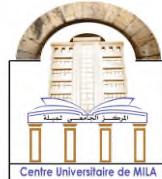


République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف - ميلة -

..... المرجع:

معهد الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي

## الجملة الخبرية في النشيد الوطني "قسا" دراسة بلاغية

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي  
تخصص: لسانيات تطبيقية

إشراف الأستاذ:  
عبد الحفيظ بورايو

إعداد الطالبتين:  
\* بوطاوطو سعاد  
\* مغلاوي رحيمة

السنة الجامعية: 2016/2015

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اللّٰهُمَّ آمِينَ

## شكر وتقدير

خير ما نستهل به نفحات الشكر والعرفان حمد لله على جزيل نعمته،  
وكثر آلاته، وعظيم إرائه لشوارد فكري وسيلة قلمي، حتى ظهر  
بحثي على الصورة التي أرادها لي الله سبحانه وتعالى، والصلة  
والسلام على النبي الأمين خاتم النبيين والمرسلين /

أما بعد : فإنه يطيب لنا أن نتقدم بالشكر والعرفان والتقدير إلى المركز  
الجامعي عبد الحفيظ بالصوف وخاصة كلية الأدب واللغات وجميع  
أساتذة المعهد من تلذت على يدهم ومن كانوا مرشدین في مشوارنا.

الشكر الجزيل لكم أستاذتنا

كما يسرنا تقديم الشكر للأستاذ المشرف " عبد الحفيظ بورايوا" الذي  
تكرم بالإشراف على هذه المذكرة، ورعاها وجهنا في بحثنا  
رعاك الله وجزاك خيرا إن شاء الله تعالى.

## إهداع

إلى من علمتني أولى معانٍ الحياة إلى من حملتني وهنا على وهن،  
إلى من أنارت لي درب الحياة بدعواتها، أمي الغالية " عقبيلة "  
إلى من شجعني في الحياة وعلمني الصبر وحب العلم من أحاطني  
بدعوات الخير، إلى ملهمي في الحياة أبي " العزيز عبد الحفيظ "  
وأطّال الله في عمركما يا أغلى الناس

إلى الإخوة الكرام: سميحة وابنها الكتكوت عبد الله وزوجها سمير إلى  
صورية سلبيا وأخي الغالي أيمن والدلوعة نسرين، إلى العائلة من أعمام  
وعمات وأخوال وحالات وخاصة إلى من أحاطوني بحبهم عمى  
عبد الغاني وعمتي نورة وخالتى العزيزة فهيمة.

إلى جدتي مسعودة وزينب أدام الله عليهما تاج الصحة، إلى روح جدي  
عبد الباقي وحسين رحمهما الله وأسكنهما فسيح جنته .

إلى صديقاتي وزميلاتي ورفقات دربي وسام، نبيهة، خديجة، حياة،  
سمية، ابتسام ، أميرة ، ريان، وداد، بسمة، فريال ، خولة، رقية،  
وزميلي يوسف متمنية لهم كل التوفيق.

إلى من قاسمتني هذا العمل زميلتي رحيمة إلى كل من وجهني للدرس  
الصحيح إلى من ذكرهم قلبي ونسيهم قلمي وكل من يؤمن بأن  
الإنسان مهما سعى للكمال يبقى الكمال الله وحده جل وعلا.

## سعادة



U

U

U

5

5

5

5

5

5

5

U

5

5

5

" " "

5

U

U

U

٦

٦

٦

٦

٦

٦

٦

٦

٦

W. H. D. Greenleaf, Boston, Mass., and W. H. D. Greenleaf, Boston, Mass.

1

1908

• 2 •

3 . . . . .

U . . . . . U . . . . .

U

.8 i 1987 1 U - 1  
2

.38 | 1987 | 1

١٠٠

٦

٦

٦

٦

( )

٦

٦

(1926)

١٩٣٥

٦

٢

٦

٦

٦

٦

.40-39

١

.9-8

٦

٢

٠٠٥

٥

٥

٦

٧

٨

٩

٨

٥٥

٢٧

٨

٨

٥٥

٨

٤٠

١

١٠

٢

1

٤

٥

٦

٢

٧

٨

٩ ١٠

٣

١١

١٩٣٦

.41-40

١

.14 .1984

.11 - 10

٢

.14

٣

1

٢

٣

٤ ( )

٥

٦ ١٤

٧ ٢

٨

٩

١٠ ١٩٤٠

١١

١٢ ١٩٤٩

١٣ ١٦

١

١٤ ١٧

٢

١

٢

٣

٤

٥ ١٩٥١

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤ ١٨ - ١٧

١

١٤١٩ ٥٥ ١٨

٢

١٥ ٠٥ ٠٥

١١١ - ١١٠ ١٩٨٩

٣

٤

٤

36.00.00

1956

١

٤

٤

٤

٤

)

٤

1959

٤

(

٤

1961 ٥٥٥

٤

1

Ù

2

Ù

Ù

Ù

1961

1962

17

Ù

Ù

Ù

45 - 44

19

1

2

Ù

Ù

ØØØ

Ù

1

ØØ

Ù ØØ

1962

ØØ ØØ "Ù

Ø

æ

Ù 2

Ø

Ù

.21

1

.48

2

٢

١

٣

٥

٣

١٩٧٧

١٧

٢

.٢٢

١

.٢٢

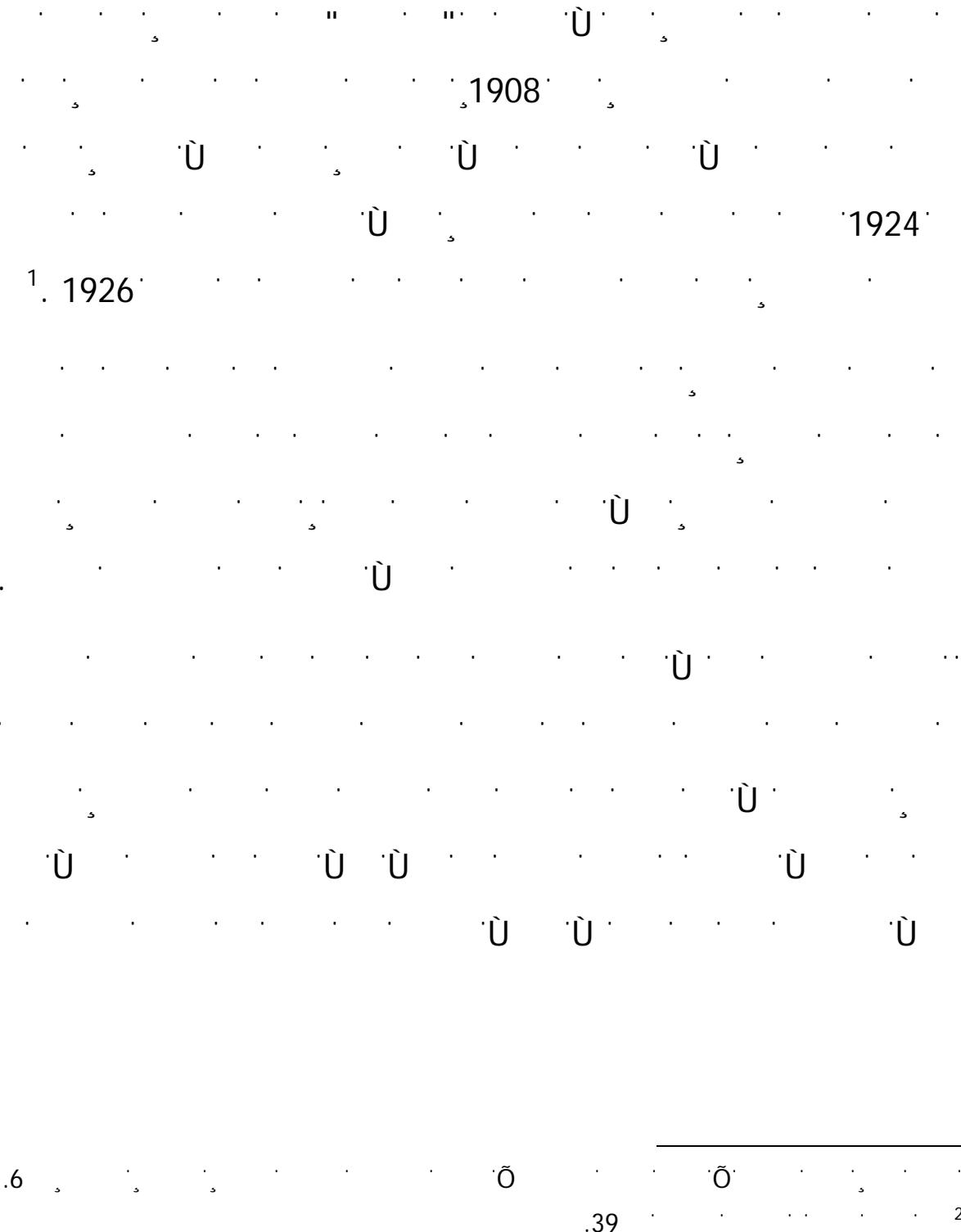
٢

:(

)

:Ø

: ٦١



1954

2

.40

.49

.1

2

Ø Ø3

:Ù

:Ù

:Ô

:Ù

:Ù

:Ô

:Ù

1.

:Ù

:Ô

:Ù

:Ù

· Ō · Ō · ..... · · ·

U U  
U U

• • • • • Ø Ø

... ... 5

2 . . . . .

١

٦١

٢

٦٢

٣

٦٣

٤

٦٤

---

١٣

١

٢

٢

٣٦

٣٨

١

٣

١

٤

١٢

: ع

2 1

âم

: Ø

1

3

ع

ع

ع

ع

ع

ع

1

1

2

.12

3

.59 1993

( ) ع



٠١

٠

٠

٠

٠٢

٠

٠

١

٠

٠

٢

٠

٠١

٠

٠١

لهم يا رب العالمين  
لهم يا رب العالمين

٠٢

لهم يا رب العالمين  
لهم يا رب العالمين

٠٣

لهم يا رب العالمين  
لهم يا رب العالمين

١

٠٤

لهم يا رب العالمين  
لهم يا رب العالمين

٢

٠٥

لهم يا رب العالمين  
لهم يا رب العالمين

196 ١

197 ٢

٦٢

٦١

٦

٦

١

( ) :

( )

٢

٦

٦٢

٦

: ٦ ٦

٦

197 . ٦

<sup>2</sup> المرجع نفسه ، ص 198.

<sup>1</sup> دكتور توفيق الفيل المرجع السابق ، ص 199.

٢١٤ الآية، البقرة، سورة

.28 3

.26 . . . . . 4

5

13 . . . . . 6

Ù . . . . Ù : Ô3

3... . . . . " . . . . U . . Ü2

Ü3

4 . . . . . Ü 4

U . . . . U . . . . U4

( ) : . . . .

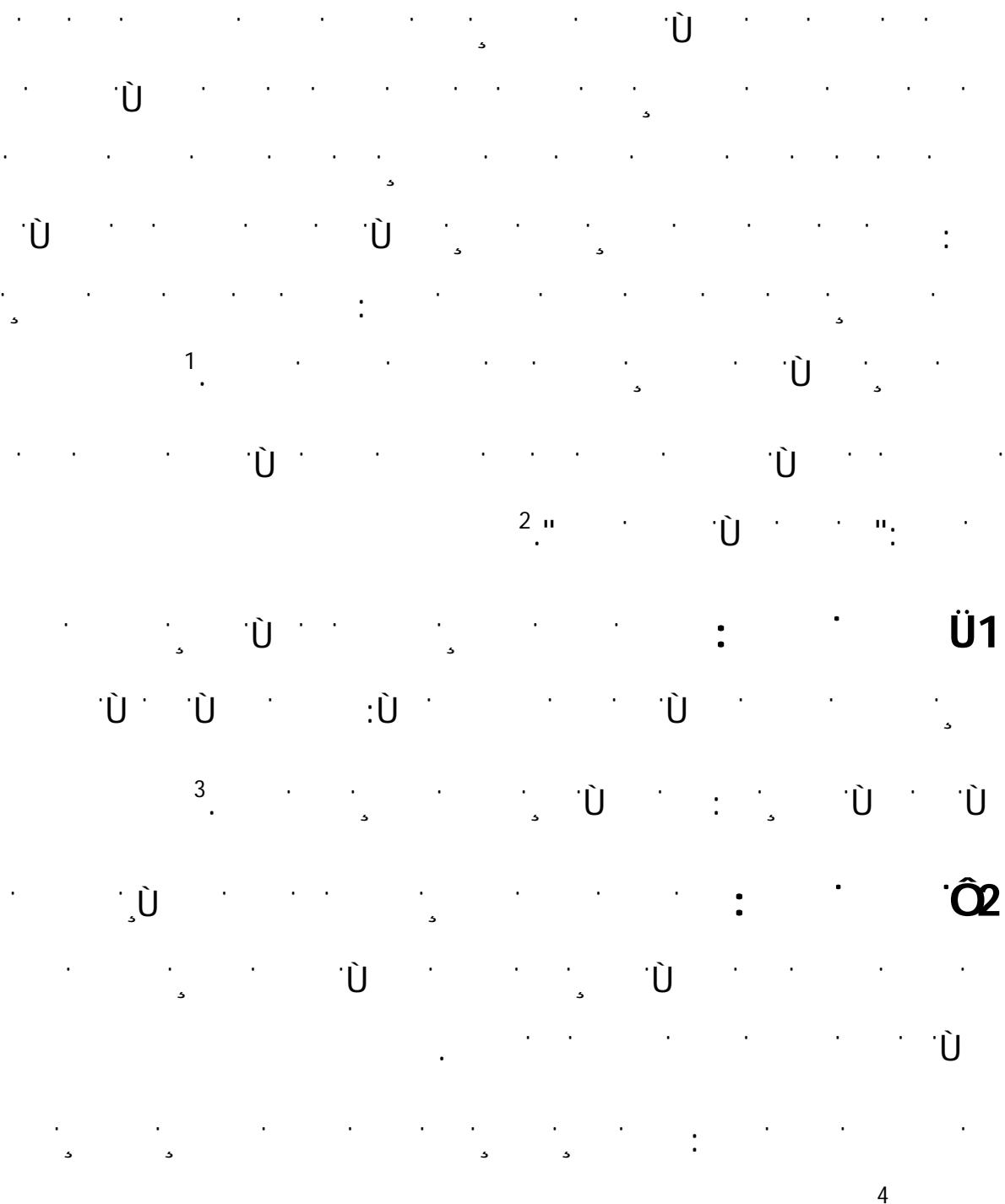
•Ù . . . . . Ù

U . 3

.207	U	1
.2	U	2
.104	U	3
.209	U	4
.212	U	5
.213	U	6



٤٢



<sup>1</sup> محمد بن مثنيب ،الأسلوب الخبري وأثره في الإستدلال واستنباط الأحكام الشرعية، ط١ دار المحدثين ، القاهرة 2008، ص 28.

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 29.

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص 41.

<sup>4</sup> المرجع نفسه، ص 43.

٤٥

١. ع

٥٠

٢. ع

٥٦

( )

ع

ع ع

ع

ع ع

<sup>١</sup> محمد بن مشيب ، المرجع السابق، ص49.  
<sup>٢</sup> المرجع نفسه، ص50.

<sup>1</sup> محمد بن مشيب ، المرجع السابق، ص65.

<sup>2</sup> المرحوم نفسه ، ص 67.

<sup>١</sup> د. عيسى علي العاكوب ، أ. علي سعد الشتيوي ،*الكافي في علوم البلاغة، المعاني - البيان - البدع*، الجامعة المفتوحة 1993، الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية، ص 70.

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 71.

المرجع نفسه، ص 71.<sup>3</sup>

٠٣

ع

٠٤

ع

١ ع ٠٥ ٠٥ ١

١

ف

٠٥

٠٦

ع

ع

٠٧

ع

ع

( ع ) : ع : ٠٨

(

) :

ع

٠٩

ع

: ٠١٠

<sup>١</sup> د. عيسى علي العاكوب، أ. علي سعد الشتيوي، المرجع السابق، ص71.

1

)j( . . . . ) : . . . . : . . . . Ô11

.( .Ù

( ) : ( ) : : : **Ô12**

( ) i( ) : : 013

: ( ) . . Ø Ø

•

•

८

٦

2

٦

( )

3. U

<sup>1</sup> المرجع نفسه، ص 72.

<sup>2</sup> د. عيسى على العاكوب، أ. على سعد الشتوى، المرجع السابق، ص 73.

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص 74.

<sup>١</sup> د. عيسى علي العاكوب، أ. علي سعد الشتبي، ص 74.

153 1999

1

٠٦

٠٧

٠

٠

٢

٠

٠

٠

٠

٠

٠

٠

٠

---

<sup>١</sup> المرجع نفسه، ص 155.

۰۰

٤

۰

... ... ...

۰۰

٤

۰۰۰

۰

۰

۰

... ... ...

۰

۰

٤

۰

۰

٢

٣

١٩٥٥

٤

٥

٦

" " " " "

- ٠1 ← ( )
- ٠2 ← ...
- ٠3 ←
- ٠4 ( ) ... ... ...
- ٠٥ ←

٤

٤

٤

٥

٤

٤

٤

٤

٥

٤

٥١

←

٤

٤

٤

٥٢

←

٤

٥

٥٣

←

٦

٧

٨

٥٤

←

٩

١٠

٥٥

←

٦

( ) :

←

٥٤

٥٥

←

٦

٦

:٦

٥٦

←

٦

٥٧

←

٥٨

←

· Œ ·

...  
U

·Ù

• Ø

:~~Ø~~

•Ù

• Ø

•Ù

•

·Ù

•Ù•

٢

٣

٤

٥

٦٦١

٧ ) (

) (

) (

... (

) (

) (

٨

٦٦٢

٩٣

١٠

١١

١٢

١٣

- 01  
1  
02  
03  
1993 ( )  
11 10 004  
1984  
005  
2014 06  
006  
1989

07

014U 18

1419 05 1999

08

009

1999

010

1987 | 1

011

2

| 1

012

U

013

2008

| 1

014

1987 | 1

	( . Ø ) .
2.....Ø	
	:Ø Ø
13....."	:1
13.....	
14.....	
15.....	Ù
16....."	Ù
17.....	: 2
17.....	
18.....	
19.....	:3

19.....	(.....)
20/19.....	
21/20.....	
24/21.....	
25.....	:4
25.....	
25.....	
26.....	
27/26.....	
28/27.....	
30/28.....	
31/30.....	(.....) U
32/31.....	
35.....	Ø
36.....	

36.....
37/36.....
39/38.....
40.....