



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف لميلة
معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
المرجع:

أهمية القرص المضغوط في تعليمية قواعد اللغة العربية

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي
تخصص: لغة عربية

إشراف الأستاذ(ة):
بولحواش سعاد

إعداد الطالب(ة):
*- صويلح نزيهة
*- لعثامنة زهيرة
*- بن عسكر إيمان

السنة الجامعية: 2016/2015

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دعاء

” اللهم أغنني بالعلم
وزيني بالحلم وأكرمني
بالتقوى واملني بالعافية “

شكر وعرفان

أشكر الله العالي القدير الذي أنعم علينا بنعمة العقل والدين القائل في محكم تنزيله:

«وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ»

وقال رسول الله عليه الصلّاة والسّلام : «ومن صنع إليكم معروفاً، فكافئوه، فإن لم تجدوا ما تكافئوه، فادعوا له حتى تروا أنكم قد كافأتموه»

اللهم أنى أسألك إيماناً دائماً، وأسألك قلباً خاشعاً، وأسألك علماً نافعا، وأسألك يقيناً صادقا، وأسألك ديناً قيماً، وأسألك العافية فى كل بلية، وأسألك تمام العافية، وأسألك دوام العافية ، وأسألك الشكر على العافية، وأسألك الغنى عن الناس يا رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

قبل كل شيء نحمد حمدا كثيرا طيبا مباركا للذي خلقنا وشقّ سمعنا وبصرنا أن وفقنا لإتمام وإكمال هذا العمل المتواضع.

بعد شكر الله وحمده نتقدم بكلمة شكر وعرفان كمل قال الرسول صلى الله عليه وسلم " **من لا يشكر الناس لا يشكر الله** " .

نتقدم بخالص الشكر وعظيم التقدير إلى أستاذتنا الفاضلة "**سعاد بولحواش**" على كل ما بذلته من جهد وما قدمته من يد العون بمالها من علم وافر ومنهج دقيق وخلق بلغ السماء في ذروته وشكرها على جميل صبرها وحسن رعايتها لهذا البحث وإذ لم تبخل علي بنصائحها وإرشاداتها الوجيهة والسديدة من أجل إتمام هذا البحث .

واسأل الله أن يجعلها دائماً معينة على العلم، لا ينقطع عطائها وبحرا لا يجف إمداده وأن يسدد خطاها في تقديم أنبل الرسائل إنسانية، رسالة العلم وأن يوفّقها في عملها النبيل، وأن يجعل هدفها دائماً سبيل الخير كما أتقدم بالشثناء الجميل إلى أستاذتنا الأفاضل نخص بالذكر الأستاذ "**معزوز سمير**" على توجيهاته الحسنة، فله من أسمى عبارات التقدير والاحترام كما لا يفوتن أن نتقدم بجزيل الشكر إلى كل عمال المكتبة وغيرهم من قريب أو بعيد.

اهداء

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه والصلاة والسلام على خير
الخلق أجمعين أما بعد :

أهدي هذا العمل لمن كانت لي نورا منيرا في دربي وحافزا ومحركا في قلبي
إلى ينبوع الذي لا يمل العطاء إلى من حاكت سعادتي بخيوط منسوجة من قلبها
إلى ملاكي في الحياة إلى معنى الحب والحنان غالى بسمه الحياة وسر الوجود
إلى من كان دهاءها سر نجاحي وحنانها بلسم جراحي

إلى أغلى الحبايب قرة عيني

أمي رحمها الله .

إلى روح والدتي الزكية تغمد الله روحها وبرحمته الواسعة أسكنها فسيح جناته.
إلى من كان سندا لي في الحياة وخير عون لي

إليك أبي

إلى من سقت وسعت لأنعم بالراحة والهناء التي لم تبخل شيء من أجل دفعي
في طريق النجاح إلى من علمتني أن ارتقي إلى سلم الحياة بحكمة وصبر أختي
الغالية والعزيزة **سميرة .**

إلى من حبها يجري في عروقي ويلهج بذكرها فؤادي وأظهرت لي ما هو
أجمل في الحياة أختي الغالية **منال**

إلى إخواني: **عماد - حسان - جليل - فوزي**

إلى من أرى التفائل في عينيها والسعادة في ضحكتها إلى شعلة الذكاء والنور إلى
الوجهين المفعمين بالحياة أولاد أختي **(نور - وليد)**

إلى من سرنا سويا ونحن نشق الطريق معا نحو النجاح والإبداع إلى زميلاتي
-أزهار وزوجها **(هارون)**

إلى الأخوات اللواتي لم تلدهم أمي إلى ينابيع الصدق الصافي وداد، مونية ، أمل
نزيهة أسأل لهم التوفيق في الحياة .

كما أتوجه بالشكر الخاص الى من اصطفها الله لان تكون نور لي في انجاز هذا البحث
إلى استاذتي الفاضلة سعاد بولحواش التي لم تبخل علينا بما لها من زاد معرفي
حيث لم ألاحظ منها إلا العمل الجاد والتوجيه الحسن

نزيهة

إهداء

يا من احمل اسمك بكل فخر

يا من افتقدك منذ الصغر

يا من يرتعش قلبي لذكرك

إلى حكمتي وعلمي

إلى أدبي وحلمي

إلى طريقي المستقيم

إلى طريق الهداية

إلى ينبوع الصبر والتفؤل والأمل

إلى كل من في الوجود بعد الله ورسوله

أمي الغالية

إلى سندي وقوتي وملادي بعد الله

إلى من علمني في علم الحياة **أبي**

إلى من أظهروا لي ما هو أجمل من الحياة إخوتي

وتي في الله ومن أحببتهم في الله زملائي . الى من جعلهم الله إخ

إلى من يجمع بين سعادتي وحزني

إلى من عرفهم ولم يعرفوني

إلى من أتمنى أن اذكرهم إذا ذكروني أصدقائي

إلى من أتمنى أن تبقى صورهم في

عيوني إليك أنت الذي أحببت وعشقت .

إسمان

إهداء

الحمد لله الذي رافقتني وأنار دربي ووجه طريقي بنوره إلى العلم
إلى منارة العلم وإمامة المطصفين
إلى الأمين سيد الخلق رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم
بهذه العبارة أتقدم بإهداء ثمرة جهدي إلى التي رن قلبها قبل تراني عيناها التي كانت
أنيسة دربي ونور نصري وبهجة قلبي ودفئه
إلى نبع الحنان الصافي

أمي الغالية

إلى أغنى من في الوجود
إلى من علمني الصبر والعطاء دون انتظار
وكان عوناً لي في الصعاب الذي منحني القوة في إنجاز عملي
وكان سندي وساعدي الأيمن
إلى من أحمله إسمه بكل افتخار

أبي العزيز

إلى الزهور النقية والرياحين المليئة بالأحلام الجميلة
التي تكتب على الصفحات بالأقلام
إلى بهجة البيت والزهور والبساتين الزكية
أخواتي: ابتسام ، زهوى ، حسناء
والكتاكيت: أمير ، أنس ، آلاء ، آية
إخوتي: محمد، عبد الغاني

إلى الشمعة التي أضاءت حياتي بنورها الوهاب
إلى الإكليل الذي ملأ الدنيا عليا بهجة وسرور
إلى نور عيني وتوأم روحي

إلى رفيق دربي خطيبي "هارون"

إلى أختي في الله التي تقاسمت معها
أجمل اللحظات ورافقتني طيلة مساري الدراسي
نزيفة صويلح

إلى زميلاتي وصديقاتي أصحاب القلوب الطيبة
مونية، إيمان، وداد، نزيفة بومدي، زينب، فوزية، غادة، خديجة

زهيرة

خطة البحث:

مدخل

أولاً -تعريف اللغة العربية.

ثانياً: أصل اللغة.

ثالثاً: خصائص وسمات اللغة العربية

رابعاً: مراحل اكتساب اللغة العربية

الفصل الأول

أولاً: تعريف التقنية (تكنولوجيا التعليم)

ثانياً: تكنولوجيا في حياة الإنسان وانعكاساتها على التعليم

ثالثاً: الوسائل المستعملة في التعليم من بينها القرص المضغوط:

رابعاً: استعمال القرص المضغوط في تعليم قواعد اللغة العربية:

خامساً: إيجابيات وسلبيات القرص المضغوط

سادساً: إيجابيات القرص المضغوط

الفصل الثاني

أولاً: تعريف التعليم عن بعد

ثانياً: وسائل التعليم عن بعد

الفصل التطبيقي

خاتمة

قائمة المصادر والمراجع

فهرس الموضوعات

مقدمة

مقدمة:

تعتبر اللغة العربية أداة للتفكير والتحليل المنطقي، فهي ليست مجرد ألفاظ نقال أو تقرأ أو تسمع وإنما هي جوهر التفكير لأن التفكير عملية ذهنية لا يمكن أن تتم بدون فكر الأمة وثقافتها وحضارتها وهي وسيلة اتصال بين الشعوب فهي كلام مصطلح عليه بين كل قوم فلا يستطيع المرء أن يستخدمها إلا إذا فهم معانيها ودلالاتها وبالتالي عند دراسة مفردات اللغة الصوتية والكتابية ومعانيها حتى يستطيع التعبير عما يدور في خلد، وقد أثبتت اللغة العربية جدارتها على مر العصور نجحت أن تكون أداة فعالة لنقل المعرفة أما في عصرنا هذا فهو عصر العولمة والانفجار المعرفي، فمسألة وجود التكنولوجيا في مجال التعليم أصبح أمراً لا مناص من تطبيقه حتى يتناسب مع المجالات الأخرى كالهندية والطب والفضاء والزراعة وعلوم العصر الحديث، فقد شهد مجال التعليم طفرة عظيمة في أواخر القرن العشرين إلا أنه أخذ يتجه منحى واسع الأبعاد في بداية القرن الحالي وتسابقت مؤسسات التعليم بنوعيتها الحكومي والخاص في الاتجاه لإيجاد وتوفير الوسائل الفعالة التي تساعد الطالب على التعليم بسهولة، وتوفر له القدرة على الإبداع بشكل فعال في الدراسة، وتشمل وسائل التعليم الحديث الحاسب الآلي والأقراص التعليمية المضغوطة والانترنت كبحر معلوماتي ووسيلة تعليمية عظيمة، ووسائل الإعلام السمعية والبصرية كالتلفزيون وغيرها من الوسائل الحديثة، فكما غيرت التكنولوجيا القطاعات الأخرى استطاعت وسائلها المتنوعة تغيير دقة التعليم وطريقة التعلم في العصر الحديث.

إنّ هذا الموضوع استوقفنا نظراً لما له من أهمية كونه يحدد أهمية القرص المضغوط في تعليم اللغة العربية كل هذا كان حافزاً ودافعاً وسبباً مهماً في اختيارنا لدراسة هذا الموضوع الذي ينفرد بخصوصية متميزة ألا وهي معرفة الأسس التي تعتمد عليها في تعليم قواعد اللغة العربية بواسطة القرص المضغوط وهذا ما دفعنا إلى إقامة بحث حول هذا الموضوع الذي جعلنا بعنوان "أهمية القرص المضغوط في تعليمية اللغة العربية".



وخلال دراستنا لهذا الموضوع صادفتنا العديد من التساؤلات حاولنا الإجابة عنها لعل أهمها:

ما مفهوم القرص المضغوط؟ ما هي مكونات القرص المضغوط؟ ومتى نشأ؟ وكيف يستعمل القرص المضغوط في تعليم اللغة العربية؟ وغيرها من التساؤلات التي من شأنها أن تثري هذا البحث.

ما اقتضى علينا أن نسير وفق خطة منظمة حتى نتمكن من ولوج أغوار هذا البحث وهي على النحو التالي: مقدمة ثم مدخل عرجنا فيه على عناصر هي تعريف اللغة وكذلك تطرقنا فيه إلى أصل اللغة بالإضافة إلى خصائص اللغة العربية ومراحل تعليم واكتساب اللغة العربية وقد قسمنا هذا البحث إلى فصلين وفصل ثالث تطبيقي، ففي الفصل الأول تناولنا فيه تعريف التقنية (تكنولوجيا التعليم) التكنولوجيا في حياة الإنسان وانعكاساتها على تعليم الوسائل التعليمية من بينها القرص المضغوط ماهية القرص المضغوط، نشأته استعمال القرص المضغوط في تعليم قواعد اللغة العربية، كذلك سلبيات وإيجابيات القرص المضغوط أما في الفصل الثاني فتناولنا فيه تعليم اللغة العربية عن بعد وسائل التعليم عن بعد أما الفصل الثالث فقد كان دراسة ميدانية تمثلت في فعالية القرص المضغوط في تعليم اللغة العربية، وقد ختمنا بحثنا كأى بحث بخاتمة كانت عبارة عن استنتاجات وخلاصة لما ورد في هذه الدراسة.

وقد اعتمدنا في بحثنا هذا على المنهج الوصفي نسبة لمناسبته للموضوع ولا يخفى علينا أن هناك إشارات سبقتنا في دراسة هذا الموضوع نذكر منها "دراسة تحليلية عن طريقة استخدام القرص المضغوط من ناحية المادة والطريقة وتنظيمها لتعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية، إعداد علي حميد وكذلك" تطبيق استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية شرحت الباحثة في الاقتراح أن استخدام الوسائل السمعية البصرية تستفيد لتعويد مهارة الاستماع والفرق بين هذا البحث

والبحث الذي ألفته هو: هذا البحث يركز على تعليم قواعد اللغة العربية باستخدام القرص المضغوط.

لقد اعتمدنا في بحثنا هذا على مجموعة من المصادر والمراجع أهمّها: "خصائص العربية وطرائق التدريس لـ معروف نايف بإضافة إستراتيجية التكنولوجيا في عملية التعليم والتعلم عن عبد لعللي خان بدر وغيرها التي ساهمت في إثراء هذا البحث.

وقد واجهتنا بعض الصعوبات أثناء قيامي بهذا العمل خاصة فيما يتعلق بالمراجع والمصادر حيث لمسنا افتقار مكتبة الجامعة للكتب المتعلقة بالقرص المضغوط وأهميته في التعليم عن بعد.

وفي الأخير لا يفوتنا التّويه بدور الأساتذة الفاضلة في توجيهي وشكرها على حسن صبرها معنا في إعداد هذا البحث التي لم تبخل في مساعدتنا وتوجيهنا في تقديم الملاحظات، والشكر الأكبر نخصه لله سبحانه وتعالى نحمده ونستعين به، كما نرجو أن نكون قد وفقنا ويكون بحثنا هذا في المستوى المطلوب.

المدخل

اللغة العربية ومراحل اكتسابها

أولا -تعريف اللغة العربية.

ثانيا: أصل اللغة.

ثالثا: خصائص وسمات اللغة العربية.

رابعا: مراحل اكتساب اللغة العربية.

أولاً: تعريف اللغة العربية:

أ . اللغة: اللّغة أصوات يعبّر بها كل قوم عن أغراضهم، وهي على وزن فعالة من الفعل لغوت أي تكلمت.

وعرّفها بعض العلماء المعاصرين والمحدّثين فقالوا هذا نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء الجماعة اللغوية المتجانسة. وهي أيضا نظام رمزي صوتي ذو مضامين محددة تتفق عليه جماعة معينة يستخدمه أفرادها في التفكير والتعبير فيما بينهم⁽¹⁾. وكذلك توجد عدة تعريفات للغة نذكر منها:

ب . تعريف الموسوعة الفرنسية للّغة: بأنها علامات مركبة تولد في الشعور إحساسات متباعدة إما استشارة أو مباشرة أو مخمنة عن طريق الارتباط فهي تتحدث هنا عن علامات رمزية متفق عليها وقد ترابطت على هيئة تراكيب استهدف ترابطها إثارة إحساسات معينة وهذه النظرة واسعة للغة تضم "لغة الصوت ولغة الإشارة المرئية"⁽²⁾ .

ج . علماء النفس: يعرف علماء النفس اللغة بأنها الوسيلة التي يمكن بواسطتها تحليل الصورة أو الفكرة الذهنية إلى أجزائها أو خصائصها والتي غيرت بواسطة تأليف كلمات ووضعها في تركيب خاص.

د-جون كارل "johann karl": يعرف "اللغة ذلك النظام المتشكل من الأصوات اللفظية الاتفاقية وتتابع هذه الأصوات التي تستخدم ويمكن أن تستخدم في الاتصال المتبادل بين جماعة من الناس والتي يمكن أن تصنف وبشكل عام الأشياء والأحداث والعمليات في البيئة الإنسانية"، وبمعنى هنا أن "كارل" في تعريفه هذا للغة ركز الاتصال

¹-إياد عبد المجيد إبراهيم: مهارات الاتصال في اللغة العربية، المكتبة الوطنية للنشر والتوزيع، الأردن، ج1، ط1 2003، ص63.

²-راتب قاسم عاشور وآخرون: مهارات الاتصال في اللغة العربية، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، ج1، ط1 2002، ص67.

على الجانب اللفظي وأهمل وسائل الإتصال الأخرى غير اللفظية كالإشارات وتعابير الوجه التي تصاحب عادة سلوك الإنسان⁽¹⁾.

هـ- "جون ديوي **john dewey**" يعرف اللغة بأنها: "وسيلة اتصال بين أفراد جماعية تؤلف بينهم على صعيد واحد"، وهذا يعني أن اللغة تعتبر أداة مهمة للتواصل بين مختلف الأفراد لتحقيق مختلف الغايات والأهداف⁽²⁾.

و- "موريس أنجرس **maurice ingres**" يعرف اللغة بأنها: "مجموعة علاقات ذات دلالات جمعية مشتركة يمكن النطق بها من كل أفراد المجتمع وذات ثبات نسبي في كل موقف تظهر فيه ويكون لها نظام محدد تتألف بموجبه حسب أصول معينة وذلك لتركيب علاقات أكثر تعقيدا" وما نفهمه من تعريف "موريس" للغة أنه يؤكد أن اللغة نظام وأنها اصطلاح عليها كما أنه حدد وذكر وظيفة اللغة إجتماعياً ونفسياً⁽³⁾.

ثانياً: أصل اللغة

وردت آراء كثيرة للعلماء العرب والغربيين في تفسير أصل اللغات واختلفوا في ذلك، أما العلماء الغربيين فقالوا هبة الله إلى أهل الأرض ميز بها الانسان عن سائر المخلوقات أي أنها من أصل إلهي ومن القائل إنها من صنع الانسان واختراعاته وقد أخذ بالرأي الأول الفيلسوف "جون جاك روسو **jean jacques rousseau**" حيث اعترف في رسالته التي ظهرت (1750م) بالأصل الإلهي حيث قال: "لقد تكلم آدم وتكلم جيداً والذي علمه الكلام هو الله نفسه".

أما الفريق الثاني فقد تبناه العالم "مارتن هايدغر **martin heidegger**" الذي استدل على بطلان نظرية الأصل الإلهي فما يوجد في اللغة الانسانية من عيوب اللغة وبين

¹ - إياد عبد المجيد إبراهيم: مهارات الاتصال في اللغة العربية، ص 64.

² - فاضل ناهي عبد عون: طرائق تدريس اللغة العربية وأساليب تدريسها، مؤسسة دار الصادق الثقافية، عمان، ج 1، ط 1، 2013، ص 16.

³ - المرجع نفسه، ص 15.

مصدرها الإلهي ثم جاء علماء اللغة المحدثين فقالوا: "إنَّ الإنسان لا يفكر حتى فيما بينه وبين نفسه إلى في ثوب من اللغة".

وقال الأخطل: "إنَّ الكلام بين الفؤاد وإنَّما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً ولعلَّ الصواب يؤكد الصلة الحتمية بين الفكر واللغة"⁽¹⁾

ويرى الدكتور "محمد السيد" "إنَّ مفهوم اللُّغة مفهوم شامل وواسع لا يقتصر على اللغة المنطوقة بل يشمل أيضاً الإشارات والإيماءات والتعبيرات الوجهية التي تصاحب عادة سلوك الكلام"⁽²⁾.

وقال حافظ إبراهيم في اللُّغة:

وَسِعَتْ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظاً وَغَايَةً *** وما ضِيقَتْ عَنْ آيٍ بِهِ وَعِظَاتٍ

فَكَيْفَ أَضِيقُ الْيَوْمَ عَنْ وَصْفِ آلَةٍ *** وَتَنْسِيقِ أَسْمَاءٍ لِمُخْتَرَعَاتٍ

أنا البحر في أحشائه الدر كامن *** فهل ساءلوا الغواص عن صفاتي

ومن هنا نلاحظ صدق مقولة العلماء أن اللغة كائن حي وكل حي يخضع لقوانين الحياة ومنها التطور، الصِّراع، والتَّحدي، والتَّنافس"⁽³⁾.

وقد لاحظ "ابن جني" أن من خصائص اللغة العربية دلالة بعض الحروف على المعاني حين قال: "وذلك أنهم قد يضيفون إلى اختيار الحروف وتشبيه أصواتها بالأحداث المعبر عنها ترتيبها وتقديم ما يضاهي آخره وتوسيط ما يضاهي آخره وتوسيط ما يضاهي أوسطه سوق الحروف على سمة المعنى المقصود والغرض المطلوب"⁽⁴⁾.

¹- السيد محمود : طرائق تدريس اللغة العربية، مؤسسة دار الصادق الثقافية للنشر والتوزيع، دمشق، ج1، ط1، 1988م ص18-25.

²- المرجع نفسه، ص11.

³- خليفة عبد الكريم: عالمية العربية ومكانتها بين لغات العالم، مطبعة الرسالة للنشر والتوزيع، دمشق، ج1، ط1، 1988م ص28.

⁴- معروف نايف : خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها، مؤسسة دار الصادق للنشر والتوزيع، لبنان، ج1، ط1 1998م، ص39،40.

ثالثاً: خصائص وسمات اللغة العربية:

تعدّ اللغة العربية أهم مقومات الثقافة العربية الإسلامية وهي أكثر اللغات الإنسانية ارتباطاً بعقيدة الأمة وهويتها وشخصيتها لذلك صمدت أكثر من سبعة عشرة قرناً سجلاً أميناً لحضارة أمتها وازدهارها وشاهداً على إبداع أبنائها وهم يقودون ركب الحضارة التي سادت الأرض حوالي تسعة قرون.

ولذلك اتسمت بخصائص متعددة في حروفها ومرداتها وإعرابها ودقة تعبيرها وإيجازها وهذه السمات جعلت "أرنست ريمان **ernest reman**" يقول فيها: "من أغرب المدهشات أن تنبت تلك اللغة القومية وتصل إلى درجة الكمال وبسط الصحاري على أمة من الوجل تلك اللغة التي فاقت أخواتها بكثرة مفرداتها ودقة معانيها وحسن نظام"⁽¹⁾.

أما الأمريكي "وليام ورل **william worrel**" فيقول: "إنّ اللغة العربية من اللين والمرونة ما يمكنها من التكيف وفق مقتضيات هذا العصر وهي لم تتقهقر فيما مضى أما أية لغة أخرى من اللغات التي احتكت بها وستحافظ على كيانها في المستقبل كما حافظت عليه في الماضي"⁽²⁾.

وهذا يعني حسب قول الأمريكي "وليام ورل" أن اللغة العربية تتسم بصفة اللين والمرونة وهذا ما مكنها وساعدها على التأقلم مع مقتضيات هذا العصر وقد حافظت على مكانتها رغم اختلاطها بلغات أخرى.

ويرى المستشرق الإيطالي "جودي **judy**" أنّ اللغة العربية آية للتعبير عن الأفكار فحروفها تميزت بانفرادها بحروف لا توجد في اللغات الأخرى كالضاد والطاء والعين، والغين والحاء والطاء والقاف وبثبات الحروف العربية الأصلية وبحركة البناء في الحرف الواحد بين المعنيين وبالعلاقة بين الحرف والمعنى الذي يشير إليه" ويعني في قوله هذا أن

¹-الحافظ عبد الرحيم الشيخ: تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، عالم الكتاب الحديث للنشر والتوزيع، الأردن، ج 1، ط1، 2013، ص30.

²-أنور الجندي: اللغة العربية بين حماتها وخصومها، الوراق للنشر والتوزيع، القاهرة، ج1، ط1، 1998م، ص1-3.

اللغة هي مرآة عاكسة للأفكار ومفرداتها تتميز بالمعنى والاتساع والتكاثر والتوالد وبمنطقيتها ودقة تعبيرها من حيث الدقة في الدلالة والإيجاز ودقة تعبير المعاني⁽¹⁾

أما العالم الألماني "فرينباغ vrenpag" يشير إلى غنى اللغة العربية في قوله: "ليست اللغة العربية أغنى لغات العالم فحسب بل الذين نبغوا في التأليف بها لا يمكن حصرهم وان اختلفنا عنهم في الزمان والسجيا والأخلاق أقام بيننا نحن الغرباء عن العربية وبين ما ألفوه حجابا بين ما وراءه إلا بصعوبة⁽²⁾."

ومما سبق يرى بأن ما يميّز اللغة العربية من اللغات الأخرى قدرتها الفائقة على الاشتقاق وتوليد المعاني والألفاظ وقدرتها على التعريب واحتواء الألفاظ من اللغات الأخرى واتساع في المفردات والتراكيب اكتسبتها السمعة والقدرة على التعبير بدقة ووضوح.

وقد لاحظ عليها اللغة منذ القديم إن من أبرز مميزات اللغة العربي المناسبة ألفاظها لمعانيها، فكل لفظ فيها قديم وضعية بإزاء المعنى المنوط بالدلالة عليه في دقة تامة وعناية فائقة فـ "جلال الدين السيوطي" يقول: "...وأما أهل اللغة العربية فقد كانوا يطبقون على ثبوت المناسبة بين الألفاظ ومعانيها".

كما عقد "ابن جني" في كتابه "الخصائص" باباً سمّاه "إمساس الألفاظ أشباه المعاني" ذكر فيه طائفة لا بأس بها من صور التناسب بين الألفاظ ومعانيها ونقله عنه "السيوطي" في المزهرة وتتمثل هذه المناسبة بين الألفاظ والمعاني في أنّ اللفظ يحاكي صوت من أصوات الإنسان أو الحيوان أو الطير أو الفعل الذي يحدثه الإنسان أو غيره⁽³⁾

وتمتاز اللغة العربية كذلك المناسبة أبنيتها لمعانيها، فالأبنية والصيغ الصرفية تكون مقترنة التي تفتصح عنها.

¹- السيد محمود، طرائق تدريس اللغة العربية، مؤسسة دار الصادق الثقافية للنشر والتوزيع، دمشق، ج1، ط1، 1988م ص202-209.

²- نواف نايف، خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها، مؤسسة دار الصادق للنشر والتوزيع، لبنان، ج1، ط1، 1988م ص 39-40.

³-راوي صلاح: فقه اللغة وخصائص العربية وطرائف نموها، الوراق للنشر والتوزيع، عمان، ج1، ط1، 2011م، ص 127، 144.

إذ يقول "ابن جني": "...وكذلك جعلوا تكرير (العين) لأنها أقوى من الفاء واللام إذ هي واسطة لهما ومكتوفة بهما كأنها سياج لها⁽¹⁾ .

رابعاً: مراحل اكتساب اللغة:

إنّ مراحل تطور السلوك اللغوي واحدة بالنسبة لجميع الأطفال وتستعمل عبارة -اللغة الأم- تشير إلى أن اكتساب اللغة يتم أكثر ما يتم في المراحل المبكرة في الحياة لأن هذا الاكتساب مرتبط فهي التي ترعى الطفل وتدرّبه على الأصوات اللغوية ورغم أننا نجهل الكثير عن دور كل من الوراثة والبيئة والمحيط في التعلّم واكتساب المهارات اللغوية إلا أن الشيء المؤكد أن نمو اللغة عند الطفل مرهون بما يلي:

أولاً: اكتمال بعض الأجهزة العضوية ونضج بعض الأنسجة العصبية والعضلية، وقد ثبت أن منطقة (بروكا) التي تتحكم في الكلام على مستوى الدماغ لا يبلغ مرحلة التميز العضوي إلا بعد سبعة عشرة شهراً من الولادة، حيث يولد الإنسان وهو مزود ببيولوجيا ملكة اللغة التي هي هبة موروثية فطرية، تنمو عنده من خلال تقادم تجربته وخبرته اللغوية التي تعبر عن استعداده لاكتساب اللغة **acquisition devise language**، والتي يصفها "نعوم تشومسكي Noam Chomsky" بأنها المكوّن الغريزي في العقل البشري الذي ينتج لغة ما بالتفاعل مع الخبرة المتوافرة وهي الوسيلة التي تحول الخبرة اللغوية إلى نظام معلومات محصّلة لهذه أو تلك من اللّغات البشرية، بينما تنتضج المراكز الدماغية الأخرى كمنطقة (فارنيكي) بعد إحدى عشرة شهراً⁽²⁾.

ثانياً: تدريب جوارح النطق لدى اكتمال نضجها عن طريق التعلّم حيث أن تدريب الأطفال على التكلم في ظروف مختلفة ينجم عنه فروق في التكلم⁽³⁾.

¹-راوي صلاح فقه اللغة وخصائص العربية وطرائف نموها، الوراق للنشر والتوزيع، ص 142.

²-أحمد عبد الكريم الخولي: اكتساب اللغة نظريات وتطبيقات، دار مجدلوي للنشر والتوزيع، عمان، ج1، ط1، 2013م ص 21.

³- أحمد عبد الكريم الخولي: إكتساب اللّغة نظريات وتطبيقات، ص22.

الفصل الأول

تقنيات تعلم اللغة العربية

أولاً- تعريف التقنية (تكنولوجيا التعليم)

ثانياً-التكنولوجيا في حياة الإنسان وانعكاساتها على التعليم

ثالثاً-الوسائل المستعملة في التعليم من بينها القرص المضغوط

رابعاً-استعمال القرص المضغوط في تعليم اللغة العربية

خامساً- سلبيات وإيجابيات القرص المضغوط.

تمهيد:

يسود تفاعل كبير حول إمكانيات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ومن المتوقع أنه في حالة الاستخدام الفعال للأدوات الجديدة لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات أن تؤثر في البنى الثقافية للمجتمع كافة، بما في المدارس والمؤسسات التربوية، هذه المؤثرات جميعها سوق نقود إلى بزوغ مايسمى "مجتمع المعلومات"⁽¹⁾

إذ تناولنا تاريخ استعمال وسائل تكنولوجيا التعليم، فهو طويل تصل جذوره لعصور الإنسان الأولى، فالمنقوشات والمنحوتات والرسم والصور التي حفرها الإنسان البدائي وأصل الحضارات القديمة السومرية والآشورية والبابلية والفينيقية والفرعونية والصينية الهندية واليونانية على واجهات المعابد والصخور هي في الواقع وسائل تعليمية غنية ومعبرة، قامت بتسجيل تاريخ تلك الأمم وحفظه وبتعليم أفرادها أساليب التعبير والتعامل وفنون الحرب والمهن وقد بدأت الدعوة لاستخدام الوسائل التعليمية في التربية بشكل واضح في عصر النهضة الأوروبية.

فقد دعا "رابليه فروسنوا **raabelais françois**" (1554-1483) إلى التسويق في التعليم عن طريق اللهو واللعب والمواد والألعاب أما "ميشال دي مونتائين **michel de montagne**" (1592-1533) فقد حث في كتاباته على الاستفادة من الزيارات الميدانية في التعليم.

وجاء بعده "كومينوس **comenius**" (1670-1592م) الذي يعدّ في واقع الأمر الأب الحقيقي لتكنولوجيا التعليم المعاصرة ووسائله، حيث أكدّ على أهمية العديد من المبادئ التربوية الحديثة كوجوب استخدام الحواسب في التعليم مع الموضوعات والأشياء الحقيقية والصّور التوضيحية، كما دعا لتكون مجهزة بالمواد الواقعية والتّوضيحية، ويقوم على تدريسها

¹ -محاسن مروان: المؤتمر العربي لتحضير القمة العالمية لمجتمع المعلومات، القاهرة، 2003م، ص 4-6-16-18.

المعلمون إنسانيو العاطفة والميول وأشهر ما وصلنا عنه (1658م) كتابه "العالم في صور" الذي يعدُّ من أوائل الكتب المدرسية التي أبرزت دور وسائل التكنولوجيا في التعليم والتدريس. أمّا "يوهان هاينريش بستالوزي johan heinrich pestalozzi" و"فريدريك فروبل fredirich froble" و"جون جاك روسو jean-jacques rousseau" و"جون ديوي john dewey" في الفترات التّالية "لكومينوس" وحتى منتصف القرن العشرين فقد ركزوا جميعاً على استخدام البيئة بكل ما يمكن أن نقدّمه من خبرات حسّية مباشرة تعيّن العملية التربوية وتسهّلها كما أكد معظمهم ضرورة الاستعانة بالوسائل الرمزية كالصورة والأشكال والرسوم التوضيحية والنماذج المجسمة في حالة توفر الأشياء الطبيعية وعلى الرغم من قدم الدعوة لاستعمال الوسائل وتوظيفها في التعليم إلّا أنّه لم تدخل عالم التربية بصفتها التقنية الحديثة واستخدامها المنظم المقصود إلّا في النّصف الأول من القرن الحالي، حيث بدأ عدد محدود من المدارس الأمريكية باستخدام بعض أنواع الوسائل التعليمية السمعية البصرية كالصور والشّرائح والأفلام أما بعد الحرب العالمية الثانية فقد أصبحت تمثل جزءاً أساسياً من برامج عديدة من المؤسّسات التّربوية المختلفة ومناهجها⁽¹⁾

أولاً: تعريف التقنية (تكنولوجيا التعليم):

إنّ الدخول السّريع الذي تعرفه مختلف مجالات الحياة بسبب التّطور التكنولوجي، أو كما ترجمت في المعاجم العربية بمصطلح التّقنية، جعل هذه الأخيرة حجر أساس في تطوير العديد من العلوم، ولاشك أن تعليم اللغة أخذت نصيبها من هذه التكنولوجيا، فما هي هذه التكنولوجيا أو التقنية؟

بحث العالم المصري "محمد الصيرفي" في إدارة تكنولوجيا المعلومات إلى أن مصطلح التقنية أو التكنولوجيا ليس واضحاً لأبعاد المعالم، فأصل هذه الكلمة (التكنولوجيا أو التقنية)

¹ - حمدان محمود زياد: وسائل وتكنولوجيا التعليم مبادئها وتطبيقاتها في التعليم والتدريس، دار صفاء للنشر والتوزيع عمان، ج1، ط1، 1986م، ص19-20.

أصل يوناني ويمكن أن يجرء إلى "techno" "تكنو" وتدلّ على التّشغيل الصّناعي و"logos" و"لوغوس" وتعني العلم والمنهج الصناعي⁽¹⁾.

وواكب ظهور مصطلح التكنولوجيا في اللغة الانجليزية القرن 17م، وعرفت في تلك الحقبة على أساس الحث في العلوم التطبيقية⁽²⁾.

أمّا "عيسى العفّايس" فيعرف التّكنولوجيا على أنّها: "جزء من المعرفة تتناول العلم أو الهندسة في مجال الصناعة"⁽³⁾.

ويتّضح من هذا التعريف أنّ التّقنية أبعادها تقتصر فقط على الجانب العلمي النظري بل تتعداه ليشمل المجال الصناعي والهندسي، فهي في نهاية المطاف مجرد تطبيق لنظريات علمية في شتى مجالات الحياة.

ثانيا: تكنولوجيا في حياة الإنسان وانعكاساتها على التعليم

إنّ وسائل تكنولوجيا التعليم هي مواد وأدوات توظف جزئياً أو كلياً في التّربية المدرسية لأحداث عملية التعلم فالمدرسة والمعلم والكلمة الملفوظة والكتاب والصورة والشريحة والفيلم والحاسوب وغيرها تعد وسائل وتكنولوجيات تعليمية مهمة لتوجيه التربية الرسمية للتلاميذ وإنتاجها فتكنولوجيا التعليم هي الطريقة الفكرية العلمية لها قاعدة متكاملة من العناصر الفعالة والوسائل التعليمية جزء من التقنيات التعليمية أو تكنولوجيا التعليم إذ يقول التربويون: "أعط المتعلم شيئاً يفعله أفضل من أن تعطيه شيئاً يستعلمه" وهذا يعني بأنها نقلة مبتكرة تضفي على العملية التعليمية أنماط جديدة من الحركة والتّفاعل وأصبح للوسائل التقنية التعليمية دورهم في عملية التعليم والتّعلم والتي يشمل:

-الإدراك الحسي لتوضيح المعلومات الموجودة والجديدة.

-تجسيد عملية الفهم.

¹-محمد الصيرفي: إدارة تكنولوجيا المعلومات، دار النشر الإسكندرية، مصر، ج1، ط1، 2009م، ص13.

²-جمال أبوشني: العلم والتكنولوجيا والمجتمع حتى الآن، دار النشر، الرياض-المملكة العربية السعودية، ج2، ط2 2006م، ص67.

³-عيسى عيسى العفّايس: تكنولوجيا المعلومات، دار النشر دبي-الإمارات، ج1، ط1، 2007م، ص28.

- قدرة المتعلم على التفكير السريع.
- سهولة تعلم المهارات المقصودة" بتركيز الانتباه أو بتقليد نماذج.
- العمل على تكوين قيم إيجابية (كالتعاون) واتجاهات سليمة (كالصدق).
- العمل على إثارة اهتمام المتعلمين وتحريك نشاطهم الذاتي.
- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين بتنويع وسائل التعليم من قبل المعلم⁽¹⁾.

ثالثاً: الوسائل المستعملة في التعليم من بينها القرص المضغوط:

1- ماهية القرص المضغوط:

يختلف مفهوم هذه الأقراص على حسب نوعية القرص، فلكل نوع معين تعريف خاص به ويحدّد مجاله وطبيعة عمله، ويمكن إطلاق تعريف مشترك لجميع الأنواع بدون استثناء يتمثل في كونها عبارة عن وسيلة بتقنية الليزر لاختران كميات هائلة من البيانات والمعلومات المقروءة والمسموعة والمرئية وعلى قرص أسطواني حجمه أو قطره 2.25 بوصة سهل الاستخدام والتداول وبثّ واسترجاع المعلومات المخزّنة عليه بشكل سريع وبكفاءة عالية مقارنة بالوسائل التقليدية، وقد تختلف المسمّيات العربية لهذا النوع من وسائل المعلومات⁽²⁾

كما أنه وحدة التخزين الأساسية في جهاز الحاسب ولا يمكن أن يستفاد الحاسب بدونها حيث أنه يملك الحجم الكافي لتخزين برامج التشغيل (مثل النوافذ) والبرامج التطبيقية الضخمة والتي تحتاج إلى مساحات كبيرة لا تتوفر في الأقراص المرنة والأسطوانات المدمجة.

¹-رضوان الديبسي: تحديث طرائق تعليم اللغة العربية، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، دمشق، ج1، ط1، 2011م ص31-33.

²-عبد العزيز خليفة شعبان: تكنولوجيا أقراص الليزر ودورها في تخزين واسترجاع المعلومات، المنظمة العربية للترتيب والثقافة والعلوم، الأردن، ج1، ط1، 1991م، ص49.

2- نشأة القرص المضغوط:

مع بداية القرن التاسع عشر ميلادي وجد أن هناك بعض المركبات الفضية حساسة للضوء حيث بدأ استعمال الاختزان الضوئي القياسي وذلك عن طريق تحويل الموجات الضوئية إلى إشارات كهرومائية يجري تجميعها وتفسيرها أثناء عملية إعادة التشغيل في سنة 1927م قام العالم "هوبير hot bird" بتجربة إمكانية فكرة التكنولوجيا الأقراص المرئية وقد تمكنت إحدى الشركات من إنتاج نظام لهذا القرص يقوم ببعض المواد المبرمجة وقد تم عرضها في السوق إلا أن المستوى المتدني حال دون رواج هذه الأقراص ومن هنا استثمرت الصورة المتحركة والبرامج المرئية المغناطيسية للأغراض التجارية⁽¹⁾.

ومع بداية الستينيات تم اكتشاف الليزر، حيث شهد العالم تطورا كبيرا في مجال المعالجة الضوئية للمعلومات إذ تتمتع أشعة الليزر بخاصية الانسجام والترابط فيما بينها وهو ما يوفر حزمة شعاعية ذات اتجاه كانت على نحو يمكن من تسليطها بطريقة دقيقة لا تسمح بفقدان الضوء وإن كان بنسبة ضئيلة نتيجة عوامل التشتت والتشبع، ومع نهاية الربع الأخير من سنة 1976م وجدت كل من شركتي "فيليبس philips" وشركة "سوني sony" جهودها من أجل تصنيع أقراص ليزرية ذات جودة عالية مما أدى إلى تقديم أول نموذج تجريبي وهو ما يعرف الآن بالأقراص المكثفة السمعية العددية وفي سبيل توحيد إنتاج هذه الأقراص أصدرت الشركتان "الكتاب الأحمر" سنة 1982م حول المواصفات السمعية، ومع نهاية الربع الأخير من عام 1984 تم عرض خاص لجهاز تشغيل القرص في الذاكرة فقط Compact disc read-only memory (CD-ROM) والذي اشتهر لاحقا باسم CD-ROM وهكذا دخل هذا النوع الأسواق التجارية في النصف الأول من عام 1985م وواصلت هاته الأقراص نموها وازدهارها لطبقة الخدمات التي توفرها فجاءت أقراص DVD

¹ -مصطفى عليان وآخرون: البحث في قواعد البيانات المخزنة على الأقراص المتراصة (CD-ROM)، دار النشر المصرية اللبنانية، القاهرة، ط1، 1997م، ص324.

هذا النوع من الأقراص له قدرة عالية في التخزين فهي تفوق من 07 إلى 25 مرة قدرة تخزين CD-ROM إذ تعتبر وسيط تخزين القرص 21م.

رابعاً: استعمال القرص المضغوط في تعليم قواعد اللغة العربية:

1- مفهوم تعليم القواعد:

تعريف لفظ "تعليم" نلاحظ آراء بعض العلماء في مفهوم تعليم القواعد منها:
أ- قال حسن شحاتة: "إنّ التّعليم هو عملية نقل المعلومات من الكتب أو من عقل المعلم إلى عقل المتعلم"⁽¹⁾

ب- قال رشد أحمد طعيمة: "التّعليم هو عملية إعادة بناء الخبرة restructuring التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم وبعبارة أخرى إنه مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم بمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة"⁽²⁾

ج- قال محمد مزمل البشير ومحمد سعيد: "إنّ التّعليم هو عملية توفير الشّروط المادية والنفسية التي تساعد التلميذ على تفاعل أنشط مع عناصر البيئة في موقف محدد يقوم بهذه العملية معلم مدرسا مستخدما أبسط الطرق الممكنة.

ونلاحظ ممّا سبق أنّ التعليم هو عملية نقل المعلومات والمعارف والعلوم من الكتب والمذكرات أو من عقل المعلم الإيجابي إلى عقل المتعلم المتلقي في المجال الخاص مثل في الفصل والمدرسة وغيرها وهذه عملية تحتاج إلى المواد والطرق والوسائل التعليمية ونحوها ليكون عملية كاملة.

الوسائل المستخدمة في تعليم قواعد اللغة العربية من بينها القرص المضغوط:

2- تعريف الوسائل:

عند صالح عبد العزيز وعبد المجيد عبد العزيز أنّ الوسائل هي آلة يتقرب بها المدرس إلى أذهان التلاميذ ويوضح ما فيه من معلومات أو الأفكار المعقدة⁽³⁾

¹-حسين شحاتة: تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، المكتبة المصرية اللبنانية، مصر، ج1، ط1، 2013م، ص19.

²- رشيد أحمد طعيمة: تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه، منشورات المنطقة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة مصر، ج1، ط1، 1995م، ص45.

³-صالح عبد العزيز وعبد العزيز عبد المجيد: وسائل وتكنولوجيا التعلم، ص59.

وقال أزهري إرشاد إنّ الوسائل التعليمية: هي الوسائل والآلات التي يقصد استخدامها التعليم، إذن الوسائل هي الآلات التعليمية في المدرسة التي يقوم بها المعلم على إرشاد التلاميذ وتوجيهه نحو السلوك المنشود وأهمية كبرى في تدريس المواد المختلفة ومنها اللغة العربية. الوسائل التعليمية هي أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم وهي بمعناها الشامل تعن جميع الطرق والأدوات والأجهزة والتطبيقات المستخدمة في نظام تعليمي لتحقيق أهداف تعليمية محدّدة.

3-الوسائل التعليمية في التعليم: تتكون من ثلاث أقسام⁽¹⁾:

أ-الوسائل السمعية: وتتضمن جميع الوسائل التي تعتمد على حاسة السمع فقط في استقبال مضمونها مثل الإذاعة والتسجيلات الصوتية.

ب-الوسائل البصرية: تتضمن الوسائل البصرية التي تعتمد على حاسة البصر فقد في استقبال الرسالة بنوع الرسالة البصرية المعينة من حيث الإعداد أو الجهود والفائدة ولعل الإشارة والتمثيل والسورة من الوسائل البصرية الشائعة للاستعمال التي يستخدمها معلمو اللغات الأجنبية في العالم.

ج-الوسائل السمعية البصرية: وهي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معا تضم مجموعة مواد التي تعتمد أساسا على حاستي السمع والبصر.

والمقصود من القواعد غالبا هي النحو والصرف، كما عرف الباحث أمّا النحو هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعها والصرف هو العلم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء، إن القواعد النحوية أو الصّرفية دورها في تركيب الجمل الصحيحة وفهمها أما حصول تعليم القواعد فيحتاج إلى التفكير والاهتمام لأن تعليمها ليست من الأمر السهل والهيّن إذا نظرنا في الواقعة، كان التلاميذ يشعرون بصعوبة في تعليم القواعد قد يحمل التلاميذ أن يعدوها غاية في ذاتها فستظهرها استظهارا دون تفهم وتعقل ويحملوا جانبها التطبيقي وغايتها العلمية⁽²⁾

¹ - أحمد محمد سالم: وسائل وتكنولوجيا التعليم، مكتبة الرشد لنشر والتوزيع، الرياض، ج1، ط1، 2004م، ص64.

² -محمد مزمل وآخرون: مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، دار اللواء للنشر والتوزيع، العربية السعودية، ج1، ط1 1995م، ص65.

ولفهم معنى القواعد واضحا نقدم الآراء التالية:

- القواعد هي وسيلة لضبط الكلام وصحة النطق وكتابة وليست غاية مقصود لذاتها.
- القواعد هي علم قواعد اللغة العربية التي تشمل النحو والصرف.
- القواعد هي مجموعة من القواعد التي تحكم الكلام منطوق والمكتوب بلغة ما.

4-طريقة تعليم القواعد باستخدام وسائل القرص المسهل:

في مهنية القدرة على التعليم، وجب على المعلم أن يقدر على تنظيم العملية التعليمية أي أنه يقدر على تنظيم أو تخطيط عملية التعليم، وتطبيق التعليم، وتقويم تخطيط التعليم وتطبيقه⁽¹⁾

1-تنظيم أو تخطيط عملية التعليم يحتوي على:

أ-تحديد الأهداف.

ب- تقرير المادة الدراسية.

ج- اختيار الطريقة التعليمية وتطبيقها.

د- تصميم الوسائل التعليمية واستخدامها.

2-تطبيق التعليم يحتوي على:

أ-اختيار نمط عملية التعليم.

ب-عرض أركان التعليم.

3-تقويم نوع التقويم وتطبيقه يحتوي على:

أ-تعيين نوع التقويم من أنواعها.

ب-تطبيق التقويم.

ج-توثيق نتائج التقويم.

4- ترقية التعليم يحتوي على:

-تحقيق أمثلة الكفاءة لدى الطلاب .

5-ترقية البرنامج التعليمي التالي:

اللمحة العامة عن تطبيقها هو كما يلي:

¹ حسن شحاتة: تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص 19.

1- الاستعداد (1)

- تنظيم أو إعداد وتخطيط التعليم.
- اختيار طريقة التعليم، وهي طريقة القواعد والترجمة وطريقة المباشرة وطريقة السّمعية البشرية.
- إعداد الوسيلة التعليمية وهي وسيلة القرص المسهل.
- إعداد إعطاء التقييم والتدريبات.

2- التنفيذ:

- المقدمة، السؤال والجواب عما يتعلق بالمادة في دورة الأولى
- يقن المعلم مادة التعليم باستخدام وسيلة القرص المسهل
- يوضح المعلم التدريبات أو التمرينات
- إعطاء الفرصة للسؤال والجواب عما لم يفهموا الطلاب التدريبات أو التمرينات التي أعطاها المعلم.

خامساً: إيجابيات وسلبيات القرص المضغوط:

مع تطور تكنولوجيا الإعلام والاتصال تطورت وسائل التعليم وهذا ما أنتجته وزارة التربية والتعليم بتوزيع القرص المضغوط والذي يحوي دروساً في كل المواد والشعب وحسب الأستاذ " فاتح مزهود" فإنّ نقائص وسلبيات القرص المضغوط تتّضح في أنّ هذا القرص المضغوط تم إنجازه عام 2012م من طرف الديوان الوطني للتعليم عن بعد وهو موجه خصيصاً للتكوين والتعليم والتعلم عن بعد، ولم يتم تعديله وتكييفه لتلاميذ السنة الثالثة ثانوي وفق البرنامج الجديد ويقول في هذا الصدد الدكتور "شايبي أمين" وهو أستاذ مادة الرياضيات: " من عيوب القرص المضغوط الموجود في مادة الرياضيات ملموسة قس تمارين كثيرة من خلال الأخطاء الموجودة فيها حتى طريقة الإجابة والحلول خاطئة وهنا لا يمكن الاستعانة بالقرص المضغوط لوحده في مادة الرياضيات، فلا بد من الاستعانة بأستاذ المادة ليصحح الأخطاء ويرشد التلميذ"(2).

¹ - حسن شحاتة: تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص20.

² - فاتح مزهود وآخرون: القرص المضغوط كوسيلة دعم بيداغوجية بين الإيجابيات والسلبيات، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، الأردن، ج1، ط1، 2003م، ص63.

أما الدكتور "عادل شارف" وهو مدير مؤسسة وطنية تربوية فقد اعتبر القرص المضغوط مجرد حل جزئي جاء في فترة الإضرابات لتغطية العجز وكورقة ضاغطة انتهجتها الوزارة على الأستاذ المضرب واعتبر القرص المضغوط غير مجدي للتلميذ وإذا رجعنا بالزمن لسنتين نجد أن الوزارة كانت تريد إرجاع التلميذ للمطالعة في الكتاب وبالقرص المضغوط فالتلميذ هنا يتجه أكثر نحو الأنترنت وهذا الأخير لا تخدم التلميذ بيداغوجيا.

ويصرّح الدكتور "عادل شارف" بقوله: "إنّ القرص المضغوط لن يخدم التلميذ بنسبة 100%".

والقرص المضغوط لن يعوض الأستاذ وأكد كل من الأستاذ والتلميذ أنّ القرص المضغوط لا يخدم التلميذ لأن استيعاب الدروس يستوجب حضور الأستاذ وشرحه وفي كل حال المواد والشعب⁽¹⁾ بشهادة عشرة 10 تلاميذ من كل ثانوية "شيهافي من تلاغمة" وثانوية "السعيدى بفرجيوة" وهذه آرائهم حول القرص المضغوط في التعليم عن بعد:

- لم أطلع على القرص المضغوط لأنني لا أملك جهاز الحاسوب.

- نعيش في منطقة ريفية ولا تتوفر في بيتنا كهرباء ما يمنعني من استعمال القرص المضغوط.

- لماذا لم يقدّموا لنا حاسوبا مع القرص المضغوط فمعظمنا لا يملك الإمكانيات لشراء الكمبيوتر.

- لم أفهم شيئا من هذا القرص المضغوط، أعتقد أنه موجه للممتازين فقط.

- لا يقدم سوى 30% من نسبة الفهم.

- غير مجدي.

- ما هو إلا كتاب مدرسي في قرص ولا جديد فيه.

¹ - فاتح مزهود وآخرون: القرص المضغوط كوسيلة دعم بيداغوجية بين الإيجابيات والسلبيات، ص 64.

سادسا: ايجابيات القرص المضغوط:

يؤكد السيد "اسماعيل" أنّ القرص المضغوط ليس بالشيء الجديد في التدريس عند بعد ففيمما مضى كان ورقيا واليوم أصبح عبارة عن قرص مضغوط.

والقرص المضغوط هو وسيلة دعم بيداغوجية، فهو يساعد التلميذ كثيرا في تلقيه دروسه بنفسه وبشكل يومي، إضافة إلى وفرة الوقت وتبقى مواد أو بعض المواد تستلزم أستاذًا لشرحها ومواد أخرى يأخذها التلميذ بمفرده دون الاستعانة بالأستاذ⁽¹⁾.

وهذا دائما حسب قدرات كل تلميذ وعلى العموم هذا القرص المضغوط ايجابي جدا لأنه يقدم للتلميذ ما يقدمه له وللاستاذ بشكل موسع وإذا استغله التلميذ سواء بمفرده أو مع زملائه في مراجعة جماعية أو مع الأستاذ⁽²⁾ حسب طبيعة المادة، فأكيد جداً يستثمر نتائج ايجابية فلا يمكن إنكار ايجابيات القرص المضغوط بفضل التمارين والشروحات التي يحتويها وفي مختلف المواد ولكنه يبقى حلا بيداغوجيا لفئة معينة من التلاميذ وهذا حسب طبيعة الفروقات المادية والاختلافات المعرفية وهو علاج تكميلي ولا غنى عن الأستاذ كما لا يجب إهمال الحوليات والكتب.

أمّا وزيرة التربية الوطنية "نورية بن غبريط" فقد ألزمت مفتشي المواد بتعليمات صارمة تحثهم على ضرورة النزول إلى المؤسسات التربوية وخاصة تلاميذ الأقسام النهائية من إقناعهم بأن القرص المضغوط التي اعتمدتها الوزارة مؤخرا لن تحل محل أساتذتهم وإنما يساعد التلاميذ على الإطلاع على الدروس التي لم يتلقوها بسبب الإضرابات المفتوحة⁽³⁾

ومن ثمة فهي تعد بمثابة وسيلة بيداغوجية تربوية للدعم وذلك في إطار التهذئة على اعتبار أن العديد من التلاميذ خلال فترة استجوابهم من قبل مديري مؤسساتهم قد أعلنوا رفضهم العمل بتلك الأقراص لأنها لا تساعدهم على الفهم في ظل غياب الأستاذ خاصة بالنسبة إلى التلاميذ الذين لديهم صعوبة في الفهم⁽⁴⁾.

¹ -فاتح مزهود وآخرون: القرص المضغوط كوسيلة دعم بيداغوجية بين الإيجابيات والسلبيات، ص 63.

² - المرجع نفسه، ص 64.

³ - المرجع نفسه، ص 65.

⁴ - المرجع نفسه، ص 66.

وفي نفس السياق أكد "عبد القادر ميسوم" مدير مؤسسة التعليم الثانوي بوزارة التربية الوطنية إنّ الأقرص المضغوطة اعتبرها كأداة بيداغوجية للدعم وإنقاذ التلميذ من الإضرابات المفتوحة، إضافة إلى إنقاذ المدرسة العمومية من شبح السنة البيضاء وانقطاع الدروس لدى التلاميذ أو الطلبة.

الفصل الثاني

تعليمية اللغة العربية عن بعد

تمهيد:

أولاً: تعريف التعليم عن بعد

ثانياً: وسائل التعليم عن بعد:

1-القرص المضغوط (cd)

2-الكتاب

3-الأنترنت

4-الحاسوب

5-الكمبيوتر

6- الفلاش

7-القنوات التلفزيونية (الفضائية)

8-الأشرطة السمعية

9-الأشرطة البصرية

تمهيد:

يعتبر القرن العشرين من أعظم القرون الذي سار على البشرية، ففي خلال هذا القرن ظهرت العديد من الاختراعات والتقنيات غيرت مسار البشرية وساعدت الإنسان في تحسين سبل عيشه، وقد أدت هذه الاختراعات إلى إحداث ثورة تكنولوجية كبرى في كل المجالات خاصة مجال الاتصالات بدءاً من التلغراف وانتهاءً بالأقمار الصناعية مما جعل العالم أشبه بالقرية الصغيرة، بسبب التطورات المتلاحقة في مجال المعلومات مما جعل البعض يصرّح عنه "بانفجار المعلومات" فأصبحنا في عصر يتميز بالتغير والسرعة المذهلة في التطورات التكنولوجية فازدادت الحاجة إلى المزيد من المعرفة واستغلال التّزّوج بين تكنولوجيا الاتصال والمعلومات في مجال التعليم.

ساعد هذا التطور المتسارع في التّقنيات المعلوماتية والاتصال الحديثة على رواج استخداماتها التعليمية مما أدى إلى زيادة كفاءة أشكال التعليم عن بعد، وبروز أصناف جديدة أكثر فعالية فرضتها علينا ظروف الزمان الذي نعيشه مقارنة مع البلدان النامية والمشكلات التي تعاني منها في التعليم من ناحية أو من جانب القصور، مما يؤدي بدوره إلى انتشار الأمية والجهل، حيث أصبح التربويون يبحثون عن أفضل الطرق والوسائل لتوفير بيئة تعليمية تأثيرية وتأثيره من كل الجوانب ومختلف المستويات وهذا تم خلال جذب اهتمام الطلبة وحثهم على تبادل الآراء والخبرات، حيث أن المعلم الخبير أصبح أقل ندرة، من هنا بدأ البحث عن حلول ووسائل جديدة أكثر ملائمة لتسهم في حل الإشكال القائم يدعم التعليم المفتوح والتعليم عن بعد.

وقد أصبح التعليم عن بعد وتعدّد القنوات التعليمية عنصريّن جوهريّن في منظومة التّعليم المتكامل في المجتمعات الحديثة ونفي التّعليم عن بعد. بعد انفصال المعلم عن المتعلم واستفادت من تكنولوجيا المعلومات في الارتقاء بالتعليم عن بعد من خلال توظيف هذه التكنولوجيا من أجل الحصول على أفضل النتائج وذلك من خلال التواصل الدائم

والتفاعل بين المعلمين والطلاب، وخلق جو دراسي يشبه ذلك الجو الذي نجده في الصف الدراسي وفي المنطقة العربية توجد العديد من التجارب من استخدام تقنيات المعلومات في التعليم عن بعد، وتعتبر تقنية المعلومات من أنجح الوسائل لتوفير هذه البيئة التعليمية الثرية وتكمن قدرتها في قوة الربط بين الأشخاص عبر المسافات وبين مصادر معلوماتية متباينة حيث يمكن العمل في مشاريع تعاونية بين مدارس مختلفة، وتطوير معرفة التلاميذ بمواضيع تهمهم وتكون وفق المادة المدروسة باستخدام هذه التكنولوجيا تزيد من فرص التعليم، وتمتد بها إلى مدى أبعد من نطاق المدارس وتوفير المعايير المطلوبة يطرح برامج معترف بها للدراسة عن بعد، أو بما يسمى "التعليم عن بعد" الذي يعد من أهم ميزات مدرسة المستقبل.

أولاً: تعريف التعليم عن بعد:

هو مجال بحث وأحد أساليب التعلم يقوم على الانفصال التام بين المعلم والمتعلم وغياب التواجد المتزامن للمعلم والمتعلم زمانياً ومكانياً أو الاثنين معاً، يهدف إلى تقديم المعرفة الشخصية والتعليم للطلاب الذين لا يتواجدون شخصياً في منشآت تعليمية تقليدية كالصفوف والجامعات، حيث يتيح نظام التعليم عن بعد إمكانية تلقي المحاضرة من المصدر من أي مكان بنفس السرعة وبنفس زمن التنفيذ في نفس الدولة أو من دولة أخرى⁽¹⁾.

بحيث يتم نقل التعليم عن بعد للمتعلمين عن طريق:

أ- **النقل المتزامن:** وذلك بأن يكون الاتصال والتفاعل في الوقت نفسه بين المعلم والمتعلم عن طريق الأقمار الصناعية.

ب- **النقل اللامتزامن:** يقوم المعلم بتسجيل المحاضرة ونقلها للمتعلمين في وقت لاحق.

¹ - بسام فايز السمكي: التعليم عن بعد، دار النشر، مصر، لبنان، ج2، ط2، 2008م، ص08.

ويقول الدكتور "طوني بيتس" وهو استشاري تربوي دولي: "إنَّ التَّعليم عن بعد هو التعليم الذي يتميز بعدم التواصل المباشر الكلي بين الهيئة التدريسية والمتعلمين، ويتم من خلال وسائط التعلم كافة سواء كانت تقليدية أو حديثة"⁽¹⁾

إذن من خلال الطرح السابق يمكن أن نستخلص أنَّ التَّعليم عن بعد لا يمكن أن يتم إلا بوجود موارد محددة وهذه الموارد هي التي تضمن الاتصال بين المعلم والمتعلم. وجاء في صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية دراسة لـ "ستيف لوهـر" نصّت على لسانه مايلي: "في المتوسط الطلاب الذين يتعلمون في بيئات تعليمية غير الانترنت أفضل أداء من أولئك الذين يتلقون تعليمًا من خلال اللقاء وجها لوجه"⁽²⁾.

يمكن تحليل هذا القول أو التعليق عليه بأنَّ التَّعليم عن بعد تحديداً عن طريق الانترنت يخلق جواً مناسباً، يحقق فيه المتعلمون أداءً أفضل حيث يكونوا بعيدين عن الضغط والتوتر الذي عادة ما يصاحبان التعليم الكلاسيكي.

وهذه النتيجة تكون مشجعة لدعم مجال التعليم عن بعد.

والتعليم عن بعد يعرف أيضاً بالتعليم المفتوح أو التَّعليم بالمراسلة وسابقاً عرّف بالانتساب.

وبمفهوم آخر وبعبارة أخرى فإنَّ التعليم عن بعد بالإنجليزية (learning distance):

هو أحد طرق التعليم الحديثة نسبياً ويعتمد مفهومه الأساسي على وجود المتعلم في مكان يختلف عن المصدر الذي قد يكون فيه الكتاب أو المعلم أو حتى مجموعة الدارسين⁽³⁾.

ويتضح من خلال هذه التعاريف مايلي:

إنَّ التَّعليم عن بعد منظومة ومؤسسة بيداغوجية تربوية تعتمد على الانفصال التام والغياب الشخصي والحضري بين المعلم والمتعلم من خلال نقل هذا البرنامج التعليمي من موضعه في حرم مؤسسة تعليمية ما إلى أماكن متفرقة جغرافياً، ويهدف إلى رفع المستوى

¹ -طوني بيتس: التكنولوجيا والتعليم الإلكتروني، تر: وليدة شحادة، عبد المطلب يوسف جابر، دار النشر العبيكات مدريد، ج1، ط1، 2000م، ص60.

² - بسام فايز السمكي: التعليم عن بعد، ص8.

³ -محمد بدر : التعليم والتعلم عن بعد وتكنولوجيا الاتصال، دار النشر، عمان، ج1، ط1، 2005، ص56.

الثقافي والعلمي والاجتماعي لدى أفراد المجتمع، كما يهدف إلى جذب الطلاب الذين لا يستطيعون تحت الظروف العادية الاستمرار في برنامج تعليمي تقليدي.

ثانيا: وسائل التعليم عن بعد:

يستخدم التعليم عن بعد كافة التقنيات التربوية ووسائل الاتصال الحديثة لإنجاح التعليمية عن بعد تبعا لنوع التخصص الذي يعد "التعليم عن بعد" ثمرة من ثمرات وسائل الاتصال، حيث يعتمد بوجه خاص على هذه الوسائل التي مهّدت بدورها الطريق نحو التطور، حيث أصبح من الممكن استخدامها بسهولة من أجل القدرة على التعلم والتدريس من خلال الأخذ المعرفي والفهم والاستيعاب الشامل وإدراج هذه الوسائل كوسائل هادفة، وتحطيم أو تجاوز القيود التي يفرضها النظام التقليدي، سواء على المدى القريب أو البعيد⁽¹⁾ ومن بينها:

أ-المواد التعليمية المطبوعة:

الكتاب:

يعتبر الكتاب من أهم وأسهل وسائل التعليم المطبوعة يحتوي الكتاب على المعرفة الواجب اكتسابها من قبل الدارسين، كما يحوي على الرسومات واللوحات والتوضيحات والتدريبات وأحيانا التقنيات والاختبارات الذاتية وذلك لكي يسهل على الطالب إمكانية التفاعل مع المادة في غياب الأستاذ ويتراوح حجمه مرة "2-3" حجم أمثاله من كتب الدراسة النظامية⁽²⁾

¹ - محمد لعقاب : وسائل الإعلام والاتصال، دار النشر هومة، الجزائر، ج1، ط1، 1999م، ص15.

² - المرجع نفسه، ص15 .

ب-الواد التعليمية غير المطبوعة: مثل:

1-القرص المضغوط (cd):

هو قرص ضوئي يستخدم لتخزين البيانات وهو مصدر المعلومات معناه حديث جدا ووسيط بحيث يقوم بتخزين المعلومة واسترجاعها بسهولة من خلال الحاسب الالكتروني وهو يعتمد على تكنولوجيا الليزر، وقرص قوي ذي مقاومة عالية⁽¹⁾.

2-الأنترنت: جزء من ثورة الاتصالات أو شبكة الشبكات أو شبكة طرق المواصلات السريعة⁽²⁾.

وتعرف كذلك بأنها شبكة تربط بين العديد من الشبكات المنتشرة في العالم من شبكات حكومية وشبكة جامعات ومراكز بحوث، سواء كانت شبكات تجارية وخدمات فورية ونشرات الكترونية وغيرها، يصل إليها أي شخص يتوفر لديه جهاز كمبيوتر، وخط تليفوني ليحصل على عدد لا متناه من المعلومات.

3-الحاسوب:

هو جهاز إلكتروني يمكن برمجته لكي يقوم بمعالجة البيانات وتخزينها واسترجاعها وإجراء العمليات الحسابية والمنطقية بدقة وبسرعة فائقة ويتكون من:

أ-مكونات مادية:

وهي وحدة المعالجة المركزية ووحدة لإدخال وإخراج إضافة إلى وحدات التخزين.

ب-البرمجيات:

وهي نظم التشغيل والبرامج المساعدة والتطبيقية⁽³⁾.

¹-علي الخان بدر: استراتيجيات التكنولوجيا في عملية التعلم والتعليم عن بعد، دار النشر، الأردن، ج1، ط1، 2003م، ص20.

²-رضا النجار جمال الدين ناجي : تكنولوجيا المعلومات والاتصال، دار النشر الاسكندرية، مصر/ ج1، ط1، 2014م، ص09.

³-رضا النجار جمال الدين ناجي : تكنولوجيا المعلومات والاتصال، دار النشر الاسكندرية، ص09.

4-الكمبيوتر:

كلمة كمبيوتر (computer) هي: كلمة انجليزية مشتقة من الفعل يحسب أو يعد (to compute)، كما نجد في اللغة العربية العديد من التسميات التي تطلق على الكمبيوتر مثل: الحاسب الآلي الحاسب الإلكتروني، ويشكل الحاسوب دورا محوريا في العمل الإعلامي بفضل قدرته على استرجاع المعلومات والبيانات ومعالجتها للحصول على معلومات ذات قيمة يخزنها في وسائط تخزين مختلفة ومتعددة⁽¹⁾.

تنقسم مكونات الحاسوب إلى قسمين:

أ-العتاد:

وينقسم العتاد الصلب للحاسوب إلى خمس تصنيفات رئيسية وهي: أجهزة الاتصال، أجهزة الإدخال والمعالجة، أجهزة الإخراج، وسائط التخزين.

ب-البرمجيات:

تنقسم البرمجيات الحاسوبية إلى أنظمة التشغيل والتطبيقات⁽²⁾

5-الFLASH:

وهي الذاكرة الومضية وبالإنجليزية flash memory، وتسمى ذاكرة الفلاش وهي ذاكرة حاسوب غير متلاشية (non-volatile) قابلة للمسح وإعادة البرمجة بشكل رقمي وهي نوع من أنواع الذاكرة تمسح وتبرمج.

أو هو جهاز تخزين بيانات يحوي ذاكرة وميطة تستخدم واجهة usb كوسيط عملي لتخزين ونقل البيانات، والفلاشات صغيرة في حجمها لا تحوي أجزاء ميكانيكية وتتوافر بسميات تخزين ومساحات كبيرة باعتبارها سهلة الحمل⁽³⁾.

¹- عصام محمود: اللغة العربية والحاسوب، دار النشر القلم، المنامة-البحرين، ج1، ط1، 2007م، ص35 .

²- ماهر صبري، التنوير الإلكتروني وتحديث التعليم، دار النشر المنار، الإسكندرية-مصر، ج1، ط1، 2008م، ص19.

³- ماهر صبري، التنوير الإلكتروني وتحديث التعليم، ص19.

6-القنوات التلفزيونية (الفضائية):

هو عبارة عن تلفاز فضائي معناه تلفزيون تقدمه وسائل الاتصالات عبر الأقمار الصناعية وجهاز يستخدم لفك التشفير حيث أصبحت القنوات التلفزيونية الفضائية وسيلة اتصال أكثر انتشارا أو الأكثر إغراء وجذبا من خلال أو لجمعها بين الصوت والصورة والضوء والحركة لما لها من قدرة التأثير في الاتجاهات لدى الأفراد والجماعات أو تعديلها أو تغييرها⁽¹⁾

7-الأشرطة السمعية:

وتستخدم بصفة أساسية للسمع وتشمل تسجيلات الحاكيات وشرائط الكاسيت السمعية وتستخدم هذه المواد للإستماع إلى الموسيقى والقصص والمحاضرات وغيرها

8-الأشرطة البصرية:

وتشمل الأدوات البصرية وتستخدم بصفة أساسية للرؤية مثل: السبورات واللوحات البيضاء المخططات الورقية، العارضات والأشرطة الفيلمية والشرائح.

¹ -محمود أحمد وآخرون: فهرست المواد السمعية والبصرية في المكتبة، دار النشر الجليس، بيروت-لبنان، ج2، ط2
1988م، ص59.

الفصل التطبيقي

التطبيق:

اولا- الأسئلة الخاصة بفئة الأساتذة:

- ضع علامة ☐ x في الخانة المناسبة:

نوع الجنس : ذكر ☐ أنثى ☐
الخبرة: من 1 إلى 10 سنوات ☐ من 10 إلى 20 سنة ☐ من 20 إلى 32 ☐
التخصص:

لغة وأدب عربي ☐ تسيير واقتصاد ☐ إعلام آلي ☐ تخصصات أخرى ☐

ب- يتعلق بوسائل التكنولوجيا الحديثة:

س1/ في رأيك هل هذه الوسائل التكنولوجية فعالة؟ نعم ☐ لا ☐
لماذا؟

س2/ هل تتقيد بها في التدريس ؟ نعم ☐ لا ☐
لماذا؟

س3/ إلى أي مدى تعتمد عليها في التدريس؟ نعم ☐ لا ☐
لماذا؟

س4- أي الوسائل التكنولوجية الحديثة تستخدم في التدريس حاليا؟
الحاسوب ☐ القرص المضغوط ☐ الجهاز العاكس ☐ وسائل أخرى ☐
لماذا؟

س5/ أي الوسائل التكنولوجية تراها أسهل وأنفع للتدريس؟
الحاسوب ☐ القرص المضغوط ☐ الجهاز العاكس ☐ وسائل أخرى ☐
لماذا؟

س6/ إلى أي مدى يمكن استعمال القرص المضغوط في تهيئة قدرة الطالب الاستيعابية؟
.....

ثانياً- الأسئلة الخاصة بفئة الطلبة

-ضع علامة ☐ x في الخانة المناسبة:

س1/ هل تستخدم القرص المضغوط في التعلم؟ نعم ☐ لا ☐

لماذا؟.....

س2/ هل ترى أن القرص المضغوط متوفر في المؤسسات التربوية؟ نعم ☐ لا ☐

لماذا؟.....

س3/ هل أعدّ هذا القرص من أهل الاختصاص (نسخ أصلية)؟ نعم ☐ لا ☐

لماذا؟.....

س4/ كيف ترى القرص المضغوط من ناحية المادة المعرفية العلمية المقدمة؟

مفيدة ☐ ثرية ☐ مراعية لقدرات المتعلم واحتياجاته ☐

لماذا؟.....

س5/ كيف ترى انعكاسات القرص المضغوط على مستوى التحصيل المعرفي؟

إيجابية ☐ سلبية ☐

لماذا؟.....

س6/ هل هناك وسائل تعليم محددة تستعملها في التعليم عن بعد؟ نعم ☐ لا ☐

س7/ هل يمكن تحديد هذه الوسائل؟

الانترنت ☐ فلاش ☐ قرص مضغوط ☐ الحاسوب ☐ وسائل أخرى ☐

س8/ هل يمكن استعمال القرص المضغوط في تعليم اللغة العربية؟ نعم ☐ لا ☐

لماذا؟.....

س9/ اللغة العربية متشعبة الفروع، هل يمكن تحديد أي فرع من اللغة العربية يتماشى؟

وطبيعة القرص المضغوط؟ النحو ☐ الصرف ☐ البلاغة ☐

لماذا؟.....

تحليل الاستبيانات خاصة بالأساتذة:

قمنا بإعداد نموذج استباني وجهته إلى معلمي الإعلام الآلي واللغة والأدب العربي ومعلمين في تخصصات أخرى كما وزعتها على أستاذة جامعة التكوين المتواصل وقد قمنا بتوزيع الاستبيانات على عدد من الأساتذة بهذه الاستفادة من خبراتهم وأرائهم التعليمية باعتبارهم عنصر فعال ونشط في العملية التعليمية وقد احتوى الاستبيان على تسعة أسئلة بالإضافة إلى معلومات خاصة بالأساتذة (نوع الجنس، الخبرة، التخصص).

في النهاية ختمنا الاستبيان بملاحظات أخرى يراها الأستاذ ضرورية، وقد قدنا بتوزيع عشرة استبيانات وحصلنا على الحال وحاولنا من خلال الأسئلة الموجودة في الاستبيان أن نعالج هذه المسألة وذلك لمعرفة الوسائط التكنولوجية الحديثة المستخدمة في العملية التعليمية.

1-الأسئلة الموجهة إلى الأستاذة:

أ-الأسئلة من 01 إلى 03 وهنا نضع لمحة عن العينة ومعلومات متعلقة به.

- السؤال الأول: متعلق بجنس العينة
- السؤال الثاني: متعلق بالخبرة المهنية المكتسبة في الميدان
- السؤال الثالث: متعلق بتخصص المادة.

ب-الأسئلة المتعلقة بالوسائط التكنولوجية الحديثة:

الأسئلة من 01 إلى 06: وهنا نتعرف على الوسائط التكنولوجية الحديثة المستعملة في العملية التعليمية وكل ما يحيط بالموضوع المعالج.

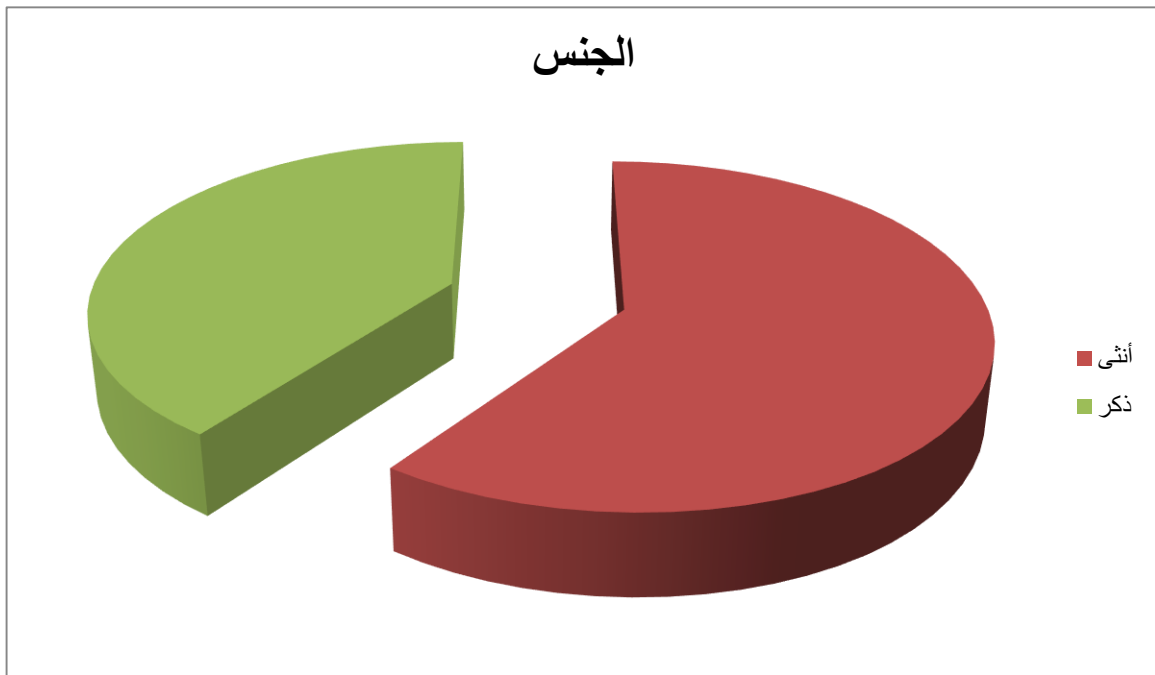
- السؤال الأول: متعلق بالوسائط التكنولوجية الفعالية التي يعتمدها الأستاذ في التعليم.
- السؤال الثاني: وهو متعلق بمدى تقيد الأستاذ بهذه الوسائل التعليمية في التدريس.
- السؤال الثالث: يتمثل في مدى اعتماد الأستاذ على الوسائل التعليمية
- السؤال الرابع: يتعلق بالوسائل التكنولوجية الحديثة التي تستخدم في عملية التدريس حالياً.
- السؤال الخامس: يتعلق بالوسائل التكنولوجية التي يراها الأستاذ أسهل وأنفع في التدريس.

• السؤال السادس: وهذا السؤال متعلق بمدى استعمال القرص المضغوط في تهيئة قدرة الطالب الاستيعابية.

2-تمثيل نسبة الاستبيانات المدروسة:

الجدول رقم (01): نوع الجنس

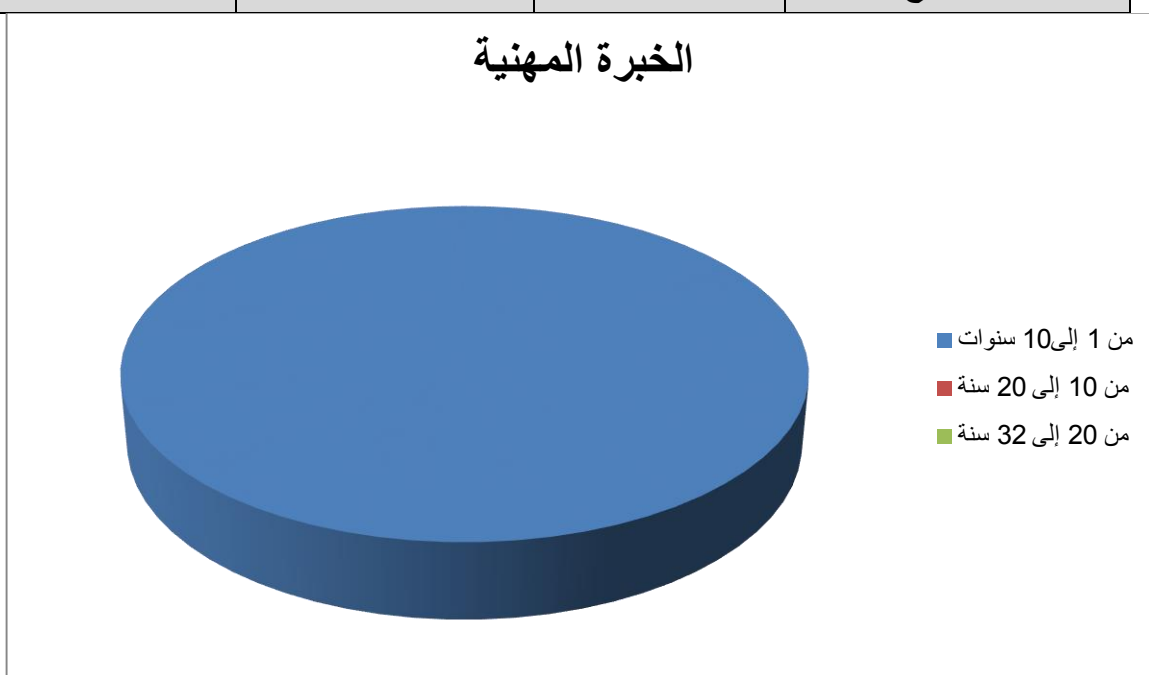
الجنس	التكرار	النسبة %	درجة الزاوية °
أنثى	06	%60	°216
ذكر	04	%40	°114
المجموع	10	%100	°360



1-قراءة وتعليق: لاحظنا من خلال الجدول التالي أن (60%) من العينة المأخوذة من جنس الإناث مما يثبت أن الإناث أكثر ميل من الذكور في الاعتماد على القرص المضغوط في التعليم.

الجدول رقم 02: الخبرة المهنية المكتسبة

الخبرة المهنية	التكرار	النسبة %	درجة الزاوية °
من 1 إلى 10 سنوات	10	%100	°360
من 10 إلى 20 سنة	0	%0	°0
من 20 إلى 32 سنة	0	%0	°0
المجموع	10	%100	°360



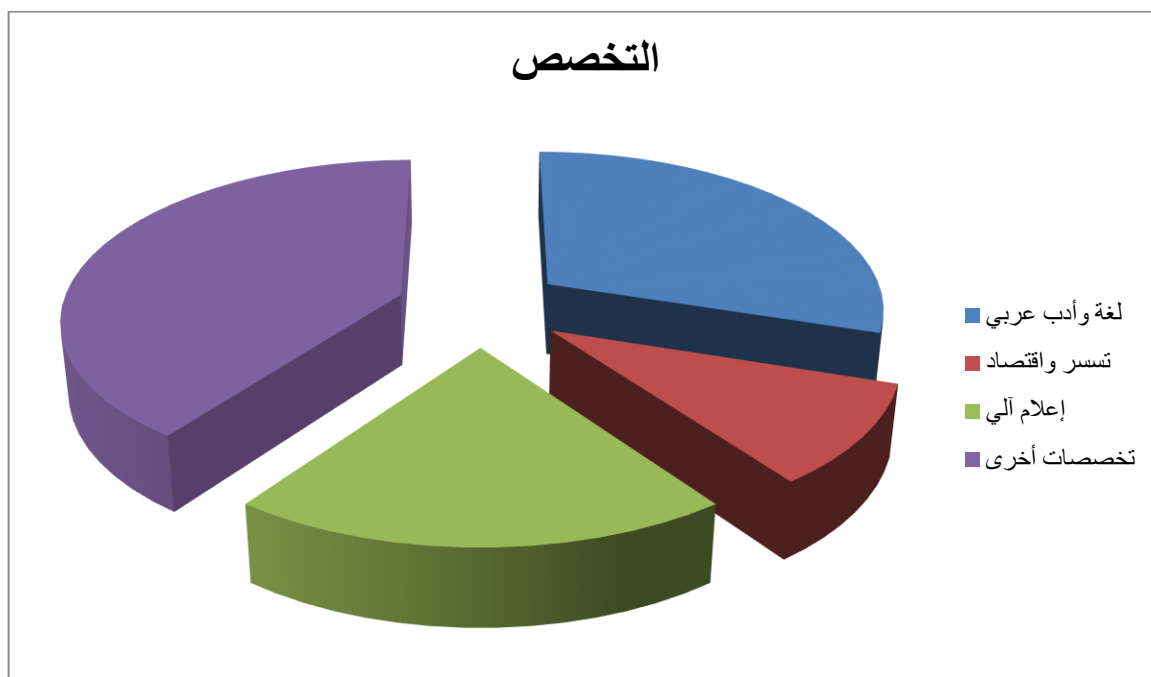
قراءة وتعليق:

يبين الجدول أعلاه أن الخبرة المهنية المكتسبة في التدريس من 1 إلى 10 سنوات ومن 10 سنوات إلى 20 سنة ومن 20 إلى 32 سنة، ويوضح لنا أن نسبة المعلمين الذي خبرتهم من 01 إلى 10 سنوات تمثل (100%) وهي نسبة كلية للنسب التي تليها.
[10 إلى 20 سنة] 0%، [20 إلى 32 سنة] 0%.

ونستنتج من هذا كله أن أساتذة المركز الجامعي بميلة تتراوح خبرتهم ما بين 1 إلى 10 سنوات.

الجدول رقم 03:

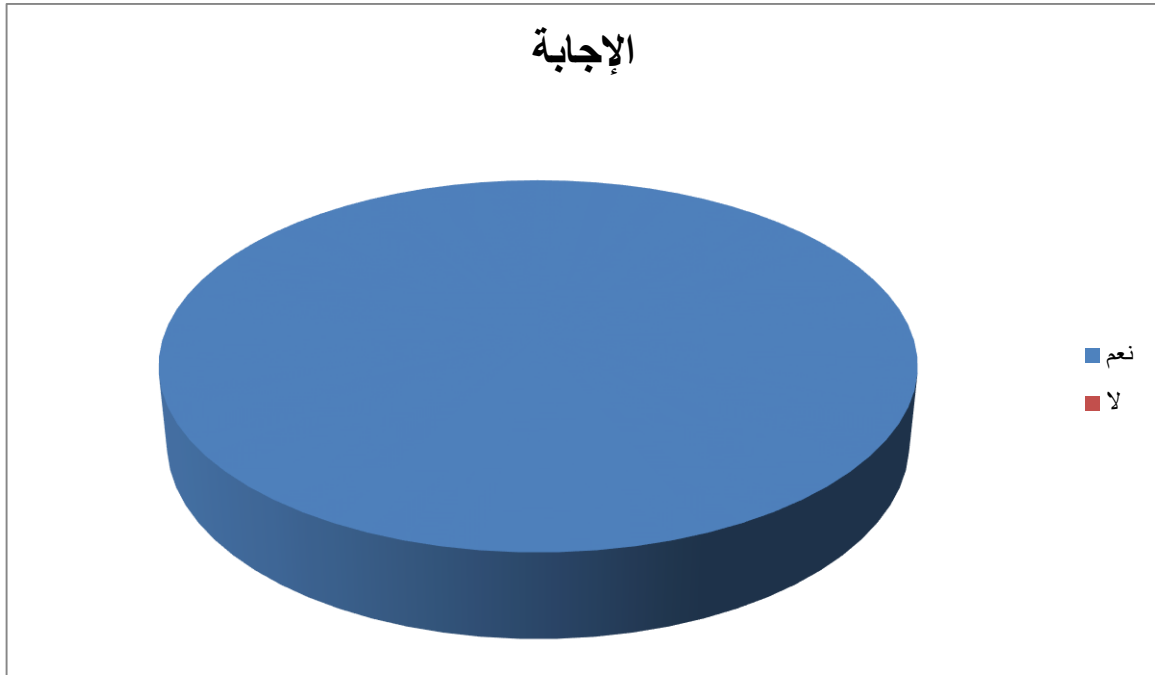
التخصص	التكرار	النسبة %	درجة الزاوية °
لغة وأدب عربي	3	30%	108°
تسيير واقتصاد	1	10%	36°
إعلام آلي	2	20%	72°
تخصصات أخرى	4	40%	144°
المجموع	10	100%	360°



قراءة وتعليق: يبين الجدول أعلاه أن التخصصات الموجودة في الميدان الدراسي للإحصائيات الموجودة في الجدول توضح أن نسبة الأساتذة المتخصصين في اللغة والأدب العربي قد بلغت (30%) أما نسبة أساتذة التسيير والاقتصاد فقد بلغت (10%) أما أساتذة الإعلام الآلي فبلغت نسبتهم (20%) وأساتذة التخصصات الأخرى بلغت نسبتهم (40%) ومن خلال هذه النتائج المقدمة نستنتج أن التخصصات قد اكتسحت أعلى نسبة في الإجابة على أسئلة الاستبيان المقدمة لهم.

الاستبيان المتعلق بالوسائط التكنولوجية الفعالة التي يعتمد عليها الأستاذ في التعليم:
الجدول الأول: في رأيك هل هذه الوسائل التكنولوجية فعالة؟

الإجابة	التكرار	النسبة %	درجة الزاوية °
نعم	10	%100	°360
لا	0	%0	°0
المجموع	10	%100	°360

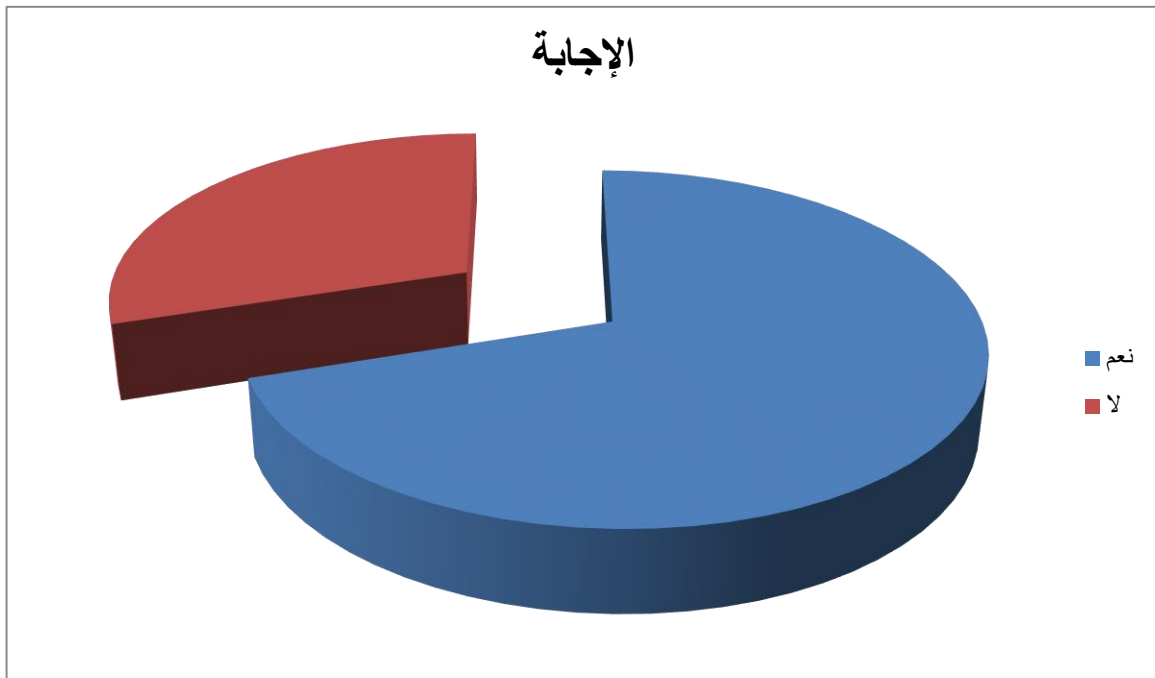


قراءة وتعليق:

نستنتج من الجدول أعلاه أن جميع الأساتذة كانت إجابتهم بنعم في السؤال المتعلق بالوسائط التكنولوجية الفعالة.

الجدول رقم 02: هل تتقيد بها في التدريس؟

الإجابة	التكرار	النسبة %	درجة الزاوية °
نعم	7	70%	252°
لا	3	30%	108°
المجموع	10	100%	360°

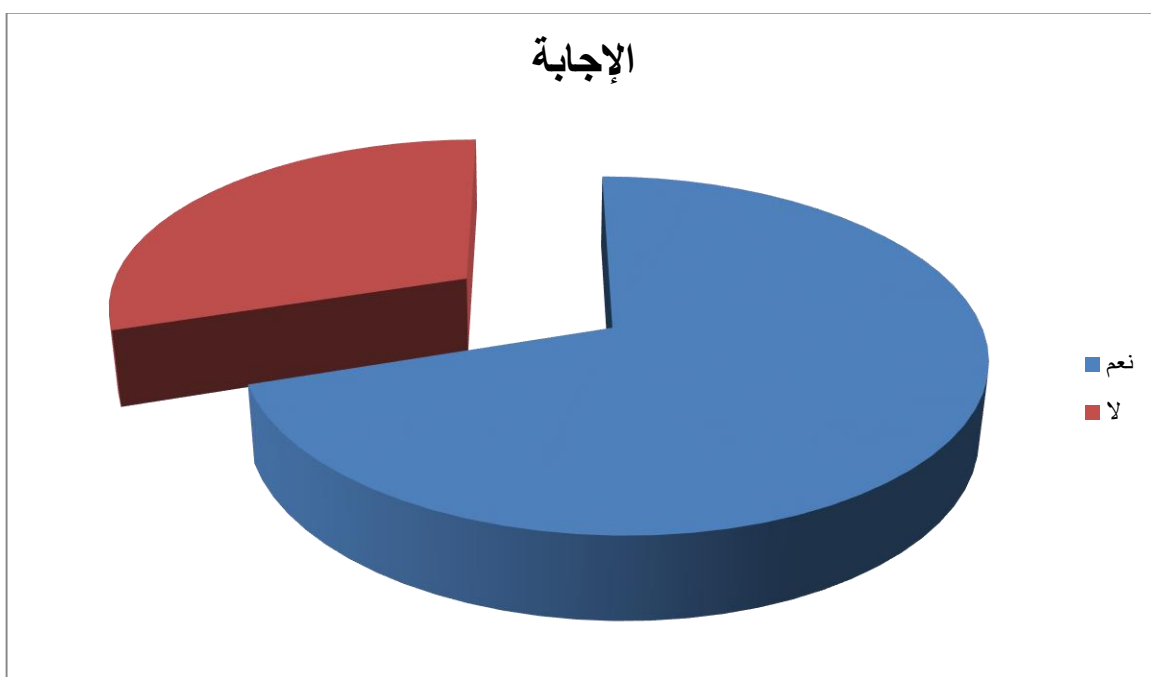


قراءة وتعليق:

نستنتج من الجدول أعلاه ان أعلى نسبة من الإجابة بنعم في السؤال المتعلق بالتقيد بالوسائل التكنولوجية في عملية التدريس كانت نسبتها (70%) أما الإجابة بـ "لا" فكانت النسبة (30%).

الجدول رقم 03 " هل تراها مناسبة في التدريس؟

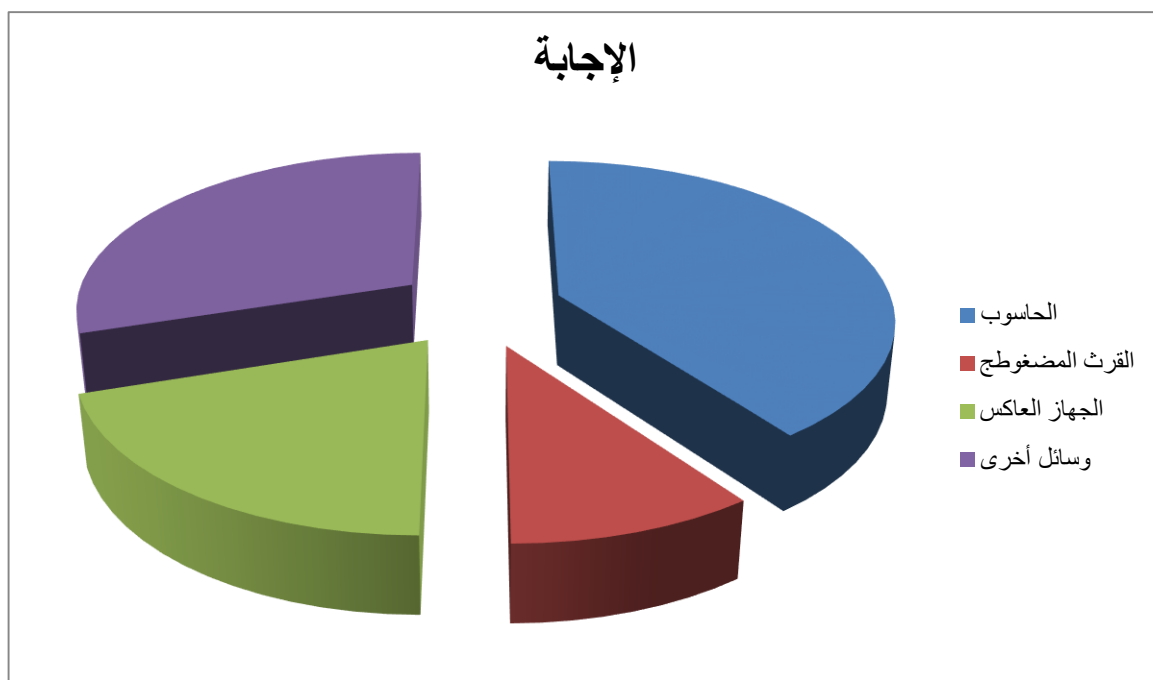
الإجابة	التكرار	النسبة %	درجة الزاوية °
نعم	7	70%	252°
لا	3	30%	108°
المجموع	10	100%	360°



القراءة والتحليل: نستنتج من الجدول أعلاه ان أعلى نسبة في الإجابة بـ نعم في الوسائل المتعلقة تراها مناسبة في عملية التدريس كانت نسبتها (70%) أما الإجابة بـ (لا) فكانت نسبته (30%) فالفئة الأولى التي توافق بنعم يرى بأنها تخدم المدرس في التعليم خاصة في المقاييس التي تحتاج رسومات ومخططات، كذلك البعض اعتبرتها أساسية التي تحتاج رسومات التخصصات أما فيما يخص الفئة التي تقول (لا) فهي ترى أن الأمر يحتاج إلى عناية من الإرادة .

السؤال الرابع: أي الوسائل التكنولوجية الحديثة تستخدم في التدريس حالياً:

الإجابة	التكرار	النسبة %	درجة الزاوية °
الحاسوب	4	40%	144°
القرص المضغوط	1	10%	36°
الجهاز العاكس	2	20%	72°
وسائل أخرى	3	30%	108°
المجموع	10	100%	360°



قراءة وتحليل:

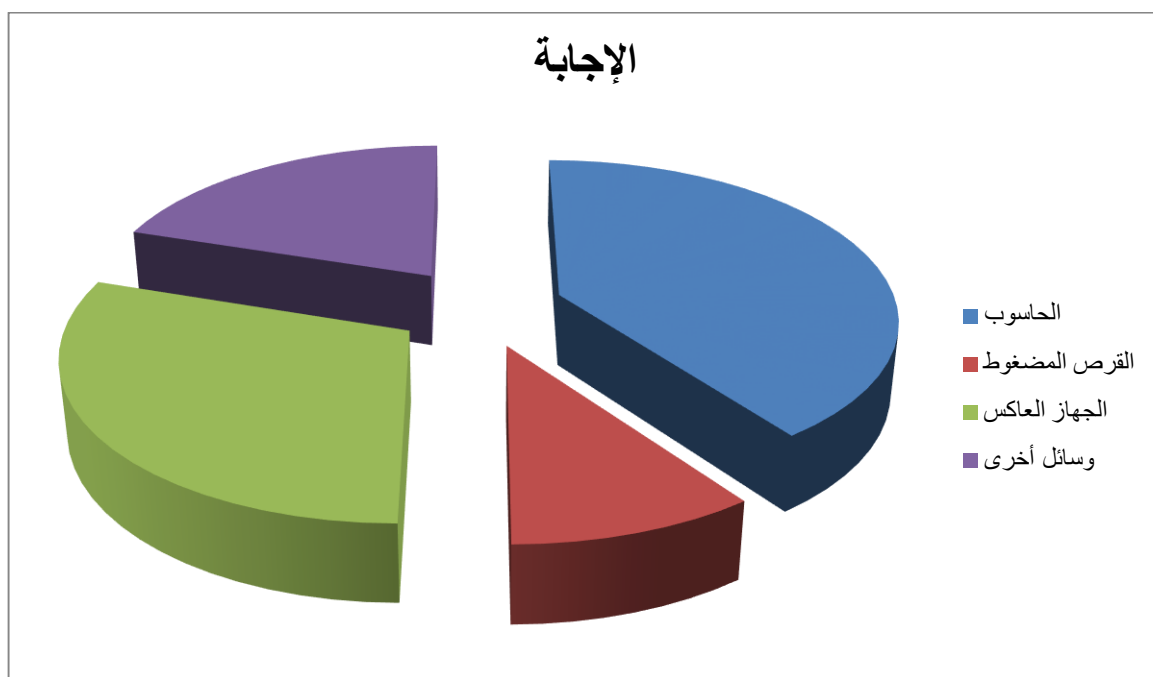
نستنتج من الجدول أعلاه أن نسبة الإجابة في السؤال الخاص بأي الوسائل التكنولوجية الحديثة تستخدم في التدريس حالياً ، كانت للحاسوب بنسبة (40%) أما القرص المضغوط فكانت نسبته (10%) أما الجهاز العاكس فكانت نسبته (20%) أما بالنسبة للوسائل الأخرى فقد تراوحت نسبها بـ (30%)، وتظهر عنا إحصائيات الجدول أن الوسائل التكنولوجية تستخدم في التدريس بشكل كبير حالياً ماعدا القرص المضغوط حيث

الفصل التطبيقي

استعمل بنسبة ضعيفة نظرا لأن الوسائل الأخرى أكثر فاعلية في العملية التعليمية ولدورها التحفيزي في التعليم.

الجدول رقم (05): أي الوسائل التكنولوجية تراها أسهل وأنفع في التدريس؟

الإجابة	التكرار	النسبة %	درجة الزاوية °
الحاسوب	4	40%	144°
القرص المضغوط	1	10%	36°
الجهاز العاكس	2	30%	108°
وسائل أخرى	3	20%	72°
المجموع	10	100%	360°



قراءة وتعليق: نستنتج من الجدول أعلاه أن نسبة الإجابة في السؤال المتعلق بأي الوسائل التكنولوجية تراها أسهل وأنفع للتدريس، كانت أعلى نسبة للحاسوب حيث كانت نسبته (40%)، أما القرص المضغوط فكانت نسبته (10%)، بالإضافة إلى الجهاز العاكس كانت نسبته (30%) أما بالنسبة للوسائل الأخرى فكانت نسبتها (20%) وتظهر إحصائيات الجدول أن الوسائل التكنولوجية التي تكون أسهل وأنفع هي الوسائل السهلة الاستعمال والبسيطة وتكون في متناول الجميع، بالإضافة إلى أن هذه الوسائل تتوفر على برامج مختلفة

خاصة إذا كانت هذه الوسائل مزودة بالانترنت بالإضافة إلى أن هذه الوسائل فردية وجماعية في نفس الوقت.

تحليل السؤال 06: إلى أي مدى يمكن استعمال القرص المضغوط في تهيئة قدرة الطالب الاستيعابية:

وهنا نستنتج أننا نسجل فيه الدروس وشروحها بالإضافة إلى أنها تمكن الطالب من الاستيعاب والفهم خاصة إذا كان القرص المضغوط يحتوي على تمارين محلولة، بالإضافة إلى أن القرص المضغوط يساعد في تدعيم المعارف خاصة في التعليم عن بعد، كذلك يساعد في حفظ المعلومات والدروس ودراساتها في أي وقت، كذلك يمكن استعمال القرص المضغوط في تهيئة قدرة الطالب الاستيعابية إذا احتوى على أشكال استيعابية توضيحية تستجيب بميولات المتعلم وحاجته التعليمية.

الاستبيان الخاص بالطلبة:

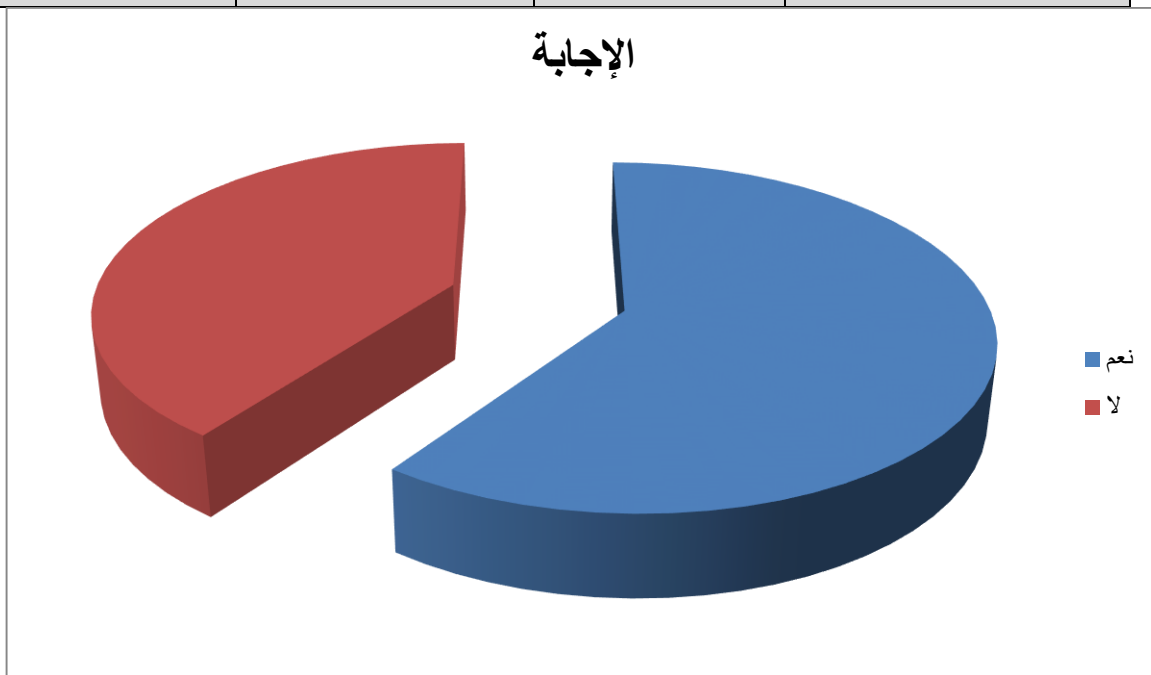
ولقط وجهنا الاستبيانات للتلاميذ الذين شغلوا دراستنا وقد عرفنا هذه الاستبيانات على عدد من تلاميذ الإعلام الآلي واللغة والأدب العربي واللسانيات بالإضافة إلى تخصصات أخرى بهدف معرفة آراء التلاميذ والأخذ بنظرهم الخاصة، وقد احتوى الاستبيان على تسعة أسئلة عامة تتعلق بالتلاميذ وقد قمنا بتوزيع الأسئلة الموجودة بالاستبيان أن نصل إلى أهم النقاط التي تخدم التلميذ في التعليم بواسطة القرص المضغوط.

1- الأسئلة الموجهة إلى الطلبة :

تحليل السؤال رقم 01: استخدام القرص المضغوط في التعليم

الجدول رقم 01:

الإجابة	التكرار	النسبة %	درجة الزاوية °
نعم	6	60%	216°
لا	4	40%	144°
المجموع	10	100%	360°



تعليق وقراءة: نستنتج من الجدول أعلاه أن الطلبة كانت نسبتهم كبيرة في الإجابة بـ (نعم) على السؤال حيث قدرت نسبتهم بـ (60%)، أما الطلبة التي كانت إجابتهم بـ (لا) فقد قدرت

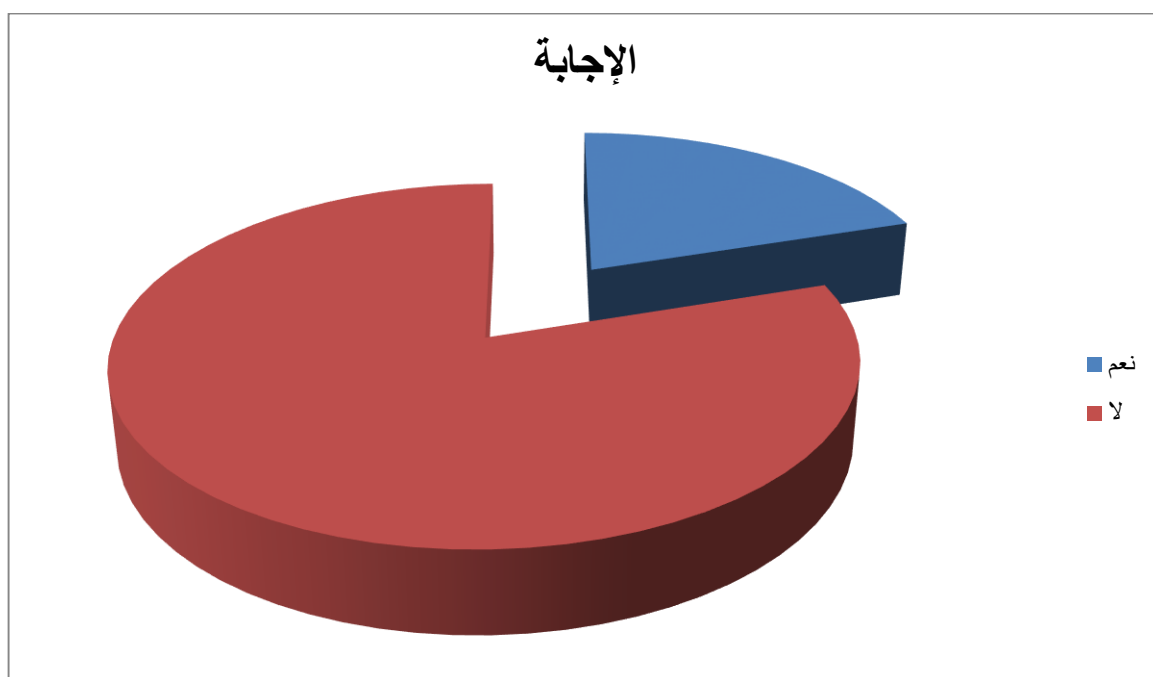
الفصل التطبيقي

نسبتهم بـ (40%) في السؤال المتعلق باستخدام القرص المضغوط في التعليم، وقد كان تبريرهم لذلك كونه يسهل عليهم الاطلاع على المعلومات جيداً، أو وفرة البيانات أما تبرير الطلبة التي كانت إجاباتهم بـ لا فهم يرون بأن استخدام القرص المضغوط في التعليم لا يلبي حاجتهم المعرفية كذلك يرون أنه قديم وقد ظهرت وسائل تكنولوجيا أحدث منه.

تحليل السؤال رقم 02: أن القرص المضغوط متوفر في المؤسسات.

الجدول رقم 02:

الإجابة	التكرار	النسبة %	درجة الزاوية °
نعم	2	20%	288°
لا	8	80%	72°
المجموع	10	100%	360°

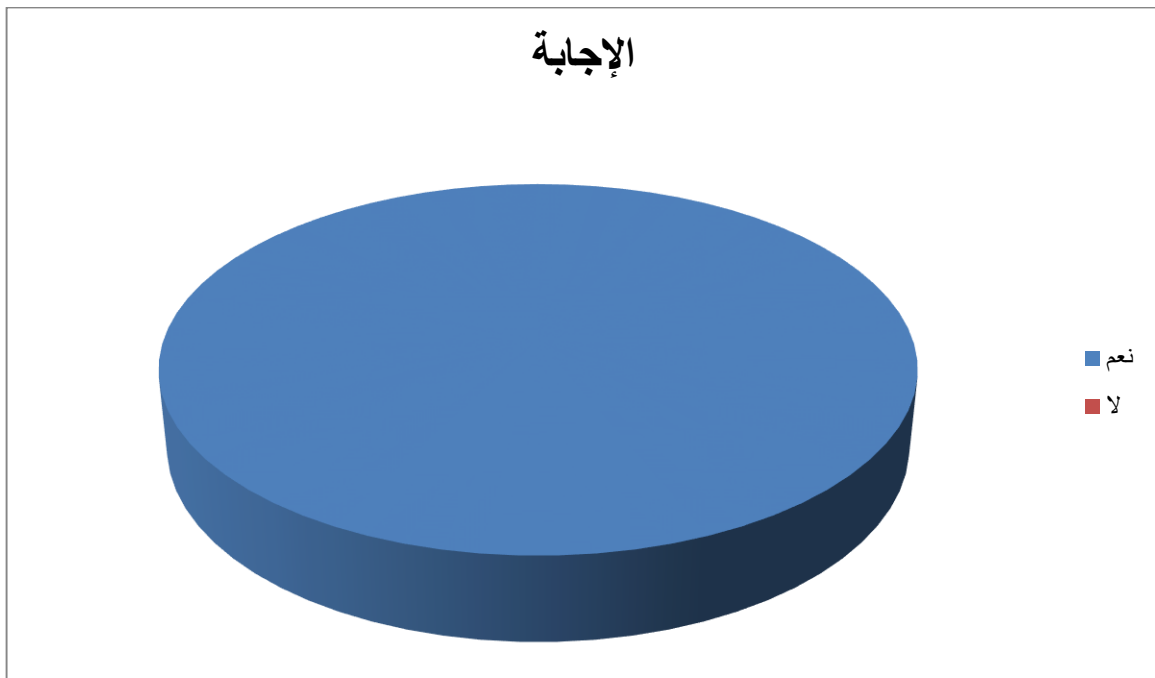


قراءة وتعليق:

نستنتج من الجدول أعلاه أن نسبة الإجابة بـ (نعم) في هذا السؤال. كانت نسبتها (80%) وكان تحليلهم لذلك أن أقراص المؤسسات التربوية عديمة الجدوى لأنها لا تتماشى والمناهج التعليمية بالإضافة إلى أنهم لا يدرسون بها، أما تبرير الإجابة بـ (نعم) فقد كانت إجاباتهم أن بعض المواد تستلزم استخدام القرص المضغوط كالأعلام الآلي

تحليل السؤال (03): هل القرص المضغوط أهل الاختصاص (أي بمعنى نسخة أصلية)
الجدول رقم 03:

الإجابة	التكرار	النسبة %	درجة الزاوية °
نعم	10	%100	°360
لا	0	%0	°0
المجموع	10	%100	°360

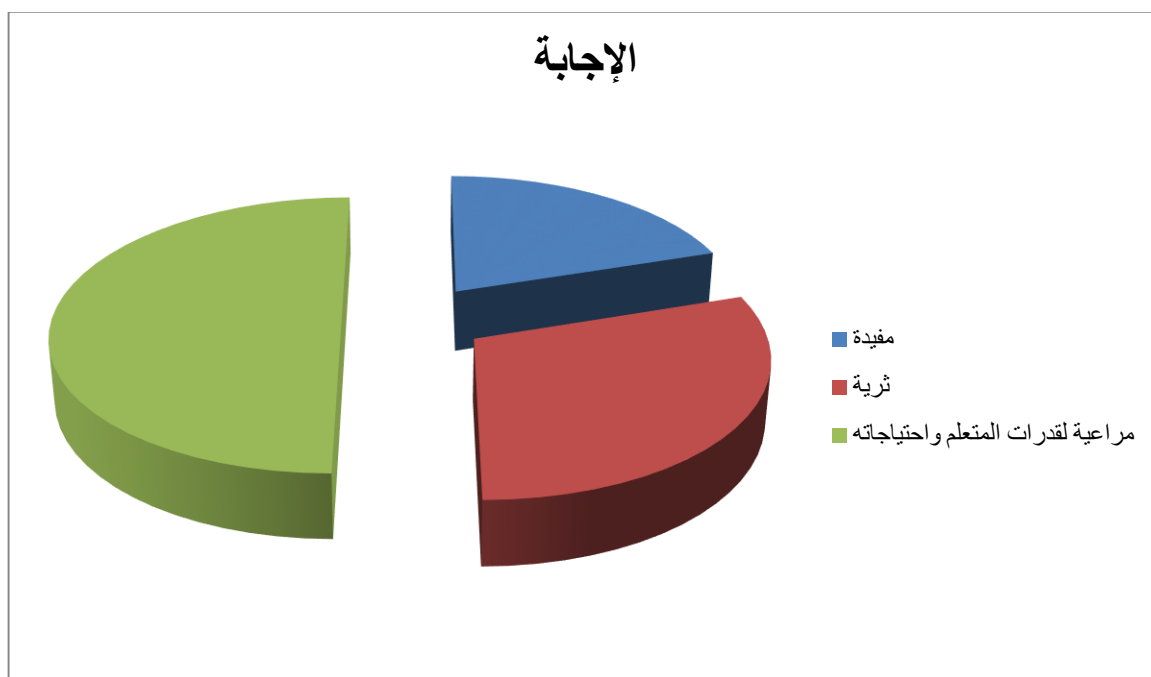


قراءة وتعليق: نستنتج من الجدول اعلاه أن نسبة الإجابة بـ نعم بأن القرص أعدّ من قبل أخصائيين قد قرت نسبتهم بـ 100% فقد كانت نسبة عالية جدا وقد كان تبريرهم لذلك بسبب دخول الفيروس وتغير المعلومات الموجودة فيهم كذلك لم تعطي الوقت للعناية به من قبل أخصائيين.

تحليل السؤال 04: كيف هو القرص المضغوط من الناحية المعرفية للمادة المقدمة

الجدول رقم 4:

الإجابة	التكرار	النسبة %	درجة الزاوية °
مفيدة	2	20%	72°
ثرية	3	30%	108°
مراعية لقدرات المتعلم واحتياجاته	5	50%	180°
المجموع	10	100%	360°

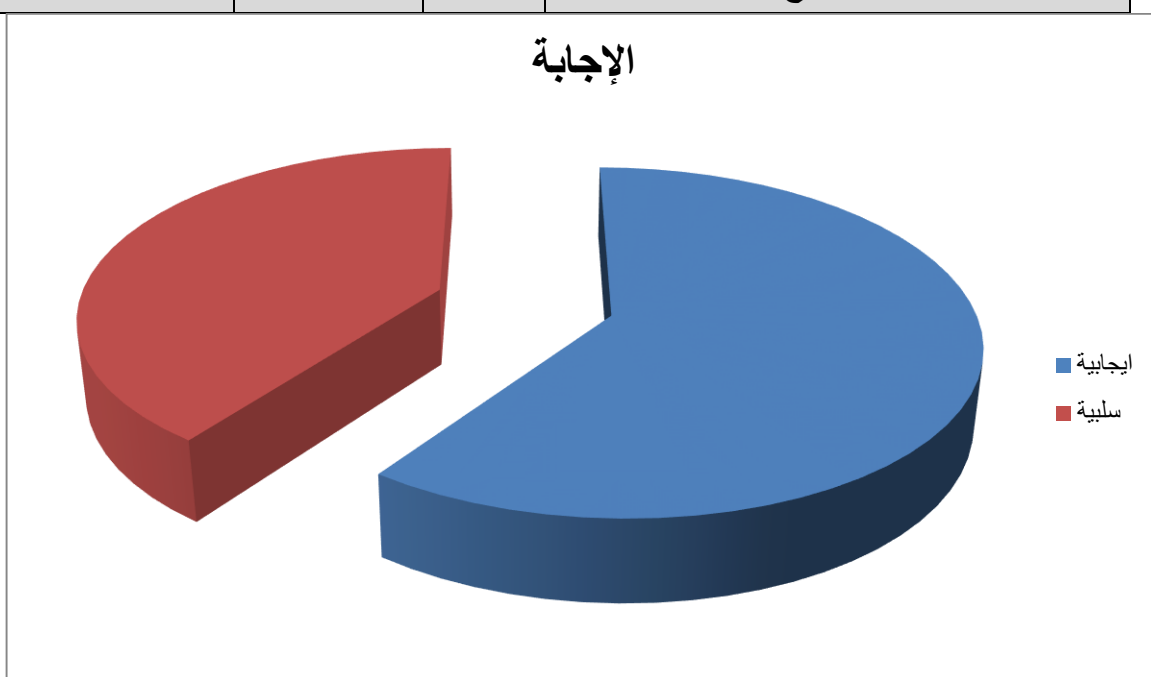


قراءة وتحليل: نستنتج من الجدول أعلاه أن نسب الإجابات مختلفة، ومتفاوتة، حيث قدرت النسبة التي ترى أن القرص المضغوط مفيد بـ 20%، أما النسبة التي ترى أن القرص المضغوط ثري فقد قدرت بـ 30% أما بالنسبة للطلبة الذين يرون أن القرص المضغوط مراعي لقدرات المتعلم واحتياجاته من حيث المادة المعرفية العلمية المقدمة فقد قدرت نسبتهم بـ 50% وقد مثلوا أعلى نسبة وقد قدرت تبريرهم لذلك أنه مادة داعمة لتحصيل الطالب بالإضافة إلى أنه يلتزم بتقديم المعلومات مختصرة ومشروحة وفيه معلومات ثابتة.

تحليل السؤال رقم 05: انعكاسات القرص المضغوط على مستوى التحصيل المعرفي

الجدول رقم 05:

الإجابة	التكرار	النسبة %	درجة الزاوية °
إيجابية	6	60%	216°
سلبية	4	40%	144°
المجموع	10	100%	360°

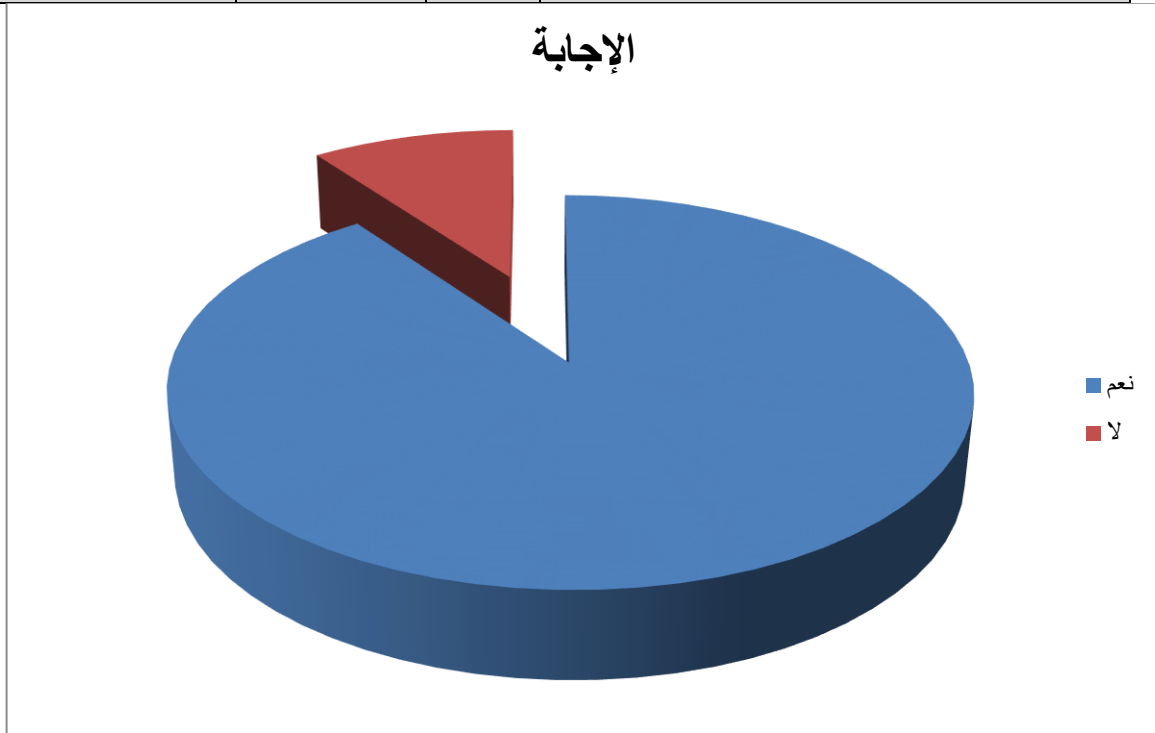


قراءة وتعليق: نستنتج من الجدول أعلاه أن نسبة الإجابة بأن القرص المضغوط إيجابي قدرت بـ 60% وقد كان تبريرهم لذلك أن القرص المضغوط وسيلة لحفظ البيانات بالإضافة أنه مادة داعمة لتحصيل الطالب، بالإضافة إلى الشروحات المقدمة فيه. أما بالنسبة للطلبة الذين كانت إجاباتهم بـ أنه سلبي قد قرت نسبتهم بـ 40% وكان تبريرهم لذلك أن القرص المضغوط سلبي كونه يجعل المتعلم يتلقى المعرفة ملقنة أي بطريقة مباشرة بعيدا عن الإعتماد على قدرات المتعلم.

تحليل السؤال رقم 06: وسائل التعليم المعتمدة في التعليم عن بعد.

الجدول رقم 06"

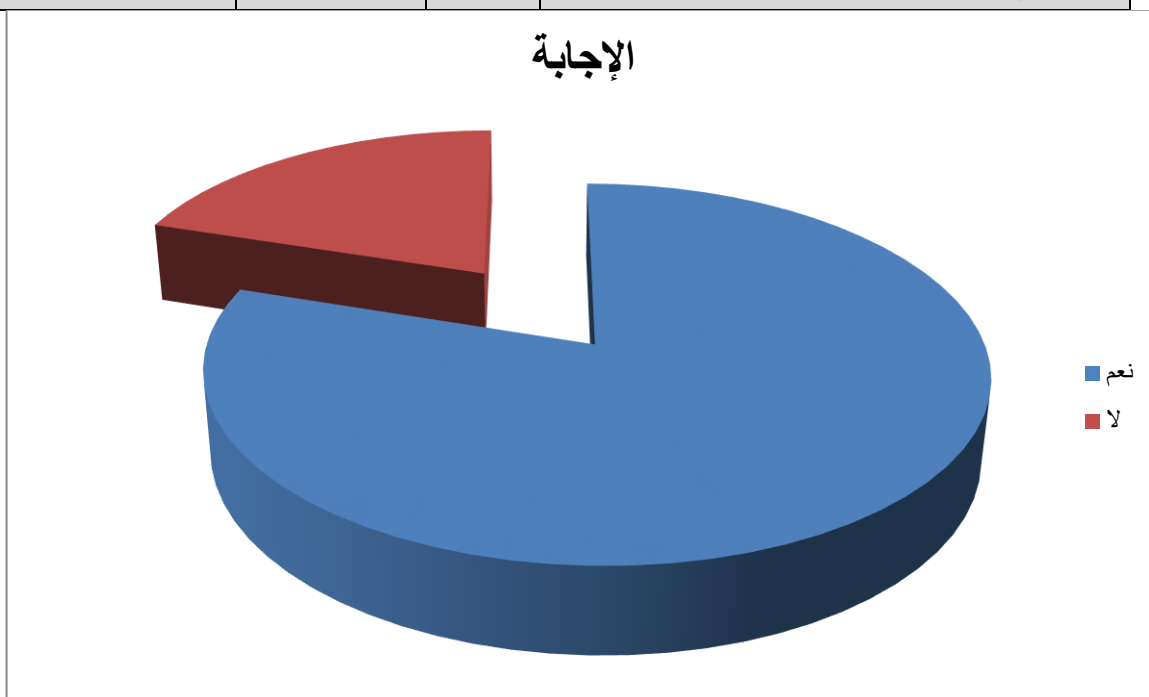
الإجابة	التكرار	النسبة %	درجة الزاوية °
نعم	9	%90	°324
لا	1	%10	°36
المجموع	10	%100	°360



قراءة وتعليق: نستنتج من الجدول قد قدرت الإجابة ب نعم 90% حيث قاموا بتحديد وسائل في التعليم عن بعد كالأنترنت، القرص المضغوط، والفلش، أما بالنسبة لفئة الطلبة التي كانت إجابتها ب لا فقد كانت نسبتهم 10%.

تحليل السؤال رقم 07: استعمال القرص المضغوط في تعليم القواعد العربية
الجدول رقم 07:

الإجابة	التكرار	النسبة %	درجة الزاوية °
نعم	8	80%	288°
لا	2	20%	72°
المجموع	10	100%	360°

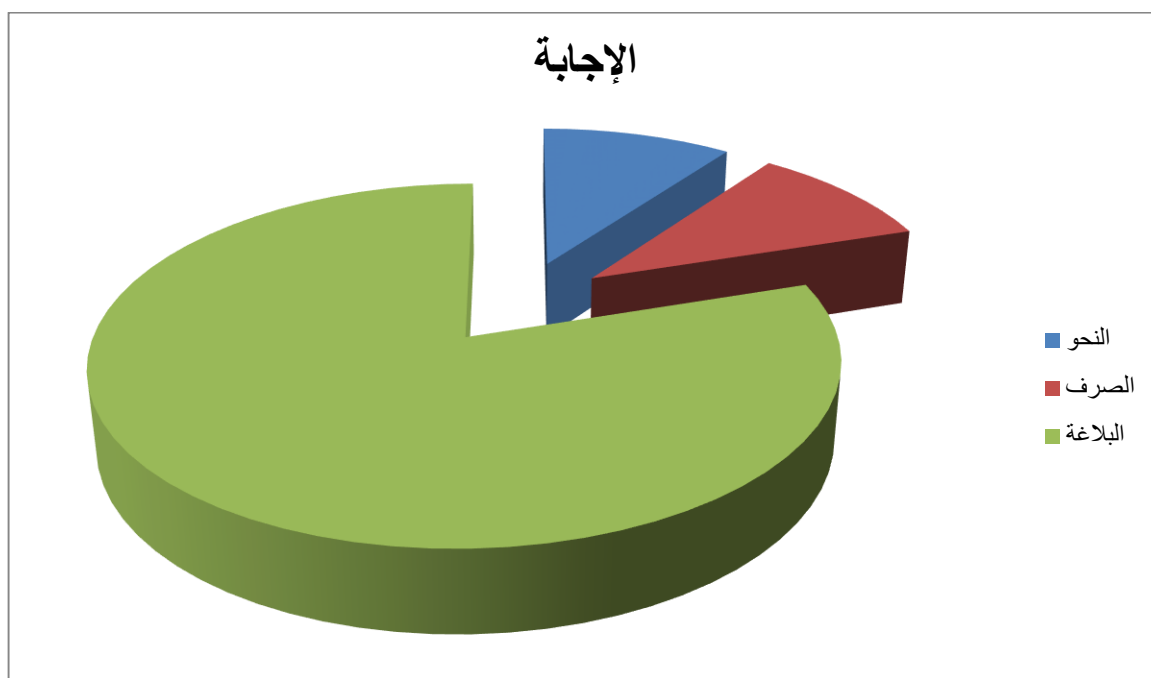


قراءة وتعليق: نستنتج من الجدول أعلاه أن الإجابة ب نعم قدرت ب 80%، وقد كان تبريرهم لذلك أن هناك برامج وكتب متنوعة في هذا المجال بشروط أن تدعم شروحات الأستاذ ولا يعتمد عليه فقط.

أما بالنسبة للذين كانت إجابتهم ب لا، فقد قدرت نسبتهم ب 20% وقد كان تبريرهم لذلك لا يمكن استعمال القرص المضغوط في تعليم اللغة العربية لوحده.

تحليل السؤال رقم 08: اللغة العربية متشعبة الفروع هل يمكن تحديد أي فروع من اللغة العربية يتماشى وطبيعة القرص المضغوط
الجدول رقم 08:

الإجابة	التكرار	النسبة %	درجة الزاوية °
النحو	1	10%	36°
الصرف	1	10%	36°
البلاغة	8	80%	288°
المجموع	10	100%	360°



قراءة وتعليق: نستنتج من الجدول أعلاه أن الإجابة بنسبة 10% كانت في كل من النحو والصرف، أما البلاغة فكانت الإجابة بنسب مختلفة فقد قدرت في النحو بـ 10% وكان تبريرهم لذلك كون مادة النحو مادة جافة ومتشعبة لا مكن حصر قواعده في القرص المضغوط، أما الصرف فقد قدرت نسبته الإجابة لذلك بـ 10%، وكان تبريرهم لذلك أن الصرف يعتمد على الشرح الموسع من طرف الأستاذ، فلا يمكن حصره في القرص المضغوط، أما بالنسبة للبلاغة فنسبة الإجابة هي 80% وهي نسبة كبيرة مقارنة بالنسب الأخرى وكان تبريرهم لذلك أن البلاغة معطياتها ثابتة ولا تحتاج إلى تعمق في الشرح

الفصل التطبيقي

وكونها كذلك عبارة عن تعاريف ومعلومات عامة، بالإضافة إلى ذلك يمكن وضع فيديو يشرح فيه الأستاذ الدرس في البلاغة لا تحتاج إلى التعمق كبقية التخصصات الأخرى (النحو، الصرف) لذلك نستطيع الاعتماد على القرص المضغوط فيها.

خاتمة

خاتمة:

من خلال دراستنا وتحليلنا لأهمية القرص المضغوط في تعليم قواعد اللغة العربية حاولنا الكشف عن دور القرص في مجال التعليم فقد توصلنا من خلال هذه الدراسة إلى النتائج التالية:

- لا يخلو أي مجال من مجالات التعليم من الوسائل التكنولوجية التعليمية مثل: الهندسة والفضاء، والزراعة، فقد أثرت بشكل كبير ولها أهمية كبيرة في التعليم.
- أصبحت التكنولوجيا هي المرشد الحقيقي للطالب، هي المرشد الحقيقي للطالب، قديماً كانت هناك الكتب وتوجب مكاتب يبحث الطالب عن الكتاب الذي يريد الوصول إليه، ولكن في الوقت الحالي يتمكن الطالب عن طريق الانترنت الحصول على المعلومات التي يحتاج إليها المتعلم بأقصر جهد.
- إنّ القرص المضغوط هو محط أنظار الطلبة لأنّه وسيلة تعليمية حديثة تمكّنه من استخدامه في مجال التّعليم أو معلم إلكتروني مساعد يرشدهم ببرامجه واتّخاذه كمرشد المختلفة في مجال التّعلّم وتنمية القدرات العقلية في مختلف المواد الدّراسية والتّعليمية.
- إنّ التكنولوجيا بجميع وسائلها المنظورة تستطيع أن تغير بشكل جذري المستوى التّعليمي الخاص بالمتعلم وكيفية تنمية قدراته الشّخصية.

ومما سبق ذكره فإننا نقول بأن هذا البحث إضافة نوعية للمكتبة للنظر إلى أهميته البالغة في إعطاء فرصة أكبر وأسهل في فهم وتلقّي الدّروس في المادة المعرفية.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

* القرآن الكريم برواية ورش

قائمة المراجع:

- 1- أحمد عبد الكريم الخولي: اكتساب اللغة نظريات وتطبيقات، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان، ج1، ط1، 2013م.
- 2- أحمد محمد سالم: وسائل وتكنولوجيا التعليم، مكتبة الرشد لنشر والتوزيع، الرياض ج1 ط1، 2004م.
- 3- أنور الجندي: اللغة العربية بين حماتها وخصومها، الوراق للنشر والتوزيع، القاهرة، ج1 ط1، 1998م.
- 4- إياد عبد المجيد إبراهيم: مهارات الاتصال في اللغة العربية، المكتبة الوطنية للنشر والتوزيع، الأردن، ج1، ط1، 2003م.
- 5- بسام فايز السمكي: التعليم عن بعد، دار النشر، مصر، لبنان، ج2، ط2، 2008م.
- 6- جمال أبوشني: العلم والتكنولوجيا والمجتمع حتى الآن، دار النشر، الرياض-المملكة العربية السعودية، ج2 ط2. 2006م.
- 7- الحافظ عبد الرحيم الشيخ: تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، عالم الكتاب الحديث للنشر والتوزيع، الأردن، ج1، ط1، 2013م.
- 8- حسين شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، المكتبة المصرية اللبنانية مصر. ج1، ط1، 2013م.
- 9- حمدان محمود زياد: وسائل وتكنولوجيا التعليم مبادئها وتطبيقاتها في التعليم والتدريس دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ج1، ط1، 1986م.
- 10- خليفة عبد الكريم: عالمية العربية ومكانتها بين لغات العالم، مطبعة الرسالة للنشر والتوزيع، دمشق، ج1، ط1، 1988م.
- 11- راتب قاسم عاشور وآخرون: مهارات الاتصال في اللغة العربية، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، ج1، ط1، 2002م.
- 12- راوي صلاح: فقه اللغة وخصائص العربية وطرائف نموها، الوراق للنشر والتوزيع عمان، ج1، ط1، 2011م.

- 13-رشيد أحمد طعيمة: تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه، منشورات المنطقة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة مصر، ج1، ط1، 1995م.
- 14-رضا النجار جمال الدين ناجي : تكنولوجيا المعلومات والاتصال، دار النشر الاسكندرية، مصر/ ج1، ط1، 2014م.
- 15-رضوان الدبيسي: تحديث طرائق تعليم اللغة العربية، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع دمشق، ج1، ط1، 2011م.
- 16-السيد محمود، طرائق تدريس اللغة العربية، مؤسسة دار الصادق الثقافية للنشر والتوزيع، دمشق، ج1، ط1، 1988م.
- 17-طوني بيتس: التكنولوجيا والتعليم الالكتروني، تر: وليدة شحادة، عبد المطلب يوسف جابر، دار النشر العبيكات مدريد، ج1، ط1، 2000م.
- 18-عبد العزيز خليفة شعبان: تكنولوجيا أقراص الليزر ودورها في تخزين واسترجاع المعلومات، المنظمة العربية للترتيب والثقافة والعلوم، الأردن، ج1، ط1، 1991م.
- 19-عصام محمود: اللغة العربية والحاسوب، دار النشر القلم، المنامة-البحرين، ج1، ط1 2007م.
- 20-علي الخان بدر: استراتيجيات التكنولوجيا في عملية التعلم والتعليم عن بعد، دار النشر الأردن، ج1، ط1، 2003م.
- 21-عيسى العفريس: تكنولوجيا المعلومات، دار النشر دبي-الإمارات، ج1، ط1، 2007م.
- 22-فاتح مزهود وآخرون: القرص المضغوط كوسيلة دعم بيداغوجية بين الإيجابيات والسلبيات، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، الأردن، ج1، ط1، 2003م.
- 23-فاصل ناهي عبد عون: طرائق تدريس اللغة العربية وأساليب تدريسها، مؤسسة دار الصادق الثقافية، عمان، ج1، ط1، 2013م.
- 24-ماهر صبري، التنوير الإلكتروني وتحديث التعليم، دار النشر المنار، الإسكندرية-مصر، ج1، ط1، 2008م.
- 25-محاسن مروان: المؤتمر العربي لتحضير القمة العالمية لمجتمع المعلومات، القاهرة 2003م.

- 26- محمد الصيرفي: إدارة تكنولوجيا المعلومات، دار النشر الإسكندرية، مصر، ج1، ط1 2009م.
- 27- محمد بدر: التعليم والتعلم عن بعد وتكنولوجيا الاتصال، دار النشر، عمان، ج1، ط1 2005م.
- 28- محمد لعقاب: وسائل الإعلام والاتصال، دار النشر هومة، الجزائر، ج1، ط1 1999م.
- 30- محمد مزمل وآخرون: مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، دار اللّواء للنّشر والتّوزيع العربية السعودية، ج1، ط1، 1995م.
- 31- محمود أحمد وآخرون: فهرست المواد السمعية والبصرية في المكتبة، دار النشر الجليس، بيروت-لبنان، ج2، ط2، 1988م.
- 32- مصطفى عليان وآخرون: البحث في قواعد البيانات المخزنة على الأقراص المتراصة (CD-ROM)، دار النشر المصرية اللبنانية، القاهرة، ط1، 1997م.
- 33- معروف نايف : خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها، مؤسسة دار الصادق للنشر والتوزيع، لبنان، ج1، ط1، 1998م.
- 34- نواف نايف، خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها، مؤسسة دار الصادق للنشر والتوزيع، لبنان، ج1، ط1، 1988م.

فهرس الموضوعات