



المركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف
قسم اللغة والأدب العربي
المرجع:
معهد الآداب واللغات

لامح التّداولية عند علماء أصول الفقه بدائع الفوائد لابن قيم الجوزية أنموذجا

مذكّرة معدة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة الماستر

الشعبة: لغة وأدب عربي. التخصص: علوم اللسان العربي

إشراف الأستاذ(ة):
الجيلالي جقال

إعداد الطالب(ة):
* سعيدة حلو

السنة الجامعية: 2015/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شكر و عرفان

في البداية أشكر الله سبحانه و تعالى الذي

أعانني ووفقني في إتمام هذه الدراسة إليه يرجع الفضل كله.

ومن تمام شكره شكر خوي الفضل لما جاء في الحديث

" من لم يشكر الناس لم يشكر الله "

وبهذا أتقدم بخالص الشكر والعرفان إلى المشرفين الجليلي

أعضاء بمسار هذا البحث حتى وصل إلى برّ الأمان .

وأشكر كل من ساعدني من قريب أو من بعيد، ورافقني في كل الأوقات لإنجاز هذا البحث، وكل من أشعل شمعة في درو و عملنا

فلهم مدي كل الحب والتقدير.

مقدمة

مقدمة:

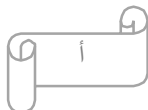
بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على من أوتي جوامع الكلم، فكان أفضل الناس لساناً، وأعدّ ب الخلق بيانا سيّ دنا محمد صلى الله عليه وسلم وبعد:

تعد اللغة من الموضوعات الأكثر دراسة، فقد انصبّت جل اهتمامات الباحثين على دراستها غير أنّ طريقة دراستها اختلفت من باحث لآخر، فكل كانت له زاوية خاصة به انطلق منها فمنهم من قام بدرستها من الجانب الشكلي ووصف البنى اللغوية والوقو ف على أشكالها الظاهرة بعيدا عن السياق، ومنهم من اهتم بدراسة الجانب التواصلّي لها، وقد تمثّل هذا الاتجاه الأخير في مناهج كثيرة لعلّ أبرزها اللسانيات التداولية التي تعد علما جديدا للتواصل، تجاوزت المستوى الصوري إلى مستوى أبعد، مستوى يدرس الظواهر اللغوية في الاستعمال ضمن سياقات ومقامات مختلفة ، وبذلك جاءت تسميتها بعلم الاستعمال اللغوي .

إنّ البحث في المعنى من أهم قضايا الدراسات اللغوية الحديثة، لأنّه عنصر أساسي في التحليل اللغوي، فالدراسات اللغوية بعامة تبحث عن المعنى، وتعد التداولية أحد الاتجاهات اللغوية التي تبحث في الاستعمالات المختلفة له وهو ما نجده في الدراسات اللغوية العربية القديمة وخاصة عند الأصوليين، الذين كانوا من أكثر الطوائف عناية بدراسة المعنى، لأنّه من الأركان الأساسية في استنباط الأحكام الشرعية، ويعتمد عليه في البحث عن الأدلة، لذلك كانت لهم نظرميّة له تتسم بالإحاطة والشمولية من حيث البحث في أساليب أدائه، لذلك جاءت دراستي محاولة لربط العلاقة بين التداولية وأصول الفقه وهي دراسة انبثقت من عدة إشكالات شغلت فكري هي:

- هل يمكن أنّ أتوصل إلى بعض ملامح التداولية في الدراسات العربية القديمة؟.

- هل توجد علاقة بين أصول الفقه والتداولية؟.



- ما الملامح التداولية التي يحتويها كتاب بدائع الفوائد؟.

وسعياً للإجابة عن هذه التساؤلات جاء بحثنا موسوماً بـ " ملامح التداولية عند علماء أصول الفقه بدائع الفوائد لابن قيم الجوزية أنموذجاً " .

يعود سبب اختيارنا لهذا الموضوع إلى:

- الرغبة في الخوض في غمار هذا الموضوع اللساني الحديث .

- إلقاء الضوء على الدرس اللغوي عند الأصوليين ولاسيما عند ابن القيم من خلال كتابه بدائع الفوائد من منظور لساني حديث، كونه من أهم مؤلفات ابن قيم الجوزية التي جمع فيها كثيراً من قضايا علم اللغة والنحو وعلم الأصول والفقه والتفسير والكلام .

وقد ابتدأ هذا البحث بمقدمة ثم مدخل وفصلين، فالمدخل خصص للحديث عن تعريف

أصول الفقه، موضوعه، استمداداته، اللغة والقصد عند الأصوليين .

أمّا الفصل الأول فكان تحت عنوان " التداولية النشأة والتطور"، وقد تضمن ثلاثة مباحث تناولنا في الأول مفهوم التداولية لغة واصطلاحاً، نشأتها، مهامها، ومجالاتها، أمّا الثاني فكان حول مباحثها وهي: الأفعال الكلامية، الحجاج، الملفوظية، أمّا المبحث الثالث فتحدثنا فيه عن علاقة التداولية ببعض العلوم منها: اللسانيات البنيوية، تحليل الخطاب، علم الدلالة، أصول الفقه.

والفصل الثاني وهو فصل تطبيقي فقد تضمّن مبحثين، تناولنا في الأول التعريف بابن قيم الجوزية، وكتاب بدائع الفوائد، أمّا المبحث الثاني فخصّص لإبراز ملامح التداولية التي وردت في كتاب بدائع الفوائد وهي: المتكلم والمخاطب، الخطاب، أسلوب الاستثناء، أسلوب الشرط

الأمر والنهي، صيغ العقود والعهود، السياق، القرينة، القصد، الإعراب، الحقيقة والمجاز الحذف، التقديم والتأخير، الوصل والفصل.

وبعد هذه الفصول خلص البحث إلى خاتمة تناولت أهم النتائج المتوصل إليها.

ولقد كان لطبيعة الموضوع المدروس الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي للإجابة عما طرأ والكشف عن ملامح التداولية في بدائع الفوائد .

واستعذاً في هذا البحث على مجموعة من المصادر والمراجع أهمها: التداولية اليوم علم جديد في التواصل لأن روبول وجاك موشلار، لتداولية من أوستين إلى غوفمان لفيليب بلانشيه التداولية عند العلماء العرب دراسة تداولية لظاهرة الأفعال الكلامية في التراث اللساني العربي لمسعود صحراوي، كما قادنا للبحث إلى الاطلاع على بعض المصنفات الأصولية منها : الإحكام في أصول الأحكام للآمد، التبصرة في أصول الفقه للفيروز آبادي الشيرازي، المعجم الجامع للتعريفات الأصولية لزياد محمد حميدان .

وقد اعترضتنا جملة من الصعوبات نذكر منها :

- عدم توفر الكتب التي تختص بهذا النوع من الدراسات الحديثة خصوصاً في كتاب بدائع الفوائد.

- قلة الدراسات التطبيقية التداولية في الدراسات الأصولية .

- صعوبة أصول الفقه لتعدد مسائله .

وفي الأخير تقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى الأستاذ " الجيلالي جفال " الذي ساعدني في هذا البحث بتوجيهاته السديدة وأفكاره الصائبة وأسأل الله التوفيق والسداد في القول والعمل .

مدخل

1. تعريف أصول الفقه:

في عهد النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن الصحابة في حاجة إلى معرفة قواعد علم أصول الفقه، ولم تكن هناك ضرورة تدعوه عليه الصلاة والسلام إلى وضع قواعد وأسس يسير عليها في تشريعاته، فإذا وقع ما يقتضي تشريعا في قضية ملوحي الله عز وجل إلى رسوله بآية فيها حكم ما أراد معرفته من أحكام، وكان الصحابة على دراية بأسباب النزول والظروف التي قيلت فيها الأحاديث، كما شاهدوا مزاولته عليه الصلاة والسلام للفتوى في الوقائع العارضة والأحداث الجارية فلمّا انقضى عهد النبوة والصحابة والتابعين رضوا بالله عليهم ودخلت أجناس مختلفة إلى الأمصار الإسلامية، كما وقعت حوادث للمسلمين لم تكن موجودة في عهده عليه الصلاة والسلام ولا يوجد فيها نص، فاستلزم الأمر إيجاد حكم لهذه القضايا والمستجدات فاهتد بذلك العلماء إلى وضع علم أصول الفقه.

ويعد الإمام محمد بن إدريس الشافعي (ت 204هـ)، أول من وضع قواعد هذا العلم من خلال مصنفه، الذي يعدّ الأول في هذا المجال هو كتاب "الرسالة"، فقد وضع فيه قواعد لفهم النصوص القرآنية والسنة، كما أشار إلى طرق تخصيص الدلالة وتعميمها يقول الدكتور علي سامي النشار: "يجمع مؤرخو علم الأصول على أن أول محاولة لوضع مباحث الأصول كعلم نجدها عند الشافعي وأنّه لم يكن قبل هذا ثمة محاولات لوضع منهج أصولي عام يحدد للفقيه الطرائق التي يجب أن يسلكها في استنباط الأحكام"¹، ويقول أيضا الإمام ابن حنبل (ت 241هـ): "لم تكن نعرف العموم والخصوص حتى ورد الشافعي"² ثمّ توالى التأليف بعد ذلك في أصول الفقه.

¹ - عبد الجليل منقر: علم الدلالة أصوله ومباحثه في التراث العربي، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 2001، ص 112.

² - المرجع نفسه، ص 112.

ينظر علماء أصول الفقه إلى تعريف هذا العلم من زاويتين هما:

1. أذّ ه مركب إضافي من كلمتين أصول وفقه.

2. أذّ ه علم مستقل له أبحاث قائمة بذاتها.

1. الأصول:

أ. لغة:

الأصول جمع أصل وهو " الشيء أسفله، وأساس الحائط و(استأصل) الشيء، ثبت أصله وقوي ثم كثر حتّى قيل: أصل كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء إليه، فالأب أصل الولد والنهر أصل للجدول"¹، فالأصل في اللغة هو أساس الشيء.

ب. اصطلاحاً:

يطلق الأصل على ما له فرع لأنّ الفرع لا ينشأ إلّا عن أصل لمّا في الفقه فيعني المناهج التي تبيّن الطريق الذي يلزمه الفقيه في استخراج الأحكام من أدلتها، ويرتب هذه الأدلة من حيث قوتها"².

¹ - أحمد بن محمد الفيومي: المصباح المنير، تح: عبد العظيم الشناوي، دار المعارف، النيل، القاهرة، ط2، ص16.

² - محمد عبد الرحمن الحجوج: الأصول اللغوية في كتاب الخصائص لابن جزي اصطلاحاً واستكمالاً، دار جليس الزمان عمان، ط1، 2012، ص17.

2. الفقه :

أ. لغة:

هو " فهم الشيء قال ابن فارس: وكل علم لشيء فهو فقه، والفقه على لسان حملة الشرع علم خاص وفقه فقهاء من لب تعب إذا علم وفقه بالضم مثله، وقيل بالضم إذا صار الفقه له سجية¹، فالفقه في اللغة يعني الفهم، أذن هناك من العلماء من يفرق بين الفقه والفهم يقول ابن القيم (ت 751هـ): " والفقه أخص من الفهم، وهو فهم مراد المتكلم من كلامه وهذا قدر زائد على مجرد وضع اللفظ في اللغة، وبحسب تفاوت مراتب الناس في هذا تتفاوت مراتبهم في الفقه والعلم² من ثم فإن الفقه يتضمن الفهم .

ب. اصطلاحاً:

في الاصطلاح الديني هو " العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسب من أدلتها التفصيلية"³ أي: أذن العلم الذي يبيّن أفعال المكلفين، ومعرفة أحكامها من واجب وحرام، ومستحب ومكروه ومباح، أو هو " معرفة النفس ما لها وما عليها"⁴ .

3. أصول الفقه :

أصول الفقه من العلوم التي عمّ نفعها، وعظمت فائدتها، فمن خلاله تمكّن المجتهدون من استثمار نصوص الشريعة، واستنبطوا الأحكام عن أدلتها التفصيلية على أكمل وجه، وقد عرفه

¹ - أحمد بن محمد الفيومي: المصباح المنير، ص 479.

² - محمد بن حمود الوائلي: القواعد الفقهية تاريخها وأثرها في اللغة، مطابع الرحاب، المدينة المنورة، ط 1، 1987، ص 07.

³ - محمد أسعد النادر: فقه اللغة مناهله ومسائله، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان، 2009، ص 08.

⁴ - زياد محمد حميداً ذ: المعجم الجامع للتعريفات الأصولية، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط 1، 2006، ص 80.

الزركشي (ت794هـ) بقوله: "فأصول الفقه هو مجموع طرق الفقه من حيث أنّها على سبيل الإجمال، وكيفية الاستدلال بها، وحال المستدل بها"¹، فهو العلم بالقواعد التي يتوصل بها إلى استنباط الأحكام الشرعية من أدلتها التفصيلية، أي: أنّها مجموعة من القواعد التي يحتاج إليها الفقيه مثل: الأمر للوجوب، والنهي للتحريم من خلال استنباط الأحكام من الكتاب والسنة والإجماع وكيفية الاستدلال بطرق الفقه، وذلك بمعرفة دلالات الألفاظ لأنّ من دلالاتها العموم والخصوص، والإطلاق والتقييد.

2. موضوعه:

يقول الآمدي (ت631هـ): "لمّا كانت مباحث الأصوليين في فهم علم الأصول لا تخرج عن أحوال الأدلة الموصلة إلى الأحكام الشرعية المبسوطة عنها فيه، وأقسامها، واختلاف مراتبها، وكيفية استثمار الأحكام الشرعية عنها على وجه كلي، كانت هي موضوع علم الأصول"²، فموضوع علم أصول الفقه هو الأدلة الموصلة إلى الفقه من كتاب وسنة وإجماع وقياس، فالأصولي يبحث في القياس وحجتيه، والعام ما يقيد به، والأمر وما يدل وكونه القرآني هو الدليل الشرعي على الأحكام فإنّ نصوصه التشريعية لم ترد على حال واحدة فمنها ما ورد على صيغة الأمر، ومنها ما ورد على صيغة العموم...

¹ - عبد الجليل منقر: علم الدلالة أصوله ومباحثه في التراث العربي، ص161.

² - سيف الدين الآمدي: الإحكام في أصول الأحكام، تح: عبد الرزاق العفيفي، دار الصميعي، ج1، ط1، 2003، ص21.

3. استمداداته :

لا بد لكل علم مصادر يستمد منها قواعده وأحكامه، وأصول الفقه مستمد من عدة علوم

هي:

1. علم أصول الدين أو علم الكلام: فالعلم بالأدلة الإجمالية، وصحة الاستدلال بها مبني على معرفة الله تعالى، والعلم بصدق الرسول عليه الصلاة والسلام.

2. اللغة العربية: وذلك بكل ما تتضمنه من علوم نحوية، ولغوية، وبلاغية، فالمصادر الأصلية لأصول الفقه هي الكتاب والسنة وهما عريان، وفهم الأدلة يقوم على فهم العربية يقول الإمام الجويني: "علم أن معظم الكلام في الأصول يتعلق بالألفاظ والمعاني، وأما الألفاظ فلا بد من الاعتناء بها، فإن الشريعة عربية، ولن يستكمل المرء خلال الاستقلال بالنظر في الشرع ما لم يكن رياناً من النحو واللغة"¹.

3. الأحكام الشرعية: تعد المعين الأول له، ويدخل في الأحكام الشرعية مصادرها، فيكون بذلك الكتاب والسنة المصدر الأول لهذا العلم.

4. اللغة والقصد عند الأصوليين:

إن أهم ما يميز الدرس الأصولي هو تضمّن نه لجهود لغوية ولعلّ السبب في ذلك هو الدراسة الدقيقة التي يقوم بها الأصوليون لمعرفة مقاصد الخطاب الشرعي الذي يعدّ الموضوع الرئيس لهم.

¹ - هادي فرحان أحمد الشجيري: الدراسات اللغوية والنحوية في مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية وأثرها في استنباط الأحكام الشرعية، دار البشائر الإسلامية، بيروت، لبنان، ط1، 2001، ص 43.

فأول ما تعتمد عليه دراسات الأصوليين هو اللغة بعد أن أدركوا الترابط بينها وبين النص الشرعي، كونها من أهم الوسائل التي تساعد على فهم النص القرآني فهمادقيقاً وارتباطها بالحكم وتطبيقه، وبذلك أصبحت اللغة في نظرهم لغة علمية تتحدد وتتضح بها الدلالة حتى يتمكنوا من استنباط الأحكام الشرعية، واللغة العلمية حسب رأيهم " مثلها الأعلى تجريد الألفاظ من شوائب التشخيص، وتخليصها من آثار الانفعال التي علقت بها منذ الوضع الأول ثم تحديد دلالتها في نطاق الاصطلاح المتعارف عليه بين أهل العلم"¹.

لقد تعددت تعريفات الأصوليين للغفقر² فما ابن الحاجب (ت 646هـ) في مختصر الأصول بأنّها: " كل لفظ وضع لمعنى"²، وعرفها جمال الدين الأسنوي (ت 772هـ) في منهاج شرح الأصول بأنّها: "عبارة عن الألفاظ الموضوعية للمعاني"³، فقد ربطوا اللفظ بالمعنى وتنبّهوا إلى علاقة اللفظ بمعناه لما ينتج عن ذلك من فهم المضمون، كونه المعنى مرتبط بالامر الديني.

وممّا يبعد من اهتمامات الأصوليين معرفة قصد المتكلم، وأفردوا لذلك أبواباً في بحوثهم تناولوا فيه قصد الشارع وقصد المكلف (وهو قصد الخطاب في عمومهم)⁴، فقصد الخطاب مرهون بتوجيه الدلالة، وبذلك كان اهتمامهم بمضمون الخطاب لا بشكله لأنّ استنباط الأحكام الشرعية من الخطاب متوقف على فهم المقصود فلم يكتفوا " بسطحية الخطاب الشرعي للتدليل على المعنى أو بما البحث في قرائن توصل إلى المعنى الخفي والباطني حتى ينتقي التعارض

¹ - طاهر سليمان حمودة: ابن قيم الجوزية جهوده في الدرس اللغوي، دار الجامعات المصرية، الإسكندرية، مصر، 1976 ص171.

² - أحمد عبد الغفار: التصور اللغوي عند علماء أصول الفقه، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1996، ص40.

³ - مها محمد فوزي معاذ: الأنثروبولوجيا اللغوية دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 2009، ص22.

⁴ - أحمد عبد الغفار: التصور اللغوي عند علماء أصول الفقه، ص113.

المزعم بين العقل والنص"¹، يقول ابن القيم: "من عرّف مراد المتكلم بدليل من الأدلة وجب اتّباع مراده والألفاظ لم تقصد لذواتها وإنّما هي أدلة يستدل بها على مراد المتكلم"²، فمعرفة مقصود اللفظ لا يكون إلا من خلال استعماله وبذلك فإنّ السياق هو الذي يحدد دلالته وجاء في البرهان "دلالة السياق إنّها ترشد إلى تبين المجمل والقطع بعدم احتمال غير المراد وتخصيص العام وتنوع الدلالة، وهو من أعظم القرائن الدالة على مراد المتكلم، فمن أهمله غلط في نظره وغالط في مناظراته"³ وعليه فإنّ القرائن تعد مرجعا يعود إليه الأصوليون لمعرفة قصد المتكلم لأنّها: "أمر يشير إلى المطلوب"⁴، وقد انعكس هذا الاهتمام بالقصد على ضبط دلالات الألفاظ، فقسموا الألفاظ من حيث الوضوح إلى الواضح والغامض، وهذا الأخير ينقسم بدوره إلى متشابه ومشكل ومجمل وخفي، والواضح ينقسم إلى ظاهر ونص ومفسّر ومحكم، ومن حيث الوضع هناك العام والخاص والمتشابه، ومن حيث الاستعمال إلى حقيقة ومجاز.

¹ - عبد الجليل منقور: النص والتأويل دراسة دلالية في الفكر المعرفي التراثي، ديوان المطبوعات، بن عكنون الجزائر 2010، ص 20.

² - طاهر سليمان حمودة: ابن القيم وجهوده في الدرس اللغوي، ص 183.

³ - فاضل صالح السامرائي: الجملة العربية والمعنى، دار ابن حزم، بيروت، لبنان، ط 1، 2000، ص 65.

⁴ - محمد محمد يونس علي: علم التخاطب الإسلامي دراسة لسانية لمناهج علماء الأصول في فهم النص، دار المدار الإسلامي، بيروت، لبنان، ط 1، 2006، ص 65.

الفصل الأول:

التداولية النشأة والتطور

1. التداولية المفهوم والنشأة.

2. مباحثها.

3. علاقتها ببعض العلوم.

1. التداولية المفهوم والنشأة:

1. مفهوم التداولية:

أ. لغة :

لقد اتفقت معظم المعاجم اللغوية على أنّ الجذر اللغوي للتداولية هو [ل] فقد ورد في لسان العرب لابن منظور " دول والدولة: العقبة في المال والحرب سواء، وقيل: الدولة بالضم في المال، والدولة بالفتح في الحرب وقيل: هما سواء فيهما يضمنان ويفتحان.

وقال أبو عبيدة: الدولة بالضم اسم للشيء الذي يتداول به بعينه، والدولة بالفتح الفعل قال الزجاج: الدولة اسم الشيء الذي يتداول، والدولة الفعل الانتقال من حال إلى حال.

ودالت الأيام أي: دارت والله يداولها بين الناس، وتداولته الأيدى: أخذته هذه مرة وهذه مرة"¹.

وجاء في أساس البلاغة " دول: دالت له الدولة، ودالت الأيام بكذا، وأدال الله بني فلان من عدوهم: جعل الكرة لهم عليه.

والله يداول الأيام بين الناس مرة لهم ومرة عليهم والدهر دول وعقب ونو² ب، وتداولوا الشيء بينهم، والماشي يداول بين قدميه: يراود بينهما"².

¹ - أبو الفضل جمال الدين ابن منظور: لسان العرب، تح: عبد الله علي الكبير، دار المعارف، القاهرة، ج1، ط1 ص 1455، 1456.

² - جار الله محمود الزمخشري: أساس البلاغة، تح: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج1، ط1 1998، ص303.

ورود أيضا في صحاح العربية "يقال: صار الفيء دولة بينهم يتداولونه، يكون مرة لهذا ومرة لهذا، والجمع دولات ودول"¹.

وقد ورد هذا المصطلح في القرآن الكريم في قوله تعالى ﴿وَاللَّهُ فَتَحَ لَكَ الْغَيْبَاتِ﴾ ²، أي كي لا يكون الفيء شيئا يتداوله الأغنياء بينهم دون الفقراء، وقوله ﴿لِيُضَاهِيَ﴾ ³، أي كي لا يكون الفيء

بمعنى داول الله الأيام بين الناس: أدارها وصرفها.

إنَّ الملاحظ على المعاجم العربية أنَّها لم تخرج في دلالتها على الجذر [دول] عن معنى الانتقال والتحول والتبدل، سواء تعلق بانتقال ملكية المال من شخص لآخر، أو من حالة إلى آخر، أو تناقل الحديث وتبادل الآراء.

ب. اصطلاحا:

إنَّ تقديم تعريف شامل للتداولية أمر صعب، ذلك أنَّها تتداخل مع كثير من العلوم، فكل مبدأ من مبادئها انبثق من مصدر معين، بالإضافة إلى تعدد الترجمات العربية للمصطلح الأجنبي pragmatique * فقول: البراغماتية، الوظيفية، علم التخاطب، السياقية، التخاطبية

¹ - إسماعيل بن حماد الجوهري: تاج اللغة وصحاح العربية، تح: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان 4، ط4، 1990، ص1700.

² - سورة الحشر: الآية [07].

³ - سورة آل عمران: الآية [140].

* - البراغماتية pragmatique تعنى بدراسة الظواهر اللغوية أثناء الاستعمال، أما pragmatisme فيعني بها الفلسفة النفعية الذرائعية، وهي مذهب أمريكي يهتم بالفائدة العملية لفكرة ما.

وقد وضع الباحث طه عبد الرحمن التداوليات مقابلاً للمصطلح pragmatique سنة 1970م¹ مما جعل مفهومها مرتبطاً بمجال تخصص كل باحث لذلك سنكتفي بذكر أهم التعريفات.

تعود كلمة التداولية في أصلها الأجنبي pragmatique إلى الكلمة اللاتينية pragmaticus والتي يعود استعمالها إلى عام 1440 م، ومبناها على الجذر pragma ومعناها الفعل² action، وكانت له عدة مدلولات في مختلف الميادين إلى أن انتقل إلى الميدان العلمي، وصار تدل على كل ماله علاقة بالفعل والعمل.

يعود الاستعمال الأول لمصطلح التداولية في الثقافة الغربية إلى الفيلسوف الأمريكي "شالز موريس Charles Morris"، وذلك في مقال كتبه سنة 1938م بيد أن فيه أهم الاختصاصات التي تعالج اللغة (علم التراكيب، علم الدلالة، التداولية)، وكانت هذه الأخيرة تُعنى "بالعلاقات بين العلامات ومستخداميها"³ فمن هذا التعريف يتبين لنا أن التداولية عند موريس قد تجاوزت المجال اللساني لتصبح جزءاً من السمياء.

في حين يعرفها سيفرز⁴ sereز بأنها: "الدراسة التي تتدرج ضمن اللسانيات، ويهتم أكثر باستعمال اللغة في التواصل"⁴، فالتداولية إذا تهتم باللغة من الجانب التواصل، وليست "علماً

¹ - باديس لهويل : مظاهر التداولية في مفتاح العلوم للسكافي، عالم الكتب الحديث، الأردن، ط1، 2014، ص14.

² - نوار يسعودي أبو زيد: في تداولية الخطاب الأدبي المبادئ والإجراء، بيت الحكمة، الجزائر، ط1، 2009، ص18.

³ - أن روبول وجاك موشلار: التداولية اليوم علم جديد في التواصل، تر: سيف الدين دغوس، دار الطليعة، بيروت، لبنان ط1، 2003، ص29.

⁴ - فيليب بلانشيه: التداولية من أوستين إلى غوفمان، تر: صابر الحباشة، دار الحوار، اللاذقية، سوريا، ط1، 2007 ص19.

السامع وحده، فصناعة المعنى تتمثل في تداول negotiation اللغة بين المتكلم والسامع في سياق محدد (ماد ي، واجتماعي، ولغوي) وصولاً إلى المعنى الكامن في كلام ما¹.

2. نشأة التداولية:

تعد التداولية اتجاهاً جديداً في دراسة اللغة أثناء الاستعمال غير أن هذا الاتجاه يمكن = = = = التحليلية، التي تعد أحد الاتجاهات الرئيسية في فلسفة اللغة، هذا الاتجاه الذي حاول تغيير مهمة الفلسفة، فقط ارتبط ظهوره بالفكرة القائلة: "إن المشكلات الفلسفية نابعة من اللغة، ومن الاستعمال السيء للغة، ن اللغة الطبيعية مصدر الخطأ وسوء الفهم"² لكن هذه الفكرة عرفت عدة تحولات إلى أن أدت إلى اعتماد اللغة العادية في التحليل. لقد ظهر هذا التيار بمفهومه العلمي الصارم في العقد الثاني من القرن العشرين فيينا بالنمسا على يد الفيلسوف الألماني "غوتلوب فريجه" **Gottlob Frege** (1847-1925م) في كتابه أسس علم الحساب³ غير أن التحليل كمبدأ أو إجراء علمي كان قديماً قدم الفلسفة باعتباره منهجاً كان موجوداً منذ سقراط إلى أن طرأ على الفلسفة ما بلغ حد الثورة التي عرفت بالفلسفة التحليلية، حيث تقوم هذه الفلسفة على إعادة صياغة الإشكالات الفلسفية بناء على

¹ - محمود أحمد نحلة: آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، ص171.

² - الزاوي بغورة: الفلسفة واللغة نقد >> المنعطف اللغوي >> في الفلسفة المعاصرة، دار الطليعة، بيروت، لبنان، ط1 2005، ص202.

³ - مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب دراسة تداولية لظاهرة >> الأفعال الكلامية >> في التراث اللساني العربي ص18.

أساس علمي يتمثل في اللغة، واستدراكها لما أهملته الفلسفة القديمة للغات الطبيعية، وقد انقسم هذا التيار إلى ثلاثة فروع واتجاهات كبرى هي¹ :

- الوضعانية المنطقية positivisme logique بزعمارة كارناب.
- الظاهراتية اللغوية phénoménologie du langage بزعمارة هوسرل.
- فلسفة اللغة العادية philosophie du langage ordinaire بزعمارة فيتغنشتاين.

إنّ هذه التيارات الثلاثة ليست ذات منهج تداولي في دراسة اللغة ما عدا تيار فلسفة اللغة العادية، فالتيار الأول اهتم باللغة الصورية واتّخاذها بديلاً عن اللغات الطبيعية، أما الظاهراتية فهي "دراسة جواهر الأمور إنّها العودة إلى جواهر الوجود"²، فهي تدرس اللغة في إطارها الوجودي، أي: الوجود السابق للغة ولاحق لها غير أنّ هذا التيار جاء بمبدأ إجرائي مفيد في اللسانيات التداولية هو مبدأ القصدية intentionnalité³.

إنّ أهم التجديدات التي جاء بها الفيلسوف النمساوي "غوتلوب فريجه Gottlob Frege" هي تمييزه بين اللغة العلمية ولغة التواصل، فالأولى تكون أحادية المعنى صريحة بينما الثانية تكون متعددة المعاني كما يبرز بين المعنى والمرجع، فالمرجع هو "الموضوع ذاته الذي نتكلم

¹ - حافظ إسماعيل علوي: التداوليات علم استعمال اللغة، ص 36، 37.

² - إبراهيم أحمد: أنطولوجيا اللغة مارتين هيدجر، الدار العربية للعلوم، بيروت، لبنان، ط1، 2008، ص 49.

³ - مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب دراسة تداولية لظاهرة << الأفعال اللغوية >> في التراث اللساني العربي ص 23.

عنه بوساطة تعبير لساني¹، بالإضافة إلى تمييزه مفهوما ووظيفيا بين اسم العلم والاسم المحمول، ويتجلى هذا التمييز في النقاط التالية² :

- وظيفة اسم العلم هي دلالاته على شيء فرد يـ معيّن في حين أنّ الوظيفة الأساسية للمحمول تتمثل في دلالاته على مجموعة من الخصائص التي تسند إلى اسم العلم.
- اسم العلم معناه تام لا يحتاج إلى غيره ليتم معناه، بينما اسم المحمول لا بدّ له من اسم العلم حتى يكون معناه تام.
- اسم العلم لا يقبل التبويض، فلا نقول: بعض محمد، وكل محمد، كما أنّها تصبح ليس لها معنى إذا دخلت عليه، أما الاسم المحمول فيبقى محافظا على معناه رغم دخولها عليه كقولنا: كل متعلم، بعض الناس...

وقد سار الفيلسوف النمساوي "لودفيغ فيتغنشتاين l.wittgestin (1889-1951م)

على در بـ"غوتلو بـفريجه Gottlob Frege"، إذ قام بانتقاد الوضعانية المنطقية، التي تدرس اللغات الصورية وأساس فلسفة اللغة العادية - أحد تيارات الفلسفة التحليلية - إذ أنّه اهتم باللغة العادية، وهي اللغة التي يتكلمها الإنسان العادي في حياته اليومية يقول: "إذني حين أتكلم عن (كلمات وعبارا... الخ) فينبغي أن أتكلم عن لغة الحياة اليومية"³، كان يريد أن يـ طبيعة اللغة تكمن في أنّها ألعاب وقانونها الاستعمال، وأهما يميّز ما ذهب إليه هو بحثه في المعنى، الذي يريد بأنّه غير محدود والذي ينظر إليه في استعماله في السياقات المختلفة في الحياة اليومية

¹ - نعمان بوقرة: = = = = = = = = = = = = = = = =

الأردن، ط2، 2010، ص136.

² - ينظر: مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب دراسة تداولية لظاهرة << الأفعال اللغوية >> في التراث اللساني العربي، ص19.

³ - صلاح إسماعيل علوي: التحليل اللغوي عند مدرسة أكسفورد، دار التنوير، بيروت، لبنان، ط1، 1993، ص103.

وأذنه لحل مشكلات الفلسفة لا بد من الانطلاق من تحليل اللغة العادية في جانبها الاستعمالي لأذنها: "المصباح السحري الذي يفتح مغاليق الفلسفة"¹ "وكان يعتقد أن سبب الخلاف بين الفلاسفة يعود إلى سوء فهم اللغة.

= "فيتغنشتاين Wittgenstein" لم يكتسب مكانته الحقيقية إلا بعدما تبناه مجموعة من الفلاسفة المنتمين لجامعة أكسفورد **oxford** "أمثال: "جون أوستين **John Oustin** " و"جون سيرل **Jhon searl**، و"بول غرايس **Paule Grice**" المتأثرين بالتجديد الفلسفي الذي جاء به "فريجه **Frege** الذي يرد أن: "فهم الإنسان لذاته ولعالمه يرتكز في المقام الأول على اللغة"²، فقد كان هؤلاء من رواد مدرسة فلسفة اللغة الطبيعية، وجميعهم اهتم "بطريقة توصيل معنى اللغة الإنسانية الطبيعية من خلال إبلاغ مرسل رسالة إلى مستقبل يفسرها، وكان هذا من صميم عملهم، وهو من صميم التداولية أيضا"³.

3. مهام التداولية:

يمكن أن نلخص مهام التداولية في النقاط الآتية:

- دراسة اللغة عند استعمالها في الطبقات المقامية المختلفة، باعتبارها "كلاما محددا صادرا عن متكلم محدد، وموجه إلى مخاطب محدد بلفظ محدد، في مقام تواصل محدد لتحقيق غرض تواصل محدد"⁴.

¹ - حافظ إسماعيل علوي: التداوليات علم استعمال اللغة، ص37.

² - نور الدين أجعيط: = = = = = = = = = = 1، 2012، ص65.

³ - محمود أحمد نحلة: آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، ص9، 10.

⁴ - مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب دراسة تداولية لظاهرة <<الأفعال اللغوية>> في التراث اللساني العربي ص26.

• شرد أسباب أفضلية التواصل غير المباشر وغير الحرفي، أي الضمني على التواصل الحرفي المباشر.

• شرد كيفية جريان العمليات الاستدلالية في معالجة الملفوظات.

أما من وجهة نظر " فان ديك van dijk " فمهام التداولية تتضمن دراسة شروط نجاح العبارة وصياغة شروط ملائمة الفعل لإنجاز العبارة ، ومد ملائمة كل ذلك لبنية الخطاب ونظامه يقول عن أحد مهام التداولية: " أن تتيح صياغة شروط نجاح إنجاز العبارة، وبيان أي جهة يمكن بها أن يكون مثل هذا الإنجاز عنصرا في اتجاه مجرد الفعل المتداخل الإنجاز الذي يصبح بدوره مقبولا أو مرفوضا عند فاعل آخر وبهذا الاعتبار فإن المهمة الثانية تقوم على صياغة مبادئ تتضمن اتجاهات مجاري فعل الكلام المتداخل الإنجاز، الذي ينبغي أن يستوفي في إنجاز العبارة حتى تصبح ناجحة والمهمة الثالثة أنه لما كانت معطيات التجربة متاحة بأوسع ما تكون في صورة العبارة فقط، يجب أن تكون من الواضح في التداولية كيف تترابط شروط نجاح العبارة كفعل إنجازي، وكمبادئ فعل مشترك الإنجاز التواصلية مع بنية الخطاب وتأويله"¹.

4. مجالات التداولية :

لما كان مجال البحث في التداولية شديداً لا يتسع فقد أخذت تظهر لها فروع يتميز كل منها عن الآخر وهي²:

¹ - باديس لهويل: التداولية والبلاغة العربية، مجلة المخبر، أبحاث في اللغة والأدب الجزائري، الجزائر، العدد 07، 2011 ص 08، 09 .

² - أحمد محمود نحلة : آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، ص 15.

- **التداولية الاجتماعية:** التي تهتم بدراسة شرائط الاستعمال اللغوي المستنبطة من السياق الاجتماعي.
- **التداولية اللغوية:** تدرس الاستعمال اللغوي من وجهة نظر تركيبية structural ، وهي بذلك تنطلق من اتجاه مقابل للتداولية الاجتماعية، فإذا كانت هذه تنطلق من السياق الاجتماعي إلى التركيب اللغوي فإن تلك تنطلق من التركيب اللغوي إلى السياق الاجتماعي الذي تستخدم فيه.
- **التداولية التطبيقية:** وهي تعنى بمشكلات التواصل في المواقف المختلفة، وبخاصة حين يكون للاتصال في موقف بعينه نتائج خطيرة كالاستشارة الطبية جلسات المحاكمة.
- **التداولية العامة:** وهي التي تعنى بدراسة الأسس التي تقوم عليها استعمال اللغة استعمالاً اتصالياً.

II. مباحثها:

1. الأفعال الكلامية:

كانت بداية تطور اللسانيات التداولية متمثلة في نظرية الأفعال الكلامية، التي جاء بها "جون أوستين **John Austin** (1911-1960م) سنة 1955م، عندما ألقى محاضرات "ويليام جيمس **William James**"، غير أنه في البداية لم يكن يفكر في تأسيس اختصاص لساني، إنما تأسيس اختصاص فلسفي هو "فلسفة اللغة" بيد أن تلك المحاضرات أصبحت "بوتقة اللسانيات التداولية"¹.

¹ - آن رويول وجاك موشلار: التداولية اليوم علم جديد في التواصل، ص 28.

لقد كان هد فـ "أوستين **Austin** " هو الرد على الفلسفة الوضعية المنطقية **positivisme logique** لذين نظروا إلى اللغة على أنّها وسيلة لوصف الوقائع في العالم الخارجي بجمل إخبارية يمكن الحكم عليها بمعيار الصدق أو نطابقت الواقع، وبمعيار الكذب أو ن لم تطابقه، وهو ما أطلق عليه "أوستين **Austin** " بالمغالطة الوصفية¹، فكانت انطلاقته من ملاحظة مفادها أنّ الكثير من الجمل لا تصف وقائع العالم الخارجي فقط، إنّما يمكنها أن تفعل أيضاً، مثل: نطق "نعم أقبل" في مراسم الزواج، يعني حدوث عقد زواج بين رجل وامرأة أو قول الرجل لزوجته: أنت طالق فعند النطق بها لا تنشئ قولاً، إنّما تؤدّي فعلاً وهو فعل الطلاق.

تقوم نظرية "أوستين **Austin** على فكرة أنّنا عندما نتكلم فإنّنا نقوم بأفعال أو أحداث، وهي ما نعرف بالفعل الكلامي يقول: إنّ اللغة نشاط وعمل ينجزه الإنسان المتكلم لا يخبر ولا يبلغ فحسب بل إنّّه يفعل أي يعمل، يقوم بنشاط مدعم بنية يقصد يريد المتكلم تحقيقه جرّاء تلفّظه بقول من الأقوال² ويقصد بالفعل الكلامي أنّ التحديد بلغة ما يعني تحقيق فعل لغوي أو أكثر بمجرد التلفظ بالألفاظ تلك اللغة، بمعنى أنّ كل ملفوظ ينهض على نظام شكلي دلالي إنجازي تأثير يفضلا عن ذلك يعدّ نشاطاً مادياً نحوياً يتوسل أفعالا قولية *acte locutoire* لتحقيق أغراض إنجازية *acte illocutoire* (...)، غايات تأثيرية *acte perlocutoire* تفضي ردود فعل المتلقي³.

¹ - جون لاينز: اللغة والمعنى والسياق، تر: عباس صادق، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ط1، 1987، ص191.

² - خولة طالب الإبراهيمي: مبادئ في اللسانيات، دار القصة، الجزائر، ط2، 2006، ص161.

³ - باديس لهويميل: مظاهر التداولية في مفتاح العلوم للسكاكي، ص21.

ميدز "أوستين Austin" في بادئ الأمر بين نوعين من الأفعال هما:

1. أفعال إخبارية constative : وهي أفعال تصف وقائع العالم الخارجي، وتكون صادقة أو كاذبة.

2. أفعال أدائية performative : ينجز بها في ظروف ملائمة، ولا توصف بصدق ولا كذب بل تكون موفقة وغير موفقة¹، ويدخل فيها التسمية، والوصفية، والاعتذار، والرهان والنصح والوعد، يقول "أوستين Austin" عنها: يبدو واضحاً أن النطق بهذه العبارة ليس لوصف فعل كما يقال عن أني أنطق الكلمات لأقوم بالفعل أو لأصرح أني أعمل ذلك الشيء، بل لفعل الشيء أصلاً²، فميزة هذه الأفعال حسب "أوستين Austin" أنها: "لا تصف ولا تخبر، ولا تزعم شيئاً على الإطلاق، وهي ليست صادقة أو كاذبة"³، ولتحقيق هذه الأفعال وضع "أوستين Austin" شروطاً لها حتى تكون موفقة هي:

الشروط التكوينية⁴ :

- وجود إجراء عرفي مقبول وله أثر معيّن كالزواج أو الطلاق.
- أن يتضمن الإجراء نطق كلمات محددة ينطق بها أناس معينون في ظروف معينة .
- أن يكون الناس مؤهلين لتنفيذ هذا الإجراء.
- أن يكون التنفيذ صحيحاً وكاملاً .

¹ - محمود أحمد نحلة: آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، ص43.

² - جون إيجوزيف وآخرون: أعلام الفكر اللغوي التقليدي الغربي في القرن العشرين، تر: أحمد شاكر الكلابي، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، لبنان، ط1، 2006، ص156.

³ - زبيله كريم: اللغة والفعل الكلامي والاتصال مواقف خاصة بالنظرية اللغوية في القرن العشرين، تر: سعيد حسن بحيري مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ط1، 2011، ص190.

⁴ - محمود أحمد نحلة: آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، ص44.

الشروط القياسية¹ :

- أن يكون المشاركون في الإجراء صادقا في أفكاره ومشاعره ونواياه.
- أن يلزم بما يلزم به نفسه.

أدرك "أوستين Austin" أن التمييز بين الأفعال الإخبارية والأدائية غير حاسم لأن الكثير من الأفعال الإخبارية يقوم بوظيفة أدائية وأن ما تنطبق عليه شروط الأفعال الأدائية ليست منها قائلًا أن "شروط النجاح والإخفاق لا يمكن أن تسري على الأدائيات فقط، بل تسري على الإخباريات أيضا، ومن جانب آخر ليس للتفريق بين صادق وكاذب وزن بالنسبة للمنطوقات الأدائية أيضا"² وبذلك ذهب إلى أن الفعل الكلامي مركب من ثلاثة أفعال تعد جوانب مختلفة لفعل كلامي واحد وهي :

1. **الفعل القولي** acte locutoire : وهو "فعل التلفظ بجملة تفيد معنى انطلاقا من معاني

ألفاظها"³، إذ به بعبارة أخرى فعل قول شيء ما.

2. **الفعل الإنجازي** acte illocutoire : وهو "العمل الذي يتحقق نتيجة قولنا شيئا ما"⁴

ويكون فعل أمر، أو استفهام، أو طلب، أو تعجب، أو نداء... إذ به فعل ينجز عندما نقول شيئا ما وهذا الفعل لا يكون محققا سطحيا في الجملة .

¹ - نعمان بوقرة : اللسانيات اتجاهاتها وقضاياها الراهنة، = = = = = 1، 2009، ص186.

² - جوتس هنر لانج : مدخل إلى نظرية الفعل الكلامي، تر: سعيد حسن بحيري، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ط1، 2012 ص87.

³ - عبد المجيد جحفة : مدخل إلى علم الدلالة الحديثة، دار توبقال، الدار البيضاء، المغرب، ط1، 2000، ص30.

⁴ - فيليب بلانشيه : التداولية من أوستين إلى غوفمان، ص32.

3. **الفعل الناتج عن القول** acte perlocutoire: ويعني "التسبب في نشوء آثار في المشاعر والفكر"¹، ومن بين تلك الآثار مثلاً: الإقناع، الإرشاد، الإزعاج، التضليل.

وقد لاحظ "أوستين **Austin**" أن "الفعل القولي لا ينعقد الكلام إلا به" ²، الفاعل التأثيري فليس لازماً أن "بعض الأفعال ليس لها تأثير في السامع، وبذلك اهتم بالفعل الإنجازي حتى أصبحت نظريته تعرف بالنظرية الإنجازية، أو نظرية القوة المتضمنة في القول la force illocutoire.

وضع "أوستين **Austin**" خمسة أصناف للأفعال الكلامية هي:

1. **أفعال القرار (الحكميات)** les verdictifs : تتمثل في حكم يصدره قاض أو حكم²، فهو يتعلق بالأفعال التي ترتبط بالأحكام وتشمل على سبيل المثال: أفعال التبرئة، الإدانة، الحكم التقديرية، المراسم....

2. **أفعال التنفيذ** les exercitifs: تشمل "أفعالاً محملة بقرارات في كيفية التصرف"³، مثل: الأوامر، النصائح، الطلب، التوصية، الصفح... ويتأسس التمييز بينها وبين الصنف الأول في كون التنفيذيات هي أعمال تنفيذ الأحكام، لكنها ليست في حد ذاتها حكميات.

¹ - مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب دراسة تداولية لظاهرة <<الأفعال اللغوية>> في التراث اللساني العربي ص42.

² - محمود أحمد نحلة: آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، ص46.

³ - قدور عمرا: = = = = = = = = = = ط1، 2012، ص60.

3. أفعال الوعد les permissifs : إنَّ الوعديات " تلزم المتكلم بالقيام بتصرف بطريقة ما"¹ فهي تشمل الأفعال التي تشكل التزاما للمتكلم مثل: الاعتراض، الإقرار، الوعد، التعاقد، الموافقة القسم...

4. الأفعال السلوكية les comportatifs : تضم الأفعال التي تتضمن موقفاً يتخذ في مقام محدد² أي أنها تتمثل فيما يكون رد فعل لحدث ما كالتهنئة، الاعتذار، التوبيخ، الشكر التعزية .

5. أفعال العرض les expositifs : تستخدم لإيضاح وجهة النظر أو بيان الرأي³، فهي تتمثل فيما يستخدم لأجل الإيضاح، وتضم الاستشهاد، النفي، الإنكار، الإثبات..

إنَّ ما قدمه "أوستين Austin" في نظرية أفعال الكلام لم يكن كافياً، لكن عمله كان وراء العديد من الأبحاث التي جاءت بعده في مجال الأفعال.

نظرية الأفعال الكلامية عند "سيرل Searl" :

لقد كان "لجون سيرل John Searl" المولود سنة 1932م الفضل في تطوير نظرية أستاذه خاصة ما يتعلق بالفعل الإنجازي، ويتمثل إسهامه الرئيسي في التمييز داخل الجملة بين ما يتصل بالعمل المتضمن في حد ذاته وهو ما يسميه اسم "القوة المتضمنة في القول"، وما يتصل بمضمون العمل وهو ما يسميه اسم "المحتوى القضوي"⁴، فمثلاً قولك: "أعد كذا" أحضر غداً يمثل القوة المتضمنة في القول، و"أحضر غداً" هو المحتوى القضوي، وقد أعاد

¹ - فيليب بلانشيه: التداولية من أوستين إلى غوفمان، ص62.

² - قدور عمراذ: البعد التداولي والحجاجي في الخطاب القرآني، ص60.

³ - محمود أحمد نحلة: آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، ص46.

⁴ - آن رويول وجاك موشلار: التداولية اليوم علم جديد في التواصل، ص33.

صياغة الشروط التكوينية (الملاءمة) التي صاغها " أوستين **Austin** " وجعلها أربعة شروط هي:

1. شروط المحتوى القضوي *contenue propositionnelle*: لا بد أن تكون للكلام معنى قضوي يقوم على مرجع ومتحد ثبه (خبر)¹، والمحتوى القضوي يعني المعنى الحرفي الأصلي للجملة.
 2. الشرط التمهيدي *préparatoire*: يتحقق " بقدرة المنجز على إنجاز الفعل لحظة الفعل"² لكن لا يكون واضحاً لد الطرفين أن ذلك الإنجاز سيكون أم لا.
 3. شروط الإخلاص *sincertive*: يتحقق حين " يكون المتكلم مخلصاً في أداء الفعل"³ فالمتكلم لا يقول غير ما يعتقد ولا يزعم القدرة على فعل ما لا يستطيع.
 4. الشرط الأساسي *essentielle*: " محاولة المتكلم التأثير في السامع لينجز الفعل"⁴.
- كما استطاع أن يميز بين الأفعال الإنجازية المباشرة *direct*، التي تحتوي على علامات الفعل المقصود في القول نفسه، والأفعال الإنجازية غير المباشرة *indirect*، التي تخالف مراد المتكلم وتحتاج إلى تأويل لإظهار قصدها الإنجازي، وأعاد تقسيم الأفعال الكلامية التي اقترحها " أوستين **Austin** "، قسماً لها إلى أربعة أنواع هي⁵:

¹ - نعمان بوقرة: اللسانيات اتجاهاتها وقضاياها الراهنة، ص 188.

² - المرجع نفسه، ص 188.

³ - محمود أحمد نحلة: آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، ص 48.

⁴ - المرجع نفسه، ص 48.

⁵ - محمود طلحة: مبادئ تداولية في تحليل الخطاب الشرعي عند الأصوليين، عالم = = = = 1 = 2014، ص 75.

1. **فعل القول:** وهو التلفظ بكلمات أو جمل.
 2. **الفعل القضوي:** وهو فعل الإحالة والحمل على قضية ما، ويعادل هذا ما يسمى بالتركيب الإسنادي بين موضوع ومحمول، فالحمل متعلق بالمسند، والإحالة متعلقة بالمسند إليه.
 3. **الفعل المتضمن في القول:** كالأثبات، أو الوعد، أو الاستفهام، أو الأمر.
 4. **الفعل الناتج عن القول:** وهو الأثر الناتج عن التلفظ بالفعل.
- اقترد "سيرل Searl" في كتابه " المعنى والعبارة " معايير صريحة لوضع تصنيفية مقبولة للأفعال اللغوية هي ¹ :
1. الغاية من الفعل .
 2. اتجاه المطابقة بين العلامات اللغوية والعالم الخارجي .
 3. الحالة النفسية المعبر عنها مثل: اليقين، الرغبة، الحسرة.
 4. كثافة الاستثمار في تقديم الالقول .
 5. وضعية المتخاطبين .
 6. الطريقة التي يربط بها القول بالمصالح الشخصية للمتخاطبين .
 7. العلاقة ببقية الخطاب مثل: أرد، أعتزض .

¹ - ينظر: فيليب بلا نشيه: التداولية من أوستين إلى غوفمان، ص 64، 65.

8. المحتو د القضيو ي المحدد بوسم صريح للقوة اللاقولية، والاختلاف بين عرض وتوقع يقوم على أساس واسمات تحدد الماضي والمستقبل على سبيل المثال.
 9. إمكانية أو عدم إمكانية إنجاز العمل بطريقة أخرى د سود اللغة.
 10. الحاجة أو عدم الحاجة إلى مؤسسة غير لغوية.
 11. وجود أو عدم وجود استعمال إنشائي للفعل اللاقولي .
 12. أسلوب إنجاز العمل اللغوي (إذ "أداء" و "باح" لا يختلفان في الهد فولا في المحتو د بل في طريقة إنجاز العمل).
- صنّف "سيرل Searl" تبعاً لهذه المعايير الاثني عشر الأفعال الكلامية إلى خمسة أصناف هي:
1. الإخباريات (التقريريات) assertives: والغرض الإنجاز ي فيها هو " وصف المتكلم واقعة معينة من خلال قضية، وأفعال هـ الصنف كلها تحمل الصدق والكذب، واتجاه المطابقة من الكلمات إلى العالم الواقعي"¹ .
 2. الوعديات (الالتزامات) commissives: وغرضها الإنجاز ي هو " جعل المتكلم ملتزماً بإنجاز عمل، حيث يطابق العالم الكلمات وقد أخذ سيرل هذا القسم من أوستين"²، فالغرض

¹ - محمود أحمد نحلة: آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، 49.

² - فيليب بلانشيه: التداولية من أوستين إلى غوفمان، ص 66.

منها التزام المتكلم بالقيام بشيء ما في المستقبل، فمن أمثلتها: أعد، ألترم أتعهد، و شرط الصدق فيها هو القصد¹.

3. التوجيهات (الأمرات) directives : وغرضها الإنجاز يـ " محاولة المتكلم توجيه المخاطب إلى فعل شيء ما"²، واتجاه المطابقة يكون من العالم إلى الكلمات و شرط الإخلاص فيها يتمثل في الرغبة الصادقة³، ويدخل في هذا الصنف الأمر، النصيح، التشجيع...

4. التعبيرات (البوحيات) expressives : وغرضها الإنجاز يـ هو " التعبير عن الموقف النفسي"⁴، والتعبيرات تخلو من اتجاه المطابقة، فالمتكلم لا يحاول أن يجعل الكلمات مطابقة للواقع و لا العالم مطابق للكلمات، ويدخل فيها الشكر، الاعتذار، التهنة...

5. الإعلانيات (الإيقاعات) declaratives : والهد فـ منها إحدا ث واقعة، والسمة المميزة لها أن ذـ : " أداءها الناجح يتمثل في مطابقة محتواها القضيوي للعالم الخارجي، فإذا أديت فعل إعلان الحر بـ أداء ناجح فالحر بـ معلنة"⁵، واتجاه المطابقة فيها قد يكون من الكلمات إلى العالم وقد يكون من العالم إلى الكلمات .

¹ - محمود طلحة: مبادئ تداولية في تحليل الخطاب الشرعي عند الأصوليين، ص77.

² - محمد مدور: نظرية الأفعال الكلامية بين الترا ث العربي والمناهج الحديثة دراسة تداولية، مجلة الواحات للبحوث والدراسات، غرداية، الجزائر، العدد16، 2012، ص50.

³ - محمود أحمد نحلة: آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، ص50.

⁴ - محمد مدور: نظرية الأفعال الكلامية بين الترا ث العربي والمناهج الحديثة دراسة تداولية، ص50.

⁵ - محمود أحمد نحلة: آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، ص50.

الحجاج في اللغة هو" بيان ما يتضمنه القول من قوة حجاجية، تمثل مكوناً أساسياً لا ينفصل عن معناه، يجعل المتكلم في اللحظة التي يتكلم فيها يوجه قوله وجهة حجاجية"³ فالمتكلم يجعل من قول ما حجة لقول آخر، بغرض التأثير في الطرف الآخر، وتوجيهه إلى وجهة معينة أو تحويل وجهته عنها، فاللغة ليست وظيفتها مقترنة على التواصل ونقل المعلومات إنما تؤدي أيضاً وظيفة حجاجية، وذلك من خلال بنية أقوالها، التي تتمثل في الملفوظات وما تؤديه من إقناع وتأثير، وهذا ما أشار إليه "جان ميشال أدام **Jean Michel Adam**" إلى اعتبار " الوظيفة الحجاجية وظيفة سابعة من وظائف اللغة، إضافة إلى الوظائف الست التي اقترحها رومان جاكبسون"⁴.

2012، ص 103.

تقوم نظرية "ديكرو Ducrot" الحجاجية على ثلاثة مبادئ هي¹ :

1. الوظيفة الأساسية للغة هي الحجاج.
2. المكون الحجاجي في المعنى الأساسي، والمكون الإخباري ثانوي.
3. عدم الفصل بين الدلالات والتداوليات، والدعوة إلى فرضية التداولية المدمجة.

كما تناول "ديكرو Ducrot" مفهوم الحجة التي يتوقف عليها الحجاج، هذا الأخير يقوم على حجج تؤدي إلى نتيجة معينة، فأنجع الحجاج هو ما "وفق في جعل حدّة الإذعان تقود درجتها لمد السامعين بشكل يبعثهم على العمل المطلوب بإنجازه أو الإمساك عنه، أو هو ما وفق على الأقل من جعل السامعين مهينين لذلك العمل في اللحظة المناسبة"²، وذلك يتوقف على حسن اختيار المخاطب للحجج المقنعة والمناسبة للسياق، والتي تمثل "عنصر دلالي يقدمه المتكلم لصالح عنصر دلالي آخر، والحجة قد ترد في هذا الإطار على شكل قول، أو فقرة، أو نص أو قد تكون مشهداً طبيعياً، أو سلوكاً غير لفظي إلى غير ذلك، والحجة قد تكون ظاهرة أو مضمرة بحسب السياق"³.

¹ - سامية الدريدي: الحجاج في الشعر العربي القديم من الجاهلية إلى القرن الثاني للهجرة بنيتة وأساليبه، عالم الكتب

= = = 1، 2008، ص 55، 56.

² - أحمد أوطو ف: بلاغة الخطاب الحكائي استراتيجيات الحجاج في كتيبة ودمنة، عا = = = = ط1
2014، ص 35.

³ - زكريا السرتي: الحجاج في الخطاب السياسي المعاصر، ص 59، 60.

تتميز الحجج بمجموعة من الخصائص نذكر منها¹ :

- **سياقية** : إذّ الحجة التي يقدمها المتكلم قد تؤدّي إلى حجة أخرى، بحيث يمنحها السياق صبغة حجاجية.
- **نسبية** : إذّ تحمل كل قوة حجاجية معيّنة، فقد يقدم المتكلم حجة ما يدافع بها عن قضية معيّنة، لكن في المقابل يستدل الخصم بحجة قوية وضعيفة تترتب بحسب قوتها.
- **قابلة للإبطال**: يمكن للحجة أن ترفض بواسطة حجة أخرى أقوى منها.

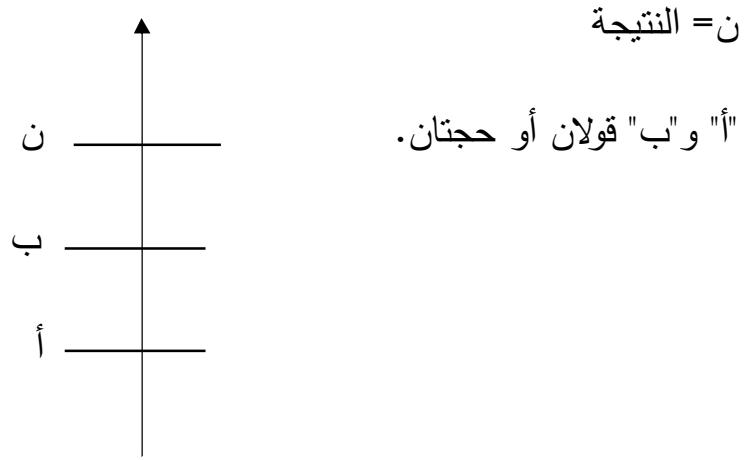
2. السلم الحجاجي:

يعد السلم الحجاجي من المفاهيم الأساسية في النظرية الحجاجية، وهو نظام لترتيب الحجج حسب قوتها الحجاجية، بعد أن لاحظ ديكرواً² أنّ الأقوال الحجاجية ليست على درجة واحدة من القوة، بل إنّ هذه الحجج تتفاوت فيما بينها ويكون الحكم عليها بالقوة أو الضعف، فالسلم الحجاجي هو "مجموعة غير فارغة من الأقوال مزودة بعلاقة تراتبية"²، ونظرية السلال الحجاجية تنطلق من إقرار التلازم في عمل المحاجة بين قول الحجة (ق) ونتيجة (ن)³ فالتلازم هو أنّ الحجة لا يمكن القول عنها بأنّها حجة إلا إذا أضيفت إلى نتيجة، التي قد تكون صريحة أو ضمنية، ويرمز للسلم الحجاجي بالرمز الآتي:

¹ - نور الدين بوزناشة: الحجاج في الدرس اللغوي الغربي، ص18، 19 .

² - نوار يسعود ي أبو زيد: ممارسات في النقد واللسانيات، بيت الحكمة، الجزائر، ط1، 2012، ص153.

³ - صابر الحباشة: التداولية والحجاج مداخل ونصوص، ص21.



ويتميز السلم الحجاجي بميزتين هما¹ :

1. كل قول يرد في درجة ما من درجات السلم يكون القول الذي يعلوه دليلاً أقو د ف "ب" أقو د حجاجياً من "أ".

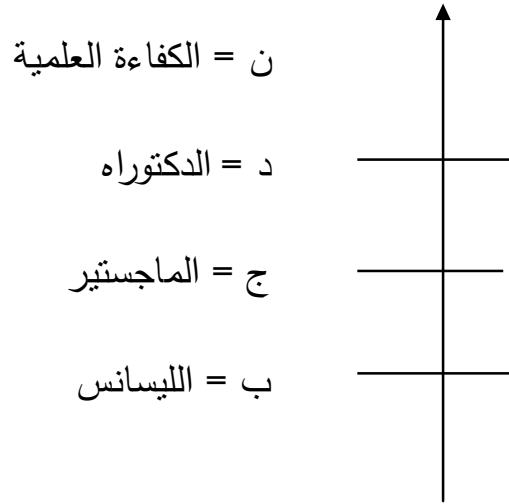
2. إذا كان القول "أ" يؤدي إلى النتيجة "فإن" ذلك يعني بالضرورة أن "ب" الذي يعلوه في السلم الحجاجي يؤدي إليها ولكن العكس غير صحيح.

ولتوضيح ذلك لدينا المثال الآتي :

- حصل زيد على الليسانس.
- حصل زيد على الماجستير.
- حصل زيد على الدكتوراه.

فهذه الجمل تنتمي إلى السلم الحجاجي نفسه، فحصول زيد على الدكتوراه هو أعلى درجات السلم الحجاجي ونرمز له بمايلي :

¹ - سامية الدريد ي: الحجاج و الشعر العربي القديم من الجاهلية إلى القرن الثاني للهجرة بنيته وأساليبه، ص 255.



وللسلم الحجاجي ثلاثة قوانين تحكمه هي:

1. **قانون النفي:** مفاده "إذا كان قول ما "أ" مستخدماً من قبل متكلم ما ليخدم نتيجة معيّنة فإن نفيه (لا أ) سيكون حجة لصالح النتيجة المضادة"¹، ومثال ذلك:

- زيد مجتهد، لقد نجح في الامتحان.
- زيد ليس مجتهداً، إنه لم ينجح في الامتحان.

ومعنى ذلك أن "أ" في المثال الأول ينتمي إلى النتيجة "ن"، وفي المثال الثاني نفي "أ" (لا أ) ينتمي إلى النتيجة المضادة.

2. **قانون القلب:** ومفاده إذا كان أحد القولين أقوًى من الآخر في الدليل على مدلول معيّن فإنّ نقيض الثاني أقوًى من نقيض الأول في التدليل على نقيض المدلول² حيث إنّ الأقوال

¹ - قدور عمرا ذ: البعد التداولي والحجاجي في الخطاب القرآني، ص 35.

² - عبد الهادي بن ظافر الشهري: استراتيجيات الخطاب... مقارنة لغوية تداولية، دار الكتاب الجديد المتحدة، ليبيا، ط1 2004، ص 504.

المنفية ترتب عكس الأقوال المثبتة¹ يأ ذّ الحجة التي تقع في أدنى السلم تعد من الحجج الأقو د لتوضيح ذلك لدينا المثال الآتي:

• زيد لا يحترم والديه.

• زيد لا يحترم جيرانه.

فاحترامه لجيرانه يعد من أقو د الحجج على نبل أخلاقه² ا احترام الوالدين فهو واجب وأ ذّ نفي احترامه لوالديه يعد من أقو د الأدلة على عدم احترامه لجيرانه.

3. قانون الخفض: ومقتضاه إذا صدق القول في مراتب معينة من السلم فإنّ نقيضه يصدق في المراتب التي تقع تحتها¹، ومثال ذلك:

• الجو ليس بارداً.

حيث يتم استبعاد التأويلات التي تردّ أ ذّ البرد قارس، وتؤول إلى إذا لم يكن الجو بارداً فهو دافئ أو حار.

3. العوامل والروابط الحجاجية:

إنّ اللغة ذات وظيفة حجاجية، لذلك فهي تتضمن روابط وعوامل حجاجية، والتي تعد من بين اهتمامات "ديكرو Ducrot" لما لها من دور في فهم الخطاب وقد ميّز بين نوعين من المكونات اللغوية التي تحقق الوظيفة الحجاجية "فالنوع الأول فهو ما يربط بين الأقوال من عناصر نحوية مثل أدوات الاستئناف (كالواو، الفاء، لكن، إذا...الخ) وهو ما يسميها بالروابط الحجاجية² أما النوع الثاني فهو ما يكون داخل القول الواحد من عناصر تدخل على الإسناد

¹ - عبد الهادي بن ظافر الشهري: استراتيجيات الخطاب... مقارنة لغوية تداولية، ص 501، 502.

مثل (منذ) الظرفية و (تقريباً) و (على الأقل)... الخ، وهو يسميها عوامل حجاجية¹، فالروابط الحجاجية هي التي تربط بين قولين أو حجتين، ومن بين هذه الروابط: حتى، بل لأنّ، إذا لكن، لاسيما... أما العوامل الحجاجية فهي لا تربط بين الحجج، إنّما تقوم بحصر وتقييد الإمكانيات الحجاجية التي تكون لقول ما².

3. الملفوظية:

1. اللفظ l'énonciation:

تعد الملفوظية من الاتجاهات الجديدة في دراسة اللغة، حيث تطور د مع "بنفنيست Binveniste" وتابعيه، بعد تطوير الثنائية التي جاء بها "سوسير Saussure" (1857-1913) (اللسان الكلام)، باعتباراً أنّ اللسانيات السوسيرية "لسانيات غير ملفوظية"³، وقد انبنى هذا الاتجاه أو التصور الجديد للظاهرة اللغوية إلى اعتبار أنّ اللغة ليست بثابتة ولا مستقرة في أذهان الجماعة اللغوية، ولكنّها نشاط كلامي أو فعالية كلامية⁴، وبذلك لم يعد الكلام عنصراً ثانوياً إنّما أصبح أساساً لتحليل الخطاب.

يرد "بنفنيست Binveniste" (1902-1976) أنّ عملية اللفظ هي "وضع اللغة في حركة بمقتضى فعل فرد في الاستعمال"⁵، فاللفظ يمثل النشاط الكلامي الذي يقوم به المتكلم

¹ - محمد سالم محمد الأمين الطلبة: الحجاج في البلاغة المعاصرة بحث في بلاغة النقد المعاصر، ص 195.

² - أبو بكر العزاوي: الخطاب والحجاج، مؤسسة الرحاب الحديثة، بيروت، لبنان، ط1، 2010، ص56.

³ - إيمان زردومي: الحجاج في النص القرآني سورة الأنبياء أنموذجاً، مذكرة مقم لنيل شهادة الماجستير في اللغة العربية جامعة الحاج لخضر، باتنة، 2012، 2013، ص54.

⁴ - زكريا السرتي: الحجاج في الخطاب القرآني، ص94.

⁵ - كاترين فوف وبيارلي قوفيك: مبادئ في قضايا اللسانيات المعاصرة، تع: المنصف عاشور، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنو، الجزائر، 1984، ص134.

باعتباره ممارسة للغة، وهو فعل ذاتي في استعمال اللغة، مرتبط بمقاصد الاستعمال والمقامات التي يجري فيها.

التلفظ هو الأساس الذي يبنى عليه "أوستين **Austin** " نظرية الأفعال الكلامية لأن المتكلم من خلاله ينجز فعلا لغويا، وهو النشاط الرئيس الذي يمنح استعمال اللغة طابعها التداولي¹، ويبدن دلالات الملفوظات .

ويدخل في تكوين عملية التلفظ: المتلفظ باعتباره طرفا في العملية التلفظية أو صاحب الخطاب و المتلقي بوصفه طرفا ثانيا واللغة المستعملة، والملفوظ وهو نتاج فعل التلفظ، وقناة التلفظ المتمثلة في الوسيلة التي استعملها المتكلم لإيصال ملفوظه إلى المتلقي، وتتعلق أيضا عملية التلفظ بالظروف التي تحقق العملية وهي المكان والزمان.

2. الملفوظ: l'énoncé

يعد الملفوظ نتاج (résultat) فعل التلفظ، وهو "نتاج إجرائي وعملي، لساني واجتماعي"² ويكون الملفوظ مستقلا عن الذات التي أنجزته، وكثيرا ما يوضع كمقابل للجملة من الناحية التركيبية باعتبارها نوعا من الملفوظ، وبذلك يعد الملفوظ "وحدة اتصالية تبليغية أولية ومتوالية لغوية ذات معنى وتامة من حيث التركيب"³ غير أن الجملة لا يحتاج في تكوينها إلى سياق وإنما نكتفي بالقواعد النحوية، بينما يكون الملفوظ في سياق معيّن، حيث يتحدد بالظروف الحقيقية التي يرد فيها التلفظ ويتم تأويله حسب السياق الذي ورد فيه، وهو "سياق اجتماعي أو

¹ - عبد الهادي بن ظافر الشهري: استراتيجيات الخطاب... مقارنة لغوية تداولية، ص 27.

² - قدور عمرا: البعد التداولي والحجاجي في الخطاب القرآني، ص 14.

³ - دومينيك ما نفونو: المصطلحات المفاتيح لتحليل الخطاب، تر: محمد يحياتن، الدار العربية للعلوم، بيروت، لبنان، ط 1، 2008، ص 52.

نفسى دائماً"¹، فلا يمكننا تحديد معنى الملفوظ خارج علاقته بالإطار المعطى. إذ ما لابد من معرفة السياق الذي يمنح "المعطيات التي تمكّن من رفع الغموض عن الملفوظات"² فالملفوظ يؤول بالنظر إلى سياق إنتاجه .

III. علاقة التداولية ببعض العلوم:

1. التداولية واللسانيات البنوية:

حصر " سوسير Saussure " موضوع الدراسة في اللغة دون الكلام، وتعد التداولية مكملّة للبنوية لأنّها تهتم بالكلام فاللغة تختلف عن الكلام في أنّها: " شيء يمكن دراسته بصورة مستقلة"³، كما تكمن العلاقة بين اللسانيات والتداولية أنّ موضوع دراسة كل منهما هو اللغة إلا أنّ طريقة دراستها مختلفة عند كل منهما.

فاللسانيات التداولية تعد من أهمّ الاتجاهات اللغوية التي ظهرت في الدرس اللساني الحديث تبحث عن حل العديد من المشكلات اللغوية التي أهملتها اللسانيات يقول " كارناب karnab " في وصف التداولية أنّها: " قاعدة اللسانيات، وأساسها المتين الذي تستند إليه"⁴ .

فالتداولية مكملّة لللسانيات البنوية، فإذا كانت هذه الأخيرة تقتصر على دراسة اللغة دراسة شكلية صورية فإنّ التداولية تدرس اللغة أثناء استعمالها في السياقات والمقامات المختلفة والعناية بأقطاب العملية التواصلية وبذلك يمكن القول بأنّ التداولية: " استطالة لللسانيات نحو

¹ - قدور عمرا ذ: البعد التداولي والحجاجي في الخطاب القرآني، ص12.

² - المرجع نفسه، ص15.

³ - فرديناند دو سوسير: علم اللغة العام ، تر: يوثيل يوسف عزيز، دار الكتب، بغداد، العراق، 1988، ص33.

⁴ - نوار يسعود ي أبو زيد: في تداولية الخطاب الأدبي المبادئ والإجراء، ص21.

جانب ألمح إليه بنفنيست وأسماء لسانيات التلفظ، والذي ينتقل بموجبه من ثنائية اللغة والكلام إلى ثنائية الملفوظ¹.

2. التداولية وتحليل الخطاب:

يعد الخطاب " كل تعبير لغوي أيا كان حجمه أنتج في مقام معيّن قصد القيام بغرض تواصل معيّن " ²، يوحده " بنفنيست Binveniste " بأذنه: " كل ملفوظ يفترض متكلما ومستمعا وعند الأول هدف التأثير في الثاني بطريقة ما " ³، فالخطاب ليس مجرد سلسلة من الجمل، إنما يهتم بالظرو في المقامية للعملية التواصلية التي تقتضي متكلما ومستمعا.

وكما سبق وأشرنا فإنّ التداولية تهتم باستعمال اللغة في التواصل بين المتخاطبين وبذلك فإنّ التداخل بين التداولية وتحليل الخطاب يكمن في دراسة الخطاب باعتباره " تواسلا إنسانيا " ⁴ كما دخلت مفاهيم التداولية في تحليل الخطاب ولسانيات لنص انطلاقا من الملفوظ والتلفظ والفعل الكلامي، والسياق والمقام التواصل الذي يجرده فيه الخطاب، وتعد الدراسات التي قدّمها مجموعة من اللسانيين في أبحاث التلفظ مثل إميل بنفنيست، وأنطون كولولي، وميخائيل باختيش، كما تعد أبحاث ديكرود O. Ducrot، وبول غرايس p. Grice في قوانين الخطاب من أهم ما قدّمته التداولية هذا إضافة إلى أبحاث الحجاج ابتداء من البلاغة الجديدة عند بيرلمان ⁵ perelman.

¹ - نواريس سعود ي أبو زيد: في تداولية الخطاب الأدبي المبادئ والإجراء، ص 21.

² - أحمد المتوكل: قضايا اللغة في اللسانيات الوظيفية بنية الخطاب من الجملة إلى النص، دار الأمان، الرباط، 2001 ص 16.

³ - عبد الهادي بن ظافر الشهري: استراتيجيات الخطاب... مقارنة لغوية تداولية، ص 37.

⁴ - محمود طلحة: مبادئ تداولية في تحليل الخطاب الشرعي عند الأصوليين، ص 23.

⁵ - محمود طلحة: تداولية الخطاب السردية دراسة تحليلية لوجي القلم للرافعي، ص 25.

3. التداولية وعلم الدلالة:

يعرّف علم الدلالة بأنّه: "دراسة المعنى، أو العلم الذي يدرس المعنى، أو ذلك الفرع من علم اللغة الذي يتناول نظرية المعنى، أو ذلك الفرع الذي يدرس الشروط الواجب توافرها في الرمز حتّى تكون قادراً على حمل المعنى"¹، فقد أجمعت هذلتعريفات على أنّ علم الدلالة يعنى بدراسة المعنى، وتعد التداولية "دراسة كل مظاهر المعنى من غير فصلها عن نظرية الدلالة"² وبذلك فإنّ تدخل التداولية بعلم الدلالة مردّه إلى أنّ كلّ منهما يتناول المعنى³.

4 للتداولية وأصول الفقه :

إذا كانت التداولية من قضايا علم اللغة الحديث فإنّ مباحثها قد درست في التراث اللغوي العربي وإنّ لم يؤصلوا لمصطلح التداولية، فقد قامت جهودهم على الأسس النظرية نفسها وإنّ اختلفت مناهجهم ومصطلحاتهم وأهدافهم، ولم يقتصر الاهتمام بالتداولية على النحاة وعلماء البلاغة، بل اعتنى بها أيضاً علماء الأصول، الذين تجاوز اهتمامهم التصور الشكلي الذي قدّمه النحاة، الذين اهتموا بدراسة البنى اللغوية وإمهالهم للجوانب التخاطبية التي كانت من أولى اهتمامات الأصوليين وإدراكهم لمقاصد الكلام ومراعاة السياق، وبذلك قيل بأنّ: "علماء الأصول نحاة وزيادة"⁴.

تعد نظرية الأفعال الكلامية من أهم النظريات التي توصلت إليها التداولية غير أنّ هذه النظرية قد درست من طرف علماء أصول الفقه ضمن ما يعرّف بنظرية الخبر والإنشاء وذلك

¹ - أحمد مختار عمر: علم الدلالة، عالم الكتب الحديث، القاهرة، ط5، 1998، ص11.

² - نور الدين أجيظ: تداوليات الخطاب السياسي، ص52.

³ - نوار يسعودي أبو زيد: في تداولية الخطاب الأدبي المبادئ والإجراء، ص22.

⁴ - محمد محمد يونس علي: مدخل إلى اللسانيات، دار الكتاب الجديد المتحدة، ليبيا، ط1، 2004، ص101.

في تحليلهم للنص الديني يقول نجم الدين الكاتب القزويني (ت 739هـ): " والكلام التام إذ
احتمل الصدق والكذب فهو الخبر والقضية وإن لم يحتمل فهو الإنشاء"¹، فالخبر هو ما يحتمل
الصدق والكذب وهو ما أشار إليه في موضع آخر قائلا: " اختلف الناس في انحصار الخبر في
الصدق والكذب، فذهب الجمهور إلى أنه منحصر فيهما، ثم اختلفوا فقال الأكثرون صدقه
مطابقة حكمه للواقع وكذبه عدم مطابقة حكمه له هذا هو المشهور وعليه التعويل"²
فالخبر إما أن يطابق الواقع يحكم عليه بالصدق وإن لم يطابقه يحكم عليه بالكذب وهي الفكرة
نفسها التي تحدث عنها **فخر الدين الرازي** (ت 606هـ) في قوله: " فإن قيل للخبر إمّا أن يكون
مطابقا للواقع أو لا فإن كان مطابقا للواقع لم يحتمل الكذب وإن لم يكن مطابقا للواقع لم يحتمل
الصدق. يجب أن يقال الخبر ما صدق كذباً، أمّا الإنشاء فلا يوصف بالصدق ولا الكذب
وقد أشار إلى ذلك **القراقي** في كتابه "الفروق" في التمييز بين الخبر والإنشاء قائلا: "... والوجه
الثالث أن الإنشاء لا يقبل التصديق والتكذيب، فلا يحسن أن يقال لمن قال لامرأته: أنت طالق
ثلاثا صدق ولا كذب إلا أن يريد به الإخبار عن طلاق امرأته، وكذلك لمن قال لعبده: أنت حر
وغير ذلك من صيغ الإنشاء بخلاف الخبر فإنه قابل للتصديق والتكذيب"⁴، ومن الأفعال
الكلامية التي ربطوها بالأسلوب الخبري ما لخصه **شهاب الدين القراقي** في قوله: " الشهادة
خبر، والرواية خبر، والإقرار خبر، والمقدمة خبر، والنتيجة خبر"⁵، وهناك من أضاف الوعد

¹ - مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب دراسة تداولية لظاهرة << الأفعال الكلامية >> في التراث اللساني العربي
ص 62.

² - محمود أحمد نحلة: آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، ص 96.

³ - مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب دراسة تداولية لظاهرة << الأفعال الكلامية >> في التراث اللساني العربي
ص 60.

⁴ - محمود طلحة: مبادئ تداولية في تحليل الخطاب الشرعي عند الأصوليين، ص 89.

⁵ - مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب دراسة تداولية لظاهرة << الأفعال الكلامية >> في التراث اللساني العربي
ص 134.

و الوعيد ويميّز **القرافي** بين الرواية و الشهادة فإذا كان المخبر عنه أمراً عاماً فهو رواية¹ أما إذا كان أمراً خاصاً فهو شهادة كما أنّ الرواية تكون في مقام غير رسمي، والشهادة تكون في مقام رسمي يتمثل في القضاء، وقد تتحول الشهادة إلى إنشاء إذا قال الشاهد: أشهد عندك أيها القاضي بكذا كان إنشاء ولو قال شهد ت (بصيغة الماضي) لم يكن إنشاء، وكل هذا بسبب الصيغة اللغوية التي تعبر عن فعل الشهادة²، فالإنشاء في الشهادة بالمضارع وكذلك فرّق بين الدعوى والإقرار فالدعوى تتعلق بالمخبر على غيره بينما الإقرار يتعلق بالمخبر وحده وما يلاحظ أيضاً وجود شبه بين الشهادة والإقرار إلا أنّ الشهادة تكون شهادة على الغير والإقرار شهادة على النفس أمّا الوعد والوعيد فقد اعتبرهما **القاضي عبد الجبار المعتزلي** (ت 415هـ) بأنّ كليهما من الأخبار وقد صرح أيضاً **السيوطي** (ت 911هـ) بأنّ: " من أقسام الخبر الوعد والوعيد"²، وكما استنبطوا من ظاهرة الخبر أفعالا كلامية قاموا بنفس العمل مع ظاهرة الإنشاء فقد فرّقوا عنها أفعالا كلامية جديدة بغرض فهم النصوص الشرعية وما تقتضيه من أحكام ومن بين الأساليب الإنشائية:

1. الأمر والنهي:

لمّا كانت الأحكام الشرعية من أهم مواضيع البحث في أصول الفقه، وكانت هذه الأحكام إمّا أوامر يمتثل بها المكلفون أو نواهي يصرفون عنها، لذلك اهتم الأصوليون بفعل الأمر والنهي باعتبارهما من الأفعال الإنجازية التي تندرج ضمن الإنشاء يقول **القرافي**: " الأوامر

¹ - محمد مدور: نظرية الأفعال الكلامية بين التراث العربي والمناهج الحديثة دراسة تداولية، ص 7.

² - مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب دراسة تداولية لظاهرة << الأفعال الكلامية >> في التراث اللساني العربي ص 144.

و النواهي إنشاء متفق عليه في الجاهلية و الإسلام فإنَّ قول القائل "افعل" و "لا تفعل" يتبعه إلزام الفعل أو الترك و يترتب عليه ولا يحتمل التصديق و التكذيب"¹.

اتَّفَق الأصوليون على أنَّ الأمر هو استدعاء الفعل بالقول ممَّن هو دونه"²، أي طلب الفعل والمقصود بالفعل هو عمل الشيء أمَّا النهي فهو "القول الذي يستدعي به ترك الفعل ممن هو دونه"³، فالنهي هو طلب الترك على عكس الأمر الذي هو طلب الفعل، وقد أدَّ د البحث عن الصيغ الدالة على الأمر إلى معرفة المعاني الناتجة عن الصيغة وذلك باعتمادهم على مبدئين تداوليين هما: "السياق و القصد"⁴، فمعاني الأمر كثيرة تختلف حسب القصد المراد منه، أو السياق الذي ورد فيه في النص القرآني قد فرَّعوا من أسلوب الأمر أفعالا جديدة هي الإذن والندب والإحاة والتخيير، فكلَّها يمكن إدراجها ضمن الأُمريات السيرلية"⁵، كما نظر الأصوليون أيضا في المعاني الناتجة عن صيغة النهي منها فعل التحريم، فعل الكراهية، فعل التنزيه، والفيصل بينهما هو الغرض المتضمن في القول.

¹ - محمود طلحة: مبادئ تداولية في تحليل الخطاب الشرعي عند الأصوليين، ص 92 .

² - سعد بن ناصر الشثري: شرح رسالة في أصول الفقه للحسن بن شهاب العكبري، كنوز إشبيلية، الرياض، المملكة العربية السعودية، ط 1، 2007، ص 134.

³ - الفيروز آبادي الشيرازي: التبصرة في أصول الفقه، تح: محمد حسن هيتو، دار الفكر، دمشق، سوريا، ط 1، 1980، ص 97.

⁴ - محمود طلحة: مبادئ تداولية في تحليل الخطاب الشرعي عند الأصوليين، ص 100.

⁵ - مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب دراسة تداولية لظاهرة << الأفعال الكلامية >> في التراث اللساني العربي ص 159.

إنَّ هذا التقسيم لمعاني الأمر و النهي قد يكون صالحاً لمقابلة ما أسماه "سيرل Searl" بالأفعال اللغوية غير المباشرة، وهي الأفعال التي تحتكم إلى السياق اللغوي في أداء المعاني المراد منها¹.

وفي الحديث عن الأفعال المباشرة غير المباشرة يفرِّق الشاطبي (ت790هـ) بين الأمر الصريح وغير الصريح، والأمر الصريح نوعان: أولهما مجرد من العلة أمّا ثانيهما مبني على القصدية بحسب الاستقراء فمراعاة الجانب التداولي يتّضح من خلال مبدأ القصدية في النوع الثاني من الأمر الصريح، والذي يعد من أهم مبادئ نظرية الأفعال الكلامية.

2. التعجب:

كانت عناية الأصوليين بصيغة التعجب كونها قول دال على فعل انفعالي وبذلك عرِّف بأذنه: انفعال يحدث في النفس عمّا أخفى سببه²، وقد أضاف الأصوليون إلى فعل التعجب فعلاً كلامياً آخر هو التعجيب، والذي يعني حمل المخاطب على التعجب.

3. الاستفهام:

نجد في دراسة الأصوليين بأنَّ الاستفهام يطلق عليه البعض مصطلح الاستخبار، وهو "طلب من المخاطب أن يخبرك عن شيء تريد معرفة خبره"³، وما يميّز دراسة الأصوليين لهذه الظاهرة أنَّهم جعلوها تتردد بين الخبر والإنشاء نظراً للسياق وقصد المتكلم فهو إمّا أن يكون

¹ - محمود طلحة: مبادئ تداولية في تحليل الخطاب الشرعي عند الأصوليين، ص101.

² - مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب دراسة تداولية لظاهرة << الأفعال الكلامية >> في التراث اللساني العربي ص160.

³ - محمود أحمد نحلة: آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، ص103.

استفهاما خبريا إنكاريا وهو وارد للنفي، أو استفهاما تقريريا وهو وارد للإثبات، والاستفهام الإنشائي فمنه: التحذير، الطلب، النهي، التمني، الدعاء¹.

4. صيغ العقود والعهود:

من الموضوعات التي اهتم بها الأصوليو كثيرا و قلّ ذلك عند اللغويين و النحاة " ألفاظ العقود و العهود"، فالقول الذي يحصل به الفعل يتجلى في هذه الألفاظ، والتي تتمثل في أقوال البيع، الشراء، الزواج، الوصية، الهبة... فهذه العقود يتحول فيها القول بمجرد التلفظ به إلى فعل، وهي "عبارة عن صيغ كلامية مفيدة يجد ثمن التلفظ بها فعل اجتماعي وتواضعي"².

فألفاظ العقود يمكن تصنيفها حسب المحدثين بالفعل الإيقاعي³ لأن المتلفظ بها يريد إيقاع فعل معيّن فقول المتكلم: "بعت" هو تنفيذ لعقد البيع، حيث يتم انتقال الملكية من البائع إلى المشتري فهي "تتسبب في تغيير وضع أو حالة الموضوع بموجب الإنجاز الناجح لها"⁴.

تخضع ألفاظ العقود والعهود لشروط توفيقية هي: "القصد ومبدأ التصريح"⁵، فإذا أخذنا

مثلا فعل الطلاق فإنه يتم بإجراء تداولية تتجلى في مبدئين أساسيين هما: "مبدأ القصد

أو (النية) ومبدأ الصراحة والكناية"، يقول ابن رشد: "الطلاق يقع إذا كان بنية أو لفظ

¹- نعمان بوقرة: ملامح التفكير التداولي البياني عند الأصوليين، بحوث ودراسات إسلامية المعرفة، العدد 54، 2008 ص27.

²- محمود طلحة: مبادئ تداولية في تحليل الخطاب الشرعي عند الأصوليين، ص79.

³- نعمان بوقرة: ملامح التفكير التداولي البياني عند الأصوليين، ص27.

⁴- نصيرة محمد غماري: النظرية التداولية عند الأصوليين دراسة في تفسير الرازي، عا = = = = ط1، 2014، ص121.

⁵- نعمان بوقرة: ملامح التفكير التداولي البياني عند الأصوليين، ص27.

صريح"¹، فمن الألفاظ الصريحة: أنت طالق، سرحتك طلقتك، أمّا غير الصريحة: اعتدّ ي
إلحقي ببنت أهلك، استبرئي، وكل ذلك مرهون بالقصد الذي يعد مبدأها عند أوستين
Austin، "أمّا اصطلاح "سيرل Searl"، فذلك مرتبط بمعيار الغرض المتضمن في
القول².

¹ - محمد مدور: نظرية الأفعال الكلامية بين التراث العربي والمناهج الحديثة دراسة تداولية، ص 07.

² - المرجع نفسه، ص 07.

الفصل الثاني:

ملاحم التداولية في بدائع

الفوائد

1. التعريف بابن قيم الجوزية وكتابه بدائع الفوائد.

2. ملاحم التداولية في بدائع الفوائد.

1. التعريف بابن قيم الجوزية وكتاب بدائع الفوائد:

1. ابن قيم الجوزية :

هو شمس الدين أبو عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي¹ المفسر النحوي الأصولي المتكلم المشهور بابن القيم أو ابن قيم الجوزية، والجوزية مدرسة بدمشق كان أبوه قيما عليها²، عاش في الفترة ما بين عام 691هـ - 751هـ³.

كان ابن القيم فقيها حنبليا ينتصر لمذهبه الفقهي، الذي يعتمد كثيرا على النصوص الشرعية (القرآن، للسنة، أقوال الصحابة) على حساب الأصول الأخرى وعرف أيضا بأذنه نحوي لغوي له موهبة متميزة في دراسة اللغة، لازم تقي الدين ابن تيمية (ت728هـ) وأخذ عنه وتفطن في علوم الإسلام، فكان "عارفا بالتفسير لا يجارده فيه وبأصول الدين وإليه فيهما المنتهى، والحديث ومعانيه وفقه ودقائق الاستنباط منه لا يلحق في ذلك، وبالفقه وأصوله وبالعبودية وله فيها اليد الطولى"⁴، وقد قال عنه ابن رجب (ت795هـ): "ما رأيت أوسع منه علما ولا أعر فبمعاني القرآن والحديث والسنة وحقائق الإيمان منه، وليس هو بالمعصوم ولكن لم أر في معناه مثله"⁵، وقال أيضا القاضي برهان الدين الزُّرعي عنه: "ما تحت أديم السماء أوسع علما منه"⁶.

¹ - أحمد فرحان الشجيري: الدراسات اللغوية عند شيخ الإسلام ابن تيمية وأثرها في استنباط الأحكام الشرعية، ص252.

² - طاهر سليمان حمودة: ابن قيم الجوزية جهوده في الدرس اللغوي، ص11.

³ - المرجع نفسه، ص11.

⁴ - عبد الرحمن بن أحمد بن رجب: الذيل على طبقات الحنابلة، تح: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان الرياض، ج5، ط1، 2005، ص171.

⁵ - طاهر سليمان حمودة: ابن قيم الجوزية جهوده في الدرس، ص41.

⁶ - عبد الرحمن بن أحمد بن رجب: الذيل على طبقات الحنابلة، 174/5.

أمّا مؤلفاته كانت غالب عنايته منصرفة إلى الفقه وأصوله، التصوّف وما يتصل بالتوحيد وعلم الكلام ومن بين هذه المؤلفات: "كتاب إعلام الموقعين عن رب العالمين (ثلاث مجلدات) كتاب بدائع الفوائد (مجلداً)، الشافية الكافية في الانتصار للفرقة الناجية (مجلد)، كتاب الصواعق المرسلّة على الجهمية والمعتلة (في مجلداً)، كتاب حادي الأرواح إلى بلاد الأفراد كتاب روضة المحبين ونزهة المشتاقين (مجلد)، كتاب الداء والدواء (مجلد)، كتاب مفتاح دار السعادة (مجلد ضخم)، كتاب مصائد الشيطان (مجلد)¹.

2. كتاب بدائع الفوائد :

كتاب بدائع الفوائد هو درة من درر ابن القيم وأحسن مؤلفاته لأنّه كتاب مشحون بالفوائد النادرة والقواعد الضابطة، كتاب جامع كما ذكر السيوطي في الإتقان، وذكر أيضاً في بغية الوعاة " بدائع الفوائد مجلداً وهو كثير الفوائد، أكثره مسائل نحوية"² .

أطلق ابن القيم على كتابه " بدائع الفوائد" لأنّه لم يجعله مختصاً بعلم معيول إنّما جعل يقتطّف من كلّ علم زهوّاً ليناظر لهذا العمل يجده قد ألمّ " باللغة والنحو والأصول والحديث والتفسير والجدال والمناظرة وقواعد ذلك وضوابطه، ولم يغفل أيضاً أمر الغيبيات والاعتقاد فوافق اسمه بدائع الفوائد"³، فكان من أكثر الكتب اعتناءً باللغة والنحو، كما اشتمل على كثير من مسائل الإمام أحمد بن حنبل، المواعظ، الحكم، الأشعار، اللطائف والفوائد التي تفرّد به هذا الكتاب تفسير آيات من القرآن كما أنّه احتوّد على تفسير سور بكاملها مثل: سورة الكافرون والمعوذتين.

¹ - عبد الرحمن بن أحمد بن رجب: الذيل على طبقات الحنابلة، 5/ 175.

² - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، تح: علي بن محمد العمراة، دار عالم الفوائد، جدة، 1/ 35.

³ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، تح: صلاح الدين محمود السعيد، دار البيان العربي، 2006، 05/1، 06.

طبع الكتاب أكثر من مرة وكانت أول طبعة له هي الطبعة المنيرية لصاحبها الشيخ محمد منير أغا الدمشقي الأزهر ي دو ن تاريخ في مجلدين، في كل مجلد جزءاً¹.

من أهم المصادر التي بنى المصنّف كتابه عليها فيما يتعلق بمسائل اللغة والنحو هو كتاب "نتائج الفكر" لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي².

2. ملاحم التداولية في بدائع الفوائد:

1. المتكلم والمخاطب:

إنّ عملية التواصل نشاط لغوي مرهون بالتفاعل الحاصل بين متكلم ومخاطب، فالتكلم هو "الذات المحورية في إنتاج الخطاب لأنّه هو الذي يتلفظ به من أجل التعبير عن مقصد معيّن وبغرض تحقيق هدف فيه، ويجسد ذاته من خلال بناء خطابه"³، ويعد المخاطب طرفاً فاعلاً في عملية التواصل، كونه مكملًا لعملية التركيب التي يقوم بها المتكلم وذلك من خلال تلقيه الرسالة وتفكيكها.

أشار ابن القيم إلى المتكلم والمخاطب في حديثه عن الكلام باعتباره صادراً عن متكلم وموجه إلى مخاطب، فالتكلم والمخاطب بدقلاً اهتماماً بالغاً من طرفه وهما بالنسبة له وجهين لعملية واحدة، ولا يمكن الكلام دون أحد الطرفين، فالكلام مبدؤه من المتكلم ومنتهاه عند المخاطب، وهذا الأخير الذي يقرّ ابن القيم بدوره الفاعل فلولا له لما كان كلام المتكلم كلاماً مسموعاً يقول ابن القيم: ثمّ.. لمّا كان المخاطب بشاركا للمتكلم في حمل معنى الكلام، إذ الكلام مبدؤه من المتكلم ومنتهاه عند المخاطب، ولولا المخاطب بما كان كلام المتكلم لفظاً

¹ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، تح: علي بن محمد العمراة، 68/1.

² - المرجع نفسه، 56/1.

³ - عبد الهادي بن ظافر الشهري: استراتيجيات الخطاب... مقارنة لغوية تداولية، ص45.

مسموعا ولا احتاج إلى التعبير عنه، مضافا اشتراكا في المقصود بالكلام وفائدته اشتراكا في اللفظ الدال على الاسم الظاهر وهو الألف والنون، فوفر¹ بينهما بالتاء خاصة خصت التاء بالمخاط بلثبوتها علامة الضمير في قُمت¹.

المتكلم إذا استغنى عن الاسم الظاهر للدلالة عليه، جعل مكانه لفظ يدل عليه وقد أشار ابن القيم إلى الذي يدل على المتكلم وهو الهمزة والنون يقول: "وذلك اللفظ مؤلف من همزة ونون أم الهمزة فلأن² مخرجها من الصدر وهو أقر بمواضع الصوت إلى المتكلم"²، فالهمزة أحق بالمتكلم لقوتها بالجهر والشدة، فكان "ما هو أجهر أقود، وأولى بالتعبير عن اسم المتكلم الذي الكلام صفة له وهو أحق بالاتصاف به"³، وفي الدلالة على المخاط بتحدُّث ابن القيم عن دلالة هاء التنبيه في اسم الإشارة (هذا) على المخاط بقوله "أدخول هاء التنبيه فلأن⁴ المخاط يحتاج إلى تنبيه على الاسم الذي يشير به للإعلان⁵ للإشارة قرائن حال يحتاج إلى أن ينظر إليها فالمتكلم كأنه أمر له بالانقائات إلى المشار إليه أو منبّه له فلذلك اختص هذا الموطن بالتنبيه"⁴، وفي الدلالة عليه أيضا أشار إلى كاف الخطاب قائلا: "فالكاف هي أحق بالمخاط بل لأن⁵ الكلام إنَّما لفظ به من أجله"⁵.

¹ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، تح: صلاح الدين محمود السعيد، 178/1.

² - المرجع نفسه، 178/1.

³ - أبو القاسم السهيلي: نتائج الفكر، تح: عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1992 ص171.

⁴ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 183/1.

⁵ - المرجع نفسه، 180/1.

2. الخطاب:

يعد الخطاب عند الأصوليين الأرضية التي استقامت أعمالهم عليها لأنَّ الوصول إلى الأحكام الشرعية يتم عن طريق تحليل الخطاب الشرعي، وقد عرفه الآمدي (ت 631هـ) بأذنه: " لفظ المتواضع عليه المقصود به إفهام من هو متهيئ لفهمه"¹.

لمَّا كانت الأحكام تثبت في حق العبد بعد بلوغه هو وبلوغها إليه، فكما لا يترتب في حقه قبل بلوغه وهو كذلك لا يترتب في حقه قبل بلوغها إليه، وبهذا ميَّز ابن القيم بين نوعين من الخطاب هما: " الخطاب الابتدائي والخطاب الناسخ"، فالخطاب الابتدائي " يعم ثبوته من بلوغه وغيره والخطاب الناسخ لا يترتب في حق المخاط بـ إلا بعد بلوغه والفرق بين الخطابين أنَّه في الناسخ مستصحب لحكم مشروع مأمور به بخلاف الخطاب الابتدائي"².

وفي الحديث عن الخطاب أشار إلى خطاب أصحاب الطبقات الاجتماعية إذ لا بدَّ من مراعاة مقام المخاط بـ فكل طبقة لديها خطاب خاص بها يقول السكاكي (ت 626هـ): " فكل كلمة مع صاحبها مقام وكل حد ينتهي إليه الكلام مقام، وارتفاع الكلام في باب الحسن والقبول وانحطاطه في ذلك بحسب مصادفة الكلام لما يليق به"³، فالمتكلم لا بدَّ له أن يختار ألفاظه ما يوافق المواقف وطبيعة المخاط، بلأنَّ ذلك مرهون بنجاح أو فشل عملية التواصل ويستحضر ابن القيم استعمال المتكلم في الصلاة ضمير الجمع في قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ نَعْبُدُ

وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ، وقوله أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا، فيقول: " والإتيان بضمير الجمع في

¹ - محمود طلحة : مبادئ تداولية في تحليل الخطاب الشرعي عند الأصوليين ، ص 52.

² - ابن قيم الجوزية : بدائع الفوائد، 4/ 506.

³ - أبو يعقوب السكاكي: مفتاح العلوم، تح: عبد الحميد الهنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 2000 ص 256.

⁴ - سورة الفاتحة: الآية [05].

الموضعين أحسن وأفخم فإنَّ المقام مقام عبودية وإفتقار إلى الربِّ تعالى وإقرار بالفاقة إلى عبوديته واستعانتة و هدايته"¹، فاستعمال المتكلم لضمير الجمع أحسن فيقول: "نحن معاشر عبيدكم مقررٌ وذلك بالعبودية، وذلك قد تضمن من التناهي الربِّ بسعة مجده، وكثرة عبيده وكثرة سائله ما لا يتضمنه لفظ الأفراد، وكذلك الحال في قول العبد للملك المعظم شأنه: نحن عبيدكم ومماليكك وتحت طاعتك ولا نخالف أمرك"²، وللتأمل في أدعية القرآن يذكر أنَّ عامتها جاءت على بهذا النمط في قوله تعالى: ﴿وَفِي الْأَمْثَلِ حِكْمَةٌ وَفِي ذَٰلِكَ عِلْمٌ لِلَّذِينَ يُرِيدُونَ وَجْهَ رَبِّهِمْ﴾³، وقوله: ﴿لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ﴾⁴.

المتكلم لا يخاطب بالمخاطب إلا بعد النظر في منزلته من المقام الذي هو فيه، والحال التي هو عليها، إذ ينبغي للمتكلم أن لا يكلم سيد الأمة بكلام الأمة، ولا الملوك بكلام السوقة"⁵ وقد أشار إلى ذلك ابن القيم في حديثه عن مخاطبة الرؤساء بالقول اللين يقول: "مخاطبة الرؤساء بالقول اللين أمر مطلوب شرعاً وعقلاً وعرفاً"⁶، ومما أعرضه عن مراعاة المقام خطاب الرسول صلى الله عليه وسلم لرؤساء العشائر والقبائل، وخطاب موسى عليه السلام لفرعون: هَلْ لَكَ إِلَهٌ إِلَّا أَنَا؟ وَرَكَّيْ وَأَهْدِيكَ إِلَىٰ رَبِّكَ فَتَخْشَىٰ⁷، فأخرج كلامه مخرج السؤال لا مخرج الأمر

¹ - ابن قيم الجوزية : بدائع الفوائد، 2/269.

² - المرجع نفسه، 2/269.

³ - سورة البقرة: الآية [201].

⁴ - سورة آل عمرا: الآية [08].

⁵ - نواريس سعود ي أبو زيد: ممارسات في النقد واللسانيات، ص37.

⁶ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 3/201.

⁷ - سورة النازعات: الآية [18، 19].

وكذلك أخطأ إبراهيم لأبيه ¹ ﴿يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْءٌ﴾¹، فبدأ بذكر أبوته الدالة على توقيره ولم يسمه بأبيلطبه متوقلاً مني ² ﴿خَافُ أَنْذِيَمَ سَكَّ عَمَّا بُرِّمِنَ الرَّحْمَنِ﴾²، فنسب الخو ف إلى نفسه دو ذأبيه وذكر لفظ المسو هو أظ ف من غيره ثم ذكر العذا ب، وهو ما جعل ابن القيم يقول عن هذا الخطاب فأبي خطاب أظ ف وألين من هذا؟³، فالقراً ن قد نص على مراعاة بعض القواعد التخاطبية من خلال الدعوة إلى تهذيب القول لأذنه يعد من مظاهر التأد ب في الخطاب ومن آدا ب المناظرة حتى يتمكن المتكلم من التأثير على المخاط وهو ممّا التفت إليه القدامى ليؤكدوا أن ذ " اللغة ضر ب من السلوك الإنساني المحكوم بسياقته الاجتماعية، والثقافية، والنفسية، والأخلاقية، والدينية، فكل لفظ خصوصيته في الاستعمال"⁴ أمّا في الدراسات المعاصرة فقد التفت أيضا الباحثين لهذا المبدأ وحاولوا التعميد له تداولياً، إذ صاغت "روبين لأكو" R. LAKOFF "هذا المبدأ في مقالها منطوق التأد ب"⁵، ومن مظاهر التأد ب عند ابن القيم خفض المتكلم للصوت وألاً يسأل المخاط ب ما لا يليق بمقامه فيقول: لا تخاط ب الملوك، ولا تسأل برفع الأصوات، وإذ ما تخفض عندهم الأصوات، ويخف عندهم الكلام بمقدار ما يسمعون منه ومن رفع صوته لديهم مقتوه⁶، فابن القيم متشدد في مراعاة المقام الاجتماعي في الخطاب.

¹ - سورة مريم: الآية [42].

² - سورة مريم: الآية [45].

³ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 202/3.

⁴ - هادي نهر: علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي، دار الأمل، الأردن، ط1، 2007، ص422.

⁵ - عبد الهادي بن ظافر الشهري: استراتيجيات الخطاب... مقارنة لغوية تداولية، ص97.

⁶ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 78/2.

3. أسلوب الاستثناء:

عني الأصوليو بدراسة أسلوب الاستثناء بوصفه وسيلة من وسائل تخصيص اللفظ العام أو تقييد المطلق، وعرفه الآمدي¹ بـ "عبارة عن لفظ متصل بجمله لا يستقل بنفسه دال بحر ف (لا) أخواتها على أن مدلوله غير مراد مما اتصل به ليس بشرط ولا صفة ولا غاية"¹.

تناول ابن القيم الاستثناء وعقد له صفحات مطولة في كتابه من خلال عرضه لبعض المسائل فكان مما عرضه الاستثناء المنقطع، وهو ألا يكون المستثنى داخلًا في المستثنى منه **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّا يَكُونُ تَجَارَةً عَنِ مَاضٍ مِّنْكُمْ**²، يقول ابن القيم: "فهذا استثناء منقطع تضمن نفي الأكل بالباطل وإباحة الأكل **وَمِنَ الْمُجْلُودِ الْكُفَّ**"³ **وَلَقَوْلُهُ تَعَالَى دُكُّكُمْ بِاللَّيِّ تَقَرُّبُكُمْ** عندنا زُلْفَى إِلَّا مَنَ آمُونَ عَمِلَ صَالِحًا مَّا حَسَبُوا⁴، يرد ابن القيم "أمن ليس داخلًا في الأموال والأولاد غير أنه من الكلام المحمول على المعنى، لأنه: تعالى أخبر أن أموال العباد وأولادهم لا تقربهم إليه وذلك يتضمن أن أربابها ليسوا هم من المقربين إليه فاستثنى منهم من آمن وعمل صالحًا"⁵، أي: أنه لا قريب عنده إلا من آمن وعمل صالحًا.

¹ - سيف الدين الآمدي: الإحكام في أصول الأحكام، 351/2.

² - سورة النساء: الآية [29].

³ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 142/3.

⁴ - سورة سبأ: الآية [37].

⁵ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 141/3.

لم يركز ابن القيم أثناء تناوله الاستثناء في الحكم عليه في الجملة بأذنه متصل أو منقطع

وإنما كان المعنى من أولياته للوصول إلى الحكم الشرعي الصحيح، ففي قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ﴾

يَخَافُ لَدَيْهِ أَلَمْ تَرَ سَلْمُونَ إِلَّا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سَبِيحًا وَعَشِيًّا ۖ وَكُنْتُمْ أَشْذَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَنْهَوْنَ عَنْهَا وَإِذْ يَسْتَكْبِرُونَ تَقُولُ لَوْلَا يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ۚ فَلَوْلَا يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ۚ فَلَوْلَا يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ۚ

لمن ظلم ثم تاب وقيل بأن (لا) جاءت بمعنى الواو، أي: (ولا من ظلم) ورفض ابن القيم أن

تكون بمعنى الواو يقول: فإن هذا يرفع الأمان عن اللغة ويوقع اللبس في الخطاب،² قالوا: وإلا

بالنسبة له ليستا بمعنى واحد ما فرق بينهما في قوله: "الواو وإلا" متنافيتان فإحداهما تثبت

للتاني نظير حكم الأول والآخر دتفي عن الثاني ذلك، فدعوا تعاقبهما دعوا باطلة لغة

وشرعا،³ ويقر أيضا أن الحروف لا يمكن أن تحل مكان بعضها البعض وذلك لتجنب اللبس

في الكلام، أما إذا نابت الحروف عن بعضها فذلك يكون إذا كان المعنى واضحا وهو ما

وضدحه في قوله: والقاعدة أن الحروف لا ينوب بعضها عن بعض خوفا من اللبس وذهاب

المعنى الذي يقصد بالحر. ولو قد رتعاقب المحذوف ونياية بعضها عن بعض فإنما يكون

ذلك إذا كان المعنى مكشوبا واللبس مأمونا فيكون من باب التقنن في الخطاب والتوسع فيه⁴.

4. أسلو ب الشرط:

يعرف القرافي الشرط بأذنه: "ما يلزم من عدمه العدم، ولا يلزم من وجوده وجود"⁵، كالطهارة

للصلاة فهي شرط في صحتها، فإذا انعدمت الطهارة لم تصح الصلاة إذا وجدت الطهارة لا

يلزم من وجودها وجود الصلاة والشرط عند الأصوليين لغوي وعقلي وشرعي، فاللغوي هو الذي

¹ - سورة النمل: الآية [10، 11].

² - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 140/3.

³ - المرجع نفسه، 140/3.

⁴ - المرجع نفسه، 140/3.

⁵ - محمد محمد يونس علي: علم التخاطب بالإسلامي دراسة لسانية لمناهج علماء الأصول في فهم النص، ص265.

يعبر عنه بصيغة "إِنْ كَانَ كَذَا فَكَذَا" كقوله تَعَالَى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا كَمَا صَبَرْنَا﴾¹، والعقلي كشرط الحياة للعلم، والشرعي كشرط الطهارة للصلاة.

انصرفت عناية ابن القيم بالشرط لاتصاله بالمعنى وتحديدده على عكس النحاة الذين بحثوا في الشرط ضمن عوامل الجزم وقد بيّن في دراسته لأسلوب الشرط أنواع الروابط التي تربط بين الجملتين لأنّ المعنى في التركيب غير المعنى في الأفراد، والروابط بين الجملتين هي:

"الأدوات التي تجعل بينهما تلازما لم يفهم قبل دخولها"².

بدأ ابن القيم بحث الشرط بالحديث عن تعلق الشرط والجزاء بالمستقبل، فإن كان ماضي اللفظ كان مستقبل المعنى كقولك: "إذا مت على الإسلام دخلت الجنة"، وتقدير النحاة لذلك أنّ الفعل ذو تغيير في اللفظ وكان الأصل إنّ تمت مسلماً تدخل الجنة فغير لفظ المضارع إلى الماضي، وهذا التقدير أقره ابن القيم لموافقته تصرف العرب في إقامتها الماضي مقام المستقبل وهو أفضل من تقدير تغيير الفعل في المعنى وأنّ حرف الشرط لما دخل عليه قلب معناه إلى الاستقبال يقول: إنّ تغيير الألفاظ أسهل عليهم من تغيير المعاني لأنّهم يتلاعبون بالألفاظ مع محافظتهم على المعنى"³.

اشتهر عند النحاة أنّ الشرط والجزاء بعد (إن) يقع في المستقبل، وبذلك استشكل عليهم توضيح قوله تعالى عن عيسى عليه السلام: ﴿فَقَدْ عَلِمْتَهُ﴾⁴، فهو شرط دخل على ماضي اللفظ وهو ماضي المعنى، وقوله عليه الصلاة والسلام: {إن كنت ألممت بذنب

¹ - سورة محمد: الآية [07].

² - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 48/1.

³ - المرجع نفسه، 49/1.

⁴ - سورة المائدة: الآية [116].

فاستغفر ي الله وتوبي إليه { يقول ابن القيم: هل يقول عاقل إنَّ الشرط هنا مستقبل¹، فهو لم يقصد أن يثبت أنك أذنبت في الماضي فتوبوا، إنَّ ما المقصود إنَّ كان صدر منك ذنب فيما مضى فاستقبله بالتوبة وقد خطأ قول النحاة أنَّ الشرط مستقبل المعنى على الإطلاق فقال: "فالصواب أن يقال جملة الشرط والجزاء تارة تكون تعليقا محضا غير متضمن جوابا لسائل: هل كان كذا، ولا يتضمن لنفي قول من قال: قد كان كذا، فهذا يقتضي الاستقبال وتارة تكون مقصودة ومتضمنة جوابا لسائل: هل وقع كذا أو رد قوله قد وقع كذا فإذا علق الجواب هنا على شرط لم يلزم أن يكون مستقبلا لا لفظا ولا معنى، بل لا يصح فيه الاستقبال بحال كمن يقول لرجل: (هل أعتقت عبدك؟ فيقول: إن كنت قد أعتقته فقد أعتقه الله) فما للاستقبال هنا معنى قط².

ميز ابن القيم بين أدوات الشرط من حيث تحقق الوقوع أو احتمالها والمشهور عند النحاة والأصوليين والفقهاء أنَّ الأدلة () لا يعلق عليها إلا محتمل الوجود والعدم كقولك: (إن تأتني أكرمك)، ولا يعلق عليها محقق الوجود فلا نقول: (إن طلعت الشمس أتيتك) بل نقول: (إذا طلعت الشمس أتيتك)، وقد أكد ذلك بقوله: (إنَّ الواقع ولا بد لا يعلق بأن وأما ما يجوز أن يقع ويجوز أن لا يقع فهو الذي يعلق بها"³، ويدعم رأيه بقوله تعالى: ﴿ذَاقُوا الْعَذَابَ الَّذِي نَسِئْتُمْ أَنَّكُمْ كُفُورًا﴾⁴، فيقول: "كيف أتى بالرحمة المحققة نَتُصَبِّحُهُمْ سَيِّئَةً بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ كَفُورٌ"⁴، فيقول: "كيف أتى بالرحمة المحققة إصابتها من الله تعالى بـ: (إذا؟) وأتى في إصابة السَّيِّئَةِ بـ: (إنَّ؟)، فإنَّ ما يعفو الله تعالى عنه أكثر وأتى في الرحمة المحققة بالفعل الماضي الدال على تحقيق الوقوع، وفي حصول

¹ - ابن قيم الجوزية : بدائع الفوائد، 1/50.

² - المرجع نفسه، 1/50.

³ - المرجع نفسه، 1/51.

⁴ - سورة الشورى: الآية [48].

السَّيِّئَةُ بِمُسْتَقْبَلِ الدَّالِ عَلَى أَنَّهَ غَيْرَ مُحَقَّقٍ"¹، فَإِنْ تَوَدَّ بِمَعْنَى غَيْرِ الَّذِي تَوَدُّهُ إِذَا غَيْرَ أَنَّ
الْقَرَأَنَ دَقِيقٌ فِي اسْتِعْمَالِ كُلِّ أَدَاةٍ مِنَ الْأَدَوَاتِ.

وَقَدْ يَتَعَلَّقُ الشَّرْطُ بِفَعْلٍ مُحَالٍ مَمْتَنِعٍ الْوُجُودِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿لَا مَرَحَ لَهُمْ فِي أَفْئَادِهِمْ﴾²
أَوَّلُ الْعَابِدِينَ³، وَمِنْهُ قَوْلُهُ: ﴿وَوَكَّلْنَاهُ فِيهَا إِمْلَاءً﴾⁴ اللَّهُ لَفَسَدَتَا⁵، وَقَوْلُهُ أَيْضًا: ﴿قُلْ لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ
الْغَيْبَ كَمَا يَقُولُونَ إِذَا لَا بَتَّ غَوَا إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا﴾⁶، وَرَأَى دَابَّ بْنَ الْقَيْمِ أَنَّ فَائِدَةَ الرِّبْطِ بِالشَّرْطِ فِي مِثْلِ
هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ أَمْرَيْنِ: أَحَدُهُمَا: بَيَانُ اسْتِزْلَامِ إِحْدَى الْقَضِيَّتَيْنِ لِلْآخَرِ، وَالثَّانِي: أَنَّ الْإِلْزَامَ مُنْتَفِ
فَالْمُزْمَعُ كَذَلِكَ"⁷.

تَحَدَّثَ ابْنُ الْقَيْمِ عَنْ "لَوْ" فِي قَوْلِ عُمَرَ: {نَعَمْ الْعَبْدُ صَهِيْبٌ لَوْ لَمْ يَخَفِ اللَّهُ لَمْ يَعْصِهِ}
وَمَعْلُومٌ أَنَّ (لَوْ) إِذَا دَخَلَتْ عَلَى ثُبُوتَيْنِ نَفْتَهُمَا أَوْ نَفْيَيْنِ أَثْبَتَتْهُمَا، أَوْ نَفْيٍ وَثُبُوتٍ أَثْبَتَتْ الْمُنْفَى
وَنَفَتْ الْمَثْبُوتَ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى امْتِنَاعِ الشَّيْءِ لَامْتِنَاعِ غَيْرِهِ، وَبِذَلِكَ يَكُونُ الْخَوْفُ ثَابِتًا لِأَنَّهُ مُنْفَى
وَالْمَعْصِيَةُ كَذَلِكَ تَكُونُ ثَابِتَةً لِأَنَّهَا مُنْفِيَةٌ غَيْرُ أَنَّهَا وَقَعَ خِلَافٌ فِي تَوْضِيحِهَا فَقِيلَ: أَنَّ (لَوْ) فِي
الْحَدِيثِ بِمَعْنَى (نَ)، فَلَا يَكُونُ نَفْيًا إِثْبَاتًا وَلَا إِثْبَاتًا نَفْيًا، فَاسْتَحْسَنَ ابْنُ الْقَيْمِ قَوْلَ الشَّيْخِ أَبِي
مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ: أَنَّ الشَّيْءَ الْوَاحِدَ قَدْ يَكُونُ لَهُ سَبَبٌ وَاحِدٌ فَيَنْتَفِي عِنْدَ انْتِفَائِهِ، وَقَدْ يَكُونُ
لَهُ سَبَبَانِ فَلَا يُلْزَمُ مَنْ عَدِمَ أَحَدَهُمَا عَدَمُهُ لِأَنَّ السَّبَبَ الثَّانِي يَخْلُفُ السَّبَبَ الْأَوَّلَ"⁸، وَبِذَلِكَ
يُمْكِنُ الْقَوْلُ أَنَّ عُمَرَ اجْتَمَعَ لَهُ سَبَبَانِ يَمْنَعَانِ الْمَعْصِيَةَ: الْخَوْفُ وَالْإِجْلَالُ، فَلَوْ انْتَفَى الْخَوْفُ

¹ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 51/1.

² - سورة الزخرف: الآية [81].

³ - سورة الأنبياء: الآية [22].

⁴ - سورة الإسراء: الآية [42].

⁵ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 53/1.

⁶ - المرجع نفسه، 57/1.

في حقه لانتفى العصيان للسبب الآخر وهو الإجلال، وبهذا يجاب عن قوله صلى الله عليه وسلم في ابنة حمزة: { إنها لو لم تكن ربيتي في حجر ي لما حّت لي، نأها ابنة أخي من الرّ ضاعة }¹، يقول ابن القيم: " فيها سببان يقتضيان التحريم فلو قدّر انتفاء أحدهما، لم ينتف التحريم للسبب الثاني"².

5. أسلو بالأمر والنهي:

لعل أهم فعلين تترتب عنهما التكاليف الشرعية فعلي (الأمر والنهي) ذلك أنّ النص القرآني لا يخلو أنّ يكون طلباً للفعل أو للترك، فمعرفة الأحكام تتوقف على معرفة الأمر والنهي وهما من الأفعال الإنجازية المتفرعة عن الإنشاء يقول القرافي: " إنّ قول القائل: (افعل، لا تفعل) يلزمه إلزام الفعل أو الترك ويترتب عليه، ولا يحتمل التصديق والتكذيب، ولا يقبل لوازم الخبر ويلزمه جميع لوازم الإنشاء فيكون إنشاء"³.

تحدّ ابن القيم عن الأمر والنهي من خلال حديثه عن لام الأمر ولا الناهية في دخولهما على المستقبل، وألاً يكون بعدهما لفظ ماض يقول: "لام الأمر و لام النهي و حرو في المجازات داخلية على المستقبل فحقها أنّ لا يقع بعدها لفظ الماضي ثم لم يوجد ذلك إلاّ لحكمة، أما حرو في النهي فلا يكون فيه ذلك كي لا يلتبس بالنفس لعدم الجزم"⁴.

إنّ للأمر صيغ عديدة منها: الفعل المضارع المجزوم بلام الأمر، اسم فعل الأمر المصدر النائب عن فعل الأمر، ولعل أشهر صيغة هي (افعل) كقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ

¹ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 58/1.

² - المرجع نفسه، 58/1.

³ - محمود طلحة: مبادئ تداولية في تحليل الخطاب الشرعي عند الأصوليين، ص92.

⁴ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 105/1.

فَاسْتَمِعُوا لِلَّهِ وَشَاقُوا لِلْإِنْسَانِ وَقَوْلُهُ: ﴿وَأَزْوَاجَهُمْ وَمَا كَانُوا يَعْبُدُونَ﴾²، وغيرها من الأوامر الواردة في القرآن الكريم أن هذه الصيغة لا تكون دلالتها دائما على الأمر وإنما قد تكون لها دلالة أخرى رغم ورودها بصيغة الأمر، ومنها ما أورده ابن القيم في كتابه عن مجيء الأفعال على صيغة الأمر ودلالاتها دلالة الخبر {إن لم تستح فاصنع ما شئت} فإن هذه الصورة صورة الأمر ومعناها معنى الخبر، أي: من كان لا يستحي فإنه يصنع ما يشاء، فصرفه عن جهة الخبر إلى صورة الأمر حسب ابن القيم لفائدة بديعية هي: أن العبد له من حياته أمر يأمره بالحسن، وزاجر يزجره عن القبيح، ومن لم يكن من نفسه هذا الأمر لم تنفعه الأوامر وهذا هو واعظ الله في قلب العبد المؤمن³، ويمكن أن يحصل العكس بمجيء الخبر بمعنى الأمر وَ الشُّطُوطُ وَالْعُتُقُوتُ: ﴿رَضُّنَا بِنَفْسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾⁴، وقوله وَأَيُّهَا: ﴿الْأَحْمَالُ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ﴾⁵، فالمطلقات مأمورات بالانتظار ثلاثة قروء قبل زواجهن، وكذلك أولات الأحمال مأمورات بالانتظار حتى يضعن حملهن غير أن السهيلي (ت 581هـ) يرد بأنه ليس هو في الحقيقة خبرا بمعنى أمر، كما لا يكون أمر بمعنى خبر ولكنها أخبار عما استقر في الشريعة وثبت في الديانة التي نحن مأمورون بها على الجملة، فمن ههنا صرنا مأمورين بتلك الأفعال وإن لم تكن على صيغة الأمر والنهي في المقال⁶.

¹ - سورة الأعراف: الآية [204].

² - سورة الصافات: الآية [22].

³ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 1/106.

⁴ - سورة البقرة: الآية [228].

⁵ - سورة الطلاق: الآية [04].

⁶ - أبو القاسم السهيلي: نتائج الفكر، ص 113.

يمكن أن يقع فعل المستقبل بلفظ الأمر وذلك في باب الشرط نحو (قم أكرمك) بمعنى (إن
تقم أكرمك)، فصيغة الأمر تدل على الاستقبال وبيّن ابن القيم أنّ استعمال هذه الصيغة (قم
أكرمك) له فائدتين ومطلوبين "أحدهما: جعل القياس سببا للإكرام ومقتضيا له اقتضاء الأسباب
لمسبباتها، والثاني: كونه مطلوبا للأمر مرادا له وهذه القاعدة لا يدل عليها الفعل المستقبل فعديل
عنه إلى لفظ الأمر تحقيقا له"¹.

فالملاحظ أنّ ابن القيم قد تحدّث عن فعل الأمر أكثر من فعل النهي، فقد ميّز بين نوعين
من الأمر وهما: الأمر المطلق ومطلق الأمر، فالأمر المطلق هو الذي لم يقيد بقيد يخصه
وإنّما يدل على العموم، أما مطلق الأمر يكون خاصا ويصدق على فرد معين يقول: "الأمر
المطلق فقد أدخلت اللام على الأمر وهي تفيد العموم والشمول، ثم وصفه بعد ذلك بالإطلاق
بمعنى أنّه لم يقيد بقيد يوجب تخصصه من شرط أو صفة... وغيرهما، فهو عام في كل فرد من
الأفراد التي هذا شأنها، وأما مطلق الأمر فالإضافة فيه ليست للعموم بل للتمييز، فهو قدر
مشترك مطلق لا عام فيصدق بفرد من أفرادها"².

اختلف العلماء في صيغة (افعل) لفق بعضهم بأنّها حقيقة في الوجود، وقيل بأنّها حقيقة
في الندب، وقيل مشتركة بين الوجود والندب، وقيل مشتركة بين معان ثلاثة: الوجود والندب
والإباحة، ولكن الأصل حملة على الوجود يقول ابن القيم: "كون الأمر المطلق للوجود من
ذمه لمن خالفه وتسميته إياه عاصيا وترتيبه عليه العقاب العاجل أو الآجل"³، ومن ذلك قوله
«اعْبُدُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا الْوَعْدَ الَّذِي خَلَقَكُمْ»⁴، فأمرهم بعبادة ربهم وفي هذه الآية البرهان القطعي على

¹ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 107/1.

² - المرجع نفسه، 362/4.

³ - المرجع نفسه، 352/4.

⁴ - سورة البقرة: الآية [21].

وجو ب عبادته يقول ابن القيم: لأذّه إذا كان ربنا الذي يربينا بنعمه وإحسانه وهو مالك ذواتنا ورقابنا وأنفسنا وكل ذرة من العبد فمملوكة له ملكا خالصا حقيقيا وقد رباه بإحسانه إليه وإعناؤه عليه عبادته له وشكره إياه واجب عليه¹.

كما اختلفوا في دلالة صيغة الأمر اختلفوا أيضا في صيغة النهي فذهب الجمهور إلى أن نهْي النهي المجرد من القرائن يدل على ضرورة التحريم على وجه الحقيقة وقيل بأن صيغة (لا تفعل) تدل على الكراهية، ويرد ابن القيم أنّه: " يستفاد كونه المنهي للتحريم من ذمه لمن ارتكبه وتسميته عاصيا، وترتيبه العقاب على فعله² وعرف³ في التحريم بأذّه: " كل فعل طلب الشارع تركه أو ذمه فاعله، أو عتب عليه أو لعنه، أو مقته أو مقت فاعله، أو نفى محبته إياه أو محبة فاعله أو نفى الرضا به أو الرضاء عن فاعله، أو شبه فاعله بالبهائم أو بالشياطين³ ".

يرد بعض العلماء أن نهْي "لفظ الكراهية تطلق في القرآن والسنة ولسان السلف ويراد بها التحريم وليس ما اصطلح عليه الأصوليو ذمه من أنّه لا يعاقب على فعله أو ما نهى عنه على سبيل الجزم⁴، ورفض ابن القيم أن تكون الكراهية والتحريم بمعنى واحد⁵ فبينهما بحسب درجة المفسدة بقوله: " الفعل إذا كان منشأ المفسدة الخالصة أو الراجعة فهو المحرم، فإن ضعفت تلك المفسدة فهو المكروه، ومراتبه في الكراهة بحسب ضعف المفسدة⁵، وقد ورد هذا الرأي الرافض أيضا في موضع آخر ووصفه بأذّه مغالطة يقول: " وقد غلط كثير من المتأخرين من أتباع الأئمة على أئمتهم بسبب ذلك حيث⁶ ع الأئمة من إطلاق لفظ التحريم وأطلقوا لفظ

¹ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 4/473.

² - المرجع نفسه، 4/352.

³ - المرجع نفسه، 4/353.

⁴ - فخر الدين المحيي: أدلة القواعد الأصولية من السنة النبوية، الدار الأثرية، عمان، الأردن، ط1، 2000، ص128.

⁵ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 3/262.

الكره في المتأخرو ن التحريم عمّا أطلق عليه الأئمة الكراهة... فحصل بسببه غلط على الشريعة على الأئمة"¹.

إنّ الله سبحانه وتعالى إذا ذكر ما يحرمه ذكره بلفظ النهي وهو الأكثر، أو بلفظ التحريم نحو قوله تعالى ﴿لَا تَأْكُلْ أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بَيْنًا﴾²، وقوله ﴿لَا يَأْكُلْ أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بَيْنًا﴾³، وغيرها من الآيات التي اشتملت على فعل التحريم، وهناك ألفاظ واردة في الكتاب والسنة تدل على التحريم استقرأها ابن القيم منها: "ما كان لهم كذا، ولم يكن لهم وترتيب الحد على الفعل، ولفظة لا يحل ولا يصلح، ووصف الفعل بأذّه فساد، وأذّه من تزوين الشيطان وعمله وإنّ الله لا يحبه وأذّه لا يرضاه لعباده ولا يركى فاعله، ولا يكلمه ولا ينظر إليه... ونحو ذلك"⁴.

6. صيغ العقود والعهود :

إنّ نموذج القول الذي يحصل به الفعل يتجلى في صيغ العقود والعهود لأنّ قول المتكلم (بعت) هو تنفيذ لعقد البيع، وقد اهتم الأصوليون بهذه الصيغ كونها كما تستعمل في الخبر تستعمل في الإنشاء وبعد أن درسوا طبيعة هذه الصيغ وجدوها إخباراً في الأصل لكنّها اكتسبت طبيعتها الإنشائية التي تدل على الإنجاز، ويرد الرازي: أنّها إذا كانت إخباراً في أصل اللغة فإنّها بحكم استعمالها لإحداً من الأحكام انتقلت إلى الإنشاء"⁵.

¹ - فخر الدين المحيي: أدلة القواعد الأصولية من السنة النبوية، ص 130.

² - سورة الأنعام: الآية [151].

³ - سورة النساء: الآية [23].

⁴ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 4/352.

⁵ - نصيرة محمد غماري: النظرية التداولية عند الأصوليين دراسة في تفسير الرازي، ص 121.

إنَّ المقصود بالعقود هو "إجراء بالإيجاب و القبول بين طرفين سواء كان ذلك في البيع والشراء أو في الشركات والمشروعات، أو عقود الزواج أو إيجار المساكن أو غير ذلك من كل نشاط يتطلب اتفاق الإرادة بين طرفين"¹.

أورد ابن القيم في كتابه الإنشاءات التي اختلف العلماء في كون صيغها أخباراً، بينما ترد الحنبلة والشافعية أنَّها إنشاءات، ويرد ابن القيم أنَّ هذه الصيغ ترد بين الخبر والإنشاء وذلك بإرجاعها إلى أمرين: نسبة إلى متعلقاتها الخارجية وبذلك تكون إنشاء، ونسبة تعود إلى قصد المتكلم وبذلك تكون خبراً يقول: "لهذه الصيغ نسبتين: نسبة إلى متعلقاتها الخارجية فهي من هذه الجهة إنشاءات محضة كما قالت الحنبلة والشافعية ونسبة إلى قصد المتكلم وإرادته وهي من هذه الجهة خبر عمّا قصد إنشاءه كما قالت الحنفية"²، فهي إخباراً بالنظر إلى معانيها الذهنية وإنشاءاً بالنظر إلى متعلقاتها الخارجية.

7. السياق:

إنَّ نظام اللغة نظام متشابك تتداخل فيه الوحداً حتى أصبح تحديد الكلمة يحتاج إلى تحديد السياقات التي ترد فيها، وهو أحد المرتكزات التي تستند عليها التداولية في دراستها اللغة أثناء الاستعمال، ويعود الفضل في إبراز أهمية السياق في الدرس اللغوي المعاصر إلى عالم الأنثروبولوجيا "مالينوفسكي B.Malinowski" وعالم اللغة الإنجليزي "فيرث Firth"، وهذا الأخير له فضل في بلورة النظرية السياقية³، فالمعنى عند "فيرث Firth" (1890-1960) "لا ينكشف إلا من خلال تسييق الوحدة اللغوية، أي وضعها في سياقات مختلفة"⁴، فمعنى الكلمة

¹ - تمام حسان: الخلاصة النحوية، عالم الكتب، القاهرة، ط1، 2000، ص148.

² - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 14/1.

³ - حلمي خليل: الكلمة دراسة لغوية معجمية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1998، ص157.

⁴ - أحمد مختار عمر: علم الدلالة، ص68.

يحدد بالنظر إلى السياقات المواقف التي ترد فيها وهو ما أقرَّ به رائد المدرسة الوظيفية "مارتيني Martinet" بقوله: " خارج السياق لا تتوفر الكلمة على معنى"¹، فارتباط الكلمة مع غيرها من الكلمات يمنحها قيمة تعبيرية جديدة .

لم يكن السياق غفلا عن الأصوليين بل كان من أولى اهتماماتهم، ويعود الاهتمام به اعتبارا اللغة ظاهرة اجتماعية فهي في تصورهم ألفاظ بطريقتين إمّا الحصول على المعنى المطلق الذي لم يقيد بقيد خارجي عن طريق الألفاظ والعبارات المقيدة، وهنا تظهر الدلالة الأصلية للفظ وإمّا الوصول إلى المعنى عن طريق الألفاظ والعبارات المقيدة وهنا تظهر الدلالة التابعة"² وما يبيّن لنا اهتمامهم بالسياق دراستهم للقرائن الحالية المتمثلة في أسباب النزول وتقييم الألفاظ إلى عام وخاص ومشترك، واهتمامهم بصيغتي الأمر والنهي وتفرع صيغ جديدة من خلال السياق كالوجوب والتحریم والإباحة والإذن...

تحدث ابن القيم عن الوظائف التي يؤديها السياق فمن خلاله يمكن معرفة اللفظ إن كان مجملا يفهم منه أكثر من أمر، أو ما لم يبيّن عن المراد بنفسه فيحتاج إلى دليل يبيّن أنه، أو كان اللفظ يحتمل عدة معاني فإنّ السياق وحده الذي يحدد المعنى المقصود، وكذلك الأمر بالنسبة للفظ العام أو المقيد في قوله: " السياق يرشد إلى تبين المجل، وتعيين المحتمل، والقطع بعد احتمال غير المراد وتخصيص العام، وتقييد المطلق، وتنوع الدلالة وهذا من أعظم القرائن الدالة على مراد المتكلم فمن أهمله غلط في نظره وغالط في مناظرته"³ إذ أنّ هذا الدور الذي يؤديه سلباق أقرَّ به أيضا الزركشي بقوله: "إنّه يرشد إلى تبين المجملات وترجيح المحتملات

¹ - مسعود بودوخة : السياق والدلالة، بيت الحكمة، الجزائر، ط1، 2012، ص46.

² - أحمد عبد الغفور: التصور اللغوي عند علماء أصول الفقه، ص112.

³ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 356/4.

وتقرر الواضحات وكل يعر ف بالاستعمال، فكل صفة وقعت في سياق المبح كانت مدحا وإ ن كانت ذما بالوضع وكل صفة وقعت في سياق الذكان ذماً وإ ن كانت مدحا بالوضع"¹.

توصل العلماء إلى التمييز بين أربعة أنواع من السياق: السياق اللغوي، السياق العاطفي الانفعالي، سياق الموقف أو المقام، السياق الثقافي أو الاجتماعي²، وقد ورد في البدائع بعض الأنواع من هذه السياقات نذكر منها :

1. السياق اللغوي : والمتمثل في العلاقات النحوية والصرفية والدلالية، وهذه الأخيرة تنشأ نتيجة التقارب في المعنى، ومن العلاقات الدلالية التي وردت في بدائع الفوائد مسألة " المشترك اللفظي"، التي تناولها ابن القيم ضمن حديثه عن الفعل (شهد) يقول: " ن لفظ شهد لها عدة معان"³:

- أحدها: الحضور ومنه قول شتعالى رحمته **لَكُمْ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ** ﴿١٠﴾⁴.
- المعنى الثاني: الخبر ومنه شهد عند رجال مرضيو ذ وأرضاهم عند ي عمر أ ن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الصلاة بعد الصبح".
- الثالث: الاطلاع على الشيء ومنه قوله اللعللى عليه **كُلَّ شَيْءٍ شَهِيدٌ** ﴿١١﴾⁵.

2. السياق المقامي: ويقصد به الظروف المحيطة بالموقف الكلامي، ويرد ابن القيم ن :
"الحاكم محتاج إلى ثلاثة أشياء لا يصح الحكم إلا بها (معرفة الأدلة والأسباب والبيانات)

¹ - هاد ي نهر: علم الدلالة التطبيقي، ص 277.

² - عبد الجليل منقر: علم الدلالة أصوله و مباحثه في الترا ذ العربي، ص 89.

³ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 1/13.

⁴ - سورة البقرة: الآية [185].

⁵ - سورة المجادلة: الآية [06].

فالأدلة تعرفه الحكم الشرعي الكلي، والأسباب تعرفه ثبوته في هذا المحل أو انتقائه عنه والبيانات تعرفه طريق الحكم عند التنازع، ومتى أخطأ في واحدة من هذه الثلاثة أخطأ في الحكم¹.

3. السياق اللفظي (المقال) وممّا عرضة ابن القيم في هذا النوع من السياق قول النبي صلى الله عليه وسلم { رأ د عيسى رجلا يسرق فقال: سرق، قال: كلا والذي لا إله إلا هو فقال عيسى: آمنت بالله وكذبت بصري }، فقال ابن القيم²: "استفهام من المسيح لا إله إلا هو إخبار والمعنى أسرقت؟ فلمّا حلف له صدقه"³ فالنغمة الصوتية دلّت على أنّ المعنى استفهام وليس إخباراً.

8. القرائن :

إنّ ما يتصل بالسياق اتصالاً وثيقاً القرينة التي تساعد على الوصول إلى المعنى المطلوب والعمل بالقرائن هو من صميم الفقهاء لاستنباط الأحكام الشرعية غير المنصوص عليها كما أشار ابن القيم في قوله: "والرجوع إلى القرائن في الأحكام متفق عليه بين الفقهاء بل بين المسلمين كلهم، وقد اعتمد الصحابة على القرائن في الحدود فرجموا بالحبس، وجلدوا في الخمر بالقيء والرائحة"³، ويقول أيضاً: "والعمل بالقرائن ضروري في الشرع والعقل والعرف"⁴ فلمعرفة الحكم لابدّ من العودة إلى القرينة للتوصل إلى المعنى المقصود وبالتالي إلى الحكم الصحيح، ولولا معرفة القرائن لما تمكن الفقيه من الوصول إلى مقاصد الشريعة، فالقرينة عنصر

¹ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 4/359.

² - المرجع نفسه، 3/259.

³ - المرجع نفسه، 4/361.

⁴ - المرجع نفسه، 4/361.

مهم لفهم الجملة فيها نعر ف المقصود في الألفاظ المشتركة والحقيقة من المجاز ونعر ف أيضا الذكر والحد ف ...

وفي حديثه عن اسم الإشارة يقول: " معنى الإشارة تدل عليه قرائن الأحوال من الإيماء باللحظ واللفظ الخارج من طر ف اللسان وهيئة المتكلم، فقامت تلك الدلالة مقام التصريح بلفظ ، لأنَّ الإشارة على المعنى إمّا لفظ وإمّا إشارة وإمّا لحظ"¹ .

9. القصد:

يعد مبدأ القصدية من أهم المبادئ التي قامت عليها نظرية الأفعال الكلامية، إذ ير د " سيرل Searl " بأنَّه: "لابدّ من قيد القصد لاعتبار أي موضوع تواصل في فعل كلامي ذلك أنّ الأصوات والرموز الخطية غير الصادرة عن قصد لا تعدّ أي حال تواصلًا لسانيًا إذ يتعيّن عليّ لأعكّ ذلك أن أقرّ بأنّها أنتجت من قبل شخص معيّن ووفق قصد معيّن"²، ومن خلال تحليل " سيرل Searl " لفعل الكلام المتضمن في القول رأ د بأنّه من الضروري الاهتمام بالقصد، فالمتكلم حين ينجز فعلا كلاميا متضمنا في القول يقصد إحدا ث تأثير ما في المتلقي وهذا بحمله على معرفة هذا القصد.

أولى الأصوليون مسألة القصد اهتماما بالغًا في دراساتهم فهمُ راهم من تحليل الخطاب هو اكتشاف المقصود منه، لذا كان اكتشاف مقاصد الشارع من الأحكام محور تحليلاتهم ونظروا إلى الخطاب كمتداول بين متكلم ومخاطب، فلم يقفوا على حرفية النص وإنّما تجاوزوا ذلك للبحث عن دلالات الألفاظ في تراكيبيها للكشف عن مقاصد المتكلم يقول ابن القيم: " من عر ف

¹ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 1/183.

² - نصيرة محمد غماري: النظرية التداولية عند الأصوليين دراسة في تفسير الرازي، ص 85.

مراد المتكلم بدليل من الأدلة وجب اتباع مراده والألفاظ لم تقصد لذواتها وإنما هي أدلة يستدل بها على مراد المتكلم¹.

نلمس إشارة ابن القيم إلى القصدية فيما ذكره عن امرأة قالت لزوجها طلقني فقال: إن الله قد طلقك واتبع ابن القيم رأي الشافعية إذ نوّد وقع الطلاق وإلا لم يقع يقول: إن الله قد طلقك إذ أراد به شرع طلاقك وأباحه لم يقع. إذ أراد أن الله قد أوقع عليك الطلاق وأراد به وشاء فهذا يكون طلاقاً لأن ضرورة صدقه أن يكون الطلاق واقعاً وإذا احتمل الأمرين فلا يقع إلا بالنية² فطلاق هذه المرأة محكوم بنية الرجل فإذا نوّد وقع الطلاق وإنه لو ينوّد لم يقع إلا أنه فرق بين القصد والنية، فالقصد لا يكون إلا بفعل مقدور ويقصده الفاعل وأما النية فينوي الإنسان ما يقدر عليه وما يعجز عنه³، وهو أيضاً ما فعله "سيرل Searl" "حيث فرق بين القصد والقصدية، فالقصد ما كان وراءه وعي والقصدية تجمع بين الوعي واللاوعي وعرفها بأنها: "خاصة عدة حالات عقلية وأحداث وبسبب تلك الخاصة تتوجه الحالات العقلية المشار إليها أو نحو الأشياء والحالات الواقعية في العالم"⁴.

ذكر ابن القيم أن المتكلم لا يصدر كلامه دون أن يكون له تصوراً مسبقاً والنية ليست خارجة عن تصوره فيقول: "والعقل المختار لا يفعل فعلاً إلا مسبوقاً بتصوره وإرادته وذلك حقيقة الذية فليست الذية أمراً خارجاً عن تصور الفاعل وقصده لما يريد أن يفعله"⁵، كما تظهر أهمية القصد في حديث ابن القيم عن الخبر والإنشاء يقول: "فله بنسبته إلى قصد المتكلم

¹ - أحمد عبد الغفار: التصور اللغوي عند علماء أصول الفقه، ص 58.

² - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 203/3.

³ - المرجع نفسه، 249/3.

⁴ - محمد مفتاح: تحليل الخطاب الشعري (استراتيجية التناص)، المركز الثقافي العربي، بيروت، ط 3، 1992، ص 165.

⁵ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 248/3.

وإرادته لثبوته مضمونه وصف الإنشاء، وله بنسبته إلى المتكلم فيه والإعلام بتحقيقه في الخارج وصف الإخبار¹، فمعرفة الكلام إن كان خبراً أو إنشاءً فذلك يرجع إلى قصد المتكلم وإرادته.

10. الإعراب:

إنَّ الإعراب وسيلة للكشف عن المعاني، " فالألفاظ مغلقة على معانيها حتى يكون الإعراب هو الذي يفتحها وإنَّ الأغراض الكامنة فيها حتى يكون هو المستخرج لها وإنَّه هو المعيار الذي لا يتبين نقصان الكلام ورجحانه حتى يعرض عليه"²، فالإعراب وسيلة للكشف عن المعاني لذلك لم يكتف الأصوليون في تحديد المعنى بالسياق وإنَّ ما اهتموا أيضاً بالجانب الإعرابي لأنَّه يعين على تحديد وإدراك المعنى .

اهتم العرب القدماء بالعلامات الإعرابية التي تظهر على أواخر الكلمات بوصفها دلائل للمعاني، وقد علل ابن القيم الأثر الإعرابي بالأواخر بأنَّه: " دليل على المعاني اللاحقة للمعرب، وتلك المعاني لا تلحقه إلا بعد تحصيله، وحصول العلم بحقيقته، فوجب أن يترك الإعراب بعده كما ترتب مدلوله الذي هو الوصف في المعرب"³، ومما عرضه ابن القيم اختلاف النحويين في إعراب (الرحمن) في بسم الله الرحمن الرحيم، فاستبعدوا أن تكون الرحمن نعتاً لله وعدّلوا ذلك بأنَّ الرحمن علم والأعلام لا ينعت بها فجعلوها بدل من اسم الله وقالوا بأنَّ الرحمن علم مختص بالله لا يشاركه فيه غيره ورأى ابن القيم ذلك: " لُله الرّ " بتعالى هي أسماء ونعو تفادها دالة على صفات كماله، فلا تنافي فيها بين العلمية والوصفية، فالرحمن اسمه تعالى ووصفه، لا تنافي اسميته وصفيته"⁴، وبذلك يجوز فيها الوجه لظهور ق بين الرحمن

¹ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 363/2.

² - هادي نهر: علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي، ص 116.

³ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 38/1.

⁴ - المرجع نفسه، 28/1.

والرحيم فقال: بأنَّ الرحمن دال على الصفة القائمة به سبحانه، والرحيم دال على تعلقها بالمرحوم، فكان الأول للوصف والثاني للفعل فالأول دال أنَّ الرحمة صفته والثاني دال على أنه يرحم خلقه برحمته¹.

إنَّ الاحتمال الإعرابي هو الذي يقدم لنا إمكانية التعدد في الأوجه الإعرابية للكلمة الواحدة داخل النص المعين²، فقد كان أكثر النحاة يعربون الآية بما يحتمله تركيب الجملة وهو ما رفضه ابن القيم فإن احتمل ذلك التركيب معنى فإنَّه لا يلزم أن يحتمله القرآن يقول: " لا يجوز أن يحمل كلام الله عز وجل ويفسر بمجرد الاحتمال النحوي الإعرابي الذي يحتمله تركيب الكلام، ويكون الكلام به له معنفاً³ هذا مقام غلط فيه أكثر المعربين للقرآن فإنَّهم يفسرون الآية ويعربونها بما يقتضيه تركيب تلك الجملة ويفهم من ذلك التركيب أي معنى اتفق، وهذا غلط عظيم يقطع السامع بأنَّ مراد القرآن غيره⁴، فالاحتمال الإعرابي الذي يؤدي إلى التعدد في الأوجه الإعرابية للكلمة الواحدة داخل التركيب المعين يؤدي إلى اختلاف المعنى وبالتالي يصعب الوصول إلى الحكم الشرعي وكان مما عرضه قول بعضهم في قراءة من قرأ قوله تعالى: ﴿ = = = ﴾⁴ بجر الأرحام على أنه قسم، وقوله تعالى: ﴿ = ﴾

يَلِ اللّٰهَ وَكُفِّرْ بِهِ وَٱلْمَسْجِدَ ٱلْمَجْرور بالعطف على الضمير المجرور

في (به)، وَلَقَوْلِكَ أَيْطَهَّاتَهُ ﴿ = ﴾ وَنَ فِي الْعِلْمِ مِيسْنُوهَهُمْ وَوَنَهُ بِنُومًا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ

¹ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 29/1.

² - هاد ي نهر: علم الدلالة التطبيقي، ص 118.

³ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 98/3.

⁴ - سورة النساء: الآية [01].

⁵ - سورة البقرة: الآية [217].

قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ¹، فالمقيمين مجرور بواو القسم ويعلل ابن القيموقفه الرفض بأن

للقرآن عر فومعان خاصة به لا يمكن تفسيره بغيرها يقول: " للقرآن عر ف خاص ومعان معهودة لا يناسبه تفسيره بغيرها، ولا يجوز تفسيره بغير عرفه والمعهود من معانيه فإن نسبة معانيه إلى المعاني كنسبة ألفاظه إلى الألفاظ بل أعظم فكما أن ألفاظه ملوك الألفاظ وأجلها وأفصحها ولها من الفصاحة أعلى مراتبها التي يعجز عنها قدر العالمين فكذلك معانيه أجل المعاني وأعظمها وأفخمها، فلا يجوز تفسيره بغيرها من المعاني التي لا تليق به، بل غيرها أعظم منها وأجل وأفخم، فلا يجوز حملة على المعاني القاصرة بمجرد الاحتمال النحوي الإعرابي"².

11. الحقيقة والمجاز:

إن الحقيقة بمفهومها العام تعني الصورة الثابتة، وقولنا عن اللفظية حقيقة يعني أن دلالاته أصلية أمّا المجاز فهو الذي ينتقل من خلاله الدوال إلى مدلولات جديدة، وقد اختلف العلماء حول وجودهم منهم من أقر بوجوده وهو ما نجده عند ابن جني (ت396هـ) في قوله: "علم أن أكثر اللغة مع تأمله مجاز"³، وهناك من أنكروا وجوده وأقروا بوجود الحقيقة ونسب لابن فارس قول بأن: "أكثر الكلام حقيقة"⁴.

الحقيقة والمجاز من أهم القضايا التي تناولها الأصوليون بالبحث للوصول إلى تأصيل الاستعمال الحقيقي والمجازي للألفاظ وذلك لاستنباط الأحكام الشرعية، والحقيقة في اصطلاح

¹ - سورة النساء: الآية [162].

² - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 3/ 98، 99.

³ - أبو الفتح عثمان بن جني: الخصائص، تح: محمد علي النجار، دار الكتب المصرية، بيروت، لبنان، ج2، 1913 ص447.

⁴ - إبراهيم أنيس: دلالة الألفاظ، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط5، 1984، ص127.

الأصوليين هي اللفظ فيما وضع له وهي ثلاثة أقسام: لغوية وعرفية وشرعية¹، فتقسيم الحقيقة يرجع إلى طبيعة الواضع، فإذا كان الواضع لغوي كانت الحقيقة لغوية وإذا تعارف الناس حول اقتراذال بمدلول كانت حقيقة عرفية وإذا كان الواضع الشيء فإنَّ الحقيقة هي حقيقة شرعية أمَّا المجاز فهو "انتقال اللفظ إلى غير ما وضع له لوجود علاقة بين محل الحقيقة ومحل المجاز وهو أيضا لغوي أو عرفي أو شرعي"².

حدَّ ابن القيم مجال المجاز والتأويل في قوله: "المجاز والتأويل لا يدخل في النصوص وإنَّما في الظاهر المحتمل له"³، فالمجاز يكون في الظاهر وهو الذي يفيد معنى مع احتمال غيره لمَّا النص فقد أشار ابن القيم بأنَّه يعرّف بشيئين "أحدهما: عدم احتمال له لغير معناه والثاني: ما طرد استعماله على قدر طريقة واحدة في جميع موارد"⁴، فالنص حسب ابن القيم لا يقبل التأويل ولا المجاز وإنَّما الذي يقبل التأويل عنده هو الظاهر.

يبدو أنَّ ابن القيم يرفض المجاز من خلال تبينه لقوله تعالى: ﴿اللَّهُمَّ وَسَّيْ

تَكْلِيمًا⁵ محتجَّ بعض أهل السنة وابن القيمهم على القائلين من المعتزلة بأنَّ تكليم الله لموسى مجازا مبررين ذلك بأنَّه لا يصح المجاز مع التوكيد، أي توكيد الفعل (كَلَّمَ) بالمصدر (تكليم)، وأجاز سيوييه (ت180هـ) في مثل هذا أن يكون مفعولا مطلقا، وقد رفض ابن القيم رأي من ذهب بأنَّ المقصود هو تكليم ما بقوله: "وهذا ليس بشيء والآية صريح في أنَّ المراد بها تكليم خاص من الإيحاء فإنَّه ذكر أنَّه أوحى إلى نود والنبين من بعده، وهذا الوحي هو

¹ - أحمد عبد الغفار: التصور اللغوي عند علماء أصول الفقه، 110.

² - المرجع نفسه، ص111.

³ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 20/1.

⁴ - المرجع نفسه، 20/1.

⁵ - سورة النساء: الآية [164].

التكليم العام المشتق خصّ موسى باسم خاص وفعل خاص وهو كَلَّمَ تكليماً، ورفع توهم
 = = = = = = = = = = دل على اختصاص موسى بهذا التكليم، ولو
 كان المراد تكليماً ما كان مساوياً لما تقدّم من الوحي أو دونه وهو باطل¹، فهو يؤكد لي أنّ
 تكليم موسى هو تكليم خاص لأنّ الله سبحانه وتعالى قد خص موسى بكلامه واصطفاه على
 البشر بكلامه له كما أنّ الله كلما ذكر تكليمه له ذكره باسم التكليم الخاص كقولهم: ﴿جاءَ
 موسى لمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَاهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ ارْنِي﴾²، ونجده يقول بوجود المجاز إذا كان دليل أو قرينة تدل
 عليه يقول: "تجرد اللفظ عن جميع القرائن الدالة على مراد المتكلم ممتنع في الخارجوا إنّ ما
 يقدره الذهن ويفرضه وإلاّ فلا يمكن استعماله إلاّ مقيّداً بالمسند والمسند إليه ومتعلقتهما
 وأخواتهما الدالة على مراد المتكلم فإن كان كل قيد مجازاً استحال أن يكون في الخارج لفظ
 حقيقة وإلاّ كان بعض المقيدة مجازاً وبعضها حقيقة فلا بدّ لضابط للقيود التي تجعل اللفظ
 مجازاً والقيود التي لا تخرجه عن حقيقته ولن يجد مدعو المجاز إلى ضابط مستقيم البتّة فمن
 كان لديه شيء فليذكره³، ويبدو من خلال هذا القول أنّ ابن القيم متأثر بشيخه ابن تيمية الذي
 يقول هو الآخو: "ما من فرق بين الحقيقة والمجاز بأن الحقيقة ما تفيد المعنى مجرّداً عن
 القرائن والمجاز ما لا يفيد ذلك المعنى إلاّ مع قرينة"⁴.

إنّ اشتراط ابن القيم وجود قرينة تدل على المجاز لا يعني أنّّه يقر بوجوده، بل نجده يؤكد

موقفه الرافض له في قوله تعالّى لا ﴿يَعْلَمُ مَا فِي قُلُوبِهِ﴾⁵، قال

¹ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 305/2، 306.

² - سورة الأعراف: الآية [143].

³ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 540/4.

⁴ - أحمد فرحان الشجيري: الدراسات اللغوية عند شيخ الإسلام ابن تيمية وأثرها في استنباط الأحكام الشرعية، ص 233.

⁵ - سورة النمل: الآية [65].

الزمخشري (ت538هـ): "أبذّه استثناء منقطع على لغة تملّين" الله تعالى وإذ صحّ الإخبار عنأبذّه في السما ت والأرض فإنّ ما ذلك على المجاز"¹، ورد ابن القيملى رأيه بأنّ: الصواب أنّ الاستثناء متصل وليس في الآية استعمال اللفظ على حقيقته ومجاوئه لأنّ من في السما ت والأرض هاهنا أبلغ صغ العموم وليس المراد بها معيّنا، فهي في قوة أحد المنفي بقولك: لا يعلم الغيب إلاّ الله وأتى في هذا بذكر السما ت والأرض تحقيقا لإرادة العموم والإحاطة، فالكلام مؤد معنى: لا يعلم أحد الغيب إلاّ الله"².

إنّ رفض ابن القيم للمجاز وكما سبق وأشنا فإنّه متأثر بشيخه ابن تيمية، الذي رفض هو الآخر القول بالمجاز في قوله: "وتقسيم اللغة إلى حقيقة ومجاز تقسيم مبتدع محدّث لم ينطق به السلف والخلف فيه على قولين، وليس النزاع فيه لفظا بل يقال هذا التمييز باطل لا يتميز هذا عن هذا"³.

12. الحذ ف:

يعد الحذ ف من مظاهر كفاءة المتكلم على إضمار أو انتزاع جزء من الكلام ليزداد المعنى تأثيرا، ويمكن مقابلة الحذ ف عند القدامى بما يسمى في الدرس التداولي بمضمرا ت القول، وهو المعنى غير المصرح به في العبارة اللغوية المنطوق بها، والحذ ف في علم الإعراب هو "إسقاط المتكلم مكون أو أكثر من مكونات الجملة"⁴، وهو من القضايا التي عالجهما النحويون والبلاغيون فعدّه الجرجاني (ت471هـ) بأنّه: "باب دقيق المسلك، لطيف المأخذ، عجيب الأمر شبيه بالسحر، فإنّك تترك الذكر أفصح من الذكر والصمت والإفادة أزيد للإفادة، وتجدك أنطق ما

¹ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 132/3.

² - المرجع نفسه، 133/3.

³ - أحمد فرحان الشجيري: الدراسات اللغوية عند شيخ الإسلام ابن تيمية وأثرها في استنباط الأحكام الشرعية، ص206.

⁴ - هادي نهر: علم الدلالة التطبيقي، ص165.

تكون إذا لم تنطق وأتمّ بيانا إذ لم تبين¹، والحدّ فلا يكون إلاّ بوجود ما يدل عليه سواء كان مقامي أو لفظي، فقد "حذفت العرب الجملة والمفرد، والحرّ ف، والحركة وليس شيء من ذلك إلاّ عن دليل عليه ولا كان فيه ضرر من تكليف علم الغيب في معرفته"².

تعرض ابن القيم للحدّ في مواضع عدة منها ما ورد في قوله صلى الله عليه وسلم: {من صام رمضان، إذ يرد أنّ في حدّ الشهر فائدة هي: "تناول الصيام لجميع الشهر فلو قال: من صام أو قام شهر رمضان لصار ظرفا مقدّرا بـ(في) ولم يتناول القيام والصيام جميعه"³ فقله من صام رمضان على العموم خطاب لكل فرد كل عام، بمعنى من صام كل عام رمضان.

إنّ من أغراض الحدّ في معرفة المخاطب بالمعنى المضمر، ويرد ابن القيم أنّ من باب الاكتفاء عن غير الأهم بذكر الأهم لدلالته عليه ففي قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ وَأَدَّتْهُمْ إِلَى الْيَوْمِ﴾⁴، أي أحسبوا هذا فهم مغترو؟ أم لم يحسبوه فما لهم مقيمون على السيئات؟، يقول ابن القيم: "وتأمل كيف يذكر سبحانه القسم الذي يظنّونه ويزعمونه فينكره بهم وأنّه ممّا لا ينبغي أن يكون، ويترك ذكر القسم الآخر الذي لا يذهبون إليه فتردد الكلام بين قسمين فيصرّح بإنكار أحدهما وهو الذي يسبق لإنكاره ويكتفي منه بذكر الآخر"⁵.

¹ - عبد القاهر الجرجاني: دلائل الإعجاز، تح: محمد رضوان الداية، دار الفكر، دمشق، سوريا، ط1، 2007، ص170.

² - أبو الفتح عثمان بن جني: الخصائص، 360/2.

³ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 331/2.

⁴ - سورة الجاثية: الآية [21].

⁵ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 207/1.

يمكن أن يحصل الحذف للعلم بموضعه نحو قوله تعالى: ﴿ذُقْ لَمَّا﴾¹، ﴿ذُ﴾

نَجِيٍّ نَأْكُمُ²، يقول ابن القيم: "وهو كثير جدا بواو العطف من غير ذكر عامل يعمل في (إذ) لأنّ الكلام في سياق تعداد النعم وتكرار الأفاضل فيشير بالواو العاطفة إليها كأَنَّها مذكورة في اللفظ لعلم المخاطب بالمراد"³، ونجد أيضا (الواو) المتضمنة معنى (ب) (فإنَّنا نجدُها في أول الكلام تشير إلى تعداد المذكور بعدها .

ومن هذا الباب ذكر ابن القيم حذف كثير من الأجوبة في القرآن دلالة الواو عليها، لعلم المخاطب بأنّ الواو عاطفة ولا يعطف بها إلا على شيء كقوله تَعَالَى: ﴿وَأَبَايَهُ وَأَجْمَعُوا﴾⁴، ﴿وَقَوْلِهِ إِطِطْ﴾⁵، ﴿وَمَا فُعِلَتْكُمْ أَبْوَابُهُمَا﴾⁶ .

ذكر ابن القيم أنّ الغرض أيضا من الحذف هو ذكر الأهم، فمنها ما ورد في كتابه من حذف العامل في باسم الله يقول: "أنّه موطّن لا ينبغي أن يتقدم فيه سور ذكر الله، فلو ذكر الفعل وهو لا يستغني عن فاعله كان ذلك مناقضا للمقصود، فكان في حذفه مشكلة اللفظ للمعنى ليكون المبدوء به (اسم الله) كما يقول في الصلاة (الله أكبر)"⁶ .

¹ - سورة البقرة: الآية [34].

² - سورة البقرة: الآية [49].

³ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 207/1.

⁴ - سورة يوسف: الآية [15].

⁵ - سورة الزمر: الآية [71].

⁶ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 29/1.

13. التقديم والتأخير:

إنّ التقديم والتأخير من سنن العرب يقول ابن تيمية: " هو من خصائص لغة العرب ولا ينكره إلا من لم يعرف اللغة"¹، فيقدم المتكلم ما هو أهم في نظره .

اعتمد ابن القيم في حديثه عن التقديم والتأخير على قول الرسول صلى الله عليه وسلم: { نبدأ بما بدأ الله به }²، ورأى السهيلي أنّّه: " لا بد من الوقوف على الحكمة في تقديم ما قدّم وتأخير ما أخر نحو: السميع والبصير، والظلمات والنور، والليل والنهار، والجن والإنس في الأكثر وفي بعضها: الإنس والجن، وتقديم السماء على الأرض في الذكر، وتقديم الأرض عليها في بعض الآي ونحو: سميع عليم ولم يجئ عليم سميع، وكذلك عزيز حكيم وغفور رحيم، وفي موضع آخر: الرحيم الغفور"³ .

أورد ابن القيم المعاني تتقدم بأحد خمسة أشياء: إمّا بالزمان، إمّا بالطبع، إمّا بالرتبة، إمّا بالسبب، إمّا بالفضل والكمال"⁴، فمثال الزمان تقديم الظلمات على النور لأنّ الظلمة سابقة للنور في المحسوس والمعقول، وما يتقدم بالطبع قوله تعالى: ﴿يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ وَرَابعُهُمْ﴾⁵، فالثلاثة متقدمة على الأربعة بالطبع، وكذلك تقديم الغفور على الرحيم لأنّ المغفرة سلامة والرحمة غنيمة والسلامة تطلب قبل الغنيمة .

¹ - أحمد فرحان الشجيري: الدراسات اللغوية عند شيخ الإسلام ابن تيمية وأثرها في استنباط الأحكام الشرعية، ص 383.

² - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 411/2.

³ - أبو القاسم السهيلي: نتائج الفكر، ص 209.

⁴ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 65/1.

⁵ - سورة المجادلة: الآية [07].

ومن تقدم السبب على المسبب قوله **تَعْلَىٰ لِإِبْلِيسَ** ^١ **وَيُحِبُّ أَلَمْ تَطْهِّرِينَ** ^٢، فالتوبة سبب الطهارة، وكذلك قوله تعالى **كُلُّ أَفَّاكٍ أَثِيمٌ** ^٣ **لَأَنَّ** ^٤ **الإفك** سبب الإثم ومن المقدم بالرتبة قوله **تَعْلَىٰ لِزَجْرٍ** ^٥ **وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ** ^٦ **لَأَنَّ** ^٧ **الذي يأتي راجلا يأتي من المكان القريب، والذي يأتي على الضامر يأتي من المكان البعيد، وما يتقدم بالفضل والشر فقديم الذبيح على الصديقين وتقدم الجن على الإنس في أكثر المواضع لأنَّ الجن "تشتمل على الملائكة وغيرهم ممَّا اجتنب على الأبصار" ^٨.**

ذكر ابن القيم أنَّه من الأحسن في دعاء الخير أن يتقدم الدعاء به على المدعو له كقوله **رَحِّمَنِي اللَّهُ** ^٩ **وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْهِمُ الْبَيْتُ** ^{١٠} **أَمْ** ^{١١} **الدعاء بالشر فيقدم فيه المدعو عليه المدعو به غالبا كقوله تعالى لإبليس **إِنَّكَ مِنَ الْمَعْدُودِينَ** ^{١٢}.**

14. الوصل والفصل:

إنَّ الوصل هو عط فبعض الجمل على بعض، والفصل هو ترك العط ف، ومن أكثر الروابط استعمالا في اللغة "الواو" ففي قوله **تَعْلَىٰ لِزَجْرٍ** ^{١٣} **وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ** ^{١٤} **لَأَنَّ** ^{١٥} **الذي يأتي راجلا يأتي من المكان البعيد، والذي يأتي على الضامر يأتي من المكان البعيد، وما يتقدم بالفضل والشر فقديم الذبيح على الصديقين وتقدم الجن على الإنس في أكثر المواضع لأنَّ الجن "تشتمل على الملائكة وغيرهم ممَّا اجتنب على الأبصار" ^{١٦}.**

^١ - سورة البقرة: الآية [222].

^٢ - سورة الشعراء: الآية [222].

^٣ - سورة الحج: الآية [27].

^٤ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 67/1.

^٥ - سورة هود: الآية [73].

^٦ - سورة الحجر: الآية [35].

سَجَّاجٍ لِمَوْنِ الْآمِرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ¹، فقول بأنّ الواو في (والناهو ذ) هي واو الثمانية لمجيئها بعد استيفاء الأوصاف السبعة، ورفض ابن القيم أنّ تكون (الواو) واو الثمانية وإنّما الأحسن حسب رأيه أن يقال: إنّ الصفات إذا ذكرت في مقام التعداد فتارة يتوسط بينها حرف العطف لتغايرها في نفسها، وإليذا بأنّ المراد ذكر كل صفة بمفردها وتارة لا يتوسطها العطف لاتّحاد موصوفها وتلازمها في نفسها ولإليذا بأنّها في تلازمها كالصفة الواحدة² فإذا كان مقام تعداد الصفات من غير نظر إلى جمع أو انفراد حسن إسقاط حرف العطف في نحو مَقُولُهُ تَعَالَى: ﴿مُؤْمِنَاتٌ نَّاتٍ قَانِتَاتٌ﴾³، أَوْ قَوْلُهُ لِيُضِلَّهُنَّ ﴿سُالِمٌ أَلْمُؤْمِنُ﴾⁴ أمّا إذا أريد الجمع بين الصفات أو التنبيه على تغايرها حسن إدخال حرف العطف في نحو قوله = تعالي: = = =⁵، فدخل الواو لصر في الوهم عن المخاطب لأنّ الشيء لا يكون ظاهراً وباطناً من وجه واحد وبديّن ابن القيم ذلك في قوله: لمّا كانت هذه الألفاظ دالة على معاني متباينة في الكمال في الاتّصاف بها على تباينها أتى بحرف العطف في الدال على التغاير بين المعطوفات⁶، فأصل العطف في التغاير وكلّما كان التغاير في الصفات أبين كان العطف أحسن .

ذكر ابن القيم أنّ أسماء الله تعالى كثيراً ما ترد في القرآن بغير عطف في نحو: السميع العليم العزيز الحكيم، الملك القدوس السلام.. وعدل ترك العطف في الغالب لتناسب معاني تلك

¹ - سورة التوبة: الآية [112].

² - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 3/ 122.

³ - سورة التحريم: الآية [05].

⁴ - سورة الحشر: الآية [23].

⁵ - سورة الحديد: الآية [03].

⁶ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 1/ 191.

الأسماء وقر ب بعضها من بعض، وشعور الذهن بالثاني منها شعوره بالأول يقول: " ألا ترد
أذك إذا شعر ت بصفة المغفرة انتقل ذهنك إلى الرحمة، وكذلك إذا شعر ت بصفة السمع انتقل
الذهن إلى البصر"¹.

وممّا عرضه ابن القيم عن حسن الفصل قول الشاعر:

كيف أصبحت؟ كيف أمسيت يثبت الودّ في فؤاد الكريم²

فقد أضمر حر ف العطف والأصل أن يقال: كيف أصبحت وكيف أمسيت؟ ويرد ابن
القيم ذلك دخول (الواو) هنا يفسد المعنى وينتقض الغرض الذي أراده الشاعر، لأنّه لم يرد حصر
الود في هاتين الكلمتين من غير استمرارية ما أراد أن يكرر هاتين الكلمتين دائماً يثبت الود
يقول ابن القيم: "وأحسن من هذا أن يقال: دخول (الواو) هنا يفسد المعنى لأنّ الموائمة هذا
اللفظ وحده يثبت الودّ، وهذا وحده يثبت بحسب اللقائهما وجد مقتضيه، وواظب عليه أثبت
الودّ ولو أدخل (الواو) كان لا يثبت الودّ إلاّ باللفظين معاً"³، ومثل ذلك قولك: قرأ القرآن باءاً ()
جمعت هذه الحروف ترجمة لسائر الباب، ولو قلت قرأ القرآن باءاً () لأشعر ت بانقضاء المقروء
أنّه لم تقرأ إلاّ هذين الحرفين .

¹ - ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، 1/ 190.

² - المرجع نفسه، 1/ 208 .

³ - المرجع نفسه، 1/ 208.

خاتمة

خاتمة:

من أهم النتائج التي خرجنا بها من هذا البحث مايلي :

- اكتسبت التداولية عددا من التعريفات بناء على مجال تخصص الباحث نفسه.
- يعدّ السياق الأساس في اللسانيات التداولية، لأنّه يؤدّي دورا مهما في تحديد المعنى.
- اهتمت التداولية بالمعنى الذي يرمي إليه المتكلم، وهو ما نجده أيضا في دراسات الأصوليين لأنّه يشكل ركنا أساسيا في استنباط الأحكام الشرعية.
- تحدّث ابن القيم في بدائع الفوائد عن بعض القضايا التي كانت من اهتمامات التداولية وذلك من خلال اهتمامه بقطبي العملية التواصلية وهما: المتكلم والمخاطب، فالكلام حسب رأيه صادر من متكلم وموجه إلى مخاطب، وتناول أيضا الخطاب الذي يحرص فيه على مراعاة الطبقات الاجتماعية، والقصدية وتوظيفه للسياق الذي يلعب دورا مهما في تحديد المعاني الموصلة للحكم الشرعي، وتركيزه على المقام وخاصة المقام الاجتماعي، الذي يتوقف عليه نجاح التواصل بين المتكلم والمخاطب.
- لم يقتصر ابن القيم في كتابه على أمور فقهية، إنّما جمع فيه من قضايا علوم اللغة والنحو وعلم الأصول وعلم الفقه، وعلم التفسير، وعلم الكلام.
- ذكر ابن القيم بأنّه لا يمكن حمل معاني القرآن على المعاني القاصرة، وتفسيره بها بمجرد الاحتمال النحوي الذي يحتمله تركيب الكلام لأنّ القرآن معاني معهودة لا يناسبه تفسيره بغيرها وله عرف خاص به.
- يرد ابن القيم أنّ الرجوع إلى السياق والقرائن من عمل الفقهاء لاستنباط الأحكام الشرعية والوقوف على مقاصد الشريعة للوصول إلى الحكم الصحيح.

- عرض ابن القيم كثيرا من آراء علماء اللغة والنحو والفقهاء، والرد عليها بالموافقة أو ترجيحها لما يستند على الأدلة ويضعف ما ليس له دليل قوي أو يرفضه مما لا يدل على جرائته وتمكّنه من خلال إصداره لمختلف الآراء والأحكام.



المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع :

*القرآن الكريم.

المصادر والمراجع العربية:

1. إبراهيم أحمد : أنطولوجيا اللغة مارتن هيدجر، الدار العربية للعلوم، بيروت، لبنان، ط1 2008.
2. إبراهيم أنيس : دلالة الألفاظ، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط5، 1984 .
3. أحمد وألطانو ف : بلاغة الخطاب الحكائي استراتيجيات الحجاج في كلية ودمنة، عالم الكتب = = = 1، 2014.
4. أحمد بن محمد الفيومي : المصباح المنير، تحقيق: عبد العظيم الشناوي، دار المعارف النيل، القاهرة، ط2.
5. أحمد عبد الغفار: التصور اللغوي عند علماء أصول الفقه، دار المعرفة الجامعية الإسكندرية، 1996.
6. أحمد المتوكل: قضايا اللغة في اللسانيات الوظيفية بنية الخطاب من الجملة إلى النص دار الأمان، الرباط، 2001.
7. أحمد مختار عمر: علم الدلالة، عالم الكتب الحديث، القاهرة، ط5، 1998.
8. إسماعيل بن حماد الجوهري: تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ج4، ط4، 1990.
9. باديس لهويل: مظاهر التداولية في مفتاح العلوم للسكاكي، عالم الكتب الحديث = = = الأردن، ط1، 2014.

10. أبو بكر العزاوي: الخطاب والحجاج، مؤسسة الرحاب الحديثة، بيروت، لبنان، ط1 2010.
11. تمام حسان: الخلاصة النحوية، عالم الكتب، القاهرة، ط1، 2000.
12. جار الله محمود الزمخشري: أساس البلاغة، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج1، ط1، 1998.
13. حافظ إسماعيل علوي: التداوليات علم استعمال اللغة، عالم الكتب الحديث، الأردن، ط2، 2014.
14. حلمي خليل: الكلمة دراسة لغوية معجمية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1998.
15. خولة طالب الإبراهيمي: مبادئ في اللسانيات، دار القصة، الجزائر، ط2، 2006.
16. زكريا السرتي: الحجاج في الخطاب السيد = = = = = الأردن، ط1، 2014.
17. الزواوي بغورة: الفلسفة واللغة نقد <<المنعطف اللغوي>> في الفلسفة المعاصرة، دار الطليعة، بيروت، لبنان، ط1، 2005.
18. زياد محمد حميدان: المعجم الجامع للتعريفات الأصولية، مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان، ط1، 2006.
19. سامية الدريد: الحجاج في الشعر العربي القديم من الجاهلية إلى القرن الثاني للهجرة = = = = = 1، 2008.
20. سعد بن ناصر الشثري: شرح رسالة في أصول الفقه للحسن بن شهاب العكبري، كنوز إشبيلية، الرياض، المملكة العربية السعودية، ط1، 2007.
21. سيف الدين الآمدي: الإحكام في أصول الأحكام، تحقيق: عبد الرزاق العفيفي، دار الصميعي، ج1، ط1، 2003.

22. صابر الحباشة: التداولية والحجاج مداخل ونصوص، صفحات، دمشق، سوريا، ط1 2008.
23. صلاح إسماعيل علوي: التحليل اللغوي عند مدرسة أكسفورد، دار التنوير، بيروت لبنان، ط1، 1993.
24. طاهر سليمان حمودة: ابن قيم الجوزية جهوده في الدرس اللغوي، دار الجامعات المصرية، الإسكندرية، مصر، 1976.
25. عبد الجليل العشراوي: الحجاج في الخ = = = = = ط1، 2012.
26. عبد الجليل منقر: علم الدلالة أصوله ومباحثه في التراث العربي، اتحاد الكتاب العرب دمشق، 2001.
27. عبد الجليل منقر: النص والتأويل دراسة دلالية في الفكر المعرفي التراثي، ديوان المطبوعات، بن عكنو، الجزائر، 2010.
28. عبد الرحمن بن أحمد بن رجب: الذيل على طبقات الحنابلة، تحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض، ج5، ط1، 2005.
29. عبد القاهر الجرجاني: دلائل الإعجاز، تحقيق: محمد رضا الدايدة، دار الفكر دمشق، سوريا، ط1، 2007.
30. عبد المجيد جحفة: مدخل إلى علم الدلالة الحديثة، دار توبقال، الدار البيضاء المغرب، ط1، 2000.
31. عبد الهادي بن ظافر الشهرية: استراتيجيات الخطاب... مقارنة لغوية تداولية، دار الكتاب الجديد المتحدة، ليبيا، ط1، 2004.

32. فاضل صالح السامرائي: الجملة العربية والمعنى، دار ابن حزم، بيروت، لبنان، ط1 2000.
33. أبو الفتح عثمان بن جني: الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ج2، 1913.
34. فخر الدين المحيي: أدلة القواعد الأصولية من السنة النبوية، الدار الأثرية، عمان الأردن، ط1، 2000.
35. أبو الفضل جمال الدين ابن منظور: لسان العرب، تحقيق: عبد الله علي الكبير، دار المعارف، القاهرة، ج1، ط1.
36. الفيروز آبادي الشيرازي: التبصرة في أصول الفقه، تحقيق: محمد حسن هيتو، دار الفكر، دمشق، سوريا، ط1، 1980.
37. أبو القاسم السهيلي: نتائج الفكر، تحقيق: عادل عبد الموجود، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط1، 1992.
38. قدور عمران: البعد التداولي والحجاجي في الخطاب القرآني، عالم الكتب الحديث ، الأردن، ط1، 2012.
39. ابن قيم الجوزية: بدائع الفوائد، تحقيق: صلاح الدين محمود السعيد، دار البيان العربي 2006.
40. بدائع الفوائد، تحقيق: علي بن محمد العمرا، دار الفوائد، جدة.
41. محمد أسعد النادري: فقه اللغة مناهله ومسائله، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان 2009.
42. محمد بن حمود الوائلي: القواعد الفقهية تاريخها وأثرها في اللغة، مطابع الرحاب المدينة المنورة ، ط1 ، 1987.

43. محمد سالم محمد الأمين: الحجاج في البلاغة المعاصرة بحث في بلاغة النقد المعاصر دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، لبنان، ط1، 2008.
44. محمد عبد الرحمن الحجوج: الأصول اللغوية في كتاب الخصائص لابن جني اصطلاحا واستعمالا، دار جليس الزمان، عمان، ط1، 2012.
45. محمد محمد يونس علي: علم التخاطب بالإسلامي دراسة لسانية لمناهج علماء الأصول في فهم النص، دار المدار الإسلامي، بيروت، لبنان، ط1، 2006.
46. مدخل إلى اللسانيات، دار الكتاب الجديد المتحدة، ليبيا، ط1، 2004.
47. محمد مفتاح: تحليل الخطاب الشعري (استراتيجية التناص)، المركز الثقافي العربي بيروت، لبنان، ط3، 1992.
48. محمود أحمد نحلة: آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، دار المعرفة، الإسكندرية مصر، 2002.
49. محمود طلحة: تداولية الخطاب السردية دراسة تحليلية لوعي القلم للرافعي، عالم الكتب الحديث، الأردن، ط1، 2012.
50. مبادئ تداولية في تحليل الخطاب الشرعي عند الأصوليين، عالم الكتب = = = 1، 2014.
51. مسعود بودوخة: السياق والدلالة، بيت الحكمة، الجزائر، ط1، 2012.
52. مسعود صحراوي: التداولية عند العلماء العرب دراسة تداولية لظاهرة >> الأفعال الكلامية << في التراث اللساني العربي، دار الطليعة، بيروت، لبنان، ط1، 2005.
53. مها محمد فوزي معاذ: الأنثروبولوجيا اللغوية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية 2009.

54. نصيرة محمد غماري: النظرية التداولية عند الأصوليين دراسة في تفسير الرازي، عالم

= = = = 1، 2014.

55. نعمان بوقرة: المصطلحات الأساسية في لسانيات النص وتحليل الخطاب دراسة

معجمية، = = = = 2، 2010.

56. اللسانيات اتجاهاتها وقضاياها الراهنة، عالم الكتب الحديث = ، الأردن ط 1

2009.

57. نوار يسعودي أبو زيد: في تداولية الخطاب الأدبي المبادئ والإجراء، بيت الحكمة

الجزائر، ط 1، 2009.

58. ممارسات في النقد واللسانيات، بيت الحكمة، الجزائر، ط 1 2012.

59. هادي فرحان الشجير: الدراسات اللغوية والنحوية في مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية

وأثرها في استنباط الأحكام الشرعية، دار البشائر الإسلامية، بيروت، لبنان، ط 1، 2001.

60. هادي نهر: علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي، دار الأمل، الأردن، ط 1، 2007.

61. أبو يعقوب السكاكي: مفتاح العلوم، تحقيق: عبد الحميد الهنداوي، دار الكتب العلمية

بيروت، لبنان، ط 1، 2000.

الكتب المترجمة :

62. آذ روبول وجاك موشلار: التداولية اليوم علم جديد في التواصل، ترجمة: سيف الدين

دغوس، دار الطليعة، بيروت، لبنان، ط 1، 2003.

63. جوتس هنره لانج: مدخل إلى نظرية الفعل الكلامي، ترجمة: سعيد حسن بحير

مكتبة زهراء الشرق، ط 1، 2012.

64. جورج يول: التداولية، ترجمة: قصي العتابي، الدار العربية للعلوم، بيروت، لبنان ط1، 2010.
65. جون إ. ي. جوزيف وآخرون: أعلام الفكر اللغوي التقليدي الغربي في القرن العشرين ترجمة: أحمد شاكر الكلابي، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، لبنان، ط1، 2006.
66. جون لاينز: اللغة والمعنى والسياق، ترجمة: عباس صادق، دار الشؤون الثقافية العامة بغداد، ط1، 1987.
67. دومينيك ما نقونو: المصطلحات المفاتيح لتحليل الخطاب، ترجمة: محمد يحياتن، الدار العربية للعلوم، بيروت، لبنان، ط1، 2008.
68. زبيله كريم: اللغة والفعل الكلامي والاتصال ومواقف خاصة بالنظرية اللغوية في القرن العشرين، ترجمة: سعيد حسن بحيري، مكتبة زهراء الشرق، ط1، 2011.
69. فيرديناند دو سوسير: علم اللغة العام، ترجمة: يوثيل يوسف عزيز، دار الكتب، بغداد العراق، 1988.
70. فيليب بلانشيه: التداولية من أوستين إلى غوفمان، ترجمة: صابر الحباشة، دار الحوار اللاذقية، سوريا، ط1، 2007.
71. كاترين فوفوبارلي قوفيك: مبادئ في قضايا اللسانيات المعاصرة، تعريب: المنصف عاشور، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، 1984.

المجلات:

72. باديس لهويل: التداولية والبلاغة العربية، مجلة المخبر أبحاث في اللغة والأدب الجزائري الجزائر، العدد 07، 2011.

73. محمد مدور: نظرية الأفعال الكلامية بين التراث العربي والمناهج الحديثة دراسة تداولية مجلة الواحات للبحوث والدراسات، غرداية، الجزائر، العدد 16، 2012.
74. نعمان بوقرة: ملامح التفكير التداولي عند الأصوليين، بحوث ودراسات إسلامية المعرفة العدد 54، 2008.
75. نور الدين بوزناشة: الحجاج في الدرس اللغوي الغربي، مجلة علوم إنسانية، سطيف الجزائر، العدد 44، 2010.

الرسائل الجامعية:

76. إيمان زردومي: الحجاج في النص القرآني سورة الأنبياء أنموذجا، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في اللغة العربية، جامعة الحاج لخضر، باتنة، 2012، 2013.



مقدمة.....	أ- د
مدخل.....	13-7
الفصل الأول: التداولية النشأة والتطور.....	51-15
1. التداولية المفهوم والنشأة:.....	15
1. مفهوم التداولية.....	15
أ. لغة.....	15
ب. اصطلاحاً.....	16
2. نشأتها.....	19
3. مهامها.....	22
4. مجالاتها.....	23
II. مباحثها.....	24
1. الأفعال الكلامية.....	24
2. الحجاج.....	34
1. الحجاج في اللغة.....	34
2. السلم الحجاجي.....	37
3. الروابط والعوامل الحجاجية.....	40

3.الملفوظية.....	41
1.التلفظ.....	41
2.الملفوظ.....	42
III. علاقة التداولية ببعض العلوم.....	43
1.التداولية واللسانيات البنيوية.....	43
2.التداولية وتحليل الخطاب.....	44
3.التداولية وعلم الدلالة.....	45
4.التداولية وأصول الفقه.....	45
الفصل الثاني: ملامح التداولية في بدائع الفوائد.....	53 - 87
1.التعريف بابن قيم الجوزية وكتاب بدائع الفوائد.....	53
1.ابن قيم الجوزية.....	53
2.كتاب بدائع الفوائد.....	54
2.ملامح التداولية في بدائع الفوائد.....	55
1.المتكلم والمخاط ب.....	55
2.الخطاب.....	57
3.أسلو ب الاستثناء.....	60

4.أسلو ب الشرط.....	61
5.الأمر والنهي.....	65
6.صیغ العقود والعهود.....	69
7.السیاق.....	70
8.القرائن.....	73
9.القصد.....	74
10.الإعرا ب.....	76
11.الحقیقة والمجاز.....	78
12.الحذ ف.....	81
13.التقديم والتأخیر.....	84
14.الوصل والفصل.....	85
خاتمة.....	89
ملخص.....	92
قائمة المصادر والمراجع.....	95
فهرس.....	104

ملخص

ملخص:

تعد التداولية من الاتجاهات اللغوية الحديثة، التي ظهرت على ساحة الدرس اللغوي الحديث تدرس الظواهر اللغوية في مجال استعمالها، ضمن سياقات ومقامات مختلفة، لذلك سميت بعلم الاستعمال اللغوي.

وقد حاولنا من خلال هذه الدراسة الربط بين الدراسات التراثية والتداولية الحديثة، والوقوف على العلاقة بين البحث الأصولي والتداولي، وذلك بإظهار بعض ملامح التداولية في أصول الفقه من خلال كتاب " بدائع الفوائد " لابن قيم الجوزية .

ويشمل هذا البحث على فصلين تتصدرهما مقدمة ومدخل، فكان الفصل الأول بعنوان: التداولية النشأة والتطور، والذي تطرقت فيه إلى إبراز مفهوم التداولية ونشأتها، وأتبعنا ذلك بمهامها ومجالاتها، وأهم مباحثها وعلاقتها ببعض العلوم. أما الفصل الثاني فقد تمحور حول الملامح التداولية الواردة في بدائع الفوائد، وختمنا بحثنا بأهم النتائج المتوصل إليها.

الكلمات المفتاح: التداولية، أصول الفقه، ابن قيم الجوزية.

Résumé :

La pragmatique est considérée parmi les nouvelles tendances linguistiques apparues sur la scène linguistique moderne, les phénomènes linguistiques s'étudient dans leurs domaines d'utilisation et dans des contextes différents, c'est pourquoi il est appelé « science d'usage linguistique ».

On a tenté à travers cette étude de relier entre les études traditionnelles et pragmatiques modernes, et de s'arrêter sur la relation qui existe entre la recherche fondamentaliste et pragmatique en mettant en exergue certaines caractéristiques pragmatiques dans le livre de « Badai el fawaid » de Ibn kiam Eldjaouzia.

Cette recherche inclut deux divisions commençant par un avant-propos et une introduction, la première division est intitulé « le pragmatique : la genèse et le développement » et dans le quel j'ai travaillé à mettre en valeur ce concept et tâche, et ses domaines et sa relation avec les autre sciences, et dans la deuxième parti, on a basé sur les caractéristiques citées dans « Badai el fawaid » et nous avons terminé par les résultats obtenus.

Les mots clés : La pragmatique, actif jurisprudence, Ibn kiam Eldjaouzia.