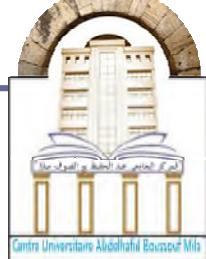


République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف لميلة

.....
المراجع:

معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

الخلافات النحوية عند ابن مضاء في كتابه الرد على النحاة - باب المفروعات انوذجا -

:()

:()

2016/2015 :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ
الْأَحَادِيثِ فَاطَّرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
أَنْتَ وَلِيٌ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ
تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَالْحِقْتَنِي
بِالصَّالِحِينَ»

سورة يوسف 101

الإهداء

الحمد لله على نعمة العقل والصحة فأتمننا بعونه هذا العمل
والسلام على نبيه الكريم ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له
فأول الذكر أن أشكر الله العلي العظيم على جميع نعمه التي وهبنا إياها من غير حول لنا
ولا قوة، وإلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة، ونصح الأمة، نبي الرحمة، ونور العالمين
"محمد صلى الله عليه وسلم"

إلى من غرس في قلبي حب العلم وأهله، وعلمني العز والمثابرة في طلبك إلينا
يا من علمتني أن الدنيا زهرة، والعلم ثمرة، وأن النجاح كفاح، إلى من كلله الله بالهيبة
والوقار إلى من علمني العطاء من دون انتظار إلى من أحمل اسمه بكل افتخار، إلينك أيها
العزيز الغالي "أبي عبد الناصر" أطال الله في عمره وأحسن عمله
إلى من حملتني وهنا على وهن تسعه أشهر وغمرتني بحنانها وكانت سندًا لي في دربي
وعانت الحلو والمر حتى أوصلتني إلى ذروة النجاح إلى أعلى ما أملك في الوجود
إليك أعزب كلمة راودت لسانني "أمي الحبيبة"

كما أتقدم بجزيل شكري وعظيم امتناني إلى من كانت إرشاداتها قيمة وتوجيهاتها سديدة
إلى الأستاذة الفاضلة "جميلة عبيد"

إلى من أرى التفاؤل بعينيهما والسعادة بضحكهما إلى من يلتج بذكراهم فؤادي، إلى من
قاسماني حب الوالدين وطاعتهما إلى إخوانى "إسماعيل وزكرياء"

إلى من لا تكفيه الكلمات لرد جميلها وشكرها، إلى من وقفت معي في شدة الحياة
وكانت سندًا لي أختي العزيزة "مريم" مع تمنياتي لها بالتوفيق في حياتها
إلى زوجها "راغب" حفظه الله ورعاه وإلى كتكوتتها "محمد أبوب" حفظه الله وأنار
دربه بالنجاحات والطاعات

إلى من أحاطتني باهتمامها ونصائحها، إلى من شاركتني ذكريات الماضي والحاضر في
المستقبل، إلى من تسعد لسعادتي وتتألم لحزني أختي العزيزة "جليلة"

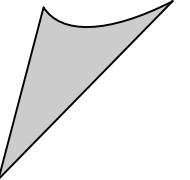
إلى شمس نهاري الذي سرت في صوئه واستترت من احترامه إلى من كان دعاؤه ورود طريقي ورفيق سبيلي إلى رجائي في شدتي، إلى من اتسع صدره لي، إلى الغالي على قلبي إلى زوجي "عماد"

إلى روح جدتي "فطيمة الزهراء" الطاهرة رحمها الله وأسكنها فسيح جنانه
إلى من أوقات وصلهم عيد أفراح، يامن هم الروح والراح، ما انتحلت الروح بطلعتهم
وحققت في محيا الحسن ترتاح إلى جدي "محفوظ" وجدتي "الظاوية"
إلى الذين تخلين بالإيماء وتميزن بالوفاء والعطاء إلى ينابيع الصدق الصافي، وذوي القلوب الطاهرة، إلى رياحين حياتي: وسيلة، كلثوم، خديجة، عليمة، خولة، هدى، هاجر، وسام، فضيلة ، ريمة، فيروز، لمياء، أمال، سمحة، كريمة وأخصفيهم "سمية" متنميتا لها بالنجاح والتوفيق في حياتها، وإلى أبيها عمي "محمد" أطال الله عمره وأدام عافيته
إلى كل زميلاتي في الدراسة، إلى كل من درسني من أول حرف
إلى ما أنا عليه اليوم ، إلى كل أستاذتي
إلى من تسعهم مخيلتي ولم تسعهم مذكرتي

إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة هذا الجهد وخلاصة دراستي إليكم جميعاً أهدي ثمرة هذا الجهد.

حليمة

مقدمة



26

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

1947 1989 | 4

1998 | 1

{ }

• UU

مدخل:

لمحة عن حياة ابن مضاء

1_تعريف ابن مضاء

2_مذهب الظاهري الفقهي

3_رأي ابن مضاء من الناحية اللغوية وال نحوية

Ø

- 1

U

1

1

» :

1 «

1 *

... » :

2 «

» : U

512

3 « ...

... » :

U

U

*

U - 1

.37 , 1989 | 1

2

208

1

3

.231

| 2

Ø

1 «

»:

U

2 «

»:

U

U

3 «.

U

U

. 595_ 580

U

456_ 384

270_ 200

U

.209

_1

.209

_2

.209

_3

Ø

U

U

U

U

1. 592

U

...»:

U

U

U

2 « ...

U

U

1

.316 | 315 | 314 , 2001 | 3 , . U , . . . _1
.209 , . . . _2

Ø

» :

U

1 «

375

1947

»

2 «

U

U

U

U

» :

U

U

U

3 «.

U

U

U

U

.7 1947

_1

.3 1980 | 6

_2

.232 | 231

_3

Ø

Ù

Ù

Ù

i¹

Ù

Ù

2«

Ù

Ù

Ù

Ù

.40 | 39

Ù

Ù

Ù

-1

-2

.105

2011

Ø

U " U "

U " U "

U " U "

1

»: U " U "

U " U "

2 « ...

1 U

U " U "

U " U "

U " U "

1 U

U

...» : U

U

Ø

1 «

... » : Ü

2 «

Ü 3 «!

Ü

— 2

.305	7	-1
.310	309	-2
.232		-3

Ø

»:

1

¹«Ù

Ù

Ù

Ù

»:

Ù

Ù

Ù

²«Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

1

»:

Ù

Ù

³«Ù

Ù

1

Ù

1

.89 | 2 1923

.51

Ù

-2

-3

.39 , 2009 |

Ø

»:

...Ù

Ù

¹«

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù Ù

Ù

Ù

Ù

»:

Ù

Ù

²«

Ù

À à

»:

å á

ä å

À à

æ ç

ç

2008

_1

.263

.36

_2

Ø

Ù Ù 1« ã ä æ

Ù Ù 1

.Ù

Ù

»;Ù

(Ù)

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

2«

»;

Ù

Ù

3«

[07] Ù _1

219 | 218 , 1980

_2

.216

_3

Ø

U

3

U

...»:

1 « ...

U

»:

U

U

592

523

U

U

2 «

.323

1

U

1

U

2

.37 1997 j1

Ø

U

U U

»:

U

U

1 «

»:

U

U

U

2 «

U

U

»:

U

U

U

()

.38j39

-1

U

-2

.125 2006

1 «

U

U

...» :U

U

2 «

U

»:

U

U U

U

3 «U

U

.24

-1

.106

-2

.126

-3

: \emptyset \cdot \emptyset

_1

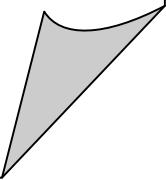
_2

_3

_4

_5

_6



∅ ∅

-1

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

Ø Ø

Ù

»:

Ù

Ù

:

Ù

1«

Ù

:

Ù

Ù Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ø Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù Ù

Ù

2

1

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

1

»:

1

Ù

.95 | .91 | .90 | .89 | .88 | .87 | .81 | .80

1

∅ ∅

1 «

1

U U »

U

U

2 « "U

U

1

U

5

5

5

5

5

5

5

5

U

»:

.9 1 , 1989 | 1

2011 | 1

-1

-2

.23

Ø Ø

U U .

j() U "o

1 «() U .

U U .

U U .

U U .

U U .

U U .

U U .

U U .

U U .

U U .

U U .

U U .

U U .

U U .

U U .

U U .

U U .

.409 , 2011 , , U U . _1

.31 , 1349 | | , U U . _2

Ø Ø

Ù Ù

5 5 5

5 5

5

5 5

5 5

Ù

5 5

5 5

5

Ù

5 5

5 5

5 5

Ù

Ù »: Ù

Ø

Ø Ø

:Ù :Ù

¹«

:Ù :Ù

Ù

:Ù :Ù

:Ù »:

²«()Ù

-3

: -1 -3

: -1 -1 -3

1

:Ù :Ù

3

-1

.308 2 1988

2006 2 Ø -2

.61

»:Ù Ù

Ù : ... i[76:] «
Ù 1« å

»(.á.) (711)

Ù
Ù

(610)

) () () »:Ù
Ù : »: Ù : ()
Ù 3«. «.

(1094)

) :Ù : [] .Ù : »: Ù
Ù : : Ù : : (

1 i Ù _1
 436 1 2003
 Ù Ù _2
 1237 2 j1 3
 .286 j1 , 1979 j1

Ø Ø

Ù

¹«

»:

Ù

²« ã

ã

ã ã

å

Ù

Ù

-2 -1 -3

()»:"

()

³«...

Ù

»:

Ù

Ù

Ù

Ù

⁴«

Ù

()

»:

()

1

.426 , 1998 |2

[63] :

2

.71 |14

3

1979

4

.403 , 5

Ø Ø

1 «

Ù

: -2 - 3

Ù

Ù

Ù

2

Ù

Ù

|«

»:

Ù

Ù

Ù

Ù

« »

3

1998 | 1

Ù

1

.257 2

2

.89

3

.287 | 286

| 1

∅ ∅

U

U

U

U

U

U

U

1

U

2

3

U

U

U

20

U

U

1

.237 | 2 | 1980

2

.237 | 1 | 1955| 1

.155 | 1 | 2000| 1

3

..... Ø Ø

4

: -1 - 4

U

...»:

U O O O U O U
O O O O O O

1 « ...

U

U

»:

2 «.

1985 | 1

1

.94

.176

2

Ø Ø

: -2 - 4

1

Ù

1

Ù

Ù

»:

Ù

Ù

1 «

... » :

2 «

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

j1

Ù

1

.74 j1

Ù 2

.307 j1 , 1998 j1

∅ ∅

1

5

U O

O

U O

U O

2

6

U

» U

.81 1994 | 1
82 | U —
| U —
— 2

Ø Ø

)

Ù

Ù

Ù¹«

(

»:

Ù

²«

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

i(

)Ù

»:

Ù

Ù

Ù

³«

Ù

Ù

Ù :

Ù »:Ù

Ù

i

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

.69 1979 i 1

.20

²
—

.20

³
—

Ø Ø

Ù

¹«

()

Ù Ù

Ù :

Ù Ù

Ù à

Ù : Ù i()

Ù Ù Ù Ù Ù Ù

2

Ù

Ù Ù Ù Ù

Ù

Ù

»: Ù

) Ù Ù Ù Ù Ù

ºÙ Ù Ù Ù Ù Ù : Ù ºÙ (

³«

: Ù

Ù Ù Ù Ù

109 j1 2000

1

110

.88

2

.127

3

∅ ∅

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

1

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

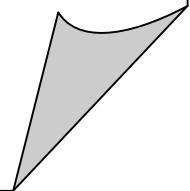
◊◊ ◊ ◊◊

· · · · · · · ·

Ù · _1

Ù Ù · · · _2

Ù · · · Ù Ù · · · _3



Ø

Ù Ù Ù
Ù Ù Ù
Ù Ù Ù

:Ø _1

Ù
Ù
Ù Ù

Ù
» :
Ù () Ù

Ù Ù
Ù

Ø

...» :

Ù

Ù ... Ù () :

Ù Ù Ù :

Ù ... Ù ... 1 Ù ... Ù ...

Ù ... Ù ... 2 Ù ... Ù ...

Ù ... Ù ... 3 Ù ... Ù ...

1 « Ù

Ù ... Ù ... » » » » :

Ù ... Ù ... 2 « Ù ... «

Ù ... Ù ... 3 » Ù ... Ù ...

[]

Ù ... Ù ... Ù ... Ù ...

Ù ... Ù ... Ù ...

3 « ...

Ù ... Ù ... Ù ...

.110 | .109 | 1 | - | - | 1

2007|1 | 1 | - | - | 2

.14

.14 | 1 | - | - | 3

Ø

Ù Ù
...» : Ù Ù Ù Ù
Ù Ù : : Ù Ù
Ù : : : : : : :
... Ù Ù Ù à ...Ù
: : : : : : :
Ù
2 ã: Ù
Ù Ù Ù Ù
Ù Ù Ù
Ù
Ù : Ù : Ù » :
Ù Ù Ù ...
Ù
Ù Ù Ù 3 «Ù
Ù Ù Ù
Ù » :
Ù : Ù ...Ù Ù

.511 1 1 1
2
.266 1993 3
—
.5 1 1 1 1988

Ø

Ù Ù Ù :Ù °

Ù Ù Ù Ù æ

¹« Ù Ù Ù Ù

Ù Ù Ù Ù

Ù Ù Ù Ù

Ù Ù Ù Ù

Ù » : Ù

Ù Ù Ù Ù æ ... Ù

²«

Ù Ù Ù Ù

Ù Ù Ù Ù

: Ø _1_1

Ù Ù Ù Ù

Ù Ù Ù Ù

Ù Ù Ù Ù

Ù Ù Ù Ù

»:

Ù Ù Ù Ù

Ù Ù Ù Ù

Ù Ù Ù Ù

.26 1

.64 .2 .3 2

Ø

« ð ã » :
1 « (30 : Ù)

Ù ... Ù » :

2 « ...

» :

Ù Ù : ° (Ù) « »
« »

ã å » : ° Ù : Ù : Ù

3 « : «

ã » :

Ù : 4 « ð :

15 Ù 1
Ù 2
Ù 3
.313 2 1996 |3
587 2 2001 |1
[219 :] 4

Ø

Ù 1 «Ø» »:
Ù
»:Ù
Ù
Ù « »
Ù Ù : Ø :
à
Ù ...
Ù « Ø »:
2 «Ù Ù :Ù [Ù] Ù
Ù »:
Ù ...º :Ù
...!
3 « ... Ù Ù º
Ù
»:
Ù

[63 :] 1

.141 | 139 | 138 | 1 | 2

.16 | 15 | Ù | 3

Ø

ā]

Ù

¹ «[

ā

Ù

Ù

Ù

Ù »:

[197:

] «

ā »:

Ù

² «

:Ù

Ù

»:

Ù

Ù « »

Ù

³ «

»:

.257 .2

—¹

.85 , 2007 | 2

—²

.16 Ù

—³

Ø

... Ù :Ù :Ù

:Ù :Ù

1 «.

Ù »:

Ù

...

Ù

:Ù :Ù

Ù

_2_1

Ø Ø

Ù

Ù »:

1

.434 , 1991 | 1

.18 Ù

2

Ø

Ù

«

»

Ù

Ù

Ù

¹«

Ù

Ù

«

»

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

²Ù

Ù

Ù

»

«

.190 | 189 , 1 1

.190 | 189 , 1 2

Ø

U

1

U

()

« a

âa »:

U

U

.86

U

«

»

U

U

U

2

_3_1

U

U

U

» :

U

U

U

U

436

1

1

21|22 U

2

Ø

Ù

Ù

1 «

: [] ,

» :

: Ù

: Ù

: Ù

: Ù

« » :

: Ù

: Ù

«

» :

: Ù

: Ó

: Ó

: Ù

: Ù

² «!o

: Ù

: Ù

_4_1

: Ù : Ù

: Ù

.22 .2 .¹

.24 .23 : Ù

.²

Ø

[] Ù

» :

Ù

1 «

À

Ù » :

Ù

À À

Ù Ù

Ù Ù

Ù

2 «.

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

.70 .1 .
.79 .
—
—
1
2

Ø

Ù Ù

Ù 1 «

Ù [31:] « » :Ù » :

2 «

Ù

« » :Ù

« » :Ù

» :Ù

Ù

Ù Ù

3 « ...

15 1
.59 1 2
.17 3

Ø

_5_1

Ù Ù

Ù

Ù å Ù Ù : Ù » :

o Ù

Ù Ù Ù

Ù Ù

1».

Ù Ù » :

Ù »

Ù Ù

2«Ù Ù :Ù »

Ù Ù

Ù

Ù

110 | 109 1 1

18 2

Ø

» : U

U U

¹«

U U

U

U

1

:Ø Ø

_2

U U

U

U

U

_1_2

U A

U

» :

»:

U U

.292

U

1

.73

1

2

Ø

1 «

: Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

æ

ã æ

(2) ·

: Ù

Ù

Ù

Ù

(21

) «

ã

ã

» :

: Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

«

ã

ã

:

: Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

3

.167

1

.77

1

2

.34 | 33 | 32 | 31

Ù

3

Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

Ø Ø

Ø - 3

:Ø

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

1

Ù

Ù

Ù

Ù

»:

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

1« ...

»:

Ù

Ù

.37 2 Ù 1

Ø

Ù

» :Ù

1 «"

Ù

2 «

Ù

Ù

Ù

3

» : 4 « ā

» :

5 « ā 6 »

:Ù [] j«

» »

Ù

Ù

...[

]

] [:Ù]

Ù

6 «.[

Ù

Ù

Ù

.138 1 1

.143 2

.39|40 Ù 3

.[38:] 4

.[02 :] 5

.143 1 6

Ø

1
Ù »:
À »: Ù : Ù :
2« ã
Ù Ù o Ù
:Ù »: Ù :
"o "o "o "o
Ù Ù Ù Ù
»:Ù
"o "o "o "o
Ù Ù Ù Ù
"o "o "o "o
Ù Ù Ù Ù
...Ù Ù "o "o "o
:Ù
Ù Ù Ù Ù ()
Ù Ù Ù Ù Ù Ù
Ù Ù Ù Ù Ù
4«Ù
.

.41 Ù 1
2
.219 1994
.106 1 3
.44 Ù 4

Ø

Ù Ù Ù
Ù Ù Ù

Ù

:Ù » :

Ù ã

» : 1« []

Ù Ù

:Ù 2«

:Ù » :

Ù

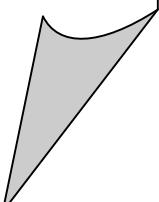
Ù

:Ù Ù

:Ù 3«º Ù Ù

.104 .1 .
.104 . .
.46 .45 .Ù .
1
2
3

خاتمة



—

U

U U

U

U U

U

U U

U U

U

U U

U



قائمة المصادر والمراجع

1

.2 1955 |1

()_2

.2 2001 |1

Ü ()_3

.2 1988 3

()_4

.2 1988 |3

()_5

1998 |2

Ü ()_6

1996 |3

Ü ()_7

Ü ()_8

.2 1923 |1

U () - 9

1

() - 10

.5 1979

U () - 11

.1 1998 i1

U () - 12

.2 1

2001 i3 U - 13

U U U - 14

U - 15

.1 2003 i1

U - 16

.2 1998 i1

() - 17

1993

.1980 i6 - 18

.7 - 19

- U _ 20
1994
- 1994 U _ 21
- U _ 22
1997 | 1
- .2 .3 _ 23
- () _ 24
1979 | 1
- _ 25
1980
- _ 26
2011 | 1
- () _ 27
- O O _ 28
2009 U
- 1 _ 29
.1 1989
- U _ 30
2006

() _ 31

1 2000

_ 32

1 1979 |1

1349 | U _ 33

_ 34

|

| U _ 35

2007 |2

| (U) _ 36

2 1980 |20 | U

_ 37

2011

_ 38

1985 |1

2 | _ 39

| U _ 40

1989 |4

O 41

1991 j1

U

_ 42

2007 j1

1947

_ 43

() _ 44

.1 1988

U

() _ 45

.1 1

_ 46

2008

_ 47

.1 2000 1

U

_ 48

U

2011

·Ô

:

Ù

Ù

Ù

1

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

ABSTRACT

The Arab grammarians have been facing last of kinds of disagreement in syntaxes when talking about the elevated their goal was to fix syntaxes with some that will easily its understanding for the students

Then Ibn Moddae showed an unusual opinion with distinguished attitude in his book " Arrad Ala Nohat"(**Answering the Grammarians**) he discussed syntaxes origins and thought curriculums of the pioneer grammarian of course it was with a high self- confidence that was the right opinion of all. Therefore, each reader of the syntaxes legacy was obliged to perusal in his doctrine and his opinion in trying to mend syntaxes, and make judges on the basic of Quran and Sunnah leaving behind the interpretation opinions in any matter. He disproved what was common among the grammarians from following and tradition especially his advocacy which ripped the pillars of the ancient syntaxes, course when he said that grammarians have agreed on mistakes. Working with the words by delaying some of them from the others .As we can't say that the speaker does this opinion because the follows in that the customs of his language and its stable system in the thought of its users. The speaker is not free in his behavior or in his talks. In fact the is limited to the assets and principles of the language basically, what reinforced the disagreement among the grammarians

فهرس

الموضوعات

1.....		_
6.....	:Ù	_
7.....		_1
13.....		_2
17.....		_3
	:Ù	_
20		
21.....		_1
23.....		_2
27.....		_3
27.....		_1_3
27.....		_1_1_3
29.....		_2_1_3
30		_2_3
32		_4
32.....		_1_4

32.....	_2_4
34.....	_5
34.....	_6
38.....	: Ù _
39.....	Ù _1
42.....	Ù _1_1
46.....	Ù Ù _2_1
48.....	_3_1
49.....	_4_1
51	_5_1
52	Ù Ù _2
53.....	_1_2
54.....Ù	Ù Ù _3
60.....	_
63.....	_
68	_
69.....	_
70.....	_