



## المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف لميلة

قسم اللغة والأدب العربي  
المرجع: .....

معهد الآداب واللغات

### امتحان تقييم المكتسبات الحالية في السنة الخامسة ابتدائي -دراسة تقويمية-

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي  
تخصص: لسانيات تطبيقية

إشراف الأستاذ:  
- أوريدة قرچ -

إعداد:  
- إسمهان ميمون -  
- جنات بوخبزة -



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

A decorative floral motif is positioned to the left of the calligraphic text, featuring a central flower with multiple petals and a stem with leaves.

قال الله تعالى

«أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ  
عَلَقٍ (2) أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (3) الَّذِي عَلَّمَ  
بِالْقَلَمِ (4) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (5)»

[سورة العلق، الآية: 1-5]



## شكر وعرفان

يقول الله عز وجل في محكم تنزيله: «لئن شكرتم لأزيدنكم»

اللهم لك الحمد حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه على نعمة العلم

والتوفيق ومصدقا لقوله صلى الله عليه وسلم:

«من لم يشكر الناس لم يشكر الله».

فإننا نتقدم بخالص الشكر والعرفان إلى الدكتورة "أوريدة قرج"

على دعمها الكبير لنا للخروج بهذا البحث حتى النهاية، نحن

ممتنون جدا لك ولمساعدتك، وألف شكر لقلبك الطيب وشخصك

الكريم، وشكرا لكل من ساعد في إنجاز هذا البحث من قريب أو

من بعيد فألف تحية واحترام.



# الإهداء

أومن أن لكل نهاية بداية وها أنا أرى رحلتي الجامعية قد شارفت  
على الانتهاء بالفعل، من بعد تعب ومشقة لوقت طويل، وها أنا اليوم  
أختم بحث تخرجي بكل ما لدي من همة ونشاط وبداخلي كل التقدير والامتنان لكل شخص  
كان له الفضل في مسيرتي وقدم لي المساعدة...  
الحمد لله حبا وشكرا وامتنانا، ما كنت لأفعل هذا لولا فضل الله فالحمد لله على البدء  
والختام.

وبكل حب أهدي ثمرة نجاحي وتخرجي.  
إلى الذي زين اسمي بأجمل الألقاب من دعمني بلا حدود وأعطاني بلا مقابل إلى من  
علمني أن الدنيا كفاح وسلاحها العلم والمعرفة، داعمي الأول في مسيرتي وسندي وقوتي بعد  
الله فخري واعتزازي "والدي".

إلى من جعل الله الجنة تحت أقدامها واحتضنني قلبها قبل يديها وسهلت لي الشدائد  
بدعائها إلى القلب الحنون والشمعة التي كانت في الليالي المظلمات سر قوتي ونجاحي  
"والدتي".

إلى ضلعي الثابت وأمان أيامي إلى ملهمي نجاحي إلى من شددت عضدي بهم فكانوا لي  
ينابيع ارتوي منها إخوتي (أحلام، يحيى، محمد، معتز).  
إلى خيرة أيامي وصوتها رفيقة حياتي وبهجتها ميساء، خديجة، أسماء وإلى زميلتي التي  
تقاسمت معي عمل هذا البحث جنات.

أهدي تخرجي وفرحتي لمن أرادوا بي كسرا فخيبت الله ظنهم وزدت جبرا وقوة  
وأخيرا، أود أنؤكد على هذه ليست النهاية، بل هي بداية جديدة لرحلة أخرى مليئة  
بالتحديات والفرص سنواجه صعوبات جديدة لكننا سنستمر في السعي لتحقيق أحلامنا  
وطموحاتنا.

**\*إسمهان ميمون\***

# الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي ما نجحنا وما علونا

ولا تفوقنا إلا برضاه الحمد لله الذي ما اجتزنا دربا ولا تخطينا جهدا إلا بفضل

وإليه ينسب الفضل والكمال والإكمال.

"وآخر دعوانهم أن الحمد لله رب العالمين".

أهدي ثمرة جهدي وفرحتي ودراستي المنتظرة إلى من وضعتني على طريق الحياة

وغمرتني بحبها وحنانها "أمي الغالية حفظها الله".

وأهدي تخرجي إلى من أحمل اسمه بكل فخر إلى من حصد الأشواك عن دربي

ليمهد لي الطريق إلى أبي الغالي.

إلى الدين بذلوا جهد السنين من أجل أن اعتلي سلالم النجاح إلى من تعبوا من

أجلي سندي والتف الذي اسند عليه إخوتي (علي، عادل، حسام، إيمان، حكيمة)

أهدي تخرجي إلى من تحملت تقلبات مزاجي وساعدتني ووثقت بي زوجة أخي

(مروة وراضية) وإلى من دعمني بلا مقابل صديقاتي (نوال، ميساء، عبير، مايسة).

وإلى زميلتي التي تقاسمت معي عمل هذا البحث إسمهان.

وإلى كل من ساندوني وسقطت أسماؤهم سهوا إلى كل هؤلاء

**\*جنات بوخبزة\***



## مقدمة

في السنوات السابقة، كانت عمليات تقييم التلاميذ في السنة الخامسة ابتدائي تتم بطرق تقليدية تعتمد بشكل أساسي على الحفظ والتلقين وعلى الاختبارات القصيرة والطويلة إلى جانب الواجبات المنزلية والمشاريع، تركز هذه الأدوات بشكل رئيسي على الأداء الأكاديمي في المواد الأساسية، مع تجاهل بعض الجوانب الشخصية والاجتماعية للتعلم، وكانت عمليات التقييم غالباً ما تكون محدودة في نطاقها، حيث تقتصر على تقدير مستوى الفهم والأداء الأكاديمي في المواد الأساسية دون إيلاء الاهتمام الكافي لتقييم المهارات الشخصية والاجتماعية الأخرى التي تسهم في تطوير التلميذ بشكل شامل بعدها تم إدخال بعض التعديلات على أساليب التقويم والتقييم بفعل الإصلاحات التربوية المنتهجة لتتوسع دائرة استهداف المستوى التحصيلي للمتعلم في المرحلة النهائية من الطور الابتدائي ومتابعته بصفة دائمة مركزين على التقييم والتقويم بشقيه الشفوي والمكتوب إلى جانب الاختبارات.

لتأتي إستراتيجية التقييم الجديد بصيغته المستحدثة لامتحان التلميذ على أساس مكتسباته، كبديل عن النمط المعتمد سابقاً، حيث يراعي عدة معطيات منها فهم طبيعة الكفاءة وطبيعة المتعلمين ومستويات التفكير المقصودة، لذلك يعد امتحان تقييم المكتسبات محطة هامة في مسار التلميذ الدراسي فهو بمثابة بوابة عبور نحو المرحلة التعليمية التالية، حيث يتم من خلالها تقييم مستوى تحصيل التلاميذ باستهداف مدى تحقق الكفاءات المختلفة في مختلف المواد الدراسية، إذ يتضمن عادة مجموعة متنوعة من الأسئلة والتمارين على الصعيد الشفوي والكتابي التي تغطي مختلف الجوانب الأساسية في المنهاج الدراسي، فضلاً عن دوره البارز في العملية التعليمية إذ يساهم في تحسين جودة التعليم، ورفع مستوى التحصيل الدراسي وتطوير مهارات التلميذ وإعدادهم بشكل أفضل للمراحل التعليمية اللاحقة، فهو جزء لا يتجزأ من عملية التدريس.

وإذا كان هذا الموضوع بهذا القدر من الأهمية فضلاً عن جدته وأصالته وحدثته، كان هذا العامل الموضوعي الذي دفعنا للخوض فيه، فضلاً عن رغبتنا الملحة وميلنا إلى

اكتشاف المزيد عن هذا التقييم الجديد والغوص في تفاصيله ومدى فعاليته في الميدان بعد مرور عام على تطبيقه.

ومن هذا المنطلق ارتأينا دراسة موضوع بحثنا الموسوم بـ: **امتحان تقييم المكتسبات الحالية في السنة الخامسة ابتدائي - دراسة تقييمية -** قصد الوصول إلى الإجابة عن الإشكالية التالية: ما مدى نجاعة امتحان تقييم المكتسبات بصيغته الجديدة في تحديد وتشخيص قدرات وإمكانات التلاميذ في الصف الخامس وبالتحديد في مادة اللغة العربية؟ وارتأينا تقريع هذه الإشكالية إلى مجموعة من التساؤلات أهمها:

- ما مفهومه؟ وما هي طبيعته؟ وفيما يختلف من حيث الآليات والتشخيص والأهداف عن التقييم السابق؟
- ما المكتسبات التعليمية التي استهدفها في مادة اللغة العربية؟
- كيف تفاعل المعلمون والمتعلمون أمام هذا التقييم الجديد كتجربة أولى؟
- ما هي نتائجه على أرض الواقع؟
- وكان الهدف من وراء هذه الدراسة هو إعطاء تقييم أولي لهذا الامتحان التقييمي من خلال:
- تقييم أداء كل تلميذ على حده وفقا للكفاءات المستهدفة.
- تحديد مكانم الضعف التي تحتاج إلى تقييم وتطوير إضافي وتوجيه التلاميذ و تحفيزهم على التحسين أكثر.
- التطلع إلى ما يمكن لنتائج الامتحان إعطائه من توجهات وآفاق جديدة تساعد المعلمين في تقديم إمكانياتهم بشكل أفضل وتوجيه العملية التعليمية وفق مسار أكثر فعالية.
- أما عن الدراسات السابقة التي تصب في محور هذا الموضوع فلا نجد أثرا يذكر حوله، كونه جديد التطبيق والتجريب عدا ما تم تناوله في بعض الدراسات عن الأساليب السابقة.

أما عن أهم المصادر والمراجع التي كانت ركيزة وعونا لنا في هذا البحث نذكر:

- وزارة التربية الوطنية، دليل تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي اللغة العربية.

- وزارة التربية الوطنية، امتحان تقييم مكتسبات تلاميذ نهاية مرحلة التعليم الابتدائي في ضوء مستلزمات التقويم النوعي.

وقد جعلنا الدراسة مقسمة إلى مقدمة وفصلين وخاتمة، حيث تناولنا في الفصل الأول (النظري) المفاهيم النظرية للموضوع، وقسمناه إلى مبحثين تناولنا في المبحث الأول تعريفاً لأبرز المصطلحات الإجرائية التي تضبط بحثنا وهي: (الامتحان، التقييم، المكتسبات، امتحان تقييم المكتسبات) بينما المبحث الثاني الموسوم بالتقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ اللغة العربية- أنموذجاً- فتطرقنا فيه إلى طبيعة التقييم الجديد وأنواع المكتسبات التعليمية المستهدفة وشبكة تقييمه...

أما الفصل الثاني فمثل الجانب الميداني، حيث رصدنا فيه آراء الأساتذة حول طريقة التقييم الجديدة مع فحص وتحليل بعض النماذج الكتابية الخاصة بامتحان تقييم مكتسبات تلاميذ الصف الخامس لأرشيف العام الماضي وتقويمها.

وختمنا هذا البحث بخلاصة ضمت حوصلة للنتائج التي توصلنا إليها.

أما المنهج الذي سخرناه للدراسة فقد اعتمدنا على المنهج الوصفي التحليلي لكونه المنهج الملائم والأكثر استخداماً في تدوين الملاحظات وتحليلها من خلال عمليات جمع البيانات والاعتماد أيضاً على مستلزمات المنهج الإحصائي الذي يتماشى مع طبيعة الدراسة.

وفيما يخص الصعوبات التي واجهناها في إنجاز هذا البحث فتمثلت في:

- ندرة المراجع النظرية حول هذا الموضوع.
- عدم توفر الوقت الكافي لإعطاء الموضوع حقه.
- وجود بعض العراقيل الإدارية المرتبطة بالخرجات الميدانية، كالانتظار وغياب الليونة من بعض الأطراف في التعاطي مع الموضوع وصعوبة الحصول على البيانات.
- وفي الأخير لا يسعنا إلا التقدم بجزيل الشكر لمن مدد لنا يد العون، وكانت سبباً في نجاح هذه الدراسة الأستاذة المشرفة "أوريدة قرچ" فلها منا جزيل الشكر والتقدير.

A decorative border made of black ink scrollwork, featuring symmetrical, swirling patterns that frame the central text. The border has a classic, ornate style with various loops and flourishes.

## الفصل الأول

تحديد مصطلحات ومفاهيم الدراسة

## 1-الامتحان

أ- لغة: جاء في المعجم الوسيط: محن فلان وقع في محنه فهو محنون، امتحن فلان اختبره وابتلاه، والشئ ونظر فيه ودبره، الامتحان: الاختبار.<sup>1</sup>

وب- اصطلاحاً: عرف في معجم اللغة العربية المعاصرة: امتحان (مفرد) جمع امتحانات، مصدر امتحن فحص واختبار يخضع له الطالب، امتحن يمتحن امتحانا، فهو ممتحن، امتحن المدرس تلاميذه: اختبرهم حضر جميع الممتحنين.<sup>2</sup>

ومنه فالامتحان يعني التحقق من صحة الشئ أو اختياره.

ب- اصطلاحاً: عرف في معجم المصطلحات التربوية والنفسية امتحان (فحص) Examination: هو عدد المثبرات أو الأسئلة يتطلب من الشخص الاستجابة لها أو الإجابة عنها، أو مقياس أو مجموعة من المقاييس للحكم على الخصائص النفسية للشخص أو لدى إلمامه بمعارف معينة.<sup>3</sup> أو هو تقدير رسمي لعملية التعليم لدى الطالب، ويستخدم في نهاية المنهج التعليمي بوجه خاص، يرتبط الامتحان بنهاية مرحلة التعلم ويهدف إلى تحديد ما حصله الطالب في المقرر المدروس بما يخول له الاستمرار في الدراسة في المستوى الذي يلي مستواه في التعلم، شريطة أن يستوفي الطالب معايير المهارات اللغوية والتواصلية والمعارف الثقافية التي درسها بحسب معايير المستوى المرجعي الذي استكمل التعلم به والبرنامج الذي استوفى تعلم جميع مكوناته.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ط4، مكتبة الشروق الدولية، مصر، 2004م، ص706.

<sup>2</sup> - أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ط1، عالم الكتب نشر وتوزيع وطباعة، القاهرة، 2008م، ص2083.

<sup>3</sup> - حسن شحاتة وزينب نجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية - عربي - انجليزي - انجليزي - عربي، ط1، الدار المصرية اللبنانية القاهرة، 2003م ص59.

<sup>4</sup> - خالد حسين أبو عمشة وآخرون، التقويم اللغوي في برامج تعليم العربية الناطقين بغيرها، ط1، مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، المملكة العربية السعودية، الرياض، 2019م، ص370.

ولقد ورد الامتحان في بعض الكتب بتسمية الاختبار حيث يرى Bean أن الاختبار هو مجموعة من المثيرات التي بواسطتها قياس بعض العمليات العقلية أو الخصائص النفسية بطريقة كمية أو كيفية.<sup>1</sup>

ويعرف الاختبار كذلك بأنه وسيلة لبيان تقدم الطلبة في التعلم وبذلك يمكن من تحسين أساليب التعلم، كما يسهم في جودة التخطيط وضبط التنفيذ وتقييم الانجاز.<sup>2</sup> كما يعد أيضا تمرين مكتوب أو شفوي أو تطبيق ينجزه المتعلم من خلال امتحان أو مباراة لكي تقوم قدراته ومعارفه، وهو أداة للقياس تتكون من مجموعة من الأسئلة مستقاة، انطلاقا من الأهداف المراد قياس مدى تحققها.<sup>3</sup>

وبالتالي فالامتحان هو اختبار يستخدم لتقييم مستوى التلاميذ في مادة أو موضوع معين أو قياس مهاراته وقدراته في مجال معين، فالنتائج والدرجات التي يتحصل عليها في الامتحان هي الهدف الأساسي لتقييم التعليم.

## 2- التقييم

أ- لغة: جاء في معجم اللغة العربية المعاصرة: قِيم، يُقِيم، تقييما، فهو مُقيم والمفعول مقيم، قيم العمل: "قدر قيمته" قيم جهوده منه، قيم السلة حدد ثمنها، قيم وضعا استعرض نتائجه وما حققه من تقدم وقرر قيمة تلك النتائج.<sup>4</sup>

وجاء في معجم الوسيط: قيم الشيء تقيما قدر قيمته.<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - أسامة زكي السيد علي، الاختبارات اللغوية مقارنة منهجية تطبيقية، ط1، دار الوجوه للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الرياض، 2016م، ص28.

<sup>2</sup> - خالد حسين أبو عمشة وآخرون، التقييم اللغوي في برامج تعليم العربية للناطقين بغيرها، ص370.

<sup>3</sup> - أيمن حامد أحمد موسى وآخرون، القياس والتقييم في مجال تعليم العربية للناطقين بغيرها، د ط، مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، الرياض، 2016، ص13.

<sup>4</sup> - أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص 1886.

<sup>5</sup> - مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 771.

إذن فالتقييم يعني تحديد قيمة الشيء أو تقدير قيمة أو جودة شيء ما.

ب- اصطلاحاً: عرف قاموس التربية الحديث التقييم بهذه التعريفات وهي:<sup>1</sup>

• "المسار الذي نحدد ونحصل ونمنح بوساطته المعلومات المفيدة التي تتيح اتخاذ القرارات الممكنة".

• "مواجهة مجموعة من المعلومات بمجموعة من المقاييس بغية اتخاذ القرار".

• "مسار منهجي يهدف إلى بيان إلى أي حد يتم بلوغ أهداف بيداغوجية من قبل التلاميذ".

• "تقدير بواسطة علامة لکیفیهة أو مقياس (شرط) ما في سلوك أو ناتج".

وتعرف الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد (2009) التقييم بأنه عملية قياس الأداء مقارنة بمحاكاة أو معايير محددة، وتشير إلى أنه يطبق في سياقين مختلفين:

فالمعنى الأول للمصطلح مرتبط بتقييم أداء الطلاب في الاختبارات أو الامتحانات أو غيرها من المهام لقياس تحقيق نواتج التعلم المستهدفة، والثاني مرتبط بقياس جودة أداء العناصر داخل إطار المؤسسة التعليمية.<sup>2</sup>

أو هو عملية جمع المعلومات باستخدام أدوات وأساليب مناسبة وتستخدم أدوات التقييم وأساليبه بطرق متنوعة من أجل القيام بأنشطة تشخيصية شاملة.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> - بدر الدين بن تريدي، قاموس التربية الحديث - عربي - انجليزي - فرنسي - المجلس الأعلى للغة العربية، الجزائر، 2010م، ص 125.

<sup>2</sup> - خالد حسين أبو عمشة وآخرون، التقويم اللغوي في برامج تعليم العربية، للناطقين بغيرها، ص 22.

<sup>3</sup> - ليندة ج. هارجروف وجيمس أ. بوتيت، تر: عبد العزيز مصطفى السراطوي وزيدان أحمد السراطوي، التقييم في التربية الخاصة التقويم التربوي، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع وطباعة، عمان، 2013م، ص25.

ويعرف ساندبرج مفهوم التقييم أو التقدير بأنه "مجموعة من العمليات التي تستخدم بواسطة أخصائيين متمرسين، للتوصل إلى تصورات وانطباعات واتخاذ قرارات و اختبار فروض تتعلق بنمط خصائص فرد معين يحدد سلوكه أو تفاعله مع بيئته".<sup>1</sup>

وهذا التقييم يمكن أن يتضمن أساليب متعددة وأدوات متنوعة يعتمد بعضها أحيانا على القياس الكمي (مثل درجات اختبارات التحصيل، والذكاء، والاستعدادات والتفكير الابتكاري، ومقياس الحاجات والميول والاتجاهات والقيم الشخصية) ويعتمد البعض الآخر عادة على التقديرات الكيفية والأحكام الوصفية (مثل تقييم استمارات القبول، وتقييم خطابات التوجيه، المقابلات الشخصية)، وذلك بغرض انتقاد الأفراد، وكذلك الملاحظة الكلينيكية، وتقديرات المعلمين للطلاب وبالعكس.<sup>2</sup>

والملاحظ من خلال بعض هذه التعاريف، أن التقييم عملية تقديرية شاملة تتضمن جمع وفحص المعلومات ومقارنتها بالمعايير، وإصدار الأحكام وتحسين الأداء واتخاذ القرارات، كما يمكن تطبيقه في سياقات مختلفة.

في حين عرفه دواني Dawni بأنه إعطاء قيمة لشيء ما وفق لمستويات وضعت أو حددت سلفا. أما كرونلند croulund فيرى أن التقييم عملية منهجية تحدد مدى تحقيق الأهداف التربوية من قبل التلاميذ، وأنه يتضمن وضعاً كمياً وكيفياً بالإضافة للحكم على قيمة. أما ستانلي stanley فعرفه بأنه عمليات تلخيصه إلى وضعية يلعب فيها الحكم على قيمة الشيء دوراً كبيراً كما هو الحال في إعطاء التقديرات للتلاميذ وترفيعهم.<sup>3</sup> ومن ثمة فإن

<sup>1</sup> - تيسير مفلح كوافحة، القياس والتقييم وأساليب القياس والتقييم وأساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع وطباعة، عمان، 2003م، ص40.

<sup>2</sup> - صلاح الدين محمود علام، القياس والتقويم التربوي والنفسي أساسياته وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000م، ص32.

<sup>3</sup> - تيسير مفلح كوافحة، المرجع السابق، ص40.

التقييم يرتكز على ثلاثة أسس رئيسية: تحديد قيمة لشيء ما، قياس تحقيق الأهداف، التلخيص والحكم على القيمة.

وبالتالي فإن التقييم يعد عملية جوهرية في مختلف المجالات فهو يساعد على تحسين العملية التعليمية وتحقيق الأهداف التربوية.

### 3- المكتسبات

#### 1.3. تعريف الاكتساب:

أ- لغة: عرفه المعجم الوسيط: كسب لأهله كسبا طلب الرزق والمعيشة لهم والشيء جمعه والمال كسبا، وكسبا: ربحه فهو كاسب (ج) كسبه وهو كساب، وكسوب، اكتسب: تصرف واجتهد.<sup>1</sup>

يقول احمد مختار في معجم اللغة العربية المعاصرة: كسب، ...يكسب، كسبا فهو كاسب، كسب رزقه ناله وربه، يكسب كل شيء ويكتسحه، كسب لأهله: طلب الرزق.<sup>2</sup> فالأكتساب حسب التعريف اللغوي يعني ما ناله وتحصل عليه أو ربحه.

ب- اصطلاحاً: عرف الاكتساب أنه زيادة أفكار الفرد أو معلوماته أو تعلمه أنماطاً جديدة للاستجابة، أو تغيير أنماط استجابته القديمة، كما تعني نمواً في مهارة التعلم أو النضج أو كليهما.<sup>3</sup>

ويعد نعوم شومسكي الاكتساب بمثابة الأساس لأنه يرتبط باللغة الأم، ويتحقق بفضل التفاعل مع المحيط لذلك افترض أن الطفل يولد مزوداً بجهاز ذهني فطري، عبارة عن ملكة

<sup>1</sup> - مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 786.

<sup>2</sup> - أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص 1928، 1929.

<sup>3</sup> - حسن شحاتة وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية ص 57.

لغوية، يمكنه من اكتساب اللغة، شرط أن يتفاعل تفاعلا محددا مع محيطه. كما عمل الفاسي الفهري على تبيان معنى الاكتساب حينما صنف اللغات إلى لغات أول، ولغات ثوان على اعتبار أن اللغة الأولى تكتسب دون تلقي، وهي اللغة الأم أي اللغة التي يتلفظها الطفل في محيطه الأقرب وهو محيط الأم دون أن يحتاج في ذلك إلى التمدرس أو إلى توجيهات معلم ملقن، وعلى اعتبار أن اللغة الثانية تعتمد أساسا على التلقين.<sup>1</sup>

نستخلص من خلال التعريفين السابقين أن الاكتساب عملية واسعة تشمل المعرفة والمهارات وأنماط الاستجابة ويعد عملية أساسية في تكوين لغة الفرد، حيث يمكنه من التكيف مع البيئة وتحقيق أهدافه.

### 2.3. تعريف المكتسبات:

جاء في قاموس التربية الحديثة المكتسب "مجموع المواقف والمعارف والكفاءات والتجارب التي حصل عليها وامتلكها فعلا شخص من الأشخاص"<sup>2</sup>، ويعرفه معجم المصطلحات التربوية والنفسية المكتسب هو وصف للخصائص والاستجابات غير فطرية التي يتعلمها الإنسان بالخبرة.<sup>3</sup>

ومن ثمة نستنتج أن المكتسبات نتاج التعلم لا تولد مع الإنسان، بل تكتسب من خلال الخبرات والتجارب كما أنها قابلة للقياس يمكن قياسها من خلال اختبارات وقياسات مختلفة ويمكن للإنسان تطوير مكتسباته من خلال التعلم المستمر.

<sup>1</sup> - جمال بلعربي وآخرون، المنهج التعليمي وإعداد مواد تعليم العربية للناطقين بغيرها، د ط، مركز الملك عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، الرياض، ص 80.

<sup>2</sup> - بدر الدين بن تريدي، قاموس التربية الحديث - عربي - انجليزي - فرنسي، ص 329.

<sup>3</sup> - حسن شحاتة وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، ص 57.

#### 4- مفهوم امتحان تقييم المكتسبات

هو تقييم مبني على الكفاءات يسمح بتشخيص مدى تحصيلها (أي مدى حسن التصرف في الموارد المكتسبة)

يركز التقييم على تشخيص وتحديد النقائص لدى التلميذ قصد معالجتها: الامتحان تشخيصي ذو بعد تكويني يصحب كل تلميذ إلى السنة الأولى متوسط (دفتر الكفاءات) يشخص عناصر القوة ومواقع التعثرات لذلك لن يدخل في حساب معدل الانتقال إلى السنة الأولى من مرحلة التعليم المتوسط.<sup>1</sup>

ومن جملة مبادئ وخصائص هذا التقييم ما يلي:<sup>2</sup>

- يستجيب تقييم المكتسبات لمطلب المادة 49 من القانون التوجيهي، ولا يعوض امتحان الشهادة الملغى لأنه يختلف عنه شكلا ومضمونا وغاية.
- لا وجود لقياس (علامات) في "تقييم المكتسبات" إنما هي تقديرات نوعية لمستوى التحكم في معايير الكفاءات المخصصة.
- لا يعتمد في احتساب معدل القبول في السنة الأولى متوسط لان الغاية منه هو ضبط نوع التعليمات ومستويات التحكم فيها وليس ترتيب وتصنيف التلاميذ.
- إلزامي لعبور إلى السنة الأولى متوسط لأن تقييم المكتسبات يعتمد "دفتر الكفاءات" الذي يصف ويشخص بدقة نوعية المكتسبات المحصلة يمثل هوية التلميذ.

<sup>1</sup> - وزارة التربية الوطنية، امتحان تقييم مكتسبات تلاميذ نهاية مرحلة التعليم الابتدائي في ضوء مستلزمات التقويم النوعي، ص 12.

<sup>2</sup> - ينظر: المرجع نفسه ص 13.

ومن أهم مرتكزات التعديلات التي بني عليها امتحان تقييم المكتسبات:<sup>1</sup>

- 1- الحفاظ على مبدأ شمولية التقييم.
- 2- الإبقاء على البعد الوطني بصيغة المحلية.
- 3- تقليص فترة الامتحان من 12 يوما إلى 3 أيام.
- 4- تقليص مدة الامتحان.
- 5- دمج مجموعة من الكفاءات.
- 6- تقليص ودمج في بعض معايير الكفاءات.
- 7- إدراج كفاءات التربية البدنية في تقييم المكتسبات.
- 8- التنوع في صيغ تقييم كفاءات المواد.

إن فامتحان تقييم المكتسبات هو اختبار هدف إلى قياس ما تعلمه التلميذ خلال فترة زمنية محددة، ويركز هذا الاختبار على تقييم فهم التلاميذ للمفاهيم والمهارات الأساسية بدلا من حفظه للمعلومات فقط، ويعد اجتيازه شرطا أساسا للصف الخامس للانتقال إلى الطور الثاني (المتوسط)، كما عملت الوزارة على إدخال تعديلات عليه بعد عقد استشارات مع الشركاء الاجتماعيين ليكون أكثر مسايرة وملائمة لكل المعنيين بالعملية التعليمية العلمية.

<sup>1</sup> - وزارة التربية الوطنية، الملتقى الولائي لمفتشي التعليم الابتدائي (لغة عربية)، مستجدات امتحان تقييم المكتسبات، ميلة، 03/03/2024 pm 06:4، ص9.

نتطرق في هذا الجزء إلى الجانب الميداني لموضوع الدراسة والذي يعتمد على البيانات من خلال الملاحظة المباشرة والتفاعل مع الظاهرة أو الموضوع المدروس في بيئته الطبيعية من أجل دعم الجانب النظري والوصول إلى نتائج ملموسة ودقيقة.

## 1- الإجراءات الميدانية المعتمدة

سنسعى كخطوة أولى لتوضيح الإجراءات الميدانية الخاصة بالدراسة وهي كالآتي:

### 1.1. مجتمع البحث:

يعرف مجتمع البحث بأنه المجتمع الإحصائي التي تجرى عليه الدراسة ويشتمل كل أنواع المفردات<sup>1</sup>، ولكي نقوم بعمل محكم قمنا باختيار ابتدائيتين هما: ابتدائية لوصيف محمد: تقع هذه الابتدائية بشارع القدس بلدية زغاية ولاية - ميله - حيث أنشأت هذه المؤسسة سنة 1963 وتبلغ مساحتها الإجمالية 2500 متر مربع ويبلغ عدد الحجرات 09، وعدد التلاميذ المتمدرسين فيها 513 (ذ: 270 - إ: 243) أما عدد المعلمين فيها هو 19 معلما وتحتوي أيضا على مطعم.

ابتدائية شايبى لخضر: تقع ابتدائية شايبى لخضر بشارع زيغود يوسف بلدية زغاية ولاية ميله تم إنشاء هذه المؤسسة سنة 1975 حيث تبلغ مساحتها الإجمالية 1600 م<sup>2</sup> ويبلغ عدد الأقسام 10 وعدد التلاميذ المتمدرسين فيها 434 (ذ: 198 - إ: 236) أما عدد المعلمين فيها هو 19 معلما وتحتوي أيضا على مطعم.

2.1. عينة الدراسة: هي جزء من المجتمع الذي تجري عليه الدراسة ويتم اختياره وفق قواعد خاصة لكي تمثل المجتمع تمثيلا صحيحا، فالعينة هي بعض مفردات المجتمع تؤخذ منه وتطبق عليه الدراسة للحصول على معلومات صادقة بهدف الوصول إلى تقديرات التي تمثل

<sup>1</sup> - محمد سرحان علي المحمودي، مناهج البحث العلمي، ط3، دار الكتب، اليمن، 2015م، ص158.

المجتمع الذي نبحث فيه<sup>1</sup>، ولذلك وقع اختيارنا على عينة من تلاميذ الصف الخامس ابتدائي التابعة بالتحديد لمدرسة شايبي لخضر حيث بلغ عددهم 10 تلاميذ، وعينة أخرى، تمثلت في معلمتين لهما خبرة في التدريس، مثلت كل واحدة منهما مدرسة من مجتمع الدراسة الذي حددناه.

### 3.1. أدوات الدراسة:

❖ **المقابلة:** وتعرف المقابلة بأنها محادثة أو حوار موجه بين الباحث من جهة وشخص أو أشخاص آخرين من جهة أخرى، بغرض الوصول إلى معلومات تعكس حقائق أو مواقف محددة، يحتاج الباحث الوصول إليها.<sup>2</sup>

حيث اعتمدنا في المقابلة على: المقابلة المقننة (المفتوحة)، وتمتاز بأنها مرنة ويعطي المبحوث التحدث عن أي جزئية تتعلق بمشكلة البحث دون قيد، كما أن للباحث الحرية في تعديل أسئلته التي سبق وأعدّها، أو زيادة مدة المقابلة أو إنقاصها.<sup>3</sup>

بمعنى أنها تعتمد على طرح أسئلة محددة مسبقا، مع إتاحة الفرصة للمبحوث للإجابة بحرية ودون قيود، علما أن نموذج أسئلة المقابلة كانت موحدة للمدرستين.

❖ **ملاحظة:** وتعرف بأنها المشاهدة والمراقبة الدقيقة لسلوك أو ظاهرة معينة، وتسجيل الملاحظات أولا بأول، كذلك الاستعانة بأساليب الدراسة المناسبة لطبيعة ذلك السلوك أو تلك الظاهرة بغية تحقيق أفضل النتائج، والحصول على أدق المعلومات.<sup>4</sup>

❖ **فحص الأرشف:** هو عملية مراجعة السجلات والوثائق المحفوظة في الأرشف لتحديد المعلومات ذات الصلة بالموضوع، حيث قمنا بفحص الأرشف الخاص بامتحان تقييم

---

<sup>1</sup> - علي معمر عبد المؤمن، الوجيز في الأساسيات والمناهج والتقنيات، ط1، دار الكتب الوطنية، ليبيا، 2008م، ص186.

<sup>2</sup> - محمد سرحان علي المحمودي، مناهج البحث العلمي، ص141.

<sup>3</sup> - أحمد نقي، المقابلة، الماهية، الأهمية، الأهداف والأنواع، مجلة أفانين الخطاب، المجلد1، العدد2، الجزائر، 2021، ص93.

<sup>4</sup> - محمد سرحان علي المحمودي، المرجع السابق، ص149.

مكتسبات السنة الخامسة ابتدائي للعام الماضي، أي نماذج التقييم الكتابية المبرمجة في نهاية سنة 2023 لعدم إمكانية فحص النماذج الخاصة بالسنة الجارية لضيق الوقت.

وقد اكتفينا بفحص الأرشيف الخاص بابتدائية واحدة فقط، وهي ابتدائية شايبى لخضر كعينة لتدعيم معطيات البحث ونتائج سعيها إلى إعطاء نظرة أكثر وضوحاً لطريقة التقييم الجديدة من خلال مقارنة النتائج التي ستحصل عليها بنتائج المؤسسة العامة..

#### **4.1. مجالات الدراسة:**

##### **❖ المجال المكاني:**

ويتمثل في المجال الجغرافي للدراسة حيث تنتمي كل من ابتدائية لوصيف محمد وابتدائية شايبى لخضر إلى مقاطعة زغاية ولاية ميلة.

##### **❖ المجال الزمني:**

وهي الفترة التي أجرينا فيها الدراسة حيث امتدت من 03 إلى 28 مارس من السنة الجارية 2024.

##### **❖ المجال البشري:**

وهي الفئة التي يتم اختيارها للقيام بالدراسة الميدانية وتتمثل في أفراد مجتمع الدراسة التي تم الإشارة إليهم سابقاً.

## 2- تحليل محتوى المقابلات\* الموجهة للمعلمين

س 01: هل امتحان تقييم المكتسبات هو متابعة شاملة وفق ما تتطلبه كل كفاءة طوال مسار تكونه في السنة الخامسة لإعطاء التقييم النهائي أم أنه يقتصر على نهاية السنة؟

الأستاذة "أ": [لا. امتحان تقييم المكتسبات هو متابعة شاملة وفق ما تتطلبه كل كفاءة طوال مسار تكونه في السنة الخامسة لإعطاء التقييم النهائي].

الأستاذة "ب": [هذا التقييم هو متابعة شاملة للكفاءات المتحصل عليها ليس فقط في السنة الخامسة بل لما اكتسبه التلميذ في المرحلة الابتدائية من السنة الأولى حتى الخامسة].

❖ تعليق:

نلاحظ هنا توافقا في الآراء وتأكيدا على أن امتحان تقييم المكتسبات هو متابعة شاملة لكل ما درسه المتعلم واكتسبه طوال مشواره الدراسي من السنة الأولى إلى السنة الخامسة أو على الأقل طوال تكونه في السنة الخامسة.

س 02: فيما تتمثل إيجابيات وسلبيات أداة تقييم المكتسبات بصيغتها الجديدة كأول تجربة لكم؟

ج الأستاذة أ: [بما أن هذا الامتحان جديد فمن سلبياته ضيق الوقت مع كثرة التقييمات الكتابية والشفاهية ومن ناحية فهو إيجابي لتثبيت المكتسبات السابقة].

ج الأستاذة ب: [من إيجابياته أنه تقويم مبني على الكفاءات فهو تقويم نوعي يعتمد شبكات تحليل ويسمح بتشخيص مدى تحصيل الكفاءات ومدى حسن التصرف في الموارد المكتسبة مع تحديد النقائص ومعالجتها فهو امتحان تشخيصي ذو بعد تكويني مع إلغاء النقطة التي كانت ولا زالت تسبب قلقا لدى التلاميذ والأولياء في نفس الوقت].

\* المقابلة (1): مع الأستاذة "أ": مثلت مدرسة شايبي لخضر، وقد انعقدت بتاريخ: 2024/03/05.

\* المقابلة (2): مع الأستاذة "ب": مثلت مدرسة لوصيف محمد، وقد انعقدت بتاريخ: 2024/03/07.

❖ تعليق:

نلاحظ أن إيجابيات أداة التقييم الجديدة أكثر من سلبياتها فكثرة التقييمات الكتابية والشفاهية، ساعدت على تحليل وتشخيص أكثر لقدرات التلاميذ في اكتساب الكفاءات، وساعدت على إيجاد النقائص ومعالجتها وإيجاد حلول لها، مع إلغاء النقطة في الامتحان التي كانت مصدر قلقا لدى التلاميذ والأولياء، والنقطة السلبية الوحيدة التي واجهت الأساتذة في عملية التقييم الجديد هي ضيق الوقت مع كثرة التقييمات.

س03: كيف تتعاملون مع التلاميذ الذين لم تتحقق لديهم أحد الكفاءات المستهدفة أو بعضها؟ أو كيف تتعاملون إزاء الكفاءات التي لم تظهر أو لم تتحقق في نسبة معينة من التلاميذ؟

ج الأستاذة أ: [نولي اهتمام للامتحانات والتقويم الرسمية ونأخذ بعين الاعتبار التلاميذ الذين لم تتحقق لديهم الكفاءات المستهدفة، أو لم تظهر إحدى هذه الكفاءات بالتركيز على تلك الفئة وتحقيق تلك الكفاءة المراد الوصول إليها].

ج الأستاذة ب: [لا يمكن أن تجد تلميذا حقق كل الكفاءات بتقدير أقصى في جميعها، ولكن هناك استثناءات، فيمكن أن تجد فئة متميزة قد حققت التقدير الأقصى في كل الكفاءات وباقي التلاميذ هناك تباين في التقديرات بين الأقصى والمقبول والجزئي والمحدود، وبما أن التقييم كان في آخر السنة الدراسية، فلم يكن هناك مجال لتدارك التعثرات التي وقعت والكفاءات، التي لم تتحقق وترك الأمر لمعالجة النقائص وتداركها في الطور المتوسط].

❖ تعليق:

نلاحظ من خلال إجابة الأستاذة "أ" أنه أثناء التقويمات والامتحانات الرسمية يركز الأساتذة على نواقص التلاميذ الذين لم يحققوا نجاح في جميع الكفاءات، من خلال أسئلة مبسطة تساعدهم على الفهم وتدارك النواقص، في حين نرى أن إجابة الأستاذة "ب" أكثر

منطقية وواقعية، فنسب تحقيق الكفاءات المستهدفة متفاوتة بين التلاميذ وهذا راجع لقدرات التلاميذ التي تختلف من تلميذ إلى آخر، والعامل الذي يفصل في تحقيق الكفاءة من عدم تحقيقها في أي طور هو التقويم النهائي الذي يحكم على التلاميذ إما بالنجاح أو الفشل، لكن الانتقال من طور إلى طور آخر مع كفاءة محققة بشكل جزئي قد يؤدي إلى تراكم صعوبات التعلم، ما يؤدي مع الوقت إلى عجز دراسي.

**س04:** هل تلجئون إلى إجراء آخر أو إلى إجراء معين؟

**ج الأستاذة أ:** [نعم نلجأ إلى تقييم فصلي أو على شكل تقويم حول ما تم اكتسابه لو بقيت المعالجة البيداغوجية لكان ذلك أسهل].

**ج الأستاذة ب:** [بما أن تقييم المكتسبات كان في بداياته وكتجربة أولى لم نلجأ إلى أي إجراء آخر قصد إعادة التقييم وترك الأمر لمعالجة النقائص وتداركها للطور المتوسط باعتباره حلقة وصل مع الطور الابتدائي لإكمال ما قمنا به].

❖ **تعليق:**

نلاحظ اختلافا في الرأي بين الأستاذة "أ" والأستاذة "ب" فالرأي الأول يفضل اللجوء إلى إجراء آخر واعتبار تقييم المكتسبات طريقة مرهقة فاشلة نوعا ما بينما الثاني يفضل إعطاء تقييم المكتسبات الأولوية مع تدارك نقائصه مع الوقت باعتباره مازال تقييما جديدا قيد التجريب.

**س 05:** كيف تتداركون نتائج تأخر بعضهم في تحقيق الكفاءات المطلوبة في اللغة العربية كالتواصل الشفهي أو كفاءة فهم المكتوب؟

**ج الأستاذة أ:** [بتعزيزها في النشاطات المقدمة خلال الثلاثي أو التقاويم المنجزة].

ج الأستاذة ب: [تقريباً المشكل الأكبر الذي صادفنا أثناء التقييم لم يخص التقييم الكتابي (فهم المكتوب) بل يمكننا حصره في تقييم كفاءة الخطاب والتواصل الشفوي وذلك لأسباب معروفة كنقص الرصيد اللغوي وعدم الاهتمام باللغة وسلامتها والصعوبة في اختيار الألفاظ المناسبة للتعبير والتواصل ونقص المطالعة وغيرها ولتدارك الأمر، العمل يكون من بداية العام وليس من آخره والأمر لا يتوقف في المرحلة الابتدائية بل يتواصل حتى المتوسط ونمو التلميذ يكون له دور في تحسين رصيده اللغوي مستقبلاً].

❖ تعليق:

نلاحظ من خلال إجابة الأستاذة "أ" أنها ركزت على أسلوب التعزيز من خلال استثمار أنشطة الحصة والتقييمات السداسية بينما ركزت الأستاذة "ب" على تطوير مهارات التواصل بشكل عام حيث أن هذا تقييم يكون أكثر شمولاً وتطوراً ويمتد أثره إلى ما بعد الطور الابتدائي.

س 06: إذا كانت مثلاً مؤشرات سلم التقدير تشير إلى "د" أي ضعف التلميذ في اكتساب الكفاءات كيف تتصرفون إزاء هذا الموقف؟

ج الأستاذة أ: [نحاول ألا يتكرر ذلك في النموذج القادم ودفع المتعلم إلى التركيز والبحث عن الإجابة الأمثل].

ج الأستاذة ب: [هنا التلاميذ في حاجة ماسة إلى متابعة ومرافقة مستعجلة وآنية وهذا النوع من التلاميذ يعاني صعوبات تعلم متراكمة وليست مقتصرة بالسنة الخامسة والعمل على تلافيها ومعالجتها كان من بداية السنة وبما أن التقييم كان في آخر السنة ومعالجة هذا الضعف يكون انطلاقاً من السنة الموالية يعني في الطور المتوسط].

❖ تعليق:

نلاحظ هنا أن مشكلة ضعف التلميذ في اكتساب الكفاءات هي مشكلة عائدة إلى مشواره الدراسي ككل فإذا ظهرت أثناء عملية التقييم النهائي للمرحلة الابتدائية فإن الحل حسب الأستاذ "ب" هو متابعته في الطور القادم أي في الطور المتوسط في حين يرى الرأي الآخر ضرورة تدارك ذلك في النماذج المقبلة.

س 07: هل لاحظتم تحسنا في تشخيص مستويات المتعلمين ومكتسباتهم في الكفاءات الأربعة عبر هذه الصياغة الجديدة؟

ج الأستاذة أ: [حاليا وبما أن هذا التقييم جديد على الأستاذة والمتعلمين وهذا التحسن يأتي بالممارسة وبإعطاء نماذج كثيرة وتراعي كفاءة كل ميدان].

ج الأستاذة ب: [الطريقة الجديدة لوضع الأسئلة الخاصة باللغة العربية، سواء في المحمول الفكري والنظام اللغوي، كانت لها نوعا ما دور في تحسين مستويات المتعلمين ومكتسباتهم، على اعتبار تغير الطريقة النمطية التي قد اعتمدها].

❖ تعليق:

نلاحظ هنا أن نتائج تشخيص مستويات المتعلمين ومكتسباتهم في الكفاءات الأربعة عبر الصياغة الجديدة، قد شاهدت تحسنا نوعا ما بعد تجربته سواء في المحمول الفكري أو النظام اللغوي، ولا يمكن الحكم على هذه الطريقة بشكل كلي، كونها حديثة ولم يمض وقت كثير على تبنيها.

س 08: ما هي أنواع الأسئلة المتضمنة في الامتحان الخاص بالنموذج الكتابي؟

ج الأستاذ "أ": [أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب ومن كفاءة إلى أخرى].

ج الأستاذة "ب": [اختيار من متعدد: ربط السهم، ملاءم الفراغات، ملاءم جداول].

❖ تعليق:

كانت الإجابات متقاربة نوعا ما حيث اجتمعت في نقطة واحدة وهو أن الامتحان كان متنوعا في الأسئلة حيث تدرجت من السهل إلى الصعب كما يتضمن جميع أنواع التمارين من فراغات وربط وجداول من أجل تقييم التلاميذ من جميع الجوانب.

س 09: ما هي نسبة تغطية الامتحان لمحتوى المناهج الدراسية؟

ج الأستاذة "أ": [نسبة معتبرة غطت محتوى المناهج الدراسية].

ج الأستاذة "ب": [يمكن القول أنها تغطية شاملة وعميقة قد لامست كل المناهج الدراسية].

❖ تعليق:

نلاحظ هنا اتفاقا تقريبا للرأي إذ أن تغطية الامتحان لمحتوى المناهج الدراسية كانت معتبرة وغطت كل ما جاء في المنهاج الدراسي أي أنها مست جميع جوانب المنهاج.

س 10: ما رأيكم في الشبكة التحليلية التي اقترحتها الوزارة لتقييم الكفاءة الختامية؟ وهل مست جميع جوانب التقييم في كل كفاءة؟ وهل أعطت نتائج أكثر مصداقية على مستوى التلميذ؟ ثم هل راعت فعلا متطلبات كل تلميذ؟

ج الأستاذة أ: [الشبكة التحليلية لتقييم الكفاءات الختامية كشبكة ذات تقييم معياري معتمدة على مجموعة من المعايير البيداغوجية، ويتم التقييم عن طريق الأستاذة. أظن أنها مست وراعت جميع جوانب التقييم في كل كفاءة، وأعطت نتائج أكثر دقة على مستوى التلميذ واحتياجاته].

ج الأستاذة ب: [الشبكات التحليلية المقترحة لتقييم الكفاءات الختامية كانت ملمة وشاملة لجميع مستويات وجوانب التقييم في كل كفاءة باعتبارها لم تكثف بالتقييمات الكتابية فحسب بل تعدتها إلى تقييم مختلف السلوكات والتعاملات الشخصية للمتعلم، وكذلك التقييم مس

الجانب التواصلية والشفوي ولغة التواصل للمتعلم بصفة عامة فيمكننا القول أن هذا التقييم أعطى نوعاً من المصادقية في إعطاء التقييم الحقيقي للمتعلم مع مراعاة ما يتطلبه كل تلميذ].

❖ **التعليق:**

من خلال هذه الإجابات نستطيع أن نلاحظ إيجابية حول الشبكة التحليلية التي اقترحتها الوزارة لتقييم الكفاءة الختامية حيث أنها مست جميع جوانب مستويات التقييم في كل كفاءة ولم تركز على الجانب الكتابي فقط وهذا ساعد على تدارك نقائص التلاميذ ومعالجتها وفضلاً عن المصادقية في إعطاء كل متعلم تقييمه الحقيقي.

**س 11:** هل هناك عيوب أو نقائص في الشبكة التحليلية الخاصة بتقييم مكتسبات التلاميذ الختامية؟

**ج الأستاذة "أ":** [على حد علمي لا تخلو تلك الشبكة من أي عيوب، ولكن حبذا لو أزيلت لأنها مرهقة جداً للأستاذ].

**ج الأستاذة "ب":** [ليس هناك أي عيوب بها أنها قد شملت كل الجوانب].

❖ **التعليق:**

نلاحظ من خلال تجربة الأستاذتين للتقييم الجديد أن الشبكة التحليلية في رأيها خالية تقريباً من العيوب حيث كانت شاملة لكل الجوانب.

**س 12:** هل تقيمكم للكفاءة الشاملة تركز على حساب النتائج المتحصلة من سلم تقدير الكفاءات الأربعة في اللغة العربية؟ أم أن هناك طريقة أخرى لتقييم الكفاءة الشاملة؟

**ج الأستاذة "أ":** [تقييم الكفاءة الشاملة يركز على النتائج المتحصلة عليها من سلم تقدير الكفاءة للغة العربية].

ج الأستاذة "ب": [تقييم الكفاءة الشاملة لا تركز على حساب النتائج المتحصلة من سلم تقدير الكفاءات الأربعة في اللغة ولا توجد طريقة أخرى لتقييم الكفاءات سوى التقييمات الكتابية المتعارف عليها].

❖ التعليق:

نلاحظ هنا تعارضا في إجابة الأستاذتين فالأولى ترى أن تقييم الكفاءة الشاملة يركز على حساب النتائج المتحصل عليها من سلم تقدير الكفاءات الأربعة في اللغة العربية أي يعتمد على طريقة التقييم الجديدة والثانية ترى أن الطريقة المناسبة للتقييم هي الطريقة الكتابية المعتمدة لدى الجميع والمتعارف عليها والظاهر أن هناك احتمالا في أن الأستاذة "ب" أساءت فهم السؤال المنصب حول تقدير الكفاءة الشاملة من خلال التقييم الجديد أي وفق سلم شبكة التقييم الجديدة، وليس التقدير الكمي.

س 13: ما هي مدة الامتحان وهل كانت كافية؟

ج الأستاذة "أ": [كانت طويلة 25 يوم].

ج الأستاذة "ب": [ما يعاب على هذه المدة أنها كانت طويلة تقريبا 25 يوم وهذا ما سبب ضغطا رهيبا لدى التلاميذ والأستاذة (3 أسابيع) وهذا ما أدى إلى تحسينات وتعديلات في هذه السنة 2024].

❖ تعليق:

حسب رأي الأستاذتين حول امتحان تقييم المكتسبات أن مدة الامتحان (25 يوما) كانت طويلة جدا ما سبب ضغطا لدى التلاميذ والمعلمين، لذلك كان تعديلها وتقليص مدتها هذا العام إلى 15 يوما أكثر معقولة واعتدالا، وهذا سيمنح للمتعلمين وقتا كافيا للتحضير للامتحان دون الشعور بالضغط الشديد والتعب.

س 14: هل تتناسب أسئلة الامتحان مع مستوى التلاميذ في هذا الصف من خلال قدراتهم الاستجابية والمعرفية؟

ج الأستاذة "أ": في رأي هي تتناسب مع مستوى التلاميذ وتراعي قدراتهم.

ج الأستاذة "ب": كانت أسئلة بسيطة من واقع التلميذ المعاش ومما درسه وتتناسب مع قدراته الاستجابية والمعرفية.

تعليق:

إذا كان هناك تناسب لأسئلة الامتحان مع مستوى التلاميذ وقدراتهم المعرفية حيث كانت أسئلة سهلة بسيطة متوسطة ومستمدة من واقع التلميذ.

س 15: هل لاحظتم وجود أخطاء في صياغة محتوى الامتحان؟

ج الأستاذة "أ": [بحكم أن الامتحان جديد والنماذج كانت معدة من طرف المفتشين كمارسين لم نلاحظ وجود أخطاء].

ج الأستاذة "ب": [لم تكن هناك أخطاء في محتوى الامتحان ومضمونه بل كانت هناك نقائص في الشكل العام للامتحان من خلال جودة الصور والرسومات المبرمجة في الامتحان لنقص الإمكانيات من طباعة ملونة أثرت على جودة الشكل العام لأوراق الامتحان].

❖ التعليق:

من خلال رأي الأستاذتين "أ" و "ب" لا وجود لأخطاء على مستوى صياغة الامتحان بل كانت هناك نقائص في الجانب الشكلي للامتحان كجودة الصور لنقص الإمكانيات وهذا ما أثر على جودة الشكل العام للامتحان.

س 16: ما هي أدوات التقييم التي تستخدمونها عادة؟

ج الأستاذة "أ": [عادة نستخدم تقويمات مستمرة، منها شفوية وأحياناً كتابية].

ج الأستاذة "ب": [الاعتماد أولاً في التقييم على الملاحظة وتكون بالمشاهدة والمتابعة المرئية الدقيقة للسلوك أثناء الفعل التعليمي وكذلك المقابلة لجمع المعلومات فردية أو جماعية أو تكون مباشرة أسئلة مفتوحة وموضوعية من خلال اختبارات تحصيلية كتابية، شبكة قياس الكفاءات].

❖ تعليق:

نلاحظ أن كل من المعلمتين تستخدمان أدوات تقييم متنوعة حيث أن المعلمة الأولى تعتمد على التقييم المستمر الشفوي والكتابي، بينما تركز المعلمة الثانية على المقابلة الفردية والجماعية وكل أشكال التقييم الأخرى و من المهم استخدام أدوات تقييم متنوعة لتقييم جميع جوانب تعليم التلاميذ.

س 17: ما هي أهم أهداف التقييم في السنة الخامسة ابتدائي؟

ج الأستاذة "أ": [من أهداف التقييم في السنة الخامسة تثمين المكتسبات السابقة في مختلف أطوارها].

ج الأستاذة "ب": [هو الوصول بالتلميذ إلى تحقيق كلي أو جزئي لمعظم الكفاءات في كل المواد بمختلف ميادينها لتنتج تلميذاً يقرأ ويعبر ويتواصل ويحل مشكلات تصادفه في الحياة ببساطة].

❖ تعليق:

كل من المعلمتين تضع أهدافاً مهمة للتقييم، حيث تركز المعلمة الأولى على تثمين المكتسبات السابقة، بينما تركز المعلمة "ب" على اكتساب مهارات جديدة نسبية أو كلية يستغلها المتعلم في مشواره المستقبلي.

س 18: هل يمكنكم أن تصفوا لنا مثالا عن نشاط لتقييم المكتسبات ناجح استخدمتموه في صفكم؟

ج الأستاذة "أ": [لا يمكننا ان نصف لكم مثالا عن نشاط تقييم المكتسبات].

ج الأستاذة "ب": [في مادة التربية العلمية (البعد البيولوجي) مثلا نشاط يتمثل بالاستعانة بالصور المعطاة].

❖ تعليق:

تظهر لنا من خلال الإجابات امتناع المعلمة الأولى عن إعطاء مثال لنشاط معين ويظهر تقييم مكتسبات التلاميذ في حين أن المعلمة "ب" قامت بإعطاء توضيح ومثال عن كيفية تقييم التلاميذ في نشاط ما (التربية العلمية).

س 19: ما هي الأخطاء الشائعة التي يقع فيها التلاميذ أثناء تصحيحكم؟

ج الأستاذة "أ": [أهم الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ أثناء التصحيح هي أخطاء لغوية (قواعد لغة، صرف، إملاء، تراكيب)].

ج الأستاذة "ب": [أثناء وضع العلامة أمام الإجابة الصحيحة يقومون بوضعها في أكثر من اختيار لعدم وضوح الصور المعطاة تكون الإجابة بعيدة عن المطلوب لسوء قراءة للصور ولقلة جودتها].

❖ تعليق:

يتضح من خلال المقارنة بين آراء الأستاذتين، أن الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ أثناء التصحيح، إما أخطاء لغوية تتعلق بكتابة اللغة العربية بشكل صحيح وأخطاء في الإجابة تتعلق بفهم السؤال، أو تقديم لأكثر من إجابة سبب عدم وضوح للصور المعطاة، مما يجعل من الصعب على التلميذ فهم المطلوب.

س 20: ما هي الصعوبات التي تواجهك مع التلاميذ في هذا الامتحان؟

ج الأستاذة "أ": [...] صعوبة انتقاء واختيار الجواب الصحيح لوجود نسبة ضئيلة بين صحة الإجابات].

ج الأستاذة "ب": [الوقت لم يساعد ليتعود التلاميذ على الطريقة الجديدة لوضع الأسئلة فمدة التدريس كانت قصيرة وكنا تحت ضغط رهيب تدريب على الأسئلة ومواصلة الدراسة في نفس الوقت والاستعداد لامتحانات الفصل الثالث].

❖ تعليق:

نلاحظ أن الصعوبات التي تواجه المعلمين مع التلاميذ في هذا الامتحان هي صعوبات مختلفة منها صعوبة اختيار الجواب الصحيح، ضيق الوقت والضغط الشديد بسبب تراكم الالتزامات فهذه الصعوبات كلها تؤثر على كفاءة المعلم من جهة ومردودية المتعلم من جهة أخرى.

س 21: ما هي التحديات التي تواجهكم في تقييم المكتسبات؟

ج الأستاذة "أ": [نجد صعوبة كبيرة في صب وتقييم التلاميذ من خلال المعايير والكفاءات المتبعة].

ج الأستاذة "ب": [تعميم هذا التقييم الذي تحول إلى التقييم النوعي بعد أن كان كمياً يعتمد على النقطة والخروج من هدف الاكتساب فقط إلى الهدف الأكبر هو حسن التصرف في هذه الموارد المكتسبة فالهدف هو التشخيص والتكوين في نفس الوقت].

❖ تعليق:

نلاحظ أن التحديات التي تواجه المعلمين في تقييم المكتسبات هي صعوبة في تطبيق المعايير والكفاءات المتبعة في تقييم التلاميذ وكذلك صعوبة تعميم التقييم الجديد التشخيصي والنوعي بعد أن كان تقييماً كمياً يعتمد على النقطة.

س 22: هل ترون بعد مرور عام على اعتماده أن شبكات التقييم المعتمدة حالية ذات فعالية في رصد الكفاءات؟

ج الأستاذة "أ": [في رأي أن الشبكة لها فعالية في رصد الكفاءات].

ج الأستاذة "ب": [في هذا العام كان هناك تغيير، إضافة، وحذف في شبكات التقييم مع إدماج معايير لها نفس الهدف والغاية وبالتالي هذا الامتحان لازال بحاجة للدراسة لسنوات قادمة للخروج بشبكات مضبوطة لا يترك مجال للحذف أو الإضافة أو الإدماج أو التعديل فكل مشروع جديد يحتاج إلى وقت كافى حتى ينقح]

❖ تعليق:

اختلفت قليلا إجابات المعلمتين حول فعالية شبكات التقييم المعتمدة حاليا فالأولى ترى أن شبكات التقييم فعالة في رصد الكفاءات بينما الأخرى كانت أكثر تحفظا بسبب عدم استقرار وضبط شبكات التقييم المعتمدة حاليا، إذ لا زالت بحاجة إلى مزيد من الدراسة لسنوات قادمة لضمان دقتها وكفاءتها.

س 23: إن كان نموذج امتحان التقييم المقدم في نهاية السنة يصاغ من طرف الوزارة ألا تجدون صعوبات من حيث صياغة الأسئلة في المحتوى الفكري أو نظام اللغة أو الإنتاج الكتابي؟ لماذا لا يتم إشراك المعلم صاحب الميدان في صياغة الأسئلة المتعلقة بالامتحان وما هي الأسباب مادام أن الاختبار السابق كان هناك مشاركة للأستاذ في ذلك؟

ج الأستاذة "أ": [بلى نجد صعوبة في صياغة الأسئلة في المحتوى الفكري، أو نظام اللغة وهذا العام تم إشراك المعلم في صياغة الأسئلة وتحضير هذا التقييم].

ج الأستاذة "ب": [في سنة (2023) السنة الماضية لم تكن للوزارة أي دخل في صياغة الأسئلة بل كان هناك اجتهاد للمفتش والأساتذة في وضع هذه الأسئلة وقمنا بعدة ورشات لإنتاج نماذج خاصة بالامتحانات].

❖ تعليق:

يفهم من خلال آراء الأستاذتين أنه لم يعد هناك دخل للوزارة في صياغة الأسئلة خصوصا هذا العام بل تم إشراك المعلمين والمفتشين في صياغة الأسئلة المتعلقة بامتحان العام الماضي حسب ما أفادت به الأستاذة "ب"، وهو العام الذي تم فيه تجسيده وتطبيقه أول مرة على مستوى كل المؤسسات التعليمية، لكن هذا العام ستكون هناك تعديلات إضافية في إعداد الأسئلة على مستوى المقاطعة الخاصة بكل ولاية من طرف أساتذة ومفتشين مختصين.

س 24: هل يشرك امتحان تقييم المكتسبات في حساب المعدل السنوي ولماذا؟

ج الأستاذة "أ": [لا يشرك امتحان تقييم المكتسبات في حساب المعدل السنوي لأن هذا قرار الوزارة].

ج الأستاذة "ب": [هذا الامتحان لا يدخل في حساب المعدل السنوي ومعدل الانتقال إلى السنة الأولى متوسط لأنه تقويم مبنى على الكفاءات ومدى تحصيلها فهو تقييم نوعي وليس كمي].

❖ تعليق:

يعد قرار عدم احتساب امتحان تقييم المكتسبات ضمن المعدل السنوي قرارا في فائدة التلاميذ وذلك لعدة أسباب منها أن امتحان تقييم المكتسبات يهدف إلى تقييم مدى استيعاب المتعلم للمهارات والكفاءات الأساسية وليس إلى قياس مستوى تحصيله العلمي بشكل عام،

حيث يعتمد امتحان تقييم المكتسبات على نهج التقويم المبني على الكفاءات وعلى أساس النوعية وليس الكم، لكنه مساعد على معرفة واقع كفاءته في المتوسط (في المرحلة المقبلة).

**س 25:** ما هي اقتراحاتكم لتحسين أداة التقييم في المستقبل وهل لديكم أي ملاحظات أخرى حول الصيغة الحديثة؟

**ج الأستاذة "أ":** [في نظري أن هذا التقييم فيه ايجابيات وله سلبيات فهذا إرهاق للأستاذ بالدرجة الأولى].

**ج الأستاذة "ب":** [كخطوة أولى هذا التقييم له ايجابيات كما له سلبيات ولكن يحتاج إلى دراسة معمقة قبل التجسيد مع توفير كل الوسائل والظروف المناسبة لاجتيازه مادية كانت أو معنوية، أما الصيغة الجديدة فلم يكن لدي اطلاع كافي عليها، باعتباري لم أدرس السنة الخامسة ابتدائي هذا العام فكنت بعيدة نوعا ما على المستجدات فلا يمكن أن أدلي بشيء لم أطلع عليه ولم أتعلم فيه].

#### **تعليق:**

نلاحظ من خلال رأي الأستاذتين أن تقييم امتحان المكتسبات له إيجابيات كما له سلبيات فمن الإيجابيات أنه قياس شامل يقيم الامتحان جميع الكفاءات المتعلقة بملح التخرج، كما يعطي صورة شاملة لمستوى التلاميذ، كما يساعد على تشخيص الثغرات التي يعاني منها التلاميذ في مختلف المواد مما يتيح معالجتها لاحقا، حيث يحفز الامتحان التلاميذ على بذل المزيد من الجهد لتحسين مستواهم ومن سلبياته طول مدة الامتحان وهذا ما سبب ضغطا على التلاميذ فيصابون بالتوتر والإرهاق، كذلك الضغط على المعلمين الذين يجب عليهم متابعة التلاميذ والتحضير للامتحان وتصحيح الأوراق، إنه امتحان يحتاج إلى دراسات معمقة لتقييم فعاليته، حيث أن الصيغة الحديثة لا تزال قيد التطور والتعديل.

## نتائج عامة:

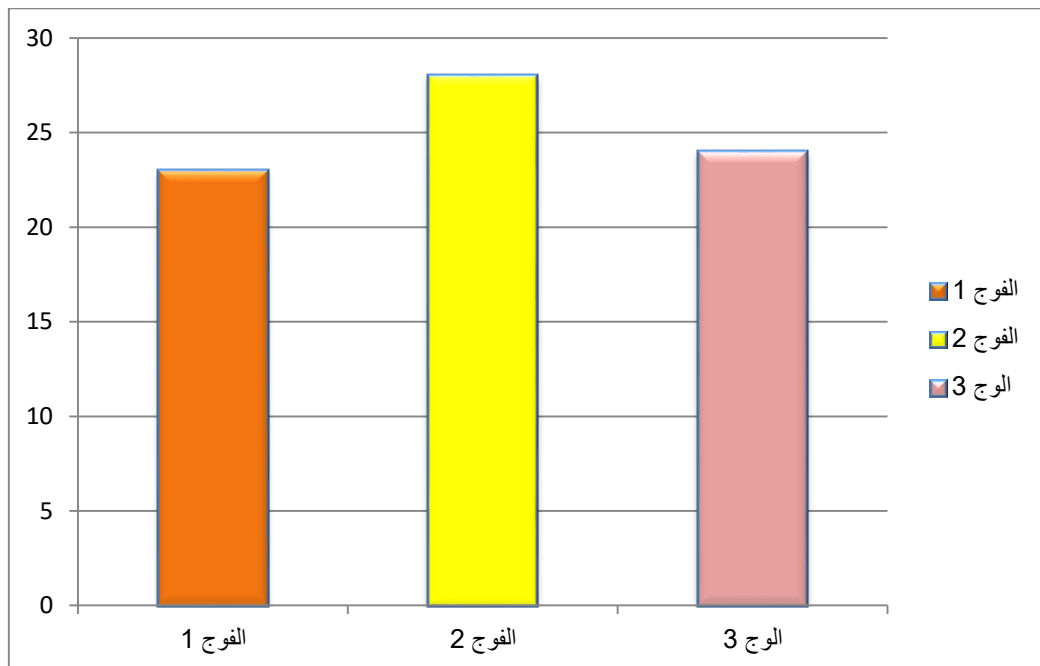
- إن الهدف من امتحان التقييم بالمكتسبات هو قياس مدى تحصيل واكتساب التلاميذ للمهارات المستهدفة وكيفية توظيفها في المواقف المختلفة.
- تعد الشبكة التحليلية هي أداة قيمة لتقييم مكتسبات السنة الخامسة ابتدائي.
- أن على المعلم أن يشرك التلاميذ في عملية التقييم والتعلم وأن يضع خطة تشمل جميع جوانب اللغة العربية.
- إن امتحان التقييم بالمكتسبات له إيجابيات كما له سلبيات فمن إيجابياته أنه يساعد على تحليل و تشخيص قدرات التلاميذ ويحفزهم على بذل المزيد من الجهد كما يساعد على إيجاد النقائص وسد الثغرات، ومن سلبياته طول مدته والضغط والإرهاق الذي يسببه لدى التلاميذ وكذلك الضغط بالنسبة للمعلمين، وقد تم تدارك هذا النقص في تعديلات هذا العام.
- استطاع الامتحان أن يغطي بنسبة معتبرة جدا من محتوى المناهج الدراسية ويوفر أدوات لتقييم مختلف المهارات والكفاءات.
- تشير إجابات العينة أن أسئلة امتحان التقييم تراعي مستوى التلاميذ وقدراتهم المعرفية والفكرية، وخاصة أنها يتم صياغتها وتحضيرها على يد معلمين ومفتشين متخصصين وأصحاب خبرة.
- يعتبر تقييم المكتسبات تقييما جديدا لذلك وجب مراجعته بصفة مستمرة وإخضاعه للممارسة والتتقيح، وسد الثغرات والنقائص المسجلة حوله، ليكون في مستوى تطلعات المعلمين والتلاميذ مستقبلا.
- إن الكفاءة الختامية الشاملة تعكس المردود النهائي والتحصيلي لكل الكفاءات
- تساهم نتائج هذا الامتحان في تقييم فعالية العملية التعليمية على مستوى المؤسسة التعليمية وتحديد أهدافها بدقة وتتمين مهارات التواصل بين التلاميذ.

### 3- التقييم العام للمؤسسة التعليمية حول مكتسبات التلاميذ الخاص بعام

2023 "ابتدائية شايبى لخضر"

#### 1.3. معلومات إحصائية:

| تعداد تلاميذ السنة الخامسة | الفوج 01 | الفوج 02 | الفوج 03 | المجموع |
|----------------------------|----------|----------|----------|---------|
|                            | 23       | 28       | 24       | 75      |



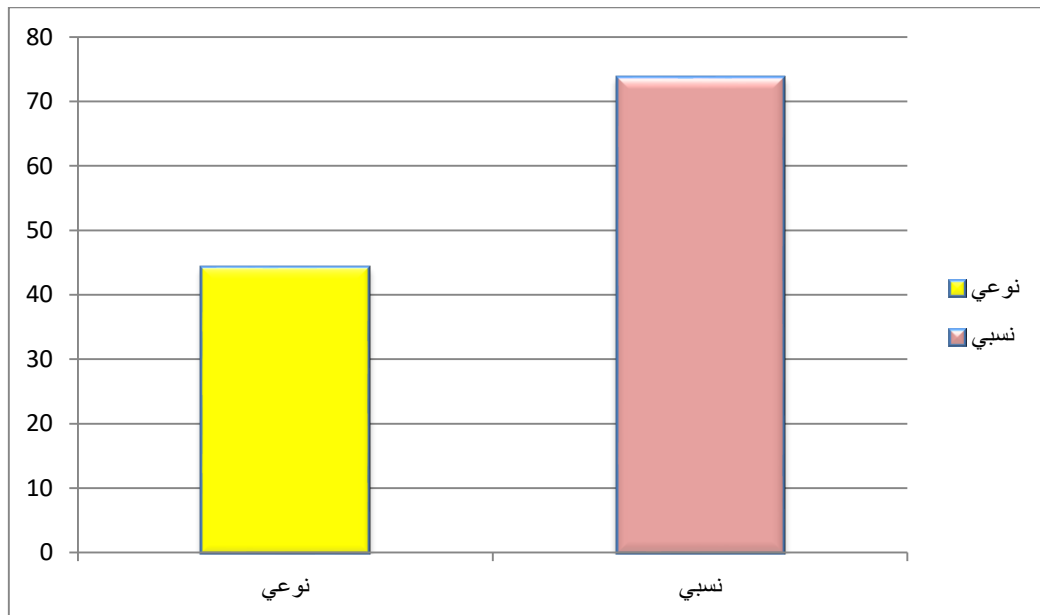
#### أعمدة بيانية لأفواج السنة الخامسة لدورة 2023

#### 2.3. تحليل قاعدة البيانات التفصيلية:

| النجاعة البيداغوجية للمادة | النجاعة البيداغوجية | مؤشر النجاعة النوعي | مؤشر النجاعة النسبي | التدقيق في مؤشر النجاعة البيداغوجية النسبي |       |       |
|----------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------------------------------|-------|-------|
|                            |                     |                     |                     | مرتفع                                      | مقبول | منخفض |
| اللغة العربية              | 875%                | 44.24%              | 73.66%              |                                            | +     |       |

1- تتم عملية تحليل قاعدة البيانات باعتماد المجموع العام لتلاميذ المدرسة.

2- مرتفع 75% ، مقبول 50% و 75% ، منخفض دون 50%.



### أعمدة بيانية توضح مؤشرات النجاعة البيداغوجية

نلاحظ من خلال تحليل قاعدة البيانات التفصيلية لشبكة الكفاءة الختامية لمادة اللغة العربية اعتمادا على المجموع العام لتلاميذ المدرسة الذي من خلاله تم استخراج نسبة النجاعة البيداغوجية لهذه المادة حيث بلغ مؤشر النجاعة البيداغوجية النوعي نسبة 44.24% ، وقد تم الاعتماد في عملية حسابه على القانون الآتي:<sup>1</sup>

$$\text{مؤشر النجاعة البيداغوجية} = \frac{\text{عدد معايير المادة المحققة بتقدير أقصى } 100 \times}{\text{النجاعة البيداغوجية للمادة}}$$

وبلغت نسبة مؤشر النجاعة البيداغوجية النسبي 73.66% والذي تم حسابه وفق

$$\text{القانون الآتي:}^2 \text{ مؤشر النجاعة البيداغوجية} = \frac{\text{عدد المعايير المادة المحققة بتقدير أقصى ومقبول } 100 \times}{\text{النجاعة البيداغوجية للمادة}}$$

ومن خلال التدقيق في نتائج مؤشر النجاعة البيداغوجية النسبي نستنتج أنه مقبول لأن نسبته تراوحت بين (75% و 50%) وهذا ما يشير إليه القانون.

<sup>1</sup> - ينظر: وزارة التربية الوطنية، دليل التطبيقي للمعالجة المهيكلة لتعلم في مرحلة التعليم الابتدائي، 2023، ص4.

<sup>2</sup> - المرجع نفسه ص4.

### 3.3. فحص المعايير والتدقيق فيها:

#### أ- تعيين المعايير المؤثرة:

| أرقام المعايير المؤثرة |  |   |  |           |  |   |   |           |   |  |  |           |  |   |  | المادة        |
|------------------------|--|---|--|-----------|--|---|---|-----------|---|--|--|-----------|--|---|--|---------------|
| الكفاءة 4              |  |   |  | الكفاءة 3 |  |   |   | الكفاءة 2 |   |  |  | الكفاءة 1 |  |   |  | اللغة العربية |
| +                      |  | + |  |           |  | + | + |           | + |  |  | +         |  | + |  |               |

#### ب- التعيين التوصيفي للمعايير المؤثرة:

| المادة        | عنوان الكفاءة | التعيين التوصيفي للمعايير                                                         |
|---------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| اللغة العربية | الكفاءة 1     | معيار 3: تدوين رؤوس الأقلام<br>معيار 5: المشاركة في تحليل الخطاب                  |
|               | الكفاءة 2     | معيار 4: استخدام التغميم والنبر                                                   |
|               | الكفاءة 3     | معيار 1: الاستبدال في فقرة<br>معيار 3: تشكيل فقرة أو تصحيحها                      |
|               | الكفاءة 4     | معيار 3: ترابط الأفكار وتسلسلها<br>معيار 5: إدراج قيمة أو تحديد موقف أو إبداء رأي |

توضح هذه الجداول المعايير المؤثرة في اكتساب الكفاءات لدى التلاميذ، أي المعايير التي شكلت مواطن النقص والضعف لدى تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي في كل كفاءة، فمن خلال قراءة وتحليل المؤسسة للشبكة التحليلية، قامت بعدد التلاميذ المتحصلين على تحكم أدنى بنسبة كبيرة في أي معيار ثم عادت إلى دليل اللغة العربية للبحث في المعايير الكلية ثم الجزئية واتضح من خلال كفاءة فهم الخطاب والتواصل الشفهي أن هناك نقص في المعيار 3 و 5 من تدوين رؤوس الأقلام والمشاركة في تحليل الخطاب أما بالنسبة للكفاءة الثانية تبين أن المعيار 4 هو من النقائص التي يجب معالجتها والمتعلقة باستخدام التغميم

والنبر لدى التلاميذ أما الكفاءة الثالثة فتم رصد نقص في المعيار 1 و3 من تشكيل فقرة أو تصحيحها أو الاستبدال في فقرة مقارنة بالمعيار 4 و5، أما الكفاءة الرابعة المتمثلة في الإنتاج الكتابي كان النقص في معيار 3 و5، من ترابط الأفكار وتسلسلها إلى إدراج قيمة أو تحديد موقف أو لإبداء رأي مقارنة بالمعيار 1 و2 و4.

#### 4- فحص وتقييم عينة من إجابات التلاميذ من خلال أرشيف -2023-

بعد استقراء مجموعة من نماذج أجوبة تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي في مادة اللغة العربية خرجنا بالنتائج التالية:

##### 1.4. المحمول الفكري:

| النسبة<br>المئوية | المجموع | المطلب<br>6 | المطلب<br>5 | المطلب<br>4 | المطلب<br>3 | المطلب<br>2 | المطلب<br>1 |                 |
|-------------------|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------------|
| 26.66%            | 16      | 0           | 0           | 6           | 0           | 2           | 8           | تحكم<br>أقصى أ  |
| 13.33%            | 8       | 1           | 2           | 1           | 3           | 0           | 1           | تحكم<br>مقبول ب |
| 21.66%            | 13      | 1           | 2           | 2           | 5           | 3           | 0           | تحكم<br>جزئي ج  |
| 28.33%            | 23      | 8           | 6           | 1           | 2           | 5           | 1           | تحكم<br>محدود د |
|                   | 60      |             |             |             |             |             |             |                 |

نلاحظ في الجدول اختلافا في إمكانيات التلاميذ في الإجابة على مطالب المحمول الفكري، حيث تراوحت نسبة درجة التحكم الأقصى 26.66% والمقبول بنسبة 13.33%، وهي نسبة منخفضة مقارنة بالنسب الأخرى، ثم تحكم جزئي بنسبة 21.66%، وأخيرا تحكم

## الفصل الثاني .....الإطار الميداني للدراسة

محدود (أدنى) بنسبة 28.33% وهي أكبر نسبة مسجلة بين التحكيمات ما يعني أن جزءا من هؤلاء التلاميذ يعانون ضعف في المحمول الفكري، وتتفاوت الفئات المتبقية في درجة التحكم ويبقى التحكم الأقصى مقبولا نوعا ما في نسبة 26.66% مقارنة بالمقبول والجزئي.

### 2.4. النظام اللغوي:

| النسبة المئوية | المجموع | المطلب 6 | المطلب 5 | المطلب 4 | المطلب 3 | المطلب 2 | المطلب 1 |              |
|----------------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
| 36.66          | 22      | 7        | 0        | 0        | 10       | 5        | 0        | تحكم أقصى أ  |
| 13.33          | 8       | 3        | 1        | 3        | 0        | 0        | 1        | تحكم مقبول ب |
| 28.33          | 17      | 0        | 7        | 3        | 0        | 4        | 3        | تحكم جزئي ج  |
| 21.66          | 13      | 0        | 2        | 4        | 0        | 1        | 6        | تحكم محدود د |
|                | 60      |          |          |          |          |          |          |              |

نلاحظ من خلال الجدول تباينا واختلافا جليا في قدرات التلاميذ في الإجابة عن مطالب النظام اللغوي حيث بلغت درجة التحكم في الأقصى بنسبة 36.66% وفي المقبول بنسبة 13.33% ثم الجزئي بنسبة 28.33% وأخيرا تحكم محدود بنسبة 21.66% ومن خلال هذه التقديرات نلاحظ تمكن أغلبية التلاميذ وتفوقهم في النظام اللغوي (تحكم أقصى) بنسبة 36.66% وهي النسبة الأعلى التي سجلت في الجدول مقارنة بالنسب الأخرى المتفاوتة في التحكم.

### 3.4. الإنتاج الكتابي:

| النسبة<br>المئوية | المجموع | المطلب<br>6 | المطلب<br>5 | المطلب<br>4 | المطلب<br>3 | المطلب<br>2 | المطلب<br>1 |                 |
|-------------------|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------------|
| 76.66%            | 46      | 5           | 8           | 7           | 6           | 10          | 10          | تحكم<br>أقصى أ  |
| 6.66%             | 4       | 0           | 0           | 2           | 2           | 0           | 0           | تحكم<br>مقبول ب |
| 3.33%             | 2       | 0           | 1           | 0           | 1           | 0           | 0           | تحكم<br>جزئي ج  |
| 13.33%            | 8       | 5           | 1           | 1           | 1           | 0           | 0           | تحكم<br>محدود د |
|                   | 60      |             |             |             |             |             |             |                 |

نلاحظ من خلال معاينة نتائج الإنتاج الكتابي المسجلة في الجدول تمكن أغلبية التلاميذ أو أكثرهم من التحكم بشكل جيد في الإنتاج الكتابي بنسبة بلغت 76.66% وهي من أكبر النسب التي سجلناها من خلال فحص أجوبة تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي في حين كانت النسب في التحكمات الأخرى ضئيلة جدا.

#### ❖ النتيجة الختامية:

تبين من خلال النتائج الإحصائية التي استخرجناها عبر تقييمنا لعينة الأرشيف ومقارنتها بتقييم العام للمؤسسة أن النتائج الجزئية للعينة أعطت صورة واضحة عن المستوى الحقيقي للتلاميذ في الصف الخامس ولو بشكل نسبي، بحيث تتطابق مؤشرات العينة المصغرة مع النتائج الكلية للتقييم العام للمؤسسة، وهي إشارة إلى المستوى المقبول للتلاميذ ومدى نجاعة الشبكة التقييمية المبرمجة لهذا الامتحان.

A decorative border made of black ink scrollwork, featuring various curls, loops, and leaf-like shapes that frame the central text.

## الفصل الثاني

### الإطار الميداني للدراسة

## 1- طبيعة التقييم الجديد وشروطه

### 1.1. طبيعة التقييم الجديد:

إن طبيعة التقييم تركز على معطيات تمكننا من اختيار معايير هي:<sup>1</sup>

❖ **فهم طبيعة الكفاءة:** إذا كانت الكفاءة الشاملة حسب تعبير المناهج هدفا نسعى إلى تحقيقه في نهاية فترة دراسية محددة وفق نظام المسار الدراسي، فإنها تعني "القدرة على استخدام مجموعة منظمة من المعارف والمهارات والمواقف التي تمكن من تنفيذ عدد من المهام.

إنها القدرة على التصرف المبني على تجنيد واستعمال مجموعة من الموارد استعمالاً ناجحاً (معارف، مهارات، قيم، كفاءات عرضية) لحل وضعيات مشكلة ذات دلالة.

وبناء على ذلك، صيغت الكفاءة الشاملة للغة العربية في منهج مرحلة التعليم الابتدائي بالشكل التالي "يكون المتعلم قادراً على استعمال اللغة العربية كأداة لاكتساب المعارف وتبليغها، مشافهة وكتابة بشكل سليم في وضعيات دالة من الحياة الاجتماعية، واستعمالها عبر الوسائط التكنولوجية"

ترتكز هذه الصياغة على عنصرين أساسيين هما:

- استعمال اللغة كأداة لاكتساب المعرفة.
- استعمال اللغة كأداة للتبليغ في وضعيات تواصلية دالة.

❖ **فهم طبيعة المتعلمين:** كان الامتحان سابقاً يحدث رهبة وقلقا في نفوس المتعلمين فيؤثر في سلوكهم التربوي وهذا ما يعيقهم على إبراز قدراتهم ويمتد القلق إلى الأولياء لاعتبارات عدة منها خصوصاً:

---

<sup>1</sup> - ينظر: وزارة التربية الوطنية، دليل تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي اللغة العربية، 2023، ص 3-4.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

- صغر سن الأطفال هذه المرحلة.
  - كونها التجربة الأولى في الحياة المدرسية للطفل.
- وقصد حسن التعامل مع هذه الخصوصيات، عند إعداد أداة التقييم المقترحة كان لابد من:<sup>1</sup>
- إبعاد الإقصاء المعتمد على التقييط.
  - عدم احتساب نتائج هذا التقييم في الانتقال إلى المستوى الأعلى.
- ❖ **مستويات التفكير المقصودة:** نظرا لاختلاف مستوى تحصيل المتعلمين في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي، فإن أداة التقييم لامست سواء من حيث هيكلتها أو من حيث درجات التقدير مختلف مستويات التفكير والأداء للإقرار مستوى التحكم من جهة وتحقيقا للتقييم الإيجابي من جهة.

وبالتالي تعتبر أداة التقييم ذات الطبيعة الشاملة أداة قوية يمكن استخدامها لتحسين التعلم وتعزيز الدافع واتخاذ القرار، من خلال طبيعة أداة التقييم، يمكن للمعلمين والمصممين التعليميين تطوير أدوات تقييم فعالة تلبي احتياجات المتعلمين وتساعدهم على تحقيق إمكاناتهم الكاملة.

### 2.1. شروط التقييم:

لكي تكون أداة التقييم فعالة وتحقق غرضها، لابد من وضع شروط تمكن من:<sup>2</sup>

- قياس مستوى تملك الكفاءة الشاملة.
- التمييز بين الكفاءات الختامية عند إعداد أداة التقييم.
- التحديد الدقيق لمعايير كل كفاءة ختامية

<sup>1</sup> - وزارة التربية الوطنية، دليل تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي للغة العربية، 04

<sup>2</sup> - المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

- احترام الموارد المدرجة في المناهج عند صياغة المعايير.
- الابتعاد عن الاسترجاع المباشر للموارد.
- عدم استعمال المصطلحات المهيكلية للمناهج.
- اعتماد مصطلحات: - "الموضوع" عوض "الوضعية" و"المشكل"
- "المطالب" عوض "الأسئلة"
- تسمية السندات بأسمائها الأصلية (مثل: خريطة، جدول، مخطط...).

- الدقة في صياغة الطالب والتعليمات لتجنب التأويل.
  - إثراء أداة التقييم بالإسناد اللازمة للتعامل مع المواضيع المقترحة.
  - توفير المعايير على القدر الكافي من المؤشرات.
  - تحديد أربعة مستويات للتقدير بالإضافة إلى مستوى التمايز.
- نستنتج من خلال ما سبق أن شروط التقييم تعد إطار قويا لتقييم التلاميذ في هذه المرحلة من التعليم حيث تتميز هذه الشروط بوضوح المعايير والدقة والشمول والموضوعية مما يساعد على ضمان تقييم عادل وموضوعي لمستوى تملك الكفاءة الشاملة لدى التلاميذ.

### 2- عرض إستراتيجية التقييم المقترح في اللغة العربية الصف الخامس

أ. أنواع المهارات والمكتسبات التعليمية المستهدفة:

❖ تعريف المهارات: SKILL

للمهارات تعريفات كثيرة نذكر منها:<sup>1</sup>

<sup>1</sup> - رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، ط1، دار الفكر العربي- القاهرة، 2004،

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

- 1- يعرفها ديفر Driver في قاموسه لعلم النفس بأنها السهولة والسرعة والدقة (عادة) في أداء عمل حركي.
  - 2- يعرفها أيضا مان Munn بأنها تعني الكفاءة في أداء مهمة ما ويميز بين نوعين من المهام: الأول حركي والثاني لغوي ويضيف بان المهارات الحركية هي: إلى حد ما لفظية وأن المهارات اللفظية تعتبر في جزء منها حركية.
  - 3- ويرى لابان ولورنس Lawrence و Laban أن المطلب الأول للمهارة هو الاقتصاد في الجهد ويعرفان المهارة بأنها آخر مرحلة للإكمال والاتفاق.
- وبالتالي يتضح مما سبق أن المهارة عموما هي المواظبة على أداء الفعل باستمرار وهي أداة تتصف بالسرعة والدقة والسهولة.

وتعرف المهارة في مجال علم النفس بأنها السهولة والسرعة والدقة في أداء العمل مع القدرة على تكيف الأداء للظروف المتغيرة في حين تعرف في مجال المناهج بأنها قدرة المتعلم على استخدام المبادئ والقواعد والإجراءات والنظريات ابتداء من استخدامها في عمليات التقويم.<sup>1</sup>

### 1.2. مهارة القراءة والأداء القرائي:

#### 1.1.2. تعريف مهارة القراءة:

وتعد مهارة القراءة عملية ذهنية تأملية التي تنمو كتنظيم مركب من أنماط ذات عمليات عقلية عليا، وهي نشاط يتضمن أنماط التفكير والتحليل والتعليل وحل المشكلات...إلخ وينبغي أن تكون القراءة نشاط فكريا يشتمل على تعرف الحروف والكلمات والنطق بها

---

<sup>1</sup> - محمد السيد علي، موسوعة المصطلحات التربوية، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة عمان - الأردن، 2011، ص38.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

صحيحة، وفهم هذه الرموز وتحليلها، وإدراك ما تعبر عنه من أفكار وتقدير أهمية هذه الأفكار ومدى صدقها ومنطقيتها.

وتعد القراءة مجموعة من المهارات التي تستند إلى أساس كبير من المعرفة، وخاصة معرفة معاني الكلمات المقروءة، التي تعني أن يخزنها المتعلم في ذاكرته، وبدون ذلك تصبح الكلمات لا معنى لها والواقع أن القراءة أصبحت عملية تحليلية بيانية تقوم على استيعاب المقروء باستحضار المعنى والاستنتاج والتفكير الناقد وتفسير المادة المقروءة وتقويمها.<sup>1</sup>

ولكي تكون هذه المهارة فعالة ونافعة فلا بد من تحقيق ثلاثة شروط فيها وهي:<sup>2</sup>

- أن يكون المتعلم قادراً على قراءة النصوص قراءة صحيحة.
- أن يراعي في قراءة هذه النصوص الوصل والوقف والأداء المناسب.
- أن يفهم ما يقرأ ويستنتج في المجالات المتصلة بحياته ونشاطه.

وخلاصة ما سبق أن القراءة مهمة في حياة الفرد وحياة المجتمع، وأنها من أهم المهارات الأساسية في عملية التعلم، وأيضاً وسيلة الفرد للاتصال مع الآخرين ممن تفصلهم المسافات، فهي تساعد المتعلم أيضاً على قراءة النصوص قراءة صحيحة وسليمة، وهي تعد من أهم الوسائل الرئيسية لجمع المعلومات وتكوين الرصيد.

### 2.1.2. أنواع القراءة:

تتنوع القراءة من حيث استخدام الصوت كالآتي:<sup>3</sup>

<sup>1</sup> - جمال بلعربي وآخرون، المنهج التعليمي وإعداد مواد تعليم العربية للناطقين بغيرها، ص 86.

<sup>2</sup> - أوريدة قرچ، مستوى التحصيل اللغوي عند الطلبة من خلال مذكرات التخرج، موضوعات النحو نموذجاً - مذكرة الماجستير، جامعة مولود مكمري - تيزي وزو - كلية الآداب واللغات، قسم اللغة وآدابها - الجزائر، 2012، ص 36.

<sup>3</sup> - ينظر: ابتسام محفوظ، المهارات اللغوية، ط 1، دار التدمرية، المملكة العربية السعودية، الرياض، 2017، ص 20.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

---

- القراءة الصامتة التي تستخدم حاسة الإبصار فقط دون إصدار الصوت
- القراءة الجهرية التي تستخدم حاستي البصر والسمع ويصاحبها استخدام الصوت.
- ومن حيث الغاية: القراءة العامة للثقافة والمعرفة، وامتلاك المعلومات من مصادرها الأصلية
- القراءة الوظيفية العلمية التي يمارسها الفرد في التعليم والتعلم قراءة الاستماع للتسلية وملء الفراغات.

وبالتالي يجب على الفرد ممارسة أنواع القراءة المختلفة لتحقيق أهدافه وتطوير مهارته فهي تنمي العقل والمعرفة وتعزيز مهارتي الكتابة والتواصل.

### 3.1.2. أهمية القراءة:

القراءة هي مفتاح المعرفة والنافذة التي يطل منها الفرد على الفكر الإنساني وما حصل، ويحصل في العالمين القريب والبعيد بها بتزود بالمعارف والعلوم في المجالات المختلفة في الأزمنة الماضية والحاضرة عن طريق البحث في علوم الماضين وقد ازدادت أهمية القراءة في حياة الإنسان مع التطور المعرفي الهائل الذي شهده العالم على نحو متسارع من مختلف العلوم وشؤون الحياة أفقياً ورأسياً مصحوباً بثروة تكنولوجيا الاتصال التي جعلت من العالم قرية صغيرة لم يعد الإنسان بدّ فيها من إتقان القراءة ليتمكن من مواكبة العصر ويطلع على ما يدور حوله على الأصعدة المختلفة.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

زد على ذلك دور القراءة في التعليم والتعلم فلا تعلم من دون قراءة لأن كل العلوم المدرسة يمر تعلمها وتعليمها بالقراءة، فالقراءة وسيلة للمتعلم في توصيل العلوم وأداته في التعلم.<sup>1</sup>

وبالتالي فالقراءة هي إحدى المهارات الأساسية إلى جانب التحدث والاستماع والكتابة. وهي من الوسائل المهمة في إيصال المعرفة إلى المتعلم، وهي مفتاح العلوم لكل الأمم.

### 4.1.2. معايير كفاءة الأداء القرائي:

تعتبر هذه الكفاءة من الكفاءات التواصلية أيضاً غير أنها تمزج بين الشفوي والكتابي وهذا ما يجعلها تخضع لمعايير أكثر وجاهة، خاصة وأن مواردها محددة بدقة ومن معايير الأداء القرائي:<sup>2</sup>

- قراءة وحدات لغوية كاملة قراءة مسترسلة.
- قراءة معبرة عن المعاني.
- احترام علامات الوقف وتمثلها.
- استخدام التنغيم والنبر المناسبين.
- احترام الوصل والفصل.
- إبراز علامات الإعراب وفق قواعد القراءة.
- مدة القراءة.

يتميز النص القرائي بالخصائص الآتية:<sup>3</sup>

<sup>1</sup> - محسن علي عطية، استراتيجيات ما وراء المعرفة في فهم المقروء، ط1، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، 2014، ص27-28.

<sup>2</sup> - ينظر : وزارة التربية الوطنية، دليل تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي، اللغة العربية، ص7.

<sup>3</sup> - المرجع نفسه، ص7-8.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

• تكون نصوص الأداء القرائي أصلية ببنية بسيطة، مشكولة جزئياً تتناول موضوعات مألوفة.

• يتشكل نص الأداء القرائي من 50% من الحد الأدنى منصوص عليه في الكفاءة (120 كلمة).

ومنه فإن معايير الأداء القرائي مهمة لتقييم مدى إتقان القارئ لهذه المهارة، إذ تشمل هذه المعايير جوانب متعددة، فمن خلال تقييم هذه المعايير يمكننا تحديد نقاط القوة والضعف لدى القارئ، وتقديم الدعم اللازم لتحسين مهاراته القرائية واكتساب المعرفة.

### 2.2. فهم المكتوب:

تجمع كفاءة فهم المكتوب بعدين أساسيين هما الفهم والاستيعاب، فإن كان الفهم يحدث انطلاقاً من شكل التمثيلات الذهنية لبناء تصورات للمقروء اعتماداً على الخبرات السابقة فإن الاستيعاب يعني الإحاطة بالنص المكتوب لفهم ما على السطور، وما وراء السطور بالاعتماد على سلسلة من العمليات العقلية والتي تلعب فيها مهارات التفكير العليا الأساسي.<sup>1</sup>

**1.2.2. تعريف الفهم المكتوب:** هو عملية عقلية يتم فيها تحويل الرموز المكتوبة أو المطبوعة إلى ألفاظ مفهومة من القارئ وفهم ما بين السطور واستنتاج ما وراءها، ونقد المقروء، وإصدار الحكم عليه بالقبول والاستفادة منه في تعديل السلوك، وزيادة الرصيد المعرفي أو الرفض وعل أساس هذا المفهوم ينبغي أن تبني المواد وتعلم قراءتها.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> - انظر: وزارة التربية الوطنية، دليل تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي اللغة العربية، ص8.

<sup>2</sup> - عبد البارئ وماهر شعبان، استراتيجيات في فهم المقروء: أسسها النظرية وتطبيقاتها العملية، ط1، دار المسيرة، عمان الأردن، 2010، ص23.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

ويعرف الفهم المكتوب أيضاً: هو عمليات فكرية يترجم الرموز إلى دلالات مقروءة فهو نشاط ذهني يتناول مجموعة من المركبات الفهم، إعادة البناء، استعمال المعلومات وتقييم النص أو تعتبر أهم وسيلة يكسب المتعلمون من خلالها المعرفة ويقفون على الموروث الثقافي والحضاري وتدفعهم إلى أن يكونوا إيجابيين في تفاعلهم مع النص ومحاورتهم لتوسيع دائرة خبراتهم وإثراء تفكيرهم، وتنمية المتعة وحب الاستطلاع عندهم ويشمل الميدان نشاط القراءة، محفوظات، مطالعة.<sup>1</sup>

يمكن استخلاص مما سبق أن فهم المكتوب هو عملية ذهنية يتناول مجموعة من النصوص المكتوبة، حيث يتناولها المتعلمون من خلال تنمية أفكارهم وإثراء رصيدهم اللغوي والتدرب على الاستطلاع والتفكير، واستخلاص الأفكار وإدراك القيم.

### 2.2.2. معايير كفاءة فهم المكتوب:

هي كفاءة مركبة من جزئين يتناول الجزء الأول فهم المحمول الفكري ويتناول الجزء الثاني فهم النظام اللغوي.

ومن معايير فهم المحمول الفكري ما يلي:<sup>2</sup>

- تحديد الفكرة العامة المعالجة في النص.
- تحديد معلومات صريحة في النص.
- تفسير الظاهرة من النص أو تبيانها.
- استخلاص فقرة ضمنية من النص.

<sup>1</sup> - وزارة التربية الوطنية، المجموعة المتخصصة لمادة اللغة العربية، الوثيقة المرافقة لمنهاج اللغة العربية مرحلة التعليم المتوسط، الجزائر، 2016، ص4.

<sup>2</sup> - ينظر: وزارة التربية الوطنية، دليل تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي اللغة العربية، ص8.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

---

• اختيار مقطع وتبرير الاختيار.

• التعبير عن الرأي أو عرض وجهة نظر.

نستخلص من خلال ما سبق أن معايير فهم المحمول الفكري تمتاز بالشمولية حيث تغطي هذه المعايير مختلف جوانب فهم النص من الفهم الفكري إلى فهم نظام اللغوي وتحدد هذه المعايير بوضوح ما هو مطلوب من التلميذ إتقانه قابلة للقياس حيث تتيح هذه المعايير تقييم التلميذ أو المتعلم بشكل موضوعي وعادل.

ويحدد فهم النظام اللغوي من خلال المعايير التالية:<sup>1</sup>

• الاستبدال في فقرة.

• إعادة تركيب الجمل.

• تشكيل فقرة أو تصحيحها.

• وضع علامات الوقف في فقرة.

• التحويل الصرفي لفقرة.

• الرسم الإملائي لفقرة.

ومنه فإن معايير فهم النظام اللغوي تستهدف جوانب متنوعة مرتبطة بالنص، حيث تغطي هذه المعايير المهارات الأساسية لفهم بنية النص وقواعده من صرف وتركيب واستبدال وغيرها... الخ، كما أنها تسهل على المعلمين والتلاميذ فهمها كونها تتسم بالوضوح والمباشرة وقابلة للتطبيق أي يمكن تطبيقها بسهولة في مختلف سياقات التعليم.

---

<sup>1</sup> - المرجع نفسه، ص 13.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجا)

### 3.2. مهارة التحدث: (النطق والتواصل الشفوي):

تعد مهارة التحدث فن من فنون اللغة العربية وهي من الأساليب الرئيسية لنقل الأفكار والتعبير في عملية تعليم وتعلم اللغة.

فالتحدث هو عملية يتم من خلالها إنتاج الأصوات مضافا إلى هذا الإنتاج تعبيرات الوجه المصاحبة للصوت، والتي تسهم في عملية التفاعل مع المستمعين وهذه العملية عملية مركبة تتضمن العديد من الأنظمة منها النظام الصوتي والدلالي والنحوي، ويقصد نقل الفكرة أو المشاعر من المتحدث إلى الآخرين.<sup>1</sup>

ويعرف حمد الفرماوي النطق انه القدرة على إصدار الأصوات بشكل صحيح وجمعها معا بحيث تتدفق بسهولة بالصوت والإيقاع الصحيحين ويختص بهذه القدرة أربعة أجهزة فسيولوجية، هما الجهاز التنفسي والجهاز الصوتي متمثلا في الحنجرة وجهاز الرئتين متمثلا في تجويف الفم وتجويف الأنف والتجويف الرئوي وجهاز النطق بما يشتمله من اللسان والأسنان والشفاه وسقف الحلق الصلب وسقف الحلق الرخو...<sup>2</sup>

ومن ثمة فإن مهارة التحدث مهارة أساسية تتكون بفعل عمليات عضوية وأخرى ذهنية وفق سياق تواصل بين طرفين، ويمكن تطويرها من خلال الممارسة والتعلم.

### 1.3.2. مكونات مهارة التحدث:

تتكون مهارة الحديث من:<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> - ماهر شعبان عبد البارئ، مهارات التحدث العملية والأداء، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 2001، ص92.

<sup>2</sup> - حمدي علي الفرماوي، نيوسكولوجيا معالجة اللغة واضطراب التخاطب، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 2006، ص28.

<sup>3</sup> - أماني عبد الفتاح، مهارات الاتصال والتفاعل والعلاقات الإنسانية، ط1، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 2018، ص100.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

أ- **النطق:** هو الجانب الآلي الذي لا يحتاج إلى الكثير من التفكير والعمليات الذهنية المعقدة ويتمثل غالباً في عبارات التردد المكررة والقراءة الجهرية وحفظ النصوص المكتوبة والمسموعة وترديدها، وتعتمد في هذا الجانب على الذاكرة السمعية والتناسق الذهني والعضلي بين المخ وأعضاء الكلام، اللسان، الشفتين، الحبال الصوتية.

ب- **الحديث:**

هو الشق الاجتماعي الخلاق لهذه المهارة ولا يتم إلا بحضور طرفين على الأقل هما المتحدث والسامع، وهذا الشق يتطلب عمليات ذهنية معقدة تربط المعاني والتعبير الشفهي عنها وتغيير استجابة لمقتضيات مواقف الاتصال بين المتحدثين، إذ أنه ليس للمتحدث السيطرة التامة على الموقف من حيث اختيار الأفكار والموضوع، وإن كان له الحرية في انتقاء التركيبات والمفردات اللغوية الذي يريد أن يعبر عنها وعن أفكاره.

ومنه فمهارة الحديث من أهم المهارات التي يجب على كل فرد امتلاكها فهي تساعد على التواصل مع الآخرين بشكل فعال وتحقيق أهدافه في الحياة ومكوناته تعمل جميعها بشكل متكامل لضمان إيصال الرسالة بوضوح وفعالية.

### 2.3.2. أهمية مهارة التحدث:

تتجلى أهمية مهارة التحدث علي سامي الحلاق كآلاتي:<sup>1</sup>

- التحدث خادم ومخدوم، فمن حيث كونه خادم فهو مدخل الأطفال نحو تنمية ثروتهم من الأفكار والمفردات قبل تعليمهم القراءة والكتابة، ومن حيث كونه مخدوماً فإن مهارات اللغة مجتمعة من استماع وقراءة وكتابة، تعمل متضافرة من أجل تمكين الطفل

<sup>1</sup> - علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، د.ط، المؤسسة الحديثة للكتاب، لبنان، طرابلس، 2010، ص153. 154.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

من التعبير الجيد، والتحدث بلباقة وتزويدهم بالتعبيرات الجميلة والتركيبات المفيدة وإعانتته على تنظيم أفكاره وحسن التعبير عنها.

• التحدث هو الوسيلة السهلة والسريعة التي يستخدمها الإنسان في علاقته مع الآخرين.

• التحدث هو الذي يرسم صورة الشخصية في أذهان الآخرين.

• التحدث هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي لأي إنسان وأهم جزء فيه.

يتضح مما سبق أن مهارة التحدث تقوى وتجمع الروابط الفكرية للتلاميذ، وتحقق لهم شخصيتهم من خلال قدرتهم على التعبير عن آرائهم وأفكارهم ورغباتهم، فهي مكسب للطفل لا يمكن الاستغناء عنها.

### 3.3.2. معوقات مهارة التحدث: من بين معوقات التحدث عند الطفل نذكر:<sup>1</sup>

• عدم الثقة بالنفس (الخجل، الخوف من رقابة الآخرين، الخوف من الوقوع في الأخطاء والشعور بالنقص).

• ضحالة الأفكار وضعف ترتيبها.

• الوقوع في الأخطاء الفكرية أو المنهجية كالمغالطة في الاستدلال.

• التذبذب كالانتقال من فكرة إلى أخرى دون إكمالها أو الانتقال من خطاب المفرد إلى الجمع ومن الغائب إلى الحاضر.

• عدم ترابط الكلام وتفكك الجمل بسبب ضعف أدوات الربط في العربية عند المتحدث.

• كثرة ترداد كلمات معينة في حديثه: أيواه، كذا، طيب، نعم، سيدي.

<sup>1</sup> - أيوب جرجيس العطية، اللغة العربية تنقيفاً ومهارات، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2012، ص 22-23.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

إذن يعد تطوير مهارات التحدث وتجاوز المعوقات أمراً بالغ الأهمية للتواصل الفعال في كل من الحياة الشخصية والمهنية، وربما يؤدي تطوير مهارة التحدث أيضاً إلى تعزيز الأفاق المهنية للفرد، والمساهمة في نمو الشخصية وتطورها.

### 4.3.2. معايير كفاءة التحدث (التواصل الشفوي):

يتم تقييم كفاءة فهم الخطاب والتواصل الشفوي بالاعتماد أساساً على المتابعة المستمرة لمستوى تحكم المتعلم في المعايير المحددة وفق الموارد المعرفية والعرضية للغة العربية ولغيرها من المواد، وكذا الموارد القيمة.<sup>1</sup>

ومن معايير كفاءة فهم الخطاب والتواصل الشفوي ما يلي:<sup>2</sup>

- الالتزام بآداب الاستماع.
- إدراك موضوع الخطاب والفكرة الجزئية.
- تدوين رؤوس الأقلام
- التجاوب مع التعليمات.
- المشاركة في تحليل الخطاب.
- سلامة لغة التواصل.
- توظيف الدلالات اللفظية وغير اللفظية.
- الاسترسال واليسر.
- توظيف أفعال القول المناسبة.

نستخلص من خلال ما سبق أن هذه المعايير حاولت تغطية جميع جوانب التواصل الشفوي من الاستماع إلى التحدث إلى تحليل الخطاب، وننتهي على التركيز على آداب

<sup>1</sup> - وزارة التربية الوطنية، دليل تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي اللغة العربية، ص7.

<sup>2</sup> - ينظر، المرجع نفسه، ص7.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

الاستماع والتحدث، والمشاركة في تحليل الخطاب، وسلامة اللغة وتوظيف الدلالات اللفظية وغير اللفظية.

وعليه نعتقد أن هذه المعايير تقدم أساساً متيناً لتقييم كفاءة المتعلم في فهم الخطاب والتواصل الشفوي.

### 4.2. مهارة الكتابة (الأداء والإنتاج الكتابي):

تعد مهارة الكتابة عملية فكرية لغوية إنتاجية أو إبداعية تقوم على عنصري الفكر والصياغة اللغوية، كما أنها عملية مركبة ومعقدة، وترتكز هذه المهارة على البناء وصياغة الأفكار.<sup>1</sup>

وهي كذلك القدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح، ومعالجتها في تتابع وتدقيق، ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.<sup>2</sup>

من خلال التعريفات السابقة نستخلص أن الكتابة هي نقطة تواصل ووسيلة التعبير بين الأفراد والجماعات وإيصال أفكارهم ورغباتهم وثقافتهم للآخرين، مما يساهم في نشر اللغات والثقافات بين الأمم الأخرى.

### 1.4.2. أغراض الكتابة:

ولمهارة الكتابة مجموعة من الأغراض وهي كالآتي:<sup>3</sup>

- تكوين عادات التفكير الواضح المنظم.

<sup>1</sup> - جمال بلعربي وآخرون، المنهج التعليمي وإعداد مواد تعليم العربية للناطقين بغيرها، ص 85.

<sup>2</sup> - ابتسام محفوظ، المهارات اللغوية، ص 21.

<sup>3</sup> - جمال بلعربي وآخرون، المرجع السابق، ص 86.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

- تنمية القدرة على التعبير.
- تنمية قوة الملاحظة والفهم.
- تنمية الذوق الأدبي.

### 2.4.2. مستلزمات مهارة الكتابة: تقوم مهارة الكتابة على مستلزمات نذكر منها:<sup>1</sup>

- فكر بما ستكتب وحدد موضوع الكتابة.
- حدد عنوان النص (أو السؤال الذي ستجيب عنه في النص)، حدد نقاط النص الرئيسية.
- حدد فكرة الرئيسية التي ستعالجها فقرات النص.
- أكتب بتنظيم وتركيز، أكتب بطريقة بسيطة ومفهومة.
- أعد قراءة ما كتب في ضوء جملة معايير أو مقارنته بكتابات رفيعة.

### 3.4.2. ماهية الإنتاج الكتابي:

يطلق بعض التربويين على هذا النوع من الإنتاج لفظ الإنتاج الكتابي وهو كذلك حقاً، إذ إن التلميذ يعبر كما يدور في ذهنه من أفكار ومشاعر، وتعكس هذه الكتابة غالباً شخصية الكاتب، ويشق منها أشياء كثيرة، كالقوة اللغوية والقوة البلاغية، والتمكن العلمي وتسلسل الأفكار وصحة المعلومات المكتوبة وغيرها.

ويختلف الإنتاج الكتابي من مرحلة تعليمية إلى أخرى، وذلك باختلاف الأهداف والمرحلة الابتدائية، حيث لا يكون الهدف التعليمي فيها هو التعرف على مستويات التلاميذ اللغوية والعلمية، كما لا يكون نقد ما كتبه التلميذ من حيث تسلسل الأسلوب وقوة البلاغة وحسن استخدام القواعد النحوية بقدر ما ينصب على الاهتمام على تعليم التلميذ، كيف يركب

<sup>1</sup> - ابتسام محفوظ، المهارات اللغوية، ص22.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

الجميل المفيدة، وكيف يضع الكلمات التي حفظها والعبارات التي اكتسبها في أماكنها الصحيحة في النص أو المقال.

ولذلك فإن الإنتاج الكتابي في الصفوف الأولى من مرحلة الابتدائية يجب أن ينصب على نفسية التلميذ لما هو في الكتاب المدرسي، وتعويد التلميذ على اختيار الكلمات المناسبة في العبارات الغير مكتملة أو وضع كلمة مناسبة في مكانها الصحيح من الجملة.<sup>1</sup> ولميدان الإنتاج الكتابي دور هام في العملية التعليمية، نظراً لما له أهمية بالغة في التعليم والتعلم.

### أ. مفهوم مهارة الإنتاج الكتابي: (التعبير الكتابي)

تعددت التعاريف التي تعرف هذه المهارة ومنها نذكر:

يعرف التعبير الكتابي أنه استخدام الرموز الكتابية في صوغ ما يجول في خاطر من أفكار ومشاعر وأحاسيس وانفعالات.<sup>2</sup>

وقد عرفته الوثائق التربوية بأنه القدرة على استعمال اللغة المكتوبة بشكل سليم وبأسلوب منطقي، منسجم وواضح تترجم من خلاله الأفكار والعواطف والميول في حدود مكتسبات المتعلمين في فترة زمنية معينة، وهو الصورة النهائية لعملية الإدماج ويتجسد من خلال كل النشاطات الكتابية الممارسة من طرف المتعلمين.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> - حمزة نايلي داودة، صعوبات تعليمية الإنتاج الكتابي وطرائق تجاوزها، مجلة أفانين الخطاب، مجلد 2، العدد 1، الجزائر، 2022، ص 90.

<sup>2</sup> - حاتم حسين البصيص، تنمية مهارات القراءة والكتابة إستراتيجيات متعددة للتدريس والنقويم، د.ط، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، 2011، ص 76-77.

<sup>3</sup> - أنظر: وزارة التربية الوطنية، المجموعة المتخصصة لمادة اللغة العربية، الوثيقة المرافقة لمنهاج اللغة العربية مرحلة التعليم المتوسط، ص 4.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

وبعبارة أخرى فالإنتاج الكتابي هو إتقان مهارة التعبير الكتابي الذي يعد من أهم أنواع النشاط اللغوي، وهو لا يقل أهمية عن مهارة التعبير الشفهي، فمن دونه قد تندثر كثيرا من ثقافات الأمم وتراثها، ومن دونه لا يستطيع فرد أو شعب أن يفيد مما أنسجته عقول الآخرين والأمم الأخرى.

فالتعبير الكتابي هو امتلاك الفرد القدرة على نقل أفكاره وأحاسيسه ومشاعره إلى الآخرين كتابة، مستخدماً مهارات لغوية أخرى كفنون الكتابة وقواعد اللغة، وعلامات الترقيم والعبارات الصحيحة، ويلجأ إليه الإنسان عندما يكون المخاطب بعيد عنه مكاناً وزماناً.<sup>1</sup> كما يعرف أيضاً أنه: "الكلام المكتوب الذي يصدره المرسل كتابة ويستقبله المستقبل قراءة، ويستخدم غالباً في مواقف التباعد بين المرسل والمستقبل زماناً ومكاناً، يتم التواصل من خلال التعبير المكتوب".<sup>2</sup>

أو هو وسيلة الاتصال بين الفرد وغيره ممن تفصله عنه المسافات الزمانية أو المكانية، ووسيلته الكلمة المكتوبة أو المحررة بأساليب مناسبة، والدقة في اختيار الألفاظ الملائمة وتنسيق الأفكار وترتيبها وربطها ببعضها البعض.<sup>3</sup>

ويقصد بالتعبير الكتابي أيضاً: قدرة التلاميذ على الكتابة المترجمة لأفكارهم بعبارات سليمة تخلو من الأغلاط بقدر يتلائم مع قدراتهم اللغوية، ومن ثم تدريبهم على الكتابة

---

<sup>1</sup> - محمد الصويركي، التعبير الكتابي التحريري (أسسه، مفهومه، أنواعه، طرائق تدريسيه)، ط1، دار ومكتبة الكندي للنشر والتوزيع، المملكة الأردنية الهاشمية عمان، الأردن، 2014، ص15.

<sup>2</sup> - المرجع نفسه، ص15.

<sup>3</sup> - سعد علي زاير وإيمان إسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسيها، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2014، ص499.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

بأسلوب على قدر من الجمال الفني المناسب لهم وتعويدهم على اختيار الألفاظ الملائمة وجمع الأفكار وتبويبها وتسلسلها وربطها.<sup>1</sup>

من خلال كل ما سبق نستخلص أن التعبير الكتابي هو وسيلة للاتصال بين الأفراد والجماعات، وهو ترجمة الفرد لأحاسيسه وأفكاره ومعارفه على الصفحة البيضاء، كما يعد من أهم الوسائل لتواصل الفرد مع الآخرين بهدف إيصال فكرة أو منفعة، فضلاً عن كونه وسيلة مهمة لحفظ التراث المعرفي والثقافي عبر الأجيال.

### ب. أهمية التعبير الكتابي:

يعد التعبير الكتابي غاية ووسيلة في حد ذاته باعتباره حلقة الوصل بين جميع الأفراد والمجتمعات والبيئات وغيره مما تفصله عنه المسافات الزمانية والمكانية ويمكن حصر أهمية التعبير الكتابي في النقاط التالية:<sup>2</sup>

- أنه وسيلة اتصال الفرد بغيره.
- أنه فنين من فنون اللغة هما الحديث والكتابة.
- تعزيز ثقة المتعلم بنفسه.
- إدراك استخدام الأساليب اللغوية وتعليم اللغة.
- يساعد على سرعة التفكير ولملمة الموضوع والتنسيق بين المواضيع.
- توظيف قواعد النحو والصرف والإملاء أثناء الكتابة والتعبير.
- كسب الخبرة والقدرة والكفاءة والأداء.

نستخلص من خلال ما سبق أن التعبير الكتابي له أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع فمن خلاله يتمكن المتعلم من التعبير بما في داخله من أفكار ومشاعر وأحاسيس وهو وسيلة

<sup>1</sup> - نسرین جلال آمین، أثر إستراتيجية دمج التكنولوجيا في التعليم في تنمية مهارة التعبير الكتابي، رسالة مقدمة لنيل درجة ماجستير في تقنيات التعليم، جامعة دمشق، كلية التربية، قسم المناهج وطرق التدريس، دمشق، 2016/2015، ص41.

<sup>2</sup> - مولاي حورية، تدريس مادة التعبير الكتابي أصول ومبادئ، مجلة التعليمية، المجلد 3، العدد 8، الجزائر، 2016، ص149.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

من وسائل الاتصال الفرد مع غيره كما يساعد على تنمية الخيال والإبداع لدى المتعلم، وتوظيف مختلف قدراته ومكتسباته اللغوية، والمعرفية، ما يسمح بتقوية تجربته في الكتابة.

### ج. أهداف التعبير الكتابي:

تتمثل أهداف التعبير الكتابي فيما يلي:<sup>1</sup>

- تمكين التلاميذ من كتابة أسمائهم وأسماء ذويهم وزملائهم.
- تمكين التلاميذ من استعمال كلمات في جمل مفيدة.
- تمكين التلاميذ من كتابة رسائل قصيرة إلى زملائهم.
- تمكين التلاميذ من التعبير في نفوسهم بجمل قصيرة سليمة التراكيب.
- تمكين التلاميذ من كتابة فقرات قصيرة حول مشاهداتهم.
- تمكين التلاميذ من التعبير عن آرائهم في قصة بجمل قصيرة مكتوبة صحيحة.
- تمكين التلاميذ من تعبئة استمارة ومعلومات شخصية.
- وقد ذكرت أهداف أخرى في الوثيقة المرافقة والمنهاج تتمثل في:<sup>2</sup>
- استخدام التعبير الكتابي بغرض التواصل تبليغاً للأفكار والآراء والأحاسيس.
- كتابة الأفكار بشكل واضح وفق ترتيب منظم ومنطقي.
- تذوق المتعلم والتمكن من ممارسة أوجه التعبير المختلفة (وصف، سرد، إخبار، تلخيص).
- استخدام قواعد اللغة وضوابط التعبير الكتابي استخداماً سليماً.

<sup>1</sup> - محسن علي عطية، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، ص1، دار المناهج، عمان، الأردن، 2008، ص166-167.

<sup>2</sup> - مديرية التعليم الأساسي، اللجنة الوطنية للمناهج، منهاج السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، طبعة جوان 2011، الجزائر، ص20.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

• تنمية الخيال وروح الإبداع كتحليل نهاية قصة مفتوحة واستنتاج مشاهد القصة المصورة.

وعليه، نستخلص أن الهدف من التعبير الكتابي هو تمكن المتعلم من استعمال الكلمات وتوظيفها في جمل مفيدة وتمكنه أيضاً من التعبير عما في نفسه حول قضية بجمل قصيرة وكتابة الأفكار بشكل تسلسلي ومنطقي منظم.

### 4.4.2. معايير كفاءة الإنتاج الكتابي (التعبير الكتابي)

تعتبر كفاءة الإنتاج الكتابي من أصعب الكفاءات المطلوب تحقيقها لدى متعلمي المرحلة الابتدائية، لأنها تركز على المستويات العليا للتفكير، ولذلك يجب الالتزام بمجموعة من الشروط عند إعداد تقييم هذه الكفاءة.<sup>1</sup>

ومن معايير كفاءة الإنتاج الكتابي ما يلي:<sup>2</sup>

- احترام التعليمات والمهام المرفقة.
- وضوح التصميم وفق طبيعة المنتج.
- ترابط الأفكار وتسلسلها.
- الالتزام بقواعد اللغة.
- إدراج القيمة أو تحقيق موفق وإبداء رأي.
- وضوح الخط واحترام مقاييس الكتابة.

**وخلاصة القول:** أن الإنتاج الكتابي أو التعبير الكتابي هدفه الأساسي تحقيق كفاية لغوية لدى التلاميذ حيث يتيح لهم فرصة الإفصاح عن أفكارهم ومشاعرهم وأرائهم وخبراتهم بلغة سليمة واضحة فمن خلالها يحقق التلاميذ في المرحلة الابتدائية القدرة على تكوين جملة مفيدة لها معنى معين.

<sup>1</sup> - ينظر : وزارة التربية الوطنية، دليل تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي، اللغة العربية، ص18.

<sup>2</sup> - المرجع نفسه، ص18.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

بالإضافة إلى قدرتهم على تأليف فقرة تتألف من خمس أو سبع جمل مع مراعاة القواعد النحوية التي تعلمها من خلال حصة الإنتاج.

### ب- عرض طبيعة التقييم الخاص بكل كفاءة:

تم تحديد طبيعة التقييمات في اللغة العربية وفق الكفاءات على النحو التالي:<sup>1</sup>

| الكفاءة                          | نمط التقييم | فترة التقييم                                | عدد المعايير          |
|----------------------------------|-------------|---------------------------------------------|-----------------------|
| كفاءة فهم الخطاب والتواصل الشفوي | شفوي        | متابعة مستمرة                               | 9                     |
| كفاءة الأداء القرائي             | شفوي        | قبيل فترة التقييم                           | 7                     |
| كفاءة فهم المكتوب                | كتابي       | الفترة والمدة المحددتان للتقييم وفق المنشور | فهم المحمول<br>الفكري |
|                                  |             |                                             | فهم النظام<br>اللغوي  |
| كفاءة الإنتاج الكتابي            | كتابي       |                                             | 6                     |
|                                  |             |                                             | 6                     |
|                                  |             |                                             | 6                     |

نلاحظ من خلال الجدول ما يلي:

إن طبيعة تقييم الكفاءات الأربعة حدد وفق النمط والفترة وعدد المعايير، فالكفاءة الأولى والثانية نمطهما شفوي، والتي تقوم على أن سؤال الممتحن شفويا ويتوجب على التلميذ الإجابة بأسلوب يدل على إلمامه التام لما فهم، لكنهما مختلفان في مدة وفترة التقييم وفي عدد المعايير التي تحددهما نظرا لطبيعة كل كفاءة وأهدافها.

فكفاءة فهم الخطاب والتواصل الشفوي لديه تسعة معايير يقيم التلميذ من خلال متابعة مستمرة في القسم، أما الكفاءة الثانية وهي كفاءة الأداء القرائي، فيخضع المتعلم لتقييم شفوي في فترة محددة وفق سبعة معايير تم ذكرها سابقا.

<sup>1</sup> - وزارة التربية الوطنية، دليل تقييم المكتسبات، مرحلة التعليم الابتدائي، اللغة العربية، ص4.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

أما الكفاءة الثالثة والرابعة، فتقيّمهما يكون كتابيا وتم تحديد الفترة والمدة نفسها وهي نهاية السنة، ومدة الامتحان تستغرق حوالي 45 دقيقة، كما تتساويان في عدد المعايير المحددة لهما وهما ستة، فكفاءة فهم المكتوب (الثالثة) هي كفاءة مركبة من جزأين، الجزء الأول يتناول فهم المحمول الفكري، ويتناول الجزء الثاني فهم النظام اللغوي، أما كفاءة الإنتاج الكتابي (الرابعة) فهي أصعب الكفاءات المطلوبة لدى متعلمي المرحلة الابتدائية في الصف الخامس، كونها تركز على المستويات العليا للتفكير لديه، فضلا عن توظيف قدراته وإمكانياته في التعبير.

ج. عرض شبكة التقييم المبرمجة:\*

### 1. الشبكة التحليلية:<sup>1</sup>

| البطاقة التحليلية لتقييم الكفاءات الختامية في اللغة العربية - مرحلة التعليم الابتدائي |                                     |  |  |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|--|-------------|
| المعايير                                                                              |                                     |  |  | سلم التقدير |
| فهم الخطاب والتواصل الشفوي                                                            |                                     |  |  | أ ب ج د     |
| 1                                                                                     | الالتزام بآداب الاستماع             |  |  |             |
| 2                                                                                     | إدراك موضوع الخطاب وفكرة الأساسية   |  |  |             |
| 3                                                                                     | تدوين رؤوس الأقلام                  |  |  |             |
| 4                                                                                     | التجاوب مع التعليمات                |  |  |             |
| 5                                                                                     | المشاركة في تحليل الخطاب            |  |  |             |
| 6                                                                                     | سلامة لغة التواصل                   |  |  |             |
| 7                                                                                     | توظيف الدلالات اللفظية وغير اللفظية |  |  |             |
| 8                                                                                     | الاسترسال واليسر                    |  |  |             |
| 9                                                                                     | توظيف أفعال القول المناسبة          |  |  |             |

\* ينظر إلى النماذج الكتابية الموجودة في الملحق.

<sup>1</sup> - وزارة التربية الوطنية، دليل تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي، اللغة العربية، ص5.

الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

| تقييم كفاءة فهم الخطاب والتواصل الشفوي |   |   |   |   |                                        |
|----------------------------------------|---|---|---|---|----------------------------------------|
| .....                                  |   |   |   |   |                                        |
| الأداء القرائي (خارج فترة الامتحان)    |   |   |   |   |                                        |
| أ                                      | ب | ج | د |   |                                        |
|                                        |   |   |   | 1 | قراءة وحدات لغوية كاملة قراءة مسترسلة  |
|                                        |   |   |   | 2 | قراءة معبرة عن المعاني                 |
|                                        |   |   |   | 3 | احترام علامات الوقف وتمثلها            |
|                                        |   |   |   | 4 | استخدام التنغيم والنبر                 |
|                                        |   |   |   | 5 | احترام الوصل والفصل                    |
|                                        |   |   |   | 6 | إبراز علامات الإعراب وفق قواعد القراءة |
|                                        |   |   |   | 7 | مدة القراءة                            |
| تقييم كفاءة الأداء القرائي             |   |   |   |   |                                        |
| .....                                  |   |   |   |   |                                        |
| فهم المكتوب                            |   |   |   |   |                                        |
| أ- فهم المحمول الفكري                  |   |   |   |   |                                        |
| أ                                      | ب | ج | د |   |                                        |
|                                        |   |   |   | 1 | تحديد الفكرة العامة المعالجة في النص   |
|                                        |   |   |   | 2 | تحديد معلومات صريحة في النص            |
|                                        |   |   |   | 3 | تفسير ظاهرة من النص أو تبيانها         |
|                                        |   |   |   | 4 | استخلاص فكرة ضمنية من النص             |
|                                        |   |   |   | 5 | اختيار مقطع وتبريره                    |
|                                        |   |   |   | 6 | التعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر         |
| تقييم كفاءة المحمول الفكري             |   |   |   |   |                                        |
| .....                                  |   |   |   |   |                                        |
| ب- فهم النظام اللغوي                   |   |   |   |   |                                        |
| أ                                      | ب | ج | د |   |                                        |
|                                        |   |   |   | 1 | الاستبدال في فقرة                      |

الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

|                               |                                         |   |            |   |   |
|-------------------------------|-----------------------------------------|---|------------|---|---|
| 2                             | إعادة تركيب الجمل                       |   |            |   |   |
| 3                             | تشكيل فقرة أو تصحيحها                   |   |            |   |   |
| 4                             | استعمال علامات الوقف في فقرة            |   |            |   |   |
| 5                             | التحويل الصرفي لفقرة                    |   |            |   |   |
| 6                             | الرسم الإملائي لفقرة                    |   |            |   |   |
| تقييم كفاءة فهم النظام اللغوي |                                         |   |            |   |   |
| .....                         |                                         |   |            |   |   |
|                               | الإنتاج الكتابي                         | أ | ب          | ج | د |
| 1                             | احترام تعليمية والمهمات المرفقة         |   |            |   |   |
| 2                             | وضوح التصميم وفق طبيعة المنتج           |   |            |   |   |
| 3                             | ترابط الأفكار وتسلسلها                  |   |            |   |   |
| 4                             | الالتزام بقواعد اللغة                   |   |            |   |   |
| 5                             | إدراج قيمة أو تحديد موقف أو إبداء الرأي |   |            |   |   |
| 6                             | وضوح الخط                               |   |            |   |   |
| تقييم كفاءة الإنتاج الكتابي   |                                         |   |            |   |   |
| .....                         |                                         |   |            |   |   |
| تقييم الكفاءة الشاملة         |                                         |   |            |   |   |
| .....                         |                                         |   |            |   |   |
| أ                             | تحكم أقصى                               | ج | تحكم جزئي  |   |   |
| ب                             | تحكم مقبول                              | د | تحكم محدود |   |   |

## 2. تحليل واستنتاج

إن الشبكة التحليلية المقترحة لتقييم الكفاءات الختامية مست مختلف جوانب التقييم، حيث تتضمن الجانب الخطابي والتواصل الشفهي وهي أول كفاءة في الشبكة التحليلية التي

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

يتم تقييمها على أساس المتابعة المستمرة ومدى تحكم المتعلم في المعايير المحددة، حيث تستهدف هذه الكفاءة العديد من المعايير منها الاستماع، الفهم، التعبير، التواصل الشفهي، سلامة اللغة، الاسترسال، الدلالات اللفظية والغير اللفظية، توظيف أفعال القول المناسبة ومن خلالها يقيم التلاميذ في القسم على أساس سلم تقدير موحد، في حين أن كفاءة الأداء القرائي هي كفاءة تستهدف مختلف جوانب القراءة، بدءاً من وحدات لغوية إلى قراءة مسترسلة، وقراءة معبرة عن المعاني مع احترام علامات الوقف التي تعتبر معيار أساسي في الأداء القرائي، احترام الوصل والفصل، استخدام التنغيم والنبر مع إبراز علامات الإعراب وفق قواعد القراءة واحترام مدة القراءة، حيث يكون الأداء القرائي بنصوص متعددة بمعدل نص لكل خمسة تلاميذ على فترات مختلفة تقادياً للحفظ، في حين يقيم معيار مدة القراءة على تحكم أقصى  $\geq 60$  ثانية، تحكم مقبول 61-80 ثانية، تحكم جزئي بين 81-100 ثانية، تحكم محدود  $\geq 101$  ثانية،<sup>1</sup> وبالتالي تساهم هذه المعايير في تحسين مهارة القراءة بشكل فعال وأفضل.

أما كفاءة فهم المكتوب والتي هي مركبة أو مقسمة إلى جزئين حيث يتناول الجزء الأول فهم المحمول الفكري ومعاييره الستة بدءاً من تحديد الفكرة العامة المعالجة في النص ويقصد بها القدرة على تحديد موضوع رئيسي للنص وفهم مضمونه الأساسي، تحديد معلومات صريحة في النص، تفسير ظاهرة من النص كذلك استخلاص فكرة ضمنية أو المغزى من النص التي تتطلب استنباط المعاني المباشرة والغير مباشرة إلى غاية التعبير عن رأي أو وجهة نظر موقف شخصي حول محتوى النص، حيث يساهم فهم المحمول الفكري في تنمية مهارات معرفية ولغوية متعددة لدى التلاميذ يمكن من خلالها فهم النصوص وتحليلها واستيعابها بفعالية، وكذلك هناك أيضاً حالات لفهم المكتوب، يصاغ على أربع

<sup>1</sup> - ينظر: وزارة التربية الوطنية، دليل تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي اللغة العربية، ص 08.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

خيارات وكل خيار فيه معلومة مرتبطة بتحكم ما (تحكم أقصى، تحكم مقبول، تحكم جزئي، تحكم محدود، يضيف إلى ذلك خيار التمايز في حالة الإخفاق في الإجابة الصحيحة، أيضاً في حالة وجود أكثر من أربع إجابات تطبق القاعدة الواردة مثلاً: إذا كان عدد الإجابة المطلوبة تحكم أقصى =  $7/7$  أو  $7/6$ ، تحكم مقبول =  $7/5$  أو  $7/4$  تحكم جزئي =  $7/3$  أو  $7/2$ ، تحكم محدود =  $7/1$  أو  $7/0$ <sup>1</sup>.

أما الجزء الثاني من كفاءة فهم المكتوب فيتمثل في النظام اللغوي الذي يستهدف قدرة المتعلم على استبدال كلمة بأخرى دون تغيير معناها، وكذلك قدرته على إعادة تركيب جمل مع الحفاظ على معنى الجملة، ومن المعايير الأساسية في هذه الكفاءة هي تشكيل فقرات أو تصحيحها حيث يتمكن التلميذ من تشكيل فقرة بنفسه دون الاعتماد على المعلم مع إضافة علامات الوقف عند كتابة نص أو جملة، بالإضافة إلى تحويل الكلمات من حالة إلى أخرى مثل تحويل الفعل من الماضي إلى المضارع نحو: كتب = يكتب، كذلك الرسم الإملائي لفقرة، والذي يشتمل على كتابة الكلمات بشكل صحيح، أما في ما يخص كفاءة الإنتاج الكتابي في المرحلة الابتدائية فيستهدف مختلف جوانب الكتابة مع احترام التعليمات إلى وضوح الخط مما يجعلها من الناحية النظرية شاملة وموضوعية.<sup>2</sup>

وفي اعتقادنا أن من أهم هذه المعايير هو ترابط الأفكار وتسلسلها، حيث تظهر قدرة التلميذ على تنظيم أفكاره وربطها ببعضها البعض بطريقة منطقية، ضف إلى ذلك إبداء رأي أو تحديد موقف، فهذا يشجع التلاميذ على التفكير النقدي أو التعبير عن أنفسهم بوضوح، مما يساهم في تكوين شخصيتهم، وبالتالي تساهم هذه المعايير في تحديد مهارة الكتابة بشكل فعال.

<sup>1</sup> - ينظر : وزارة التربية الوطنية، دليل تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي اللغة العربية، ص 09..

<sup>2</sup> - المرجع نفسه، ص18.

## الفصل الأول/ المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية أنموذجاً)

---

وبالتالي تضم هذه الشبكة التحليلية تضم معايير خاصة بكل كفاءة وعلى أساسها يقيم التلاميذ تقييماً شاملاً يمتد إلى غاية نهاية السنة الدراسية، حيث تساهم هذه المعايير حسب رأينا من الناحية النظرية في تحسين مهارات التلاميذ وأدائهم بشكل فعال ومتميز في المرحلة المقبلة من مشوارهم الدراسي.

وتبقى الناحية العملية التطبيقية على أرض الواقع هي الحكم والمفصل في النتائج التي سنعود بها، وهو ما سنتعرض إليه بالدراسة في الفصل الميداني.



## خاتمة

نصل بعد هذه الرحلة البحثية المضنية إلى وضع آخر سطور فيها بعرض النتائج التي أمكن الوصول إليها وهي:

- الامتحان هو اختبار يقوم به التلميذ في نهاية المرحلة الدراسية ويكون على شكل تمرين شفوي أو كتابي أو تطبيق يقوم به المتعلم تظهر من خلاله قدراته التي تساعد على تقييم ما حصله في السنة الدراسية.

- التقييم هو عملية جوهرية تستخدم في جميع المجالات وفي العملية التعليمية التربوية يساعد على تحسين مستويات المتعلمين وتقييم الأهداف التي تم تحقيقها خلال المرحلة الدراسية.

- الاكتساب هو تنمية أفكار الفرد وزيادة معلوماته ويحصل عليها من المحيط الذي يعيش فيه منذ صغره، دون أن يحتاج في ذلك إلى التمدرس.

- المكتسبات هي مجموعة من الكفاءات والمعارف والاستجابات الغير فطرية لا تولد مع الإنسان بل يكتسبها من خلال خبراته وتجاربه في الحياة.

- امتحان تقييم المكتسبات هو تقييم نوعي مبني على استهداف كفاءات التلاميذ حيث يوضح عناصر القوة والضعف ولا يدخل في حساب معدل السنوي.

- من أهم مرتكزات التقييم الجديد في اختيار المعايير هو فهم طبيعة الكفاءة وطبيعة المتعلمين ومستويات التفكير الجديد.

- من أهم المكتسبات التعليمية المستهدفة في العملية التعليمية في مادة اللغة العربية تنمية مهارة القراءة والتحدث والكتابة.

- طبيعة التقييمات تساعد في تحديد مستوى المتعلم من خلال تقييم شفهي نستخلص منه قدرة التلميذ على التواصل الشفهي وتقييم كتابي يحدد مدى تمكن التلميذ من التعبير عن أفكاره كتابيا.

- الشبكة التحليلية هي تقييم لجميع جوانب الكفاءات حيث يتضمن الجانب الشفهي والكتابي ويتم التعبير عنها بتقديرات تتمثل في تحكم أقصى، تحكم مقبول، تحكم جزئي، تحكم محدود استنتاج الكفاءة الختامية (الشاملة) كمرحلة أخيرة.
- كانت ردة فعل المعلمين على طريقة التقييم الخاصة بالسنة الخامسة ايجابية واتفقوا في نقطة سلبية واحدة التي هي ضيق الوقت والضغط الرهيب الذي تعرضوا له لكون طبيعة هذا التقييم الأولى من نوعها على مدار العملية التعليمية.
- كان لطبيعة التقييم الجديد دور بارز في تقدير كفاءات التلاميذ وتشخيصها.
- عكست نتائج الدراسة الميدانية مدى نجاعة الشبكة التقييمية الجديدة التي طبقت العام الماضي حيث أظهرت الدراسة الإحصائية المصغرة لعينة الأرشيف التي تمثلت في نماذج من إجابات تلاميذ الصف الخامس صورة جلية لمستوياتهم وقدراتهم في الكفاءات التي تم استهدافها عبر امتحان التقييم الكتابي المتمثلة في كفاءة فهم المكتوب (المحمول الفكري والنظام اللغوي وكفاءة الإنتاج الكتابي)، فكان مؤشر المستوى لأغلبية التلاميذ مقبولا وهو ما يتماشى مع نتائج المؤسسة التي مثلت مجتمع الدراسة "مدرسة شايبى لخضر".
- ساهم التقييم الجديد في تبيان نقاط الضعف لدى تلاميذ الصف الخامس عبر إظهار المعايير المؤثرة في كل كفاءة ومحاولة سد الثغرات ومعالجتها.
- تحتاج طريقة التقييم الجديدة التي جاءت بها الوزارة والموجهة للسنة الخامسة إلى الممارسة والمراجعة المستمرة حتى تكون في مستوى تطلعات المعلمين والمتعلمين في المستقبل.



قائمة المصادر  
والمراجع

## أولا المصادر:

### المعاجم والقواميس:

1. أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ط1، عالم الكتب نشر وتوزيع وطباعة، القاهرة، 2008م ص2083.
2. بدر الدين بن تريدي، قاموس التربية الحديث - عربي - انجليزي - فرنسي - المجلس الأعلى للغة العربية، الجزائر، 2010م.
3. حسن شحاتة وزينب نجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية - عربي - انجليزي - انجليزي - عربي، ط1، الدار المصرية اللبنانية القاهرة، 2003م.
4. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ط4، مكتبة الشروق الدولية، مصر، 2004م.
5. محمد السيد علي، موسوعة المصطلحات التربوية، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة عمان - الأردن، 2011.

### ثانيا: المراجع:

#### أ- العربية:

6. ابتسام محفوظ، المهارات اللغوية، ط1، دار التدمرية، المملكة العربية السعودية، الرياض، 2017.
7. أسامة زكي السيد علي، الاختبارات اللغوية مقارنة منهجية تطبيقية، ط1، دار الوجوه للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الرياض، 2016م.
8. أماني عبد الفتاح، مهارات الاتصال والتفاعل والعلاقات الإنسانية، ط1، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 2018.
9. أيمن حامد أحمد موسى وآخرون، القياس والتقييم في مجال تعليم العربية للناطقين بغيرها، د ط، مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، الرياض، 2016.

10. أيوب جرجيس العطية، اللغة العربية تثقيفاً ومهارات، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2012.
11. تيسير مفلح كوافحة، القياس والتقييم وأساليب القياس والتقييم وأساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع وطباعة، عمان، 2003م.
12. جمال بلعربي وآخرون، المنهج التعليمي وإعداد مواد تعليم العربية للناطقين بغيرها، د ط، مركز الملك عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، الرياض.
13. حاتم حسين البصيص، تنمية مهارات القراءة والكتابة إستراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم، د.ط، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، 2011.
14. حمدي علي الفرماوي، نيوسكولوجيا معالجة اللغة واضطراب التخاطب، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 2006.
15. خالد حسين أبو عمشة وآخرون، التقويم اللغوي في برامج تعليم العربية الناطقين بغيرها، ط1، مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، المملكة العربية السعودية، الرياض، 2019م.
16. رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، ط1، دار الفكر العربي - القاهرة، 2004.
17. صلاح الدين محمود علام، القياس والتقويم التربوي والنفسي أساسياته وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000م.
18. عبد البارئ وماهر شعبان، مهارات التحدث العملية والأداء، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 2001.
19. عبد البارئ وماهر شعبان، استراتيجيات في فهم المقروء: أسسها النظرية وتطبيقاتها العملية، ط1، دار المسيرة، عمان الأردن، 2010.
20. علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، د.ط، المؤسسة الحديثة للكتاب، لبنان، طرابلس، 2010.

21. علي معمر عبد المؤمن، الوجيز في الأساسيات والمناهج والتقنيات، ط1، دار الكتب الوطنية، ليبيا، 2008م.
22. محسن علي عطية، استراتيجيات ما وراء المعرفة في فهم المقروء، ط1، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، 2014.
23. محسن علي عطية، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، ص1، دار المناهج، عمان، الأردن، 2008.
24. محمد الصويركي، التعبير الكتابي التحريري (أسسه، مفهومه، أنواعه، طرائق تدريسيه)، ط1، دار ومكتبة الكندي للنشر والتوزيع، المملكة الأردنية الهاشمية عمان، الأردن، 2014.
25. محمد سرحان علي المحمودي، مناهج البحث العلمي، ط3، دار الكتب، اليمن، 2015م.

#### ب- المترجمة:

26. ليندة ج. هارجروف وجيمس أ. بوتيت، تر: عبد العزيز مصطفى السرطاوي وزيدان أحمد السرطاوي، التقييم في التربية الخاصة التقويم التربوي، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع وطباعة، عمان، 2013م.

#### ثالثا: الرسائل الجامعية:

27. أوريدة قرج، مستوى التحصيل اللغوي عند الطلبة من خلال مذكرات التخرج، موضوعات النحو نموذجاً- مذكرة الماجستير، جامعة مولود مكمري- تيزي وزو- كلية الآداب واللغات، قسم اللغة وآدابها- الجزائر، 2012.
28. نسرين جلال أمين، أثر إستراتيجية دمج التكنولوجيا في التعليم في تنمية مهارة التعبير الكتابي، رسالة مقدمة لنيل درجة ماجستير في تقنيات التعليم، جامعة دمشق، كلية التربية، قسم المناهج وطرق التدريس، دمشق، 2015/2016.

#### رابعاً: المجالات العلمية:

29. أحمد نقي، المقابلة، الماهية، الأهمية، الأهداف والأنواع، مجلة أفانين الخطاب، المجلد 1، العدد 2، الجزائر، 2021.

30. حمزة نايلي داودة، صعوبات تعليمية الإنتاج الكتابي وطرائق تجاوزها، مجلة أفانين الخطاب، مجلد 2، العدد 1، الجزائر، 2022.

31. مولاي حورية، تدريس مادة التعبير الكتابي أصول ومبادئ، مجلة التعليمية، المجلد 3، العدد 8، الجزائر، 2016.

#### خامساً: المستندات التربوية والمنشورات:

32. محفوظ كحوال، دليل الأستاذ في مادة اللغة العربية وآدابها، السنة الأولى من التعليم المتوسط.

33. مديرية التعليم الأساسي، اللجنة الوطنية للمناهج، منهاج السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، طبعة جوان 2011، الجزائر.

34. وزارة التربية الوطنية، المجموعة المتخصصة لمادة اللغة العربية، الوثيقة المرافقة لمنهاج اللغة العربية مرحلة التعليم المتوسط، الجزائر، 2016.

35. وزارة التربية الوطنية، امتحان تقييم مكتسبات تلاميذ نهاية مرحلة التعليم الابتدائي في ضوء مستلزمات التقويم النوعي، د.ت.

36. وزارة التربية الوطنية، دليل التطبيقي للمعالجة المهيكلية لتعلم في مرحلة التعليم الابتدائي، 2023.

37. وزارة التربية الوطنية، دليل تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي اللغة العربية، 2023/2022.

#### سادساً: الملتقيات العلمية والتربوية:

38. وزارة التربية الوطنية، الملتقى الولائي لمفتشي التعليم الابتدائي (لغة عربية)، مستجدات امتحان تقييم المكتسبات، ميلة، 03/03/2024.



# فهرس الموضوعات

## فهرس الموضوعات

شكرة وتقدير

إهداء

أ-ج ..... مقدمة

### الفصل الأول: تحديد مصطلحات ومفاهيم الدراسة

5 ..... المبحث الأول: ضبط المصطلحات

5 ..... 1- الامتحان

5 ..... أ- لغة

5 ..... ب- اصطلاحا

6 ..... 2- التقييم

6 ..... أ- لغة

7 ..... ب- اصطلاحا

9 ..... 3- المكتسبات

9 ..... 1.3. تعريف الاكتساب

9 ..... أ- لغة

9 ..... ب- اصطلاحا

10 ..... 2.3. تعريف المكتسبات

11 ..... 4- مفهوم امتحان تقييم المكتسبات

المبحث الثاني: التقييم الجديد ودوره في تشخيص مكتسبات التلاميذ (اللغة العربية

13 ..... أنموذجا

13 ..... 1- طبيعة التقييم الجديد وشروطه

13 ..... 1.1. طبيعة التقييم الجديد

14 ..... 2.1. شروط التقييم

15 ..... 2- عرض إستراتيجية التقييم المقترح في اللغة العربية الصف الخامس

15 ..... أ. أنواع المهارات والمكتسبات التعليمية المستهدفة

|    |                                                            |
|----|------------------------------------------------------------|
| 16 | 1.2. مهارة القراءة والأداء القرائي.....                    |
| 16 | 1.1.2. تعريف مهارة القراءة.....                            |
| 17 | 2.1.2. أنواع القراءة.....                                  |
| 18 | 3.1.2. أهمية القراءة.....                                  |
| 19 | 4.1.2. معايير كفاءة الأداء القرائي.....                    |
| 20 | 2.2. فهم المكتوب.....                                      |
| 20 | 1.2.2. تعريف الفهم المكتوب.....                            |
| 21 | 2.2.2. معايير كفاءة فهم المكتوب.....                       |
| 23 | 3.2. مهارة التحدث: (النطق والتواصل الشفوي).....            |
| 23 | 1.3.2. مكونات مهارة التحدث.....                            |
| 24 | 2.3.2. أهمية مهارة التحدث.....                             |
| 25 | 3.3.2. معوقات مهارة التحدث.....                            |
| 26 | 4.3.2. معايير كفاءة التحدث (التواصل الشفوي).....           |
| 27 | 4.2. مهارة الكتابة (الأداء والإنتاج الكتابي).....          |
| 27 | 1.4.2. أغراض الكتابة.....                                  |
| 28 | 2.4.2. مستلزمات مهارة الكتابة.....                         |
| 28 | 3.4.2. ماهية الإنتاج الكتابي.....                          |
| 29 | أ. مفهوم مهارة الإنتاج الكتابي: (التعبير الكتابي).....     |
| 31 | ب. أهمية التعبير الكتابي.....                              |
| 32 | ج. أهداف التعبير الكتابي.....                              |
| 33 | 4.4.2. معايير كفاءة الإنتاج الكتابي (التعبير الكتابي)..... |
| 34 | ب- عرض طبيعة التقييم الخاص بكل كفاءة.....                  |
| 35 | ج. عرض شبكة التقييم المبرمجة.....                          |
| 35 | 1. الشبكة التحليلية.....                                   |
| 38 | 2. تحليل واستنتاج.....                                     |

## الفصل الثاني: الإطار الميداني للدراسة

|    |                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------|
| 42 | 1- الإجراءات الميدانية المعتمدة.....                                    |
| 42 | 1.1. مجتمع البحث.....                                                   |
| 42 | 2.1. عينة الدراسة.....                                                  |
| 43 | 3.1. أدوات الدراسة.....                                                 |
| 44 | 4.1. مجالات الدراسة.....                                                |
| 45 | 2- تحليل محتوى المقابلات الموجهة للمعلمين.....                          |
|    | 3- التقييم العام للمؤسسة التعليمية حول مكتسبات التلاميذ الخاص بعام 2023 |
| 61 | "ابتدائية شايبى لخضر".....                                              |
| 61 | 1.3. معلومات إحصائية.....                                               |
| 61 | 2.3. تحليل قاعدة البيانات التفصيلية.....                                |
| 63 | 3.3. فحص المعايير والتدقيق فيها.....                                    |
| 63 | أ- تعيين المعايير المؤثرة.....                                          |
| 63 | ب- التعيين التوصيفي للمعايير المؤثرة.....                               |
| 64 | 4- فحص وتقييم عينة من إجابات التلاميذ من خلال أرشيف -2023-.....         |
| 64 | 1.4. المحمول الفكري.....                                                |
| 65 | 2.4. النظام اللغوي.....                                                 |
| 66 | 3.4. الإنتاج الكتابي.....                                               |
| 68 | خاتمة.....                                                              |
| 71 | قائمة المصادر والمراجع.....                                             |
| 76 | فهرس الموضوعات.....                                                     |

الملاحق

الملخص



## الملحق رقم 01: مقابلة مع الأستاذة "أ"

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المركز الجامعي عبد العزيز بن عبد الوهاب  
إبداية  
شايبي لخضر  
أستاذة -

معهد اللسان واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي  
تخصص ماستر في لسانيات تطبيقية.

### مقابلة

في إطار إنجاز مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر والذي يدرسه هو موضوع  
حول امتحان تقييم المكتبات الحالية في النسخ الخاصة بإبداية - دراسة تحوييد  
أنتقدم لسيادتك بهذه الأسئلة ومنسوبة بعنق هذا وقتكم وتقدم في العون هذا  
لإجابة على هذه الاستشارة بكل صدق وجمدية .  
علما أن إجابات ستدفع بسرية تامة ولن تستخدم إلا لغرض البحث العلمي  
فقط .

ولكم مني فاشلا الشكر والتقدير

### للمسئلة

سأله : ما رأيكم في النتيجة التحليلية التي اقترحتها الوزارة لتقييم الكفاءات  
الغنائية ؟

وهل تمت ومبت جميع جوانب التقييم في كل كفاءة ؟ وهل أعطت نتائج أكثر  
مصدقية علميا مستوينا التلميذ ؟

هل راعت فعلا متطلبات كل تلميذ وامتيازاته ؟

جاءه : الشبكة التحليلية لتقييم الكفاءات الجامعية كمنهج ذات تقييم معياري  
منعقدة على مجموعة من المعايير البيراجوجية ويتم التقييم على طرفي الشان  
أظن أنها مشئت وراعت جميع جوانب التقييم على كل كفاءة وأعطت  
نتائج أكثر دقة على مستوى التكميد واحتياجا رسة .

س ٤ : كيف تتعاملون مع اللامية الذين لم تتحقق لديهم أحد الكفادات الأربع  
المستهدفة أو بعضها ؟

أ : كيف تتعاملون إذا الكفادات الستة لم تظهر أو لم تتحقق في نسبة معينة من  
اللامية ؟

ج ٢ : شراعي ذلك في المجالات والتقويم الرسمية وتأخذ بعين الاعتبار  
السلامة الذي لم تتحقق لديهم الكفادات المستهدفة ولم تظهر إحدى هذه

الكفادات بالتركيز على تلك الفئة وتحقق تلك الكفادة المراد  
الوصول إليها .

س ٣ : هل تتجودن استراتيجيات أخرى أو ابنه أجزاء معينة ؟

ج ٣ : نعم بلجاء إلى تقييم هذه أو على شكل تقويم حول ما تم  
أ : كتابة الوصفية المعالجة الجيدة أو جيدة لكان ذلك أمثل .

س ٤ : كيف تتدارسون نتائج تأخر بعضهم في تحقيق الكفادات المطلوبة في  
الفترة الزمنية ، فالمتأخر التفتي أو فائدة فهم المكتوب ، مثلا ؟

ج ٤ : تعزيزها في النشاطات المقدمة خلال الثلث أو التقاويم

### المسجرة

س ٥ : إذا كانت مثلا مؤشرات سلم التقييم تشير إلى "أ" أي ضعف التلميذ  
في كتابة الكفادات كيف تتصرفون إذا هذا الموقف ؟

ج ٥ : حاول ألا يتكرر ذلك في الأوساط القادمة ودفع المتعلم إلى  
التركيز والبحث على الكتابة الأكثر مثلاً .

س ٦ : هل هناك عيوباً أو نقاطاً في الشبكة التقييمية الخاصة بتقييم  
المكتبات اللامية المختامية ؟

ج ٦ : على حد علمي لم تخلو تلك الشبكة من أية عيوب ، ولكن حسب الو  
أزيلت منها صراحة بعد الاستشارة

سألتهم هل تقيمهم للصفات الشاملة وترتكز على حساب النتائج المتفصلة  
منها سواء تقيّم الصفات الأربعة في اللغة العربية؟ أم هناك طريقة أخرى لتقييم  
الصفات الشاملة؟  
ابتدائية شايبي لخير

ج ٥٢ : تقيّم الكفاءات الشاملة لترتكز على حساب المتابع ---  
المتصلة به، لم تقيّم الصفات الأربعة في اللغة العربية، لا توجد  
مراجعة أخرى لتقييم الكفاءات سواء التقويمات المتتابعة  
سألتهم فيما تفضل إجابات وسبلات أداة التقييم المكتبات بصفتها  
الجديدة كأول تجربة لتقيم؟

ج ٥٣ : بما أن هذا الامتحان منه به فهم سبلاته من الوقت  
مع كثرة التقيّمات المكتبة والسفاهية هو من ناصية  
مهمو إرجاعي لتقييم المكتبات السابقة ---

سألتهم هل لا تقيم صفات في تقيّمات الصفات المتعلمين ومكتباتهم في  
الصفات الأربعة جبر هذه الصياغة الجيدة؟

ج ٥٤ : حاليا وبما أن هذا التقييم منه به علم إلى عائلته والمتعلمين  
وهذا التقييم بأي بالمرستوي أعطاء نماذج كغيره و  
تراجع كفاءة كل صياغة ---

سألتهم هل امتحان تقييم المكتبات لادن هو متابعة شاملة وقتا ما تتطلبه  
كفاءة طوال مسار تكوّن في السنة الخامسة بإعطاء التقييم النهائي أم أن  
يقترن على نهاية السنة؟

ج ٥٥ : لأم امتحان تقيم المكتبات هو متابعة شاملة وقتا  
ما تتطلبه كفاءة طوال مسار تكوّن في السنة الخامسة على  
التقييم النهائي ---

سألتهم ماهي نسبة تغطية الامتحان لمتوى المناهج الدراسية؟  
ج ٥٦ : بالنسبة معتبرة للامتحان غطت محتوى المناهج  
الدراسية ---

سألتهم ماهي أنواع الأسئلة المتضمنة في الامتحان؟  
ج ٥٧ : أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب وما كفاءة إلى أخرى

سأ 13 ما هي مدة الامتحان وهل كانت كافية ؟  
ج 13 كانت طويلة 25 يوماً

سأ 14 هل تناسب أسئلة الامتحان مع مستوى التلاميذ في هذا المرحل من خلال قدرات  
# استجابة والمعرفة ؟

ج 14 لا تناسب مع مستوى التلاميذ ولا في قدراتهم

سأ 15 هل لاحظت وجود أخطاء في محتويات الامتحان ؟  
ج 15 بحكم أن الامتحان جديد والملاحظات كانت من طرف معدة  
من طرف المفتشين كحماة ليس من ملاحظ أخطاء

سأ 16 ما هي أدوات التقييم التي تستخدمها عادة ؟  
ج 16 عادة تستخدم تقريبات مستمرة، ملفا تقويمات  
تتقوية وأحياناً كتابية

سأ 17 ما هي أهم أهداف التقييم في السنة الخامسة كتقييم المكتسبات  
ج 17 من أهداف التقييم في السنة الخامسة كتقييم المكتسبات  
السابقة من مختلف أطوارها  
سأ 18 هل يمتحنون أن تعلموا لتأهيل عن نشاط تقييم المكتسبات تابع التقييم  
استند منه في مخطط ؟

ج 18 لا يمكننا أن نصف لكم مثلاً عن نشاط تقييم المكتسبات

سأ 19 ما هي الخطأ الشائعة التي يقع فيها التلاميذ أثناء تصحيحه ؟  
ج 19 أهم الأخطاء الشائعة التي يقع فيها التلاميذ أثناء التصحيح  
من أخطاء لغوية (قواعد اللغة، صرف، إملاء، تراليب)

سا 20 ما هي الصوبات التي تواجد مع التلاميذ في هذا الاستكان؟  
ج 20 صوبة انشاء واختبار الجواب  
الصفحة لوجيو رتبة تصنيف بين صوبة الاجابات

سا 21 ما هي التعديلات التي تواجد في تصنيف المكتبات؟  
ج 21 رتبة صوبة كبيرة ط صبا وتقييم التلاميذ ما قبل المعارير  
الكفاءات المتبعة.

سا 22 هل توجد بعد مرور عام على اصداره ان شبكات التقييم المتعددة حالية  
دات فعالية في رصد الكفاءات؟  
ج 22 في رأيي ان هذه السئلة المتعددة لها فعالية في رصد  
الكفاءات.

سا 23 انا كان نموذج امتحان التقييم المتقدم في نهاية السنة يراعى هذا طرف  
لوزارة الا بتجود صوبات من حيث صياغة المسئلة في المستوى الفكري او نظام  
اللغة او في نتائج الكتابي؟  
نعم لا يتم اشراك المعلم (حائب الصوبات) في صياغة المسئلة المتعلقة بالمستكان  
صحيحا لا سباب مادام اننا لا مبان السابق كما هناك اشراك للأستاذ؟  
ج 23 بل رتبة صوبة على صياغة المسئلة في المحصول الفكري او نظام اللغة  
او في النتائج الكتابي.  
وهذا العام ستمك المعلم على صياغة المسئلة وتحضيره التقييم.

سا 24 هل يشترك امتحان تقييم المكتبات في حساب المعدل السنوي ولماذا؟  
ج 24 لا يشترك امتحان تقييم المكتبات في حساب المعدل  
السنوي لان هذه اقرار الوزارة.

سا 25 ما هي افرا صائب للتصنيف اداة التقييم في المستقبل هل لويك في ملاحظات افرا حول  
الصيغة الحديثة؟  
ج 25 (م) نصري ان هذا التقييم لديه اجابيات وسليات في هذا العام للأستاذ

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المركز الجامعي عبد الحفيظ بنو الموراد

إبدائية لوميا مكرم  
أستاذة

معهد الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي  
تخصص ماستر 2 لسانيات تطبيقية

### مقابلة :

في إطار إنجاز مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر والديا يدر موضوع  
حول امتحان تقييم المكتبات الحالية في النسخ الخامسة ابتدائية - دراسة تحويين  
أتقدم لسيادتكم بهذه الأسئلة وصنفي بعضا من وقتكم وتقدم في العونة ما خال  
الإجابة على هذه الامتحة بكل صدق وجدية .  
علما أن إجابات ستدفع بسرية تامة ولن تستدفع إلا لغرض البحث العلمي  
فقط .

ولكم مني فاشلا الشكر والتقدير

### للمسئلة :

سأله : ما رأيكم في التهيئة التحليلية التي اقترحتها الوزارة لتقييم المكتبات  
الغرامية ؟

وهل تمت وممت جميع جوانب التقييم في كل كفاءة ؟ وهل أعطت نتائج أكثر  
مصدقية علامتها التلميذ ؟

هل زارت فعلا متطلبات كل تلميذ وانيا ب ؟

جأله : .. الشبكات التحليلية المبنية لتقييم الكفاءات الغرامية كانت (لحم)  
ملقة وشاملة لجميع مستويات وجوانب التقييم في كل كفاءة باعتبارها  
لم تكثف بالتقييمات الكتابية فحسب بل تعدتها إلى تقييم مختلف  
السلوكيات والتعاملات الشخصية للمتعلم وكذلك التقييم من الجانب التواصلي  
والشفوي ولغة التواصل للمتعلم بصفة عامة فبمكنا القول بأن هذا التقييم أعطى  
نوعا من المصداقية في إعطاء التقييم الحقيقي للمتعلم مع مراعاة ما يتطلبه كل  
تلميذ .

س ٤ : كيف تتعاملون مع التلاميذ الذين لم يتحقق لديهم أحد الكفاءات ؟  
المستهدفة أو بعضها ؟

أولئك تتعاملونهم إنهم الكفاءات التي لم تظهر أو لم تتحقق في نسبة معينة ؟

ج ٢ : لا يمكن أن تجد تلميذا قد حقق كل الكفاءات بتقدير أقصى في جميعها ولكن هناك استثناءات فيمكن أن تجد فئة متميزة قد حققت - التقدير الأقصى في كل الكفاءات وبما في التلاميذ هناك تباين في التقديرات بين الأقصى والمقبول والجزئي والحدود وبما في التقييم كان في آخر السنة الدراسية فلم يكن هناك سجل لندارت التعثرات التي وقعت والكفاءات التي لم تتحقق وترك الأمر لمعالجة النقص وتداركها في الطور المتوسط.

س ٣ : هل تلجؤون إلى تقييم آخر أو إلى إجراء معين ؟  
ج ٣ : يمكن تقييم الكفايات كما في بداياته وكثيرة أولئك لم تلجأ إلى أي إجراء آخر قصد إعادة التقييم وترك الأمر لمعالجة النقص

وتداركها في الطور المتوسط باعتبارها حلقة وصل مع الطور الابتدائي لا كمال

س ٤ : كيف تتأرون نتائج تأخر بعضهم في تحقيق الكفاءات المطلوبة ؟

النتيجة السلبية ، التواضع التقييمي أو فائدة فهم المصنوع ، مثلا ؟  
١ ٥٤ : - تقرير المشكل الأكبر الذي صادفنا أثناء التقييم لم يخص التقييم الكلي - فهم المكتوب بل - يمكننا حصره في تقييم كفاءة الخطاب والتواصل التفوي وذلك لأسباب معروفة كنقص الرصيد اللغوي وعدم الاهتمام باللغة وسلامتها والصعوبة في اختيار الألفاظ المناسبة للتعبير والتواصل ونقص المعرفة وغيرها ولتدارك الأمر العمل يكون في بداية العام وليس من أخيرة الأمر لا توقف في المرحلة الابتدائية بل يتواصل حتى المتوسط ونمو التلميذ يكون ما ٥٥ : إذا كانت مؤشرات تعلم التلميذ تشير إلى أنه في مستوى جيد في اللغة العربية

في اكتساب الكفاءات كيف تتصرفون إن زاد هذا المرفوع ؟  
ج ٥٥ : من التلميذ في حاجة ملحة إلى متابعة ومراقبة مستعجلة وأنيق

وهذا النوع من التلاميذ يحتاج صعوبات تحلم مشرقة وليست مقتصرة بالسنة القادمة والعمل على تلافيها ومعالجتها كان في بداية السنة وبما في التقييم كان في آخر السنة ومعالجته ما ٥٦ : هل هناك عيوب أو نقاط في التقييم يكون انطلاقا من السنة الموالية يعني في الطور المتوسط

تمت كتابات التلاميذ المختارة ؟  
ج ٥٦ : ليس هناك أي عيب بما أنها أن قد شملت كل الجوانب

سأ ٥ هل تقيّمكم الكفادات الشاملة تركّز على حساب النتائج المتوقعة  
منها سلم تقيّم الكفادات الأربعة في اللغة العربية؟ أم هناك طريقة أخرى لتقييم  
الكفادات الشاملة؟

ج ٥٦ - تقيّم الكفادة الشاملة تركّز على النتائج المتحصل عليها في  
سلم تقيّم الكفادات للغة العربية

سأ ٥٦ فيما تمثّل إيجابيات وسلبات أداة التقييم المكتبات برميغتها  
الجديدة كأول تجربة لكم؟

ج ٥٦ من إيجابياتها أنه تقويم مبني على الكفادات شفهية ونقوية نوعي يعتمد شكايات  
تحليل ويسمح بتفصيل بعض تفصيل الكفادات ومدى حسن التصرف في الموارد المكتمة  
مع صدق النقائص ومعالجتها فهو امتحان تضييضي فيوجد تكويني مع الخاء النقطة التي كانت ولا زالت  
نسب قلها الذي الخلاصة والأولياء في نفس الوقت  
سأ ٥٦ هل لا تظنّ نقصاً في تضييضي مستويات المتعلمين ومكتباتهم في  
الكفادات الأربعة عبر هذه الصياغة الجديدة؟

ج ٥٦ الطريقة الجديدة لوضع الأسئلة الخاصة باللغة العربية سواء في المنهج  
الفكري والنظام اللغوي كانت لها نوعاً ما دور في تضييضي مستويات المتعلمين  
ومكتباتهم على اعتبار تعبير الطريقة المطبقة التي لا قداماً دورها

سأ ٥٦ هل امتحان تقيّم المكتبات لادن هو متابعة شاملة وفخا ما تتطلبه  
دفادة طوال مسار تكوّن في السنة الخامسة إعطاء التقييم النهائي أم أن  
يرتصر على نهاية السنة؟

ج ٥٦ هذا التقييم هو متابعة شاملة للكفادات المتحصل عليها ليس فقط في  
السنة الخامسة بل المتابعة التلميذ في المرحلة الابتدائية من السنة الأولى حتى الخامسة

سأ ٥٦ ماهي نسبة تغطيته لمتدّان لستوى المناهج الدراسية؟  
ج ٥٦ - سيكن أن نقول أنها تغطية شاملة ومعها فكل لا نستكمل

النتائج الدراسية

سأ ٥٦ ماهي أنواع الأسئلة المتضمنة في الامتحان؟

ج ٥٦ اختيار من متعدد - ربط بالاسم - ملافرافات - ملاجد اول

سأ 13 هـ ماهي مدة الامتحان وهل كانت كافية ؟ ابتدائية سو هيف محمد  
ج 13 هـ ما يجب على المدة انها ثلثنا طويلة تقريبا 25 يوما وهذا ما يجب ضغطا  
رميا لللاميذ والاساتذة (3 أسابيع) وهذا ما أحيى الى تحسينات وتعديلات في هذه  
سأ 14 هـ هل هناك أي شيء آخر في الامتحان؟ السنو (الامتحان)  
ج 14 هـ لا شيء آخر في الامتحان

سأ 15 هـ هل تناسب أسئلة الامتحان مع مستوى التلاميذ في هذا الحق من خلال قدرات  
# استيعابية والمعرفية ؟  
ج 14 هـ كانت الأسئلة بسيطة في واقع التلميذ المعاش ومهادرته وتناسب  
مع قدراته الاستيعابية والمعرفية

سأ 16 هـ هل طُفئت وجود أخطاء في محتويات الامتحان ؟  
ج 16 هـ لم تكن هناك أخطاء في محتوى الامتحان ومضمونه بل كانت  
هناك نقاط ضعف في الشكل العام للامتحان في خلال جودة الصور والرسومات  
المبرمجة في اللغات لنقص الامكانيات في طابعات يكونه أثرت على جودة الشكل  
العام للورقة الامتحان

سأ 17 هـ ماهي أدوات التقييم التي تستخدمها عادة ؟  
ج 17 هـ الاعتماد أولا في التقييم على الملاحظة ويكون بالشاهدة والمتابعة المربية الدقيقة  
للسلوك أثناء الفعل التعليمي وكذلك المقابلة لجمع البيانات (فردية أو جماعية) وتكون مباشرة  
أسئلة مفتوحة وموجهة ومن خلال اختبارات حصيلية كتابية شبيهة بـ قياس الكفاءات  
سأ 18 هـ مع الوصول بالتلميذ الى تحقيق كله أو جزئي لمعظم الكفاءات في كل  
الواد بمختلف مبادئها المنتجة نلصذا يقرر أو يعتبر وبنواصل ويحل مشكلات تصادف في الحياة  
سأ 18 هـ هل يمكنكم أن ترفعوا لنا أمثلة عما نتطرق فيه المكاتب تابع  
استند منه في صفكم ؟

ج 18 هـ في مادة التربية العلمية (الجد البيولوجي) مثلا: نشاط يتمثل في إعطاء صور متفرقة  
ومطالبته بتحديد نوع التلوث ومخاطر ذلك التلوث واقتراح سلوكيات للحد منه بالاستعانة  
سأ 19 هـ ماهي الأخطاء الشائعة التي يقع فيها التلاميذ أثناء تصحيح العطاء  
ج 19 هـ أثناء وضع العلامة أمام الإجابة الصحيحة يقومون بوضعها في أكثر من اختيار  
- لعدم وضوح الصور العطاء تكون الإجابة بعيدة عن المطلوب لسوء لقراءة الصور لقلة  
جودتها

س 20 ماهي الصوبات التي نواجهها مع التلاميذ في هذا الامتحان؟  
 ج 20 الوقت لم يساعدنا الحضور حتى يعود التلاميذ على الطريقة الجديدة  
 لوضع الأسئلة فمدة التدريب كانت قصيرة وكنا نبحث طوطر هيب تدريب  
 على الأسئلة ومواصلة الدراسة في نفس الوقت والاستعداد لامتحانات الفصل الثالث  
 س 21 ماهي الصوبات التي نواجهها في تقييم المكتبات؟  
 ج 21 نعلم هذا التقييم الذي تحول إلى التقييم النوعي بعد  
 أن كان كميًا يعتمد على النقطة والخروج من هدف الالتساب فقط إلى الهدف الأكثر  
 حسن التصرف في هذه الموارد المكتسبة فالهدف هو التثقيف والتكوين في  
 س 22 هل توجد بعد مرور عام على انشائه أن شبكات التقييم المعتمدة حاليًا  
 ذات فعالية في رفع الكفاءات؟

ج 22 هذا العام كان هناك تغيير: إضافة أو حذف في شبكات التقييم مع  
 إدماج معايير لها نفس الهدف والغاية وبالتالي أن هذا الامتحان لا زال  
 يحتاج للدراسة لسنوات قادمة للخروج بشبكات مطبوعة لا تترك  
 مجالاً للحذف أو الإضافة والإدماج والتعديل فكل مشروع جديد يحتاج  
 س 23 إن كان نصوص امتحان التقييم المعقد في نهاية السنة يحتاج  
 لوزارة ألا تبصرون صوبات من حيث صياغة الأسئلة في المستوى الفكري أو نظام  
 اللغة أو في إنتاج الكتابي؟

نعم لا يتم إشراك المعلم (حائب الصوبات) في صياغة الأسئلة المدعومة بالمتحان  
 صوابي لا سباب ما دام أنا لا أشارك السابق كان هناك إشراك للأستاذ؟  
 ج 23 في سنة 2020 (السنة الماضية) لم يكن للوزارة أي دخل في صياغة الأسئلة  
 بل كان هناك اجتهاد المفتشين والأساتذة في وضع هذه الأسئلة وقمنا  
 بعده ورشات لإنتاج نماذج خاصة بالامتحانات.

س 24 هل يشترك امتحان تقييم المكتبات في حساب المعدل السنوي ولماذا؟  
 ج 24 هذا الامتحان لن يدخل في حساب المعدل السنوي ونعدل الانتقال  
 إلى السنة الأولى متوسط لأنه في تقييم مكتبي على الكفاءات مدى تحصيلها  
 فهو تقييم نوعي وليس كميًا

س 25 ماهي أهم صائغ لتفسير أداء التقييم في المستقبل هل لديكم أي ملاحظات أخرى حول  
 الصيغة الجديدة؟  
 ج 25 كخطوة أولى هذا التقييم لم يصاحبه كماله سياسيًا ولا كميًا إلى دراسة معمقة من التقييم وتدريب  
 الأساتذة والأساتذة المستهدفين أما الصيغة الجديدة فلم يكن لي اطلاع كاف عليها باعتبار

لم أدرى السنة الخامسة هذا العام فكنت بعيدة نوعا ما عن المستجدات  
فلا يمكنني أن أدلي بدلوى بشي علم أطلع عليه ولم أتعلم فيه  
شيء جديد

الملحق رقم 03: نموذج امتحان تقييم المكتسبات (الكتابي) 2023 (الإجابة النموذجية)

الجزء الأول: شبكة تقييم فهم المحمول الفكري:

المطلب 1:

ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح.

ما الفكرة العامة التي يتناولها النص؟

1. قيمة العلم في حياة الأمم ☐ 2. أهمية المدرسة في تقدم الأمم ☐ 3. ازدهار الأمة ورفقها بتشييد المباني ☐ 4. تفاخر الأمة بعلمها ☐ 5. إجابة أخرى ☐

المطلب 2:

ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح.

(أ) تكمن أهمية المدرسة في :

1. تشييد المصانع والمباني ☐ 2. التربية والتعليم ☐ 3. الرفع من شأن الأمم ☐ 4. تغذية العقل والروح ☐ 5. إجابة أخرى ☐

(ب) - المدينة بغير المدرسة تشبه :

1. مدرسة بدون تلاميذ ☐ 2. حديقة بدون أزهار ☐ 3. قشرة بدون لب ☐ 4. جسم بدون روح ☐ 5. إجابة أخرى ☐

المطلب 3:

حدّد المعلومات التالية باستغلال النص والصورة.

ماذا تغذي المدرسة ؟ .....

مرادف كلمة المعرفة هو ؟ .....

ما اسم المدرسة المكتوبة في الصورة ؟ .....

اكتب بعض المعلومات التي تعرفها عن هذه الشخصية التاريخية .....

المطلب 4:

- قال الكاتب: "المدرسة هي طريق الهداية إلى الحياة الشريفة"

1. لأنّ المدرسة هي سبيل العلم ☐ 2. لأنها تليق طريقنا ☐ 3. لأنها تهذب سلوكنا ☐ 4. لأنها ترشدنا إلى الطريق المستقيم ☐ 5. إجابة أخرى ☐

المطلب 5:

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| x |   | x |  |
|   | x |   |  |
| x |   |   |  |

- اختر مقطعا تراه يلخص كل ما جاء في النص، ثم برز الاختبارك .

|                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|
| <input type="radio"/> الاختيار: التبرير: صحة الاختبار: صحة التبرير |
| <input type="radio"/> الاختيار: التبرير: صحة الاختبار فقط          |
| <input type="radio"/> الاختيار: صحة الاختبار                       |
| <input type="radio"/> الاختيار: التبرير: كلاهما خطأ                |
| <input type="radio"/> الاختيار                                     |

المقطع: "حياة الأمم.....أخطأ الصواب"

التبرير: "للمتعلم حرية التبرير حسب وجهة نظره الخاصة"

المطلب 6:

- "يقول الكاتب" حياة الأمم المتحضرة التي نراها ونعاشرها تدلنا على ذلك "

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|   |   |   |   |

أ- من هي الأمم المتحضرة؟ .....

ولماذا هي متحضرة؟ .....

## تقييم فهم نظام اللغة

### المطلب 1 :

- استبدل أكبر عدد من الكلمات فيما وضع بين قوسين من الفقرة الثالثة مع الحفاظ على المعنى (وَرَأَيْتُهُ بِعَيْنَيْنِ.....وَيُخَذُ قَلَمًا)

| التقديرات                      | أ | ب | ج | د |
|--------------------------------|---|---|---|---|
| ○ استبدال ست أو خمس كلمات      | x |   |   |   |
| ○ استبدال أربع كلمات           |   | x |   |   |
| ○ استبدال ثلاث كلمات           |   |   | x |   |
| ○ استبدال كلمتين أو كلمة واحدة |   |   |   | x |

### المطلب 2 :

- أعد تركيب الجملتين مرتين، مع الحفاظ على المعنى.

| أ   | ب   | ج   | د   |
|-----|-----|-----|-----|
| 4/4 | 3/4 | 2/4 | 1/4 |
|     |     |     | 0/4 |

❖ غَدًا سَوْفَ لَنَ أَذْهَبُ لِلْعَمَلِ لِأَخْذِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

- سوف لن أذهب غدا للعمل لأخذك إلى المدرسة .
- لأخذك إلى المدرسة سوف لن أذهب غدا للعمل .

❖ فِي الْمَدْرَسَةِ يَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ .

- يَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ .
- يَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ .

### المطلب 3 :

- اضبط ما بين مزدوجين من الفقرة الأولى بالشكل (أواخر الكلمات) .

| أ   | ب   | ج   | د   |
|-----|-----|-----|-----|
| 6/6 | 4/6 | 3/6 | 2/6 |
| 5/6 |     |     | 1/6 |

«إِنَّ الْأَطْفَالَ يَتَعَلَّمُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ»

«إِنَّ الْأَطْفَالَ يَتَعَلَّمُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ»

### المطلب 4 :

- اضبط ما وضع بين عارضتين في الفقرة الثانية بعلامات الوقف. المناسبة

| أ   | ب   | ج   | د   |
|-----|-----|-----|-----|
| 6/6 | 4/6 | 3/6 | 2/6 |
| 5/6 |     |     | 1/6 |

[وَجَاءَ الصَّبَاحُ فَارْتَدَيْتُ ثِيَابِي] وَذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ [ثُمَّ زَارْتُ نَفْسِي أَدْخُلُ بِهِوَ فَمَسِيحًا] وَآتَقَدَّمُ إِلَى جَانِبِ أَبِي نَحْوَ مَكْتَبٍ [جَلَسَ خَلْفَهُ رَجُلٌ لَطِيفٌ بِشَوْشٍ] فَحَيَّا هَذَا الرَّجُلَ أَبِي وَابْتَسَمَ لِي [ ]

المطلب 5 :

| أ   | ب   | ج   | د   |
|-----|-----|-----|-----|
| 6/6 | 4/6 | 3/6 | 2/6 |
| 5/6 |     |     | 1/6 |

-استبدل صيغة المتكلم في الجملة التالية بصيغة جماعة المتكلمين ثم جمع المذكر للمخاطب .  
"ثُمَّ رَأَيْتُنِي يَخْرُجُ وَيَتْرُكُنِي وَجْهًا لِيُوجِهُ أَمَامَهُ"

- 1- جماعة المتكلمين: "ثم رأينا أبي يخرج ويتركنا وجهًا لوجه أمامه"  
2- جمع المذكر: "ثم رأوا أباهم يخرجون ويتركونهم وجهًا لوجه أمامه"

المطلب 5 :

| أ          | ب          | ج           | د          |
|------------|------------|-------------|------------|
| 3 خ أو اقل | من 4 إلى 6 | من 7 إلى 10 | أكثر من 10 |

- إملأ الفقرة :

قَالَ لِي هَذَا السَّيِّدُ: "أَنْتَ سَتُعْجِبُكَ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ ، هِيَ مَعِيَ لِأَدْخِلَكَ حُجْرَتَكَ " سِرْتُ وَرَأَيْتُ  
طُولَ الْمَمَرِ ، رَأَيْتُ فِي الْبِدَايَةِ بَابًا ، ثُمَّ رَأَيْتُ أُخْرَى ، وَلَكِنَّ السَّيِّدَ وَقَفَ أَخِيرًا  
وَقَالَ: "هَذِهِ حُجْرَتُكَ ، أَدْخُلْ .....فَدَخَلْتُ".

## تقييم موضوع الإنتاج الكتابي

| د                                                                                                                                                                                                                | ج | ب | أ | عناصر الإجابة                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------|
| <b>المعيار 1: احترام التعليمات والمهيات المرفقة</b><br><b>عناصر الإجابة: دور المدرسة في القضاء على الجهل والامية ونشر العلم والنشئة الاجتماعية وبناء المجتمع وازدهاره</b><br><b>وواجبك ودورك نحو المدرسة ...</b> |   |   |   |                                |
|                                                                                                                                                                                                                  |   |   | X | ○ تحقق 5 إلى 6 مؤشرات          |
|                                                                                                                                                                                                                  |   | X |   | ○ تحقق 4 مؤشرات                |
|                                                                                                                                                                                                                  | X |   |   | ○ تحقق 2 مؤشرات أو مؤشرين      |
| X                                                                                                                                                                                                                |   |   |   | ○ تحقق مؤشر واحد               |
| <b>المعيار 2: وضوح التصميم وفق طبيعة المنتج</b><br><b>عناصر الإجابة: مخطط / مقدمة / موضوع / خاتمة</b>                                                                                                            |   |   |   |                                |
|                                                                                                                                                                                                                  |   |   | X | ○ تحقق 4 مؤشرات                |
|                                                                                                                                                                                                                  |   | X |   | ○ تحقق 3 مؤشرات                |
|                                                                                                                                                                                                                  | X |   |   | ○ تحقق 2 مؤشرين                |
| X                                                                                                                                                                                                                |   |   |   | ○ تحقق مؤشر واحد               |
| <b>المعيار 3: ترابط الأفكار وتسلسلها</b><br><b>عناصر الإجابة: سلامة الربط بين العناصر</b>                                                                                                                        |   |   |   |                                |
|                                                                                                                                                                                                                  |   |   | X | ○ سلامة الربط بين كل العناصر   |
|                                                                                                                                                                                                                  |   | X |   | ○ سلامة الربط بين أغلب العناصر |
|                                                                                                                                                                                                                  | X |   |   | ○ سلامة الربط بين بعض العناصر  |
| X                                                                                                                                                                                                                |   |   |   | ○ خلل في الربط بين كل العناصر  |
| <b>المعيار 4: الالتزام بقواعد اللغة</b><br><b>عناصر الإجابة: أنظر للمقترح أدناه</b>                                                                                                                              |   |   |   |                                |
|                                                                                                                                                                                                                  |   |   | X | ○ 3 أخطاء أو أقل               |
|                                                                                                                                                                                                                  |   | X |   | ○ من 4 أخطاء إلى 6             |
|                                                                                                                                                                                                                  | X |   |   | ○ من 7 أخطاء إلى 10            |
| X                                                                                                                                                                                                                |   |   |   | ○ أكثر من 11 أخطاء             |
| <b>المعيار 5: إدراج قيمة، أو تحديد موقف، أو إبداء رأي</b><br><b>عناصر الإجابة: الإشارة إلى الواجب / توافق الواجب مع غايات المدرسة / كيفية الالتزام به / ووجهته</b>                                               |   |   |   |                                |
|                                                                                                                                                                                                                  |   |   | X | ○ تحقق 4 مؤشرات                |
|                                                                                                                                                                                                                  |   | X |   | ○ تحقق 3 مؤشرات                |
|                                                                                                                                                                                                                  | X |   |   | ○ تحقق 2 مؤشرين                |

|   |  |  |  |                  |
|---|--|--|--|------------------|
| X |  |  |  | ○ تحقق مؤشر واحد |
|---|--|--|--|------------------|

| المعيار 6: وضع علامات الوقف في أماكنها المناسبة                                 |   |   |   |                                      |           |
|---------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|-----------|
| عناصر الإجابة: أنظر أدناه                                                       |   |   |   |                                      |           |
|                                                                                 |   |   | X | ○ الالتزام بكل العلامات              | التقديرات |
|                                                                                 |   | X |   | ○ الالتزام بأغلب العلامات            |           |
|                                                                                 | X |   |   | ○ الالتزام بجزء من العلامات          |           |
| X                                                                               |   |   |   | ○ الالتزام بالقدر القليل من العلامات |           |
| المعيار 7: وجاهة الخط                                                           |   |   |   |                                      |           |
| عناصر الإجابة: تنظيم الورقة، احترام التباعد والمسافات، مقاييس الحروف، المقروئية |   |   |   |                                      |           |
|                                                                                 |   |   | X | ○ تحقق المؤشرات الأربع               |           |
|                                                                                 |   | X |   | ○ حقق ثلاث مؤشرات                    |           |
|                                                                                 | X |   |   | ○ حقق مؤشرين                         |           |
| X                                                                               |   |   |   | ○ حقق مؤشر واحد                      |           |

الملحق رقم 04: نماذج إجابات تلاميذ في امتحان تقييم المكتسبات سنة  
2023

|                                                           |                            |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------|
| الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية                   |                            |
| وزارة التربية الوطنية                                     |                            |
| مديرية التربية لولاية : ميلة                              | المقاطعة التفتيشية : زغاية |
| المؤسسة : .....                                           | اسم ولقب التلميذ : .....   |
| تقييم مكتسبات تلاميذ نهاية مرحلة التعليم الابتدائي        |                            |
| 2023/04/30                                                | المدة : 45 دقيقة           |
| في مادة : فهم المكتوب في اللغة العربية ( المحمول الفكري ) |                            |

المدرسة



1- حَيَاةُ الأُمَمِ تَتَقَدَّمُ فِي هَذَا العَصْرِ بِالمَدَارِسِ ، مَا فِي ذَلِكَ شَكٌّ فَالحَيَاةُ بِالْعِلْمِ ، وَالمَدْرَسَةُ هِيَ مَرْتَعُ العِرْفَانِ وَهِيَ طَرِيقُ البِدَايَةِ إِلَى الحَيَاةِ الشَّرِيفَةِ . فَتَنْ طَلَّبَ هَذِهِ الحَيَاةَ الشَّرِيفَةَ مِنْ غَيْرِ طَرِيقِ العِلْمِ زَلٌّ وَأَخْطَأُ الصَّوَابِ .

2- وَحَيَاةُ الأُمَمِ المُنْتَخَصِرَةِ الَّتِي نَرَاهَا وَنُعَاشِرُهَا تَدُلُّنَا عَلَى ذَلِكَ . تَبْنِي الأُمَمُ مَا تَبْنِي مِنَ القُصُورِ ، وَتَشِيدُ مَا تَشِيدُ مِنَ المَصَانِعِ ، وَتُنَسِّقُ مَا تُنَسِّقُ مِنَ الخَدَائِقِ ، فَإِذَا ذَلِكَ كُلُّهُ مَدِينَةٌ صَخْمَةٌ جَمِيلَةٌ ، وَلَكِنَّهَا بَغَيْرِ المَدْرَسَةِ قِشْرَةٌ بِدُونِ لُبٍّ ، أَوْ جَسَمٌ بِدُونِ قَلْبٍ .

3 - فالمَدْرَسَةُ هِيَ الَّتِي تُغْذِي العَقْلَ وَتَرْوِي الرُّوحَ ، وَتَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ الأُمَّةِ بَيْنَ الأُمَمِ . فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ قِيَمَةَ الأُمَّةِ ، فَالْتِمِسْهَا فِي المَدْرَسَةِ ، لَا فِي القَصْرِ وَلَا فِي المَصْنَعِ ، وَلَوْ تَفَاحَرَتِ الأَبْنِيَةُ المُشِيدَةُ بِقَائِدَتِهَا ، وَتَبَاهَتْ بِتَفْعِهَا ، لَفَازَتِ المَدْرَسَةُ عَلَى غَيْرِهَا ، وَأَسْكَنْتْ كُلَّ مُنَافِسٍ وَ مُعَادٍ .

. عن محمد البشير الإبراهيمي - بتصرف

- المرقع : المكان الذي أقام فيه.
- التمسها : طلبها

الجزء الأول: فهم المحمول الفكري

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
| X |   |   |   |

المطلب 1:

- ضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح.

■ ما الفكرة العامة التي يتناولها النص؟

1. قيمة العلم في حياة الأمم ☐ 2. أهمية المدرسة في تقدم الأمم ☒ 3. ازدهار الأمة ورفقها بتشديد المباني ☐ 4. تفاخر الأمة بعلمها ☐ 5. إجابة أخرى ... ☐

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| د | ج | ب | أ |
|   | X |   |   |
|   |   |   |   |

المطلب 2:

- ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح

- (أ) - تكمن أهمية المدرسة في :
1. تشييد المصانع والمباني ☐
  2. التربية والتعليم ☐
  3. الرفع من شأن الأمم ☒
  4. تغذية العقل والروح ☐
  5. إجابة أخرى ... ☐
- (ب) - المدينة بغير المدرسة تشبهه :
1. مدرسة بدون تلاميذ ☐
  2. حديقة بدون أزهار ☐
  3. قشرة بدون لب ☒
  4. جسم بدون روح ☐
  5. إجابة أخرى ... ☐

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| د | ج | ب | أ |
| X |   |   |   |
|   |   |   |   |

المطلب 3:

- حدّد المعلومات التالية باستغلال النص والصورة.

- ماذا تغذي المدرسة ؟ المقدّسة هي التي تُغذي العقل والروح
- مرادف كلمة المعرفة هو؟ تفاهل.. خوات
- ما اسم المدرسة المكتوبة في الصورة ؟ هذه مدرسة مجر عبدها لها
- اكتب بعض المعلومات التي تعرفها عن هذه الشخصية التاريخية .....

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| د | ج | ب | أ |
| X |   |   |   |
|   |   |   |   |

المطلب 4:

- قال الكاتب : " المدرسة هي طريق الهداية إلى الحياة الشريفة "

1. لأن المدرسة هي سبيل العلم ☒
2. لأنها تنير طريقنا ☐
3. لأنها تهذب سلوكنا ☐
4. لأنها ترشدنا إلى الطريق المستقيم ☐
5. إجابة أخرى ... ☐

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| د | ج | ب | أ |
| X |   |   |   |
|   |   |   |   |

المطلب 5:

- اختر مقطعا تراه يلخص كل ما جاء في النص، ثم برر اختيارك .

المقطع المقطع الذي أراه يلخص النص هي الفقرة رقم 2

التبرير : لأن المقطع لأنه يلخص النص

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| د | ج | ب | أ |
| X |   |   |   |
|   |   |   |   |

المطلب 6:

- " يقول الكاتب " حياة الأمم المتحضرة التي تراها ونعاشرها تدلنا على ذلك "

- أ- من هي الأمم المتحضرة ؟ الأمم المتحضرة التي تراها ونعاشرها تدلنا على ذلك ، تبين
- ب- ولماذا هي متحضرة ؟ لأنها تدين على ما نرى من المصانع . الأمم ما تبين من القر





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المقاطعة التلتيشية : رغبة

مديرية التربية لولاية : ميلة

اسم ولقب التلميذ: .....

المؤسسة : .....

تقديم مكتسبات تلاميذ نهاية مرحلة التعليم الابتدائي

في مادة : الإنتاج الكتابي في اللغة العربية (الإنتاج الكتابي)

المدة : 45 دقيقة

2023/04/02

تقديم التلميذ الكتابي

"تركيب حر"

السند :

المدرسة هي بيتك الثاني الذي قضيت فيه أغلب أوقاتك ، وفيها أنرت عقلك بالعلم والمعرفة ، وخرجت من ظلمات الجهل إلى أنوار العلم.  
التلميذ : أكتب فقرة تتحدث فيها عن :

| المهمات                                    | أ | ب | ج | د |
|--------------------------------------------|---|---|---|---|
| 1. دور المدرسة في القضاء على الجهل والأمية | + |   |   |   |
| 2. دور المدرسة في تنشئة الأجيال وتربيتهم   | + |   |   |   |
| 3. اكتساب المعارف في مختلف المجالات        |   | + |   |   |
| 4. دور المدرسة في بناء المجتمع وازدهاره    |   | + |   |   |
| 5. بين دورك وأجبك نحو مدرستك               | + |   |   |   |
| 6. استعن بما تعرف من شواهد                 | + |   |   |   |

المدرسة هي بيتك الثاني الذي قضيت فيه أغلب أوقاتك ، وفيها أنرت عقلك بالعلم والمعرفة ، وخرجت من ظلمات الجهل إلى أنوار العلم.  
التلميذ : أكتب فقرة تتحدث فيها عن :  
دور المدرسة في القضاء على الجهل والأمية  
دور المدرسة في تنشئة الأجيال وتربيتهم  
اكتساب المعارف في مختلف المجالات  
دور المدرسة في بناء المجتمع وازدهاره  
بين دورك وأجبك نحو مدرستك  
استعن بما تعرف من شواهد  
قال الشاعر :  
وقل ربي ربي ربي علمنا الصبر وصبره جميله  
خار حالي









الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المقاطعة التفتيشية : زغاية

مديرية التربية لولاية : ميلة

اسم ولقب التلميذ: ..... (الجزيري محمد)

المؤسسة : .....

تقديم مكتسبات تلاميذ نهاية مرحلة التعليم الابتدائي

المدة : 45 دقيقة

في مادة : الإنتاج الكتابي في اللغة العربية (الإنتاج الكتابي)

2023/04/02

تقديم التلميذ الكتابي

"تركيب حر"

السند :

المدرسة هي بيتك الثاني الذي قضيت فيه أغلب أوقاتك ، وفيها أنرت عقلك بالعلم والمعرفة ، وخرجت من ظلمات الجهل إلى أنوار العلم.  
التعليم : أكتب فقرة تتحدث فيها عن :

| المهام                                     | أ | ب | ج | د |
|--------------------------------------------|---|---|---|---|
| 1. دور المدرسة في القضاء على الجهل والأمية | 4 |   |   |   |
| 2. دور المدرسة في تنشئة الأجيال وتربيتهم   | 4 |   |   |   |
| 3. إكتساب المعارف في مختلف المجالات        |   | 4 |   |   |
| 4. دور المدرسة في بناء المجتمع وازدهاره    |   | 4 |   |   |
| 5. بين دورك وأجبك نحو مدرستك               | + |   |   |   |
| 6. استعن بما تعرف من شواهد                 |   |   |   | + |

..... المدرسة هي بيتي الثاني الذي تعلمت فيه وتربيت به. وفيها أنرت عقلي بالعلم والمعرفة. وخرجت من ظلمات الجهل إلى أنوار العلم. دور المدرسة في القضاء على الجهل والأمية. دور المدرسة في تنشئة الأجيال وتربيتهم. إكتساب المعارف في مختلف المجالات. دور المدرسة في بناء المجتمع وازدهاره. بين دورك وأجبك نحو مدرستك. استعن بما تعرف من شواهد.

# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المقاطعة التلقينية : رغبة

مديرية التربية لولاية : ميلة

اسم ولقب التلميذ: محمد بن سبيح

المؤسسة : .....

تقديم مكتسبات تلاميذ نهاية مرحلة التعليم الابتدائي

المدة : 45 دقيقة

2023/04/30

في مادة : فهم المكتوب في اللغة العربية ( المحمول الفكري )

## المدرسة



- 1- حَيَاةُ الْأُمَمِ تَتَقَدَّمُ فِي هَذَا الْعَصْرِ بِالْمَدَارِسِ ، مَا فِي ذَلِكَ شَكٍّ فَالْحَيَاةُ بِالْعِلْمِ ، وَ الْمَدْرَسَةُ هِيَ مَرْتَعُ الْعِزْفَانِ ، وَ هِيَ طَرِيقُ الْهِدَايَةِ إِلَى الْحَيَاةِ الشَّرِيفَةِ . فَتَنْ طَلَّبَ هَذِهِ الْحَيَاةَ الشَّرِيفَةَ مِنْ غَيْرِ طَرِيقِ الْعِلْمِ زَلٌّ وَأَخْطَأُ الصَّوَابِ .
- 2- وَحَيَاةُ الْأُمَمِ الْمُنْتَحَصِرَةِ الَّتِي تَرَاهَا وَتُعَاشِرُهَا تَدُلُّنَا عَلَى ذَلِكَ . تَبْنِي الْأُمَمُ مَا تَبْنِي مِنَ الْقُصُورِ ، وَتَشِيدُ مَا تُشِيدُ مِنَ الْمَصَانِعِ ، وَتُنَسِّقُ مَا تُنَسِّقُ مِنَ الْخِذَائِقِ ، فَإِذَا ذَلِكَ كُلُّهُ مَدِينَةٌ ضَخْمَةٌ جَمِيلَةٌ ، وَلَكِنَّمَا بَغْيَرِ الْمَدْرَسَةِ قِشْرَةٌ بِدُونِ لُبٍّ ، أَوْ جَسَمٌ بِدُونِ قَلْبٍ .

3 - فَالْمَدْرَسَةُ هِيَ الَّتِي تُغَيِّي الْعَقْلَ وَتَزْوِي الرُّوحَ ، وَتَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ الْأُمَةِ بَيْنَ الْأُمَمِ . فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ قِيَمَةَ الْأُمَةِ ، فَالْتَمِسْهَا فِي الْمَدْرَسَةِ ، لَا فِي الْقَصْرِ وَلَا فِي الْمَصْنَعِ ، وَلَوْ تَفَاحَرْتَ الْأَبْنِيَةَ الْمَشِيدَةَ بِقَائِدَتِهَا ، وَتَبَاهَتْ بِنَفْعِهَا ، لَفَازَتْ الْمَدْرَسَةُ عَلَى غَيْرِهَا ، وَأُسْكَنْتْ كُلُّ مُنَافِسٍ وَمُعَانِدٍ .

عن محمد البشير الإبراهيمي - بتصريف

• المرقع : المكان الذي أقام فيه .

• التمسها : طلبها

### الجزء الأول: فهم المحمول الفكري

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| د | ج | ب | أ |
|   |   |   | X |

المطلب 1:

- ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح.

■ ما الفكرة العامة التي يتناولها النص؟

1. قيمة العلم في حياة الأمم ☐ 2. أهمية المدرسة في تقدم الأمم ☒ 3. ازدهار الأمة ورقها بتشديد المباني ☐ 4. تفاخر الأمة بعلمها ☐ 5. إجابة أخرى ... ☐

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|   |   | X |   |
|   |   |   | X |

المطلب 2:

- ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح

- (أ) - تكمن أهمية المدرسة في :
1. ☐ تشييد المصالح والمباني
2. ☐ التربية والتعليم
3. ☒ الرفع من شأن الأمم
4. ☐ تغذية العقل والروح
5. ☐ إجابة أخرى ...
- (ب) - المدينة بغير المدرسة تشبه :
1. ☐ مدرسة بدون تلاميذ
2. ☐ حديقة بدون أزهار
3. ☒ قشرة بدون لب
4. ☐ جسم بدون روح
5. ☐ إجابة أخرى ...

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|   |   | X |   |
|   |   |   |   |

المطلب 3:

- حدّد المعلومات التالية باستغلال النص والصورة.

- ماذا تغذي المدرسة؟ المستغذي المدرسة تغذي العقل والروح
- مرادف كلمة المعرفة هو؟ مشتق
- ما اسم المدرسة المكتوبة في الصورة؟ المكتبة
- اكتب بعض المعلومات التي تعرفها عن هذه الشخصية التاريخية ..... صاحب الأممية عبد القادر

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|   |   |   | X |
|   |   |   |   |

المطلب 4:

- قال الكاتب: " المدرسة هي طريق الهداية إلى الحياة الشريفة "

1. ☐ لأن المدرسة هي سبيل العلم
2. ☐ لأنها تنير طريقنا
3. ☐ لأنها تهذب سلوكنا
4. ☒ لأنها ترشدنا إلى الطريق المستقيم
5. ☐ إجابة أخرى ...

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|   |   |   | X |
|   |   |   |   |

المطلب 5:

- اختر مقطعا تراه يلخص كل ما جاء في النص، ثم برر اختيارك .

المقطع: صاحب الغفيرة رقم 9

التبرير: لأنه يستخلص النص ككل

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|   |   |   | X |
|   |   |   |   |

المطلب 6:

- " يقول الكاتب " حياة الأمم المتحضرة التي نراها ونعاشرها تدلنا على ذلك "

- أ- من هي الأمم المتحضرة؟ الأمم المتحضرة هي التي نرى فيها التقدم والتطور
- ب- ولماذا هي متحضرة؟ لأنهم يتقدمون متحضرون إلى ما هو آت

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية : ميلة

المقاطعة التفتيشية : رغبة

المؤسسة : .....

اسم ولقب التلميذ: .....

تقديم مقترحات تلاميذ نهاية مرحلة التعليم الابتدائي

المدة : 45 دقيقة

2023/04/30

في مادة : فهم المكتوب في اللغة العربية ( النظام اللغوي )

افتتاح المدرسة

1. حَلَّ فَصْلُ الْخَرْفِ وَفَتِحَتِ الْمَدَارِسُ أَبْوَابُهَا وَذُبْتُ فِي طُرُقِهَا الْحَيَاةُ وَالْحَرَكَةُ وَالضَّجِيجُ. وَفِي الْمَسَاءِ قَالَ لِي أَبِي : " غَدًا سَوْفَ لَنْ أَذْهَبَ لِلْعَمَلِ لِأَخْذِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ". خَادَتْهُ أُخْتِي كَثِيرًا قَبْلَ أَنْ أَنَامَ. فَقَالَتْ لِي : «إِنَّ لِأَطْفَالٍ يَتَعَلَّمُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ » فَسَأَلْتُهَا " لِماذا يَتَعَلَّمُ الْأَطْفَالُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ ؟ " فَقَالَتْ : " إِنَّ الَّذِي لَا يَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ كَأَنَّهُ أَعْمَى " .

2. [وَجَاءَ الصَّبَاحُ فَارْتَدَيْتُ ثِيَابِي وَذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ رَأَيْتُ نَفْسِي أَدْخَلَ بِهِوَ فُسِيخًا وَأَتَقَدَّمُ إِلَى جَانِبِ أَبِي نَحْوَ مَكْتَبٍ جَلَسَ خَلْفَهُ رَجُلٌ لَطِيفٌ بِشَوْشٍ فَحَيَّا هَذَا الرَّجُلَ أَبِي وَابْتَسَمَ لِي . ]

3. [وَرَأَيْتُهُ بَعِيدَيْنِ مُنْدهَشَتَيْنِ يَفْتَحُ دَفْتَرًا كَبِيرًا وَيَأْخُذُ قَلَمًا]، وَبَدَأَ يَسْأَلُ أَبِي عَنْ أَسْمِي وَسَيِّي وَمَوْلِي،

وَيَكْتُبُ جَوَابَ أَبِي عَنْ أَسْئَلَتِهِ عَلَى الدَّفْتَرِ. ثُمَّ رَأَيْتُ أَبِي يَخْرُجُ وَيَتْرَكُنِي وَجْهًا لَوَجْهٍ أَمَامَهُ ، فِي رُكْنٍ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ الْكَبِيرِ .

4. قُلْتُ لِمَ هَذَا السَّيِّدُ : أَنَا لَمْ يَسْجُدْ لِهَذِهِ الْمَدْرَسَةِ وَصَلَّى لِي لِكَيْ يَخْلَعَ حَجَرِ بِنْتِي بِسَبِيحَةٍ وَرَأَيْتُ طَوْلَ الْمَصْرُورِ وَأَعْيَيْنَتُهُ فِيهِ الْمَدَارِسُ الْبُيَا بِلْتَمِمْ رَأَيْتُهُ آخِرَ رُكْنٍ مِنَ الْبَيْتِ السَّيِّدِ وَقَفَّ وَأَخْبَرَنِي وَقَالَ : هَذِهِ مَدْرَسَتِي الْمَدْرَسَةُ ، هَذِهِ ( عَنْ ابْنِ جُلُونَ بِتَصْرِفٍ )

❖ بهوا : قاعة

الجزء الثاني : فهم نظام اللغة

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|   |   |   | X |

المطلب 1 :

- استبدل أكبر عدد من الكلمات فيما وضع بين قوسين من الفقرة الثالثة مع الحفاظ على المعنى

(وَرَأَيْتُهُ بَعِيدَيْنِ مُنْدهَشَتَيْنِ يَفْتَحُ دَفْتَرًا كَبِيرًا وَيَأْخُذُ قَلَمًا )

..... رَأَيْتُهُ يَفْتَحُ الدَّفْتَرَ كَبِيرًا وَيَأْخُذُ قَلَمًا بَعِيدَيْنِ مُنْدهَشَتَيْنِ

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د |
|   |   | X |   |

المطلب 2 :

- أعد تركيب الجملتين مرتين، مع الحفاظ على المعنى.

- ❖ غدا سوف لن أذهب للعمل لأخذك إلى المدرسة .
- سوف فلن أذهب من العمل لأخذك إلى المدرسة .
- لن أذهب من العمل من أجل أخذك إلى المدرسة .

❖ في المدرسة يتعلم القراءة والكتابة .

- ليس للمدرسة في المدرسة الكتب والقرآن .
- ليس للمدرسة في المدرسة الكتب والقرآن .

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د |
|   |   |   | X |

المطلب 3 :

- اضبط ما بين مزدوجتين من الفقرة الأولى بالشكل (اواخر الكلمات) .

«إن الأطفال يتعلمون في المدرسة القراءة والكتابة»  
 في المدرسة يتعلمون في المدرسة القراءة والكتابة

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د |
|   | X |   |   |

المطلب 4 :

- اضبط ما وضع بين عارضتين في الفقرة الثانية بعلامات الوقف المناسبة

- 1- [وَجَاءَ الصَّبَاحُ فَارْتَدَيْتُ ثِيَابِي وَذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ لَأُتِمَّ زَائِتُ نَفْسِي أَدْخُلُ بِهَذَا فَمَسِيحًا وَأَتَقَدَّمُ إِلَى جَانِبِ أَبِي نَحْوَ مَكْتَبِهِ جُلَسْتُ خَلْفَهُ رَجُلٌ لَطِيفٌ بِشَوْشٍ فَحَيَّا هَذَا الرَّجُلُ أَبِي وَابْتَسَمَ لِي ]

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د |
|   |   |   | X |

المطلب 5 :

- استبدل صيغة المتكلم في الجملة التالية بصيغة جماعة المتكلمين ثم جمع المذكر للمخاطب

"ثُمَّ رَأَيْتُ أَبِي يَخْرُجُ وَيَتَرَكُنِي وَجْهًا لِيُوجِّهَ أَمَامَهُ"

ثُمَّ رَأَيْتُكُمْ أَبَاكُمْ يَخْرُجُونَ وَيَتَرَكُونِي وَجْهًا لِيُوجِّهَكُمْ أَمَامَهُمْ

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د |
|   | X |   |   |

المطلب 6 :

- إملأ الفقرة لعبة أمامه يخرجون

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المقاطعة التفتيشية : زغاية

مديرية التربية لولاية : ميلة

اسم ولقب التلميذ: عبد الله بن محمد بن قريير

المؤسسة : .....

تقديم مكتسبات تلاميذ نهاية مرحلة التعليم الابتدائي

المدة : 45 دقيقة

في مادة : الإنتاج الكتابي في اللغة العربية (الإنتاج الكتابي)

2023/04/02

تقديم التلميذ الكتابي

"تركيب حر"

السند :

المدرسة هي بيتك الثاني الذي قضيت فيه أغلب أوقاتك ، وفيها أنرت عقلك بالعلم والمعرفة ، وخرجت من ظلمات الجهل إلى أنوار العلم.  
التعليم : أكتب فقرة تتحدث فيها عن:

| المهمات                                    | أ | ب | ج | د |
|--------------------------------------------|---|---|---|---|
| 1. دور المدرسة في القضاء على الجهل والأمية | + |   |   |   |
| 2. دور المدرسة في تنشئة الأجيال وتربيتهم   | + |   |   |   |
| 3. اكتساب المعارف في مختلف المجالات        |   |   | 4 |   |
| 4. دور المدرسة في بناء المجتمع وازدهاره    | + |   |   |   |
| 5. بين دورك وأجبك نحو مدرستك               |   |   |   |   |
| 6. استعن بما تعرف من شواهد                 | + |   |   |   |

المدرسة هي بيتي الثاني الذي قضيت فيه أغلب أوقاتك ، وفيها أنرت عقلك بالعلم والمعرفة ، وخرجت من ظلمات الجهل إلى أنوار العلم.  
التعليم : أكتب فقرة تتحدث فيها عن:  
دور المدرسة في القضاء على الجهل والأمية  
دور المدرسة في تنشئة الأجيال وتربيتهم  
اكتساب المعارف في مختلف المجالات  
دور المدرسة في بناء المجتمع وازدهاره  
بين دورك وأجبك نحو مدرستك  
استعن بما تعرف من شواهد

مديرية التربية لولاية : ميلة

### المقاطعة التفتيشية : رغبة

المؤسسة : نحنا... جيبتي... لروافض...

**اسم والقب التلميذ:** ..... من صف : يو . ا . لطر ..

تقديم مكتسبات تلاميذ نهاية مرحلة التعليم الابتدائي

2023/04/30

في مادة : فهم المكتوب في اللغة العربية ( المحمول الفكري )

**المدة : 45 دقيقة**

المذكرة



- 1- حَيَاةُ الْأُمَمِ تَتَقَدَّمُ فِي هَذَا الْعَصْرِ بِالْمَدَارِسِ ، مَا فِي ذَلِكَ شَكٌّ فَالْحَيَاةُ بِالْعِلْمِ ، وَ الْمَدْرَسَةُ هِيَ مَرْقِعُ الْعِرْفَانِ ، وَ هِيَ طَرِيقُ الْهِدَايَةِ إِلَى الْحَيَاةِ الشَّرِيفَةِ .  
فَمَنْ طَلَّبَ هَذِهِ الْحَيَاةَ الشَّرِيفَةَ  
مِنْ غَيْرِ طَرِيقِ الْعِلْمِ زَلَّ وَأَخْطَأَ الصَّوَابَ .
- 2- وَحَيَاةُ الْأُمَمِ الْمُتَحَضِّرَةِ الَّتِي نَرَاهَا وَنُعَاشِرُهَا تَدُلُّنَا عَلَى ذَلِكَ . تَبَيَّنَ الْأُمَمُ مَا تَبَيَّنَ مِنَ الْقُصُورِ ،  
وَ تَشِيدُ مَا تُشِيدُ مِنَ الْمَصَانِعِ . وَتُنَسِّقُ مَا تُنَسِّقُ .  
مِنَ الْخَدَائِقِ ، فَإِذَا ذَلِكَ كُلُّهُ مَدِينَةً ضَخْمَةً جَمِيلَةً ،  
وَ لَكِنَّمَا يَغْتَرِ الْمَدْرَسَةُ قِشْرَةً يَدُونُ لُبٍّ ، أَوْ جِسْمٌ يَدُونُ قَلْبٍ .

- 3 - فالمدرسة هي التي تغذي العقل وتروي الروح ، وترفع من شأن الأمة بين الأمم . فإذا أرادت أن تعرف قيمة الأمة ، فالتجسسها في المدرسة ، لا في القصر ولا في المصنع ، ولو تفاخرت الأبنية المشيدة بإقائنها ، وتباهت بنفعها ، لفازت المدرسة على غيرها ، وأسكتت كل منافس ومعايد .

عن محمد البشير الإبراهيمي - بتصرف

- المرتع : المكان الذي أقام فيه.
- التمسها : طلبها

### الجزء الأول: فهم المحمول الفكري

|              |   |   |   |
|--------------|---|---|---|
| ا            | ب | ج | د |
| <del>×</del> |   |   |   |

### المطلب 1:

- ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح.

■ ما الفكرة العامة التي يتناولها النص؟

- ☐ 1. قيمة العلم في حياة الأمم    ☒ 2. أهمية المدرسة في تقدم الأمم    ☐ 3. ازدهار الأمة ورقمها بتشجيع المجاني  
☐ 4. تفاخر الأمة بعلمها    ☐ 5. إجابة أخرى ...

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|   |   | X |   |
|   |   |   | X |

المطلب 2:

- ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح

- (أ) تكمن أهمية المدرسة في :
1. تشييد المصانع والمباني ☐
  2. التربية والتعليم ☐
  3. الرفع من شأن الأمم ☒
  4. تغذية العقل والروح ☐
  5. إجابة أخرى ... ☐
- (ب) - المدينة بغير المدرسة تشبه :
1. مدرسة بدون تلاميذ ☐
  2. حديقة بدون أزهار ☐
  3. قشرة بدون لب ☒
  4. جسم بدون روح ☐
  5. إجابة أخرى ... ☐

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|   | X |   |   |
|   |   |   |   |

المطلب 3:

- حدّد المعلومات التالية باستغلال النص والصورة.

- ماذا تغذي المدرسة ؟ تغذي العقل وتروّي الروح .
- مرادف كلمة المعرفة هو؟ ..  
 - ما اسم المدرسة المكتوبة في الصورة؟ ..  
 - اكتب بعض المعلومات التي تعرفها عن هذه الشخصية التاريخية نخصيصة ..  
 - انتبهن بجلال الواسع ونخاعه

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|   |   | X |   |
|   |   |   |   |

المطلب 4:

- قال الكاتب: " المدرسة هي طريق الهداية إلى الحياة الشريفة "

1. لأن المدرسة هي سبيل العلم ☐
2. لأنها تنير طريقنا ☒
3. لأنها تهذب سلوكنا ☐
4. لأنها ترشدنا إلى الطريق المستقيم ☐
5. إجابة أخرى ... ☐

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|   | X |   |   |
|   |   |   |   |

المطلب 5:

- اختر مقطعا تراه يلخص كل ما جاء في النص، ثم برر اختيارك .

المقطع: .....  
 التبرير: .....

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|   | X |   |   |
|   |   |   |   |

المطلب 6:

- "يقول الكاتب" حياة الأمم المتحضرة التي تراها ولعاشرها تدلنا على ذلك "
- أ- من هي الأمم المتحضرة؟ ..  
 ب- ولماذا هي متحضرة؟  
 الخد اعني نأله اذ اذ لك كل مدينة تحت مظلة



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د |
|   |   | X |   |

المطلب 2 :

- أجد تركيب الجملتين مرتين، مع الحفاظ على المعنى.

❖ غدا ستوف لن أذهب للعقل لأخذك إلى المدرسة .

• فتحت نمت في هذه البيت... آتت... هب... للعسل... نغدا... لا... خذ... إلى... المدرسة... رسة...

• ...فستكون... من... هب... نغدا... لا... خذ... إلى... المدرسة... رسة...

❖ في المدرسة يتعلم القراءة والكتابة.

• ...يتعلم... في... المدرسة... يتعلم... القراءة... والكتابة... ..

• ...يتعلم... في... المدرسة... يتعلم... القراءة... والكتابة... ..

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د |
| X |   |   |   |

المطلب 3 :

- اضبط ما بين مزدوجتين من الفقرة الأولى بالشكل (اواخر الكلمات).

«إن الأطفال يتعلمون في المدرسة القراءة والكتابة»

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د |
|   |   |   | X |

المطلب 4 :

- اضبط ما وضع بين عارضتين في الفقرة الثانية بعلامات الوقف المناسبة

1- أو جاء الصباح، فارتديت ثيابي وذهبت مع أبي إلى المدرسة، ثم رأيت نفسي أدخل بهوا فسيحا، وأنقدم

إلى جانب أبي نحو مكتب، جلس خلفه رجل لطيف بشوش، فحيا هذا الرجل أبي وابتسم لي.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د |
|   | X |   |   |

المطلب 5 :

- استبدل صيغة المتكلم في الجملة التالية بصيغة جماعة المتكلمين ثم جمع المذكر للمخاطب

"ثم رأيت أبي يخرج ويتركني وجها لوجه أمامه"

← ثم رأيت... أبا... يخرج... ويتركني... وجها... لوجه... أمامه...  
وَجْهًا لَوَجْهٍ أَمَامَهُ.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د |
|   |   |   | X |

المطلب 6 :

- إملأ الفقرة

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## المدرسة



- 1- حياة الأمم تتقدم في هذا العصر بالمدارس ، ما في ذلك شك فالحياة بالعلم ، والمدرسة هي مرتع العرفان ، وهي طريق الهداية إلى الحياة الشريفة . فمن طلب هذه الحياة الشريفة من غير طريق العلم زل وأخطأ الصواب .
- 2- وحياة الأمم المتحضرة التي نراها ونعاشرها ندلنا على ذلك . تبني الأمم ما تبني من القصور ، وتشيد ما تشيد من المصانع ، وتنسق ما تنسق من الخدائق ، فإذا ذلك كله مدينة ضخمة جميلة ، ولكنها بغير المدرسة قشرة بدون لب ، أو جسم بدون قلب .

3 - فالمدرسة هي التي تغذي العقل وتزوي الروح ، وترفع من شأن الأمة بين الأمم . فإذا أرذت أن تعرف قيمة الأمة ، فالتمسها في المدرسة ، لا في القصر ولا في المصنع ، ولو تفاخرت الأبنية المشيدة بقائدها ، وتباهت بنفعها ، لفازت المدرسة على غيرها ، وأسكتت كل منافس ومعايد .

عن محمد البشير الإبراهيمي - بتصرف

• المرتع : المكان الذي أقام فيه .

• التمسها : طلبها

### الجزء الأول: فهم المحمول الفكري

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
| X |   |   |   |

المطلب 1:

- ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح .

■ ما الفكرة العامة التي يتناولها النص؟

1. قيمة العلم في حياة الأمم ☐ 2. أهمية المدرسة في تقدم الأمم ☒ 3. ازدهار الأمة ورقها بتشديد المباني ☐ 4. تفاخر الأمة بعلمها ☐ 5. إجابة أخرى ... ☐

المطلب 2:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
| X |   |   |   |
|   |   |   |   |

- ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح

(أ) - تكمن أهمية المدرسة في :

1. ☐ تشييد المصانع والمباني

4. ☐ تغذية العقل والروح

(ب) - المدينة بغير المدرسة تشبه :

1. ☐ مدرسة بدون تلاميذ

4. ☐ جسم بدون روح

2. ☒ التربية والتعليم

2. ☐ حديقة بدون أزهار

3. ☐ الرفع من شأن الأمم

5. ☐ إجابة أخرى ...

3. ☒ قشرة بدون لب

5. ☐ إجابة أخرى ...

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|   | X |   |   |
|   |   |   |   |

المطلب 3:

- حدد المعلومات التالية باستغلال النص والصورة.

- ماذا تغذي المدرسة ؟ تغذي المدرسة العقل

- مرادف كلمة المعرفة هو ؟ مرادف كلمة المعرفة = العلم

- ما اسم المدرسة المكتوبة في الصورة ؟ مدرسة الأمير عبد القادر

- اكتب بعض المعلومات التي تعرفها عن هذه الشخصية التاريخية .....

المطلب 4:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
| X |   |   |   |
|   |   |   |   |

- قال الكاتب : " المدرسة هي طريق الهداية إلى الحياة الشريفة "

1. ☐ لأن المدرسة هي سبيل العلم

2. ☐ لأنها تثير طربقتنا

3. ☐ لأنها تهذب سلوكتنا

4. ☒ لأنها تروشدنا إلى الطريق المستقيم

5. ☐ إجابة أخرى ...

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|   | X |   |   |
|   |   |   |   |

المطلب 5:

- اختر مقطعا تراه يلخص كل ما جاء في النص. ثم برر اختيارك .

المقطع: المقطع الذي يلخص هذا النص هي : الفقرة 2

التبرير: لهذا تم اختيار هذه الفقرة لأنها تبين أهمية المدرسة في المجتمع

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | ب | ج | د |
|   | X |   |   |
|   |   |   |   |

المطلب 6:

- "يقول الكاتب" حياة الأمم المتحضرة التي نراها ونعاشرها تدلنا على ذلك "

أ- من هي الأمم المتحضرة ؟ الأمم المتحضرة هي التي نراها ونعاشرها تدلنا على ذلك

ب- ولماذا هي متحضرة ؟ هي متحضرة لأنها تشييد المصانع وتغذي العقل والروح

فما تشييد المصانع وتنسيق ما تنسق منه (المصانع) الخدائق ، فإذ ذلك كله

مدينة جميلة فخرمته و لكنها بغير المدرسة قشرة بدون لب ، أو جسم

بدون قلب

### افتتاح المدرسة

1. حَلْ فَصْلُ الْخَرِيفِ وَفَتِحَتِ الْمَدَارِسُ أَبْوَابُهَا وَذَهَبَتْ فِي طُرُقِهَا الْخِيَاءُ وَالْحَرَكَةُ وَالضَّجِيجُ. وَفِي الْمَسَاءِ قَالَ لِي أَبِي : " غَدًا سَوْفَ لَنْ أَذْهَبَ لِلْعَمَلِ لِأَخْذِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ". خَادَتْهُ أُخْتِي كَثِيرًا قَبْلَ أَنْ أَنَامَ، فَقَالَتْ لِي : «إِنَّ الْأَطْفَالَ يَتَعَلَّمُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ » فَسَأَلْتُهَا " لِماذا يَتَعَلَّمُ الْأَطْفَالُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ ؟ " فَقَالَتْ : " إِنَّ الَّذِي لَا يَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ كَأَنَّهُ أَعْمَى " .
2. [وَجَاءَ الصَّبَاحُ فَارْتَدَيْتُ نِيَابِي وَذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ زَأَيْتُ نَفْسِي أَدْخُلُ بِهِوَ فسيحًا وَآتَقَدَّمُ إِلَى جَانِبِ أَبِي نَحْوَ مَكْتَبِ جَلَسَ خَلْفَهُ رَجُلٌ لَطِيفٌ بِشَوْشٍ فَحَيَّا هَذَا الرَّجُلَ أَبِي وَابْتَسَمَ لِي . ]
3. (وَزَأَيْتُهُ بَعِينِينَ مُنْدهَشَتَيْنِ يَفْتَحُ ذَفْتَرًا كَبِيرًا وَيَأْخُذُ قَلَمًا)، وَبَدَأَ يَسْأَلُ أَبِي عَنْ اسْمِي وَسَيِّي وَمَوْلِي،

وَيَكْتُبُ جَوَابَ أَبِي عَنْ أَسْئَلَتِهِ عَلَى الدَّفْتَرِ. ثُمَّ زَأَيْتُ أَبِي يَخْرُجُ وَيَتْرَكُنِي وَجْهًا لَوَجْهَ أَمَامِهِ ، فِي رُكْنٍ مِنْ هَذَا الْهَوِ

الكبير .  
4. قَالَ لِي هَذَا السَّبَّاحُ : أَنْتَ لَسْتَ بِمَدْرَسَةٍ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ هِيَ هِيَ لَا تُخَلِّدُ  
حُجْرَتَكَ . تَسِرْتُ وَزَأَيْتُ طَوْلَ الْمَقَرَّةِ رَأَيْتُ فِي الْبَدَايَةِ بَنَاتًا عَمَضْنَ رَأَيْتُ  
أُخْرَى عَمَضْنَ الشَّجَرَةَ وَقَفَ أَحْمَرًا وَقَالَ : هَذِهِ حُجْرَتُكَ . ثُمَّ دَخَلَ ...  
فَدَخَلْتُ .

❖ بهوا : قاعة

### الجزء الثاني: فهم نظام اللغة

| أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|
|   |   | X |   |

المطلب 1 :

- استبدل أكبر عدد من الكلمات فيما وضع بين قوسين من الفقرة الثالثة مع الحفاظ على المعنى

(وَزَأَيْتُهُ بَعِينِينَ مُنْدهَشَتَيْنِ يَفْتَحُ ذَفْتَرًا كَبِيرًا وَيَأْخُذُ قَلَمًا )  
وَقَالَ هَذَا السَّبَّاحُ : أَنْتَ لَسْتَ بِمَدْرَسَةٍ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ هِيَ هِيَ لَا تُخَلِّدُ  
حُجْرَتَكَ . تَسِرْتُ وَزَأَيْتُ طَوْلَ الْمَقَرَّةِ رَأَيْتُ فِي الْبَدَايَةِ بَنَاتًا عَمَضْنَ رَأَيْتُ  
أُخْرَى عَمَضْنَ الشَّجَرَةَ وَقَفَ أَحْمَرًا وَقَالَ : هَذِهِ حُجْرَتُكَ . ثُمَّ دَخَلَ ...

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د |
| X |   |   |   |

المطلب 2 :

- أجد تركيب الجملتين مرتين، مع الحفاظ على المعنى.

❖ غدا سوف لن أذهب للعمل لأخذك إلى المدرسة .

• غدا سوف لن أذهب للعمل لأخذك إلى المدرسة .

• غدا سوف لن أذهب للعمل لأخذك إلى المدرسة .

❖ في المدرسة يتعلم القراءة والكتابة.

• يتعلم القراءة والكتابة في المدرسة .

• يتعلم القراءة والكتابة في المدرسة .

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د |
| X |   |   |   |

المطلب 3 :

- اضبط ما بين مزدوجتين من الفقرة الأولى بالشكل (أواخر الكلمات).

«إن الأطفال يتعلمون في المدرسة القراءة والكتابة»

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د |
|   | X |   |   |

المطلب 4:

- اضبط ما وضع بين عارضتين في الفقرة الثانية بعلامات الوقف المناسبة

1- [و جاء الصباح، فارتديت ثيابي و ذهبت مع أبي إلى المدرسة، ثم رأيت نفسي أدخل بها فسيحا و أتقدم

إلى جانب أبي نحو مكتب جلس خلفه رجل لطيف بشوش، فحيا هذا الرجل أبي و ابتسم لي.]

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د |
|   |   | X |   |

المطلب 5 :

- استبدل صيغة المتكلم في الجملة التالية بصيغة جماعة المتكلمين ثم جمع المذكر للمخاطب

"ثم رأيت أبي يخرج و يتركني و جئنا لوجه أمانه"

ثم رأيتكم يخرج و يترككم و جئنا لوجه أمانكم

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د |
| X |   |   |   |

المطلب 6 :

- إملأ الفقرة



المدرسة هي المنزل الثاني الذي انضمت فيه معظم  
الأوقات وفيها أنرت عقلي بالعلم والمعرفة .  
فالمدرسة هي التي تغذي العقل وتروي الروح وهي التي  
تقضي على الجهل والضيالة بسلاح العلم والمعرفة فلو دها  
الحزن العالم أو البشرية بأسرها كلها جاهلة وحشنة أرق  
الشبه الوحيد في تنشئة الأجيال وتربيتهم فتذهب مذلولاً و  
تترشدنا إلى طريق الهداية وإلى الحياة النبيلة فنكتسب منها  
المعارف في مختلف المجالات وفي شتى المجالات (المجالات) المواضيع فهي  
الدور الرئيسي في بناء المجتمع وإزدهاره كما كتوليم الطلاب  
فيخرجون فيفدون ولهمهم ومجتهدهم وأنفسهم فيجب المحافظة  
عليها كوضع لفات والمساهمة في تنظيها ونفها .  
المدرسة هي الجناح الواسع الذي يختصنا فديترك أي  
حدث تعلم منقاء وأضح كل واحد القراصة وطلب العلم لقوله  
« طالب العلم قريضة على كل مسلم ومسلمة »



## ملخص

تهدف هذه الدراسة الموسومة بـ: امتحان تقييم المكتسبات الحالية في السنة الخامسة ابتدائي -دراسة تقييمية- إلى الكشف عن مدى فعالية طريقة التقييم الجديدة التي جاءت بها الوزارة وهو تقييم نوعي موجه لتشخيص قدرات وإمكانات تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي حيث حاولنا في الإطار النظري لهذه الدراسة الإحاطة بمفهوم امتحان تقييم المكتسبات وطبيعته وشبكة تقييمه. وفي إطارها الميداني تتبعنا كيفية تجسيد هذا التقييم في الميدان ونسبة فعاليته كتجربة أولى من خلال الاحتكاك ميدانيا بالمعنيين في المؤسسات الابتدائية واللجوء إلى معاينة مجموعة من نماذج إجابات تلاميذ الصف الخامس ابتدائي. ومن هنا يعد امتحان تقييم المكتسبات في مرحلة التعليم الابتدائي طريقة إيجابية لتقييم مكتسبات التلاميذ انطلاقاً من الكفاءات المستهدفة في المنهاج وتحديد مستوى اكتساب الكفاءات المرجوة فيها وكذا تشخيص وكشف النقائص في تعلمات كل تلميذ لعلاجها وتقادي آثارها السلبية على مساره الدراسي قصد ضمان حظ أوفر لنجاحه في المراحل التعليمية الموالية.

**الكلمات المفتاحية:** امتحان تقييم المكتسبات، السنة الخامسة ابتدائي، دراسة تقييمية.

## Abstract

This study, titled: An examination assessing current gains in the fifth year of primary school - an evaluation study - aims to reveal the effectiveness of the new evaluation method that the Ministry came up with, which is a qualitative assessment directed at diagnosing the abilities and potentials of fifth-year primary school students.

In the theoretical framework of this study, we tried to understand the concept of the gains assessment exam, its nature, and its evaluation network. Within its field framework, we tracked how this evaluation was embodied in the field and its effectiveness rate as a first experiment through field contact with those concerned in primary institutions and resorting to examining a group of sample answers from fifth-grade primary school students.

Hence, the achievement assessment exam in the primary education stage is a positive way to evaluate students' achievements based on the competencies targeted in the curriculum and determine the level of acquisition of the desired competencies in them, as well as diagnosing and revealing deficiencies in each student's learning to treat them and avoid their negative effects on his academic path in order to ensure a better chance of success in the educational stages. pro.

**Keywords:** gains assessment exam, fifth year of primary school, evaluative study.