

⊙ · ⊙ · ⊙ ⊙ · ⊙
République Algérienne Démocratique et Populaire
⊙ · ⊙ · ⊙ ⊙

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي لميلة

المرجع:

معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

لامية محمد أبي جمعة التلاسي
دراسة فنية

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي

تخصص: أدب عربي

إشراف الأستاذ:

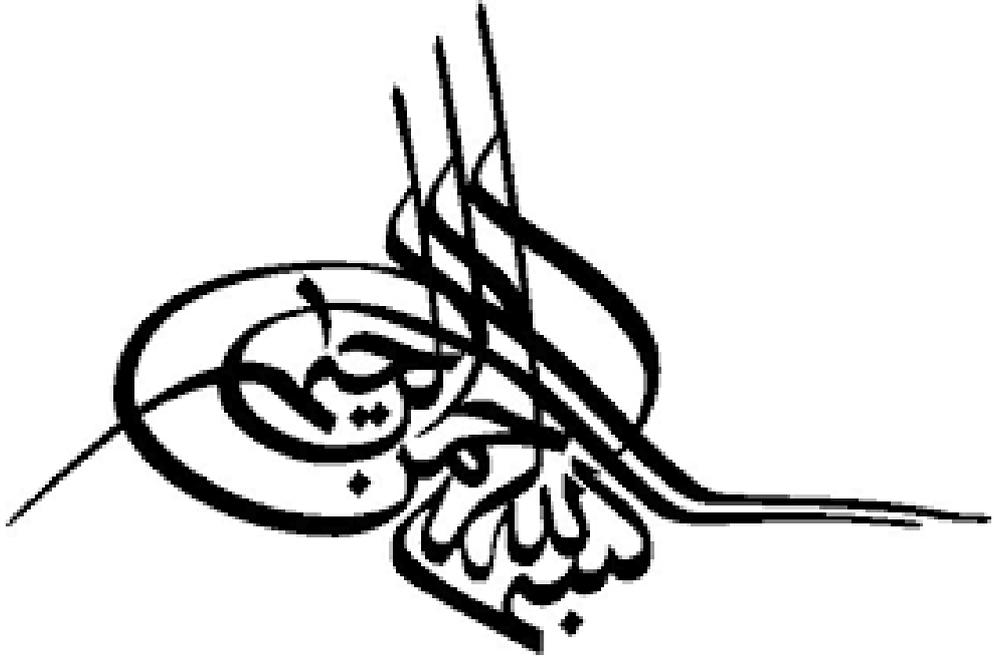
سليم بوزيدي

إعداد الطالبتين:

* - مسعودة بوحلاسة

* - رقية بوقجاني

السنة الجامعية: 2015/2014





دعاء

الحمْد لله الذي ابتداءً خلق الإنسان بنعمته وصوره في الأرحام
بحكمته و علمه ما لم يعلم و كما فعل الله عليه عظيماً ، و نبهه
بأثار صنعتة و أعذر إليه السنة المرسلين الخيرة من خلقه ، فهدي
من وفقه بفضله و أنزل من خذله بعهد له و يسر المؤمنين
لليسرى ، و شرح صدورهم للذكرى و صلى الله على سيدنا محمد
و سلم و بارك الميامين و من تبعهم بإحسان و سار على نهجهم
إلى يوم الدين .



نعيّة شكر

نحمد الله و نشكره على فضله شكرا جزيلا و حمدا بليغا
الذي أعاننا على إتمام هذا العمل البسيط و المتواضع كما
نتقدم بالشكر الجزيل إلى أستاذنا الفاضل و المشرف على
مذكرة تخرجنا " **بوزيدي سليم** " الذي شاركنا في كل خطوة
خطونها و لم يبخل علينا بالتوجيهات و النصائح الصائبة التي
بفضلها تمكنا من إنجاز هذه المذكرة .

و لهذا كله و غيره فنحن نتمنى له كل التوفيق في حياته
و مساره التعليمي لأل و من دؤن مبالغة كأ أستاذنا في
القمة و يستحق منا كل التقدير داعين له الله أل يفتح أمامه
أبواب الخير و النجاح في رسالة الدكتوراه.



إهداء

إلى من لا نور إلا نوره و عظمة إلا عظمته إليك ربي ألف حمد و شكر .
إلى التي وُضعت الجنة تحت أقدامها إلى من ضحت بكل غال و نفيس إلى التي
كانت شمعة تنير دربي و تحترق لتضيء ما حولي .
إلى التي كانت سندا لي في كل شيء.

إلى منبع الحنان ، إلى هدية الرحماة إلى حبيبة قلبي الغالية أمي " مليكة "
إلى الذي تعب لأجلنا إلى رمز الوفاء و الإخلاص و صاحب القلب الكبير أبي الحبيب "
الصادق "

إلى شمعتي دربي و سندي في الحياة أخواي الحبيبين " عبد الحكيم و أنور "
إلى قرة عيني أختي الصغيرة " مروة "
إلى رفيقتي دربي و شريكتي أفكاري " هناء و مروة "

عديقاتي العزيزات : يسرى ، كنزة ، طليحة ، آسيا ، حنان ، لمياء ، أمينة ، أنيسة "
من كانوا إخوتي في هذه الحياة و قدموا لي كل الاحترام و التقدير و لم يبخلوا
بصغيرة و لا بكبيرة أخي العزيز نذير ، إسحاق ، مهدي ، يوسف ، إبراهيم
حمزة ، يعقوب ، عباس ، ياسين ،

التي عملت بكل جد و جهد لإخراج هذه المذكرة
واقح " مؤسسة على للإعلام الإلي " .

إلى الذي ساعدني في إنجاز هذا العمل من قريب أو بعيد .
إلى الذي ساءم مع بقية عمري إنشاء الله ، إلى الذي أكن له كل الحب و الاحترام
إلى زوجي " بلال " حفظه الله لي و رعاه .

إلى كل هؤلاء أهذي ثمرة جهدي الدراسي مذكرة تخرجي الجامعية .

الطالبة



Ô

Ù

س

”

س

Ù

س

”

”

Ù

”

”

Ù

Ù

س

”

Ù

Ù

fl

س

س

ل

ل

Ù

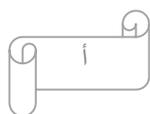
fl

س

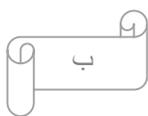
ل

”

fl



... " ù . . ù
" " ù
. ù
.
ù ù
" "
.
" "
ù
" "
" "
ù
" "
" "
" "



Ø Ø

... Ø

..

Ù

Ù

Ù

Ù

.. Ô Ô %

.. Ô !

Ù

Ù

Ù

Ù

(1) "

(2) "

Ù

Ù

i1 Ù (1)

.29 2008,

.73 Õ 1344, 2 fl 7 (2)

(1)“”

“(2)Û

(3)“”

(4)“Û

(5)“”

Û

“Û

1982, !, fl 7 (1)

.563

.406 fl 7, 2006! 1427, 1 (2)

.563 (3)

“fl 7, 2001, 1 (4)

3 (5)

.14, 1962

Ù

(1) "Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

(2) " "

" "

"

(3) " "

Ù

"&

!

!

Ù

Ù

Ù

" "

2

! (1)

.192 2002

1996

! (2)

.148

1968

! (3)

.67

Ù

(1)."

Ù

"||

"||

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

(2)""

Ù

Ù

Ù

Ù

"||

3! ! '1969'

3

! (1)

.13'

.19 '1978'

3

Ù

! (2)

”

Ù “Ù

Ù

Ù

Ù

(1)“

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

2Ù

Ù

(3)“

Ù

Ù

S S

Ù

fl

Ł

Ù

(4)“

! 2000

1

Ù

! (1)

.197 1421

.285

! (2)

.41 1979

2

! (3)

.317

Ù

! (4)

“ ù

(1)“

“ù

(2)“

ù

“

(3)“

ù

ù

“ù

ù

ù

(4)“

ù

ù

ù

ù

ù

“

.25

ù † (1)

1 fl

Ł

ù † (2)

.10-9 2009! Õ 1430 †

-393 2011

ù † (3)

.394

! 3

ù † (4)

.391

(1)'''

(2)

"(

Û

Û

(3)

Û

Û

Û

(4)

Û

Û ! (1)

.15 1980 j2

.15 ! (2)

1 Û ! (3)

.317-318 2009 !

.320-321 ! (4)

Ù

(1)“”

f% **! % %+LÙ

(2)“

Ù

(3)“

Ù

Ù

Ù

“Ù

Ù

“”

Ù

Ù

“Ù

“”

Ù

Ù

!

Ù

! (1)

.23 1982,

1

Ù

! (2)

.69-68 2009,

!

¡2003,

1

! (3)

.67

Ù Ù

Ù

Ù

""

.2

Ù Ù Ù

Ù

""

Ù

Ù

Ù

(1)""

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

""

Ù

Ù

""

Ù

""

Ù

Ù

(1)»

Ù

(2)»

(3)»

»(

»

Ù

»Ù

Ù

Ù

Ù

.97 1962 Ù † (1)

.338 1978 † (2)

.116 1980 † (3)

Ù

(1)»

Ù

»»

Ù

†(1)

.11 ' 2005-2004 ' .

Ô

Ø Ø

Ù

(1)

(2)

Ù

Ù

Ù

Ô

! 1

! 2

(3)

â ã

ä

â â â

â â

â

â

fl

! 1

fl ! 2

.114 Ù ! (1)

.114 Ù ! (2)

Ù Ù 3 ! (2)

.85 '2008' ! (3)

.388 2 ! (3)

Ô Ø Ø

(1) ä ä Ø ä

..... fU Ł!
..... fl Ł

(2) ä â ã

Û fU Ł!
..... fl Ł

(3) Ø ä ã

..... fU Ł!
.....

..... fU Ł
..... ÕÕÕ

Û Û

.388 † (1)

.388 † (2)

.390 † (3)

• 0 •

• 0 •

• 0 0 2

0

(1)

(2)

0

3

(4)

0

0

0

(5)

0

0

168 12 (1)

-1419! 1 0 (2)

1998

111 1432! 2011 1 0 (3)

113 0 (4)

18 1982 1402 0 (5)

ô

ø ø

ô ô

ù

(1) ø â

ù

(2) ø

ã

ù

(3)

(4) ø

ä

æä äø

(5) ø ø ø

ä â

ø ø

ä

ä

â ä

.44 2007 j3 (1)

.46 (2)

.389 (3)

.392 (4)

.393 (5)

"Ù

.: Ô "3

Ù

:

Ù

Ù

(1) "Ù

(2) "

:

"

"

(3) "

"

"

Ù

(4)

Ù

18 "8 (1)

15 "1992" 1 (2)

1 "1981" Ù (3)

.286

22 "2007" 1427 1 fl (4)

Ô

Ø Ø

(1) ù

ù

(2)

Ô

Ô

Õ

ù

ù

ù

(3)

(4)

Ô

Ô

ù

ù

Ø

ù

(1) "

ù

ù

ù

ù

(2) "

ù

" "

ù

""

ù

ù

(3) "

ù

ù

ù

4 "

ù

" "

ù

.327

! (1)

.136 fl

Ł

ù

! (2)

.343

! (3)

.417

ù

! (4)

Ù Ù

(1)'''

Ù

Ù

Ù

''

(2)'''

Ù

Ù

Ù

'''

Ù

Ù

(3)'''

'''

Ù

''

Ù

'' ! (1)

.20 1982

.383

! (2)

.353

! (3)

Ø.

(1)

Ù

Ù

”

”

”

Ù

Ù

”

Ù

”

(1)

Ù

Ù

Ù

(2)''

Ù

Ù

Ù

(3)'''

Ù

1

Ù Ù ! (1)

.263- 262 '2000

200 ' (2)

.99-98 '2000' (3)

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

(1)

Ô

!

Ù

Ù

Ù

(1) " "

Ù

" "

Ù

Ù

(2) "

Ù

Ù

Ù

Ù

(3) "

.30 2008j 1 ! (1)

2006j 1 ! ! (2)

.34

.35 ! (3)

'3

: ∞ "

Ù

Ù

†

Ù

1

Ù

∞

Ù Ù

∞

2

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

3

Ù

(173£ £100 £ Ù †

.80 1993 | 1 1 † (1)

.270 1988 | 1 † (2)

.37 1980 † (3)

'''Ù

Ù

Ù

Ù

(1)

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

(2)

Ù

'''Ù

'''Ù

Ô'''

Ù

Ù

(3)'''

'''

Ù

Ù

'''

.270 1 (1)

.78 (2)

.159 1982j 1 (3)

(1) ð å ã å

.. å å ã ã å

o/o/ / o///o// / o/o/ / o///o// o//o/ / o//o// / o/o/o// / /o//
...ù ù ù ù

..:oo .. "

!

.. ..

ù !

"" ""

ù ù !

" "" ""

fl Ł

3

(2).....

ù 3

ù 3

fl Ł 3

.390' (1)

.127 125 1998j3 (2)

Ù

Ù

(1) ã

Ù

Ù

Ù

Ù (2)

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù (3)

Ù 4

!

(4)."

Ù Ù Ù Ù

.388 ! (1)

.132 1 ! (2)

.253 ! (3)

165 ! (4)

Ù

!

Ù

(1)'''

'''f''''Ù

Ù

Ù

£.

'5

7

Ù

!

Ù

(2)''

ä

â

â

ä

Ø

Ø

Ø

Ô

Ù

Ù

!

Ù

Ù

Ù

(3)''

ä

ä

ä

ä

'''ôô

ä

ä

â

ä

â

165

-(1)

.225

''-(2)

.390

!(3)

!4

"

"

Û : Ô

"

†

1 -

"

"

"

"

.fl † Ô -

(2)

"

(3) ä · · ä · · äø · · · · · ä · · · · · æ · · · · · ã

ä · · · · · ã · · · · · ø · · · · · ôô · · · · · ä · · · · ·

"

--(1) · · · · · Û · · · · · 252 ! 253 .

(2) - المرجع نفسه ، ص 226

(3) - زهر البستان في دولة بني زيان ، ص 388.

1 ä

.. ôôä · · ôôā · · · · · ô · · · · ·

(2) ä · · · · · æ · · · · · ā ä

(3) ä ā · · · · · · · · · ·

.. ä ā · · · · · ā · · · · · ä · · · · · â

"" · · · · ·

"" · · · · ·

"" · · · · · ù ù

"" · · · · · ù ù ù

"" · · · · · ù ù

"" · · · · · ù ù ù

(4) · · · · · · · · · ·

"" · · · · · ù ù

(1) - زهر البستان في دولة بني زيان ، ص 388.

(2) - المصدر نفسه ، ص 389.

(3) - المصدر نفسه ، ص 389.

(4) - المصدر نفسه ، ص 389.

! 00

1

(1)

! 2

(2)

ä

â

ä ä

(3)

Ø

Ø

(4)

Ø

Ø

Ø ä

(5)

Ø

Ø

(6)

Ø

ä

â

(1) - الدكتور عاطف فضل محمد: البلاغة العربية ، ص 219.

(2) - زهر البستان في دولة بني زيان ، ص 390.

(3) - المصدر نفسه ، ص 390.

(4) - المصدر نفسه ، ص 390.

(5) - المصدر نفسه ، ص 390.

(6) - المصدر نفسه ، ص 390.

Ø

! I

Ù Õ Õ

Ù Õ

Ø

"

(1)

Õ Õ

Õ

fl " (2) Õ Õ Õ Õ

Ù

Ù Õ

(1) - الشريف علي بن محمد الجرجاني : التعريفات ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر ، 1937 ، ص 69.

(2) - المرجع نفسه، ص70.

Ù . "

! Ù "Ù Ù !

Ù

"Ù

..	..
39	...
38	...
2	...

Ù Ù !

"Ù

Ù

"Ù

Õ

·Ù ·Ù

·,fi

·Ł

···

·

·

···

·Ù

·

···

···

·Ù

···

·Ù

·

·Ù

·Ô

·³

(1)···

·Ù

·Ù

·Ù

ÕÕ

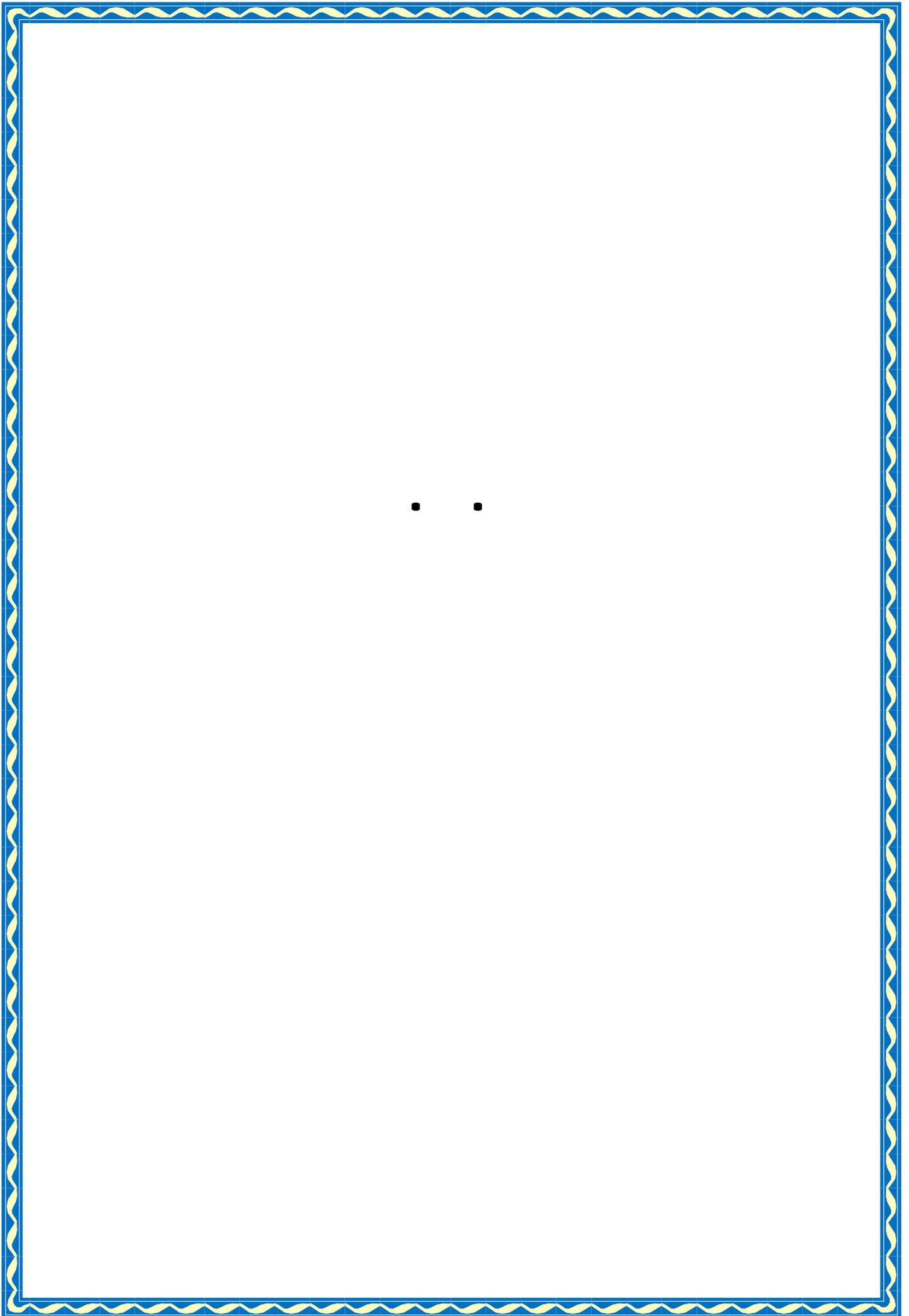
·

···

(1)- الخطيب القرويني: تلخيص المفتاح ، ص 106.

Ô

خاتمة



.....	! 15
"fl ٤	
.200 j1	! 16
. .1	! 17
'Ù 3	! 18
. 2008	! 19
1	! 19
.1998-1419!	
fl ٤	! 20
.1982	! 21
.1937	
2 fl ٤	! 22
"Õ 1344	
"fl ٤ 2001	! 23
1	! 24
.1980	! 25
. 1 1981	! 26
.285	! 27
3	! 27
.1962	! 28
"	

1402 ! 29
 "" 1982
 ! 30
 .1966
 ! 31
 . 1982; 1
 " ! 32
 . 2000;
 ! 33
 .1
 ! 34
 .1982 !
 . 1993;1 1 ! 35
 ! 36
 "" Õ 1432! 2011
 ! 37
 .2003
 ! 38
 " 1
 .41 1979 2 ! 39
 ! 40
 "" Õ 1421! 2000
 ! 41
 "" 2009! Õ 1430 1
 ! 42
 "" !

fl	Ù	! 43
		.136
		! 44
.2008	1 Ù	
		! 45
	.2006j1	
	Ù	! 46
	.1980 j2	
.2008j 1		! 47
	3 Ù	! 48
		.1978
.1980		! 49
.1962	Ù	! 50
	Ù	! 51
	.2005-2004	
		! 52
		.1998j3
	2	! 53
	.2002	
.1978 j2		! 54
	"	! 55
"		! 56
	Ù	! 57
		.2011

! 58

.74' '1942'

! 59

'1968'

! 60

.2011'

! 61

.2009' ! '1'

! 62

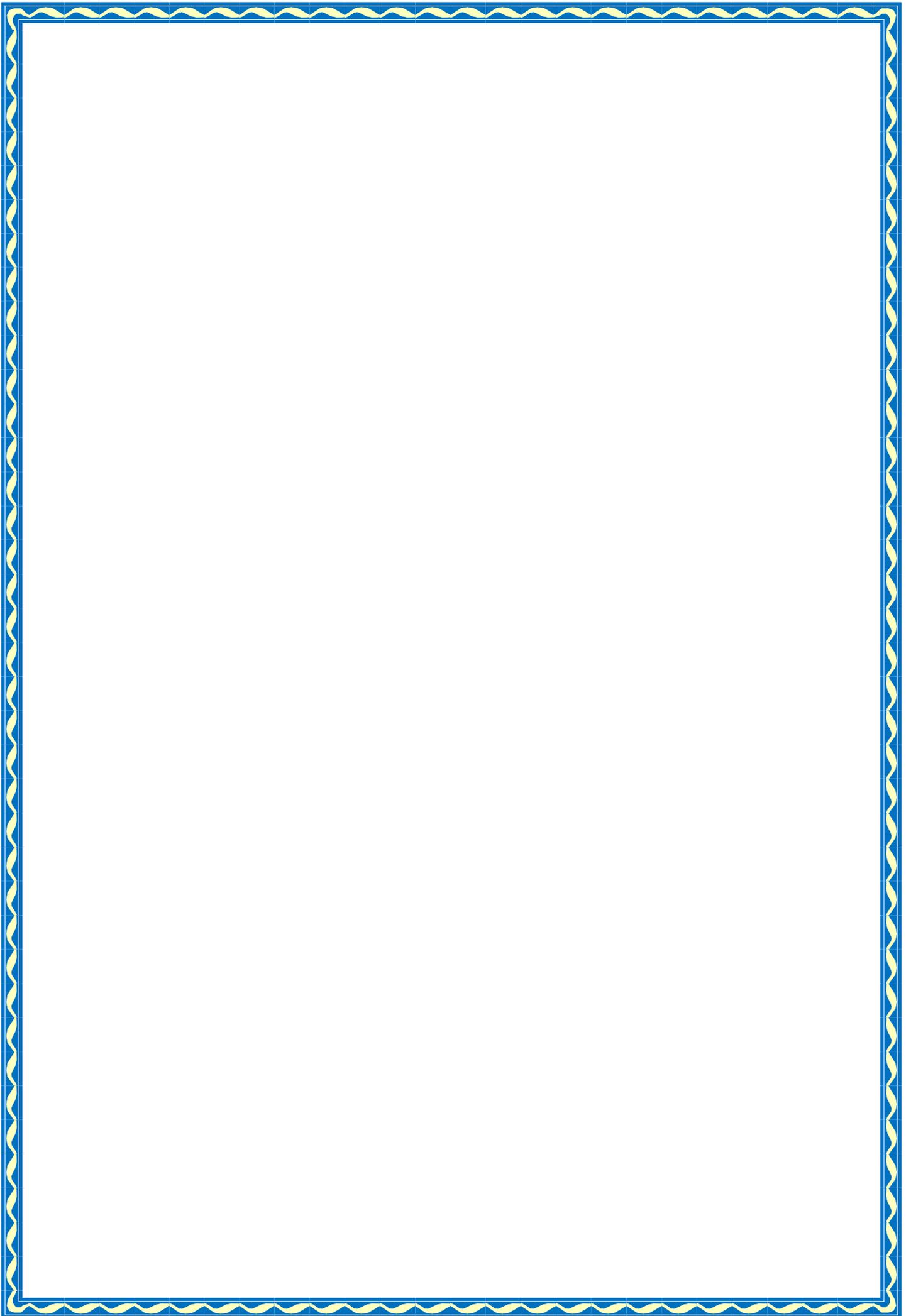
"" 2007' 1427'

.2007 j3' ! 63

... †

! 64

.2014-2013'



∅ ∅ . الصورة الفنية

المبحث الأول: مفهوم الصورة الفنية..... ص 4

1. تعريفها..... ص 4

2. عند النقاد العرب..... ص 6

3. عند النقاد و البلاغين العرب المحدثين و المعاصرين..... ص 10

4. عند النقاد الغربيين..... ص 12

المبحث الثاني: أنواع الصورة الفنية وأهميتها..... ص 19

1. أنواع الصورة..... ص 19

2. أهمية الصورة..... ص 26

الفصل الثاني: المستوى الإيقاعي

1. مفهوم الإيقاع..... ص 30

2. أنواع الإيقاع..... ص 32

3. الموسيقى الخارجية..... ص 34

4. الموسيقى الداخلية..... ص 39

الفصل الثالث: المستوى التركيبي

المبحث الأول: تركيب اسمي و تركيب فعلي..... ص 45

أ. تعريف الجملة..... ص 45

ب. شبه الجملة..... ص 47

المبحث الثاني: الأساليب الإنشائية..... ص 48

1. الأمر..... ص 48

2. الاستفهام..... ص 48

3. النداء..... ص 49

المبحث الثالث: المعجم اللغوي.....	ص 50
1. الحقول الدلالية.....	ص 51
ملحق.....	ص 55
خاتمة.....	ص 58
المصادر و المراجع.....	ص 61