

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف لميلة
معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
المرجع:

معيقات العملية التعليمية عند الطفل

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي
تخصص: لغة عربية

إشراف الأستاذة(ة):
مهناوي عبد الباقي

إعداد الطالبتان:
* - بريك هبية
* - بوخلالة نصيرة

السنة الجامعية: 2016/2015

شكر و عرفان

الحمد لله على إتمام النعمة ، واكتمال المنه، و الصلاة و السلام على سيد الأولين و الآخرين حبيبنا و نبينا محمد عليه أفضل الصلاة و السلام و أزكى التسليم .

يقول رسول الله عليه الصلاة و السلام

" لا يشكر الله من لا يشكر الناس "

نتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من ساعدنا على انجاز هذا البحث المتواضع و اخص بالذكر الأستاذ المشرف " مهناوي عبد الباقي " و على كل النصائح و التوجيهات التي قدمها لنا طيلة انجاز هذا البحث كما نتقدم بالشكر إلى مدير ابتدائية عوينة عمار " نزاري حليم " و المعلمة " بن زرافة فاطمة " و إلى مدير ابتدائية ناصري شعبان " غنام نذير " و إلى المعلمتين " شيلي و سيلة " و " حفيظة بريك " و المعلم ناصري خالد الذين قدموا العون لنا و أفادونا بمعلومات احتجنا إليها و التي أسهمت بقسط كبير في إثراء بحثنا هذا كما لا ننسى التوجه بالشكر إلى صديقاتي اللواتي ساعدن كثيرا في انجاز هذا البحث " ريمة " ، " سناء " ، ريمة "

و إلى كل من ساعدنا في انجاز هذا البحث من عمل قريب أو بعيد.

نسال الله عزوجل أن يجزيهم عنا وعن العلم خير جزاء " انه سميع مجيب "

إهداء

بسم الله أبداً كلامي...الذي بفضلته وصلت لمقامي هذا و الحمد لله الشكر على ما أتاني لأتم هذا العمل "الله جل جلاله " إلى صاحب الخلق العظيم ونور الرحمة و العالمين سيدنا و حبيبنا و نبينا عليه أفضل الصلاة و ازكي التسليم إلى من نذرت عمرها في أداء رسالة صنعتها من أوراق الصبر وطرزتها في ظلام الدهر على سراج الأمل بلا فتور أو كلل ، إلى أمي

أهديك هذه الرسالة

يا من احمل اسمك بكل افتخار يا من يرتعش قلبي لذكره إلى سيدي في هذه الحياة ارجوا من الله أن يمد في عمرك لتري ثمار حان قطافها بعد انتظار أبي العزيز حفظه الله إلى من أثروني على أنفسهم ، إلى من علموني علم الحياة إلى اخواتي

محمد- خالد- بوعلام- وبوبكر- و داود-

إلى أخواتي: سعاد- رملة- و رشيدة- وباية

إلى أولاد أخواتي و إخواني : تقوى- حمزة- منار- سلسبيل- يعقوب- يحي أنفال أيوب- رتاج- انس- رماس

إلى سندي وقريني والى صاحب العطاء إلى من كان معي على طريق النجاح سيف الدين وعائلته .

إلى من رافقني منذ أن حملنا لواء العمل هبة إلى من أرى التفاؤل في عينيها و السعادة في ضحكتها سمية كلثوم ثلجة سلمة إكرام إلى الأستاذ المشرف مهنوي عبد الباقي الذي لم يبخل علينا في توجيهاته القيم التي كانت عوناً لي في إتمام هذه الرسالة

نصيحة

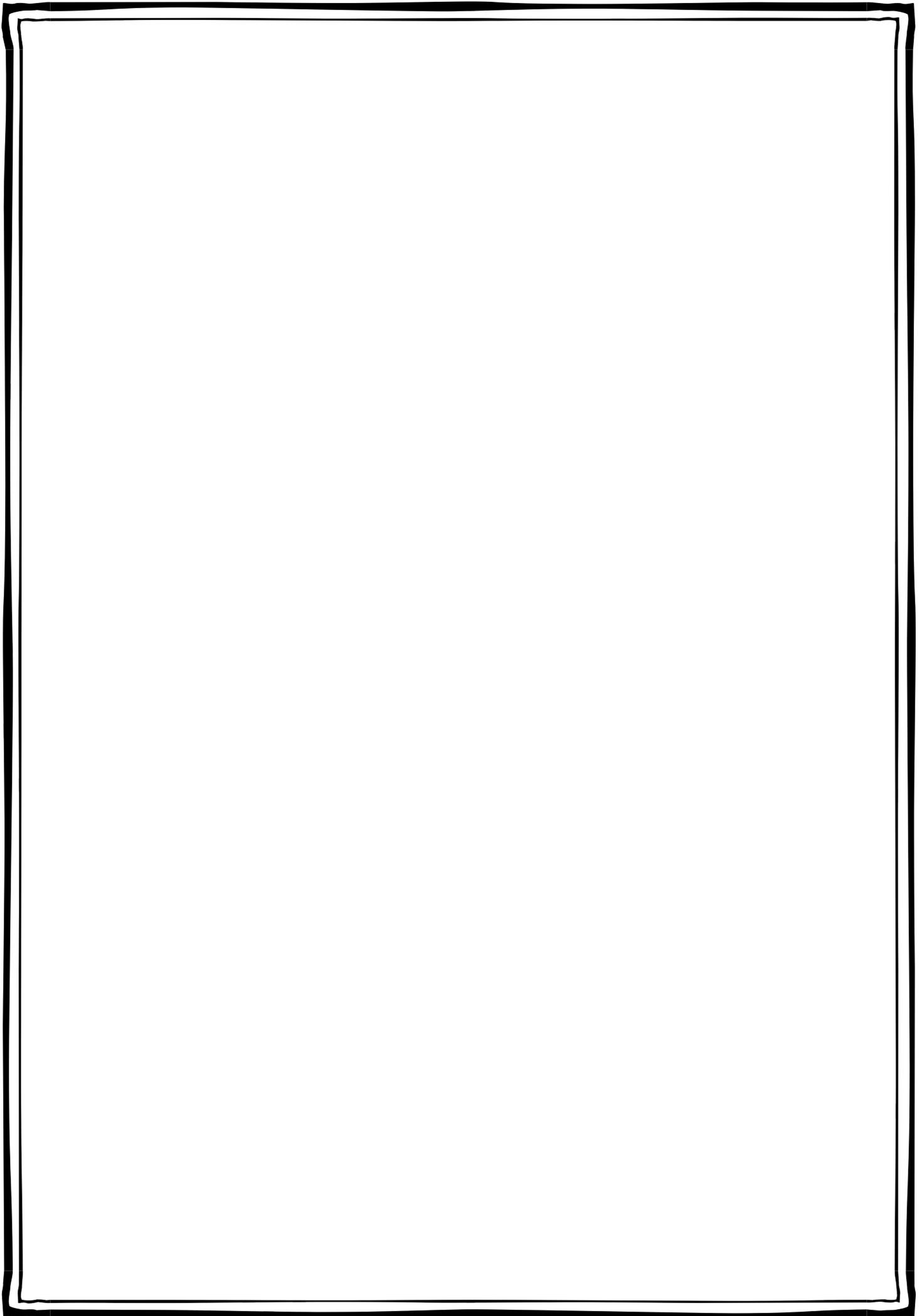


إهداء

الحمد لله الذي ملك فقدر و الذي عز فقهر الموفق الهادي إلى سبيل
الرشاد و الصلاة و السلام على رسوله الأمين محمد صلى الله عليه وسلم
خير العباد إلى من زرع لي حب النجاح و التفوق الغالي: أـــــــــــــــــبـــــــــــــــــي
مـــــــــــــــــمــــــــــــــــد

إلى من بأنفاسها ارسم أمالي و ألوان أحلامي أـــــــــــــــــمــــــــــــــــي الغالية
إلى روح جدي الطاهرة احمد رحمه الله إلى من كانوا سندي وعاشو معي
حلو الحياة ومرها أخوتي الأعزاء أميرة ياسين ويسرى و ملاك إلى من
كفاني مثالا في حب الخير و العطاء إلى أبناء عماتي و خالاتي رهام و
مروة غادة رانيا سلسبيل رونق مرام مايا رتاج شروق هيثم رميسة سیراج
إلى من أرى التفاؤل في عينيها و السعادة في ضحكتها فاطمة إلى من
رافقتني منذ حمل لواء هذا العمل نصيرة إلى اللواتي لم تلهن أــــــــــــــــمــــــــــــــــي سلمى
تلججه سناء ريمة بشرى ريمة إلى معلمات مدرسة ناصري شعبان هدى
وفاء حفصة زينب وسيلة إلى تلاميذ السنة الخامسة أتمنى لهم النجاح و
التوفيق إلى الأستاذ المشرف مهناوي عبد الباقي الذي لم يبخل بتوجيهاته
القيمة التي كانت عوناً لي في إتمام الرسالة .

هيا



مقدمة :

بسم الله الرحمن الرحيم و الصلاة و السلام على الرسول الكريم

يعتبر موضوع صعوبات التعلم، من الموضوعات المثيرة للنقاش في ميدان التربية الخاصة حيث كان الاهتمام سابقا ينصب على أشكال الإعاقات الأخرى، كالإعاقة السمعية و العقلية و البصرية و الحركية، ولكن سبب ظهور مجموعة من الأطفال الأسوياء في نموهم العقلي و السمعي و البصري و الحركي و الذين يعانون من مشكلات تعليمية، فقد بدا المختصون في التركيز على هذا الجانب بهدف التعرف على صعوبات التعلم و خاصة في الجوانب الاكاديمية و الحركية و الانفعالية .

لذا فان مجال صعوبات التعلم من المجالات التي شغلت الآباء و المربين و الباحثين في ميدان التربية الخاصة، إذ انه يتعرض لدراسة الخصائص المميزة لقطاع كبير من تلاميذ المدرسة، و التعرف على طبيعة تلك الصعوبات التي يعانون منها انسب استراتيجيات و أساليب التدخل العلاجي المناسبة لتخفيف من حدة تلك الصعوبات قدر الإمكان ، وقد تكون تلك الصعوبات نوعية تظهر عندا يفشل التلميذ في أداء المهارات المرتبطة بالنجاح في مادة دراسية بعينها كالقراءة، والتعبير، والكتابة، وقد تكون عامة كالتي تظهر عندما يفشل التلميذ في أداء المهارات المرتبطة بالنجاح في أكثر من مادة دراسية .

وتكمن الخطورة في مشكلة صعوبات التعلم في كونها صعوبات خفية، فالأفراد الذين يعانون من صعوبات التعلم يكونون عادة أسوياء، ولا يلاحظ المعلم أو الأهل أية مظاهر شاذة تستوجب تقديم معالجة خاصة ، بحيث لا يجد المعلمون ما يقدمونه لهم إلا نعتهم بالكسل ولامبالاة أو

التخلف ، والغباء ، وتكون النتيجة الطبيعية لمثل هذه الممارسات تكرار الفشل والرسوب

وبالتالي التسرب المدرسي ، وكان الهدف من هذا البحث الإجابة عن الجملة من الأسئلة :

ماهي صعوبات التعلم ؟ ماهي أصناف صعوبات التعلم ؟ ماهي أسباب صعوبات عملية

التعلم عند الطفل، وماهي مظاهر الضعف للمهارات اللغوية القراءة و التعبير و الكتابة ؟

للإجابة عن هذه التساؤلات ، اعتمدت على منهج أوصف و التحليل للنتائج المتحصل عليها

عن طريق الاستبيانات و الجداول و الدوائر النسبية ، و التعرف على الوضعيات المختلفة

للعناصر المكونة للعينة من النواحي الاجتماعية و الثقافية ، وكذلك التعرف على آراء و

تصورات العينة في أفكار مختلفة تتعلق بموضوع البحث ، ولقد أسهم مجمل ما تحصلت عليه

من نتائج ، و الاستبيانات إلى تدعيم العمل المقسم إلى :

الفصل الأول: مفاهيم نظرية

حيث فصلنا الفصل الأول إلى مبحثين أو تناولنا في المبحث الأول مفهوم التعليم: أنواع

التعليم ، أركان العملية التعليمية، وأيضا عرفنا بالبيداغوجيا و أنواع البيداغوجيا والفرق بين

التعليم و البيداغوجيا، كما تناولنا في المبحث الثاني تعريف لصعوبات التعلم، أصناف

صعوبات التعلم، المعوقات التي يواجهها المتعلم في العملية التعليمية ، أسباب و عوامل

صعوبات عملية التعلم عند الطفل، التعريف بالمهارات اللغوية القراءة و الكتابة و التعبير و

أسباب الضعف في مهارة القراءة و التعبير و الكتابة، وأيضا مظاهر الضعف في هذه

المهارات الثلاث كما تناولنا أيضا الصعوبات التي يواجهها المتعلم في المهارات و أنهيناها

بخاتمة تظم و تحتوي كل ما تناولناه في العمل ، أما الفصل الثاني هو دراسة ميدانية حيث

تتاولنا فيه تمهيد و المنهج المستخدم و مجالات الدراسة و مجتمع الدراسة و الدراسة الميدانية و أدوات جمع البيانات و الأدوات الإحصائية المقدمة كما قمنا بانجاز بطاقة فنية للكتاب و دراسة محتوى الكتاب و الأنشطة المقترحة للكتاب و قمنا بتحليل استبيانات المتعلقة بالمعلمين والمتعلمين في جداول إحصائية ودوائر نسبية و التعليق على هذه الجداول و توصلنا الى النتائج لمتحصل عليها من خلال التحليل وختمنا عملنا هذا بخاتمة تلم بجميع جوانب الموضوع و أيضا قمنا بوضع قائمة للمصادر و المراجع و فهرس المحتويات و لقد اعتمدنا في انجاز هذا البحث مجموعة من المصادر و المراجع نذكر منها ابن منظور (لسان العرب) دار الصبح سيوفيت بيروت ، لبنان، ج9 ، ص 364، وكما اعتمدنا أيضا على عبد الرحمن الحاج الصالح، اثر اللسانيات في النهوض بالمستوى المدرسي للغة العربية ، مجلة اللسانيات، ع 4 ص 46.وأیضا رشيد بناي، من البيداغوجيا إلى الديداكتيك الحوار الأكاديمي و الجامعي الدار البيضاء، ص1 ، 1991، ص 37. علي سامي الحلاق ، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية المؤسسة الحديثة للكتب ، طرابلس ، لبنان ، 2010 ، ص 179.، واعتمدنا أيضا على نعيمة مزرارة مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير ، جامعة الجزائر ، 2008- 2009 ، ص 18.

وخلال انجازنا لهذا البحث واجهتنا مجموعة من الصعوبات منها عدم القدرة على الإلمام بالموضوع نظرا لشموليته الواسعة .

لكن هناك من سبقنا لدراسة هذا الموضوع و نرجو من الدراسات اللاحقة أن تكمل ما بدأه الدارسون الأوائل و تكتشف ما لم تستطع الوصول إليه.

ومن النتائج لمتوصل إليها في هذا العمل أن صعوبة التعلم هي نقطة ضعف لدى الطفل و أيضا أن هناك صعوبات في التعبير الشفهي اللفظي و الكتابي و أيضا عدم فهم التعليمات المطلوبة منهم مسك القلم بطريقة غير دقيقة كما أن هناك عدة أسباب لصعوبة عملية التعلم منها شخصية ومنها اجتماعية و منها مدرسية و منها صحية .

وأخيرا نشكر الله سبحانه و تعالى على إتمام هذا البحث و نتمنى إن يكون هذا الجهد خالصا لوجهه الكريم و نرجو منه التوفيق في بلوغ رضاه، و ما سعيينا إليه من علم و معرفة لنفع طلبة العلم و الله الموفق ، كما نتقدم بالشكر و العرفان للأستاذ المشرف " مهناوي عبد الباقي " والى كل من كانت لديه يد في إخراج هذا البحث .

الفصل الأول: (مصطلحات نظرية)

المبحث الأول: بين التعليمية و البيداغوجيا

المبحث الثاني : صعوبات التعلم (قراءة، كتابة، تعبير)

المبحث الأول: بين التعليمية و البيداغوجيا

تمهيد:

التعليمية ذلك العلم الذي يهتم بالمتعلمين، وبقضاياهم النفسية، و الاجتماعية، وهذا ماجعلها تتقاطع مع علم التربية ، وعلم التدريس، حيث أنه تخصص يستفيد من عدة حقول معرفية مثل: اللسانيات و علم النفس و علم الاجتماع.

1- تعريف التعليمية (الديداكتيك) "didactique"

1-1- لغة:

تعليمية هي من الفعل عَلَّمَ = عَلَّمَ نفسه و أَعْلَمَهَا: وسمها بديماً العرب، ورجل مُعَلِّمٌ إذا عَلَّمَ مكانه في الحروب بِعَلَامَةٍ أَعْلَمَهَا¹

إن كلمة التعليمية في اللغة العربية مصدر صناعي لكلمة تعليم المشتقة من عَلَّمَ أي العلامة أو سمة من السمات للدلالة على الشيء دون إحضاره.

1-2- اصطلاحاً:

لمصطلح التعليمية عدة تسميات من بينها مصطلح الديداكتيك "didactique" وهي صفة

مشتقة من الأصل اليوناني "didaktikos" التي تطلق على نوع من الشعر يدور موضوعه

حول عرض مذهب متعلق بمعارف علمية أو تقنية didaktem تعني فن التعليم وقد

¹ - ابن منظور، لسان العرب ، دار صبح ،بيروت لبنان،، ج 9،(دط)،(دت) ،ص 364.

استخدمت من هذه الكلمة أول مرة في مجال التربية سنة 1613 من قبل الباحثين "رتيش" و "هيفج" وقد استخدم هذا المصطلح لفن التعليم كما استخدمه الكاتب "كملسكي" سنة 1657¹ وفي كتابه

الديداكتيك الكبرى حيث يقول أنه بالفن العام للتعلم في جميع مختلف الموارد التعليمية ويضيف بأنها ليست فن للتعليم بل للتربية أيضا.²

"التعليمية هي علم تطبيقي يأخذ بعين الاعتبار المعلمين للفعل البيداغوجي"³

ونأخذ بالمعني هذا أن مفهوم التعليمية هي انتقال من الفنية إلى العلمية فهي إذن ليست مجرد تأمل في المسائل البيداغوجية بل هي دراسة علمية منظمة مسؤولة عن إرساء الأسس النظرية والتطبيقية للتعلم الفاعل .

كما نجد أن : "التعليمية هي مجموعة من الجهود والنشاطات المنظمة والهادفة إلى مساعدة المتعلم على تفعيل قدراته وموارده في العمل على تحصيل المعارف ، والمكتسبات والمهارات والكفايات وعلى استثمارها في تلبية الوضعيات الحياتية المتنوعة"⁴

فالتعليمية إذن هي تلك الجهود والنشاطات المنظمة التي تهدف إلى مساعدة المتعلم على تنمية قدراته على تحصيل المعارف والمعلومات وكل المعطيات الضرورية للتخطيط، وحيث ترتبط

¹ - عبد الرحمن الحاج صالح ، أثر اللسانيات في النهوض بالمستوى المدرسي للغة العربية ، مجلة اللسانيات ، ع4 ، (د-ط)،(د-ت) ،ص 46.

² - رشيد بناني، من البيداغوجيا إلى الديداكتيك ، الحوار الأكاديمي والجامعي ، الدار البيضاء ، ط1 ، 1991 ، ص 37.

³ - ينظر، عبد الرحمان الحاج صالح ، أثر اللسانيات في النهوض بالمستوى المدرسي للغة العربية ،مجلة اللسانيات ، (د-ط)،ع4 ،(د-ت)،ص46.

⁴ - أنطوان صياح ، تعليمية اللغة العربية ، دار النهضة العربية ، بيروت لبنان ، ط1 ، 2006 ، 13.

أساسا بالمواد الدراسية من حيث المضمون والتخطيط لها وفق الحاجات والأهداف والقوانين العامة للتعلم.

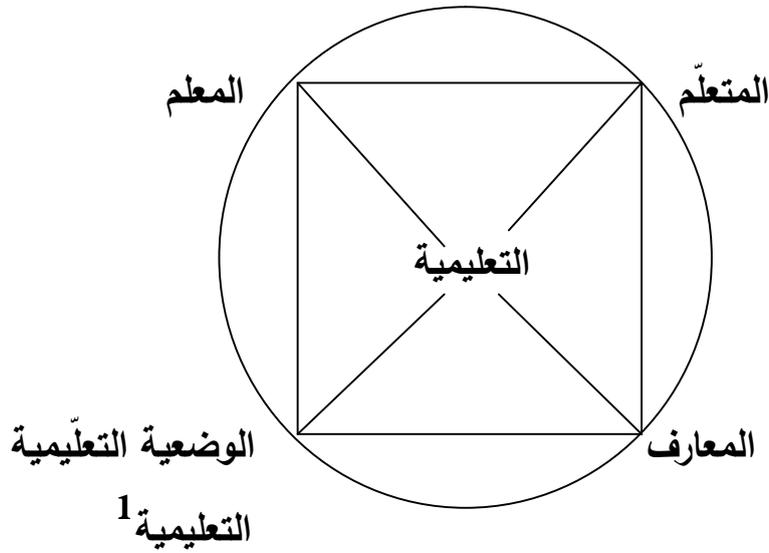
وكما عرفها الباحث المغربي محمد الدريج أن الديدانكتيك تُعني دراسة العلمية لطرائق التدريس وتقنياته والأشكال تنظيم مواقف التعليم التي يخضع لها التلميذ في المؤسسة التعليمية قصد بلوغ الأهداف المسطرة مؤسسيا سواء على المستوى العقلي أو الوجداني أو الحسي الحركي وتحقق لديه المعارف، والكفايات والقدرات والاتجاهات والقيم".

وهذا يعني أن الديدانكتيك هي الدراسة العلمية لسيرورة التعلم قصد تنظيمها بكيفية يمكن لها اكتساب المفاهيم والمواقف اتجاه الذات والمحيط ، بغية الوصول إلى تحقيق الأهداف التعليمية سواء كان ذلك على المستوى العقلي أو الحسي الحركي أو الوجداني حيث تمكنه من تحقيق المعارف والكفايات والمكتسبات والقيم والقدرات والاتجاهات .

2- أركان العملية التعليمية :

لقد وضع ايف شوفالار "IFSHEFALAR" أركان العملية التعليمية في مثلث تحتل الزاوية الأولى منه المعارف ويحتل كل من المعلم والمتعلم الزاويتين الثانية والثالثة ، فإننا نميل إلى وضع أركان التعليمية في مربع يندرج في دائرة نسميها الدائرة التعليمية مضيفين إلى الأركان الثلاثة التي ذكرها، المعارف والمعلم والمتعلم ، ركنا رابعا يتمثل في الوضعية التعليمية التي تجسد العملية التعليمية التعلمية في الوجه التفاعلي الذي يمارس فيها في زمان ومكان محددين

أخذين الركن الأول بمفهومه الواسع أي في كل ما يشمله من معارف ومكتسبات وموارد ومهارات وقدرات وكفايات المتعلم .وذلك ما يمكننا تصويره على الوجه الآتي :



حيث أن هناك ثلاثة محاور للعملية التعليمية والممثلة في :

1-2- المتعلم والمعارف :

" لكل من المتعلمين فرادته في التعاطي من المعارف الواجب تعلمها : صعوبات ، حوافز تصورات ، مكتسبات سابقة ،....والمتعلم شريك فاعل في بناء معرفته".

2-2/ المعلم والمعارف :

1 -أنطوان صياح ، تعليمية اللغة العربية ، دار النهضة العربية ، بيروت - لبنان، ط2-2006 ، ص19.

إن المعارف الواجب تعلمها معارف أكاديمية . تنتجها مراكز الأبحاث والجامعات ، ولكنها تخضع لتحديد وتحل وقياس من قبل واضعي المناهج المدرسية ،ومراكز إعداد المعلمين ومؤلفي الكتب المدرسية .

يتعاطى المعلم مع هذه المعارف في تحولاتها المختلفة ويستوعب محتواها ومقاديرها، و يبحث عن أنجع الأساليب لتقديمها إلى المتعلمين ، ومساعدتهم على بنائها وتمثيلها وتحصيلها " .

2-3/ المعلم والمتعلمون :

إن العلاقات بين المعلم والمتعلمين علاقات مركبة ، معقدة ، تحكمها الوساطة الناجعة التي ينشطها المعلم بين المتعلمين والمعارف ، وبين المتعلمين أنفسهم ، وفي مرافقة لمسارات تفكيرهم ومنهجهم وتلمسهم المعرفي ، فلقد تحول موقع المعلم من المعارف السياق المسيطر المتفوق إلى العارف المجرب الذي يقبل أن يعيد التعلم مع تلاميذه انطلاقا من الخط الذي يوقنون عليه انسجاما مع الإيقاعات المختلفة التي يسيرون بها نحو المعرفة" 1

3- أنواع التعليمية (الـديداكتيك):

إن للعملية التعليمية نوعين أساسيين يكملان بعضهما وهما التعليمية العامة والتعليمية الخاصة

3-1- التعليمية العامة: (didactique général) تهتم بكل ما يجمع بين مختلف مواد التدريس أو التكوين ،وذلك على مستوى الطرائق المتبعة ، ولعل ما يجعل هذا الصنف من الـديداكتيك يقصر اهتمامه على ما هو عام ومشترك في تدريس جميع المواد ،أي القواعد والأسس العامة التي يتعين مراعاتها من غير أخذ خصوصيات هذه المادة أو تلك بعين

1 - أنطوان صياح ، تعليمية اللغة العربية ، ص ص 15- 16.

الاعتبار ويمكن أن يدخل ضمن هذه القواعد والأسس العامة كل ما يرتبط بأساليب و أشكال التدريس والوسائل والتقنيات البيداغوجية الموظفة.

3-2- التعليمية الخاصة : (didactique spécial) أو ما يعرف بديداكتيك مادة فيهتم بما يخص تدريس مادة من مواد التكوين من حيث الطرائق والوسائل والأساليب الخاصة بها وهكذا يمكن أن نتحدث عن ديداكتيك اللغة ونعني بذلك كل ما يتعلق بتدريس مكونات اللغة كالقراءة والتعبير والكتابة وغيرها .

وفي هذا السياق يرى (p.junaeri) وأن هناك قواسم مشتركة ديداكتيك المواد وهي المثلث الديداكتيك حيث يتكون من معلم ، متعلم ومعرفة حيث يجب أن نأخذ بعين الاعتبار كل أطراف العملية التعليمية حيث أنها علاقة نوعية تتأسس بين المعلم والمتعلم والمعرفة في محيط تربوي معين وزمن معين . بالنسبة للمتعلم يجب أن نعرف قدراته ووسطه ونستفيد في ذلك من سيكولوجية النمو وعلم النفس الاجتماعي ...

والمعرفة يجب أن تتميز بالتدرج في مفاهيمها ، أما المعلم فينبغي أن تكون له قدرات على التخطيط والاستفادة من نظريات التعلم¹.

4- مفهوم البيداغوجيا : la pédagogie

لمصطلح البيداغوجيا هذه معاني ودلالات تستخدم في عدة سياقات ووضعيات فنجد في المعجم الفرنسي la rousse البيداغوجيا تعني نظرية التربية أو تربية الأطفال.

1 - علي آيت أوشان ، اللسانيات والديداكتيك - نموذج النحو الوظيفي من المعرفة العلمية إلى المعرفة المدرسية ، دار الثقافة مطبعة النجاح الجديدة - الدار البيضاء ، ط1 ، 2005 ، ص ص 22 . 21.

كما نجد تعريفاً آخر لهذه الكلمة - البيداغوجيا - في الأصل اليوناني من حيث الاشتقاق اللغوي مكونة من شقين هما **péda** وتعني الطفل و **agogé** وتعني القيادة والسياسة وكذا التوجيه.

وبناء على هذا كان البيداغوجي "le pédagogue" هو الشخص المكلف بمراقبة الأطفال و مراقبتهم في خروجهم لتكوين أو النزهة، أو الأخذ بيدهم ومصاحبتهم .

وحسب التقليد الإغريقي تشير البيداغوجيا إلى مجموع الممارسات التي كانت ترمي إلى تدبير إنتقال الطفل من الحالة الطبيعية إلى حالة الثقافة ، وأن تخلق منه باختصار مواطناً صالحاً¹

ومن التعريفات العامة لهذا المصطلح أنها فن التربية **la peidagogie est l'art**

déduquex وكما تشير إلى الطرق وممارسات التعليم والتربية.

Les méthode et les pratique d'enseignement et l' éducation

و تطبيقاً يمكن تعريفها على أنها تجميع لجملة من الأساليب التقنية التي تهدف إلى الوضع معايير المراقبة وإجراء عملية نقل المعرفة في البعض يعرفها على أنها مصطلح عام يحدد من ناحية علم وفن التدريس ، ومن جهة أخرى طريقة التدريس ، وتستعمل في معناها الضيق التقنيات البيداغوجيا².

ويعرف كل من لورانس تورني والان فيرنو البيداغوجيا ، في الوسط التعليمي، بأنها " كل ما يتعلق بفن و قيادة و تدبير القسم". أما جان ماري لابيل (jean marielabelle) فيربط

1 - نور الدين أحمد قايد وحكيمة سبيعي ، التعليمية وعلاقتها بالأداء البيداغوجي والتربية ، مجلة الواحات للبحوث والدراسات، ع 08 ، (د ط) (2010)، ص34.

2 - مرجع نفسه ، ص 35.

مفهوم البيداغوجيا بمفهوم التربية معتبرا بان البيداغوجيا هي قيادة أو مصاحبة من تمارس عليه التربية ، أو العلاقة التربوية القائمة بين المربي و الشخص الذي تمارس عليه التربية، وينضب تركيزها على الجوانب العلائقية للتعلم.¹

وبالنسبة لأنطوان بروس (Antoine prost) ، فان محور البيداغوجيا هو المتعلم و الإجابة عن مختلف الأسئلة المتعلقة به في علاقته بالمعرفة ، كيف يتعلم ؟ و كيف يبني أو يعيد بناء تعلماته ؟²

وعليه فالبيداغوجيا هي مجموع الوسائل و الطرق المستخدمة من طرف الفاعلين في التربية أو هي العلم الذي يهدف إلى دراسة المذاهب و التقنيات التي يبني عليها عمل المربين، كما يمكن اعتبارها فن قيادة وتدبير القسم و مختلف الاستراتيجيات و التقنيات التي تخص الإجراءات العملية للنقل الاجتماعي و الشخصي للمعرفة .

5- أنواع البيداغوجيا : تنقسم البيداغوجيا إلى قسمين هما:

5-1/ البيداغوجيا العامة : هي لفظ عام يطبق على كل ماله ارتباط بالعلاقة القائمة بين

مدرس و تلميذ بغرض تعليم أو تربية الطفل - أي إنما تقوم أساسا على تلك العلاقة الرابطة بين المعلم و المتعلم بغرض تحقيق التربية و التعليم للطفل .

1 - ينظر، عبد الرحمن التومي ، الجامع في ديداكتيك اللغة العربية مفاهيم و منهجيات و مقاربات بيداغوجية ، مطبعة المعارف الجديدة ، الرباط ، ط1 يوليوز 2015 ، ص 11.

2 - المرجع نفسه ، ص 11.

5-2/ البيداغوجيا الخاصة : و هي تصف طريقة التعلم بحسب المادة المعلمة أو المدرسة ، أي أنها تقوم أساسا على المحتوى التعليمي ، فكلما اختلفت المادة المعلمة ، أو المدرسة اختلفت طريقة التعلم¹.

6- الفرق بين البيداغوجيا و الديداكتيك

التعليمية و البيداغوجيا تتلازمان فيما بينهما و تتبادلان المعارف و لكن هذا لا ينفي و جود نقاط اختلاف بينهما ، حيث نميز بين نقاط الاختلاف فيما يلي :

- البيداغوجيا تهتم بالعلاقات العاطفية و بالمناخ الدراسي داخل الفصل ، مراعية مهارات المدرس في قيادة و تدبير القسم ، أما الديداكتيك تولى اهتماما كبيرا بابستمولوجية المواد المدرسية (طبيعة المعارف المدرسية) و سيرورات بناء المفاهيم و معوقات عمليات التعلم .

- البيداغوجيا تركز على علاقة المدرس/ أو المعلم / متعلم و التفاعلات الصفية أما الديداكتيك تهتم بالمعارف و التعليمات بناء، وتحليلا و ترتيبا ونقلا و تقويما وعلاجا .

- البيداغوجيا تركز على استراتيجيات التعلم .

- البيداغوجيا تركز على منهجيات التعلم (ماهي الإجراءات و التدابير التي يختارها المدرس بغرض التعليم و بماذا وكيف يتم تنفيذها)².

- البيداغوجيا تركز على التواصل و الوساطة .

1 - نور الدين أحمد قايد و حكيمة سبيعي ، التعليمية و علاقتها بالأداء البيداغوجيا و التربية ، ص 36.

2 - عبد الرحمن تومي ، الجامع في ديдаكتيك اللغة لعربية مفاهيم ومنهجيات و مقاربات بيداغوجية ، مطبعة المعارف الجديدة الرباط ، ط1 ، يوليوز 2011، ص 11.

- الديدانكتيك تهتم بالعلاقة متعلم / معرفة ، و بالإجراءات التي يتحصل بها التعلم ، و الصعوبات التي تعيق عملية التعلم في بعدها لمعرفي .
- البيداغوجيا تهتم بسيرورة التعلم .
- البيداغوجيا تهتم بالعلاقة التربوية من منظور التفاعل داخل القسم (مدرس ، متعلم و متعلم / متعلم) .
- الديدانكتيك تهتم بالعقد الديدانكتيكي من منظور العلاقة التعليمية (تفاعل المعرفة المدرس / المتعلم) .
- البيداغوجيا ذات طابع عام و متعدد التخصصات فهي تركز على المتعلم و طريقة و كيفية تعلمه و العلاقات العاطفية ذات الفصل الدراسي و المناخ الذي يتم فيه التعلم .
- الديدانكتيك ذات طابع خاص ، فهي تركز على المادة الدراسية أكثر من حيث محتوياتها و منهجيات تدريسها ، نقول مثلا : ديدانكتيك اللغة العربية .¹
- البيداغوجيا تهتم بعلاقات المعلمين و المتعلمين .
- الديدانكتيك تعالج محتويات المعرفة بصفة خاصة .²

1 - عبد الرحمن تومي ، الجامع في ديدانكتيك اللغة لعربية مفاهيم ومنهجيات و مقاربات بيداغوجية، ص 12.
2 - بشير ابرير، تعلمية النصوص بين النظرية و التطبيق، عالم الكتب الحديث ، الأردن ، ط1 ، 2007، ص 21.

المبحث الثاني: صعوبات التعلم (قراءة ، كتابة ، تعبير)

تمهيد:

يعتبر موضوع صعوبات التعلم، من الموضوعات الجديدة نسبيا في ميدان التربية الخاصة حيث كان اهتمام التربية الخاصة ، منصبا على أشكال إعاقات أخرى، كالإعاقة العقلية ، و سمعية ، والبصرية و الحركية ، قد تكون هذه الصعوبات نوعية تظهر عندما يفشل التلميذ في أداء المهارات المرتبطة بنجاح في مادة دراسية بعينها كقراءة وكتابة ، وقد تكزن عامة كالتى تظهر عندما يفشل تلميذ في أداء المهارات المرتبطة بالنجاح في أكثر من مادة دراسية.

1- تعريف صعوبات التعلم :

1-1/ لغة

صعب عليه الأمر يصعب صعوبة إمتنع و صار صعبا ، و الرجل كانت دابته صعبة، صعبة تصعبها جعله صعبا ، وصاعبة مصاعبة ، ضد ساهلة ، وأصعب الأمر صار صعبا ، و الرجل كانت دابته صعبة ، و الشيء وجده صعبا ، و الجمل تركه فلم يركبه فأصعب هو أي صار صعبا و لم يرض¹.

1 - بطرس البستاني ، محيط المحيط، مكتبة لبنان، ع - م، (28/1) 2011/5، ص 58.

1-2/ اصطلاحا :

عرفها KIRK بـ : " هي عبارة عن تخلف أو اضطراب أو تأخر أو تطور واحد أو أكثر في عمليات الكلام، و اللغة و القراءة و الكتابة أو الحساب أو المواد الدراسية الأخرى، و التي تنشأ عن الإعاقة النفسية التي يسببها الاختلال الوظيفي لنضج المخ ، أو الاضطرابات النفسية الوجدانية كما انه ليس نتيجة تخلف عقلي أو غياب بعض جوانب التعليمية " .¹

وعرفها BATMAN " بتمن" : "الأطفال ذوي الصعوبات التعلم أنهم الأطفال الذين يظهرون اضطرابا تعليميا واضحا بين مستوى الأداء العقلي المتوقع ، وبين المستوى الفعلي المرتبط بالاضطرابات عن الاختلال الوظيفي للعصب المركزي، وفي حين أنها ترتبط بالتخلف العقلي العام أو الاضطراب الوجداني ."²

(NJCLD):

يستخدم مصطلح " صعوبات التعلم" بمعناه العام ليشير إلى مجموعة متعددة و متباينة من الاضطرابات التي تظهر في صورة صعوبات كبيرة في اكتساب و استخدام كل مهارات الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة و قدرة على التفكير، وحل مسائل الرياضيات علما بان هذه الاضطرابات تنشأ لدى فرد كدالة للاختلال الوظيفي للجهاز العصبي المركزي"³

2- أصناف صعوبات التعلم :

1 - بابا تركي وزروق محمد صغير، صعوبات التعلم و علاجها ، جلسة عمل ثانوية بئر توتة ، بتاريخ 15-03-2011 ، ص 03.

2 -المرجع نفسه ، ص 4.

3 - المرجع نفسه ، ص 5.

ومن أكثر التصنيفات قبولا و شيوعا هو تصنيف (كيرك وكالفنت) (KIRK est chalfant)

1984 ويميز هذا التصنيف بين مجموعتين من صعوبات التعلم :

- صعوبات التعلم النمائية (dévalément leavning déshabilites)
- صعوبات التعلم الأكاديمية : (Academic learning disabilites)

وفيما يلي نوضح هذين النوعين:¹

1-2/ صعوبات التعلم النمائية : ومن بينها مايلي :

- ✓ صعوبات في إدراك .
- ✓ صعوبات الذاكرة.
- ✓ صعوبات في التفكير
- ✓ اضطرابات اللغة الشفهية .

2-2/ صعوبات التعلم الأكاديمية : و من بينها مايلي :

- ✓ صعوبة تعلم القراءة
- ✓ صعوبة تعلم الكتابة
- ✓ صعوبة تعلم الحساب.²

1 - نعيمة مزراة، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير ، جامعة الجزائر ، (2008 ، 2009) ص 18.

2 - المرجع نفسه ، ص 19.

3- المعوقات التي يوجهها المتعلم في العملية التعليمية : لقد تعددت المعوقات التي

يوجهها المتعلم في العملية التعليمية منها :

- شروذ الذهن و العجز عن الانتباه و الميل للتشتت نحو المثيرات الخارجية.
- الحركة الزائدة و الاندفاعية
- عوائق النطق
- صعوبات في التعبير الشفوي اللفظي (التحدث بجملة غير مفهومة ، أو مبنية بطريقة خاطئة).
- صعوبات في الذاكرة : (تخزين و استخراج المعلومات عند الحاجة إليها).
- عدم فهم التعليمات المطلوبة منهم .
- صعوبات في التآزر الحسي ، الحركي ، كتابة كلمات معكوسة من اليسار إلى اليمين.
- مسك القلم بطريقة غير دقيقة أو شدة بقوة نتيجة لتوترات عضلية .
- صعوبة تعليمية خاصة في القراءة و الكتابة و الحساب إذ يبدعون بالتاريخ عندما تكبر المهمات .
- البطء الشديد في إتمام المهمات .¹

1 - مختار تواتي ، مفتش التربية و التعليم العالي ، المعالجة التربوية ، مديرية التربية لولاية غيلزان، مفتشية التربية و التعليم الابتدائي، مقاطعة وادي ارهيو الثالثة، (د-ت) ص 87.

4-أسباب و عوامل صعوبات عملية التعلم عن الطفل :

فهناك العديد من الصعوبات التي يواجهها المتعلمون في العملية التعليمية وتعود هذه

الصعوبات لعدة أسباب نذكر منها :

4-1/ أسباب شخصية

الغيابات المتكررة للتلميذ .

صعوبات التركيز

اضطرابات سلوكية : (الإفراط في الحركة ، نقص الدافعية ، الكسل)

اضطرابات حسية : (السمع، البصر ، النطق) و التي لها انعكاسات على توازنه النفسي و

الانفعالي و العقلي .

اضطرابات تعليمية : عسر القراءة ، عسر الكتابة .

اضطرابات نفسية : التبول ، الخوف ، الانطواء¹.

4-2/ ضغوط اجتماعية :

الظروف المعيشية للأسرة و العلاقات داخلها (الطلاق ، الوفاة، عمل الوالدين ، ضعف

المستوى الثقافي للوالدين)

1 - مهدي عصام، صعوبات التعلم الكشف عندها و معالجتها، المفتشية العامة للبيداغوجيا مفتشية التربية الوطنية ، المقاطعة 21، الجزائر(د-ت) ، ص 15.

4-3/ مناخ مدرسي غير ملائم :¹

- اكتظاظ الأقسام
- ضعف المجال العلائقي داخل المدرسة ، مستوى تكوين المعلمين .
- انعدام الوسائل التعليمية .
- مستوى تكوين المعلمين .

4-4/ أسباب صحية :

المعاناة من لحساسية و بعض الأمراض تؤثر على مزاولة الدراسة بصفة عادية .²

تمهيد:

تحتل المهارات القرائية في المجتمعات الراهنة منزلة متميزة و هامة، غير إن هذه الأخيرة لا تأتي بيسر ورهن الخاطر بجميع من يجلس لتعلمها. صحيح أن كل إنسان عموما قادرا على تعلم القراءة و الكتابة إذ أتيح له أن يتعلم بوسائل و أساليب تتناغم و طرقه الفردية في التعلم حيث أن المتعلم تواجهه مجموعة من العوائق راجعة لعدة أسباب .

1 - مهدي عصام ، صعوبات التعلم الكشف عنها ومعالجتها، ص15

2 - المرجع نفسه ، ص 15.

5- القراءة

5-1/ تعريف القراءة:

لغة : « قرأ الشيء ، قرأنا ، أي جمعه و ضم بعضه إلى بعض ، فالقرآن معناه الجمع، و قرأت القرآن لفظت به مجموعا، وكل شيء قرأته فقد جمعته، وقرأت بمعنى تفهمت و تنكست أي أصبحت قارئاً و ناسكاً، و القرء و القارئ الوقت ، و القراءة الاجتماع.¹

5-2/ اصطلاحاً :

«القراءة عملية عقلية في إدراك القارئ الرموز المكتوبة و النطق بها وصولاً إلى فهم المعاني التي قصدتها الكاتب و استخلاصا ، وتنظيمها و لتفاعل معها و الإفادة منها في حل مشكلاته»²

ومنه فان القراءة عمل فكري الغرض الأساسي أن يفهم الطلاب ما يقرؤونه بسهولة ويسر ، وما يتبع ذلك من اكتساب المعرفة حيث تأتي بالمرتبة الثالثة من حيث تسلسل مهارات التواصل اللغوي .

5-3 / أسباب الضعف في مهارة القراءة :

تعود أسباب الضعف في مهارة القراءة للحالات التالية :

✓ التلاميذ الذين أصيبوا بحالات مرضية اعترضت تعليمهم .

1 - محي الدين عبد الحميد و آخرون ، المختار من صحاح اللغة ، الاستقامة بالقاهرة ، (د ج)،(د-ط)،(د-ت) ص 115.
2 - علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية ، المؤسسة الحديثة ، للكتب ، طرابلس - لبنان ،(د-ط) 2010 ص 179.

- ✓ التلاميذ الذين تعرضوا في أثناء تعليمهم الانتقال من مكان إلى آخر .
- ✓ التلاميذ الذين نشأت لديهم معارضة قوية و إصرار شديد على البعد عن القراءة (بسبب معاملة المعلم مثلا) .
- ✓ البيئة البيئية و أثرها .
- ✓ التلاميذ الذين لديهم مشكلات انفعالية أو شخصية (عيوب نفسية) .
- ✓ تأخر النضج و ضعف البصر و السمع .
- ✓ فساد العملية التربوية أو طريقة التدريس .
- ✓ قلة انتباه التلميذ و ميله للعبث.¹

5-4/ مظاهر الضعف في مهارة القراءة :

- هناك العديد من المظاهر لضعف المتعلم في مهارة القراءة و المتمثلة في :²
- ✓ عدم قدرة بعض الطلبة على قراءة مادة منتزعة من الكتب المقررة خاصة عندما تقدم بصورة مختلفة عن الصور التي وردت فيها في الكتاب المدرسي .
 - ✓ عجز الطلبة عن إدراك المعنى و قد يكون ذلك راجعا إلى عدم معرفة الطالب من أين تبدأ الجملة و أين تنتهي .
 - ✓ الصعوبة في قراءة مادة لم ترد في كتبهم المدرسية و لو أن جميع مفرداتها مرت بها .

1 - علي سامي الحلاق، المرجع في التدريس مهارات اللغة العربية، ص 179.

2 - جابر وليد جابر، تدريس اللغة العربية، مفاهيم نظرية و تطبيقات عملية ، عمان ، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع ، 2002، ص ص 125 - 128.

✓ الصعوبة في فهم المادة الجيدة المقروءة .

✓ الصعوبة في ترجمة المادة المقروءة بلغة الطالب الخاصة .

تمهيد:

الكتابة منفذ من أهم المنافذ إلى المعرفة، فكان المعرفة فيها منظار يقرب الأبعاد و يختصر المسافات، وهي مهارة جديرة بالاهتمام، فبواسطتها يستطيع الإنسان أن يتعرف على كل زمان ومكان، ومما يؤكد أهميتها قوله تعالى: ﴿ (3) (4)﴾¹

6الكتابة :

6-1/ لغة :

« الكتاب معروف، و الجمع كتب و كتبٌ ، كتب الشيء يكتبه كتابا و كتابة ، و كتبه خطه»².

6-2/ اصطلاحا :

« الكتابة عملية فكرية لغوية إنتاجية إبداعية ، تقوم على عنصري الفكر و الصياغة، وهي أيضا عملية مركبة و معقدة فهي ليست إلية ، كما يتصورها البعض، وإنما هي عملية بناء و تكوين و صياغة أفكار»³

1 - سورة العلق الآيتان 3، 4 .

2 - خالد رشيد القاضي، بيروت - لبنان ، ج 12، ط1 ، 2006، ص 20.

3- طه علي حسين الدليمي ، اللغة العربية بين طرائق التقليدية و الاستراتيجيات التجديدية ، عالم الكتب الحديثة، أريد الأردن ط1، 2009، ص 135.

6-3/ أسباب الضعف في مهارة الكتابة :

الضعف في مهارة الكتابة له عدة أسباب من بينها :¹

✓ ما يتعلق بالخط و البعض يتعلق بالإملاء .

✓ كثرة الطلبة

✓ ازدحام الصفوف

✓ ندرة المعلم الجيد

✓ غياب أساليب التدريس الناجحة .

6-4/ مظاهر الضعف في الكتابة :

لقد تعددت مظاهر الضعف في مهارة الكتابة نذكر منها:

✓ عدم تمييز التلاميذ للحروف المشكلة للكلمات .

✓ عدم التفريق بين الحروف مثل التاء المفتوحة و التاء المربوطة و أيضا حرف الضاء و

الضاد.

✓ الخلط بين علامات الشكل مثل التنوين بدل أن يكتب ضمتي ناو كسرتين يكتب النون .

✓ عدم التركيز أثناء القيام بعملية الكتابة فينقص أو يزيد بعض الحروف .

6-5/ الصعوبات التي يواجهها المتعلم في مهارة القراءة و الكتابة :

أ- القراءة :

1 - 1 طه علي حسين الدليمي ، اللغة العربية بين طرائق التقليدية و الاستراتيجيات التجديدية ، ص 161.

- ✓ صعوبة الاستيعاب و فهم الحروف داخل الكلمات .
- ✓ صعوبة التمييز بين الحروف و خاصة المتشابهة منها .
- ✓ صعوبة الربط بين الحروف ضمن كلمة الواحدة .
- ✓ صعوبة ترجمة مايراه إلى المكتوب أو المنطوق.
- ✓ الخلط بين بعض الكلمات التي لها نفس الأصوات مثل : حيل و حيل.
- ✓ قلب الحروف و تبديلها .¹

ب- الكتابة :

الصعوبات التي يواجهها المتعلم في عملية الكتابة متمثلة فيما يلي :²

- ✓ عكس الحروف بحيث تكون كما تبدو له في المرآة .
- ✓ كتابة مقاطع من اليسار إلى اليمين .
- ✓ عدم ترجمة الأصوات أثناء الكتابة .
- ✓ لا يميز بين علامات الشكل .
- ✓ البطء في الكتابة .
- ✓ لا يرسم الحرف و لا يكتب على السطر .

1 - بابا تركي زروق ومحمد صغير ، صعوبات التعلم و علاجها ، ص 28.

2 - مهدي عصام ، صعوبات التعلم والكشف عنها وعلاجها ، ص 13.

تمهيد:

التعبير هو : تلك الكلمات و المفردات و العبارات التي يستعملها الفرد للتعبير عما يجول في خاطره، إذ هو وسيلة للاتصال و التواصل مع الآخرين مهما كانت اللغة المعبر عنها .

7- التعبير :

7-1/ لغة : « هو الإبانة و الإفصاح عما يحول في خاطر الإنسان من أفكار و

مشاعر، بحيث يفهمه الآخرون »

7-2/ اصطلاحا : « هو العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة للوصول

بالطالب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره و مشاعره و أحاسيسه و مشاهداته و خبراته

الحياتية شفاها و كتابة بلغة سليمة ، وفق نسق فكري معين .¹

7-3/ أسباب ضعف المتعلمين في التعبير : توجد العديد من أسباب الضعف عند

المتعلمين في مهارة التعبير نذكر منها:

• عدم وجود منهج لهذه المادة بمفهومه الشامل و هذا اشعر المعلم و التلميذ بعنوان هذه

المادة .

• احتمال المعلم لعمليات المحادثة في الصفوف الدنيا و تقيد حرية التلاميذ .

• وضع حصة التعبير دائما في الحصص الأخيرة فعقول التلاميذ محدودة و أجسامهم

منهمكة .

1 - طه حسين وآخرون ، اتجاهات حديثة في تدريس مهارات اللغة العربية ، عالم الكتب الحديثة ، اريد ط1، 2009، ص437.

- عدم اختيار الموضوعات المناسبة للتلاميذ فهي موضوعات مكررة .
- عدم تقويم المادة تقويماً صحيحاً¹ .

7-4/ مظاهر ضعف المتعلمين في التعبير :

ولكي تنهض بمادة التعبير لابد أن نبحث في مشكلاتها و مظاهر ضعف التلاميذ التي نذكر منها :

- 1- الخجل و الخوف من مواجهة الآخرين و التحدث معهم .
- 2- الاضطراب عندما يوضع التلميذ في موقف الإلقاء.
- 3- عجز التلاميذ عن الكتابة .
- 4- النقص في إجابات التلاميذ عن الأسئلة التي تواجه إليهم .
- 5- ضعف الثروة اللغوية .
- 6- عجز التلاميذ عن التعبير عن ما في نفوسهم من حاجات و المشاعر .
- 7- تخلف التفكير العلمي المنظم الذي تظهر فيه المقدمات و الأسباب و ما يترتب عليها من نتائج .
- 8- عدم احترام آراء الآخرين سواء التعامل مع الآراء المخالفة .
- 9- عدم الاستماع الجيد للآخرين²
- 10- التلعثم و الارتباك

1 - سعد الدين أحمد ، الإملاء في اللغة العربية ، دار الراجحة للنشر و التوزيع ، ط1، 2015 ، ص 96.

2 - المرجع نفسه ، ص ص 94 ، 95.

11- عدم القدرة على ربط الأفكار بعضها ببعض

12- شيوع المفردات العامة

13- التردد في النطق و البطء الشديد في الكلام¹

1 - الصويوريكي محمد علي ، التعبير الشفوي حقيقة واقعية ، أهدافه ، مهاراته ، طرق تدريسه و تقويمه ، عمان 2006،ص 31، 32.

الفصل الثاني: (دراسة ميدانية)

تمهيد

- 1- المنهج المستخدم
- 2- مجالات الدراسة
- 3- مجتمع الدراسة
- 4- دراسة ميدانية
- 5- أداة جمع البيانات
- 6- الأدوات الإحصائية المستخدمة
- 7- دراسة حول الكتاب المدرسي
- 8- تحليل الاستبيان
- 9- الحضور مع الأستاذ
- 10- النتائج

تمهيد:

يعد التطرق إلى إشكالية الدراسة و التعريف بمتغيراتها في الفصل الأول من الجانب النظري، يتناول الباحث في هذا الفصل من الجانب التطبيقي، منهج الدراسة و حدودها المكانية و الزمانية و يحدد مجتمعها، واهم خصائص عينة الدراسة الميدانية ، ثم يعرض أداة الدراسة التي استخدمت في جمع المعلومات اللازمة للدراسة و أخيرا يوضح الطرق و الأساليب الإحصائية المستخدمة في تحليل البيانات الدراسية .

1- المنهج المستخدم:

انطلاقا من طبيعة الإشكالية و فرضيات البحث والمعلومات المراد الحصول عليها استخدم لباحث المنهج الوصفي التحليلي الذي يعتمد على دراسة الظاهرة كما هي في الواقع دون أي تدخل من طرف الباحث ثم يقوم بوصف دقيق لها بحيث يساعد على تفسير المشكلات المرتبطة بها و التي تتضمنها أو الإجابة على الأسئلة الخاصة بها ، بالإضافة إلى وصف الظاهرة وصفا دقيقا ، يعبر عنها تعبيراً كمياً و كيفياً.

كما أن هذا المنهج لا يقف عند جمع المعلومات لوصف الظاهرة و إنما يعتمد على تحليل الظاهرة و كشف العلاقة بين أبعادها المختلفة من أجل تفسيرها و الوصول إلى استنتاجات تسهم في تحسين الواقع و تطويره.¹

1 - ينظر، محمود عبد الحليم منسي، منهاج البحث العلمي في المجالات التربوية و النسبية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، مصر، 2003، ص 201.

2- مجالات الدراسة :**2-1- الحدود المكانية:**

تم إجراء هذه الدراسة الميدانية في كل من الابتدائيتين :

- عوينة عمار - الشعبية - بلدية بوحا تم

- ناصري شعبان - عين عباس - بلدية بوحاتم - ميلة .

2-2- الحدود الزمنية :

تم إجراء هذه الدراسة في الفترة الممتدة ما بين 20 مارس إلى 19 افريل 2016 وقد تم

تقسيم هذه الفترة إلى قسمين إحداهما للدراسة الميدانية ودامت أسبوعين و الأخرى للدراسة

النهائية و قد دامت ثلاث أسابيع .

3- مجتمع الدراسة :

لقد قام الباحث بأخذ عينة من المجتمع الأصلي الخاص بقطاع التعليم و قد بلغ عدد أفراد

هذه العينة 40 فرد.

و نبين ذلك كالآتي :

العدد	العينة
10	الاستاد
30	التلاميذ

4- الدراسة الميدانية:

تعتبر الدراسة الميدانية في أي دراسة علمية خطوة أساسية ينبغي على الباحث القيام بها قبل إجرائه للدراسة النهائية وذلك حتى يتم تحديد الصيغ النهائية للعديد من التغيرات الدراسة التي من أهمها:

- زيادة التأكد من المقارنة النظرية لمشكلة البحث .
- التعرف على مكان البحث و معاينة أفراد المجتمع و معرفة خصائص المختلفة .
- التعرف على مدى تطبيق طريقة حل المشكلات من طرف الأساتذة و مدى تفاعل التلاميذ.
- ومن هذا المنطلق كان لزاما على الباحث القيام بهذه الدراسة لتجسيد الأهداف السالفة الذكر .

5- أداة جمع البيانات :

بناء على طبيعة البيانات المراد جمعها و على المنهج المتبع في الدراسة و الوقت المسموح به و الإمكانيات المتاحة رأى الباحث إن الأداة الأكثر ملائمة لتحقيق أهداف هذا البحث هو الاستبيان و الحضور مع الأستاذ باعتبارها الأنسب لتحقيق أهداف الدراسة و الحصول على معلومات و حقائق مرتبطة بواقع معين .

وذلك عن طريق مجموعة من الأسئلة و المواقف لتي تتضمن بعض الموضوعات النفسية و الاجتماعية و التربوية و البيانات الشخصية تطبق على الأفراد أو المجموعات بهدف الحصول على بيانات خاصة بهم أو بعض المشكلات التي تواجههم.

6-الأدوات الإحصائية المستخدمة :

- النسب المئوية : لتحليل البيانات

- الدوائر النسبية للتوضيح أكثر .

7-دراسة حول الكتاب المدرسي :

7-1- بطاقة فنية حول كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة للتعليم الابتدائي :

يعد كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي الهيكل الذي يعتمد عليه المعلم في تعليم

تلاميذه، حيث ساهم في انجازه جملة من الأساتذة :

من إشراف و تأليف : شريفة غطاس ، أستاذة التعليم العالي .

تأليف : - مفتاح بن عروس : أستاذ مكلف بالدروس

- عائشة بوسلامة - سباح : معلمة

تصميم و تركيب : فوزية مليك

تصميم الرسومات و الغلاف : - زهية يونسى (شمول)

- كريم حموم .

معالجة الصور : يوسف قاسي واعلي .

كما نجد فيه مقدمة، وأيضاً كيفية استعمال الكتاب من طرف التلميذ، كما نجد التوزيع السنوي للمحتوى.

عدد الصفحات: 191 صفحة.

لون الغلاف الخارجي: اخضر و احمر¹

7-2- دراسة محتوى كتاب اللغة العربية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي :

يعتبر كتاب اللغة العربية المتيسر الوحيد الذي لا تذهب أهميته لدى التلميذ، وخاصة تلاميذ الطور الابتدائي في المرحلة النهائية التي تعتبر تمهيد جد مهم لدى التلميذ لأطواره المقبلة ، فهو يكسبه ويساعده للتعرف على أشياء جديدة بالإضافة إلى ذلك فهو موضوع على أساس قواعد سيكولوجية و اجتماعية كما تدخل عدة عوامل في تصنيف و إخراج كتاب اللغة العربية منها : العامل التربوي و النفسي و كذلك العامل الاجتماعي .

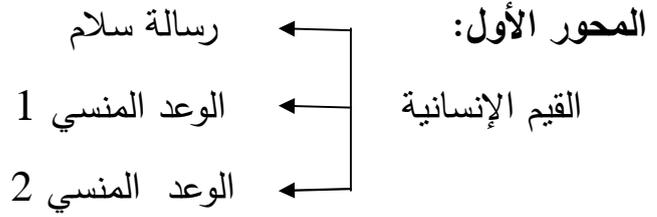
وضع هذا الكتاب ليمثل امتداد الخط الإصلاحى الذي شرعت فيه وزارة التربية الوطنية، حيث تسعى إلى إخراج كتاب مدرسى يتماشى، والتطور الحاصل في مجال التعليم.

مضمون الكتاب :

حسب ما جاء في كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي يمكن أن نتعرف على مضمون الكتاب من خلال المحاور الموجودة فيه.

1 - الكتاب المدرسى، رياض النصوص في اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي، الديوان الوطنى للمطبوعات المدرسية،

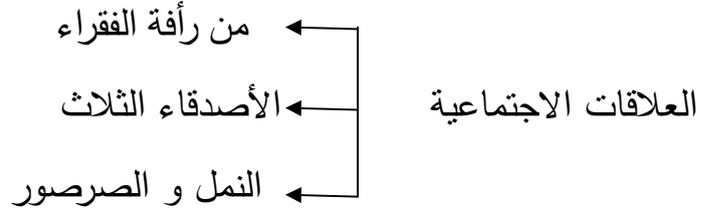
2009، 2010 ص 1.



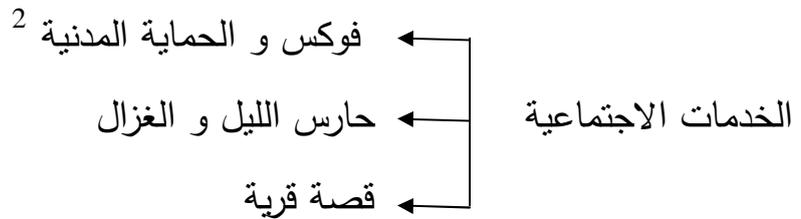
من خلال النصوص الموجودة في هذا المحور نلاحظ أن التلميذ يمكنه أن يكتسب قيم جديدة كما يمكنه أن يتعرف على مايلي :

- 1- كتابة نص متكامل
- 2- التعرف على الجملة و أنواعها
- 3- كيفية كتابة الشدة
- 4- توظيف لصيغ.¹

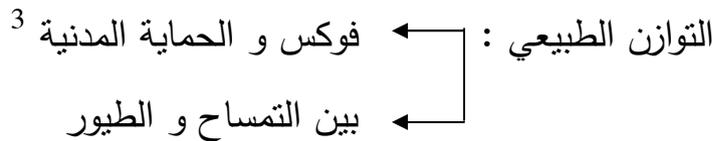
المحور الثاني :



المحور الثالث :



المحور الرابع:



1 - الكتاب المدرسي، رياض النصوص في اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي ، ص 109.

2 - المرجع نفسه ،ص ص 97-02

3 - المرجع نفسه، ص ص 97-02

من خلال المحاور الثلاث نلاحظ أن التلميذ يمكنه أن يتعرف على مايلي :

1- كيفية كتابة الهمزة على الألف و الواو وسط الكلمة

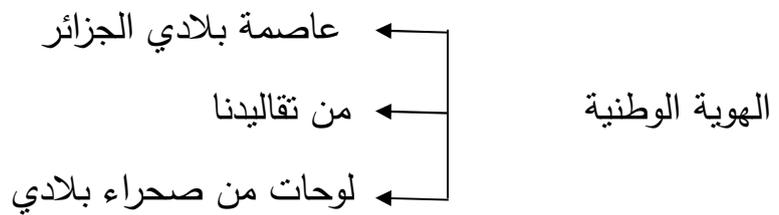
2- كيفية كتابة الهمزة على النبرة و آخر الكلمة

3- وصف شخصية داخل قصة

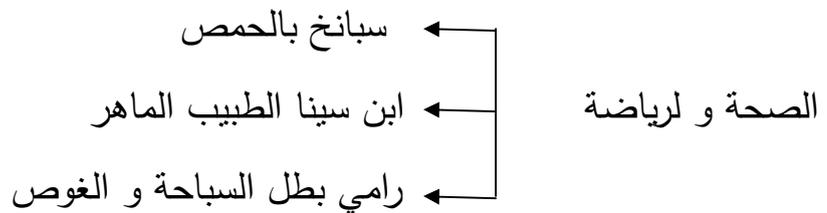
4- التعبير عن إحساسه

5- تلخيص نص .

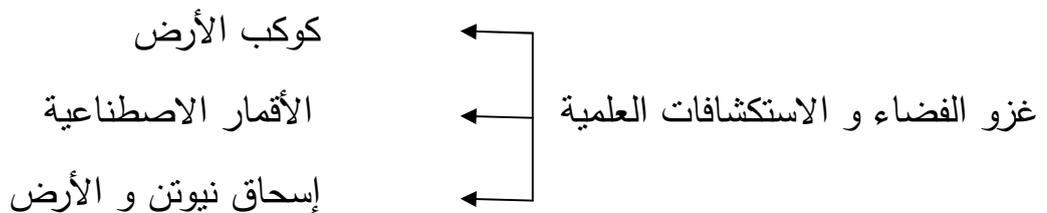
المحور الخامس : 1



المحور السادس :



المحور السابع :



من خلال هذه المحاور الثلاثة نرى أن التلميذ يمكنه أن يتعلم كيف يكتب :

1- همزة القطع و همزة الوصل و الهمزة المنفردة

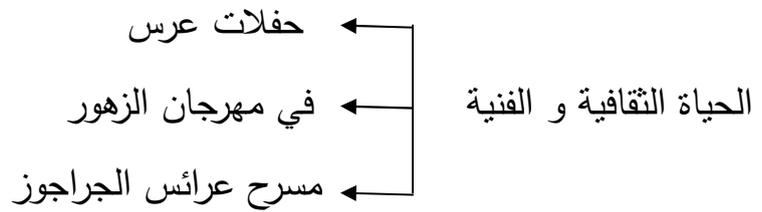
2- اللام المتصلة بالأسماء المعرفة

3- وصف مكان في القصة

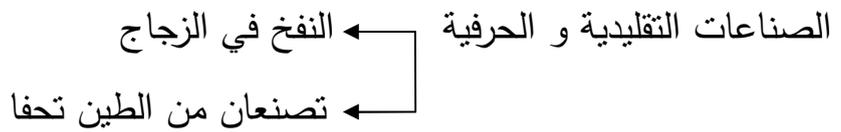
4- كتابة نص

5- انجاز بطاقة كتاب

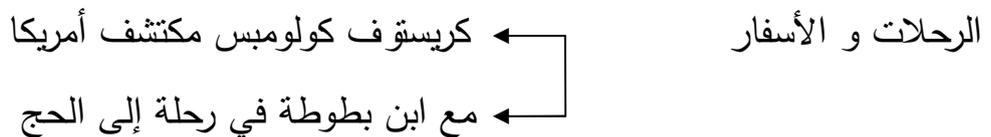
المحور الثامن :¹



المحور التاسع :



المحور العاشر :²



1 - الكتاب المدرسي ، رياض النصوص في اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي ، ص 117.

2 - المرجع نفسه ، ص 139-157.

من خلال هذه المحاور الثلاث يتمكن التلميذ من التعرف على :

1- ما " الاستفهامية مع حرف الجر

2- حذف النون من الأسماء المضافة

3- زيادة الألف في لماضي

4- انجاز ملصقة إخبارية

5- كيفية صنع شيء و أن يحكي رحلة باستعمال الضمير " أنا " ¹

7-3 - الأنشطة المقترحة من خلال كتاب السنة الخامسة ابتدائي :

يتضمن كتاب السنة الخامسة ابتدائي نشاطات مختلفة تكمل بعضها البعض، وتكمن هذه

الأنشطة فيمايلي :

لغة عربية، لغة فرنسية ، رياضيات ، تربية علمية ، تربية مدنية ، تربية فنية ،تربية بدنية

تاريخ + جغرافيا

من خلال نشاط اللغة العربية يتمكن التلميذ من التعرف على نشاط القراءة و الكتابة و التعبير

بنوعيه.

حيث أن هذه الأنشطة الثلاثة تعتبر كفاءات متصلا بعضها ببعض، ولا يقتضي إرساؤها معرفة

اللغة من حيث نظام فحسب ، بل معرفة كيفية توظيفها في وضعيات حقيقية و بمقاصد

متعددة.

1 - الكتاب المدرسي ، رياض النصوص في اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي ،ص 171.

يوم الاثنين: 01 افريل

8-حضور مع الأستاذ:

2016م

الموافق لـ 26 حمادة الثانية 1437 هـ

النشاط: قراءة

المحتوى : من التراث صورا

الكفاءة المستهدفة : تدرب على القراءة المسترسلة للنص مع الفهم العام للمقروء.

1- شرح المفردات :

شظايا = قطع متناثرة

يستدير = يصبح له شكل الدائرة

تظفر = تخرج

2- أفهم النص :

ويكون بطرح الأسئلة :

س 1- ماهو العمل الذي كانت تشتغله الخالتان ؟

ج 1- العمل الذي كانت الخالتان تشتغلانه هو صناعة الخزف .

س 2- بما كانت ساحة الدار مكتظة ؟

ج 2- ساحة الدار مكتظة بالأواني الفخارية .

س 3 - ماهو أول عمل تقوم به الخالة لصناعة الأواني الفخارية ؟

ج 3- أول عمل تقوم به الخالة لصناعة الأواني الفخارية هو إعداد الطين .

س 4 - إلى ما يتحول الطين في يدي الخالة شهلة؟

تتحول الطين في يدي الخالة شهلة إلى صورة حية و جميلة و نافعة .

3 - اعبر :

عبر عن المراحل التي مرت بها لخالتان في صنع الأواني الطينية محترما الترتيب .

يوم الاثنين: 01 افريل 2016م

النشاط : كتابة

الموافق لـ 26 جمادة الثانية 1437 هـ

المحتوى: المعلم

النص:

إن المعلمين هم عدة الأمة في صرائها ، وضرائها لا يزهر العلم إلا بهم .

لا يثمر نشئ إلا بفضلهم، هؤلاء هم منشئو الأجيال ، باعثو الحياة و قادة الزمن و هم عنوان

الأمة ، مظهر عزها و ضعفها، ولهذا فالمعلم تاجر و لكنه تاجر في الأرواح و العقول و

المشاعر يخسر بكسب نفوسا تتعلق به و قلوبا تتجمع حوله ، ويخسر قواه، ويفني في ذلك

عمره.

يوم الاثنين: 01 افريل 2016م

النشاط: تعبير كتابي

الموافق لـ 26 جمادة الثانية 1437 هـ

المحتوى: الإخبار عن حدث

الكفاءة المستهدفة: القدرة على التعبير السليم و التحكم في استعمال العبارات.

التعلية:

أخذت أخاك معك إلى السوق الأسبوعية لشراء بعض الحاجيات فضاع منك في الزحام.

- اكتب نصا وصفيا لا يتجاوز 12 سطر تصف فيه السوق الأسبوعية وحالتك بعد

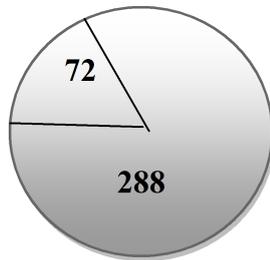
الحادثة واصفا شعورك عند إيجاده موظفا الجملة الاستفهامية و الحال .

9- تحليل الاستبيانات :

9-1- تحليل خاص بالمعلمون.

الجدول رقم 01: الجنس

الجنس	التكرار	النسبة المئوية	درجة الزاوية
معلم	2	20	72
معلمة	8	80	288
المجموع	10	%100	360



معلم :

معلمة :

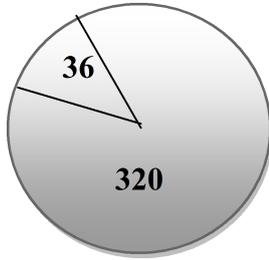
الشكل رقم 01: يمثل الجنس

التعليق: من خلال الجدول و الدائرة النسبية نلاحظ أن عدد المعلمات اكبر من عدد المعلمون

وذلك لان نسبة المعلمات هي 80% ونسبة المعلمون هي 20%.

الجدول رقم 02: المؤهل العلمي

غير ذلك	النسبة المئوية	التكرار	
324	90	9	جامعي
36	10	1	غير ذلك
360	%100	10	المجموع


 : جامعي

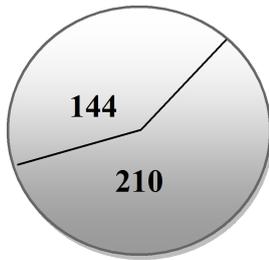
 : غير ذلك

الشكل رقم 02: يمثل المؤهل العلمي

التعليق : من خلال الجدول و الدائرة النسبية نلاحظ أن الأساتذة الجامعيين هو 9 وتمثل نسبته 90% أما عدد المعلمون غير الجامعيين هو 1 و تمثل نسبته 10% ومنه نستنتج أن معظم المعلمون جامعيين.

الجدول رقم 03: سنوات الخبرة

درجة الزاوية	النسبة المئوية	التكرار	
216	60	6	عامين إلى 5 سنوات
144	40	4	فوق 5 سنوات
360	%100	10	المجموع


 : عامين 5 سنوات

 : فوق 5 سنوات

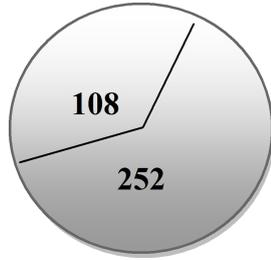
الشكل رقم 03: يمثل سنوات الخبرة

التعليق :

من خلال الجدول و الدائرة النسبية نلاحظ أن عدد المعلمين الذين تتراوح خبرتهم من عامين إلى 5 سنوات هو 6 و تمثل نسبتهم بـ 60%. أما عدد المعلمين الذين تفوق خبرتهم 5 سنوات هو 4 و تتمثل نسبتهم بـ : خبرتهم من عامين إلى 5 سنوات اكبر من المعلمين الذين تفوق خبرتهم 5 سنوات .

الجدول رقم 04: هل سبق لك تلقي دورات تكوينية في إطار البرنامج الجديد؟

درجة الزاوية	النسبة المئوية	التكرار	
252	70	7	نعم
108	30	3	لا
360	%100	10	المجموع



تلقى المعلم لدورات تكوينية :

عدم تلقي المعلم لدورات تكوينية:

الشكل رقم 03: يمثل تلقي دورات تكوينية في إطار برنامج جديد

التعليق :

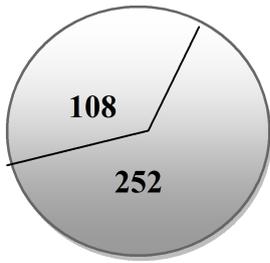
من خلال الجدول و الدائرة النسبية نلاحظ أن عدد المعلمين الذين تلقوا دورات تكوينية في إطار البرنامج الجديد هو 7 وتتراوح نسبتهم بـ 70%. أما عدد المعلمين الذين لم يتلقوا دورات تكوينية في إطار البرنامج الجديد هو 3 و تتراوح نسبتهم بـ 30% .

(5) - ما تقييمك لتجربة التدريس في السنة الخامسة ابتدائي ؟

نلاحظ أن معظم الأساتذة قاموا بتقييم السنة الخامسة ابتدائي بأنها إلا نجاح مبني على السنوات التي سبقتها فهي ليست إلا حاصل تحصيل و هذا بنسبة 60% أما 40% قالوا أنها ماهي إلا هي كفاءة ختامية أي (ملح خروج) في اللغة العربية لا يتحقق مع كل التلاميذ .

الجدول رقم 06: هل تستخدم تقنيات حديثة في تدريس القراءة ؟

درجة الزاوية	النسبة المئوية	التكرار	
252	70	7	نعم
108	30	3	لا
360	100%	10	المجموع



استخدام تقنيات حديثة في تدريس القراءة :

عدم استخدام تقنيات حديثة في تدريس القراءة:

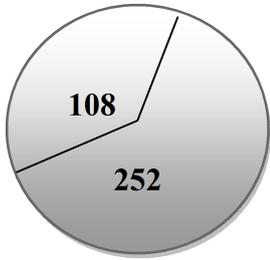
الشكل رقم 06: يمثل استخدام تقنيات حديثة في تدريس القراءة

التعليق :

من خلال الجدول و الدائرة النسبية نلاحظ أن عدد المعلمين الذين استخدموا تقنيات حديثة في تدريس القراءة هو 7 وتمثل نسبتهم ب 70% أما المعلمين الذين لم يستخدموا تقنيات حديثة في تدريس القراءة هو 3 و تتراوح نسبتهم ب 30% . ومنه نستنتج أن المعلمين الذين استخدموا تقنيات حديثة في تدريس القراءة اكبر من الذين لم يستخدموها .

الجدول رقم 07: هل تستخدم تقنيات حديثة في تدريس الكتابة؟

درجة الزاوية	النسبة المئوية	التكرار	
252	70	7	نعم
108	30	3	لا
360	%100	10	المجموع



استخدام تقنيات حديثة في تدريس الكتابة :

عدم استخدام تقنيات حديثة في تدريس الكتابة :

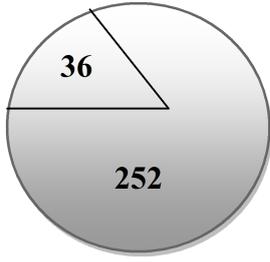
الشكل رقم 07: يمثل استخدام تقنيات حديثة في تدريس الكتابة

التعليق :

من خلال الجدول و الدائرة النسبية نلاحظ أن عدد المعلمين الذين استخدموا تقنيات حديثة في تدريس الكتابة هو 7 وتمثل نسبتهم ب 70% أما المعلمين الذين لم يستخدموا تقنيات حديثة في تدريس الكتابة هو 3 و تتراوح نسبتهم ب 30% . ومنه نستنتج أن المعلمين الذين استخدموا تقنيات حديثة في تدريس الكتابة اكبر من الذين لم يستخدموها .

الجدول رقم 08: هل تستخدم تقنيات حديثة في تدريس التعبير؟

درجة الزاوية	النسبة المئوية	التكرار	
324	90	9	نعم
36	10	1	لا
360	%100	10	المجموع



استخدام تقنيات حديثة في تدريس التعبير :

عدم استخدام تقنيات حديثة في تدريس التعبير :

الشكل رقم 08: يمثل استخدام تقنيات حديثة في تدريس التعبير

التعليق :

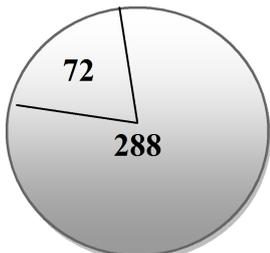
من خلال الجدول و الدائرة النسبية نلاحظ أن عدد المعلمين الذين استخدموا تقنيات حديثة في تدريس التعبير هو 9 وتمثل نسبتهم ب 90% أما المعلمين الذين لم يستخدموا تقنيات حديثة في تدريس التعبير هو 1 و تتراوح نسبتهم ب 10% . ومنه نستنتج أن معظم المعلمين استخدموا تقنيات حديثة في تدريس التعبير .

(9) - هل يستطيع تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي أن :

9-1 - هل يستطيع أن يفهم نصوص القراءة؟

الجدول رقم 1/9:

درجة الزاوية	النسبة المئوية	التكرار	
288	80	8	نعم
72	20	2	لا
360	100%	10	المجموع



يفهم نصوص القراءة :

عدم فهم نصوص القراءة :

الشكل رقم 1/9: استطاعة فهم نصوص القراءة

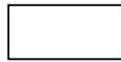
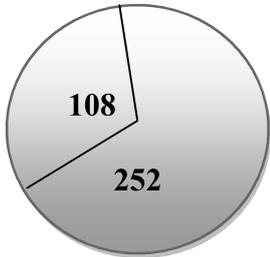
التعليق :

من خلال الجدول و الدائرة النسبية نلاحظ أن عدد المعلمين الذين يقولون بان تلاميذ السنة الخامسة يفهمون نصوص القراءة هو 8 و نسبتهم 80% أما الذين يقولون بأنهم لا يستطيعون الفهم هو 2 و نسبتهم هي 20% ومنه نستنتج أن عدد التلاميذ الذين يفهمون نصوص القراءة اكبر من الذين لا يفهمون .

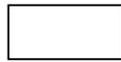
9-2- هل يستطيع أن يكتب نصوص بشكل جيد و بدون أخطاء .

الجدول رقم 2/9:

درجة الزاوية	النسبة المئوية	التكرار	
108	30	3	نعم
252	70	7	لا
360	100%	10	المجموع



كتابة النصوص بشكل جيد وبدون أخطاء :



عدم كتابة النصوص بشكل جيد وبدون أخطاء :

الشكل رقم 2/9: استطاعة كتابة النصوص

بشكل جيد وبدون أخطاء

التعليق :

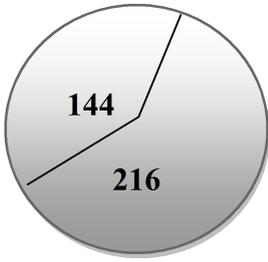
من خلال الجدول و الدائرة النسبية نلاحظ أن عدد المعلمين الذين يقولون بان تلاميذ السنة الخامسة يكتبون النصوص بشكل جيد وبدون أخطاء هو 3 و نسبتهم 30% أما الذين يقولون بأنهم لا يستطيعون كتابة النصوص بشكل جيد وبدون أخطاء هو 7 و نسبتهم هي 70% ومنه

نستنتج أن عدد التلاميذ الذين يكتبون النصوص بشكل جيد وبدون أخطاء اقل من الذين لا يكتبون.

9-3- هل يستطيع أن يجيب عن أسئلة فهم النص بجمال سليمة؟

الجدول رقم 3/9:

درجة الزاوية	النسبة المئوية	التكرار	
216	60	6	نعم
144	40	4	لا
360	%100	10	المجموع



الإجابة عن أسئلة فهم النص بجمال سليمة :

عدم الإجابة عن أسئلة فهم النص بجمال سليمة:

الشكل رقم 2/9: استطاعة الإجابة عن أسئلة

فهم النص بجمال سليمة

التعليق :

من خلال الجدول و الدائرة النسبية نلاحظ أن عدد المعلمين الذين يقولون بان تلاميذ السنة الخامسة يستطيع أن يجيب على أسئلة الفهم بجمال سليمة هو 6 و تتمثل نسبتهم ب 60% والذين يقولون عكس ذلك فعددهم هو 4 و نسبتهم 40% ومنه نستنتج أن التلاميذ الذين يستطيعون الإجابة عن أسئلة الفهم بجمال سليمة اكبر من الذين لا يستطيعون .

10- قدم لنا في نقاط أسباب ضعف التلاميذ في القراءة و الكتابة و التعبير:

1- نلاحظ أن معظم المعلمين قالوا بان أسباب ضعف التلاميذ في القراءة و الكتابة و

التعبير هو :

- عدم التمييز بين الحروف و مخارجها .

- صعوبة الربط بين الشكل و النطق

- المسكة الخاطئة للقلم

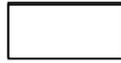
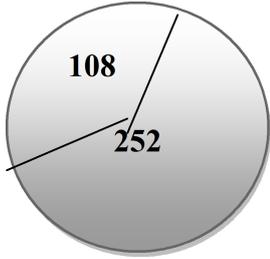
الاستنتاج : ومنه نستنتج أن التلميذ الذي يعاني من صعوبات في القراءة فإنه حتما سيعاني

من صعوبات اكبر في التعبير.

2-9 - تحليل خاص بالمتعلمين .

الجدول رقم 1: الجنس.

الجنس	التكرار	النسبة المئوية	درجة الزاوية
ذكر	17	56.66	204
أنثى	13	43.34	156
المجموع	30	%100	360



ذكر :
أنثى

الشكل رقم 1: الجنس

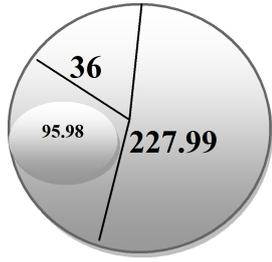
التعليق:

من خلال الجدول والدائرة النسبية نلاحظ أن عدد الذكور 17 ويتمثل بنسبة 56.66 وعدد الإناث 13 وتمثل بنسبة 43.34 ومنه نستنتج أن عدد الذكور أكبر من عدد الإناث.

الجدول رقم 02: السن .

الجدول رقم 1: السن.

السن	التكرار	النسبة المئوية	درجة الزاوية
من 9 إلى 10 سنوات	19	36.34	227.99
من 11 إلى 12 سنة	08	26.66	95.98
من 12 فما فوق	03	10	36.03
المجموع	30	100	360



من 9 إلى 10 سنوات :

من 11 إلى 12 سنة :

ما يفوق 12 سنة :

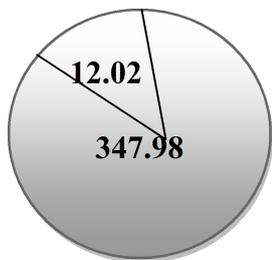
الشكل رقم 2: السن

التعليق :

من خلال الجدول و الدائرة النسبية نلاحظ أن عدد التلاميذ الذين تتراوح أعمارهم من 9 إلى 10 سنوات هو 19 تلميذا و تتمثل نسبتهم في 63.34%. أما عدد التلاميذ الذين تتراوح أعمارهم من 11 إلى 12 سنة تتمثل نسبتهم بـ 26.66%. أما عدد التلاميذ الذين تفوق أعمارهم عن 12 سنة تتمثل نسبتهم بـ 10% ومنه نستنتج أن تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي تتراوح أعمارهم من 9 إلى 10 سنوات.

الجدول رقم 3: هل يتكلم معك والدك باللغة العربية الفصحى في المنزل؟

درجة الزاوية	النسبة المئوية	التكرار	
12.02	3.34	1	نعم
347.98	96.66	29	لا
360	%100	30	المجموع



التلاميذ الذين يتكلمون معهم آبائهم باللغة العربية :

التلاميذ الذين لا يتكلمون معهم آبائهم باللغة العربية :

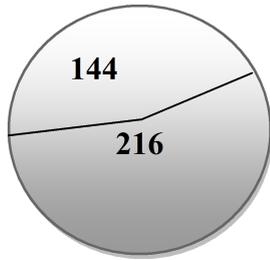
الشكل رقم 3: يتكلم معك والدك باللغة العربية الفصحى في المنزل

التعليق :

من خلال الجدول و الدائرة النسبية نلاحظ أن عدد التلاميذ الذين يتكلم معهم آباؤهم باللغة العربية الفصحى في المنزل هو 1 و تتمثل نسبتهم ب 3.34% أما عدد التلاميذ الذين لا يتكلمون معهم آباؤهم باللغة العربية الفصحى في المنزل هو 29 و تتمثل نسبتهم ب 96.66% ومنه نستنتج أن معظم التلاميذ لا يتكلم معهم آباؤهم باللغة العربية في المنزل .

الجدول رقم 4: هل يوجد لديكم قصص و كتب في المنزل مكتوبة باللغة العربية؟

درجة الزاوية	النسبة المئوية	التكرار	
216	60	18	نعم
144	40	12	لا
360	%100	30	المجموع



التلاميذ الذين لديهم قصص وكتب مكتوبة باللغة العربية :

التلاميذ الذين ليس لديهم قصص وكتب مكتوبة باللغة العربية:

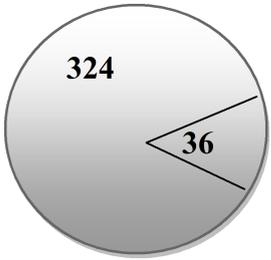
الشكل رقم 4: التلاميذ الذين لديهم قصص وكتب مكتوبة باللغة العربية

التعليق :

من خلال الجدول و الدائرة النسبية نلاحظ أن عدد التلاميذ الذين لديهم قصص و كتب مكتوبة باللغة العربية في المنزل هو 18 و تتمثل نسبتهم ب 60% أما عدد التلاميذ الذين لا توجد لديهم هو 12 تلميذ و تتمثل نسبتهم ب 40% ومنه نستنتج أن معظم التلاميذ كتب و قصص مكتوبة باللغة العربية في المنزل .

الجدول رقم 5: هل تقرا سور القرآن الكريم القصيرة في البيت؟

درجة الزاوية	النسبة المئوية	التكرار	
324	90	27	نعم
36	10	3	لا
360	%100	30	المجموع



عدد التلاميذ الذين يقرؤون سور القرآن الكريم القصيرة في البيت :

عدد التلاميذ الذين لا يقرؤون سور القرآن الكريم القصيرة في البيت :

الشكل رقم 4: التلاميذ الذين يقرؤون سور القرآن الكريم القصيرة في البيت

التعليق :

من خلال الجدول و الدائرة النسبية نلاحظ أن عدد التلاميذ الذين يقرؤون سور القرآن الكريم القصيرة في البيت هو 27 و تتمثل نسبتهم بـ 90 % أما الذين لا يقرؤون فعددهم هو 3 و تتمثل نسبتهم بـ 10%. ومنه نستنتج أن معظم التلاميذ يقرؤون سور القرآن الكريم في البيت .

الجدول رقم 6: هل تشاهد الرسوم المتحركة بالغة العربية في البيت .

درجة الزاوية	النسبة المئوية	التكرار	
360	100	30	نعم
00	00	00	لا
360	%100	30	المجموع



عدد التلاميذ الذين يشاهدون الرسوم المتحركة باللغة العربية :

عدد التلاميذ الذين لا يشاهدون الرسوم المتحركة باللغة العربية :

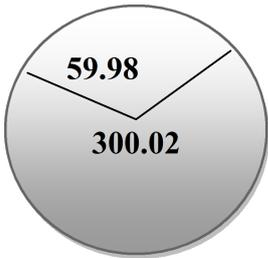
الشكل رقم 4: عدد التلاميذ الذين يشاهدون الرسوم المتحركة باللغة العربية

التعليق:

من خلال الجدول و الدائرة النسبية نلاحظ أن كل التلاميذ يشاهدون الرسوم المتحركة باللغة العربية في المنزل .

الجدول رقم 7: هل تواجه صعوبات في التكلم باللغة العربية .

درجة الزاوية	النسبة المئوية	التكرار	
59.98	16.66	5	نعم
300.02	83.34	25	لا
360	%100	30	المجموع



عدد التلاميذ الذين يواجهون صعوبات في التكلم باللغة العربية :

عدد التلاميذ الذين لا يواجهون صعوبات في التكلم باللغة العربية :

الشكل رقم 4: عدد التلاميذ الذين يواجهون صعوبات في التكلم باللغة العربية

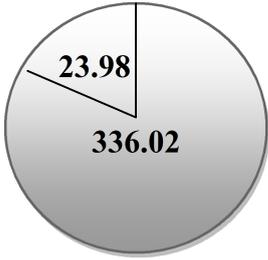
التعليق:

من خلال الجدول و الدائرة النسبية نلاحظ أن عدد التلاميذ الذين يواجهون صعوبة في التكلم باللغة العربية هو 5 و تتمثل نسبتهم ب 16.66% أما عدد التلاميذ الذين لا يواجهون صعوبة في

التكلم باللغة العربية هو 25 و تتمثل نسبتهم بـ 83.34% ومنه نستنتج أن معظم التلاميذ لا تواجههم صعوبة في التكلم باللغة العربية .

الجدول رقم 8: هل تحسن قراءة الكتب و القصص .

درجة الزاوية	النسبة المئوية	التكرار	
336.02	93.34	28	نعم
23.98	6.66	2	لا
360	100%	30	المجموع



عدد التلاميذ الذين يحسنون قراءة الكتب و القصص :

عدد التلاميذ الذين لا يحسنون قراءة الكتب و القصص :

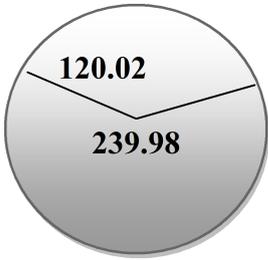
الشكل رقم 8: عدد التلاميذ الذين يحسنون قراءة الكتب و القصص

التعليق:

من خلال الجدول و الدائرة النسبية نلاحظ أن عدد التلاميذ الذين يحسنون قراءة الكتب و القصص باللغة العربية هو 28 و تتمثل نسبتهم بـ 93.34% أما عدد التلاميذ الذين لا يحسنون قراءة الكتب و القصص هو 2 و تتمثل نسبتهم بـ 6.66% ومنه نستنتج أن معظم التلاميذ يحسنون قراءة الكتب و القصص باللغة العربية.

الجدول رقم 9: هل تجد صعوبة في التعبير .

درجة الزاوية	النسبة المئوية	التكرار	
239.98	66.66	20	نعم
120.02	33.34	10	لا
360	%100	30	المجموع



عدد التلاميذ الذين يجدون صعوبة في التعبير:

عدد التلاميذ الذين لا يجدون صعوبة في التعبير:

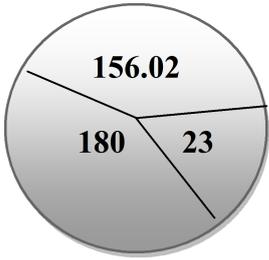
الشكل رقم 9: عدد التلاميذ الذين يجدون صعوبة في التعبير

التعليق:

من خلال الجدول و الدائرة النسبية نلاحظ أن عدد التلاميذ الذين يجدون صعوبة في التعبير هو 20 و تتمثل نسبتهم بـ 66.66% أما عدد التلاميذ الذين لا يجدون صعوبة في التعبير هو 10 و تتمثل نسبتهم بـ 33.34% ومنه نستنتج أن معظم التلاميذ يجدون صعوبة في التعبير.

الجدول رقم 10: ما هو مستواك في اللغة العربية ؟

درجة الزاوية	النسبة المئوية	التكرار	
156.02	43.34	13	جيد
180	50	15	متوسط
23.98	6.66	02	ضعيف
360	%100	30	المجموع



- عدد التلاميذ الذين مستواهم جيد :
- عدد التلاميذ الذين مستواهم متوسط :
- عدد التلاميذ الذين مستواهم ضعيف :

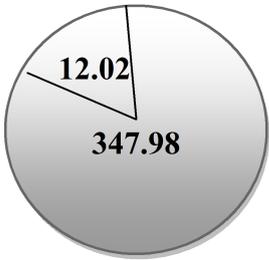
الشكل رقم 9: مستوى التلاميذ في اللغة العربية

التعليق:

من خلال الجدول و الدائرة النسبية نلاحظ أن عدد التلاميذ الذين مستواهم جيد في اللغة العربية هو 13 و تتمثل نسبتهم بـ 43.34% أما عدد التلاميذ الذين مستواهم متوسط في اللغة العربية هو 15 و تتمثل نسبتهم بـ 50% وأما عدد التلاميذ الذين مستواهم ضعيف في اللغة العربية هو 2 و تتمثل نسبتهم في 6.66% ومنه نستنتج أن مستوى التلاميذ في اللغة العربية متوسط .

الجدول رقم 11: هل المدة الزمنية المخصصة للقراءة و الكتابة و التعبير كافية .

درجة الزاوية	النسبة المئوية	التكرار	
347.98	96.66	29	نعم
12.02	3.34	1	لا
360	%100	30	المجموع



- المدة الزمنية المخصصة للقراءة و الكتابة و التعبير كافية :
- المدة الزمنية المخصصة للقراءة و الكتابة و التعبير غير كافية :

الشكل رقم 9: المدة الزمنية المخصصة للقراءة و الكتابة و التعبير

التعليق:

من خلال الجدول و الدائرة النسبية نلاحظ أن المدة المخصصة للقراءة و الكتابة و التعبير كافية لان معظم التلاميذ أجابوا بنعم و تتمثل نسبتهم بـ 96.66% .

10- النتائج

10-1- نتائج "المعلم":

من النتائج المتحصل عليها من خلال الاستبيانات المقدمة للمعلمين نلاحظ أن أسباب ضعف التلاميذ في مهارات القراءة و الكتابة و التعبير تتمثل في :

1-القراءة :

- طول النصوص

- المواضيع المختارة غير مناسبة

- النصوص لا تتماشى مع واقع التلميذ

2-الكتابة :

- ملل التلاميذ من كثرة الكتابة

- الكرايس المطبوعة لا تتماشى مع مقاييس الحروف

- التقيد بقواعد الكتابة لا يطبق من طرف كل التلاميذ

3-التعبير:

- عدم توفر الوسائل الخاصة بالتعبير الشفهي " المشاهد".

- نقص دروس الإملاء في المقرر المدرسي .

- نقص كتب المطالعة
- تخوف المتعلمين من هذا النشاط و عدم حبه لهم
- يعتبر نشاط التعبير جاف و لا يوجد فيه وسائل تعليمية تجعل المتعلم يكره الميول و المشاركة فيه .
- عدم حب التلميذ للمادة و الملل منها .
- إهمال نشاط التعبير بنوعيه " الشفهي ، و الكتابي "

الاستنتاج :

نستنتج أن سبب ضعف التلاميذ في هذه الأنشطة هو التوزيع الزمني و عدم الفصل بين الأنشطة خاصة في الطور الأول " الابتدائي" و كذلك بسبب المرض أو تأخر التحصيل للمتعلم، وكما نجد التعليمات التي يتلقاها التلاميذ في السنة الخامسة تكون غير كافية و السبب يعود إلى الأستاذ أحيانا و إلى المتعلمين أحيانا و كذلك الغياب التام لدور الأولياء و كثرة الملهمات في المجتمع .

10-2- نتائج المتعلم :

النتائج المتحصل عليها من خلال الاستبيانات و الدراسة الميدانية تتمثل في :

1- القراءة : ابرز المشاكل التي قد تواجه المتعلم في نشاط القراءة هي :

- عدم الاسترسال في القراءة المتأنية (جمل ، فقرات ، نصوص)

- إهمال واضح لعلامات الوقف .

- غياب القراءة الجهرية المعبرة

- عدم التمييز بين الحروف و مخارجها
- صعوبة واضحة في الربط بين الشكل و النطق المطلوب
- بعض المشاكل الصحية خاصة على مستوى الجهاز النطقي للمتعلم .
- ✓ صعوبة نطق بعض الحروف مثل: (س ، ش)
- ✓ غياب التنفس الطويل ما يؤدي إلى غياب الجودة في القراءة
- نقص اهتمام الأستاذ بالقراءة النموذجية و التي تكون على متسمع من التلاميذ في بداية النشاط ، بالإضافة إلى أن القراءة النموذجية المعبرة تجعل النشاط أكثر تشويقا و حيوية من جهة و تسهل على التلميذ القراءة من جهة أخرى (المحاكاة) .
- طبيعة النصوص المقترحة في المنهاج اغلبها نصوص جافة تساهم في القضاء على الدافعية لدى المتعلم .
- 2-الكتابة : تعاني فئة معتبرة من تلاميذ السنة الخامسة من مشاكل واضحة من رسم الحروف رسما صحيحا و فق المعايير و الشروط المطلوبة و ذلك لعدة أسباب أبرزها :
- المسكة الخاطئة للقلم
- الجلسة غير المريحة أثناء الكتابة (جلسة متعبة)
- غياب التوجيه الضروري (المناسب) من طرف الأستاذ داخل الصف التربوي خاصة الصفوف الأولى .
- مشاكل صحية كضعف النظر عدم التكامل بين المراكز العصبية و الأصابع

3-التعبير : يعتبر نشاط التعبير بنوعيه (الشفوي ، و الكتابي) احد أهم ثمار القراءة ومن

بين أهم أسباب ضعفه هي :

- أن التلميذ الذي يعاني من صعوبات في القراءة فإنه سيعاني حتما من صعوبات اكبر في التعبير.

- عدم استخدام طرائق حديثة في معالجة الأعمال الموجهة للتلاميذ من طرف الأستاذ فهذه الطرائق تجعل المتعلم محور العملية التعليمية.

خاتمة

خاتمة :

تعتبر مرحلة التعليم الابتدائي من أهم المراحل التي تعمل على بناء متعلم كمتعلم قادر على توظيف مكتسباته في حل المشاكل التي تواجهه خلال حياته اليومية ، ولعل أهم نقطة تركز عليها المدرسة حتى تلقي المتعلم كيفية القراءة النموذجية و التي تتطرق بدورها إلى الكتابة و من ثمة التعبير بنوعيه و من المعروف أن الوصول إلى النجاح دائما ما يصادفه الكثير من المشاكل و العقبات، فمجال صعوبات التعلم من المجالات الحديثة نسبيا في ميدان التربية ، حيث يتعرض الأطفال لأنواع مختلفة من الصعوبات التي تقف في طريق تقدمهم العملي مؤدية إلى الفشل الدراسي في لمراحل التعليم المختلفة ، إذ لم يتم مواجهتها و التغلب عليها ، تعتبر من المشكلات التربوية الخاصة لأنها ذات أبعاد تربوية و نفسية ، واجتماعية ، كما أنها هي تلك الاضطرابات التي تظهر في القدرات السمعية ، و الكلامية، و القرائية و الكتابية ، وان هذه الصعوبات تختلف من شخص لآخر.

حيث إن هذه المشكلات و الصعوبات شغلت المربين و الباحثين في ميدان التربية ، ولا تظهر إلا عندما يفشل التلميذ في أداء مهارات لغوية مرتبطة بنجاح في مادة دراسية ، هذه الصعوبات لدى الأطفال من الأهمية اكتشافها و العمل على علاجها من عدة جوانب ، ولهذا اوجب على المربين و المعلمين أن يولوا الأطفال موضع الاهتمام لتتبع مختلف المتغيرات المؤثرة في نمو شخصيتهم والبحث في المشكلات التي تفوق نموهم المتكامل.

قائمة المصادر

والمراجع

قائمة المصادر والمراجع :

قائمة المصادر :

1- القرآن الكريم

2- ابن منظور، لسان العرب، دار الصبح يوسف ، بيروت، لبنان، ج9(د - ط)، (د، ت)

3- بطرس البستاني، محيط المحيط ،مكتبة لبنان، ع م /1-28/05/2001.

4- خالد رشيد القاضي، لبنان العرب، دار الصبح واد سوفت، بيروت لبنان، ج12، ط1،

2006.

5- محي الدين عبد الحميد وآخرون، المختار من صحاح اللغة، الاستقامة بالقاهرة، (د-

ج) ، (د-ط)،(د-ت).

قائمة المراجع:

1- الصويركي محمد علي، التعبير الشفوي حقيقة واقعية، أهدافه، مهارته ، طرق تدريسه و

تقويمه، عمان،(د- ط)، 2006.

2- أنطوان صياح، تعليمية اللغة العربية ، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، ط1، 2006

3- أنطوان صياح، تعليمية اللغة العربية ، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، ط2، 2006

4- بشير ابرير، تعليمية النصوص بين النظرية و التطبيق، عالم الكتب الحديث، الأردن،

ط1، 2007.

5- جابر وليد جابر، تدريس اللغة العربية، مفاهيم نظرية و تطبيقات عملية ، عمان دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع،(د- ط)، 2002.

6- رشيد بناني، من البيداغوجيا إلى الديداكتيك، حوار الأكاديمي و الجامعي، الدار البيضاء، ط 1 ، 1991.

7- سعد الدين احمد ،الإملاء في اللغة العربية، دار الراجعية للنشر و التوزيع، ط2015،1.

8- طه علي حسين الدليمي، اللغة العربية بين الطرائق التقليدية و الاستراتيجيات التجديدية، عالم الكتب الحديثة، اريد ، الأردن، ط1، 2009.

9- عبد الرحمان تومي، الجامع في ديكتيك اللغة العربية، مفاهيم و منهجيات و مقاربات بيداغوجية، مطبعة المعارف الجديدة، الرباط، ط1، يوليوز ، 2015.

10- علي ايت اوشان ، اللسانيات و الديداكتيك ، نموذج النحو الوظيفي من المعرفة العلمية إلى المعرفة المدرسية، دار الثقافة ، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، ط1، 2005.

11- علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية، المؤسسة الحديثة للكتب، طرابلس، لبنان،(د- ط) ، 2010.

12- محمود عبد الحلیم منسي، منهاج البحث العلمي في مجالات تربوية و نسبية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية ، مصر (د-ط)، 2003.

قائمة المجالات:

1- عبد الرحمن الحاج صالح، اثر اللسانيات في النهوض بالمستوى المدرسي اللغة العربية،
مجلة اللسانيات، (ع4)، (د-ت).

2- نور الدين احمد قايد وحكيمة سبيعي، التعليمية و علاقاتها بالأداء البيداغوجي و التربية،
مجلة الواحات للبحوث و الدراسات، (ع8)، 2010.

قائمة الوثائق و المنشورات التربوية:

1- الكتاب المدرسي، رياض النصوص في اللغة العربية، سنة 5 ابتدائي ، الديوان الوطني
للمطبوعات المدرسية، 2009-2010.

2- بابا تركي وزروق محمد صغير، صعوبات التعلم وعلاجها، جلسة عمل بثنائية بئر توتة،
يوم 2011/03/15.

3- مختار التواتي، مفتش التربية و التعليم العالي، المعالجة التربوية، مدير التربية لولاية

غيلزان، مفتشية التربية و التعليم الابتدائي مقاطعة واد رهيو، 3، (د-ت)

4- مهدي عصام، صعوبات التعلم و الكشف عنها ومعالجتها، المفتشية العامة للبيداغوجيا،
مفتشية التربية الوطنية، المقاطعة 21 الجزائر، (د-ت).

الرسائل الجامعية:

1- نعيمة مزرارة، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير، جامعة الجزائر -2008-2009.

الملاحق

- 6- هل تستخدم تقنيات حديثة في تدريس القراءة : نعم لا
- 7- هل تستخدم تقنيات حديثة في تدريس الكتابة : نعم لا
- 8- هل تستخدم تقنيات حديثة في تدريس التعبير : نعم لا
- 9- هل يستطيع تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي أن :
- أ- أن يفهم نصوص القراءة : نعم لا
- ب- أن يكتب نصوص بشكل جيد و بدون أخطاء : نعم لا
- ج- يجيب عن أسئلة فهم النص بجمل سليمة : نعم لا
- 10- قدم لنا في نقاط أسباب ضعف التلاميذ في القراءة و الكتابة و التعبير :

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
المركز الجامعي عبد الحفيظ بوصوف
- ميلة -

معهد الآداب و اللغات

فرع لغة عربية

قسم : لغة وأدب عربي

الاستبيان الموجه إلى المتعلمين:

الاستبيان المتعلق بالتلميذ : عزيزي التلميذ أقرأ الأسئلة و اجب عنها بكل حرية ، اجب بوضع العلامة X أمام الجواب المناسب .

1- الجنس : ذكر : أنثى :

2- السن : من 9 إلى 10 سنوات: من 11 إلى 12 سنة :

من 12 سنة فما فوق :

3- هل يتكلم معك والدك باللغة العربية في المنزل : نعم : لا

4- هل يوجد لديكم قصص و كتب في المنزل مكتوبة باللغة العربية : نعم : لا

5- هل تقرا صور القران الكريم القصيرة في البيت : نعم : لا

6- هل تشاهد الرسوم المتحركة باللغة العربية : نعم : لا

7- هل تواجه صعوبة في التكلم باللغة العربية : نعم : لا

8- هل تحسن قراءة الكتب و القصص : نعم : لا

9- هل تجد صعوبة في التعبير : نعم : لا

10- ما هو مستواك في اللغة العربية : جيد: متوسط: ضعيف :

11- هل المدة الزمنية مخصصة للقراءة و الكتابة و التعبير كافية : نعم : لا

النشأ : تعبير كتاب

يوم الإثنين 1 أفريل 16م

المحتوى : الإخبار عن حدث

الموافق لـ 6 رجب 1431

الكفاءة المستهدفة : القدرة على التعبير السليم والتخاطب في استعمال العبارات

التعليق : أتذكر أن أهلك مقل إلى السوق الأسبوعية لشراء بعض الحاجيات فمضيت معك في الرحلة
أنت صباحاً ومقياً لا يتجاوز 2 اسعراً ثم في السوق الأسبوعية وحالنا بعد الحادثت موقفاً الجليلاً
والحال

التعبير

بقدم عيد الأضحى أخذت أخي الميغبر وذهبت إلى السوق
الأسبوعية لشراء ملابس العيد وبعض الحاجيات

عند وصولنا إلى السوق إندمشنا لظرفة الناس فكان الاختلاف
شديد نسير في وسطه ببضع شديد هذا يدعنا من الأمام ونالد
بدعنا من الخلف كما اندمشنا لظرفة السلع المعروضة منها
الأطومات واللعب والألبسة بينما كنت أنا أنظر بأعجاب
تلك السلع إذا أخي لم أجده بجانبني فبدأت أطلب
وأبحث عنه بين الناس مع سؤال كل رجل هل رأيت أخي ؟
ولأن ردمهم كم عمره هذا يرقدني ؟ ماذا يعمل ؟ وبعد ما هلكني
الخوف وكان قلب يجر يهز من حلاته وأنا أسأل هنا
وذلك أجايبني لأحد طفل هناك يبكي لوحده فذهبت
وكم لانت فرحت كبيرة عندما رأيت أخي سالماً وتمدت
إلى على أني " وحيته "

إِنَّ الْكُتَّابِينَ هُمْ عِدَّةُ الْأُمَّةِ فِي مَرَاتِبِهَا، وَصَرَائِفِهَا.

إِنَّ الْمُتَعَلِّمِينَ هُمْ عِدَّةُ الْأُمَّةِ فِي مَرَاتِبِهَا، وَصَرَائِفِهَا.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

الموسم الدراسي :
الفوج التربوي :
الأستاذ (ة) :

سيرة التربية لولاية :
مقتضية التعليم الإبتدائي للمقاطعة :
إشاقية :

جدول التوقيت الأسبوعي

رقم	سما 08 - 09 سما 09	سما 08 - 09 سما 09	سما 10 - 11 سما 11	سما 09 - 10 سما 10	سما 13 - 14 سما 15	سما 13 - 14 سما 15	سما 13 - 14 سما 15
الأول	رياضيات	ت اسلامية	رياضيات	ت اسلامية	ت بدئية	ت بدئية	ت بدئية
الثاني	رياضيات	تكنولوجيا	رياضيات	تكنولوجيا	ت بدئية	ت بدئية	ت بدئية
الثالث	رياضيات	تكنولوجيا	رياضيات	تكنولوجيا	ت بدئية	ت بدئية	ت بدئية
الرابع	رياضيات	تكنولوجيا	رياضيات	تكنولوجيا	ت بدئية	ت بدئية	ت بدئية
الخامس	رياضيات	تكنولوجيا	رياضيات	تكنولوجيا	ت بدئية	ت بدئية	ت بدئية

الوقت	الأنشطة	اللغة العربية	رياضيات	ت اسلامية	ت بدئية	تكنولوجيا	ت فنية	ت بدئية	المعالجة
01:30	الحجم الساعي	11:15	04:30	01:30	00:45	01:30	00:45	00:45	01:30
30	عدد الحصص	15	6	2	1	2	1	1	2

المدير (ة) :

الأستاذ :

فهرس

الموضوعات

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
شكر وعران
الإهداء
المقدمة أ-ث.



الفصل الأول مصطلحات نظرية

المبحث الأول : بين التعليمية و البيداغوجيا

تمهيد

- 1- تعريف التعليمية (الديداكتيك) 6
- لغة 6
- 1-2. اصطلاحا 6
- 2- أركان العملية التعليمية 8
- 3- أنواع التعليمية 10
- 4- مفهوم البيداغوجيا 11
- 4-1 لغة 12
- 4-1 اصطلاحا 12
- 5 أنواع البيداغوجيا 13
- 6- فرق بين البيداغوجيا و الديداكتيك 14

المبحث الثاني

صعوبات التعلم (القراءة، الكتابة، التعبير)

تمهيد:

- 1- تعريف صعوبات التعلم.....16
- 1-1 اللغة.....16
- 1-2 اصطلاحا.....17
- 2- أصناف صعوبات التعلم.....17
- 3- معيقات التي يواجهها المتعلم في العملية التعليمية.....19
- 4- أسباب و عوامل العملية التعليمية عند الطفل.....20
- 5- القراءة.....22
- 6- الكتابة.....24
- 7- التعبير.....27

الجانب الميداني

تمهيد

- 1- المنهج المستخدم.....31
- 2- مجالات الدراسة.....32
- 3- مجتمع الدراسة.....32
- 4- الدراسة الميدانية.....33
- 5- أداة جمع البيانات.....34
- 6- الأدوات الإحصائية المستخدمة.....34
- 7- دراسة حول الكتاب المدرسي.....34

40.....	8- الحضور مع الأستاذ
42.....	9- تحليل الاستبيانات
59.....	10- النتائج
64.....	خاتمة
66.....	المراجع
70.....	الملاحق

فهرس الموضوعات