار هوما للطباعة والتوزيع، بوزريعة، الجزائر ط 5-2009، ص 62

-مميزات الطريقة الإستقرائية:

-موقف المتعلم فيها إيجابي ويقتصر دور المدرس فيها على التوجيه والإرشاد فالمتعلمون يتوصلون إلى القاعدة بعد مناقشة الأمثلة والموازنة بينها.

-تكون المعلومات المكتسبة في هذه الطريقة أكثر ثباتا في ذهن المتعلم لأنه توصل إليها بنفسه.

-تؤدي إلى فهم أكثر للتعميمات التي يتوصل إليها المتعلم لمساعدة المدرس.

-يستطيع المتعلم تطبيق التعميمات التي توصل إليها بسهولة أكثر من تطبيق تلك التي تقدم له حاضرة ومهيأة.

-أسلوب التفكير الذي استعمله المتعلم وتعود عليه بفائدة في حياته القادمة.

-تثير في المتعلمين البحث والتفكير والإعتماد على النفس في الوصول إلى القواعد والتعميمات.

-تجعل التعليم محببا عند المتعلمين.

-عيوب الطريقة الإستقرائية:

-بعض المواد لا تصلح أن تدرس بهذه الطريقة وعند إستعمالها قد يؤدي إلى عدم تحقيق الأهداف.

-لايمكن أن نضمن الوصول إلى التعميم من المتعلمين جميعهم.

-تتطلب مهارة في صياغة الأسئلة ومناقشتها قد لا تتوافر لدى بعض المدرسين.

-كثيرا ما يتشتت الدرس عندما لا يكون المدرس عارفا بمادته وعندما لا يكون المتعلمون قد استعدوا للدرس.

-تتطلب جهدا ووقتا من المدرس على الرغم من أن المتعلم هو محور العملية التعليمية فيها.¹

-لا تصلح للطلاب الصغار لأنها طريقة منطقية تعتمد على التفكير والاستدلال.

ب/الطرق الحديثة:

1/الطريقة القياسية:

وهي طريقة يقوم فيها المعلم بالانتقال من العام إلى الخاص ومن القاعدة إلى الأمثلة ومن الكليات إلى الجزئيات وهي تسير بعكس الطريقة الاستقرائية تماما. حيث يقوم المعلم بعرض القاعدة ثم يقوم بطرح الأمثلة التي توضح القاعدة في أذهان الطلاب، أي البدء من الصعب والتدرج إلى السهل (من القاعدة إلى الأمثلة التوضيحية).²

وتعد إحدى طرائق التفكير التي يتمكن العقل بموجبها بإدراك الحقيقة.

أ/مميزات الطريقة القياسية:

1-إنها طريقة سريعة لاتستغرق وقتا طويلا لأن الحقائق العامة والقواعد والقوانين تعطى بصورة مباشرة من المدرس وتكون كاملة مضبوطة لأن الوصول إليها كان بواسطة التجريب والبحث الدقيق.

2-إنها طريقة سهلة للمدرسين كونهم لا يبدلون مجهودا فيها لاكتشاف الحقائق.

3-فهم الطالب للقاعدة فهما جيدا وبهذا يستقيم لسانه أكثر من الطالب الذي يستتبط القاعدة من أمثلة توضح له قبل ذكرها.

¹ عمران جاسم الجبوري، وحزمة هاشم السلطاني، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية ص189

² ردينة عثمان الأحمد، حزام عثمان يوسف: م، س، ص 324-325

4-تساعد المدرس على إعطاء موضوعات المنهج خاصة في المرحلة الثانوية أو الدراسة الجامعية.

5-تساعد على إختصار وقت الطالب وجهده وتساير الأصول الطبيعية لتعليم القواعد لما فيها من تركيز على فهم القاعدة.¹

ب/عيوبها:

1-تبدأ من الصعب إلى السهل مخالفة بذلك قوانين التعلم التي تنادي بالتدرج من السهل إلى الصعب.

2-غير مناسبة لتعليم طلاب المرحلة الابتدائية لقصور التفكير عند الطلاب.

3-مشاركة الطلاب من خلال هذه الطريقة السلبية.

4-سرعان نسيان القاعدة لأن الطلاب لم يبدلوا جهدا في استنباطها.²

5-لا تنمي عادات التفكير الجيد.

2/طريقة حل المشكلات:

هي طريقة بيداغوجية تقوم على إثارة تفكير المتعلمين وإشعارهم بالقلق إزاء وجود مشكلة لا يستطيعون حلها بسهولة، ويتطلب إيجاد الحل المناسب لها قيام المتعلمين بالبحث لإكتشاف الحقائق التي توصل إلى الحل؛ "أنها حالة يسعى من خلالها الفرد للوصول إلى هدف يصعب تحقيقه بسبب عدم وضوح أسلوب الحل، أو صعوبة تحديد وسائل وطرق الوصول إلى الهدف، وإن الأداة التي يستخدمها الفرد في حل مشكلة هي عملية تفكير وما

¹فاضل نافي عبد عون، طرائق تدريس اللغة العربية وأساليب تدريسها، ص51

²ردينة عثمان الأحمد، حذام عثمان يوسف: م، س، ص62

يبدله من جهد عقلي يحاول من خلاله إنجاز مهمّات عقلية والخروج من مأزق يتعرض له".¹

أ/مميزات طريقة حل المشكلات:

- 1-إنها تثير الدافعية لدى المتعلم (الطالب) نحو التعلم وتجعله يقبل على التعلم لأنه يشعر بأنه في تحدي عقلي وفي تحدي فكري يجعله يستنهض همته ويستثير قواه، بأن يشارك ويبدى رأيه ويحاول أن يصل إلى حل المشكلة.
- 2-تجعل المتعلم مرتبطاً بواقع الحياة، فالمتعلم لا يتعلم وهو معزول عن حياته الأخرى الخارجية، أحيانا مشكلة بيئة خارجية، ومشكلة اجتماعية خارجية تشرك المتعلم فيها ويوظف المعلومات أو يستخدم المهارات.
- 3-تتمى مهارة التفكير لدى المتعلم وخاصة مهارة التفكير العليا.²
- 4-طريقة حل المشكلات تستخدم الطريقة العلمية التي تحدد المشكلة ثم تبحث عن أسبابها ثم عن طرق العلاج، واختيار الحل المناسب فتبنى البيئة العلمية لدى المتعلم.

ب/عيوبها:

- 1-تحتاج إلى الجهد والوقت.
- 2-تحتاج إلى مهارة من المعلم.
- 3-أنها لا تناسب كثيرا من الطلاب.
- 4-لا تصلح لدرس لكنها بالمقابل تصلح لدرس آخر.³

¹ خشخوش صالح، منتصر مسعودة، مدى فعالية التدريس بالكفاءات في مساعدة التلاميذ والطلبة في حل المشكلات الدراسية، ملتقى التكوين بالكفاءات في التربية، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، دط، ص 604

² ردينة عثمانى الأحمد-حذام عثمان يوسف: م، ص 95

³ م، ن، ص 95-96

ج/طريقة هربارت:

تعتمد طريقة هربارت (فيلسوف ألماني) على خمس خطوات أساسية هي:

أ-التمهيد : له دور كبير في إثارة حماس الطلاب ودفعهم إلى التعلم، ويشترط في التمهيد أن لا يستغرق فترة زمنية طويلة بل تخصص فترته لتوجيه عقول الطلاب.

ب-العرض: بعد أن ينتهي المعلم من مهمته الأولى (مقدمة) ويقوم بعرض الدرس وطريقة العرض تختلف باختلاف الدروس، وعلى المعلم أن يراعي عند عرضه للدرس أن تكون المعلومات صحيحة وتناسب المستوى المعرفي والفكري للطلاب.

ج-الربط: هي خطوة الموازنة والمقاربة وفيها يقوم المعلم بعمل موازنة ومقارنة بين المعلومات الجديدة والقديمة وأوجه التشابه والاختلاف.

د-الاستنتاج والاستنباط: في هذه المرحلة يتم إستنتاج وإستنباط القواعد العامة والأفكار الرئيسية للدرس، وعلى المعلم أن يتيح الفرصة للطلاب لإعمال الفكر والاستنتاج والاستنباط قدر الإمكان.

هـ-التطبيق: وذلك بطرح عدد من الأسئلة على الطلاب ويكون الهدف منها الوقوف على مدى فهمه الدرس من جهة، وتثبيت المعلومات من جهة ثانية.¹

1-مميزات طريقة هربارت:

1-طريقة منظمة ومتسلسلة في عرض المادة العلمية.

2-تعتمد على عنصر التشويق قبل العرض.

3-تساعد على ترسيخ وتثبيت المعلومات في أذهان الطلاب.

4-تساعد الطلاب عن الكشف عن الحقائق والاعتماد على النفس.

5-تساعد على ربط المعلومات بعضها ببعض.¹

¹عبد الله بن عبد العزيز المعلي، م، س

2-عيوبها:

- 1-إهتم (هربارت)بالأمور الحسية أكثر من عنايته بترتيب الخيال والتفكير المستقل.
- 2-تصلح هذه الطريقة في دروس كسب المعرفة، وتصعب في اكتساب المهارة.
- 3-تحد هذه الطريقة بخطواتها المحددة من عملية التفنن في العملية التعليمية.
- 4-تهمل طريقة هربارت الدوافع الداخلية للفرد وكل مايتعلق باستعداداتها ونواحيه النفسية والانفعالية.
- 5-نرى أن المربي يستطيع عن طريق المعلومات والأفكار أن يكون الدوافع ويبني العواطف ويوجه السلوك.²

ونستنتج من خلال ماسبق أن طرق التدريس تخص الأستاذ وحده بحيث تختلف من أستاذ لآخر ومن مادة لأخرى، وكما تختلف طريقة الإلقاء بحسب المادة المقدمة للتلاميذ. وخلاصة القول أن التدريس من أهم الموضوعات التي نالت حصتها من الدراسة والإهتمام من طرف المختصين في مجال التعليم حيث سعوا إلى تطويرها بما ينسجم مع طبيعة هذا التطور لكي يعدّوا أفرادا ناجحة، حيث لو نظرنا إلى التدريس سابقا وجدناه اليوم تطور تطورا كبيرا بالنسبة إلى ما مضى سابقا. وكل هذا التطور ساهم في نجاح العملية التعليمية.

¹كوثر كوجك:إتجاهات حديثة في مناهج وطرق التدريس،عالم الكتب ،القاهرة ط2،2003،ص301

²المرجع نفسه،ص302

الفصل الثاني:

الدراسة الميدانية

دراسة ميدانية إلى مدرسة شعبان بن مخلوف ، مدرسة إبتدائية تدرس حاجات التلاميذ الإجتماعية واللغوية والعلمية وهذه المؤسسة قبل أن تكون مؤسسة علمية عملية فهي مؤسسة تربوية.

فالمدرسة الإبتدائية هي بمثابة الأسرة الثانية للتلاميذ بحيث تتيح له فرص اكتساب اللغة بحيث يهيئ للقراءة والكتابة والتواصل اللغوي للإستفادة منه في المراحل الأخرى. ومن خلال الدراسة الميدانية التي قمنا بإجرائها في المدرسة الإبتدائية لاحظنا أن المعلمين يطبقون مع التلاميذ طرائق مختلفة من السنة الأولى إلى السنة الخامسة وحاولنا معرفة ما مدى استيعاب التلاميذ للدروس وما هي الطرائق التي تخدمهم أكثر؟

1 مجالات الدراسة:

تحدث في ثلاث مجالات:

أ. **المجال المكاني:** أجريت الدراسة في المدرسة الإبتدائية "شعبان بن مخلوف" وقد كان الحضور في هذه المدرسة من أجل الحضور لبعض الحصص مع التلاميذ وكذا عن الإجابة على الإستبيان من طرف الأساتذة.

ب. **المجال المكاني:** أجريت هذه الدراسة خلال الموسم الدراسي 2016-2017.

ج. **المجال البشري:** يتكون من مجتمع الدراسة من جميع تلاميذ الطور الإبتدائي وخاصة قسم السنة الأولى إبتدائي حسب الجنس إناثا وذكورا في إبتدائية "شعبان بن مخلوف".

2 منهج الدراسة:

ولكي نصل إلى الأهداف المرجوة قصدنا الإعتماد على إتباع المنهج الوصفي التحليلي كونه يتلائم مع طبيعة البحث بحيث إعتدنا الوصف بأكثرية في الفصل الأول النظري لأنه يدرس الوقائع ويهتم بوصفها وصفا دقيقا، فقد وصف لنا طرائق التدريس في المرحلة الإبتدائية وتبين لنا إيجابيات وسلبيات كل طريقة، ويدرس تأثير هذه الطرائق على

التلاميذ، أما المنهج التحليلي فكان ميدانه الفصل الثاني التطبيقي الذي إستخدمناه في تحليل النتائج التي توصلت إليها الدراسة وصولاً إلى أهداف الدراسة وأهميتها والإجابة عن التساؤلات التي طرحناها و التحقق من الفرضيات التي إنطلقنا منها.

• تحليل إستبيان خاص بالمتعلمين:

أ -البيانات الشخصية:

1 متغير الجنس:

التعليق على الجدول:

الجنس	العدد	النسبة المئوية
أنثى	3	%75
ذكر	1	%25
المجموع	4	%100

من خلال الجدول نلاحظ أنّ النسبة المئوية للأساتذة الإناث أكثر من نسبة الذكور.

جدول (01): يمثل نسبة الأساتذة

2 التخصص أو الشهادة المتحصل عليها:

التعليق على الجدول:

نوع التكوين	العدد	النسبة المئوية
ليسانس	4	%100
ماستر	0	%00
المجموع	4	%100

يبين الجدول أن كل الأساتذة متحصلين على شهادة ليسانس.

جدول (02): يمثل نسبة الأساتذة

3 طبيعة الشهادة:

التعليق على الجدول:

الإقتراح	أدبي	علمي	المجموع
عدد الأساتذة	03	01	04
النسبة المئوية	%75	%25	%100

جدول (03): يمثل طبيعة الشهادة المتحصل

عليها

4 طبيعة العمل:

التعليق على الجدول:

الاقتراح	أستاذ مستمر	أستاذ متعاقد	المجموع
عدد الأساتذة	4	0	4
النسبة المئوية	%100	%100	%100

جدول (04): يمثل طبيعة عمل الأساتذة

نلاحظ من خلال الجدول أن جميع الأساتذة مستمرين وهذا يؤثر على استيعاب التلاميذ بالايجاب.

5 سنوات الخبرة:

المجموع	أقل من 10 سنوات	أقل من 5 سنوات	الإقترح
4	2	2	عدد الأساتذة
%100	%50	%50	النسبة المئوية

التعليق على الجدول:

نلاحظ من خلال الجدول أن السنوات الخبرة متفاوت لدى الأساتذة.

جدول (05): يمثل عدد سنوات الخبرة

ب - الأسئلة الخاصة بالموضوع:

السؤال الأول: هل تعتمد طريقة تدريس محددة؟

نعم

لا

التعليق على الإجابة:

كانت إجابات الأساتذة مختلفة حيث كان معظمهم يعتمد طريقة محددة وهناك أقلية من الأساتذة أجاب بأنه لا يعتمد طريقة واحدة بل يعتمد طرق عديدة.

السؤال الثاني: ما هي الطريقة التي تعتمد عليها في تدريسك للغة العربية؟ ولماذا؟

- المقاربة النصية.
- المقاربة بالكفاءات.
- لأن طريقة المقاربة بالكفاءات تجعل التلميذ أكثر قابلية للتعلم، وإظهار كل مكدراته ومكوناته مما يجعله محور العملية التعليمية.

التعليق على الإجابة:

-كانت آراء الأساتذة حول الطريقة التي يعتمدونها في تدريس اللغة العربية مختلفة فهناك من يعتمد طريقة المقاربة النصية دون تبرير وهناك من كانت إجابته بطريقة المقاربة بالكفاءات مع التبرير.

السؤال الثالث: في رأيك ما هي الطرق الفعالة ؟

• الطرق الحديثة.

التعليق على الإجابة:

-كانت إجابات الأساتذة واحدة وكلهم يسرون على الطرق الحديثة.

السؤال الرابع: هل طريقة حل المشكلات ناجحة؟ ولماذا؟

-نعم.

-لأنها تدفع بالتلميذ إلى استخدام عقله والبحث وهذا يساعده حتى في الحياة العادية.

-لأن هذه المشكلات تحل إنطلاقا من مكتسبات قبلية يوضعها المتعلم في البحث عند الحل.

-إذا كانت هي الطريقة المتبعة بعد مرحلة إكتساب فهي فعالة لأنها تضع التلاميذ في موضع يتحتم عليه توظيف المكتسبات القبلية مع أعمال العقل.

التعليق على الإجابة:

-أشار جميع الأساتذة إلى نجاح طريقة حل المشكلات لأنها تنطلق من المكتسبات القبلية للمتعلم.

السؤال الخامس: هل تختار طريقة تدريس حسب مستوى التلاميذ؟ لماذا؟

-نعم.

-لأن الذكاء متفاوت عند التلاميذ فالفئة التي تستهدف في الدرس هي الفئة المتوسطة أما الفئة الضعيفة تعالج.

-الطريقة الأساسية هي المقاربة، أما في بعض الأحيان فتعتمد على طريقة التلقين التي تناسب بعض الحالات مثل جدول الضرب.

-لأن على الأستاذ مراعاة الفروق الفردية ليستطيع الوصول إلى كل التلاميذ.

التعليق على الإجابة:

-كانت إجابات الأساتذة كلها بنعم مع إختلافهم في التبرير.

السؤال السادس: هل تفرض وزارة التربية والتعليم طريقة محددة في التدريس؟

-نعم.

-لا.

التعليق على الإجابة:

-كانت إجابة ثلاثة أساتذة بنعم والبقية لا.

السؤال السابع: هل يؤثر فرض طريقة محددة في التدريس على فعالية العملية التعليمية؟ لماذا؟

-نعم.

-لأن باختلاف المواضيع تختلف طرق توصيل المعلومة.

-لأن الأستاذ يصبح مقيد وهذا يضر بمصلحة التلميذ خاصة في المناطق النائية.

-لأنها طرق جاءت بعد عدة أبحاث من مختصين قاموا بتحضيرها لتكون أكثر فعالية.

التعليق على الإجابة:

كانت آراء الأساتذة حول فرض طريقة محددة في التدريس متشابهة غير أنه كان لكل منهم تبريره الخاص.

السؤال الثامن: هل لنوع الطريقة المطبقة في العملية التعليمية تأثير على مردود التلاميذ؟ لماذا؟

-نعم.

-لأن التلميذ لم يعد مجرد متلقي بل أصبح محرك العملية التعليمية.

-لأن التلاميذ ميالون للتعبير ولا يحبون الروتين.

التعليق على الإجابة:

كانت كل الإجابات بنعم حيث اعتبروا المتعلم هو محور العملية التعليمية.

السؤال التاسع: ما هي اللغة المستعملة في التدريس؟ العامية أم الفصحى أم هما معا؟

-المزج بينهما.

-الفصحى.

التعليق على الإجابة:

أشار معظم الأساتذة إلى اللغة المستعملة في التدريس وذلك بالمزج بينما العامية والفصحى في حين أجابة أستاذة واحدة بأنها تستعمل الفصحى فقط.

السؤال العاشر: هل تلقى الأستاذ تكوين مسبق؟

-نعم.

التعليق على الإجابة:

-كانت كل إجابات الأساتذة بتلقيهم تكوين مسبق.

السؤال الحادي عشر: هل حجم التكوين الذي أخذه مناسب أم لا؟

-مناسب.

-غير مناسب.

-حجم التكوين لم يكن كبيرا لكنه كان مجرد توجيه لعملية البحث والتكوين الذاتي.

التعليق على الإجابة:

-هناك تفاوت في حجم التكوين بين الأساتذة.

السؤال الثاني عشر: هل تدرس التلاميذ بالحفظ أم المناقشة أم الحوار؟

-المقاربة كمناقشة وحوار.

-المناقشة والحوار في بعض الأحيان الحفظ.

التعليق على الإجابة:

كانت إجابات الأساتذة كلها حول طريقة الحوار والمناقشة ويؤكدون على أن هذه هي

الطريقة المثلى التي تلقى استيعاب من طرف التلاميذ.

السؤال الثالث عشر: هل الأستاذ يحضر يوميا للدروس التي يقدمها للتلاميذ؟

-ليس كل الدروس لكن أغلبها، وخاصة الدروس المعقدة نوعا ما .

-نعم.

-يجب التحضير لكي لا يقع في المتاعب.

التعليق على الإجابة:

-كل الأساتذة يحضرون الدرس تقريبا ولكن مع اختلاف طريقة التحضير.

السؤال الرابع عشر: كيف تراعي ظروف التلاميذ من حيث درجة الذكاء والاستيعاب؟

-اعتماد طريقة تدريس تناسب الفئة المتوسطة لتكون أكثر نجاحا، فطريقة طرح السؤال وصيغته تكون مفهومة عند الأغلبية مع الاعتماد على المعالجة بالنسبة للتلاميذ الأقل استيعابا.

-محاولة التقرب من التلميذ أكثر يجعله في حالة تسمح له باكتساب المعلومات.

-بالتنوع في طرح الأسئلة سهلة و متوسطة وصعبة حتى يتمكن الكل من المشاركة.

التعليق على الإجابة:

-كانت إجابات الأساتذة مختلفة وكان ذلك حسب طريقة الأساتذة في تقديمه للدرس ومراعات ظروف التلاميذ.

نموذج من درس خاص باللغة العربية للسنة الأولى ابتدائي:

- النشاط: لغة عربية
- الميدان: إنتاج كتابي
- الموضوع: في حديقة المنزل.

قامت الأستاذة بطلب من التلاميذ كتابة التاريخ مع احترام المسافات الخاصة بالحروف والكتابة على السطر وعدم الخروج عنها

أنتج:

يوجد بالكتاب المدرسي دفتر الأنشطة في اللغة العربية، ت مدنية، ت مدنية" السنة الأولى من التعليم الابتدائي الدرس المقدم يوجد بالصفحة 43.

طلبت الأستاذة من التلاميذ المحاولة في حل النشاط لبضع دقائق كل واحد بمفرده وبعدها
تطلب من كل تلميذ اعطاءها الحروف الموجودة في الخانات بالتدريج وتقوم بكتابتها بعد
أن تطلب من كل تلميذ ترتيب كل كلمة كالآتي:

ثم تطلب من التلاميذ الذين أخطأوا بتصحيح أخطائهم .

خوخ	أحمد	شجيرة	غرس
شجيرة	خديجة	ليمون	غرس

حيث قسمت التلاميذ إلى أربعة أفواج فوج النمر، فوج الزهور، فوج الشجعان وفوج الأقوياء وطلبت من كل واحد منهم بتمثيل الفوج.

وبعد تشاور كل فوج عن الإجابة يجيب عن كل فوج تلميذ واحد وعندما يخطئ تعطيه فرصة تصحيح الخطأ بالعد إلى 10 وعند تصحيح الخطأ يأخذ العلامة كاملة وهي 10 نقاط أما عند خطئه تنقص له نقطة حيث قام فوج النمر بترتيب الكلمات لكن أخطأ في وضع إحدى الكلمات مكان الأخرى.

أما الأفواج المتبقية كان ترتيبها صحيح وهو كالآتي:

ليمون	شجيرة	أحمد	غرس
خوخ	شجيرة	خديجة	غرس

والنقاط المتحصل عليها كل فوج كالآتي:

الأقوياء	الشجعان	الزهور	النمر
10	10	10	09
10	10	10	10
10	10	10	10
30	30	30	29

وقد أكملت الأستاذة المنافسة بين الأفواج حتى وصلت إلى نتيجة بتحصلها على فوز فوج واحد وهو فوج النمر وذلك بعد أن تفاوت كل فوج في الوقت لإعطائها الإجابة الصحيحة حيث كان كالآتي:

فوج النمر استغرق 17 ثانية وفوج الزهور 40 ثانية وفوج الشجعان 24 ثانية وفوج الأقوياء 19 ثانية وأعطت النقطة لكل فوج حسب الوقت المستغرق والجدول الآتي يمثل النقاط النهائية لكل فوج:

الأفواج	المدة	النقطة	النقطة السابقة	المجموع
النمر	17	10	29	39
الزهور	40	5	30	35
الشجعان	24	6	30	36
الأقوياء	19	8	30	38

وأعلنت الفوج الفائز وهو فوج النمر الذي استغرق وقت أقل في الإجابة.

وبعدها قامت بتقديم الحلوى لهم لتحفيزهم على الدرس وفي الأخير طلبت منهم جمع أدواتهم بهدوء.

نموذج من درس الرياضيات للسنة الأولى ابتدائي:

• تاريخ الحصة: الأحد 12 مارس 2017.

• المستوى: سنة أولى ابتدائي.

• المدة: ساعة ونصف.

• النشاط: رياضيات.

• الميدان: تنظيم معطيات.

• الموضوع: كتابة معلومات في جدول.

تقديم درس من كتاب دفتر الأنشطة رياضيات تربية علمية وتكنولوجية.

برنامج الأنشطة في قاعة الرياضة.

اليوم	الرياضة
السبت	• السبت: المصارعة • الإثنين: الجمباز • الثلاثاء: كرة اليد • الأربعاء: كرة الطائرة • الخميس: كرة السلة
الأحد	
الاثنين	
الثلاثاء	
الأربعاء	
الخميس	
الجمعة	

بعد نقل الأستاذة النشاط فوق السبورة تقوم بذكر الأيام متتالية وتطلب من التلاميذ ذكر الرياضة التي تمارس في كل يوم بحيث تعطي الفرصة لكل تلميذ للإجابة على ذلك ومن يجيب صحيح تعطي له الحلوى لتحفزه على الاجتهاد أكثر ثم تقوم هي بملء الجدول بوضع كل رياضة في اليوم الذي تمارس فيه.

وذلك بعد أن أعطتهم فرصة المحاولة في حل النشاط كل واحد على حدى وبعدها شرعوا في حل النشاط مع الأستاذة.

ثم طلبت من التلاميذ تصحيح الأخطاء التي ارتكبوها في كتبهم كما تقوم بإجراء جولة حول الصفوف لتراقب التلاميذ إن قاموا بمهامهم.

حل النشاط:

اليوم	الرياضة
السبت	المصارعة
الأحد	/
الاثنين	الجمباز
الثلاثاء	كرة اليد
الأربعاء	كرة الطائرة
الخميس	كرة السلة
الجمعة	/

مقارنة بين الطريقة الحوارية وطريقة حل المشكلات:

من خلال دراستنا الميدانية لاحظنا أن الأساتذة يتبنون طريقتين اثنتين لتدريسهم تلاميذ طور الابتدائي ألا وهما: الطريقة الحوارية، وطريقة حل المشكلات، والجدول الآتي نبين مختلف الفروق الموجودة بينهما من مزايا وعيوب كل طريقة وهي على النحو التالي:

1 الطريقة الحوارية:

مزاياها	عيوبها
1- يشرك الطلبة في الدرس ويثير انتباههم	1- قد تخرج المناقشة عن أهداف الدرس فتكون مضيعة للجهد و الوقت
2- تكشف عن مستوى الطلبة وأفكارهم	2- قد لا يتوفر الضبط المطلوب عندما يتولى الطلبة إدارة النقاش
3- تدرب الطلبة على التفكير و التحليل والإستنتاج	3- قد يستحوذ بعض الطلبة على النقاش من دون غيرهم
4- تنمي روح التعاون بين الطلبة	4- قد يتيه بعض الطلبة على ل ما يطرحه زملاؤهم
5- تجعل الطلبة إيجابيين في عملية التعلم	5- قد تنتشر بعض الأفكار مما يؤدي إلى السأم والملل
6 - تدرب الطلبة على تحمل المسؤولية وأسلوب القيادة	6- قد تؤدي إلى حصول بعض المشكلات بين الطلبة
7- تدرب الطلبة على أسلوب الحوار، وآدابه واحترام آراء الآخرين	7- تحتاج إلى وقت طويل نسبيا قياسا بالمحاضرة

8-تتمي مهارات الإتصال والتواصل بين الطلبة	8-قد لا تصلح كل المواد الدراسية باختيار فضية صالحة للنقاش
---	---

2 طريقة حل المشكلات:

بما أن للطريقة الحوارية مزايا وعيوب فإن طريقة حل المشكلات لا تخلوا من ذلك.

مزاياها	عيوبها
1-تربط بين الفكر والعمل أو التطبيق	1-صعوبة تحقيقها في كل المواقف التعليمية
2-تتمي القدرة على التفكير لدى الطلبة	2-قلة المعلومات أو المادة العلمية التي يمكن أن يفهمها الطلاب عند استخدام هذه الطريقة
3-تتمي ثقة الطلبة بأنفسهم في العمل	3-قد لا يوفق المعلم في اختيار المشكلة اختيارا حسنا
4-تتمي روح التعاون بين الطلبة	4-تحتاج إلى إمكانيات وتتطلب معلما مدربا بكفاءة عالية.
5-يكون الطالب فيها إيجابا متفاعلا	5-تتطلب زمنا طويلا مما يعيق المتعلم من دراسة المفردات الدراسية الأخرى
6-تغرس الإيجابية في سلوك المتعلم لأنه يشارك في تحديد المشكلة، ووضع الفروض المناسبة لها	6-تتطلب مكثبات متطورة لتلبي حاجات الدارسين

ومن خلال تحليلنا للجدولين السابقين استنتجنا أن هناك نقاط تشابه ونقاط اختلاف تمثلت في:

أن كلا الطريقتين يعتمد على جهد مشترك بين المعلم والمتعلم معا وكلاهما أيضا يحتاج إلى الوقت ويقومان على المحاورة، وكلاهما يثيران قدرات المتعلم العقلية وتحفيزه على بذل الجهد وينميان روح العمل الجماعي هذا فيما يخص أوجه التشابه أما عن أوجه الاختلاف فإن الحوارية لا تخرج عن جدران القسم وذلك لاقتصار الأسئلة على المعلومات الواردة في الكتاب المدرسي ولا تتعداه فهي عكس طريقة حل المشكلات التي تخرج عن الواقع وتدريب المتعلم على مواجهة المشكلات التي تصادفه في حياته الواقعية كما أن هذه الأخيرة تحتاج للدقة أكثر من الحوارية كما أن حل المشكلات تجعل المتعلم مركز العملية التعليمية عكس الحوارية تفاعل بين المعلم والمتعلم.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المركز الجامعي عبد الحفيظ بوصوف

- ميلا -

التخصص: لسانيات تطبيقية.

إستبانه موجهة لأساتذة الإبتدائي:

في إطار إعداد رسالة ليسانس الموسومة بطريقة الأستاذ في التدريس وتأثيرها على نفسية التلميذ سنة أولى إبتدائي أنموذجا .

يشرفنا أن نتقدم إليكم بطلبنا هذا بمساعدتنا بملأ الإستبانه بشكل موضوعي دقيق، والتي تخدم في الأساس غرضا علميا أكاديميا.

وأعلموا أساتذتنا الكرام أن كل ما ستقدمونه سوف يعالج بسرية تامة دون ذكر الإسماء.

تقبلوا منا فائق وأسمى عبارات الإحترام والتقدير، وشكرا على تعاونكم مسبقا.

ملحوظة: ضعوا العلامة (X) في الخانة المناسبة ثم أكملوا الإجابات بعد ذلك عاديا.

• معلومات عامة:

س1. الجنس:

☐

أنثى

☐

ذكر

س2. الشهادة المحصل عليها:

☐

شهادات أخرى

☐

ماستر

☐

ليسانس

☐

ثانوي

س3. الخبرة المهنية المكتسبة في الميدان:

- أقل من خمس سنوات ☐
- أقل من عشر سنوات ☐
- أكثر من عشر سنوات ☐

- أسئلة خاصة بالموضوع:

س1. هل تعتمد طريقة تدريس محددة؟

نعم ☐ لا ☐

س2. ماهي الطريقة التي تعتمد عليها في تدريسك اللغة العربية؟

.....

لماذا؟

.....

س3. في رأيك ما هي الطرق الفعالة؟

*الطرق التقليدية ☐ *الطرق الحديثة ☐

س4. هل طريقة حل المشكلات ناجحة؟

نعم ☐ لا ☐

لماذا؟

.....

س5. هل تختار طريقة التدريس حسب مستوى التلاميذ؟

نعم ☐ لا ☐

لماذا؟

.....

س6. هل تفرض وزارة التربية و التعليم طريقة محددة في التدريس؟

نعم ☐ لا ☐

س7. هل يؤثر فرض طريقة محددة في التدريس على فعالية العملية التعليمية؟

نعم ☐ لا ☐

لماذا؟

.....

س8. هل نوع الطريقة المطبقة في العملية التعليمية لها تأثير على مردود التلاميذ؟

نعم ☐ لا ☐

لماذا؟

.....

س9. ماهي اللغة المستعملة في التدريس؟

الفصحى ☐ العامية ☐ المزج بينهما ☐

س10. هل تلقى الأستاذ تكوين مسبق؟

نعم ☐ لا ☐

س11. هل حجم التكوين الذي أخذه مناسب أم لا؟

.....

س12. هل تدرس التلاميذ بالحفظ أو بالمناقشة أو الحوار؟

.....

س13. هل الأستاذ يحضر يوميا الدروس التي يقدمها للتلاميذ؟

.....

س14. كيف تراعي ظروف التلاميذ من حيث درجة الذكاء والإستيعاب؟

.....

الختامة:

خاتمة:

لكل بداية نهاية، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، من خلال مشوارنا نجد أن في عملية البحث متعة وفائدة فهي تنثير العقل وترسم الطريق إلى أهداف رغم بعض الصعوبات التي واجهتنا، إلا أن ثقتنا بالله عز وجل كبيرة و بأنفسنا حيث أن غايتنا هو تحصيل العلم والمعرفة.

ومن خلال دراستنا لـ"طريقة الأساتذة في التدريس وتأثيرها على نفسية التلميذ" إستطعنا التوصل إلى نتائج توجزها كالآتي:

-طرائق التدريس موضوع مرتبط بالفكر الإنساني له تربوية ونفسية إلا أنه مصطلح حديث في تطور مستمر.

-طريقة التدريس مجموعة من الخطوات الإجرائية لتحقيق هدف تربوي محدد.

-لتحقيق الهدف التربوي يستخدم المعلم عدة طرائق في نفس الوقت.

-يختار المعلم الطريقة التي تتناسب مع الموقف التعليمي.

-المرحلة الابتدائية من أهم المراحل التي تكون التلاميذ وتبني شخصيتهم .

-الإختيار الأمثل للأساتذة الأكفاء والمهتمين بالدورات التعليمية.

-إدراج وسائل تعليمية إلى جانب الكتاب المدرسي لإبعاد الملل عنهم.

-وبما أن الطفل يمر بعدة مراحل في النمو لا بد أن يلقي اهتماما كافيا وتوجيها

جيذا بالإضافة إلى الرعاية من طرف الأسرة أولا ليكون مهياً نفسيا لما يجده

خارج المحيط لعدم تلقينه أي صعوبات عند الإلتحاق بالمؤسسات التعليمية.

-ويبقى للتدريس أهمية كبيرة في تكوين المجتمع والتلاميذ بفنونه وأصوله

وقواعده.

-ضرورة إختيار المعلم المتطلع على مختلف العلوم خاصة علم النفس من أجل

التعامل الجيد مع التلاميذ إضافة إلى الاهتمام بالمحتويات ، ووضع الدروس التي

تهم التلميذ وتحفزه على التعلم.

ونشير إلى أن البحث في هذا المجال واسع ويحتاج إلى تطوير كبير في الوسائل من أجل الوصول إلى نتائج وحلول نهائية.

ولكن مهما يكن فإننا نحمد الله ونشكره على إتمام بحثنا هذا، فقد حاولنا فيه إزالة بعض الغموض و الوصول إلى بعض الحلول، آملي أن يجد الدارس فيه ما يفيد وندعو إلى الغوص فيه، وكشف جوانب أخرى متنوعة في هذا الموضوع الممتع، وأسأل الله أن يضيء لنا طريق العلم والنجاح.

قائمة المصادر والمراجع:

1. القرآن الكريم

2. قائمة المصادر والمراجع

- ابن منظور: لسان العرب. تح: خالد رشيد القافي. دار الصبح، بيروت، ط: 1، 2006 ج: 9، مادة ط. ر. ق.
- أبي الفضل جمال الدين، لسان العرب: تح: خالد رشيد قاضي، دار صبح إديسوفت بيروت، لبنان، مادة (درس).
- بطرس البستاني معجم محيط المحيط، مكتبة لبنان، بيروت 1987.
- خشخوش صالح، منتصر مسعودة، مدى فعالية التدريس بالكفاءات في مساعدة التلاميذ والطلبة في حل المشكلات الدراسية، ملتقى التكوين بالكفاءات في التربية، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، دط، دت.
- دراسات في اللسانيات التطبيقية حقل تعليمية اللغات، أحمد حساني.
- ردينة عثمان الأحمد، حزام عثمان يوسف: م، س.
- الزبيدي، تاج العروس، مادة (درس).
- شوقي ضيف: المعجم الوسيط، دار مكتبة الشروق الدولية للنشر والتوزيع، ط: 4 2004م.
- صالح بلعيد: دروس في اللسانيات التطبيقية، دار هوما للطباعة والتوزيع بوزريعة الجزائر، ط5، 2009.
- طه حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية.
- طه حسين الدليمي، تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والإستراتيجيات التجديدية، دار عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، ط1، 2009م.
- عبد الله بن عبد العزيز المعلي، م، س.

- عمران جاسم الجبوري وحمزة هاشم السلطاني المناهج وطرائق تدريس اللغ ة
دار الرضوان للنشر والتوزيع، ط2، 2014م.
- عنود الشايش، الخريشا، أسس المناهج واللغة، دار حامد للنشر والتوزيع، الأردن -
عمان، ط1، 2012م.
- فاضل نافي عبد عون، طرائق تدريس اللغة العربية وأساليب تدريسها.
- كمال عبد الحميد زيتون: التدريس نمادجه ومهاراته، عالم الكتب نشر، توزيع
، طبعة2، 2005.
- كوثر كوجك: إتجاهات حديثة في مناهج وطرق التدريس، عالم الكتب ،القاهرة
ط2، 2003.
- مجمع اللغة العربية، الوسيط ،القاهرة، مطبعة مصر، 1960، مادة (درس).
- محمد الصالح حنروبي: نموذج التدريس الهادف أسسه وتطبيقاته ،دار الهدى عين
مليلة الجزائر.
- وزارة التربية والتعليم، طرق التدريس مواد اللغة العربية جامعة المدينة
العالمية، 2011.
- Bohout madrassia.blogspot.com-2014/2feur-20/4
- www.sTqou.com

الفهرس:

الصفحة	الفهرس
أ.....	مقدمة
1.....	الفصل الأول:
7.....	المبحث الأول: طرق التدريس
7.....	1. مفهوم الطريقة:..
10.....	2. مفهوم التدريس:
15.....	المبحث الثاني: أركان العملية التدريسية:
15.....	1/المعلم:
16.....	2/المتعلم:
16.....	3/المادة الدراسية:
16.....	4/بيئة التعلم:
17.....	5/مؤثرات عامة في التدريس:
19.....	المبحث الثالث: تحديد طرق التدريس
19.....	أ/الطرق التقليدية:
20.....	2/الطريقة الحوارية (المناقشة).
22.....	3/الطريقة الإستقرائية:
25.....	2/طريقة حل المشكلات:
29.....	الفصل الثاني:

.....30.....

1-مجالات الدراسة:....

.....30.....

2-منهج الدراسة:....

.....47.....

إستبانة موجهة لأساتذة الإبتدائي:

.....53.....

الخاتمة: