

## المركز الجامعي لميلة

..... المرجع:

معهد الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي

# الدلالة الصرفية و أثرها في المعنى في سورة الرحمن

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي  
تخصص: لغة عربية

إشراف الأستاذ(ة):

بومصران نبيل

إعداد الطالب(ة):

\* - بو عبد الله فريال

\* - شكرودي نعيمة

السنة الجامعية: 2016/2015

شروع آغاز

الله بسط شکر کار و پیروزی

# اهلا داع

اللهم لا تجعلنا بالغرور إذا نجحنا  
وباليأس إذا أخفقنا وذكرنا أن  
الإخفاق هو التجربة التي تسبق النجاح  
اللهم إذا أعطيتنا نجاحا فلا تأخذ  
تواضعنا، أهدي ثمرة جهدي إلى من أوصى  
الله بالإحسان إليهما الوالدان:  
إلى الذي يحترق في صمت ليضيء لي درب  
الحياة إلى رمز الكفاح والشرف والصبر  
إلى من أخذ بيدي إلى طريق المعرفة وسلك  
بي دروب الحياة ومتاهاتها حتى وصلت لبر  
الأمان إلى الذي علمني سلوكه إلى الذي  
كان له بعد الله الفضل في نجاحي إلى  
مدعاتي فخري ونبض وجداي أبي.  
إلى التي تحت قدمها جنتي إلى التي دعت إلى  
من غمرتني بدفع حنانها إلى المصدر الذي  
ترسو عليه دموعي وشكواي أمري.

فشكراً لهم بالكثير قليل وبالكثير صغير  
أو داماً لهم الله تاجان فوق رأسي.  
إلى إخوتي.

إلى كل الأصدقاء والأقارب.  
و إلى كل زملاء الدراسة في الثانوية و  
زملاء الجامعة والحمد لله الذي تتم  
بنعمته الصالحات.

---

# فریال

# اداء اهـ

الحمد لله الذي هدانا لهذا و ما كنا ان  
نهتدي لولا أن هدانا الله .

إلى من قال فيهما الرحمان " وقضى ربك  
الا تعبدوا لا إيه و بالوالدين  
إحسانا ".

أهدي عملي هذا الذي أتمناه بن الله  
سبحانه و تعالى و كذلك بفضل الوالدين  
الكريمين اللذين سهرا معي و تعبا لأجلني  
ليلا و نهارا من أجل ما وصلت إليه الأن

إلى من ساندني في الشدة و الفرح إلى  
سندِي الوحيد أبي العزيز الهاشمي حفظه  
الله و رعااه

إلى التي منت علي جنانها و لم تبخل إلى  
من سهرت الليالي معي إلى من تحملت مالم  
تحمله الجبال إلى من قال فيها الله "   
الجنة تحت أقدام الأمهات " فتيحة رحمة  
الله  
إلى جدتي فاطمة أطالت الله في عمرها .

كَيْ لَا أَنْسِي أَخْوَتِي الْأَعْزَاءِ اللَّذِينَ عَشْتَ  
مَعَهُمْ أَحَلَى أَيَّامَ طفولتِي.

إِلَى مَنْ أَكْنَنَ لَهُمَا الْكَثِيرَ مِنَ الاحْتِرَامِ وَ  
الْتَّقْدِيرِ أَخِي عَادِلٍ وَ عَبْدَ الْغَنِيِّ.

إِلَى نَجْمَاتِي الْأَرْبَعَةِ نَادِيَةَ ، لَيْلَى ، سَامِيَّةَ  
رَزِيقَةَ ،  
إِلَى الْكَتَاكِيتِ مَارِيَا ، بَهَاءَ ، رَحَابَ ،  
مَنَارَ وَ إِبِي  
زَوْجَةِ إِبِي حَيَّاهَ ،  
وَ إِلَى صَدِيقَاتِي : فَرِيَالَ ، فَطِيمَةَ ،  
وَ هَبَبَةَ وَ سَعَادَ .

## نَعِيمَةٌ

# إهدا

الحمد لله الذي هدانا لهذا و ما كنا ان نهتدي  
لولا أن هدانا الله .

إلى من قال فيهما الرحمان "و قضى ربك الا  
تعبدوا لا إيه و بالوالدين إحسانا".

أهدى عملي هذا الذي أتمناه بن الله سبحانه و  
تعالى و كذلك بفضل الوالدين الكريمين اللذين  
سهرنا معهم و تعبا لأجل ليلا و نهارا من أجل ما  
وصلت إليه الآن

إلى من ساندني في الشدة و الفرح إلى سundi  
الوحيد أبي العزيز الهاشمي حفظه الله و رعااه

إلى التي مرت على جنابها ولم تبخـل إلى من سهرت  
الليالي معي إلى من تحملت مالم تحمله الجبال إلى  
من قال فيها الله " الجنة تحت أقدام الأمهات "  
فتـيحة رحـمـها الله  
إلى جـدـتي فـاطـمـة أطـالـ اللهـ فيـ عمرـهاـ.

كي لا أنسـيـ اخـوـتـيـ الأـعـزـاءـ اللـذـينـ عـشـتـ معـهـمـ  
أـحـلـيـ أـيـامـ طـفـولـتـيـ.

إلى من أكن لهمـ الكـثـيرـ منـ الـاحـتـرامـ وـ التـقـدـيرـ  
أخـيـ عـادـلـ وـ عـبـدـ الغـنـيـ

إلى نـحـماتـيـ الأـرـبـعـةـ نـادـيـةـ ،ـ لـيلـيـ ،ـ سـامـيـةـ  
رـزـيقـةـ ،ـ إـلـىـ الـكتـاكـيـتـ مـارـيـاـ،ـ بـهـاءـ ،ـ رـحـابـ ،ـ منـارـ وـ إـبـيـ  
زـوـجـةـ أـبـيـ حـيـاةـ ،ـ وـ إـلـىـ صـدـيقـاتـيـ :ـ فـرـيـالـ ،ـ فـطـيـمةـ ،ـ وـهـيـبةـ  
وـسـعـادـ .ـ

نعمـةـ

مقدمة

∴ ôôô

مقدمة



(1)“

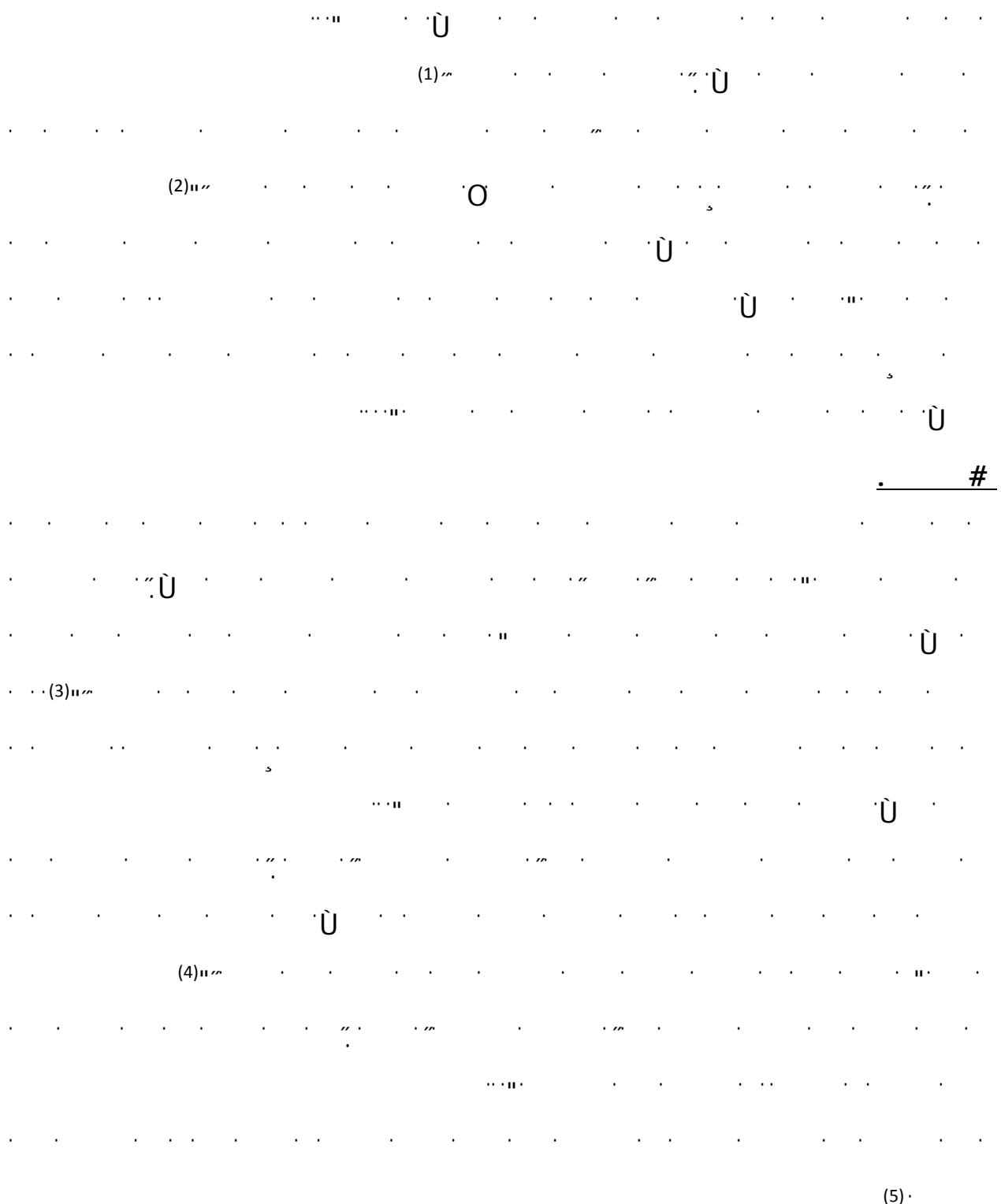
(2)!“

(3).“

(4)“”

(5)“”

- <sup>(1)</sup>- أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري ،*أساس البلاغة* دار الكتب العلمية لبنان ، ط2، 2010، ص 545.
- <sup>(2)</sup>- مزهود سليم ، عمار بشيری، *دروس موجزة في الصرف*، البدر الساطع، الجزائر ، ط1، 2015، ص 7
- <sup>(3)</sup>- محمد محي الدين عبد الحميد، *دور التصريف*، شركة أبناء شريف الأنصاري، بيروت، 1995 ، ص 4
- <sup>(4)</sup>- محمد بن أحمد الحمالوي، *نشرالعرف في فن الصرف*، دار الكيان، الرياض ، ص 49.
- <sup>(5)</sup>- هادي نهر الصرف الوافي، دار الباذوري عمان ، الطبعة العربية 2011 ، ص 13.



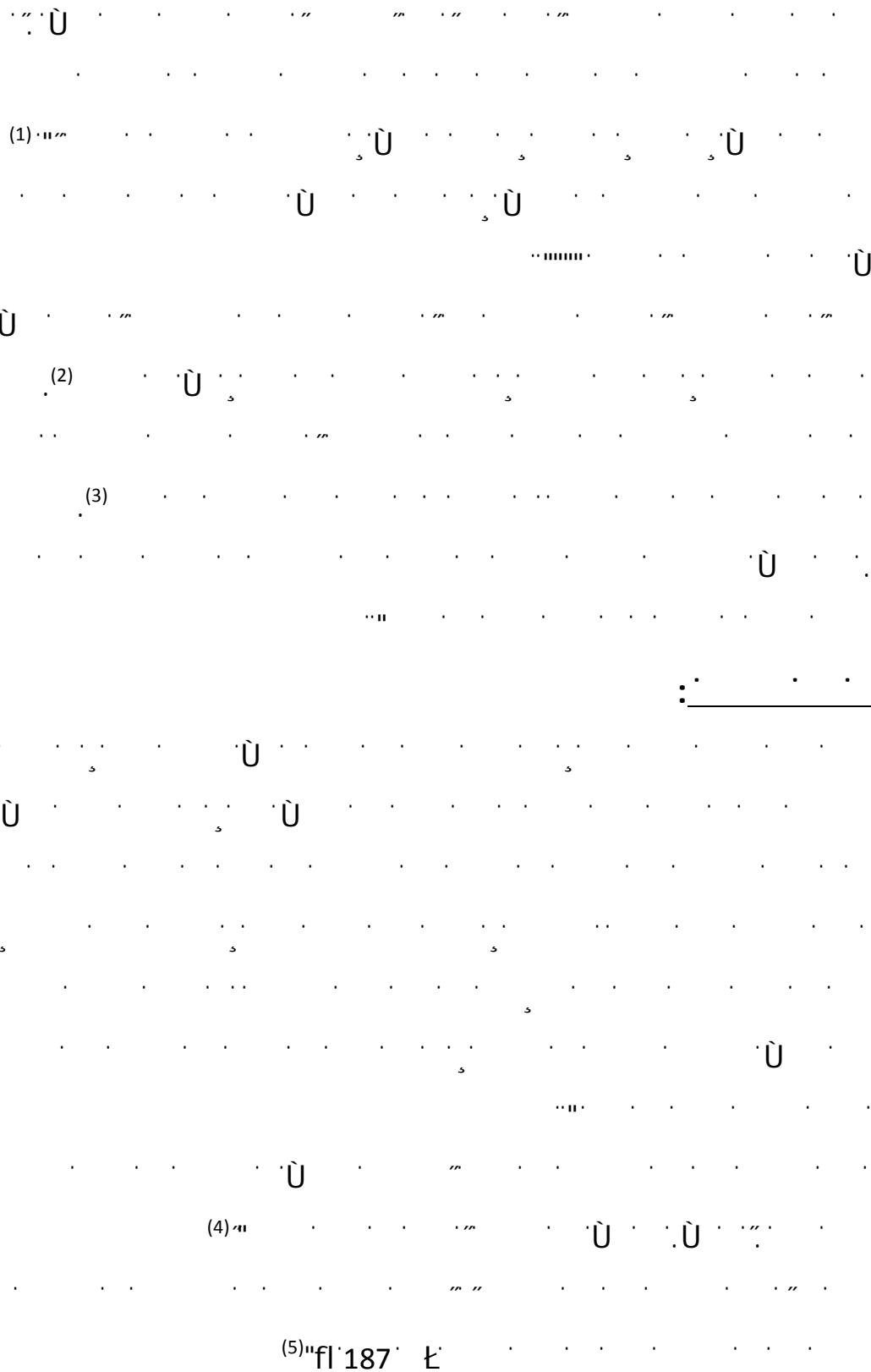
<sup>(1)</sup> الزنجاني، مختصر التصريف في فن الصرف ، ت، سالم مكرم ، المكتبة الزهرية للتراث ، ط8، 1997، ص 25.

<sup>(2)</sup> لطيفة إبراهيم النجار، دور البنية الصرفية في وصف الظاهره النحوية، دار البشير، عمان، ط1، 1994، ص 25.

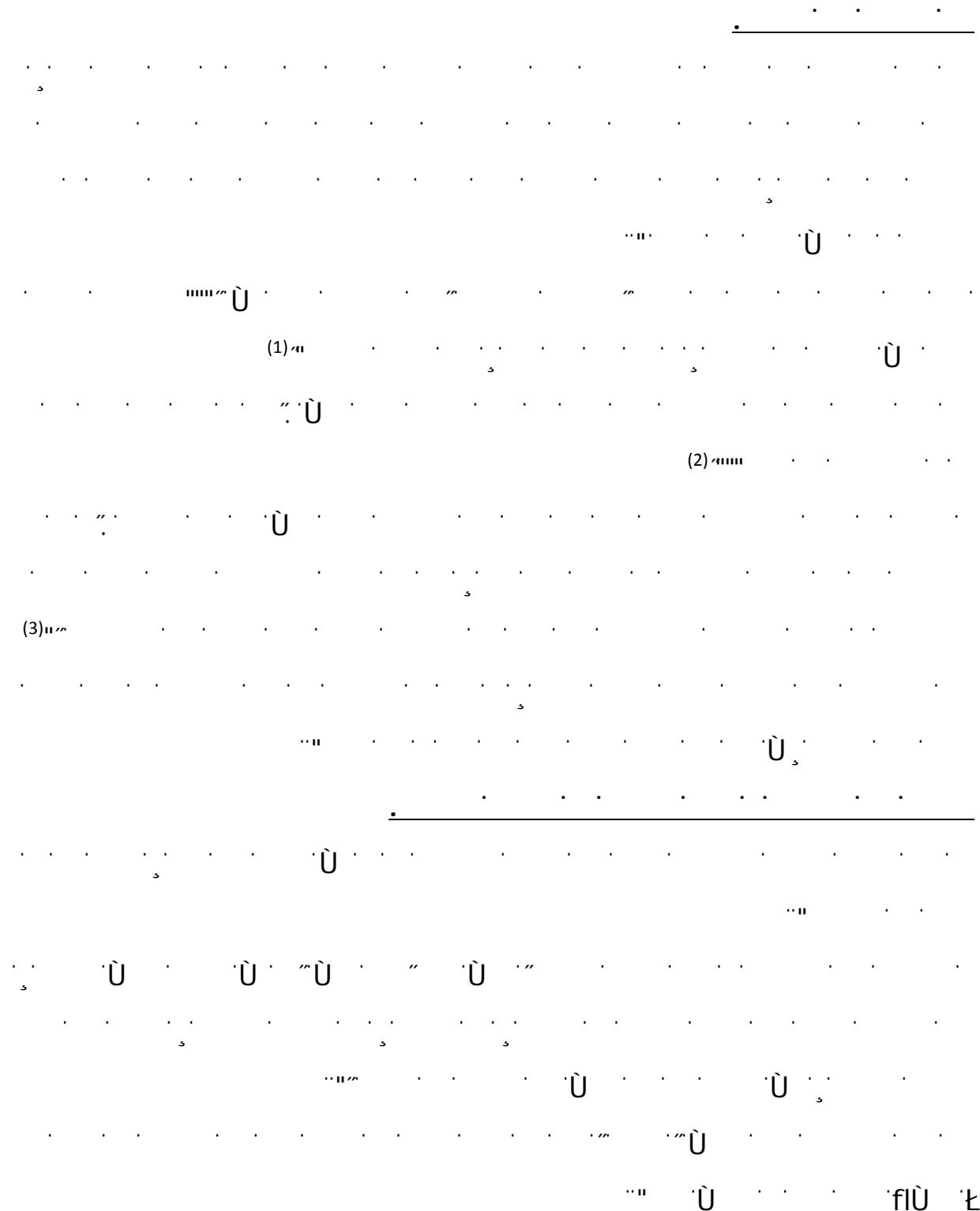
<sup>(3)</sup> شعبان عوض العميري الرائد في علم الصرف، دار الكتب الوطنية، بنغازي Libya، ط1، 2008، ص 9

<sup>(4)</sup> عبد الراجحي ، التطبيق الصرفی، دار المسيرة ، عمان ، ط1، 2008، ص 17.

<sup>(5)</sup> عبد الهادي الفضلي، مختصر الصرف، دار القلم، بيروت/لبنان، ص7.



- <sup>(1)</sup> أبو الفتح عثمان بن جنین المنصف ، ج3، ت: عبد الله أمين إبراهيم مصطفى، مطبعة مصطفى الحلبي، القاهرة ، ط1، 196، ص 279-280.
- <sup>(2)</sup> أبو الحسن علي بن مؤمن ابن عصفور، الممتع الكبير في التصريف، تحقيق فخر الدين قبلاوة، مكتبة لبنان ناشرون لبنان، ط1، 1996، ص 33.
- <sup>(3)</sup> عبد الله بن يوسف الجديع، المنهاج المختصر في علمي النحو والصرف، الجديع للبحوث والاستشارات بريطانيا، ط3، 2007، ص 12.
- <sup>(4)</sup> محمد سالم محسن، تصريف الأفعال والأسماء في ضوء أساليب القرآن، دار الكتاب العربي، بيروت، ط1، 1987.
- <sup>(5)</sup> محمد بن أحمد الحمالوي، شندا العرف في فن الصرف، ص 31.



<sup>(1)</sup>- محمد سليمان ياقوت، الصرف التعليمية، مكتبة المنار الإسلامية، الكويت، ط1، 1999، ص17.

<sup>(2)</sup>- نفس المرجع ص،ن .

<sup>(3)</sup>- محمد بن أحمد الحملاوي، شتدا العرف في فن الصرف، ص 130.

## les form des mot

## la morphologie

·Ù

## la formation des mots

(1)

• Ù  
Ù

11

10

- 1

-2

- 3

-4

-5

- 6

1

<sup>(1)</sup>- محمود عكاشة، البناء الصرفية في الخطاب المعاصر، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي القاهرة، 2009، ص 46.

ع

ع

(١) ع

ع

ع

ع

(١) ع

---

<sup>(١)</sup> عبد القاهر الجرجاني، العمد كتاب في التصريف ، ت : الدراوي زهرات، دار المعارف، القاهرة، ط3، 1993، ص 37.

ع

ع

{ ع

(1) { ع

ع

ع

ع ع

ع ع

ع

ع

(2) ع

ع

(3) ع

<sup>(1)</sup>- خديجة زيار الحمداني، أبحاث صرفية، دار صناء للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2010، ص 108.

<sup>(2)</sup>- الجرجاني، العمد كتاب في التصريف، ص 41.

<sup>(3)</sup>- دراجي الأسمري، المفصل في علم الصرف، دار الكتب العلمية ، بيروت / لبنان ، ط1، 1993، ص 403.

fl 4 E

(1)" fl 339 E

fD 646 E

<sup>(1)</sup> هادي نهر، *الصرف الوافي*، ص 19.

<sup>(1)</sup> - محمد بن أحمد الحملاوي، شدّذا العرف في فن الصرف، ص 16

<sup>(2)</sup>- نفس المرجع ، ص 49.



<sup>(1)</sup>- أبو حيـان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، دار الكتب العلمية، لبنان، بيروت، ط١، 2001، ص 186.

الرحمن (7)<sup>(2)</sup>

(3) الرحمن (41)

الرحمن (46) -

(5) - الرحمن (78)

(1) ...

فتكون تسميتها باعتبار إضافة سورة إلى الرحمن.

وقيل هذه السورة نزلت بسب قول المشركين في النبي صلى الله عليه وسلم " إنما يعلمه بشر" <sup>(2)</sup> أي يعلمه القرآن وجاء في أصوات البيان حيث يقول التنقيطي " قوله تعالى "الرحمن 1 علم القرآن 2" قال بعض أهل العلم " نزلت هذه لآية لما تجاهل الكفار الرحمن جل وعلا كما ذكره الله عنهم في قوله تعالى " وإذا قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن " <sup>(3)</sup>

ورد أيضاً أن أبو بكر الصديق رضي الله عنه ذكر ذات يوم القيمة والموازين والجنة والنار فقال ودت أني كنت خضراء من هذه الخضر تأتي علي بهيمة تأكلني وأني لم أخلق ، فنزل قوله تعالى " ولمن خاف مقام رب جنتان" <sup>(4)</sup>.

فضل السورة: عن جابر رضي الله عنه قال : خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على أصحابه فقرأ عليهم سورة الرحمن من أولها لأخرها ، فسكنوا فقال " لقد قرأتها على الجن ليلة الجن ، فكانوا أحسن مردوداً منكم ، كنت كلما أتيت على " فبأي ألاء ربكم تكذبان " قالوا لاشيء من نعمك ربنا نكذب فلك الحمد "

عن علي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " لكل شيء عروس وعروس القرآن الرحمن " وعن أنس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يوتر بتسع ركعات فلما أنس وتقل أوتر بسبع فصل ركعتين وهو يجلس فقرأ فيها الرحمن والواقعة عن ابن زيد قال كان أول مفصل ابن مسعود الرحمن.

<sup>(1)</sup>- الفرقان (60)<sup>(2)</sup>- النحل (103)<sup>(3)</sup>- الشنقيطي، أصوات البيان، م 7، دار علم الفوائد، ص 783.<sup>(4)</sup>- الرحمن (46)

.Ø

<sup>(1)</sup> - سيبوية، الكتاب ج 1، تحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الحانجي القاهرة، 1988، 36، ص 12

Ø f%

ٰ ٰ

ٰ ٰ ٰ ٰ

(1) ..

ٰ ٰ ٰ ٰ

(2)

ٰ

(3) ..

(4) ..

ٰ

ٰ

ٰ

ٰ

<sup>(1)</sup> - أحمد مختار عمر، مصطفى النحاس زهران، محمد حماسة عبد الطيف، النحو الإسلامي، دار السلاسل، الكويت، 1994، 46، ص 175

<sup>(2)</sup> - سيوبية، الكتاب ج 1، ص 25

<sup>(3)</sup> - الرحمن، 1/27

<sup>(4)</sup> - الرحمن، 1، 2/27

(1)“

”U

”U

(2)

”U

”{

(3)“

”U

”U

”U

(4)

”U

”U

”U

”U

(5)“

”U

”!

”U

”U

”U

”U

”...

<sup>(1)</sup> 4/27 - الرحمن:

<sup>(2)</sup> 03/27 - الرحمن:

<sup>(3)</sup> 14-13-12/19 - المؤمنين:

<sup>(4)</sup> 14/27 - الرحمن:

<sup>(5)</sup> 15/27 - الرحمن:

الرحمن: 7/27 - <sup>(1)</sup>

الرّحْمَانُ ٢٧

<sup>(3)</sup> - الرحمن: 37/27

الرحمن: 78/27 - (4)  
الرحمن: 27/32 - (5)

(5) - الرحمن: 33/27  
(6) الرحمن: 37/27

٣٧/٢٧- الرحمن:

Ø fl

ٰ

(1) " ٰ

ٰ

" fl & ٰ

(2) " ٰ

ٰ ٰ ٰ

" ٰ ٰ ٰ

(3) ٰ ٰ ٰ

ٰ ٰ ٰ fl ٰ

" ٰ ٰ ٰ

" ٰ ٰ ٰ

(4) " ٰ ٰ ٰ

ٰ ٰ ٰ

" ٰ ٰ ٰ

" ٰ ٰ ٰ

& ٰ ٰ ٰ

" ٰ ٰ ٰ

<sup>(1)</sup> - أحمد مختار عمر، مصطفى النحاس زهران، محمد حماسة عبد الطيف، النحو الإسلامي، ص 176

<sup>(2)</sup> - الرحمن: 6/27

<sup>(3)</sup> - الرحمن: 8/27

<sup>(4)</sup> - الرحمن: 9/27

<sup>(5)</sup> - الرحمن: 13/27

A 4x4 grid of 16 numbered boxes, each containing the letter 'U'. The boxes are arranged in four rows and four columns. The numbers are placed in the top-left corner of each box.

- (1) U
- (2) U
- (3) U
- (4) U

الرحمن: 27/27 <sup>(1)</sup>

<sup>(2)</sup> - أحمد مختار عمر، مصطفى النحاس زهران، محمد حماسة عبد الطيف، النحو الإسلامي، ص 179

<sup>(3)</sup> - عدد الحجارة، من الفعل في العربية، ديوان المطبوعات الجامعية، بين عكوفن الجزائر، 1984، ص 34.

الحمد لله - 27/9 - (4)

fl

f%

(1) " .....

(2) "

(3)

(4)

(5)

(6)

<sup>(1)</sup> - هادي نهر الصرف الوفي، ص 216

<sup>(2)</sup> - الرحمن: 1/27

<sup>(3)</sup> - الرحمن: 3/27

<sup>(4)</sup> - الرحمن: 9-8-7/27

<sup>(5)</sup> - الرحمن: 35/27

<sup>(6)</sup> - الرحمن: 35/27

U . . . . U . . . . (2) " . . . . " . . . . {

(2) " . . . . . }

f&

U U U  
(3)"

(3)“

www.ijerph.org | ISSN: 1660-4601 | DOI: 10.3390/ijerph17030894

“**It** is the **most** **dangerous** **time** **of** **the** **year**.”

### REFERENCES AND NOTES

(4)" "

الرحمان: 27/37<sup>(1)</sup>

الرَّحْمَنُ ٢٧/٥٤ - <sup>(٢)</sup>

<sup>(3)</sup> - هاري نهر ،الصرف الوافي،ص216

الرحمن: 31/27 (3)

الرَّحْمَنُ ٤٨ / ٢٧

(1)“

ع

(2)“

ع

216

ف

(3)“

ع

f&ل

ع

ف

ف&ل

ع

ع

f(ل

\*

f&ل

ع

ع

<sup>(1)</sup> أحمد مختار عمر، مصطفى النحاس زهران، محمد حماسة عبد اللطيف، النحو الإسلامي، ص 98

<sup>(2)</sup> الرحمن: 27/11

<sup>(3)</sup> \* ( # & + . )

ع

ع

(1)“

\*

(2)“

ع

(3)“

ع

ع

ع

(4)

ع

ع

(5)“

ع

ع

ع

ع

<sup>(1)</sup> 12/27 - الرحمن:

<sup>(2)</sup> 22/27 - الرحمن:

<sup>(3)</sup> 24/27 - الرحمن:

<sup>(4)</sup> 48/27 - الرحمن:

<sup>(5)</sup> 58/27 - الرحمن:

(1)

عَلَيْكُمْ مِنْ حِلْمٍ مَا شَاءَ اللَّهُ

(2)“

عَلَيْكُمْ مِنْ حِلْمٍ مَا شَاءَ اللَّهُ

<sup>(1)</sup>  
+ & #8&+. . .

<sup>(2)</sup>  
+ \* #&+. . .

---

الرحمان: 22/27 <sup>(1)</sup>

الرحمن: 39/27<sup>(2)</sup>

الرحمن: 35/27<sup>(3)</sup>

الرحمن: 44/27<sup>(4)</sup>

الرحمن: 76/27 -<sup>(5)</sup>

یوسف: 31/12<sup>(6)</sup>

<sup>(3)</sup> - محمد سعيد نجيب البدري، معجم المصطلحات النحوية، الصدرية دار الثقافة ص 176.

<sup>(2)</sup> محمد سمير نجيب اللدي، معجم المصطلحات النحوية واصطلاحات الصرفية دار الفافة ، ص 176.

<sup>(3)</sup> - الرحمان: 27/15

المرصد . 26/27 - الـ حماز <sup>(4)</sup>

- البر حمان :<sup>(5)</sup> 41/27

- الـ حمان 43/27<sup>(6)</sup>

<sup>(7)</sup> محمد سمير نجيب اللبي، معجم المصطلحات النحوية و الصرف، ص 178.

A grid of 16 numbered boxes (1-16) containing the letter 'U'. The boxes are arranged in four rows and four columns. Box (1) is at the top center, box (2) is below it, box (3) is to its right, and box (4) is at the bottom center. The other boxes are empty.

الرحمن: 72/27 -<sup>(1)</sup>

الرحمن: 24/27

الرحمن: (٣)  
(٤)

الرحمن: 41/27<sup>(4)</sup>

## الخاتمة

---

٤

٤

٤

٤

٤

٤

٤

٤

٤ ٤

٤

٤

## قائمة المصادر و المراجع

- 2010 | 2 | 1 | f1
- 3 | 1 | 3 | f2
- 1960 | 1 | f3
- 12 | 1988 |
- # | f1
- 2015 | 16 |
- | f2
- 1995 |
- 2011 | | | f3
- | f4
- 1997 | 86 |
- | f5
- | f6
- 1994 | 16 |

## قائمة المصادر و المراجع

! f7

2008 | 16

! f8

#

! f9

! f10

1996 | 16

! f11

1999 | 16

! f12

2007 | 36

! f13

2009

! f14

1995 | 3

! f15

2010 | 16

| 16

! f16

1993

! f17

16,1987

## قائمة المصادر و المراجع

---

- | 16 | f18  
2001
- 7 | f19
- | f20  
175 | 1994 | 4 | ع
- | f21  
1984
- | f22

## فهرس المعلومات

---

1	.....
4	.....
6	..... Ø Ø
7	.....
7	.....
8	.....
9	.....
10	.....
10	.....
10	.....
11	.....
12	.....
13	.....
14	.....
15	.....
16	.....

## فهرس المعلومات

---

- 17.....
- 18..... Ø Ø
- 19..... Ø
- 20..... fl .. E Ø ..
- 26..... fl .. E ..
- ..... Ø Y .. Ø .. Ø .. E ..
- 31..... fØ
- 34.....
- 36.....
- 40.....