

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوصوف لميلة

قسم اللغة والأدب العربي

معهد الآداب واللغات

المرجع.....

الأنشطة التعليمية لأطفال الروضة ودورها في تنمية المهارات اللغوية

مذكرة مكملة لنيل شهادة اللسانس في اللغة والأدب العربي

تخصص: لسانيات تطبيقية

إشراف الدكتورة:

سهام سراوي

إعداد الطالبات

- حمادة هاجر
- خالد أحلام
- قودة رقية

السنة الجامعية: 2024/2023

شكر وعرفان

ليس بعد من تمام العمل من شيء أجمل من الحمد.

فالحمد لله والشكر له كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه
و كما ينبغي لجزيل فضله و عظيم إحسانه على ما أذعم به علي
من إتتمام البحث.

ثم إنّه لا يسعنا إلا أن نشيد ونقر بالمعروفه لكل من ساهم
في إنجاز هذا البحث ونخص بالذكر ... أستاذتنا المشرفة
الدكتورة سهام سراوي على ما خصتنا به من التوجيه و
التصويب.....شكراً

ونشكر جميع أساتيد قسم اللغة والأدب العربي للمركز

الجامعي عبد الحفيظ بوالصوفه ميلة.

مقدمة

مقدمة

تعد مرحلة الطفولة جوهريّة في نمو الطفل، إذ اتّفق العُلّماء أنّ مرحلة الطفولة المبكرة هي التي تبدأ في عُمر 3 سنوات لدى الطفل، وتستمرُّ إلى عُمر 5 سنوات، حيث تتمّ تسميتها في العادة بمرحلة رياض الأطفال أو ما قبل المدرسة، إذ الواجب الاهتمام بالطفل - في هذه المرحلة- أمرٌ ضروري ورعائته من مختلف الجوانب؛ التربوي، الصحي، والتعليمي، هذا الأخير ما جعلّ المختصين والهيئات تدعو إلى إنشاء مؤسسات تربوية تعليمية، فكانت الانطلاقة في الجزائر لإنشاء فضاءات خاصة عام 199م، من بين بينها المدارس القرآنية، ورياض الأطفال لتقوم بدور تعليمهم وإكسابهم لغة سليمة وتنمية مهارتهم مستقبلا (المرحلة المدرسية)، معتمدين في ذلك على وسائل وبرامج وأنشطة تعليمية، ومن هذا المنطلق جعلنا موضوعا لدراستنا المعنون بـ: "الأنشطة التعليمية للأطفال الروضة ودورها في تنمية المهارات اللغوية".

ومنه يطرح البحث إشكالات مفادها :

1- ما دور الأنشطة التعليمية في تنمية المهارات اللغوية لأطفال الروضة؟

2- كيف تساهم هذه الأنشطة في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال؟

انطلاقا من التساؤلات السابقة تمت هيكلة خطة البحث من مقدمةٍ وفصلين وخاتمة. أما الفصل الأوّل نظريّ معنون بـ: مفاهيم أولية تطرفنا فيه إلى مفاهيم كل من الأنشطة التعليمية والمهارات اللغوية، والفصل الثاني تطبيقيّ معنون بـ: دور الأنشطة التعليمية في تنمية المهارات اللغوية لأطفال الرياض من خلال عملٍ ميدانيّ، والقيام باستبانة موجهة لمربيات أطفال الروضة لعينات من ولاية ميلة وتحليل نتائجها.

وخاتمة تضم أهم النتائج المتوصل إليها.

معتمدين في ذلك على المنهج الوصفي التحليلي باعتباره المنهج المناسب لملامسة الواقع والاحتكاك بذوي التخصص وتحليل النتائج بمبادئ الإحصاء والتصنيف.

أمّا المصادر والمراجع التي رجعنا إليها في إنجاز البحث كثيرة ومتنوعة نذكرها منها: المعاجم العربية كلسان العرب لابن منظور وقاموس المحيط لفيروز أبادي، بإضافة الى الكتب الحديثة منها، كتاب المناهج الدراسية صلاح عبد الحميد مصطفى، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها لمحسن علي عطية ومراجع أخرى أثبتت في آخر البحث.

ومن الصعوبات التي صادفتنا خلال رحلتنا البحثية نذكر: ضيق الوقت، رفض بعض الرياض من استقبالنا والإجابة عن الاستبانة المقدمة.

وفي ختام المقدمة نشكر الله تعالى، كما نتقدم بالشكر والامتنان للمشرفة الأستاذة سراوي سهام على نصائحها وتوجيهاتها القيمة وحرصها الدائم على إتمام هذا البحث.

وإلى كل أساتيد قسم اللغة والأدب العربي للمركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة.

وإلى كل من ساعدنا على هذا الإنجاز من قريب أو من بعيد.

الفصل الأول

مفاهيم أولية:

– الأنشطة التعليمية

– الممارسة اللغوية

أولاً- الأنشطة التعليمية

1-تعريفها:

تعد الأنشطة التعليمية من أهم العناصر الموجودة في المنهاج الدراسي، إذ يستعين المعلم لتوضيح الفكرة للمتعلم في كل ما يستخدم لتحقيق غاية تربوية تعليمية، والأنشطة عبارة عن أعمال يقوم بها الطفل أثناء تعلمه سواء داخل الروضة أو خارجها من أجل الوصول إلى الأهداف المنشودة وتُعرف على أنها «مجمّل البرامج والأنشطة التي يمارسها الطلبة داخل أو خارج المؤسسة التربوية أو التعليمية وفق لميولهم واستعداداتهم وقدراتهم وحسب الإمكانيات المتاحة وتحت إشراف إدارة المؤسسة من أجل تحقيق أهداف العملية التعليمية.»¹

ومنه مفهوم الأنشطة التعليمية نجده تمحور حول مختلف البرامج التي يطبقها التلاميذ سواء خارج المؤسسة أو داخلها مع مراعاة رغباتهم وميولاتهم والقدرة الذهنية لكل تلميذ منهم بغية الوصول لأهداف والغايات التربوية المنشودة .

كما تطرق إليها صلاح عبد الحميد المصطفى في كتابه المناهج الدراسية بقوله: «تحتل الأنشطة التعليمية مكانا هاما في المنهج، بأنها لها تأثيرا كثيرا في تشكل خبرات المتعلم، ومن ثم تعديل سلوكه، وتعمل الأنشطة في علاقات تبادلية وتفاعلية مع عناصر المنهج الأخرى، ويعرف نشاط التعليم والتعلم بأنه كل نشاط يقوم به المعلم أو المتعلم أو هما معا، لتحقيق الأهداف التعليمية والنموّ الشامل للمتعلم، سواء تم داخل الفصل أو خارجه، داخل المدرسة أو خارجها، طالما أنّه يتم تحت إشراف المدرسة»².

¹ دور الأنشطة التربوية برياض الأطفال الأصلية في مدينة، فائزة عبد الله قحطان اسماعيل، محلية البحوث ودراسات تربوية، العدد الخامس، ص 289

² المناهج الدراسية، صلاح عبد الحميد المصطفى، دار المريخ للنشر والتوزيع، الرياض، دط، 2000م، ص47

إذن الأنشطة التعليمية تلعب دورا فعالا في المنهج، لما لها من تأثير ملحوظ في تنمية خبرات المتعلم، وتحسين سلوكه، فنشاط التعليم، والتعلم يتمحور حول العلاقة القائمة بين المعلم والمتعلم بغية الوصول إلى الهدف التعليمي، المرجو مع تنمية المتعلم داخل المؤسسة وخارجها.

ب- أهمية الأنشطة التعليمية

تعد الأنشطة التعليمية عنصر من عناصر المنهج وعامل فعال في تحصيل العملية التعليمية، حيث تلعب دورا هاما وبارزا في تعلم أطفال الروضة، التي تقوي معرفة الطفل وتظهر مواهبه وقدراته، ومن هنا تكمن أهمية الأنشطة التعليمية في¹:

- أنّ النشاط التعليمي يساعد على عملية التحصيل الدراسي، حيث أنه يمد التلميذ بمجموعة من المعلومات والمعارف في مختلف العلوم والفنون والأدب.

- أنّ النشاط التعليمي يساعد التلميذ على تخطي جانب الخوف والرهبة من المعلم، ويقلل من الحواجز النفسية بينهم كما يساعد التلميذ في التغلب على الانطواء، الوحدة لتكرار المشاركة مع الغير في نشاط ما.

- أنّ النشاط التعليمي يسد الفجوة بين المحتوى، وبين ما هو موجود خارج المدرسة، وذلك لأن المناهج الدراسية ثابتة بعض الشيء، أما المؤسسات العلمية والقطاعات الإنتاجية خارج المدرسة فمتقدمة وقد تسقيها بكثير .

¹ دور الأنشطة التربوية برياض الأطفال الأصلية، فائزة عبد الله القحطان، المرجع السابق، ص286.

إذن النشاط التعليمي يساهم في تحفير الطفل لاكتساب أفكار جديدة في شتى المجالات كما يساعده في التخلص من هاجس الخوف وسد الثغرات الموجودة بين المعلم والمتعلم.

ج- أنواع الأنشطة التعليمية

لقد صنفت أنشطة التعليم والتعلم تصنيفات متعددة تبعا للغرض منها، ومن أبرز هذه التصنيفات التصنيف على أساس الأنواع، التي تمثلت في الأناشيد والمحفوظات، الأسلوب القصصي، الرسم والتلوين والألعاب... والتي لنا وقفة في كل نشاط كآتي:

➤ الأناشيد والمحفوظات

الغاية الأولى للأناشيد والمحفوظات هي إثارة العواطف النبيلة والشريفة في نفوس الأطفال، كالعاطفة الوطنية أو القومية أو الاجتماعية أو البدنية التي « تلعب دورا مهما في ترقية أذواق الأطفال وأحاسيسهم خاصة رياض الأطفال، ويكون بتوجيه جيد من المتعلم وأن يطور فرص الاستماع إلى الموسيقى والغناء والأناشيد إلى ممارسة الأهازيج المنظمة والأغاني الشعبية الأصلية، كما يمكن للمعلم أن يكشف ميول وقدرات الأطفال في العزف والأداء الذي يبني عن قدرات فنية خاصة وتتضمن الغناء التمثيلي، الأناشيد الوطنية.»¹

➤ القصص

الأسلوب القصصي هو أفضل وسيلة لتربية الطفل لكونه مشوقا وجاذبا للانتباه السامعين: «قصص الأطفال من أهم وسائل الثقافة التي ينبغي الاهتمام بها لضرورة تحقيق حد أدنى من المعرفة للطفل، ومن المعروف أن الهدف من القصة تنمية خيالهم، وإثراء معلوماتهم وحثه على التحلي بالقيم الفاضلة ومن أهم أنواعها نجد: القصص الدينية وهي أهم أنواع

¹ - الألعاب التربوية استراتيجية تنمية التفكير، الهويدي، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة، ط2، 201، ص47-51.

قصص الأطفال كقصص القرآن الكريم وسيرة الأنبياء وحياة الرسول صلى الله عليه وسلم والقصص الخيالية تتضمن قصص الخيال التي تنمي عند الأطفال المعرفة بالكون والكائنات الطبيعية والقصص الفكاهية تتضمن المرح والسرور كما أنها تحبب الأطفال في القراءة وتجعلهم يقبلون عليها.¹

➤ الرسم والتلوين

الرسم والتلوين من النشاط المحبب للطفل، حيث أنّ هذا النشاط يساعده على التنفيس عن المشاعر السيئة كالإحباط والغضب والتوتر²، من خلال تحليل رسوم الأطفال يمكن استخلاص مظاهر وأسس صالحة لتفسير الشخصية لديهم ومنها:

-الرسوم التلقائية العاكسة لداخل الطفل تعتبر خاصة للأطفال ذوي المشاكل العاطفية الحادة .

-يكشف غياب اللون في بعض العناصر في اللوحة عن فراغ عاطفي وأحيانا نزعة ضد الغير، كما تجدر الإشارة إلى أن للألوان دلالات نفسية مهمة ولها علاقة بالحياة العاطفية والانفعالية للفرد ومن الشائع تقسيم الألوان إلى فئتين أساسيتين، الألوان الدافئة: أهمها الأحمر و الأصفر والبنفسجي والبرتقالي، أما الألوان الباردة أهمها الأزرق والأخضر والرمادي والأسود وهي تشير الى السيطرة العقلانية، والبرود العاطفي.»

➤ الألعاب

وهي مجموعة أدوات ثابتة أو متحركة يميل إليها الأطفال بهدف تحقيق التسلية لهم، وهي التي « لا يوجد لها قواعد أو مبادئ يجب أن يعرفها الطفل، لكن يلتزم بها ومن هذه الألعاب التي تعتمد على استقلالية الحركة الجسمية مثل ألعاب التسلق، ألعاب المكعبات الخشبية

¹- أثر القصة على الطلاقة النحوية عند طفل الروضة ، يشته حنان، مذكرة ليسانس جامعة وهران، 20 ص 21-22.

²- تطور الرسم عند الطفل ودلالاته السيكولوجية، سليمانى حسين، المحلة الجزائرية الطفولة والتربية ص 102-164.

التي يستخدمها الطفل في التركيب وبناء الأشكال ثم تفكيكها، كذلك ألعاب الأشغال اليدوية وتتضمن ألعاب الرسم و الأشكال الحركية كالقص واللصق والرسم والذهان.¹

ثانيا: المهارات اللغوية

أ- تعريف المهارة اللغوية

تعتبر المهارة القدرة اللازمة لاستخدام لغة ما ببراءة وحذق، وتتمثل في أربع هي: مهارة الاستماع، مهارة القراءة، مهارة التحدث ومهارة الكتابة، حيث تنبه الطالب على كيفية القراءة الصحيحة والتحدث السليم والتفكير والموازنة، ومن هنا عرفت المهارة كآتي: «هي شيء يمكن تعلمه أو اكتسابه أو تكوينه لدى المتعلم عن طريق المحاكاة و التدريب، وما يتعلمه يختلف باختلاف نوع المادة و طبيعتها و خصائصها و الهدف من تعلمها .²

إذن المهارة أمر يستطيع اكتسابه وتعلمه لدى المتعلمين، وذلك يمكن من خلال التمرن و التدريب و اكتساب هذه المهارة يتغير حسب نوع المادة و طبيعتها.

ب- أنواع المهارات اللغوية

1-الاستماع

1-1 تعريفه

يعتبر الاستماع فنا من فنون اللغة العربية، ومهارة من مهارات الاتصال اللغوي التي يشيع استخدامها في معظم مواقف الحياة اليومية، فالناس يتحدثون ليستمع إليهم إذ هو «عملية ذهنية واعية مقصودة ترمي الى تحقيق غرض معين يسعى إليه السامع تشترك فيها الأذن و الدماغ، إذ تستقبل الأذن الأصوات، و تنقل الإحساسات الناجمة عنها الى الدماغ،

¹ - الألعاب التربوية استراتيجية لتنمية التفكير، زيد الهويدي، المرجع السابق، ص44،45.

² - المهارات اللغوية، ابتسام محفوظ أبو محفوظ، دار التدميرية، المملكة العربية السعودية ط 1، 2017، ص 15.

فيحللها ويترجمها إلى دلالتها المعنوية في ضوء المعرفة السابقة لدى المستمع وسياقات الحديث والموقف الذي يجري فيه فعن طريق الاستماع تتكون الصورة الذهنية في دماغ السامع ، وقد تكون هذه الصورة مسموعة أو مسموعة مرئية، إذا اقترن الصوت بالصورة¹ وقد عرف كذلك «هو تلقي الأصوات بقصد، و إرادة فهم وتحليل»²

ومنه الاستماع يعتمد على فهم المتحدث والتواصل معه ونقل الإحساسات إلى الدماغ، وتفسيرها وتحليلها.

2-1 أنواع الاستماع

هناك تقسيمات عديدة للاستماع تختلف حسب الغرض منه، فهناك استماع لحل المشكلات، وهناك استماع للاستمتاع واستماع للدرس والتعلم واستماع خاطف، وهناك استماع لغرض قتل الفراغ، ويمكن تقسيم الاستماع من حيث الغرض على ما يأتي:³

✓ **الاستماع الوظيفي:** وهو ما يمارسه الفرد في حياته اليومية لقضاء متطلبات الحياة اليومية.

✓ **الاستماع التحصيلي:** وهو كل استماع يجري بقصد تحصيل المعارف والمهارات وغالبا ما يقع في المدرسة، وفي المحاضرات، الندوات، المناظرات والمناقشات وكل كلام غرضه التعليم يدخل ضمن هذا النوع (...).

✓ **الاستماع من أجل التقدير:** ويطلق عليه استماع الاستمتاعين، و هو استماع ينصب فيه الذهن على الاستماع بالمسموع، ويشتمل على جميع المواقف الاستمتاعين التي ترمي إلى الاستمتاع بمحتوى المسموع.

¹ -مهارات الاتصال اللغوي، وتعليمها، محسن علي عطية، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان الأردن، ط1، 2008م، 217، 218.

² -المهارات اللغوية، ابتسام محفوظ، المرجع السابق، ط1، 2017م، ص 16.

³ -مهارات الاتصال اللغوي، وتعليمها، محسن علي عطية، المرجع السابق، ص 229-230.

✓ **الاستماع الناقد:** وهو استماع ينصرف فيه الذهن الى تحليل المسموع وتقويمه والرد عليه، ويقوم على أساس مناقشة المسموع وإبداء الرأي فيه وإصدار الحكم بشأنه.

إذن الاستماع من حيث الغرض ينقسم الى استماع وظيفي وهو الاستماع الممارس في الحياة اليومية من أجل قضاء متطلبات الحياة وإسماع تحصيل يكون من باب كسب المعرفة والمهارات كما نجد استماع من التقدير ويشمل جميع المواقف الاستماعية واستماع ناقد هو الاستماع الذي يكون فيه إبداء الرأي.

ويقسم الاستماع من حيث المهارات التي يرمي اليها إلى¹:

- **الاستماع للاستنتاج:** استماع تعقبه عملية استنتاج الأفكار التي تضمنها المسموع واستخلاص تلك الافكار.

- **الاستماع للموازنة والنقد:** فيه ينصب الاستماع على الموازنة بين متحدث وآخر، والموازنة بين المعاني والافكار الواردة في المسموع.

- **الاستماع للتذكر:** وفيه يكون الغرض من الاستماع استرجاع ما تم سماعه وتذكر محتواه.

- **الاستماع للتوقع:** وفيه ينصرف ذهن السامع الى توقع ما سيقوله المتحدث، وما يعرضه من الحديث.

إذن الاستماع من حيث المهارات ينقسم الى استماع للاستنتاج وفيه تكون عملية استنتاج للأفكار التي يتضمنها المسموع واستماع للموازنة و النقد و فيه تكون موازنة بين المعاني و الافكار الواردة في المسموع و آخر للتذكر يتضمن استعادة ما سمعه وذكر محتواه و النوع الاخر استماع للتوقع ويمكن فيه توقع ما سيقوله المتحدث.

¹ - مهارات الاتصال اللغوي و تعليمها، محسن عطية، المرجع السابق، ص 229 230.

3- 1 أهمية الاستماع

للاستماع دور بارز في نشر الثقافة والمعرفة خاصة قبل ظهور الكتابة حيث كان الكلام والاستماع هما الوسيلتان الوحيدتان لنقل التراث وللتعليم والتعلم ومنها¹:

-لقد اعتمد الانسان على الاستماع- قبل اختراع الكتابة- في اتصاله بغيره سواء فيما يخص شؤون الحياة، وأغراض العيش أو فيما يخص الحياة الأدبية.

- وفي عصر الثورة التكنولوجية والانفجار المعرفي الذي نعيشه حالياً ومع تقدم وسائل الاتصال تزداد أهمية الاستماع.

-وللاستماع الجيد ضرورة في عصر الديمقراطية فهو وسيلة اتصال بين الحكام وشعوبهم بين الشعوب وحكامهم، إنه أمر مهم فالمستمع الجيد مطلوب ليحلل الكلام، ويفسره وينقده بموضوعية دون انفعال أو تحيز.

- السمع شيء أساسي للفرد يكتسبه الطفل عن طريق لغته حيث يتعلم الكلام من أبويه، والمحطين به عن طريق السمع فالاستماع في الامور الاساسية لظهور الكلام عند الطفل فهو يحاكي ما يصل اليه عن طريق السمع، وتعطيل السمع يؤدي إلى تعطل الكلام.

وفي هذا الصدد يمكن القول أنّ للاستماع أهمية ومكانة فعالة وذلك بنشره للثقافة والمعرفة كونه المعتمد عليه قبل ظهور الكتابة وتسهيله عملية التواصل بين الآخرين لماله أهمية كبيرة لدى الطفل في اكتساب لغة لأن الطفل يكتسب لغته عن طريق الاستماع من الأسرة و العالم الخارجي تكرر.

¹- الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية محمد رجب فضل الله ، عالم الكتب ، القاهرة ، ده، دت ، ص

2- مهارة القراءة

2-1 تعريفها

تعتبر القراءة عنصرا هاما وفعال في المهارات اللغوية، ويجب أن تقتضي طرفين مرسلا ومستقبلا، فالمرسل إما أن يكون متكلماً أو كاتباً، أما المستقبل فقد يكون سامعاً أو قارئاً، ومن هنا عرفت القراءة على أنها «المصدر الأساسي لتعلم اللغة العربية للمتعلم، وفي مهارة تحتاج الى تدريبات خاصة ومتنوعة. وينبغي أن تقدم القراءة للتلميذ المبتدئ الذي لم يسبق له تعلم اللغة العربية من قبل بتدرج، انطلاقاً من على مستوى الكلمة، فالجملة البسيطة (مبتدأ أو خبر غالباً) ثم الجملة المركبة ثم قراءة الفقرة، ثم قراءة النصوص الطويلة.»¹

إذن فالقراءة عملية معرفية يتم من خلالها بناء معاني الكلمات وفهم النصوص المكتوبة لأنّ التلميذ أثناء قراءته لكتاب أو نص، غالباً ما يستخدم معلوماته السابقة لتنظيم أفكاره و فهم النص الذي يقرأه.

2-2 أنواع القراءة:

تنقسم القراءة إلى قسمين (قراءة صامتة وقراءة جهرية).

1-القراءة الصامتة: هي النظر إلى ما هو مكتوب للتعرف إليه وإدراك معناه، خلال تحديد الحروف بواسطة البصر أو اللمس في قراءة المكفوفين أو هي ترجمة الرموز المكتوبة إلى حروف ومنها إلى كلمات، يفهمها القارئ دون أن يجهر بنطقها، فهي ذهنية أو " هي عملية نطق بالعقل لا باللسان."²

¹ - الموجز في المهارات اللغوية، شريف الدين أبو بكر، معهد اللغة العربية وعلوم الشريعة للنشر والتوزيع ط 1، 2022م، ص32.

² - المرجع نفسه ص 37.

وفي هذا الصدد يمكن القول بأن القراءة الصامتة حديث داخلي الذي يقوم به الانسان عند قراءة الكلمة بواسطة البصر أو اللمس في قراءة المكفوفين مما سمع للقارئ يتخيل صوت الكلمة كما تقرأ فهي عملية طبيعية عند القراءة تساعد العقل للوصول إلى المعاني وتمكنه من فهم وتذكر ما تم قراءته.

2- القراءة الجهرية: هي التقاط الرموز المطبوعة بالعين وترجمة المخ لها، ثم الجهر بها باستخدام أعضاء النطق استخداما سالما.¹

نستنتج أن القراءة الجهرية هي فن الرموز المطبوعة وتوصيلها عبر العين الى الدماغ، ثم النطق بها بإضافة الأصوات واستخدام أعضاء النطق استخداما صحيحا، فتخرج الأصوات مسموعة في أداؤها، صحيحة في مخارجها، مضبوطة في حركاتها، معبرة عن المعاني التي تضمنتها، كما أنها تتضمن عمليات عقلية ومستويات التذكير العليا من التحليل، والعليل، والربط بين الخبرة السابقة والمعاني الجديدة.

3-2 أهمية القراءة

للقراءة أهمية في تنمية مهارة الطفل، وتعرف بأنها "مفتاح المعرفة، ونافذة الفرد في الاطلاع على الفكر الإنساني، والمعارف والعلوم في المجالات المختلفة في الأزمنة الماضية و الحاضرة من خلال تطبيق النظر والبحث في علوم الماضيين، وما توصل له العلماء والأدباء، الفنانون، القادة و دهاة الأمم". ولقد احتلت القراءة مكانة بارزة بين مهارات الاتصال اللغوي و قد تجلت هذه المكانة في قوله تعالى: "(اقرأ بسم ربك الذي خلق (1) خلق الانسان من علق (2) اقرأ و ربك الاكرم (3) الذي علم بالقلم (4)).سورة العلق الآية 1-

¹ - اتجاهات التربية المعاصرة فتدرس اللغة العربية، محمد رجم فضل الله، المرجع السابق، ص67.

4. وتعد القراءة أساس بناء الشخصية الانسانية، ووسيلة الفرد في تكوين ميوله، واتجاهاته وتعميق ثقافته، وهي وسيلة الفهم و تحصيل المعرفة و التعلم و التعليم.¹

والمعنى وفق هذا الارتباط المشار إليه، تعتبر القراءة وسيلة الفهم وتحصيل المعرفة.

4-2 أهداف القراءة

للقراءة أهداف لبناء شخصية الطفل في اكساب القدرات حيث²:

-تساهم في بناء شخصية الفرد عن طريق القفل، واكساب المعرفة فعن طريقها يكتسب القارئ المعارف والمفاهيم والحقائق والآراء... الخ التي يحتويها الكتب والدوريات....

-تدريب التلميذ على التعبير الصحيح عن معنى ما قرأه.

-كسب المهارات القرائية المختلفة لسرعة الاستقلال بالقراءة والقدرة على تحصيل المعاني واحسان الوقف على اكمال المعنى.

_ وسيلة للنهوض بالمجتمع، وارتباط بعضه مع بعض عن طريق الصحافة والرسائل والمؤلفات.

إذن أهداف القراءة تمكن من إكساب المهارات وتحسن القدرات الخاصة والتعرف على كيفية رؤية الآخرين للعالم، كما تمكن من تعليم التلميذ على الفهم الصحيح.

¹ -مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، ومحسن على عطية، المرجع السابق، ص254، 255.

² - المهارات اللغوية ودورها في التجميل العلمي في المدرسة الجزائرية، مبارك بيلا الى، مذكرة ماستر، جامعة دندن، 2015م، ص19.

3- مهارات الكتابة

3-1 تعريفها

تعتبر الكتابة مهارة لغوية تمكن صاحبها من تحويل افكاره ومعلوماته إلى نص مكتوب لحفظها ونشرها والتواصل بها مع الآخرين، وهي مهارة تعتمد على الموهبة والتدريب عرفت على أنها « تمكن الكاتب من اللغة في التعبير السليم الملائم للمواقف المختلفة، مع وضوح وترتيب وتسلسل الأفكار منطقياً، والالتزام بعلامات الترتيم ومع السرعة والكفاءة المناسبين»¹. إذن الكتابة تعد وسيلة التواصل البشري عن طريق علامات ورموز معينة كما تعبر عن الأفكار والمشاعر التي تدور في ذهن الإنسان في شكل موضوع مكتوب.

3-2 أهداف الكتابة

للكتابة أهداف عدة تمثل في:²

- الكتابة وسيلة للتخليد التراث الإنساني، استخدمها الفكر لتدوين العلوم وتطويرها ونقلها عبر التاريخ، والأهم من ذلك أنها وسيلة التعليم في جميع التخصصات، ولا يمكن فصلها عن القراءة، فهما وجهان لعملة واحدة هي اللغة (...).

- التدريب على مهارات الاتصال اللغوي الكتابي السليم، الذي أصبح يشتمل جميع مظاهر الحياة، وشؤونها، والالتزام بشروطها، وهي الوضوح و، السرعة والترتيب.

إذن أهداف الكتابة تكمن في اكتساب المتعلم على القدرة في التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات في تسهيل عمليات التعلم إذ تساهم بشكل كبير في تلقين المتعلمين المعارف وترسخها.

¹ - اللغة العربية مهارات نحو الاء ادب بلاغة محمد السامعي، د، دت، ص12.

² - كتاب الموجز للمهارات اللغوية، شرف الدين أبو بكر، الرجع السائق ص44-45.

3-3 أنواع الكتابة: للكتابة نوعين هما: الكتابة الوظيفية والكتابة الإبداعية.

أ- الكتابة الوظيفية: «وهي الكتابة التي تخدم صاحبها في إيصال طلب، أو فكرة أو منفعة عامة كانت أو خاصة، غرضه اتصال الناس ببعض لقضاء حاجاتهم وتنظيم شؤونهم، وكثيرا ما تستخدم في الأمور الإدارية والمكاتبات الرسمية والتقارير والمعاملات، والبحوث العلمية، والمراسلات الدولية والخطابات في الشركات والبنوك وغيرها. لذلك لا يخضع لأساليب التحصيل اللفظي والخيال، بل للدقة والتوثيق والموضوعية ومنها: التلخيص، التقرير، السرة الذاتية، الرسالة الأخوية، الرسالة الإدارية»¹

إذن الكتابة الوظيفية نوع من الكتابات المتعلقة بالمعاملات والمتطلبات الإدارية والتقارير والبحوث العلمية وهي ضرورة في الحياة للمنافع العامة والخاصة.

ب- الكتابة الإبداعية: ونعني بها «الكتابة التي تعبر عن شخصية الكاتب وأراءه، وميوله واهتماماته، وما يصاحبها من انفعالات، وتجارب انسانية تنصهر من وجدانه وعقله وهي كما قيل: الكتابة الإبداعية ابتكار لا تقليد، تأليف لا تكرار، و تختلف من شخص لآخر حسب من يتوفر لكل من مهارات خاصة، وخبرات سابقة وقدرات لغوية، ومواهب أدبية وهي تبدأ فطرية، ثم تنمو بالتدريب، وكثرة الاطلاع وتشمل: كتابة المقالة، القصة الخاطرة والتعبير.»²

وفي هذا الصدد يمكن القول أنّ الكتابة الإبداعية هي نوع من الكتابة الأدبية تركز على مشاعر الكاتب وأفكاره فوجدانه، وهي ابتكار وليس تقليد، وترتبط بخيال المؤلف تهدف الى الإمتاع أكثر من المعرفة ولها الكثير من الأمثلة مثل: الشعر والنثر والرواية وغيرها من الأعمال الأدبية كما تمكن الفرد من مهارات وقدرات ومواهب.

¹- اللغة العربية مهارات النحو . املا. ادب. بلاغة. حمد السامعي. المرجع السابق ص 12.

²- المرجع نفسه ص 13.

4- مهارات التحدث

4-1 تعريفها

من المهارات اللغوية أيضا مهارة التحدث أو الكلام: «هو ما يصدر عن الإنسان ليعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، وهو عبارة عن لفظ ومعنى، واللفظ يتكون من رموز صوتية لها دلالة اصطلاحية متعارف عليها بين المتكلم والسامع، وبالذلالة تتم الفائدة، فالكلام هو الحديث والحديث مهارة من مهارات الاتصال اللغوي التي تنمو بالاستعمال وتتطور بالممارسة والدرية»¹.

إذن فالكلام هو التحدث ونقل المعلومات وترجمة ما يدور في الذهن من آراء وأفكار ومواقف له دلالة ولفظ ومعنى.

4-2 أهداف مهارة التحدث:

لمهارة التحدث أهداف كثيرة نذكر منها²:

- تنمية قدرته على تشكيل جمل مفيدة.

_تدريب التلاميذ على الارتجال وتعزيز مشاعر الثقة بالنفس لديه من خلال إزالة الخوف والخجل.

- تمكينه من التعبير الحر عن خبراته ونظراته الخاصة في أمر من أمور الحياة.

- القدرة على تلخيص نص طويل أو توسيعه أو كتابة نص أو خاطرة بلغته الشخصية.

-مساعدة المتعلم على ارتداء وابتكار معاني جديدة والتخلص من الرواسب والمعاني المعجمية المتداولة، وفي هذا دعم معنوي بالشعور بالثقة بالنفس لدى التلاميذ.

¹ - مهارات الاتصال اللغوي وتفعيلها، محسن على غلطة، المراجع السائق ص114.

² - كتاب الموجز في المهارات اللغوية، شرف الدين أبو بكر، المرجع السائق، ص22.

إذن أهداف التحدث تكمن في إزالة حواجز الخوف والتوتر والإبداع والابتكار في شتى المجالات.

3-4 أهمية مهارة التحدث

تعتبر مهارة التحدث من أهم المهارات اللغوية إن لم تكن أهمها على الإطلاق، ويرى العلماء أن هذه المهارة لا بد أن يتقدم تعلمها على تعلم المهارات القرائية لأسباب عدة وهي:¹

- الإنسان يتحدث قبل أن يتعلم القراءة لذا كان ليذا أن يتعلمه الطفل.

- التحدث هو الوسيلة السهلة والسريعة التي يستخدمها الإنسان في علاقته مع الآخرين.

- التحدث من أبرز الوسائل المهمة التي يمكن للإنسان المؤكد بها ذاته، ويرضى بها نفسه في مواجهة الآخرين.

- التحدث هو الذي يرسل صورة شخصية في أذهان الآخرين فقد ترى انسانا فتعجبك هيئته وبصمته فإذا ما تكلم فإما تزداد له إعجابا أو سقط من نظرك.

- إن من يمتلك خاصية التحدث يمكن اقناع الآخرين بلباقة وكياسة حديثة والنجاح في التحدث يحقق كثيرا من الأهداف الحيوية في الميادين المختلفة.

إذن أهمية مهارة التحدث تكمن في بناء الثقة بالنفس والتعبير عن الذات بوضوح، وتعزيز العلاقات الاجتماعية، وتمكن من التواصل مع الآخرين بشكل فعال كما تساعد في اقناع الآخرين ونقل الأفكار والرؤى بطريقة مؤثرة، وتعزز فرص النجاح الشخصي والمهني من خلال التفاعل الايجابي مع الآخرين.

¹ - مهارات اللغة ودورها في التحصيل العلمي في المدرسة الجزائرية، ميادك يلالي، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر تخصص تعليمية اللغة العربية، جامعة أدرار، ص32

ثالثاً- رياض الأطفال

تعبير رياض الأطفال البيت الثاني للطفل الذي يقضي معظم وقته فيه، حيث ينمي قدراته الذهنية، الحركية والجسدية، ورياض الأطفال مركبة من كلمتين رياض أطفال والذي نحاول أن نعرف كل على حدة .

1-تعريف الروضة

تعرف الروضة على أنها « مؤسسة تربية ذات مواصفات خاصة، وتهدف إلى تحقيق النمو المتكامل لطفل بأبعاده الجسمانية والعقلية والاجتماعية إلى المدى الذي تسمح به قدراته عن طريق ممارسة للأنشطة الهادفة التي تتوفر له.»¹

إذ الروضة هي الحضانه للأطفال التي يمكن من خلالها أن يكسب الطفل مهارات حياتية جديدة.

2-طفل الروضة

ونقصد به « الملتحق برياض الأطفال والذي يتراوح عمره من (4-6) سنوات وتعتبر هذه الفترة هي فترة المرونة والقابلية لتعلم وتطوير المهارات، كما أنها فترة النشاط الأكبر والنمو اللغوي الأكثر»². وعرف أيضا على أنه الطفل الصغير الذي يتراوح عمره ما بين الثالثة والسادسة، والذي يتم الحاقه بالمؤسسة التربوية الخاصة بطفل ما قبل المدرسة بهدف تنمية

¹ رياض الأطفال النشطة (الإدارة، والأنشطة) عصام قارس دادا اسامة لشراء التوزيع، الأردن، عمان، ط1، 2007م، ص65.

² الدور التربوي لمربية الروضة في بناء العثم الاجتماعية، ختفر سميرة، شهادة الماستر جامعة قاصدي مرياح ورقلة، 2019م، ص23.

وإشباع حاجاته من خلال أنشطة متنوعة، وفي هذه الحالة سيتم دراسة أطفال الروضة الملتحقين بالصف التمهيدي والذين تتراوح أعمارهم ما بين (4-6) سنوات¹.

ومنه أنّ الحضانه لأطفال الروضة هي الفترة العمرية التي تتراوح ما بين (4-6) سنوات .

ومنه نستطيع أن نعرف رياض الأطفال على أنّها «مؤسسة من مؤسسات التعليم العام، لتربية الأطفال من بين الثالثة والسابعة وهدفها ضمان تربية الأطفال في هذه المرحلة وتنميتهم نمو متكاملًا، وفي الوقت نفسه فإن هذه المؤسسة تيسر اشتراك الأمهات في الإنتاج الصناعي، والثقافي في الخدمات العامة وفي الدولة السياسة.»²

وعرفت كذلك على أنّها « تلك المؤسسات التربوية التي يلتحق بها من أتموا الرابعة من عمرهم ولم يتجاوز السادسة، حيث تقدم لهم العديد من الأنشطة الهادفة التي تسعى إلى تحقيق النمو المتكامل للطفل تربويًا نفسيًا، اجتماعيًا وجسمانيًا، كما تهدف أيضًا إلى تهيئة الطفل للقراءة والكتابة وإعداده للمرحلة الابتدائية»³.

ومعنى ذلك أن الروضة هي إحدى المؤسسات العامة للتعليم تختص بتربية الأطفال عمر ثلاث سنوات إلى سبع سنوات وتهدف هذه المؤسسة إلى تربية الأطفال وتنميتهم فتهيئهم نفسيًا وجسديًا، وتعليمهم مهارتي القراءة والكتابة واستعدادهم لدخول المرحلة الابتدائية.

3- نشأة وتطور رياض الأطفال

لاشك أن المؤسسات التربوية الحديثة تلعب دورًا عظيمًا في حياة المجتمع، لاسيما وأنّها قد توسعت في عصرنا الحالي بأهدافها وتطلعاتها والتفاعل احتياجات المجتمع وتتكافل

¹ دور رياض الأطفال في نوعية طفل الروضة بمفاهيم الثقافة الصحية من جهة نظرًا لمعلمات وأمهات الأطفال في ضوء بعض المتغيرات، محلية التربية، جامعة الأرض، ج1، 19، 2016م، ص24.

² الدور التربوي مربية الروضة في بناء الاجتماعية، حنفر سميرة، المرجع السابق، ص23.

³ دور رياض الأطفال في نوعية طفل الروضة، قلة التربية، المرجع السابق ص22.

معه كجزء لا يتجزأ منه، حيث أن بناء شخصية الفرد يعتمد بالدرجة الأولى على السنوات الأولى من عمره كطفل، ونجاح الشخص وفشله أو كونه مبدعا أو عبقريا إنما يتوقف بالدرجة الأولى على فترة التربية التي يتلقاها قبل المدرسة، ولذلك نادى معظم التربويون وعلماء النفس على رأسهم "جون ديوي" بضرورة قيام رياض الأطفال كخطوة أولى وأساسية لبناء شخصية الطفل على أساس متين "جون ديوي" قد عدّ رياض الأطفال جزءا أساسيا وحتميا من النظام المدرسي وليس أمرا إضافيا إذ يتحتم على كل نظام تربوي أن يبدأ مساره في مرحلة الطفولة التي يجب فهم خصائصها ومميزاتها وهذا تأكيد الكثير من علماء النفس والتربية لأهميتها.¹

استنادا على ما سبق نستنتج أن المدرسة الحديثة لها دور كبير وفعال في المجتمع فبناء شخصية الفرد يكون في سنواته الأولى من عمره، ولهذا أغلب التربويون وعلماء النفس ومنهم جون ديوي على ضرورة إقامة رياض للأطفال، كون الروضة هي التي تبني شخصية الطفل وأقرّ بأنّها أمر ضروري في النظام المدرسي .

¹ - الأنشطة التربوية لرياض الأطفال وتنمية طفل الروضة دراسة ميدانية بمجموع رياض الأطفال أمل خلق، نقلا عن ملك محمد، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر، يشبه 2020م، ص9.

الفصل الثاني

دور الأنشطة التعليمية في تنمية
المهارات اللغوية لأطفال الروضة

الفصل الثاني: دور الأنشطة التعليمية في تنمية المهارات اللغوية لأطفال

الرياض

في هذا الفصل سنحاول تفريغ النتائج وتحليلها، من خلال الاستبانة¹ الموجهة لمربيات الروضة.

➤ عينة البحث:

- مكان الدراسة: رياض الأطفال لولاية ميلة، والتي اخترنا عينات منها:

الروضة 1: روضة ماما حضرية - ميلة-

الروضة 2: روضة جمعية الارشاد والاصلاح نادي الطفل - ميلة-

الروضة 3: روضة البراءة- فرجيوة-

- زمان الدراسة: زيارة رياض الأطفال بداية من شهر أفريل، والتي دامت

تقريبا شهر.

- عدد المربيات: 15

¹ - ينظر، الملحق، ص 54.

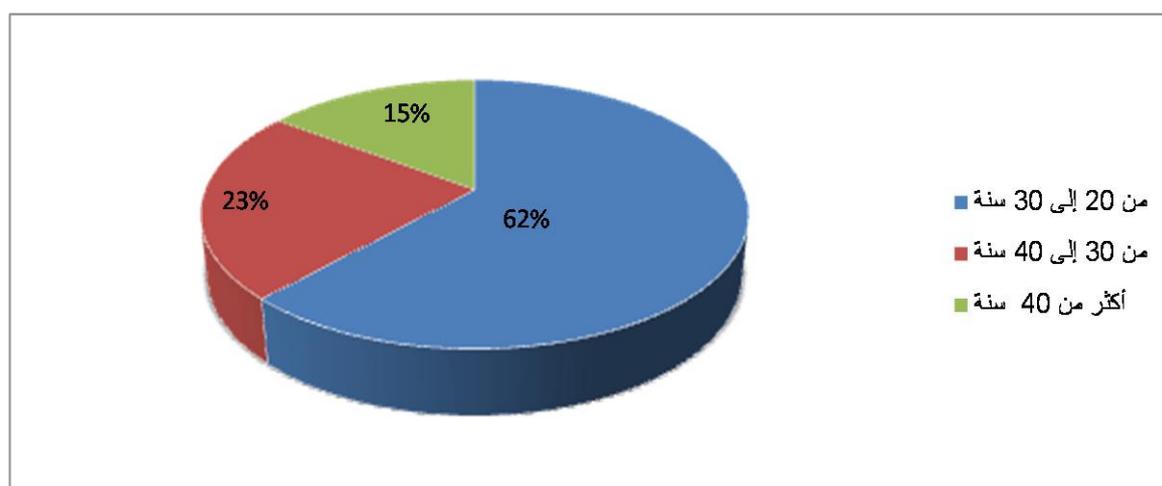
➤ تحليل النتائج وتفريغها:

- المعلومات الشخصية للمربية: تحليل وتفريغ نتائج محور البيانات:

• العمر:

جدول يوضح توزيع مفردات العينة حسب متغير العمر:

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
%62	8	من 20 إلى 30 سنة
%23	3	من 30 إلى 40 سنة
%15	2	أكثر من 40 سنة
%100	13	المجموع



الفصل الثاني دور الأنشطة التعليمية في تنمية المهارات اللغوية لأطفال الرياض

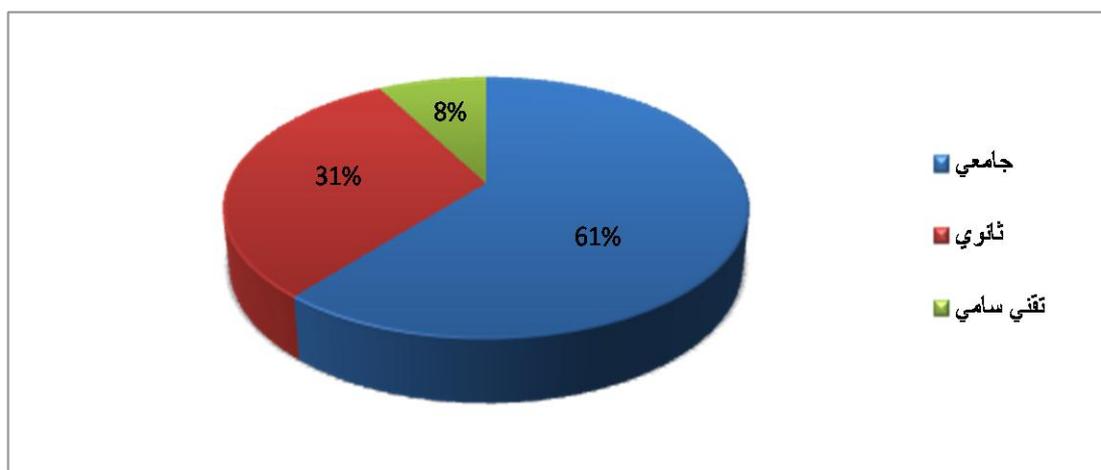
-التعليق:

من خلال النتائج الموضحة أعلاه نلاحظ، أنّ أكبر نسبة 62% من المجموع الكلي لأفراد العينة تتراوح أعمارهم من 20 إلى 30 سنة، في حين بلغت الفئة العمرية من 30 إلى 40 سنة 23%، وأخيرا الفئة العمرية الأكثر من 40 سنة فبلغت أدنى نسبة 15%.
ومنه نلاحظ أنّ الفئة الغالبة في الدراسة؛ فئة الشباب التي تكون لديهم خبرة كبيرة في التعامل مع الأطفال.

• المستوى التعليمي:

جدول يوضح توزيع مفردات العينة حسب متغير المستوى التعليمي:

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
31%	4	ثانوي
61%	8	جامعي
8%	1	تقني سامي
0	0	دون مستوى
100%	13	المجموع



- التعليق:

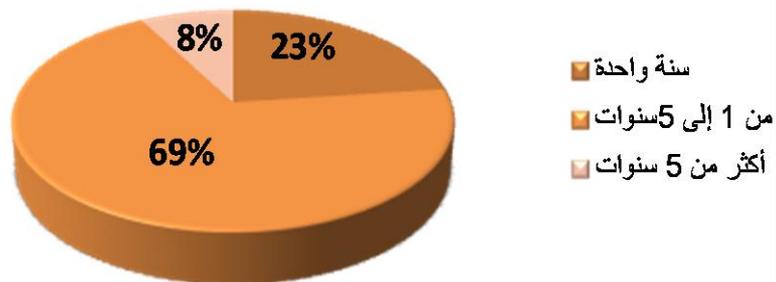
نلاحظ من خلال النتائج الموضحة أعلاه أن أكبر نسبة 61% من المجموع الكلي لأفراد العينة ذي المستوى الجامعي، في حين بلغت نسبة أفراد العينة (المربيات) ذي مستوى ثانوي 31%، أمّا نسبة تقني سامي تمثل أدنى نسبة أربعة بالمئة.

إنّ مجتمع الدراسة يمثل مستوى علمي عالي ومتخصص في تربية الأطفال، حيث ساعدنا في الحصول نتائج علمية جيدة، ومن هذا التعليق يستنتج أنّ الجامعي له قدرات وخبرات ومهارات عالية أفضل من المستويات الأخرى.

• الخبرة المهنية:

جدول يوضح توزيع مفردات العينة حسب متغير الخبرة المهنية:

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
23%	3	سنة واحدة
69%	9	من 1 إلى 5 سنوات
8%	1	أكثر من 5 سنوات
100%	13	المجموع



الفصل الثاني دور الأنشطة التعليمية في تنمية المهارات اللغوية لأطفال الرياض

-التعليق:

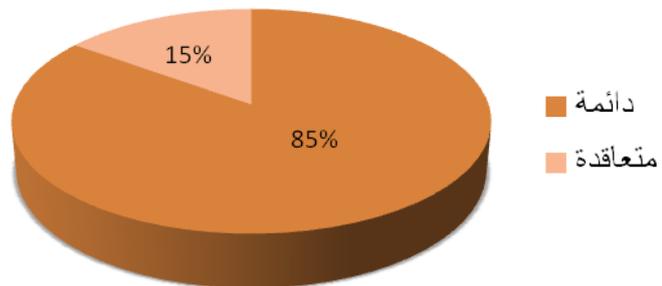
من خلال النتائج الموضحة أعلاه نستنتج أن أكبر نسبة 69% من المجموع الكلي لأفراد العينة ذي خبرة مهنية من واحد إلى خمس سنوات، في حين بلغت نسبة أفراد العينة الذين لديهم خبره مهنية سنة واحدة بنسبة 23%، أما أقل نسبة تمثل ذو خبرة مهنية أكثر من 5 سنوات هي نسبة 8%.

إذن مجتمع الدراسة ذو الخبرة المهنية جيدة.

• الصفة:

جدول يوضح توزيع مفردات العينة حسب متغير الصفة:

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
15%	2	دائمة
85%	11	متعاقدة
100%	13	المجموع



-التعليق:

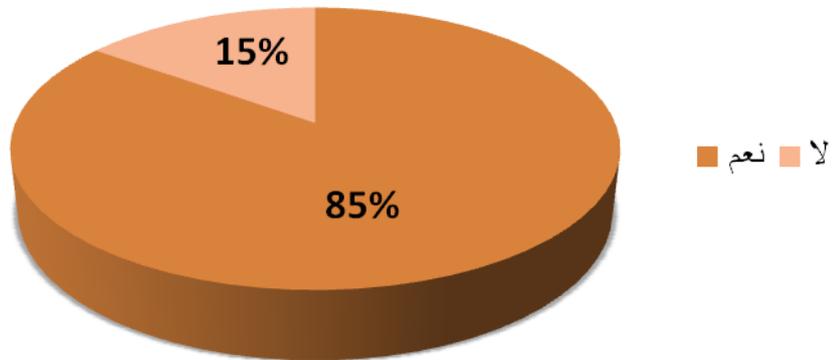
اعتمادا على النتائج الموضحة أعلاه، نجد أن أكبر نسبة 85% من المجموع الكلي لأفراد العينة ذ الصفة المتعاقدة، في حين بلغت أقل نسبة في أفراد العينة ذات الصفة الدائمة 15%.

- تحليل وتفريغ نتائج محور مدى تفاعل طفل الروضة في الأنشطة التربوية:

1- هل يساعد الأطفال بعضهم في أداء النشاطات الجماعية؟

يوضح الجدول الآتي؛ إذ ما الأطفال يساعدون بعضهم في أداء النشاطات الجماعية.

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	11	85%
لا	2	15%
المجموع	13	100%



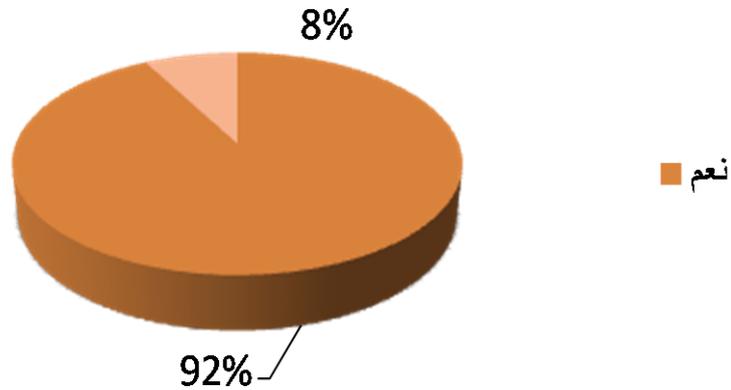
-التعليق:

بناء على ما سبق، ومن خلال النتائج الموضحة أعلاه نلاحظ أن أكبر نسبة تتمثل في 85% من المجموع الكلي لأفراد العينة صرحوا بأن الأطفال يساعدون بعضهم في أداء النشاطات الجماعية، بينما بلغت أقل نسبة 15% فقط، وهذا راجع لأقلية الأطفال الرضع. إذن فإن رياض الأطفال بولاية ميلة تسعى إلى تحقيق روح التعاون وخلق اندماج اجتماعي من خلال العمل الجماعي بينهم.

2- هل يمكن لمربية الروضة تعويض الطفل عن حنان أمه ؟

يوضح الجدول، ما إذ كانت المربية تحاول تعويض الطفل عن حنان أمه.

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
92%	12	نعم
8%	1	لا
100%	13	المجموع



-التعليق:

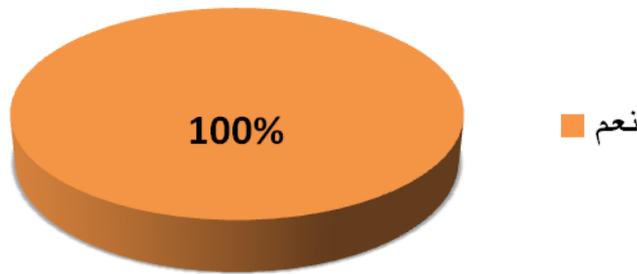
استنادا من النتائج الموضحة أعلاه، تمثل أعلى نسبة فيها 92% من المجموع الكلي لأفراد العينة، حيث أنّ المربية استطاعت تعويض الطفل عن حنان أمه، أما أقل نسبة 8% في تعويض الطفل عن حنان أمه.

إذن مربيات رياض الأطفال لولاية ميله يحاولنّ تعويض الطفل عاطفيا في ظل غياب الأم ويسعينّ لتربيتهم ورعايتهم، لأنّ الروضة تعد البيت الثاني للطفل بعد بيت أهله.

3- هل يتنافس الأطفال فيما بينهم أثناء النشاطات؟

يوضح الجدول أسفله، إذا هناك تنافس بين الأطفال فيما بينهم أثناء النشاطات:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	100%
لا	0	0
المجموع	13	100%



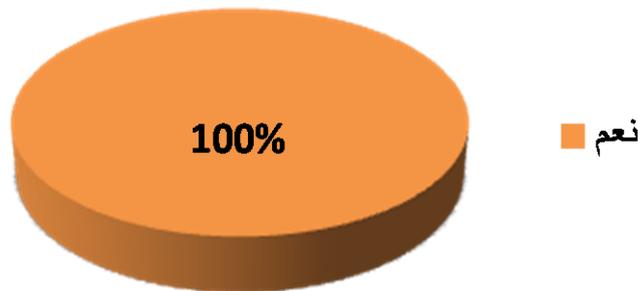
-التعليق:

استنادا إلى النتائج الموضحة أعلاه، نلاحظ أن النتيجة كلية بنسبة 100% والتي نستنتج من خلالها أن المربيات في رياض الأطفال بولاية ميلة يبذلنّ جهدهنّ على خلق روح التنافس والمسابقات بين الأطفال من خلال النشاطات المختلفة منها؛ القراءة والكتابة...مما يزيد من فرص التفاعل اللفظي وعلى سبيل المثال، الأنشطة الجماعية تساعد في تحسين مهارات التحدث والاستماع.

4- هل يوجد استجابة من الأطفال اتجاه الأنشطة التربوية المختلفة؟

يوضح الجدول ما إن هناك استجابة لدى الأطفال اتجاه الأنشطة المختلفة:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	100%
لا	0	0
المجموع	13	100%



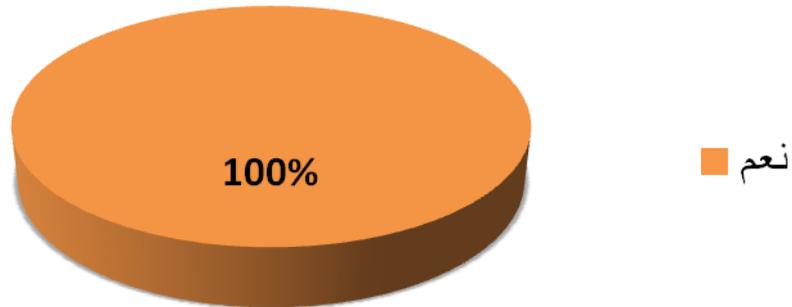
- التعليق:

من خلال النتائج الموضحة أعلاه، نلاحظ أن النتائج كانت بنسبة 100% لرياض الأطفال بولاية ميله، إذ وجد استجابة من الأطفال تجاه الأنشطة التربوية المختلفة. تختلف هذه الاستجابات بناءً على عوامل عدة مثل العمر، والشخصية، والاهتمامات الشخصية، والمهارات الفردية، وغير ذلك، ونذكر على سبيل المثال، قد يتفاعل الأطفال بحماس مع الأنشطة التي تتناسب مع مهاراتهم واهتماماتهم، بينما قد يظهرون ترددًا أو عدم اهتمام تجاه الأنشطة التي لا تناسبهم. من المهم تقديم مجموعة متنوعة من الأنشطة التربوية لتلبية احتياجات واهتمامات جميع الأطفال في المجموعة.

5- هل هناك أنشطة معينة تساعد الأطفال على النمو العقلي؟

يوضح الجدول ما إذا كان هناك أنشطة فكرية تساعد في النمو العقلي لأطفال الروضة:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	100%
لا	0	0
المجموع	13	100%



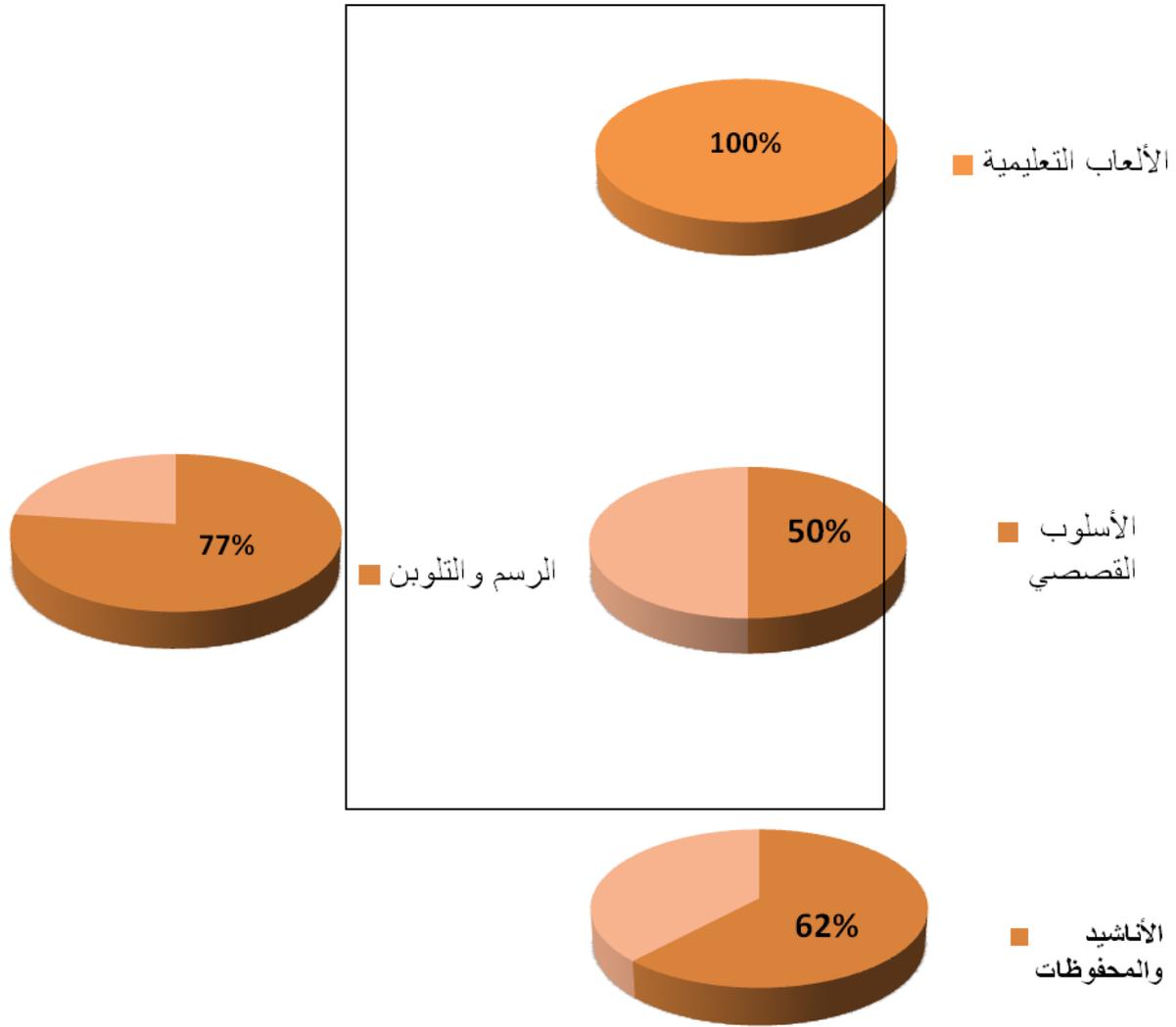
-التعليق:

اعتمادا على النتائج الموضحة أعلاه، نجد نسبة 100% من إجابة المربيات تؤيد أنّ هناك أنشطة معينة تساعد الأطفال على النمو العقلي والحركي، ومن هذه الأنشطة على سبيل المثال: الألعاب التي تعزز المهارات الرياضية والعلمية واللغوية مثل الألغاز وألعاب البناء تساعد على تنمية التفكير الإبداعي، أيضا ألعاب الذكاء والألغاز، الرسم، وصنع الحرف اليدوية.

6- ما هي أكثر الأنشطة التي تتبعهن في الحصص مع رياض الأطفال؟

يوضح الجدول ما هي أكثر الأنشطة التي تتبعهن في الحصص:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
الألعاب التعليمية	13	100%
الأسلوب القصصي	5	50%
الأناشيد والمحفوظات	8	62%
الرسم والتلوين	10	77%



-التعليق:

اعتمادا على نسبة 100% الموضحة أعلاه، نستنتج أن رياض الأطفال بولاية ميلة يعتمدون بنسبة كبيرة على الألعاب التعليمية التي تعد المحور الأساسي المركز عليه في الروضة، في حين نجد أنشطة أخرى تُعتمد بنسبة 77% من الرسم والتلوين و 62% من الأنشيد والمحفوظات أما أخيرا هناك فئة قليلة بنسبة 50% من الأسلوب القصصي.

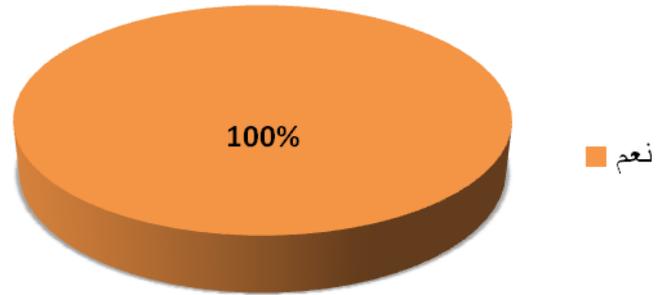
إن معظم المربيات في رياض الأطفال يعتمدن على الأنشطة التعليمية بنسبة كبيرة.

7- هل اللعب التعليمي يساهم في إثراء الرصيد اللغوي؟

الفصل الثاني دور الأنشطة التعليمية في تنمية المهارات اللغوية لأطفال الرياض

يوضح الجدول ما إذا اللعب التعليمي يساهم في إثراء الرصيد اللغوي:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	%100
لا	0	0
المجموع	13	%100



-التعليق:

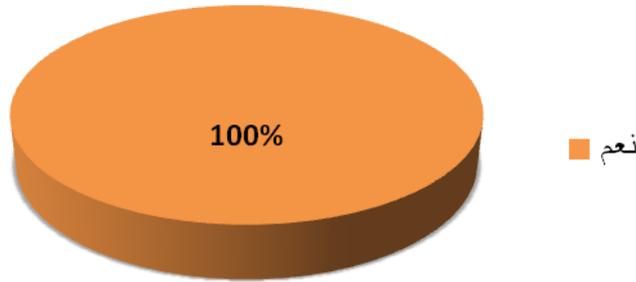
يوضح الجدول أعلاه، نسبة 100% التي تتمثل في اللعب التعليمي الذي يساهم في إثراء الرصيد اللغوي لدى الأطفال، من وجهة نظر المربيين وهذا ما اتفق عليه معظمهم أنّ اللعب بألعابٍ تعليميةٍ مثل: ألعاب الكلمات وألعاب الذاكرة التي تحتوي على كلمات جديدة يمكن أن تساهم في توسيع مفردات الطفل.

9- هل اللعب التعليمي يشجع الطفل على ترديد بعض الجمل المسموعة؟

يوضح الجدول ما إذا كانت الألعاب التعليمية تشجع الطفل على ترديد بعض الجمل المسموعة:

الفصل الثاني دور الأنشطة التعليمية في تنمية المهارات اللغوية لأطفال الرياض

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	%100
لا	0	0
المجموع	13	%100



- التعليق:

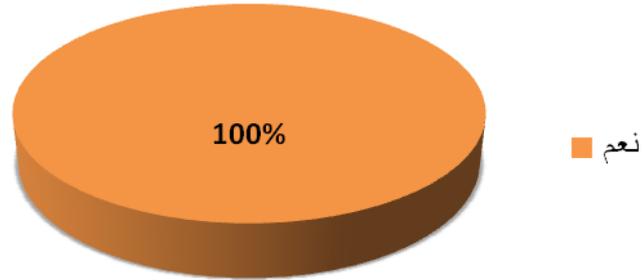
اعتمادا على نسبة 100% الموضحة أعلاه، نستنتج أن رياض الأطفال بولاية ميله يعتمدون بنسبة كبيرة على اللعب التعليمي، الذي يشجع الطفل على ترديد بعض الجمل المسموعة مثل: الاستماع إلى أغاني مخصصة للأطفال باللغة العربية وتشجيع الطفل على حفظها وترديدها واستمرار الاستماع إليها.

10- هل يعتمد المربي على الأسلوب القصصي في رياض الأطفال؟

يوضح الجدول أهمية اعتماد المربي على الأسلوب القصصي في رياض الأطفال:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	%100

لا	0	0
المجموع	13	%100



- التعليق:

بناء على نسبة 100% الموضحة أعلاه نستنتج أن المربي يعتمد على الأسلوب القصصي في رياض الأطفال بنسبة كبيرة، حيث يعد هذا الأخير أحد الأساليب المهمة في تعليم الطفل مع الإشارة إلى أهميته وفعاليته في تنمية القيم الأخلاقية والدينية والاجتماعية ويوفر غرفه في الروضة مخصصة في الجانب قصصي والذي تنمي جوانب شخصيته.

11- ما علاقة القصة بتنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال؟

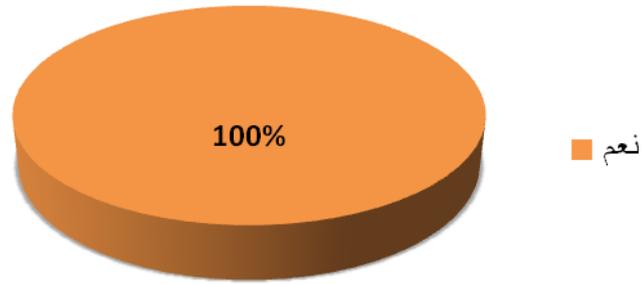
العلاقة الموجودة بين كل الروضات في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال هي علاقة تكاملية حيث يكتسب الطفل مصطلحات جديدة وينمي قدراته العقلية الموجودة عنده ويحفظها لتساعده على فهم بعض المفاهيم وتحسين النطق عن طريق التحدث وتساعده على الإدراك السمعي والانتباه والتمييز.

12- هل الأسلوب القصصي يساعد أطفال الروضة على معرفة الأصوات المختلفة؟

الفصل الثاني دور الأنشطة التعليمية في تنمية المهارات اللغوية لأطفال الرياض

يوضح الجدول ما إذا كان الأسلوب القصصي يساعد أطفال الروضة على معرفه الأصوات المختلفة:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	%100
لا	0	0
المجموع	13	%100



-التعليق:

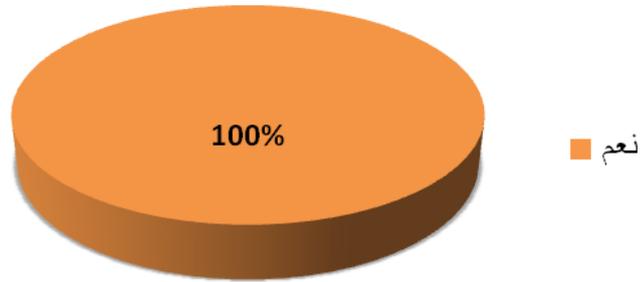
يمكن القول بأن نسبة 100% الموضحة في الجدول أعلاه لولاية ميله، التي تتمثل في الأسلوب القصصي والذي يعد من أهم أنواع النشاطات التعليمية التي تساعد في تطوير مهارة الطفل في الروضة، وذلك عن طريق قراءة القصص البسيطة والمناسبة لعمره، إضافة إلى بعض الأنشطة المرتبطة بالقصة التي تساعد الأطفال على تعزيز مهاراتهم اللغوية.

13- هل يمكن أن يحسن الأسلوب القصصي من المستوى اللغوي للأطفال الروضة؟

يوضح الجدول الماء إذا كان الأسلوب القصصي يحسن المستوى اللغوي لأطفال الروضة:

الفصل الثاني دور الأنشطة التعليمية في تنمية المهارات اللغوية لأطفال الرياض

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	%100
لا	0	0
المجموع	13	%100



-التعليق:

من خلال ما سبق نلاحظ أن نسبه %100 المتمثلة أعلاه، والتي تختص بالأسلوب القصصي حيث ينمي الطفل مهاراته اللغوية بالإنصات الجيد والتحدث والكتابة ثم القراءة، فالطفل يستمتع للقصص بكل حماس فهي تعد مصدر المتعة والتسلية والتربية.

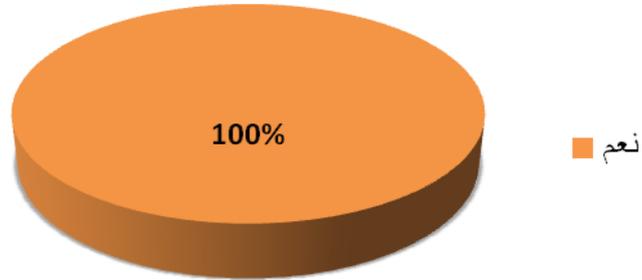
14 هل النشاط القصصي يساعد طفل الروضة على تقليد الأصوات؟

يوضح الجدول المائي إذا كان نشاط القصصي يساعد الطفل الروضة على تقليد الأصوات:

- لإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	%100
لا	0	0

الفصل الثاني دور الأنشطة التعليمية في تنمية المهارات اللغوية لأطفال الرياض

المجموع	13	%100
---------	----	------



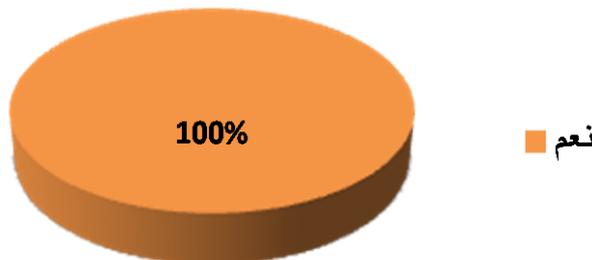
- التعليق:

إذا نستنتج أن نسبة 100% الموضحة أعلاه، تمثل مدى أهمية تقليد الطفل للأصوات في المراحل العمرية الأولى مما تساعده على تنمية ثروته اللغوية، كما تساعده على نموه من القصص، وتقليد الأصوات والحركات.

15- هل يساهم الأسلوب القصصي في تطوير ميول الطفل نحو القراءة؟

يوضح الجدول ما إذا كان الأسلوب القصصي يساهم في تطوير ميول الطفل نحو القراءة:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	%100
لا	0	0
المجموع	13	%100



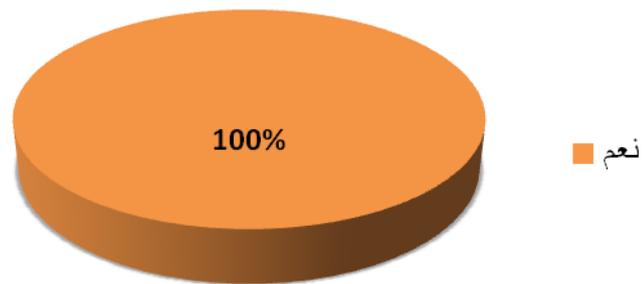
-التعليق:

اعتمادا على ما سبق نلاحظ أن نسبة 100% الموضحة تتمثل في تطوير ميول الطفل نحو القراءة وتعد هذه الأخيرة من العوامل التي تساعد في تعزيز مستويات الثقة بالنفس لدى الطفل وتطوير مهاراته المختلفة واثراء رصيده المعرفي وكذلك باعتبارها أسلوب تشويقي.

16- هل نشاط الرسم والتلوين له دور على تنمية قدرات ومهارات طفل الروضة؟

يوضح الجدول إذا ما كان لنشاط الرسم والتلوين دور على تنمية قدرات ومهارات طفل الروضة:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	100%
لا	0	0
المجموع	13	100%



-التعليق:

نلاحظ من خلال النتائج الموضحة في الجدول أعلاه أن نسبة 100% تمثل نشاط الرسم والتلوين ويعد من أنواع الأنشطة التعليمية الإبداعية الممتعة، التي يحبها الأطفال كما أنها من

الفصل الثاني دور الأنشطة التعليمية في تنمية المهارات اللغوية لأطفال الرياض

الأنشطة الترفيهية والمفيدة التي تساهم في تنمية مهاراتهم وقدراتهم المختلفة، وتلعب دورا هاما في تطوير قدرات الأطفال ونموهم الشامل.

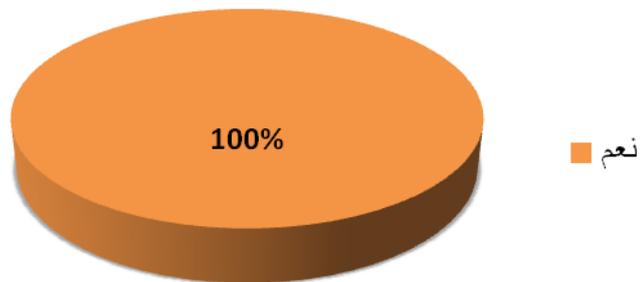
16- ما مهارات الرسم والتلوين اللازمة لطفل الروضة؟

إن من خلال الروضات التي تطرقنا إليها نجد أن كل المربيات اتفقوا على نفس الإجابات والتي تدور حول فكرة واحدة وهي كيفية مسك القلم بطريقة صحيحة ومعرفة الأدوات ومحاولة التفريق بينها، وتحفيز خيال الطفل وتشجيعه ويساعده على الانتباه والتركيز.

17- هل الرسم والتلوين يساعد طفل الروضة على ربط الصوت المسموع بالصورة المعبرة؟

يوضح الجدول ما إذا كان الرسم والتلوين يساعد طفل الروضة على ربط الصوت المسموع بالصورة المعبرة:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	100%
لا	0	0
المجموع	13	100%



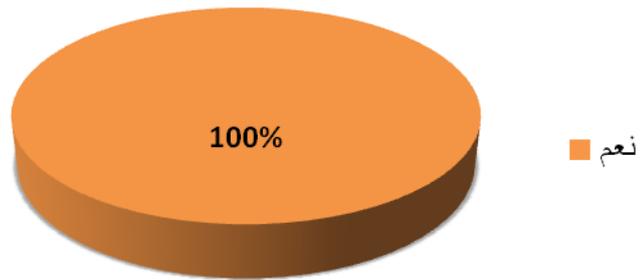
-التعليق:

من خلال ما سبق نستنتج أن نسبة 100% الموضحة أعلاه تتمثل في الرسم والتلوين يلعبان وهما يلعبان دورا هاما في تنمية مهارات الأطفال، وكذا التعرف على الأدوات وعلى وعلاقتها بالطبيعة، فهنا يربط بين الصوت والصورة المعبرة.

20- هل يساهم نشاط الأناشيد والمحفوظات على تمييز الصفات المتعلقة ببعض الأصوات؟

يوضح الجدول ما إذا كان نشاط الأناشيد والمحفوظات يساهم على تمييز صفات بين الأصوات:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	%100
لا	0	0
المجموع	13	%100



-التعليق:

يمكن القول إن النسبة 100% الموضحة في الجدول أعلاه تتمثل في الأناشيد والمحفوظات وهي نوع من أنواع الأنشطة التعليمية، وتشتمل هذه الأخيرة على الغناء والتصفيق والألعاب

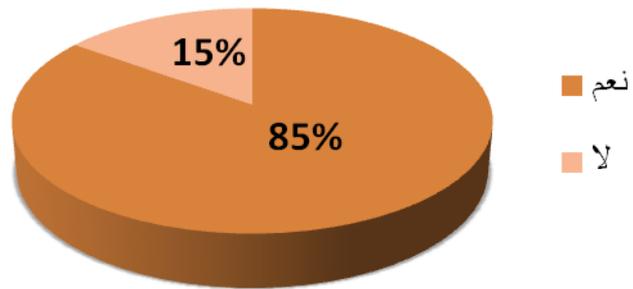
الفصل الثاني دور الأنشطة التعليمية في تنمية المهارات اللغوية لأطفال الرياض

الحركية المختلفة مما تمكن الطفل من تعزيز مهارات الاستماع والنطق الصحيح للكلمات والأصوات.

21- هل يساهم نشاط الأناشيد والمحفوظات في مساعده الطفل على تغيير نبره كلامه بسهولة؟

يوضح الجدول ما إذا كان نشاط الأناشيد والمحفوظات يساهم في مساعدة الطفل على تغيير نبرة كلامه:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	11	85%
لا	2	5%
المجموع	13	100%



-التعليق :

من خلال النتائج الموضحة أعلاه نلاحظ أن أكبر نسبة 85% من المجموع الكلي، التي يساهم بها نشاط الأناشيد والمحفوظات على مساعده الطفل على تغيير نبرة كلامه بسهولة.

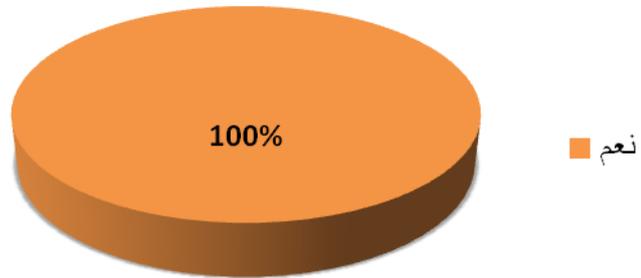
الفصل الثاني دور الأنشطة التعليمية في تنمية المهارات اللغوية لأطفال الرياض

إذن فهي تطور مهارات الكلام والنطق لدى الطفل، كما تهتم بنبرته الصوتية كذلك تعليم الطفل حسب عمره وقدرته بعض السور القرآنية القصيرة مثل: سورة الإخلاص والكوثر، فقرأ القرآن الكريم وترديده يغرس في الطفل التحدث، وتزيد مخزونه اللغوي، وكذلك ترديد الأناشيد والمحفوظات البسيطة والمناسبة لعمر الطفل ووعيه.

22- هل نشاط الأناشيد والمحفوظات يساهم في اكتساب الطفل القدرة على التحدث دون خجل؟

يوضح الجدول ما إذا كانت الأناشيد والمحفوظات تساهم في اكتساب الطفل القدرة على التحدث دون خجل:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	%100
لا	0	0
المجموع	13	%100



-التعليق:

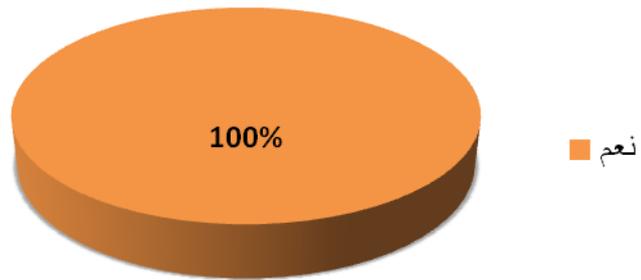
الفصل الثاني دور الأنشطة التعليمية في تنمية المهارات اللغوية لأطفال الرياض

نستنتج من خلال ما سبق أن نسبة 100% الموجودة أعلاه تمثل اكتساب الطفل القدرة على التحدث، إذ من خلال هذا النشاط التعليمي يكسر الخوف ويشجعه على النطق بطلاقة دون خجل.

3- هل بإمكان مربية الروضة أن تكسب الطفل المهارات الأربعة التحدث، الكتابة، القراءة، والاستماع؟

يوضح الجدول ما إذا كان لمربية الروضة أن تكسب الطفل المهارات الأربعة:

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	%100
لا	0	0
المجموع	13	%100



-التعليق:

نلاحظ من خلال نتائج الموضحة أعلاه أن نسبة 100% تمثل اكتساب الطفل للمهارات الأربعة، وهذا راجع إلى بالتأكيد لمربية الروضة أن تساهم في تنمية مهاراتهم التحدث، الكتابة،

الفصل الثاني دور الأنشطة التعليمية في تنمية المهارات اللغوية لأطفال الرياض

القراءة، والاستماع، ويكمن ذلك في تعزيز مهارات التحدث من خلال التفاعل اليومي ويتم تحفيزهم على التواصل بشكل مستمر.

أمّا مهارة الكتابة وعلى الرغم من أنّ الأطفال في سن الروضة قد لا يكونون قادرين على الكتابة بشكل كامل، إلا أنها يمكنها تشجيع الأطفال على تطوير مهاراتهم الكتابية بالنشاطات مثل التلوين، والرسم، والتعبير البصري. يمكنها أيضاً كتابة الكلمات أو الجمل البسيطة وطلب من الأطفال تقليدها.

أمّا مهارة القراءة تعتبر جزءاً مهماً من برنامجها، ويمكن لمربية الروضة قراءة القصص والحكايات للأطفال بانتظام، وتشجيعهم على المشاركة في أنشطة القراءة مثل تمثيل الأدوار وتوجيه النقاش حول القصة بعد الانتهاء من القراءة .

أمّا الاستماع يمكنها تشجيع هذه المهارة وتوجيههم وسماع بعضهم البعض أثناء الأنشطة التفاعلية.

مربية الروضة لها دور مهم في خلق بيئة تعليمية مناسبة تشجع على تطوير هذه المهارات الأربعة بطرق متنوعة وممتعة، مما يمهد الطريق لتحقيق النمو اللغوي الصحيح لدى الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة.

خاتمة

خاتمة

بعد هذه الدراسة الموسومة بـ الأنشطة التعليمية لأطفال الروضة ودورها في تنمية المهارات اللغوية، يخلص البحث إلى النتائج الآتية:

1. الأنشطة التعليمية الجماعية تشجع على التعاون والتفاعل مع الآخرين، مثل الألعاب الجماعية والمشاريع الجماعية.
2. الأنشطة التربوية تسمح لأطفال الروضة بالتعبير عن اهتماماتهم ومواهبهم بطرق مختلفة، ويساعدهم على تطوير مهارات جديدة واكتشاف قدراتهم.
3. من أكثر الأنشطة التعليمية المتبعة في رياض الأطفال منها: الألعاب التعليمية، الأسلوب القصصي، الأناشيد والمحفوظات، الرسم والتلوين.
4. الألعاب التعليمية المصممة لأطفال الروضة تمكنهم من تعلم كلمات جديدة ويوسعون مفرداتهم.
5. نشاط الأسلوب القصصي في رياض الأطفال يعزز فهم اللغة ويساعدهم على فهم كيفية استخدام الكلمات والجمل بشكل صحيح وفعال.
6. نشاط الأسلوب القصصي يطور مهارات الاستماع والفهم، إذ يتعلمون كيفية الاستماع بانتباه وفهم المعنى والتفاصيل.
7. الرسم والتلوين يلعبان دورًا كبيرًا في تنمية قدرات ومهارات الأطفال في رياض الأطفال، يسمح بالتعبير عن مشاعرهم وأفكارهم بطريقة غير لفظية، مما يعزز قدرتهم على التعبير عن أنفسهم بشكل صحيح ومناسب.
8. نشاط الأناشيد والمحفوظات يمكن أن يساهم بشكل كبير في اكتساب الطفل القدرة على التحدث دون خجل. ولها تأثير إيجابي:

- تعزيز الثقة بالنفس: عندما يشارك الأطفال في الغناء أو ترديد الأناشيد، يشعرون بالفخر والراحة بأنفسهم، مما يساعدهم على بناء الثقة بأنفسهم والتحدث بثقة أمام الآخرين.
- تحفيز الاستماع والتعبير اللفظي: عندما يتعلم الأطفال كلمات الأناشيد ويغنونها، يتعلمون كيفية استخدام الكلمات وترتيبها بطريقة لفظية واضحة، مما يساعدهم في تطوير مهارات التعبير اللفظي.
- تحسين النبرة والتواصل اللفظي عندما يمارس الأطفال الغناء، يتعلمون كيفية التحكم في نبرة أصواتهم والتعبير عن أنفسهم بوضوح، مما يساعدهم في تحسين مهارات التواصل اللفظي.

ملحق

المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف - ميله -

معهد الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

تخصص لسانيات تطبيقية

استبانة

الأنشطة التعليمية لأطفال الروضة ودورها في تنمية المهارات اللغوية

إشراف الدكتورة : سراوي سهام

إعداد:

-قودة رقية

-خالد أحلام

-حمادة هاجر

تحية طيبة وبعد:

في إطار إعداد مذكرة التخرج ليسانس في اللسانيات التطبيقية والموسومة الأنشطة التعليمية لأطفال الروضة ودورها في تنمية المهارات اللغوية.

نرجو منكم أخواتي المربيات الإجابة على الاستبانة اللغوية بكل صدق وموضوعية، وذلك بوضع العلامة في الخانة المناسبة، ونحطكن علما أن هذه البيانات تبقى سرية وتستخدم إلا لغرض البحث العلمي.

تقبلن منا فائق الاحترام والتقدير على مشاركتكن الإيجابية لإجابتن الصادقة على الأسئلة المقدمة وإثراءكن هذه الدراسة العلمية.

المعلومات الشخصية للمربية

-العمر

-من 20 إلى 30 سنة

-من 30 سنة إلى 40 سنة

-أكثر من 40 سنة

المستوى التعليمي:

-ثانوي

-جامعي

-تقني سامي

-دون مستوى

الخبرة المهنية:

-سنة واحدة

-من 1 سنة إلى 5 سنوات

-أكثر من 5 سنوات

الصفة

-دائمة

-متعاقدة

الأسئلة الخاصة بطفل الروضة

1-هل يساعد الأطفال بعضهم في أداء النشاطات الجماعية؟

نعم لا

2-هل يمكن لمربية الروضة تعويض الطفل عن حنان أمه؟

نعم لا

3- هل يتنافس الأطفال فيما بينهم أثناء النشاطات؟

نعم لا

4- هل يوجد استجابة من الأطفال اتجاه الأنشطة التربوية المختلفة؟

نعم لا

5- هل هناك أنشطة معينة تساعد الأطفال على النمو العقلي؟

نعم لا

6- ما هي أكثر الأنشطة التي تتبعهم في الحصص مع رياض الأطفال؟

الألعاب التعليمية الأناشيد والمحفوظات

الأسلوب القصصي الرسم والتلوين

7- هل اللعب التعليمي يسهم في إثراء الرصيد اللغوي؟

نعم لا

8- هل اللعب التعليمي يشجع الطفل على ترديد بعض الجمل المسموعة.

نعم لا

9- هل يعتمد المربي على الأسلوب القصصي في رياض الأطفال؟

نعم لا

10- ما علاقة القصة بتنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال؟

.....
.....
.....
.....

11- هل الأسلوب القصصي يساعد أطفال الروضة على معرفة الأصوات المختلفة.

نعم لا

12- هل يمكن أن يحسن الأسلوب القصصي المستوى اللغوي لأطفال الروضة؟

نعم لا

13- هل النشاط القصصي يساعد طفل الروضة على تقليد الأصوات؟

نعم لا

14- هل يساهم الأسلوب القصصي في تطوير محاولات الطفل نحو القراءة

نعم لا

15- هل لنشاط الرسم والتلوين دور على تنمية قدرات ومهارات طفل الروضة؟

نعم لا

16- ماهي مهارات الرسم والتلوين اللازمة لطفل الروضة؟

.....

17- هل الرسم والتلوين يساعد طفل الروضة على ربط الصوت المسموع بالصورة المعبرة؟

نعم لا

18- هل يساهم نشاط الأناشيد والمحفوظات على تمييز الصفات المتعلقة ببعض الأصوات؟

نعم لا

19- هل يساهم نشاط الأناشيد والمحفوظات في مساعدة الطفل. على تغيير نبرة كلامه بسهولة؟

نعم لا

20- هل نشاط الأناشيد والمحفوظات يساهم في اكساب الطفل القدرة على التحدث دون خجل؟

نعم لا

21- هل بإمكان مربية الروضة أن تكسب الطفل المهارات الأربعة : التحدث ، الكتابة، القراءة والسماع؟

نعم لا

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

➤ القرآن الكريم

1-الكتب

- 1-الألعاب التربوية استراتيجية لتنمية التفكير، زيد الهويدي، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة، ط2012،3.
- 2-الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية، حميد رجب فضل الله، القاهرة ،دط. دت.
- 3-رياض الأطفال التنشئة (الإدارة الأنشطة)، عصام فارس، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن ط1، 2007م.
- 4-اللغة العربية مهارات نحو إملاء، أدب بلاغة محمد السامعي، دط، دت.
- 5-مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، محسن على عطية، دار المناهج، عمان، ط 1، 2008.
- 6-المناهج الدراسية، صلاح عبد الحميد المصطفى، دار المريخ للنشر والتوزيع، الرياض دط، 1420هـ، 2000م.
- 7-مهارات اللغوية، ابتسام محفوظ، دار التدمرية، المملكة العربية السعودية، ط1، 2017م.
- 8-الموجز في المهارات اللغوية، الشريف الدين أبو بكر، معهد اللغة العربية وعلوم الشريعة للنشر والتوزيع، ط1، 2022 م .

2/المعاجم العربية

- 1-القاموس المحيط، الفيروز الأبدى، دار الحديث، القاهرة .

2-لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي أبو الفضل جمال الدين ابن منظور الأنصاري تع خالد رشيد القاضي، دار الصحيح، بيروت، ط1، ج9، 1427هـ، 2006.

3-معجم الوسيط، إبراهيم أنيس وآخرون، مجمع اللغة العربية، مكتبة الشروق الدولية، ط 4، 2004.

3/المجلات العلمية :

1-تطور الرسم عند الطفل ودلالاته السيكلوجية، سليمان حسين، العجلة الجزائرية الطفولة والتربية جامعة وهران.

2-دور الأنشطة التربوية برياض الأطفال الأصلية في مدينة، فائزة عبد الله قحطان اسماعيل، مجلة بحوث ودراسات تربوية، العدد الخامس.

3-دور رياض الأطفال نوعية طفل الروضة بمفاهيم الثقافة الصحيحة من وجهة نظر المعلمات، محلية كلية التربية، جامعة الأزهر ج1، 2016م .

4/المذكرات

1-أثر قصة على الخلاقة اللغوية عند طفل الروضة، بشبه حنان، مذكرة لنيل شهادة الليسانس، جامعة وهران، 2018م.

2-الأنشطة التربوية لرياض وتنمية طفل الروضة دراسة ميدانية بمجموع رياض الأطفال، أمل خلف نقلا عن ملك محمد مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر، تبسة 2020م .

3-الدورالتربوي لمربية الروضة في بناء القتم الاجتماعية، خنفري سيمرة، شهادة ماستر جامعة قاصي مرياح، ورقلة، 2019م.

4-المهارات اللغوية ودورها في التحميل العلمي في المدرسة الجزائرية، مبارك بيلالي، مذكرة
ماستر، أدراك 2015م

فهرس المحتويات

صفحة	العنوان
	شكر وعرفان
أ	مقدمة
22-5	الفصل الأول: مفاهيم أولية
6	أولاً : الأنشطة التعليمية
6	أ- تعريفها
7	ب- أهمية الأنشطة التعليمية
8	ج- أنواع الأنشطة التعليمية
10	ثالثاً: المهارات اللغوية
9	أ- تعريف المهارات اللغوية
10	ب- أنواع المهارات اللغوية
10	1 - مهارة الاستماع
14	2- مهارة القراءة
17	3- مهارات الكتابة
19	4- مهارات التحدث
21	ثالثاً: رياض الأطفال
21	1- تعريفها
22	2- نشاط وتطور رياض الأطفال

48-25	الفصل الثاني: عرض وتحليل النتائج الميدانية
50	خاتمة
53	ملحق
60	قائمة المصادر والمراجع
65	فهرس المحتويات