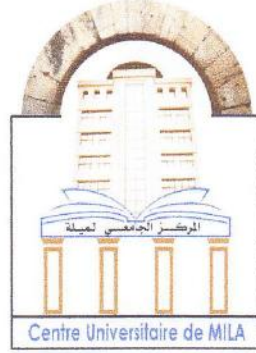


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المركز الجامعي لميلة

قسم اللغة والأدب العربي

معهد الآداب واللغات



المرفوعات من الأسماء وأتماطها في سورة البقرة

مذكرة مقدمة لنيل شهادة ليسانس، في اللغة والأدب العربي
تخصص: اللغة العربية

إشراف الأستاذ:

أ/ سليم مزهود

إعداد الطلبة:

- أمينة بلعيدي
- فاطمة الزهراء بلعطار

السنة الجامعية : 2012/2011

الفصل الأول

سورة البقرة؛ المفهوم، وأسباب النزول

تعريف سورة البقرة:

سورة البقرة من أطول السور القرآنية، وهي من السور المدنية التي تعنى بجانب التشريع شأنها شأن سائر السور المدنية التي تعالج النظم والقوانين التشريعية التي يحتاج إليها المسلمون في حياتهم اليومية.

سبب نزول السورة الكريمة:

"نزلت سورة البقرة إحياءً لذكرى المعجزة الباهرة التي ظهرت في زمن موسى الكليم إذ أنه قتل شخص من بني إسرائيل ولم يعرف قاتله فلجأوا إلى موسى لعله يعرف القاتل ، فأوحى الله تعالى إليه بأن يأمر بنو إسرائيل بذبح بقرة ، وأن يضربوا هذا القتيل (الميت) بجزء منها فيحيا بإذن من الله تعالى ، ويخبرهم عن الشخص القاتل لكي تكون برهاناً ودليلاً قاطعاً على قدرة الله عز وجل في إحياء الخلق بعد الموت".⁽¹⁾

محاور سورة البقرة:

- اشتملت هذه السورة الكريمة على معظم الأحكام التشريعية في العقائد والعبادات والمعاملات، والأخلاق وفي أمور الزواج والطلاق والعدة، وغيرها من الأحكام الشرعية.
- وقد تناولت الآيات في بدء الحديث صفات المؤمنين ، والكافرين ، و المنافقين ، فوضت حقيقة الإيمان وحقيقة الكفر وحقيقة النفاق للمقارنة بين أهل السعادة ، وأهل الشقاء.
- ثم تحدثت عن بدء الخليقة فذكرت قصة أبي البشر "آدم عليه السلام" وما جرى عند تكوينه من المفاجآت العجيبة التي تدل على تكريم الله عز وجل للنوع البشري.
- ثم تناولت السورة الكريمة الحديث بإسهاب عن أهل الكتاب وبوجه خاص بنو إسرائيل "اليهود" لأنهم كانوا مجاورين للمسلمين في المدينة المنورة ، فنبهت المؤمنين إلى عبثهم ومكرهم وما تنطوي عليهم نفوسهم الشريرة من القبائح والجرائم التي ارتكبتها هؤلاء المفسدون مما يوضح عظيم خطرهم، وكبير ضررهم وقد تناولت الحديث

¹ - محمد علي الصابوني ، صفوة التفاسير ، ج 1، ط 9، ص 29.

عنهم ما يزيد على الثلث من السورة الكريمة وبدءا من قوله تعالى: " يا بني إسرائيل اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم " إلى قوله تعالى : " وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن".

وأما بقية السورة الكريمة فقد تناولت جانب التشريع لأن المسلمين كانوا في بداية تكوين الدولة الإسلامية وهم في أمس الحاجة إلى المنهاج الرباني , السماوي الذي يسيرون عليه في حياتهم سواء في العبادات أو المعاملات ولذا فإن جمع السورة يتناول الجانب التشريعي وهو باختصار كما يلي:

أحكام الصوم مفصلة بعض التفصيل , وأحكام الحج والعمرة , وأحكام الجهاد في سبيل الله , شؤون الأسرة والتحد يروما يتعلق بها من الزواج والطلاق والرضاع والعدة, تحريم نكاح المشركات والتحذير من معاشرة النساء في حالة الحيض , وإلى غيرها, وهناك من أحكام تتعلق بالأسرة لأنها النواة الأولى للمجتمع الأكبر.

ثم تحدثت السورة الكريمة عن حرمة الربا التي تهدد كيان المجتمع , وتقوض بنيانه وحملت حملة عنيفة شديدة على المرابين بإعلان الحرب السافرة من الله ورسوله على كل من يتعامل بالربا أو يقدم عليه.

وأعقبت آيات الربا بالتحذير من ذلك اليوم الرهيب الذي يجازى فيه الإنسان على عمله إن خيرا فخييرا وإن شرا فشر " واثقوا يوما ترجعون فيه إلى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون " وهو آخر ما نزل من القرآن الكريم, وآخر وحي تنزل من السماء إلى الأرض , وينزل هذه الآية انقطع الوحي, وانتقل الرسول صلى الله عليه وسلم إلى جوار ربه بعد أن أذى الرسالة وبلغ الأمانة ونصح الأمة.

وختمت السورة الكريمة بتوجيه المؤمنين إلى التوبة والتضرع إلى الله جل وعلى برفع الأغلال وطلب النصرة على الكفار والدعاء لما فيه سعادة الدارين.

" ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا, واغفر لنا وارحمنا, أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين " وهكذا بدأت السورة بأوصاف المؤمنين وختمت بدعاء المؤمنين ليتناسق البدء مع الختام ويلتمش السورة أفضل التمام.

علوم اللغة العربية عبارة عن إثني عشر علماً, مجموعة في قول:

نحو وصرف عروض ثم قافية وبعدها لغة أو قرص وإنشاء.

خط بيان معان مع محاضرة والاشتقاق لها الآداب أسماء.

وكلها باحثة عن اللفظ العربي من حيث ضبطه وتفسيره وتصويره وصيغته أفراداً وتركيباً.

والذي له حق التقدم من العلوم المذكورة " النحو " إذ به يعرف صواب الكلام من خطئه, ويستعان بواسطته على

فهم سائر العلوم:

النحو يصلح من لسان الألكن والمرء تكرومه إذا لم يلحن.

وإذا طلبت من العلوم أجلها فأجلها نفعا مقيما الألسن.

وبالتالي فالنحو من الناحية اللغوية له معان كثيرة أهمها :

القصد والجهة, كـ " نخوت نحو المسجد " والمقدار, كـ " عندي نحو ألف دينار ", والمثل والشبه, كـ " سعد نحو سعيد "

أي: مثله أو شبهه.

أما من الناحية الاصطلاحية فهو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع

بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما وبمراعاة تلك الأصول يحفظ اللسان عن الخطأ في النطق, ويعصم القلم عن

الزلل في الكتابة والنحو. وتعود الجدور الأولى في نشأة النحو إلى ما نقل عن أبي الأسود الدؤلي أنه سمع قارئاً يقرأ

قوله تعالى: "إن الله بريء من المشركين ورسوله" [التوبة: 3] . بجر رسوله, ففزع من ذلك أبو الأسود وخاف على

نضرة تلك اللغة من الذبول , وشبابها من الهرم , وجماها من التشويه وكاد ينتشر هذا الشبح المخيف مع أن ذلك

كان في مبتدأ الدولة العربية , والقوم تزيد علاقاتهم كل يوم بالعجم, فادرك هذا الإمام علي - كرم الله وجهه -

وتلافى الأمر بأن وضع تقسيم الكلمة وأبواب "إن وأخواتها" والإضافة والإمالة والتعجب, والاستفهام وغيرها,

وقال لأبي الأسود الدؤلي : أنح هذا النحو "ومنه جاء اسم هذا الفن , فأخذه أبو الأسود وزاد عليه أبوابا أخر إلى أن حصل عنده ما فيه الكفاية.

ثم اخذه عن أبي الأسود نفر منهم: ميمون الأقرن, ثم خلفهم جماعة منهم: أبو عمرو بن العلاء, ثم بعدهم الخليل ثم سيبويه والكسائي ثم سار الناس فريقين: بصري وكوفي ومازالوا يتداولون ويحكمون تدوينه حتى الآن.⁽²⁾ ومن ذاك عد النحو جوهر اللغة العربية, وسر فصاحتها وكيانها, إليه يرجع الفضل في ضبط اللسان والقلم من اللحن , وبه تتعين كثير من الضوابط الشرعية.

ولقد واجه النحو إعراض كثير من الدارسين وضاف به غالبية المتعلمين تعلموها كرها وحملوه فرضا, ولعل ذلك يعود إلى أسباب كثيرة والمتمثلة أساسا في كون الطالب يعوز ويفتقر إلى الصبر والقدرة على التحليل وقلة الثقة في نفسه ظنا منه أنه اقل شأن ومنزلة حتى يجيد فيه و هذا لا يعني أن الطالب وحده المسؤول عن هذا المجران غير المحمود للنحو بل يرجع كذلك إلى المدرسين أنفسهم , وقدرتهم العلمية وطريقتهم التدريسية ويرجع إلى الكتب النحوية التي يتداولها القراء فهي تمتد بين اختصار مخل وإسهاب ممل, وبين هذا وذاك يعوز التطبيق, ويعرقون في الفلسفة والمنطق⁽³⁾.

بل وأكثر من هذا والذي لا شك فيه أن كثرة كثيرة من الناس تشكو من درس النحو العربي , ومما تعانيه من الكد في سبيل إتقانه السنتها وأقلامها عليه, وعجيب أمر هذه اللغة المفترى عليها وعجيب أمر نحوها . فمند فجر الحضارة العربية نهض أصحاب هذه اللغة يدرسونها ويعرضون القوانين التي تحكمها حتى إننا لا نعرف لغة اهتم بها أصحابها قدر ما لقيت العربية من اهتمام ومند عصر الخلفاء الراشدين — رضوان الله عليهم — والعلماء يتتابعون

² - احمد الهاشمي: القواعد الأساسية للغة العربية, الجزائر , دار أصالة للطبع والنشر, ط1, 2010, ص ص 7- 8.

³ - عبده علي حسين صالح : النحو العربي منهج في التعلم الذاتي, عمان دار الفكر , ط 2, 2009, ص 5 .

واحد في إثر واحد ومدرسة بعد مدرسة , في إنشاء النحو العربي وتطويره وتأصيله , حتى بلغ مرحلة النضج العلمي والوضوح المنهجي لم يبلغها علم آخر.

ويقول المستشرق الألماني "يوهان فك" في ذلك : " ولقد تكفلت القواعد التي وضعها النحاة العرب في جهد لا يعرف الكلل, وتضحية جديرة بالإعجاب بعرض اللغة الفصحى وتصويرها في جميع مظاهرها, من ناحية الأصوات, والصيغ وتركيب الجمل ومعاني المفردات على صورة شاملة حتى بلغت كتب القواعد الأساسية عندهم مستوى من الكمال لا يسمح بزيادة لمستزيد.

وبالطبع تلك حقيقة لا مناص منها ولا نستشهد بكلام مستشرق على صوابها ولكن أشرنا إليها فحسب لتبيان قدرة هذا النحو على حفظ العربية طوال هذه القرون, وحمايتها من الفساد وذلك وحده كاف أن نطرح من فكرنا تشكيك الناس في النحو العربي, وعلينا أن نبحت بشكل أو بآخر عن الداء في موطن آخر.

والمتنبعون لتاريخ العربية في العصر الحديث يعلمون أنها تعرضت لخطة مدروسة تستهدف القضاء عليها من خلال القضاء على نحوها , وظلت هذه الخطة تعمل عملها حتى وقر في أذهان الناس أن النحو العربي صار جامدا لا يساير العصر, وأن علينا أن نبحت عن نحو جديد, وظهرت إلى الوجود تجارب من هنا وهناك ماتت الواحدة منها بعد الأخرى وظل النحو العربي هو هو دون أن يصل المخططون إلى ما ييغون من القضاء عليه.

إذن فالعيب – في الحق – ليس في النحو العربي ولكنه يكمن فينا نحن لا جدال.

ولقد رأينا شبابا من الأوروبيين يتكلمون النحو العربي ويتقنونه ويرجعون فيه إلى مصادره الأولى , كما نرى كل يوم أعدادا لا حصر لها ممن يمارس اللغة فيتقنها كتابة وضبطا وأداء.⁽⁴⁾

⁴ – عبده الراجحي: التطبيق النحوي , دار النهضة العربية بيروت لبنان, ط1, 2004, ص ص 7- 8,

وبالتالي فإن النحو على أيدينا قد ظلم ظلما ما بعده ظلم حينما شاع القول إن النحو صعب لا يفهم, وكنت دائما ممن يؤمنون بأن النحو في جوهره وفي قضاياها الأساسية ليس صعبا الصعوبة التي تشاع عنه, ولكنه شأنه شأن العلوم الأخرى بحاجة إلى دراسة جادة وبحاجة إلى عناء.⁽⁵⁾

إذن فالنحو كما اصطلح العلماء: هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعها. وبمراعاة تلك الأصول يحفظ اللسان عن الخطأ في النطق, ويعضد القلم عن الزلل في الكتابة والنحو.⁽⁶⁾

وبالتالي فالنحو أساس ضروري لكل دراسة للحياة العربية, في الفقه والتفسير والأدب والفلسفة و التاريخ وغيرها من العلوم, لأنك لا تستطيع أن تدرك المقصود من نص لغوي دون معرفة بالنظام الذي تسير عليه هذه اللغة, يقول عبد القاهر الجرجاني: " إن الألفاظ مغلقة على معانيها حتى يكون الإعراب هو الذي يفتحها, وأن الأغراض كامنة فيها حتى يكون هو المستخرج لها, وأنه المعيار الذي لا يتبين نقصان كلام ورجحانه يرجع إليه, ولا ينكر ذلك إلا من ينكر حسه, وإلا من غلط في الحقائق نفسه".⁽⁷⁾

ومن هنا يتضح لنا كما جاء في قول: عبد القاهر: أن بالإعراب تفتح الالفاظ على معانيها فهو الاثر الظاهر او المقدر الذي يجلبه العامل في آخر الكلمة المعربة, وعليه فالمعرب: هو الذي يتأثر بالعوامل الداخلة عليه, فتغيير حركته الإعرابية رفعا ونصبا وجرا وجزما نحو: جاء المدرس, ورأيت المدرس, ومررت بالمدرس, ولن ينجح المهمل, ولم يفلح الكافر.⁽⁸⁾

وأنواع الإعراب أربعة: رفع ونصب وجر وجزم.

⁵ - محمد حسين مغالسة: النحو الشافي الشامل, عمان, دار المسيرة للنشر والتوزيع, ط1, 2007, ط2 2011, ص7.

⁶ - احمد الهاشمي: القواعد الأساسية للغة العربية, ص9.

⁷ - عبده الراجحي: التطبيق النحوي, ص8.

⁸ - عبد علي حسين صالح: النحو العربي منهج في التعلم الذاتي, ص 17.

والإعراب يشترك بين الأسماء والأفعال فقط دون الحروف فلا يقع فيها إعراب قطعاً⁹).

وللوصول إلى دراسة الأسماء لا بد من المرور باللغة والكلام والجملية والكلمة.

هذا التعريف أخذه ابن آجروم عن الجزولي عن السهيلي عن ابن هشام , وهذا التعريف نفسه ورد في ألفية ابن

[illegible]

9- أحمد الهاشمي: *البيانات الشخصية*، ص 25.

العلماء درجة الفائدة من الكلام أو الجملة بقولهم: عندما يحسن السكوت عليه. عندما لا ينتظر المخاطب بعد سماع الجملة أو قراءتها ما يكمل معناها من العناصر الضرورية في التركيب. (أخوك الكبير أحمد وهو يحمل محفظته) أولاً في نفسه عما تقصد وما تريد بهذا الخطاب وحسن السكوت - السكوت - . هل هناك فرق بينهما؟ أم هما وجهان لعملة واحدة؟ أم هناك .

لفظ الجملة يعني مجموعة كلمات دخلت في تركيب معين.

كما أنه في التعريف وردت عبارة: السكوت - السكوت - : السكوت - السكوت - . شيء الهام الذي نحن بصدد البحث فيه وبالأخص المرفوعات منه، أن يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً.⁽¹⁰⁾

الاسم: السكوت - السكوت - : السكوت - السكوت - ، ما يدل بنفسه على معنى مستقل بالفهم غير مقترن أيضاً كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن أو هو كلمة دالة على حدث من غير زمن، وتدل على إنسان أو حيوان أو جماد أو نبات أو شيء آخر.

1- السكوت - السكوت - " السكوت - السكوت - " التعريف في أوله، السكوت - السكوت -

¹⁰ - إبراهيم قلاني: قصة الإعراب كتاب في النحو و الصرف لجميع المراحل التعليمية، دار الهدى للطباعة و النشر والتوزيع -

- [illegible]

علامة الاسم المعنوية:

[illegible]

وهذه العلامة هي أصدق وأشمل علامات النبوة، لأنها اسمية الضمائر، ما شأبها مما لا تدخل عليه.

أنواع الاسم

- [illegible]

[illegible]

□- اسم يدل على الذات أو المعنى أو الحدوث: ويأتي على أنواع:

الضمير: نحو: **أنا**, **نحن**, **هم**.

الاسم الموصول: نحو: الذي, التي, التي.

اسم إشارة: نحو: هذا, ههنا, هنالك, هناك.

اسم الاستفهام: نحو: متى, متى, متى, متى.

اسم الشرط: نحو: متى, متى, متى, متى.

اسم الفعل: نحو: الذي, الذي, الذي, الذي. وأرى أيضا أنه يجب أن يكون قسما قائما بذاته فلا هو فعل

أو اسم، وقد أحسن النحاة حين سموه "الاسم الفاعل" ⁽¹¹⁾ : أنه يجمع بين الإثنين معا في لفظ واحد.

إعراب الأسماء:

الاسم الموصول: بحسب موقعه في الجملة، الذي, الذي, الذي, الذي, وإما أن يكون منصوبا وإما أن يكون مجرورا،

غير أنه لا يكون مجزوما، الذي, الذي, الذي, الذي, كما أن الجر خاص بالأسماء فلا جزم في الأسماء ولا كسر في

الاسم.

الاسم الموصول: يشارك بين الأسماء و الأفعال فقط دون الحروف فلا يقع فيها الذي, الذي.

والإعراب في الأسماء أصلي وبناء بعضها عارض، ووجه أصالة البناء في الحروف و الأفعال عدم توارد المعاني

المختلفة المحتاجة إلى تمييز بعضها من بعض بالإعراب كالفاعلية والمفعولية عليها.

الاسم الموصول: أصالة الإعراب في الأسماء احتياجها إلى ذلك التمييز، لكن متى أشبه الذي, الذي, الذي, الذي لقر به بني

الاسم الموصول الذي, الذي, الذي, الذي:

¹¹ - محمود حسين مغالسة: النحو الشافي الشامل , 14 - 15.

الأول: الشبه الوضعي: الشبه الوضعي هو الذي يلاحظ فيه تشابه في اللفظ بين كلمتين مع اختلاف في المعنى، نحو: "الشمس تشرق من الشرق" في نحو: "الشمس تشرق من الشرق".

نحو: "الشمس تشرق من الشرق"، "الشمس تشرق من الشرق"، "الشمس تشرق من الشرق".

نحو: "الشمس تشرق من الشرق"، "الشمس تشرق من الشرق"، "الشمس تشرق من الشرق".

وبهذا الشبه بنيت الضمائر لوجوده في أكثرها، وحمل الباقي عليه.

الثاني: الشبه المعنوي: الشبه المعنوي هو الذي يلاحظ فيه تشابه في المعنى بين كلمتين مع اختلاف في اللفظ، نحو: "الشمس تشرق من الشرق" في نحو: "الشمس تشرق من الشرق".

نحو: "الشمس تشرق من الشرق"، "الشمس تشرق من الشرق"، "الشمس تشرق من الشرق".

نحو: "الشمس تشرق من الشرق".

نحو: "الشمس تشرق من الشرق"، "الشمس تشرق من الشرق"، "الشمس تشرق من الشرق".

والذي لم يوضع له حرف كلفظة "الشمس" فإنها متضمنة لمعنى الإشارة. وهذا المعنى لم توضع العرب له حرفا موجودا مع

أنه من المعاني التي ممن حقها أن تؤدي بالحروف كالخطاب و الشبيه. نحو: "الشمس تشرق من الشرق"، "الشمس تشرق من الشرق".

فبنيت أسماء الإشارة لشبهها في المعنى حرفا مقدرا.

الثالث: الشبه الاستعمالي: الشبه الاستعمالي هو الذي يلاحظ فيه تشابه في اللفظ بين كلمتين مع اختلاف في المعنى، نحو: "الشمس تشرق من الشرق" في نحو: "الشمس تشرق من الشرق".

نحو: "الشمس تشرق من الشرق"، "الشمس تشرق من الشرق"، "الشمس تشرق من الشرق".

نحو: "الشمس تشرق من الشرق"، "الشمس تشرق من الشرق"، "الشمس تشرق من الشرق".

نحو: "الشمس تشرق من الشرق"، "الشمس تشرق من الشرق"، "الشمس تشرق من الشرق".

نحو: "الشمس تشرق من الشرق".

نحو: "الشمس تشرق من الشرق"، "الشمس تشرق من الشرق"، "الشمس تشرق من الشرق".

نحو: "الشمس تشرق من الشرق"، "الشمس تشرق من الشرق"، "الشمس تشرق من الشرق".

المراد منها كافتقار الحروف في بيان معناها إلى غيرها لإفادة الربط .
فلا تتم معنى إذ حتى تقول: جاء الأمير, مثلا وقس الباقي في الموصولات المفتقرة إلى جملة صلة
يتعين بها المراد منها كافتقار الحروف في بيان معناها إلى غيرها لإفادة الربط .

ومن ذلك كله نستنتج أن الأسماء إما أن تكون مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة, ولكن لا يمكن أن تكون مجزومة لأن
المراد منها كافتقار الحروف في بيان معناها إلى غيرها لإفادة الربط . ومن هنا نحن سوف نتطرق إلى المرفوعات من الأسماء.⁽¹²⁾

¹²- احمد الهاشمي : المصطلحات النحوية , 26, 27, 28.

الفصل الثاني

المرفوعات من الأسماء؛ المفهوم والإعراب

- .000000 :000 :000000/1

- [illegible]

- 81- << □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ >> : □□□ : □□□□□ /5

[illegible]

والآن سوف نتطرق إلى كل [] من هذه الأسماء بالتفصيل.

يَنَظَرُ إِلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ كَوْنَهُمَا كَوْنُ عِلَلِ الْأَسْمَاءِ لَا بُدَّ مِنْ أَوَّلَا أَنْ نَعْرِجَ إِلَى الْجُمْلَةِ وَبِالتَّحْدِيدِ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ فَالْجُمْلَةُ فِي تَعْرِيفِ النِّجَاحَةِ هِيَ كَلَامٌ الَّذِي يَتَرْتَّبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرٍ وَلَهُ مَعْنَى مُفِيدٌ مُسْتَقِلٌّ .

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ كَوْنُهَا مَبْدُوءَةٌ بِاسْمٍ بَدَأَ بِثَلَاثٍ لَهَا ، جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ وَجُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ، فَهَذِهِ الْأَخِيرَةُ سَمِيَتْ اسْمِيَّةً كَوْنُهَا مَبْدُوءَةٌ بِاسْمٍ بَدَأَ بِثَلَاثٍ لَهَا .

نوع الفعل: فعل ماضٍ، فاعله: الله، مفعول به: المؤمنون، متعلق بمفعول به: المؤمنون، متعلق بمفعول به: المؤمنون، متعلق بمفعول به: المؤمنون.

الأساسية : ليست جملة اسمية بالرغم من أنها تبدأ باسم ، لكنها لا تبدأ به بدءاً
مفعول به ، وحقه التأخير على فعله ، وإنما تقدم لغرض بلاغي ومعنى ذلك أن بدء الجملة به بدء
فهي جملة فعلية وهكذا ترى أن تحديدك لنوع الجملة هو الذي يعينك على تحليلك لها تحليلًا صحيحًا من فهمك
لأركانها الأساسية كما يتضح من التفصيل التالي.

والجملة لابد أن يكون فيها ركنان أساسيان يربط بينهما الإسناد وهو من أهم المصطلحات النحوية، فالخبر يسند إلى المبتدأ، والفعل يسند إلى الفاعل أو النائب الفاعل ، أي أن الخبر والفعل مسند ، والمبتدأ أو الفاعل ونائب

(14) □□□□ □□□□ □□□□

الاسمية بالتحديد ركنان أساسيان متلازمان تلازما مطلقا ، حتى اعتبرهما سيويوه كأنهما كلمة واحدة وهما المبتدأ أو الخبر ، وحين تلتقي بجملة اسمية عليك أن تسأل نفسك : أين المبتدأ أو أين الخبر ؟ وعليك أن موقعها بدقة ، وسوف نتطرق فيها يأتي إلى التفصيل في كل منهما .(15)

● المبتدأ

المبتدأ اسم مرفوع ، عادت تبتدئ به الجملة الاسمية ، فهو أساسها مثل : **السمكة** **التي** **تأكل** **الطحالب** **تسمى** **السمكة** .

مبتدأ مرفوع وضع ليخبر عنه في هذه الجملة ، وكذلك الجمل.

الجملة الاسمية : **السمكة** **التي** **تأكل** **الطحالب** **تسمى** **السمكة** (**السمكة** **التي** **تأكل** **الطحالب**) تعرف النحاة المبتدأ بقولهم

(**السمكة** **التي** **تأكل** **الطحالب** **تسمى** **السمكة**) **السمكة** **التي** **تأكل** **الطحالب** **تسمى** **السمكة** : **السمكة** **التي** **تأكل** **الطحالب** **تسمى** **السمكة** : لم أفهم .

(13) - /إبراهيم قلاتی : 15

(14) - عبده الراجحي : □□□□□ □□□□□ - 93-

$$-94 \square - \square \square \square \square \square \square \square \square - (15)$$

وإعراجها :

المسألة الأولى: في محل رفع مبتدأ.

خير^{٢٨}: خبر مرفوع بالضمة الظاهر. ||

أن حرف مصدري ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

□□□□: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت،

١١١١ ١١١١ (١١١١ ١١١١) في محل رفع مبتدأ .

□□□□ : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة. (20)

هناك أيضا في كتب النحو نوع آخر من المبتدأ يسميه النحويون الوصف الفع لمكتفي به .

يحتاج إلى خير بل يحتاج إلى مرفوع يكتفى به - □□□□ (21)

/ مبتدأ له مرفوع سد مسد الخبر :

والمنسوب المكتفيان بنائب فاعلهما ، والصفة المشبهة المكتفية بفاعلهما نحو :

أَقَادِمُ الزَّيْدَانِ، وَ أَحْمَدُ الْمَسِيءِ، وَ أ بَغْدَادِي أَبُوكَ.

واشترط البصريون في المبدأ الوصف أن يسبق بنفي أو استفهام ، و

■ □□□□ □□ □□ □□

[illegible]

إذا لم تكونا لي عوناً على من أقاطع

وقال آخر :

أَقَاطِنُ قَوْمٍ سَلَمِي، أَمْ نَوُوا ظَعْنَا إِنْ يَطْعَنُوا فَعَجِيبُ عَيْشٍ مِنْ قَطْنَا

ومثله قول آخر :

□□□□: □ . □□□□ □□□□ - (19)

(²⁰) - عبده الراجحي : □□□□□ □□□□□ - □ - 98-

$$-99 \quad . \quad \square \square \square \square \quad \square \square \square \square \quad - \binom{21}{1}$$

10- أن تكون حقيقة الجنس ،مثل ، نبتة خير من شجرة لا .

أي نبتة مهما كانت خير .

11- أن تقع صدر جملة حالية مبتدئة بالواو أو بدونها، مثل:

سرينا ونجم قد أضاء فمد بدا
محياك أخفى صورة كل شارق
نجم : .

الذئب يطرقها في

وكل يوم تراني مديّة بيدي .

الذئب : .

شبه جملة ، في محل رفع الخبر .

والجملة الاسمية في محل نصب حال ،بدون واو (28)

الخبر :

1/ : .
لأن الفاعل تتم به الفائدة أيضا ولكن مع الفعل ، وقلنا مع المبتدأ غير الوصف ، وقلنا مع المبتدأ لنخرج الفاعل من حده ،
الخبر.(29)

وفي التعريف آخر :
نكرة ،لأنه وصفٌ للمبتدأ ، وقد يأتي الخبر معرفةً إذا كان المبتدأ مُعرِّفًا ، نحو : << الله مولانا >> .
ونحو : الدين المعاملة .(30)

2/ :
<< - 10 - >>

3/ أقسام الخبر وأنواعه :

للخبر

الخبر

•	•	•	•
---	---	---	---

²⁸ - 226 – 225 .

²⁹ - عبد علي حسين صالح : النحو العربي – 111 -

³⁰ - أحمد الهاشمي : - 97 -

محمد : انا انتم في

2- الفهم: الفهم هو فهم معنى الكلمات والمعاني في أن واحد بخلاف جامد كقولك: محمد ناجح، فكلمة ناجح دلت على النجاح وعلى الذي نجح، فالنجاح: معنى، والذي نجح: هو الشخص الذي نجح. ذات ومعنى فهي هنا كلمتان متساويتان.

الفرق بين الخبر الجامد والخبر المشتق :

الخبر الجامد لا يحتاج إلى ضمير يعود على المبتدأ ، بخلاف الخبر المشتق فإنه يحتوي على ضمير مستتر فيه يعود على المبتدأ لأنه المشتق يعمل عمله فيأتي هذا الضمير الذي يعود على المبتدأ ليكون فاعلاً أو مفعولاً

مثال : محمد ناجح ، فناجح اسم فاعل وهو خبر للمبتدأ مرفوع رفعه الضمة الظاهرة على آخره

مثال : محمد ناجح ، ففعل نصح ، إذا فاعله ضمير مستتر فيه تقديره هو يعود على المبتدأ محمد.³²

ب- الخبر الجملة :

النوع الثاني من أنواع خبر المبتدأ هو أن يكون جملة ، إما جملة اسمية وإما جملة فعلية .

³² - إبراهيم قلّاتي المرجع السابق - □ 42

- خير المبتدأ جملة اسمية : مثل قوله تعالى : <> «ولباسُ التَّقْوَى ذاك خير» <^{٢٦}

١١١ : ١١٢ إشارة مبتدأ ثانٍ ، وخير : خبره والجملة الاسمية من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ

. : :

2/ خبر المبتدأ جملة فعلية : كما في قوله تعالى : <<وَرُبُّكَ يُخَلِّقُ مَا يَشَاءُ>> - 68 -

□□□□ (يخلق ما يشاء) جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ ربك.

﴿جُمْلَةُ الْخَبَرِ سَوَاءٌ أَكَانَتْ اسْمِيَّةً أَمْ فِعْلِيَّةً لِأَنَّ مِنْ وَجُودِ رَابِطٍ يَرْبِطُهَا بِالْمَبْتَدَأِ ، وَلَيْسَتْ لَهَا آيَةُ عِلَاقَةٍ بِهِ .

□ □ □ □ □ التي تربط جملة الخبر بالمبتدأ :

الروابط التي تربط جملة الخبر بالمبتدأ أربعة وهي (33)

[illegible]

(33) - إبراهيم قلاني قصة الإعراب - 19

-1

-2 في

التقديم والتأخير .

3- في الذكر و الحذف.

25

ولا يجوز بالإنكرة ما لم تُقد كعند زيد نمره

والظاهر أنهما لا تكون مفيدة إلا إذا كانت واضحة الدلالة على الخصوص أو على العموم .

*الخبير الخبير جيران للمبتدأ >> >> معرفة ، فكيف يكون الخبر ؟

الخبير بخلاف المبتدأ ، فالأولى أن يكون نكرة ليخبر به عن المعرفة ، وقد يكون معرفة ، كقولنا : (الله اللطيف الخبير) .
فاللطيف والخبير جيران للمبتدأ >> >> وجاء معرفتين ، والأولى أن يقال : (الله لطيف خبير) .
(الله هو اللطيف الخبير) .

*من هذا المثال أتضح تعدد الخبر الواحد الوحيد ، هل هذا ممكن ؟

نعم يمكن أن يتعدد خبر الواحد كقوله تعالى :

>> وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فَعَالٌ لَّما يَرِيدُ << سورة البروج 15-16

الغفور والودود وذو العرش والمجيد وفعال لما يريد ، كلها أخبار لمبتدأ واحد وهو : >> >> :
الله تعالى .

2- الفروق بين المبتدأ وخبره في التقديم والتأخير :

الأصل في المبتدأ أن يتقدم ، ويتأخر الخبر عنه الموصوف ، ولكن قد يقع بينهما تقدم و تأخير وفيه ثلاث
أنواع : (36)

1- أي جواز تقديم الخبر ، كقوله تعالى : >> سلامٌ هي حتى مطلع الجِبر . << -5

فسلام خبر مقدم جوازاً و >> >> >> : >> >> .

وكذلك قوله تعالى : >> وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ << -37

مبتدأ مؤخر جوازاً وآية خبر مقدم والأصل >> وَاللَّيْلُ آيَةٌ لَهُمْ . << مع الإشارة إلى أن التقديم والتأخير في

القرآن - جوازاً له ما يبرره من ناحية السر البلاغي والإعجاز اللغوي ، والله أعلم .

تأخير الخبر عن :

الأنواع الخمسة في التقديم والتأخير بينهما وذلك في خمسة أمور هي :

• موجبات عدم الجواز في التقديم والتأخير	•	الأنواع الخمسة
• 1 • استواءهما في التعريف والتنكير	•	الأنواع الخمسة
• 2 • أن يكون الخبر جملة فيها ضمير يعود	•	محمد نجح ، ففاعل نجح ضمير يعود على محمد

³⁶ - إبراهيم غلابي: ، 35

• 3	• أن يكون الخبر محصوراً بالآ أو بإنما	• <<وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ<> سورة ٦ - ١٤٤-
• 4	•	• <<وَلَا خَيْرَ لَكَ مِنَ الْأُولَى<> -4-
• 5	• أن يكون المبتدأ مما له الصدارة أي لا بد • • شرط أو غير ذلك (37)	• من يجتهد ينجح مَنْ يَعْبُدُ غَيْرَ اللَّهِ

/ وجوبا تقديم الخبر وتأخير المبتدأ :

وذلك في أربعة مواضع :

• موجبات تقديم الخبر	•	•
• 1	• أن يكون الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة	• للبيت ربٌ يحميه
• 2	• أن يعود على الخبر ضمير من	•
• 3	• أن يكون الخبر مما له الصدارة	•
• 4	• أن يكون المبتدأ محصورا بالآ أو بإنما	•

3/ الفرق بين المبتدأ والخبر في الذكر و الحذف :

في هذا الموضوع ندرس ثلاث حالات:

•	•
حذف الخبر وجوبا	•

1- أو الخبر أو هما معا جوازا :

الأصل في الخبر الثبوت ، لكن النحاة جوزوا حذف أحدهما مع بقاء الآخر عند قرينة تدل عللا المحذوف كقوله تعالى : <<سَلَامٌ قَوْمٌ مِّنْكُمْ>> -25-

• : () بتداء بالنكرة هنا كونه دعاء وخبره محذوف جوازا تقديره عليكم و

• : محذوف جوازا تقديره : • (38).

• : • .

³⁷ () - - 36

³⁸ () - : - -

وقد يحذف كل من **مُبتدأ** والخبر معا جوازا في سياق دال عليها وذلك بعد حرف الجواب كقوله : **فَإِنَّ** (**فَإِنَّ**) .
فَإِنَّ : **فَإِنَّ** (**فَإِنَّ**) . نعم أنا ناجح ، مبتدأ وخبر محذوفان جوازا - **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** .
 2- **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** :

يحذف المبتدأ وجوبا في بعض الأمور ، منها .
 / إذا أخبر عنه ينعت مقطوع مثل : **بِأَحْمَدَ الْكَرِيمِ** يرفع (**الكريم**) **بِأَحْمَدَ الْكَرِيمِ** لعت مقطوعا ، يعرب خبر
 المبتدأ محذوف وجوبا تقديره : **فَإِنَّ** : **<هو الكريم>**
 / أن يكون المبتدأ مخصوص نَعَمَ أو بئس مثل : **فَإِنَّ** (**فَإِنَّ**) يعرب خبر محذوف وجوبا تقديره
 : هو لأنه مخصوص بالمدح ، والتقدير : **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** هذه الجملة وهو :
فَإِنَّ : **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** .

فَإِنَّ **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** (**فَإِنَّ**) وفاعله العمل في محل رفع خبر المبتدأ مقدم .
 / إذا كان المبتدأ صريحا في القسم :
فَإِنَّ : في ذمتي لأفعل كذا وكذا .
 (في ذمتي) شبه جملة في محل رفع خبر المبتدأ محذوف وجوبا تقديره : **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** .
 / **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** : (**صَبْرٌ حَمِيلٌ**) : (**صَبْرُكَ صَبْرٌ حَمِيلٌ**) (**صَبْرِي صَبْرٌ حَمِيلٌ**) .
فَإِنَّ **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** . (39)

3/ حذف الخبر وجوبا : يحذف الخبر كذلك في أمور منها :
 / **فَإِنَّ** (**فَإِنَّ**) **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** لوجود غيره .
فَإِنَّ : **<لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ>** - 31 -
فَإِنَّ : **فَإِنَّ** ، وخبره محذوف وجوبا تقديره **<فَإِنَّ** **فَإِنَّ** دليل حذفه للقريئة الموجودة في لولا الدالة على
 الوجود ووجوب حذف خبر هنا راجع لقيام جواب (**فَإِنَّ**) **فَإِنَّ** (**فَإِنَّ**) .
 / أن يكون الخبر واقعا بعد (**فَإِنَّ**) **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** . كقوله تعالى : **<لَعُمْرُكَ إِنَّ هُم لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ>** - 72 -
فَإِنَّ : لعمرك يميني أو قسمي أو حلفي أو ما إلى ذلك ، فهو خبر محذوف و**فَإِنَّ** .

فَإِنَّ **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** ألفاظ تدخل على المبتدأ و الخبر فتغير حكمهما إلى حكم آخر جديد ينسجم مع الوضع الذي جآ
فَإِنَّ .

³⁹(0) - إبراهيم غلاطي: **فَإِنَّ** **فَإِنَّ** . 35

- بيان العدو نحو : نُضِر في الأمر نظرتان . (44)

هو ما قدم الفعل أو شبهه عليه وأسند إليه على جهة قيامه به أو وقوعه منه ك تعلم زيدٌ ومات بكرٌ وضرب
.

- بدأت بالمرفوعات لأنها أركان الإسناد وبدأت بالفاعل لأمرين ؛ أحدهما :
الخلاف المبتدأ ؛ فإن عامله معنوي ، وهو الابتداء ، والعامل اللفظي أقوى من العامل المعنوي ؛ بدليل أنه يزيل
حكم العامل المعنوي ، تقول في زيد قائم >> كان زيد قائما وإنَّ زيدا قائمٌ وظننتُ زيدا قائما <<
أقوى كان الفاعل أقوى ، والأقوى المقدم على الأضعف .

والثاني:

أن الرفع في الفاعل للفرق بينه وبين المفعول، وليس هو في المبتدأ كذلك والأصل في الإعراب أن يكون للفرق بين
المعاني فقدِّمتْ ما هو الأصل . (45)

⁴⁴()-محمود حسين المغالسة ص 257-

⁴⁵ - د / محمد محي الدين عبد الحميد :شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ، دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير - القاهرة-

>> فاعله ، وأقيمَ هَوَ مقامهَ وَغَيَّرَ عامله إلى طريقةِ فَعَلَ أو يَفْعَلُ أو مفعولٍ ، وهو المفعول به نحو
>> وقضي الأمرُ << فقد فالمصدر نحو >> فإذا نُفِخَ في الصُّورِ نفخةً واحدةً << (46)

أو الظَّرْفُ نحو : << وأقول الثاني من المرفوعات نائب الفاعل ، وهو الذي يعبرون عنه كـ << <<

<<<<

الفصل الثالث التطبيقي؛

نماذج إعرابية من سورة البقرة

أهمية إعراب القرآن الكريم:

لقد سعد المسلمون بهذا الكتاب الكريم، الذي جعل الله فيه أُلذًى القوم،

والقرآن سبيل إليه، ولا خير إلا في آياته دليل عليه، فراحوا يبحثون عن معانيه ليقفوا على ما فيه من دروس وعبر،

ﻭﻳﺘﺪﺑﺮﻭﻥ ﺁﻳﺎﺗﻪ ﻟﯩﺴﺘﻨﺒﻂﻭﺍ ﻣﻦ ﻣﻀﺎﻣﯩﻨﻬﺎ ﻣﺎ ﻓﯩﻪ ﺳﻌﺎﺩﺓ ﺩﻧﻴﺎ ﻭﺍﻻﺧﺮﺓ .

ومن الواضح أن خدمة القرآن الكريم كانت الباعث وراء تطور علومه ونهضتها، و

عنى بها ، وثابر عليها ، وصرف همته إليها.

ومن منطلق الاهتمام بالقرآن العظيم تضافرت جهود العلماء على دراسة علوم القرآن , من أجل الوصول إلى المعاني التي يتضمنها, فنحو بإعراب القرآن الكريم العناية القصوى, وخصصوا للإعراب كتباً جلية برزت في كل عصر من عصور الإسلام, فمنها: إعراب القرآن للإمام أبي علي الفراء, وإعراب القرآن للإمام أبي جعفر الطبري.

المصنفات في إعراب القرآن الكريم:

صنف العلماء في إعراب القرآن, باعتبار القرآن الكريم كتاب الله عز وجل, ولأنه الأساس في الحفاظ على اللغة العربية, فمنها: إعراب القرآن للإمام أبي جعفر الطبري:

* البيان في غريب إعراب القرآن, لأبي البركات عبد الرحمان بن أبي سعيد الأنباري (577 هـ).

* الفريد في إعراب القرآن المجيد, لحسين بن أبي العز الهمداني (643 هـ).

* إعراب ثلاثين سورة من القرآن , للإمام أبي جعفر الطبري (370 هـ).

* إعراب القرآن , للإمام أبي جعفر الطبري (629 هـ).

* إعراب القرآن (خير من القرآن), لإسحاق بن محمود بن حمزة, للإمام أبي جعفر الطبري.

* إعراب مشكل القرآن, لملكي أبي طالب القيسي (437 هـ).

البرهان في علوم القرآن , لعلي بن إبراهيم الحواري النحوي (330 هـ).

* إعراب القرآن, للعكبري (616 هـ).

* المجيد في إعراب القرآن المجيد, لإبراهيم بن محمد بن أبي جعفر الطبري (732 هـ).

* إعراب القرآن, للسمين الحلبي (752 هـ).

* الملخص في إعراب القرآن, ليحيى بن علي التبريزي (502 هـ)⁽⁴⁷⁾.

⁴⁷ - محي الدين الدرويش إعراب القرآن الكريم وبيانه:، مج 1، 1، إعراب القرآن - بيروت ص ص 8-9 .

المؤلفات في معاني القرآن ومشكله ومجازه:

يتوجه الحديث عن معاني القرآن - في المقام الأهم - إلى المصنفين الذين هم، في الحقيقة، الذين

رحمهم الله تعالى - في المجال , المصنفين والمؤلفين , الذين هم : :

- معاني القرآن, □□□□, وغيره.

- رياضة الألسنة في إعراب القرآن ومعانيه، لأبي بكر بن أشته الاصبهاني .

- معانی القرآن و تفسیرہ ومشكله،

تفسير سورة البقرة:

هذا هو الاسم المشهور و في الصحيح عن ابن مسعود رضي الله عنه هذا مقام الذي أنزلت عليه سورة البقرة وهو معارض لما روى من منع ذلك وتعين أن يقال السورة التي يذكر فيها البقرة وكذا في سور القرآن كله ومن ثمة أجاز الجمهور ذلك من غير كراهة ويمكن أن يوفق بأنه كان مكروها في بدء الإسلام لاستهزاء الكفار ثم بعد سطوع نوره نسخ النهي عنه فشاع من غير تكثير وورد في الحديث بيانا لجوازه وقد تقدم بعض الكلام على هذا، وكان خالد بن معدان يسميها فسطاط القرآن وورد في حديث مرفوع في مسند الفردوس وذلك لعظمها ولما جمع فيها من الأحكام التي لم تذكر في غيرها حتى قال بعض الأشياخ: إن فيها ألف أمر وألف نهى وألف خبر قليل وفيها خمسة عشرة مثالا ولهذا أقام ابن عمر رضي الله تعالى عنه ثمانين سنين على تعلمها وورد في حديث المستدرك تسميتها سنام القرآن وسنام كل شيء أعلاه وكأنه لذلك ، [سنة] [مئة] [عشرة] - [سنة] [مئة] [عشرة] - [سنة] [مئة] [عشرة].

[سنة]: "أي القرآن أفضل فقالوا! الله ورسوله أعلم قال سورة البقرة ثم قال أيضا أفضل؟ قالوا الله ورسوله أعلم قال آية [سنة] وهي مدنية وآياتها مائتان وسبع وثمانون على المشهور وقيل ست وثمانون وفيها آخر آية نزلت وهي [سنة] الآية الأولى: (واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله) وقد نزلت حجة الوداع يوم النحر ولا تخرج بذلك عن كونها مدنية كما لا يخفى

الفاتحة إن الفاتحة مشتملة على بيان الربوبية أولاً والعبودية ثانياً وطلب الهداية في المقاصد

كذا سورة البقرة مشتملة على بيان معرفة الرب أولاً كما في (۱۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰)

وأمثاله وعلى العبادات وما يتعلق بها ثانياً وعلى طلب ما يحتاج إليه في العاجل والآجل آخرًا وأيضاً في آخر الفاتحة

طلب الهداية وفي أول البقرة إيماء إلى ذلك بقوله (﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾)
وراء كل ظاهر باطن افتتح هذه الصورة بما بطن سره وخفى إلا على من شاء الله تعالى أمره فقال سبحانه وتعالى:
(بسم الله الرحمن الرحيم ألم 1) هي وسائل الألفاظ التي يتهجى بها (﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾) أسماء مسمياتها الحروف
المبسوطة التي ت منها الكلمة لصدق حد الاسم المتفق عليه واعتوار خواصه المجمع عليها على كل منها ,
ويحكى عن الخليل انه سأل أصحابه كيف تنطقون في الباء من ضرب والكاف من لك فقالوا - ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ -
: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ (48) .

• نماذج إعرابية من القرآن :

- من سورة البقرة:

" ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ , ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ [البقرة: 32] .

: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ , ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون , ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ .

: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ , ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ : ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ , والفعل بعدها مجزوم , ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ , ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ .

(﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾) ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ : ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ , والجملة الفعلية خبره , وجملة (﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾) حال في محل نصب

" صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة ونحن له عابدون " [البقرة: 138] .

⁴⁸ - البغدادي : روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني: إدارة الطباعة المنيرية وإحياء التراث, بيروت, لبنان, ج 1 ص

40

السكون: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك.

"ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل جر بإضافة الظرف "الوقت".

الوقت: الضمير المتصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل جر بإضافة الظرف "الوقت".

السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية لا محل من الإعراب لأنها مفسرة.

(ولا تخرجون أنفسكم من دياركم ثم أقررتم وأنتم تشهدون) [84 : 84].

تخرجون: الضمير المتصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل جر بإضافة الظرف "الوقت".

السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية معطوفة على ما تقدم تقديره : أي اعترفتم على أنفسكم بعد التراخي

الوقت.

الوقت: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

الوقت: الضمير المتصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل جر بإضافة الظرف "الوقت".

الوقت: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ "الوقت".

" ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم "

الوقت: ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

الوقت: الضمير المتصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل جر بإضافة الظرف "الوقت".

الوقت: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر "الوقت".

" وتخرجون فريقا منكم من ديارهم "

تخرجون: الضمير المتصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل جر بإضافة الظرف "الوقت".

الوقت: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية معطوفة على جملة (الوقت).

"تظاهرون عليهم بالإثم والعدوان".

الرفع: محل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في

محل رفع فاعل.

"فما جزاء من يفعل ذلك منكم حزني في الحياة الدنيا".

الحرف: حرف شرط جازم يجزم فعلين مضارعين مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الرفع: فعل مضارع مجزوم بان وعلامة جزمه حذف النون لأن النون لا تأتي إلا بعد الواو والياء والهمزة: ضمير متصل مبني

على السكون في محل رفع فاعل .

"وهو محرم عليكم إخراجهم".

"الرفع": ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ وهو ضمير الشأن .

محرم: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الرفع: اسم مفعول والجملة الاسمية (إخراجهم محرم عليكم) في محل رفع خبر المبتدأ (الرفع) ضمير الشأن .

الرفع: اسم مفعول والجملة الاسمية (إخراجهم محرم عليكم) في محل رفع خبر المبتدأ (الرفع) ضمير الشأن .

"منون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض".

الرفع: اسم مفعول والجملة الاسمية (تكفرون ببعض الكتاب) في محل رفع خبر المبتدأ (الرفع) ضمير الشأن .

الرفع: اسم مفعول والجملة الاسمية (تكفرون ببعض الكتاب) في محل رفع خبر المبتدأ (الرفع) ضمير الشأن .

الرفع: اسم مفعول والجملة الاسمية (تكفرون ببعض الكتاب) في محل رفع خبر المبتدأ (الرفع) ضمير الشأن .

جملة (الرفع).

"فما جزاء من يفعل ذلك منكم حزني في الحياة الدنيا".

الضمير المستتر تقديره هو، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

الفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

أميون: آخر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

يعلمون: فاعل مرفوع بالواو لأنه جملة اسمية في محل رفع فاعل.

هم: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

يظنون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة و واو الجماعة في محل رفع فاعل و الجملة

التي هي في محل رفع خبر "يظنون".

ويل: فاعل مرفوع بالواو لأنه جملة اسمية في محل رفع فاعل و التهويل .

للذين: جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ "الذين" والجملة الاسمية من المبتدأ و الخبر استئنافية لا محل لها

في محل رفع فاعل.

يكتبون: فاعل مرفوع بالواو لأنه جملة اسمية في محل رفع فاعل و التهويل .

محل رفع فاعل. والجملة الفعلية من الفعل والفاعل صلة الموصول الاسمي لا محل لها من الإعراب. "يكتبون"

معطوفة على جملة "يكتبون" ؟ محل لها من الإعراب لأنها صلة.

هذا: حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب و "هذا" اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع

مبتدأ.

من عند الله: جار ومجرور ولفظ الجلالة: مضاف إليه مجرور بالكسرة والجار والمجرور متعلقان بمحذوف في محل رفع

خبر المبتدأ .

ويل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وجاز الابتداء به لتضمنه معنى الدعاء والتهويل

لهم: جار ومجرور متعلقان بمحذوف في محل رفع خبر المبتدأ "ويل" والجملة الاسمية تأكيد لجملة "ويل"

في محل رفع فاعل.

[illegible]

قالوا: فعل ماض مبني على الضمة الظاهرة والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

النار: **الضمة الظاهرة على آخره.**

قل: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

اتخذتم: فعل ماض مبني على السكون والضمير المتصل مبني على الضم في محل رفع فاعل والميم علامة جمع

[illegible]

الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

تقولون: فعل مضارع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل

. □ □ □ □ □ □

تعلمون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل

صلاة موصول لا محل لها من الإتيان .

من: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

كسب: فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط , والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.

خطيبته: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والهاء مضاف إليه الفاء رابطة لجواب الشرط.

أولاء: مبنى على الكسر في محل رفع مبتدأ و() مفعول مفعول به.

أصحاب : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

هم: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

خالدون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم وهو خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

إضافات نحوية:

جملة " لا محل لها من الإعراب " وجملة " في محل رفع خبر المبتدأ .

جملة " في محل رفع معطوفة على جملة كسب .

جملة " في محل جزم جواب الشرط مقترنة بالفاء .

جملة " في محل رفع خبر ثان للمبتدأ .

الذين: اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

آمنوا: فعل ماض مبني على الضم الظاهر . ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

عملوا: فعل ماض مبني على الضم الظاهر . ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

أولاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ و (أولاء) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

أصحاب: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف .

هم: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

خلدوا: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه جمع مذكر سالم .

• إضافات نحوية:

جملة "الذين آمنوا" لا محل لها من الإعراب عطفت على جملة الاستئناف في السابقة .

وجملة (آمنوا) لا محل لها من الإعراب صلة الموصول (الموصول) .

وجملة (آمنوا) لا محل لها من الإعراب عطفت على جملة صلة الموصول .

وجملة () في محل رفع خبر المبتدأ ().

وجملة (**مَنْ** **يُؤْتِ** **الْحَقَّ** **يُؤْتِ** **الْحَقَّ**) في محل رفع خبر ثان للمبتدأ (**مَنْ** **يُؤْتِ** **الْحَقَّ**).

```
.[143: 0000 0000 ] "0000 0000 0000 0000 "
```

[illegible][illegible][illegible]

عليكم: السلام: السلام: السلام: ضمير مذكر مبني على الضم في محل نصب: "السلام" مفعول والمجرور

شہید: خبر ۱۰۳۲ ۱۰۳۱ ۱۰۳۰ ۱۰۲۹ ۱۰۲۸ ۱۰۲۷ ۱۰۲۶ ۱۰۲۵ آخره.

موضع الشاهد: لا يمكن أن يكون هناك أي شك في أن جميع الأدلة التي تم تقديمها في هذا التقرير هي صحيحة وموثوقة.

... في هذه ... في هذه ... في هذه ...

" لکبيرة ة ة ة ة " [143 : ة ة]

الواو: واو واو واو واو.

إن: اسمها محمد في لكيزة تعويض المخذ.

کانت: من منہ سے کہتا ہوں کہ میں نے اپنے آپ کو دیکھا ہے، مگر میں نے اسے دیکھا ہے، آخر وہ، محل ہا میں

مستتر إلى () .

١٠ **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**

لكبيرة: **ل** **ك** **ب** **ر** **ة** التي تأتي **ل** **ك** **ب** **ر** **ة** "إِنَّ" **ل** **ك** **ب** **ر** **ة** (**ل**) التي بمعنى " **ل** " **ل** **ك** **ب** **ر** **ة** .

كبيرة: خبر

4/ من الأسماء ساعدت بدورها في تفسير المعنى المراد من كلامه عز وجل كما تساعد في ترجيح بعض الآراء النحوية.

5/ لقد كان للقرآن الكريم الفضل الكبير في نشأة النحو، في حين ظهر هذا الأخير لصيانة كتاب الله من اللحن كما كان سببا لازدهاره وتطوره، فقد أدى إلى توليد حركة لغوية نحوية .

6/ اهتمام النحاة العرب بالمرفوعات من الأسماء باعتبارها تساهم في تغيير المعنى، جعلهم يمعنون النظر في أكثر النصوص فصاحة وبلاغة، كالنصوص القرآنية الكريمة.

7/ ونتج عن هذا طرق متعددة للوصول إلى الوظائف النحوية للكلمات داخل التراكمية النحوية ماسا عد على

الأساليب النحوية المختلفة.

ومن خلال كل هذا نلخص إلى انه ينبغي الأخذ بالمرفوعات من الأسماء والاستشهاد بها في اللغة ، باعتبار أنها سنة متبعة.

وفي الأخير يمكن أن القول أن البحث في مجال النحو بقدر ما هو شاق وصعب لا يفتقد للمتعة وحب الإطلاع على مكنوناته، وعلى الرغم من كثرة الدراسات والأبحاث حوله إلا أنها لا تفيه حقه كونه محيطا واسعا لمن أراد الإبحار فيه.

ومع انتهاء البحث فإن الهد المبدول لإتمامه لم يكن سوى جمع المادة وتحليلها بأسلوبنا ومحاولة التنسيق بين

الأساليب النحوية المختلفة.

وختاماً نسأل الله تعالى أن يوفقنا دائماً إلى خدمة كتابه، وأن يجعلنا من العالمين بأحكامه والمتمسكين بآدابه، فله الحمد في بدئه وختامه، ونستغفره لما فرط من هفوات أقوالنا، ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيئات بآدابه، اللهم على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

• فهرس المصادر والمراجع :

- أحمد الهاشمي: *الخطبة في الإسلام*، دار الفکر، بيروت، 1، 2010
- محمد علي الصابوني، *صفوة التفاسير*، 1، 9
- عبده علي حسين صالح: *النحو العربي منهج في التعلم الذاتي*، دار الفکر، بيروت، 2، 2009
- عبده الراجحي: *الخطبة في الإسلام*، دار الفکر، بيروت، 1، 2004

- محمّد بن عبد الله بن عبد الوهاب: النحو الشافي الشامل، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 1، 2007، 2
- 2011
- عبد الله بن عبد الوهاب: قصة الإعراب كتاب في النحو و الصرف لجميع المراحل التعليمية، دار الهدى للطباعة و النشر، 1، 2009
- عبد العالي حسين صالح، نحو العربي، منهج في التعلم الذاتي دار الكر ناشرون وموزعون المملكة الأردنية الهاشمية - عمان 143 - 2119
- محمد محي الدين عبد الحميد: الذهب في معرفة كلام العرب، دار النشر للطباعة والنشر، 1، 2003
- محي الدين الدرويش إعراب القرآن الكريم وبيانه:، مج 1، 1، 2003، بيروت
- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني: إدارة الطباعة المنيرية وإحياء التراث، بيروت، 1، 2003
- ¹ - محمد أحمد بن عبد الوهاب: إعراب القرآن الكريم وبيانه:، مج 1، 1، 2003، بيروت

فهرس الموضوعات:

- الفصّل الأول؛ سورة البقرة؛ المفهوم وأسباب الذنوب
- الفصّل الثاني؛ المرفوعات من الأسماء؛ التعريف والشرح

- الفصل الثالث؛ نماذج إعرابية، من سورة البقرة

- خاتمة

-

-