



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف لميلة

قسم اللغة والأدب العربي
المرجع:

معهد الآداب واللغات

البنى الصرفية في نصوص القراءة في كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي - دراسة نصية -

مذكرة مكملة لنيل شهادة ليسانس في اللغة والأدب العربي
تخصص: لسانيات تطبيقية

إشراف الأستاذ:
محمد جغروود

إعداد الطالبات:
* أميرة بلحناش
* رميساء بولعظام
* فاطمة لعور

السنة الجامعية: 2022/2021

CORONAVIRUS
COVID-19



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى:

{ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ
خَلَقٍ (2) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (3) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ
(4) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (5) }

الآيات 1 - 5 من سورة العلق

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

" لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ "

شكر وتقدير

ربِّهِ أُوْذِنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ حَالِيًا تَرْضَاهُ.

الحمد لله الذي وفقنا إلى إتمام هذا العمل، فما كان لحيء أن يجري في ملكه إلا بمشيئته جل شأنه.

ولا يسعنا ونحن في هذا المقام إلا أن نتقدم بشكرنا وتقديرنا وعرفاننا وامتناننا إلى الأستاذ المشرف

- جغروود محمد -

الذي لم يهمل علينا بإرشاداته ونصائحه وتوجيهاته السديدة التي كان لها بليغ الأثر في إتمام هذا

العمل، وكذا صبره وسعة صدره وحرصه الدائم لإتمام هذا العمل في أحسن الظروف، كما نحى فيه روح التواضع

والمعاملة الجيدة، فجزاه الله عنا كل خير.

والى كل أستاذة اللغة العربية بدون استثناء، كما لا ننسى الأستاذين الراحلين -مودع سليمان و فيزة عيسى-

رحمهما الله وطيب أئروهم..

كما نتقدم بجزيل الشكر إلى أستاذة المدارس الابتدائية -واحيى النجاء- الذين تعاونوا معنا طوال مدة التدريس.

ولا يفوتونا أن نتقدم بالشكر والعرفان إلى كل من مد لنا يد العون والمساعدة من قريب أو بعيد في إنجاز هذا العمل .

جزاكم الله خيرا

إهداء

نهدي ثمرة جهدنا هذا إلى من جعلوا شقاءهم راحة ومن دموعهم بسمّة.

إلى من جعل الله الجنة تحت أقدامهم " أمهاتنا " قرة أعيننا حفظهم الله وأطال في أعمارهم في طاعته.

إلى من تحملوا عبء حياتنا وحياة إخوتنا " أبائنا " حفظهم الله وأطال في أعمارهم في طاعته.

إلى كل أفراد عائلاتنا كبيرا وصغيرا بدون استثناء.

إلى كل أساتذة قسم اللغة العربية وعمالها وجميع الأصدقاء بدون استثناء.

إلى كل من نملك في قلوبهم مكانا وكل من يملكون في قلوبنا مكانا.

إلى كل من تحمله ذاكرتنا ولم تحمله مذكرتنا.

أميرة وميساء فاطمة

مقدمة

مقدمة:

فضل الله سبحانه وتعالى اللغة العربية وميزها عن غيرها من اللغات ، كونها لغة الكتاب العزيز المنزل على خير الخلق محمد صلى الله عليه وسلم ، وأنها لغة الإعجاز والبيان ، كما وأنها من أسمى اللغات الإنسانية، هذا ما جعلها تحظى بعناية الدارسين والباحثين خاصة بالدراسات اللغوية على مر العصور والأزمنة المتعاقبة، من أجل الغوص في أغمارها والبحث عن خباياها وأسرارها ، فمن العلوم التي انكبّت على دراستها علم الصرف، العلم الذي يبحث في بنية الكلمات ويبين حروفها الأصلية و المزبدة وما طرأ عليها من تغيرات فعلم الصرف من أهم الدراسات ، وهذا ما جعله مجالا واسعا للدراسة ، هذا وإن فكرة البحث في موضوع الأبنية الصرفية المختلفة و دلالاتها شدّ انتباهنا من قبل فأردنا الخوض فيه بحثا عن جوهره وخباياه ، فكانت دراستنا موسومة " البنى الصرفية في نصوص القراءة للسنة الخامسة ابتدائي - دراسة نصية - " .

فالبنى الصرفية تحمل أهمية كبيرة عند الدارسين في دراسة النصوص الأدبية على اختلاف دلالاتها وتنوعها.

ومن الدوافع التي حفزتنا على اختيار موضوع بحثنا هذا: رغبتنا الشديدة في دراسة علم الصرف، وكون علم التصريف العربي لم ينل عناية الدارسين ما ناله قرينه علم النحو، إضافة إلى تعرض دارسيه إلى صعوبة في مسائله وقضاياها.

ومن بين هذه الدوافع أيضا أن دراسة الصرف ودلالاته تعد أساسا في فهم العلوم اللغوية المختلفة. وللتعرف على ملابسات هذا الموضوع نتساءل حول: ما الأبنية الصرفية الأكثر تواردا في كتاب السنة الخامسة ابتدائي؟ وما مدى قدرة المتعلمين على استيعابها؟

وللوصول إلى الأهداف المرجوة من هذه الدراسة كانت الإجابة عن الأسئلة المتولدة عن خطة فرضتها طبيعة الموضوع، فقسمنا بحثنا هذا إلى مقدمة وفصلين تليهما خاتمة.

الفصل الأول: خصصناه لدراسة مفاهيم أولية تمثلت في: مفهوم البنية (لغة/ اصطلاحا)، مفهوم الصرف (لغة / اصطلاحا)، مفهوم الميزان الصرفي، مفهوم القراءة و المهارة (لغة / اصطلاحا).

أما الفصل الثاني: فكان عبارة عن دراسة تطبيقية نصية قسمت إلى ثلاثة مباحث: دلالة أبنية الأسماء / دلالة أبنية الأفعال / دلالة أبنية الحروف.

في المبحث الأول: تطرقنا إلى تعريف الاسم اصطلاحاً ، أنواعه حسب تقسيمات الاسم المعروفة (التذكير والتأنيث ، الأفراد والتنثنية والجمع ، التعريف والتكثير...)، وأقسامه من حيث الدلالة (اسم معين ، اسم حدث ، اسم جنس ، اسم الصفة ، اسم مبهم).

وتطرقنا أيضاً إلى الوظائف الدلالية لاستعمالات الاسم (الأسماء المعينة، اسم الحدث، اسم الجنس، اسم الصفة) (اسم الفاعل؛ اسم المفعول؛ اسم المبالغة؛ اسم التفضيل؛ الصفة المشبهة).

أما المبحث الثاني: فقد اشتمل على تعريف الفعل اصطلاحاً، أقسامه من حيث (الزمن، الصحة والاعتلال...)، و أيضاً على الوظائف الدلالية لاستعمالات الفعل: من حيث الزمن (ماض، حاضر، مستقبل)، دلالة المبني للمجهول والذي اشتمل على تعريف وكيفية بنائه واستعمالاته. دلالة اللزوم والتعدي، دلالة التام والناقص.

أما المبحث الثالث: فتطرقنا فيه إلى تعريف الحرف اصطلاحاً، أنواعه و أقسامه (حروف المعاني وحروف المباني)، وظيفته (الوظيفة الدلالية لحروف الجر العامة الأصلية والوظيفة الدلالية لحروف العطف، الوظيفة الدلالية للأداة ما).

أما الخاتمة فكانت حوصلة لأهم النتائج التي توصلنا إليها في بحثنا.

وقد اعتمدنا في دارستنا هاته على المنهج الوصفي التحليلي الذي يقف على وصف وتحليل أهم ما تعلق بهذا الموضوع ، أما أهم المصادر التي اعتمدنا عليها في دارستنا هذه فتمثلت في : دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية : لعبد الناصر بوعلي ، النحو العصري دليل مبسط لقواعد اللغة العربية :لسليمان فياض ،الواضح في النحو العربي والصرف :لأحمد السيد أبو المجد ،...الخ.

وقد واجهتنا مجموعة من الصعوبات كانت تعرقل مسيرتنا في البحث ، خاصة محاولة الوصول إلى الدلالة من خلال السياق ، قلة المراجع والمصادر، مشقة الحصول على أمهات الكتب ، وصعوبة الإحاطة بما تحتويه هذه الكتب ، وباعتبار أنّ دارستنا نصية كانت في كتاب السنة الخامسة ابتدائي فقد واجهنا افتقار نصوصها لبعض الأفعال على سبيل المثال نذكر : أفعال المقاربة، أفعال الرجحان ،الأفعال المتعدية إلى مفعولين أو ثلاث ، والأفعال الجامدة...الخ ، وأيضاً افتقار بعض الأسماء : أسماء الصفة (الصفة المشبهة ...) أسماء الجنس...الخ ، إضافة إلى خلو نصوص هذا الكتاب من بعض الحروف التي كانت لها أهمية في دارستنا نحو: (ما الشرطية ، الموصولة وما الواقعة بعد نعم وبئس...) .

وفي الأخير نتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى كل من ساهم في بحثنا هذا من قريب أو من بعيد، خاصة أستاذنا المشرف " محمد جغروود " الذي تجلت فيه خصال الخير ، وتميز برحابة صدره ونصحه وإرشاده و تشجيعه لنا وحرصه على أن يلزمنا برأيه وتعليمه إيانا ،أن من الخطأ نتعلم وأن الخطأ طريق الصواب. و نسأل المولى عزّ وجلّ أن يبارك لنا هذا الجهد، ويجعله زادًا فكريًا ثقافيًا مفيدًا ولو بالقليل لكل مثابر في سبيل البحث والمعرفة.

الفصل الأول: مدخل مفاهيمي

أولاً: مفهوم البنية لغةً / اصطلاحاً.

ثانياً: مفهوم الصرف لغةً / اصطلاحاً

ثالثاً: مفهوم الميزان الصرفي.

رابعاً: مفهوم القراءة لغةً / اصطلاحاً.

خامساً: مفهوم المهارة لغةً / اصطلاحاً.

أولاً: البنية

أ- لغة:

ورد في لسان العرب: البنى: نقيض الهدم، بنى البناء بناءً وبنى وبنى، مقصور، وبنىاً وبنىة وبنىة وابتناه وبناه.¹

وجاء في كتاب أساس البلاغة للزمخشري: بنى بيتاً أحسن بناءً وبنىان، وهذا بناء حسن وبنىان حسن كأنهم بنیان مَرصُوص "سُمِّي المَبْنَى بالمصدر، وبنائك من أحسن الأبنية، وبنيت بُنيةً وبنيةً عَجَبَةً ورأيت البنى و البنى فما رأيت أعجب منها.²

كما جاء في معجم الوجيز: البنية: ما بُنى {ج} بَنَى وَ: هيئة البناء، ومنه بنية الكلمة، أي صيغتها وفلان صحيح البنية: سليم، والمبنى: ما بُنى {ج} المباني.³

فالبنية تدرس مختلف الظواهر بوصفها كلام مترابط، وهي تستعمل للدلالة على البناء و التركيب ، وهي بمعنى بناء الشيء، وضم بعضه إلى بعض فنقول : بنيت البناء أبنيته.

ب- اصطلاحاً:

ورد في كتاب مباحث اللغة ومناهج البحث اللغوي: "إن البنية وحدة تقوم على قاعدة أساسية وهي أنها قبل أن تكون أجزاء هذا الكل والعناصر-أو الأجزاء-المكونات لهذا الكل.تنظم تنظيمًا شكليًا يخضع لمجموعة من المبادئ الثابتة ثم إن هذه العناصر تقوم بوظيفة معينة داخل هذه البنية".⁴

كم ورد أيضا في هذا الكتاب مباحث اللغة ومناهج البحث اللغوي: "هي جهاز يعمل حسب قوانين تحكمه، ولا نمو لهذه البنية ولا بقاء لها إلا بفضل القوانين نفسها. فالبنية عالم مكثف بذاته وهي ليست رُكامًا من العناصر التي لا يجمعها جامع".⁵

و جاء أيضا في نفس الكتاب مباحث اللغة ومناهج البحث اللغوي: "فالبنية لا تحدد إلا ضمن سلسلة من العلاقات بين العناصر فليست هي العنصر ولا هي مجموعة العناصر ولكنها العلاقات القائمة بين هذه العناصر".⁶

¹ ابن منظور جمال الدين محمد بن مكرم: لسان العرب، م1، ط1، دار المعارف، القاهرة، 1119 ص365.

² الزمخشري أبو القاسم جار الله محمود بن أحمد: أساس البلاغة، ج2، ط2، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ص63.

³ معجم اللغة العربية: معجم الوجيز، الهيئة العامة لشؤون المطابع لأمرته، ص64.

⁴ نور الهدى لوشن: مباحث في علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، دار الفتح للتجليد الفني، ص300.

⁵ المرجع نفسه ص300.

⁶ نور الهدى لوشن: مباحث في علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، دار الفتح للتجليد الفني، ص 300.

من هذا يتضح أن البنية هي مجموعة العلاقات الموجودة بين العناصر المختلفة، أهم ميزة فيها التنظيم والتواصل بين عناصرها المختلفة.

ثانياً: الصرف:

أ - لغة:

جاء في لسان العرب : " صرف الدراهم : باعها بدراهم أو دنانير، واصطرفها : اشتراها تقول لصاحبك بكم اصطرفت هذه الدراهم ؟ فيقول : اصطرفتها بدينار وفلان صرّاف وصيّرف وصيّرفي، وهو من الصّيارفة".¹ وقال أيضا ومن المجاز: لهذا على هذا صرف وفلان لا يحسن صرف الكلام: فُضِّلَ بعضه على بعض وصرف من عمله = عُدِّلَ. وأنه لا يتصرف يحتال، وفلان يصترف لعياله يكتسب.² أما هادي نهر فيعرف الصرف في كتابه الصرف الوافي بأنه : التغيير والتقليب من حال إلى حال، وهو مصدر: (صرف) من صرف الزمان، وصروفه ، وتصاريفه أي تقلباته ويقال: تصرفت بصاحبي الأحوال أي تغيرت حياته من غنى إلى فقر، ومن عمل إلى بطالة، ومن سعادة إلى شقاء أو العكس.³ وورد أيضا في القرآن الكريم مصطلح الصرف حيث:

قال الله سبحانه وتعالى : وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ".⁴

{سورة البقرة: الآية 164}

وقال عز وجل : اَنْظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ ثُمَّ هُمْ يَصْدَفُونَ.⁵

{سورة الأنعام: الآية 46}

وقال أيضا : وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَٰذَا الْقُرْآنِ لِيَذَّكَّرُوا وَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا نُفُورًا.⁶

{سورة الإسراء: الآية 41}

¹ الزمخشري أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن أحمد: أساس البلاغة ، ج 1 ، ط 2 ، دار الكتب العلمية، ص 78.

² نفس المرجع ص 78.

³ هادي نهر: الصرف الوافي ، دروب للنشر والتوزيع ، عمان ، ص 09.

⁴ سورة البقرة: الآية 164، ص 25.

⁵ سورة الأنعام: الآية 46، ص 133.

⁶ سورة الإسراء : الآية 41، ص 286.

إذن من هذا يمكن القول استنادا مما سبق وما ورد ذكره أن الصرف لغة: هو التغيير والتحويل والتقليب من حال إلى حال.

ب - اصطلاحاً:

عرف مصطلح الصرف في كتاب علم الصرف لسميح أبو مغلي: بأنه اشتقاق الكلام بعضه من بعض، وهو تحويل الكلمة من بناء إلى آخر، أو إلى أبنية مختلفة أخرى لتؤدي أنواعاً من المعاني كالثنائية والجمع، والتصغير، والاشتقاق، ونحوه.¹

وجاء في كتاب " في الصرف وتطبيقاته " أن الصرف هو علم يبحث في اشتقاق الكلام بعضه من بعض وقالوا: هو علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة.

موضوعه: الألفاظ من حيث الصحة، والإعلال، الإبدال، الزيادة، والأصالة.

والغاية هي: صون اللسان من الخطأ في المفردات، ومراعاة قوانين اللغة في الكتابة والنطق.²

وأيضاً جاء في كتاب " الصرف الكافي " الصرف هو: علم يبحث عن أبنية الكلمة العربية وصياغتها وبيان حروفها من أصالة وزيادة، أو حذف أو صحة، أو إعلال، أو إبدال...إلى غير ذلك.³ فالصرف ما هو إلا علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب ولا بناء.

ثالثاً: الميزان الصرفي:

أ - اصطلاحاً:

عُرف الميزان الصرفي في كتاب "المدخل الصرفي (تطبيق وتدريب في الصرف العربي)": " بأنه ~مقياس~ وضعه علماء اللغة العربية لمعرفة أحوال بنية الكلمة وهو من أحسن ما عرف من مقاييس في ضبط اللغات، ومن هنا قسمت مفردات اللغة العربية إلى قسمين: مفردات جميع حروفها أصول، مفردات بعض حروفها أصول وبعضها زوائد.⁴

¹ سميح عبد الله أبو مغلي: علم الصرف، ط1، دار البداية ناشرون وموزعون، عمان 1431هـ-2010م، ص7.

² محمود مطرجي: في الصرف وتطبيقاته، ط1، دار النهضة العربية، 2000م، ص7.

³ أيمن أمين عبد الغني: الصرف الكافي، دار التوفيقية للتراث، القاهرة، 2010م، ص19.

⁴ علي بهاء الدين بوخدوو: المدخل الصرفي في تطبيق وتدريب في الصرف العربي، ط1، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، 1408هـ-1988م، ص9.

وجاء في كتاب "الصرف و تطبيقاته لمحمود مطرجي: " هو ميزان أو قواعد وضعها علماء الصرف لمعرفة أصول -حروف- الكلمة من حيث عدد حروفها: ثلاثية أو رباعية أو خماسية...ثم البحث في طبيعة الحروف:

هل هي أصلية في الكلمة ؟ أم مزيدة ؟.

ونوع الحروف فيما بينهما ،وحركاتها،وسكناتها. ثم ترتيب الكلمات: فعلا كانت أو اسما.

ونوع الفعل: ماض أو مضارع،أو أمر أو اسم فعل، والأسماء ونوعها.¹

وقد ورد مصطلح الميزان الصرفي في كتاب اللغة العربية مهارات عامة لمحسن علي عطية بأنه: " هو المقياس الذي وضعه علماء العربية لمعرفة أحوال بنية الكلمة التي تشكل أساس علم الصرف، ويندرج هذا الميزان تحت المستوى الصرفي".²

من هذا يتضح أن الميزان الصرفي هو ميزان توزن به الكلمات العربية ويعرف به أحوال أبنية الكلمات العربية حيث تقابل حروف الفعل بحروف الوزن مثل ذَهَبَ على وزن فَعَلَ (الذال تقابل الفاء،الهاء تقابل العين ،الذال تقابل اللام.

رابعاً: القراءة

أ- لغة:

وردت في كتاب مهارات الاتصال في اللغة العربية بأنها:"تتبع الكلمات بنطق أو دون نطق".³ وفي كتاب أسس البلاغة للزمخشري : "قرأ:قرأت الكتاب واقرأته ، واقرأته غيري ، وهو من قراءة الكتاب فلان قارئ، قراء: ناسك عابد، وهو من القراء، وقال جرير (من البسيط) :

يا أيها القارئ المرخي عمامته هذا زمانك إني قد مضى زمني.⁴

¹ محمود مطرجي:في الصرف وتطبيقاته ، ط1 ،دار النهضة العربية ، بيروت 2000م ،ص9.

² محسن علي عطية : اللغة العربية مهارات عامة، دار المناهج للنشر ، والتوزيع ، عمان ، الأردن 2009 ، ص28.

³ إياد عبد المجيد إبراهيم : مهارات الاتصال في اللغة العربية، ط1 ،الوارق للنشر والتوزيع ،عمان ،2001م ، ص31.

⁴ الزمخشري أبو القاسم محمود بن أحمد: أساس البلاغة ، ج2 ، ط2 ، دار الكتب العلمية ،بيروت - لبنان ،ص63.

وجاء في لسان العرب لابن منظور: "وقرأت الكتاب قراءة و قرآنا، ومنه سمي القرآن، وأقرأه القرآن وهو مقرأ. وقال ابن الأثير: تكرر في الحديث ذكر القراءة والاقتراء والقارئ و القرآن والأصل في هاته اللفظة الجمع، وكل شيء جمعته قرأته وسمي القرآن لأنه جمع القصص و الأمر والنهي و الوعد و الوعيد والآيات والسور بعضها إلى بعض".¹

فالقراءة: مصدر للفعل الثلاثي قرأ ، وهي الجمع و الضم في نطق الكلمات المكتوبة وتحويلها من رموز و أرقام و حروف إلى كلمات مسموعة ذات معاني مفهومة و واضحة.

ب- اصطلاحاً:

القراءة عمل فكري الغرض الأساسي منها أن يفهم الطالب ما يقرأ في سهولة و سيرة ، تبع ذلك من اكتساب المعرفة والتلذذ طرائف ثمرات العقول، ثم تعويد الطلاب جودة النطق وحسن التحدث وروعة الإلقاء ثم تنمية ملكة النقد والحكم والتمييز بين الصحيح والفاقد ، والقراءة كذلك هي الإدراك البصري للرموز المكتوبة وتعريفها والنطق بها وتترجم الرموز المقروءة إلى مدلولاتها الفكرية.² وجاءت في كتاب تعليمية النصوص: أنها عملية إرسال (بث) بصوت مرتفع لنص مكتوب ويفترض الانتقام من النظام الكتابي إلى النظام الصوتي، و معرفة القوانين التي تحكم في التبديل المكاني للكلمات والتي تكون فرعاً يسمى ضبط اللفظ.³

ومنه يمكننا القول أن القراءة :هي عملية إدراك للرموز المكتوبة و فهم المادة المقروءة والتفاعل معها وترجمة الأفكار ومحاولة استيعابها واستجابتها لمعنى تلك الرموز.

خامساً: المهارة

أ- لغة:

¹ ابن منظور: لسان العرب، م6، ط1، دار المعارف، القاهرة 1119، ص3546.

² سميح أبو مغلي : مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية ، ط1 ، دار البداية ، ناشرون وموزعون ، عمان ، 1431هـ - 2010م ، ص25.

³ بشير ابرير: تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق وعالم الكتب الحديث ، ط1 ، الأردن ، 1427هـ - 2007م ، ص130.

جاءت المهارة في قاموس المحيط: "...وقد مَهَرَ الشيء، و-فيه وبه-، كَمَنَعَ، مَهَرًا ومُهورًا و مَهَارًا و مَهَارَةً والمُهَرُّ بالضم: عَظُمَ في الزور، كالمُهَرَّة، وثَمَرُ الحَنْظَلِ، ج: مِهْرَةٌ كَعِنْبَةٍ، وولدُ الفرسِي، أو أول ما ينتج منه ومن غيره، ج: أُمْهَارٌ. ومِهَارٌ و مَهَارَةٌ".¹

كما عرفت المهارة في كتاب مهارات الاتصال في اللغة العربية: من مهر يمهر، مهارة بمعنى حُذِقَ. يقال مهر في العلم، أي كان حاذقًا به؛ ومَهَر في صناعته: أتقنها.²

إذن فالمهارة ما هي إلا: مجموعة قدرات إنسانية يتميز بها الجنس البشري، وتُفَرِّده عن غيره.

ب - اصطلاحاً:

المهارة هي الأداء المتقن القائم على الفهم، والاقتصاد في الوقت المجهود معا.³

ووردت في موسوعة علم النفس العام: "وتعني المقدرة على الأداء المنظم المتكامل للأعمال الحركية المعقدة بدقة وبسهولة، مع التكيف للظروف المتغيرة المحيطة بالعمل".⁴

يتضح من التعريفين: أن المهارة هي مختلف القدرات الحركية والعقلية التي يؤديها الفرد، وقد تكون نشاط يقوم به الفرد لتحقيق هدف معين.

¹ الفيروز آبادي مجد الدين محمد بن يعقوب: قاموس المحيط ، م 1 ، ط 1 ، دار الحديث ، القاهرة ، 1429 هـ - 2008 م ، ص 1560.

² إياد عبد المجيد إبراهيم : مهارات الاتصال في اللغة العربية، ط 1 ، الوارق للنشر والتوزيع ، عمان ، 2001 م ، ص 13.

³ المرجع نفسه ص 13.

⁴ عبد الرحمان العيسوي: موسوعة علم النفس العام ، دار المعرفة الجامعية ، 2000 م ، ص 306.

الفصل الثاني:

دلالة أبنية الأفعال والأسماء والحروف في كتاب السنة الخامسة ابتدائي
(دراسة نظرية – تطبيقية)

المبحث الأول: دلالة أبنية الاسم في كتاب الخامسة ابتدائي

أولاً: الاسم

1. تعريف الاسم: اصطلاحاً

2. أنواعه.

أ- التذكير والتأنيث.

ب- الإفراد والتثنية و الجمع.

ج- الإعراب والبناء.

د- الصحة والاعتلال.

3. أقسامه: من حيث الدلالة

أ- اسم الحدث.

ب- اسم الجنس.

ج- اسم الصفة.

د- اسم المبهم.

4. الوظائف الدلالية لاستعمالات لاسم.

أولاً: الاسم

1. تعريف الاسم:

اصطلاحاً: هو ما يدل على شيء يدرك بالحواس بالعقل، وليس الزمن جزءاً منه مثل: العدل - القلم - الولد-كتاب.¹

وجاء في كتاب الوشاح في اللغة العربية: "الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاث مثل: عندما نقول فرس فلا ترتبط بالحاضر أو الماضي أو الأمر على العكس من كلمة كتب فإنها تدل على حدوث شيء زمن في الماضي.²

من التعريفين السابقين نستخلص القول: إن الاسم هو حدث مقترن بزمن يدل على ماهية وجوهر الشيء.

2. أنواع الاسم:

- جاء في كتاب "قواعد النحو": يتميز الاسم عن غيره من الكلمات في أنه:

- يمكن تنوينه (مثل: رجل - كتاب - شجرة).

- يمكن إدخال "ال" عليه (مثل: الرجل - الكتاب - الشجرة).

- يمكن إدخال حرف النداء عليه (مثل: يا رجل - يا محمد).

- يمكن جره بحروف الجر أو بالإضافة (مثل: على الشجرة - غصن).

- يمكن الاستناد إليه أي الأخبار عنه (مثل: الكتاب مفيد).³

ينقسم الاسم في اللغة العربية تقسيمات متعددة :

أ- من حيث التذكير والتأنيث: ينقسم الاسم إلى:

***مذكر:** ما دل على شيء مذكر مثل: رجل - أسد - كتاب - قلم.

***مؤنث:** ما دل على شيء مؤنث مثل: حجرة - وردة.

وللتأنيث ثلاث علامات تلحق آخر الاسم:

-تاء التأنيث مثل: برتقالة، حديقة، فاطمة.

¹ أحمد سيد أبو المجد: الواضح في النحو العربي والصرف، ط1، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، 1933هـ-2012م، ص9.

² سالم نادر أبو زيد: الوشاح في اللغة العربية أدب-نحو-بلاغة-، ط1، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان، 1433هـ-2012م، ص 98.

³ فؤاد نعمة: ملخص قواعد اللغة العربية، ط19، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ص 17.

-ألف التأنيث المقصورة مثل: سلمى - نشوى - ظمأى.

-ألف التأنيث الممدودة مثل: هيفاء - سمراء - صحراء.

*أنواع الاسم المؤنث: ينقسم الاسم المؤنث إلى قسمين :

-مؤنث حقيقي: وهو ما دل على إنسان أو حيوان يلد أو يبيض، مثل: امرأة ، بقرة.

-مؤنث مجازي: وهو ما دل على مؤنث غير حقيقي ويعامل معاملة المؤنث مجازاً، مثل: دار، عين، صحراء.¹

❖ وقد ورد الاسم من حيث التذكير والتأنيث في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 01: الاسم من حيث التذكير والتأنيث.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الاسم	النوع	التعليل
02	الإخلاص في العمل	31	خالد	اسم مذكر	دل على علم مذكر.
			سيارة	اسم مؤنث	دل على علم مؤنث وانتهى بتاء التأنيث.
			ولاية	اسم مؤنث	دل على شيء مؤنث انتهى بتاء التأنيث.
			الصحراء	اسم مؤنث	دلت على مؤنث غير حقيقي ،و يعامل معاملة المؤنث مجازاً انتهى بألف ممدودة.
02	مهنة الغد	35	السائق	اسم مذكر	دل على شيء مذكر.
			رزان	اسم مؤنث	دل على علم مؤنث.
			عصام	اسم مذكر	دل على علم مذكر.
05	وادي الحياة	78	الحمراء	اسم مؤنث	دل على شيء مؤنث وانتهى بألف ممدودة.
			البيضاء	اسم مؤنث	دل على شيء مؤنث وانتهى بألف ممدودة.

¹ أحمد السيد أبو المجد: الواضح في النحو العربي والصرف، ط1، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان، 1433هـ-2012م، ص10.

ب- من حيث الأفراد والتنثية والجمع: ينقسم إلى :

***مفرد:** وهو ما دل على واحد أو واحدة مثل: عادل، قلم، سعاد، وردة.

***مثنى:** وهو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفردة مثل: أيعت الحديقتين - انتصر القائدان - قطفت الوردتين - أعجبت بالفتاتين.

***جمع:** وهو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين، والجمع ثلاثة أنواع:

-**جمع المؤنث السالم:** وهو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء على مفردة مثل: المعلمات...

-**جمع المذكر السالم:** وهو ما دل على اثنين بزيادة واو ونون أو ياء و نون على مفردة مثل: يتفوق المجتهدون، قدرت الدولة الممتازين.

-**جمع التذكير:** وهو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع التغيير في صورة مفردة... وله صور كثيرة مثل: رجال - رحماء - أصحاب - قضاة - مصابيح - معاقل - أنهار - قلوب.¹

❖ وقد ورد الاسم من حيث الأفراد والتنثية والجمع في نصوص السنة الخامسة إبتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 02: الاسم من حيث الأفراد والتنثية والجمع.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الاسم	النوع	التعليل
08	رحلة إلى عين الصفراء	129	القوافل	جمع تذكير	دل على أكثر من اثنين مع التغيير في مفردة.
			البائعون	جمع مذكر سالم	دل على أكثر من شخصين مع إضافة ألف ونون.
			العباءات	جمع مؤنث سالم	دل على أكثر من إثنين مع زادة ألف وتاء.

¹ أحمد السيد أبو المجد: الواضح في النحو العربي والصرف، ط1، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان، 1433هـ-2012م، ص11.

07	وفاء صدق	120	طفلان	اسم مثنى	دل على شخصين مع زادة ألف ونون.
07	جحا والسلطان	116	السلطان	اسم مفرد	دل على شخص واحد.

ج- من حيث التذكير والتعريف: ينقسم الاسم إلى :

***نكرة**: وهو اسم يدل على غير معين مثل: تلميذ - عصفور - ناجح.

***معرفة**: وهي اسم يدل على معين مثل: التلميذ محمد - هذا - نحن - الذي.
- والمعرفة أنواع:

1/**العلم**: وهو اسم وضع لتعيين مسماه بذاته مثل : محمد-أسماء - سعيد-أبو بكر - إياد

2/**اسم الإشارة**: وهو ما وضع لمعين بالإشارة إليه؛ وألفاظ الإشارة هي: هذا-هذان-هاتان-هؤلاء.

3/**الاسم الموصول**: وهو ما يدل على معين بواسطة جملة تذكر بعده تسمى "صلة الموصول":
وألفاظه هي: الذي - التي - اللذان - اللتان - اللاتي أو اللائي - (من) للعاقل - (ما) لغير العاقل.

4/**المعرفة بآل**: وهو كل اسم نكرة دخلت عليه(ال) فتعين بها وصار معرفة مثل : الرجل - الفتاة - القاهرة - الكتاب.

5/**الضمير**: وهو اسم وضع ليدل على المتكلم مثل "أن" أو المخاطب مثل "أنت" أو الغائب مثل: "هو".

6 /**المضاف إلى المعرفة**: وهو كل اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته إلى إحدى المعارف السابقة...مثل: نيل مصر مصدر الخير - تتوقف عليه حياتنا.

فكلمات نيل، مصدر، حياة نكرات...وحين أضفيت إلى مصر وهي علم، والخير وهي مقترنة بآل وإلى (نا) وهي ضمير ...أصبحت الكلمات الثلاث معارف.¹

❖ وقد ورد الاسم من حيث التذكير والتعريف في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

¹ أحمد السيد أبو المجد: الواضح في النحو العربي والصرف، ط1، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان، 1433هـ-2012م، ص12.

الجدول 03: الاسم من حيث التعريف والتذكير.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الأسماء	النوع	التعليل
07	عزة ومعزوة	112	كوخ	اسم نكرة	لأنه يدل على غير علم.
			الذئب	اسم معرفة	لأنه يدل على معين.
			هذه	اسم معرفة	دل على معين وهو من أسماء الإشارة.
			التي	اسم معرفة	دل على معين وهو اسم موصول.

د/ من حيث الإعراب والبناء : - ينقسم الاسم إلى:

*معرب: وهو ما تغيير حركة آخره بتغيير موقعه في الجملة مثل: الحق واضح -إن الحق واضح-أصبح الحق واضحًا.

*مبني: وهو ما يلزم آخره حالة واحدة مهما كان موقعه في الجملة مثل: هذا كتابٌ مفيدٌ -إن هذا الكتابُ مفيد - انتفعت بهذا الكتاب.

-ومن الأسماء المبنية ما يلي:

الضمائر: بكل أنواعها وهي:

- منفصلة: مثل: أنا - أنت - هي - نحن - هما - هم.

- متصلة: مثل: (التاء - أنا) في (نجحتم ونجحنا)

-مستتر: مثل: (هو -أنا) في (لعب -العب).

-أسماء الإشارة: (هذا-هذه-هؤلاء-هنا)، أما المثنى منها (هذان-هاتان) فهو معرب إعراب المثنى.

-الأسماء الموصولة: (الذي-التي-الذين-اللاتي-اللائي)، أما المثنى منها (اللذان-اللتان) فهو معرب إعراب المثنى.

-أسماء الاستفهام: من-ما-متى-أين-كيف-كم...إلخ.

-بعض الظروف: أمس-حيث-منذ-الآن...الخ.¹

❖ وقد ورد الاسم من حيث الإعراب والبناء في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 04: الاسم من حيث الإعراب والبناء.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الاسم	النوع	التعليل
06	الروبوت المشاغب.	103	الذي	اسم مبني	لأنه اسم موصول.
			هو	اسم مبني	لأنه ضمير منفصل.
06	قصة البينيسيلين.	99	منذ	اسم مبني	ظرف زمان.
			إن قصة اكتشاف...	إسم معرب	لتغير الحركة الإعرابية.
			(اكتشاف) أحدث اكتشاف البينيسيلين. (اكتشاف).		

و/من حيث (منقوص، مقصور وصحيح) : - ينقسم الاسم إلى:

*مقصور: هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوحا قبلها مثل: أن الغنى غنى النفس - إن الهدى هدى الله .

*منقوص: وهو كل اسم معرب آخره ياء لازمة مكسورة ما قبلها مثل : يجب الله دعوة الداعي إذا دعاه - حكم القاضي بالعدل .

*الصحيح: هو كل اسم معرب ليس مقصورا ولا منقوصا مثل: خالد-قمر-الكتاب-جميل-إياد.²

❖ وقد ورد الاسم من حيث ما هو منقوص، مقصور وصحيح في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

¹ أحمد السيد أبو المجد: الواضح في النحو العربي والصرف، ط1، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان، 1433هـ-2012م، ص12-13.

² أحمد السيد أبو المجد: الواضح في النحو العربي والصرف، ط1، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان، 1433هـ-2012م، ص12-13.

الجدول 05: الاسم من حيث أنه مقصور، منقوص أو صحيح.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الاسم	النوع	التعليق
05	وادي الحياة	78	الجرحي	اسم مقصور	اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوحا قبلها.
04	الحصاد والكلب وقطعة الخبز.	69	كلب	اسم صحيح	اسم معرب لا مقصور ولا منقوص .
04	الحصاد والكلب وقطعة الخبز.	69	طيب	اسم صحيح	اسم معرب لا منقوص ولا مقصور .
04	سر الحياة	61	ايجابي	اسم منقوص	آخره ألف لازمة مكسور قبلها.
03	ارض غالية.	52	الفوضى	اسم مقصور	آخره ألف لازمة مفتوحا قبلها.
03	تاكفاريناس يتحدث	44	القوي	اسم منقوص	آخره ياء لازمة مكسور قبلها.

3. أقسام الاسم:

ينقسم الاسم من حيث الدلالة التي يدل عليها إلى:

- أ- **الاسم المعين:** هو اسم الذات ، وهو الاسم الذي يدل على الأعلام ، أو الأجسام ، والذوات على اختلافها وهو الذي سماه النحاة القدامى اسم الجثة وهو المعنى الذي أورده ابن مالك في قوله:
- ولا يكون اسم زمان خبرا
عن جثة و ايقد فأخبرا.

ب- اسم الحدث: وهو ما دل على معنى يحمل طابع الحدث و الحركة ويصدق عليه المصدر بجميع أنواعه.

ج- اسم الجنس: وهو ما دل على مجموعة منفردة تشترك في صفة عامة تجمعها كعرب، وقوم، وغنم، وابل...

د- اسم الصفة: وهو ما يدل على نسبة حدث إلى موصوف وينطوي تحته صفة الفاعل، وصفة اسم المفعول والصفة المشبهة، وصفة المبالغة، وصف التفضيل.

و- الاسم المبهم: وهو الاسم الذي لا يتضح معناه إلا بمجاورة أو إضافة كأسماء الجهات والأوقات والموازين.¹

❖ وقد ورد الاسم من حيث اسم الدلالة في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 06: الاسم من حيث الدلالة.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الاسم	الدلالة	التعليل
03	أرض غالية .	52	الاستقلال	اسم حدث	لأنه مصدر للفعل استقل.
03	كنوز بلادي .	56	الجزائر	اسم معين	يدل على اسم علم.
06	عبقريّة فذة.	95	أعظم	اسم صفة	صيغة تفضيل (أفعل).
			عالم	اسم صفة	اسم فاعل (على وزن فاعل).

¹ عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون الجزائر ، 2017 ، م ، ص30-

صيغة تفضيل (مفعَل).	اسم تفضيل	المغوار	44	تاكفريناس يتحدث.	03
يدل على مجموعة منفردة تشترك في صفة عامة تجمعها.	اسم جنس	الجيش			

4. الوظائف الدلالية لاستعمالات الاسم:

أ- **الأسماء المعينة:** إن المتمعن في شعر مفدي زكريا يلاحظ تمكنه الجيد من اللغة فهو لا يستعمل اللفظة إلا في معناه لذلك نجده يحس كثيرا توظيف الأسماء: وإن السمة البارزة في استعمال الأسماء هي شيوع استعماله للأسماء المعينة الدالة على الأعلام ، حيث أنه يمكن أن تتخذ شكل صفة أسلوبية بارزة بشكل واضح يكاد ينفرد بها.

لقد توالى أسماء الأعلام بشكل كبير في شعره من أسماء الرسل و الأنبياء و العلماء والملوك والحكام ورجال الحروب والفتوحات والزعماء و الثوار والشهداء وأسماء البلدان و المدن وساحات القتال و الجبال و الوديان و القرى وحتى أسماء الأعداء ، وتحتل أسماء الأماكن التي لها علاقة بالثورة مساحة واسعة من الاستعمال وذلك من مثل قوله :

سل (جرجرا) تنبئك عن غضباتها واستقت (شليا) لحظة و (شلعلا)

واخشع ب(وارشنيش) أن ترابها ما انفك للجند المعطر مصرعا.

ومن أسماء المدن و القرى التي وظفها الشاعر التوظيف اللائق حتى أعطت صورة دلالية عميقة في صبغة جمالية حتى بالنسبة لساكنتها فضلا عن الغبراء عنها نجد قوله :

تلمسان مهما أطلنا الطواف إليك تلمسان ننهي المطاف

يغمراسن الشهم ضاق اصطبارا وغالب خمسين عاما عجافا.¹

¹ عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون الجزائر ، 2017 ، م ، ص 31-

❖ وقد وردت الدلالة الوظيفية للأسماء المعينة في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 07: الوظيفة الدلالية للأسماء المعينة.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الأسماء	النوع	الوظيفة الدلالية
08	حكي ابن بطوطة.	133	الهند	اسم معين	اسم علم.
02	الإخلاص في العمل.	31	خالد	اسم معين	اسم علم.
02	الإخلاص في العمل.	31	الصحراء	اسم معين	اسم علم.
08	رحلة إلى عين الصفراء.	129	الجزائر	اسم معين	اسم علم.
03	تاكفاريناس يتحدث.	44	وردة	اسم معين	اسم علم.

ب- اسم الحدث : سار مفدي زكريا في استعمال أسماء الحدث أو ما يعرف بالمصادر على ما تستوجبه اللغة و يتطلبه المعنى ، فتتوعدت مصادره من سماعي و قياسي وتعددت صيغها وفق ما تفرضه الدلالة ويستوجبها الموقف فهذه الأسماء تدل على الحدث أو عدده أو نوعه وقد تحمل دلالة المبالغة ، أو التكرير ، أو التوكيد ، إلى غير ذلك وهي منتشرة انتشارا واسعا ومتنوعا ضمن الأسبقة المتنوعة من ذلك قوله :

وما الانتصار دخول انتخاب
وضرب الموائد ضربا شديدا.

في البيت تتابع مصادر تدل على تلاحق في الأحداث المنفية.

انتصار: مصدر قياسي من الفعل المزيد انتصر ينتصر انتصارا على وزن افتعال يدل على الاتصاف يحدث النصر على وجه المبالغة وقد سبق بنفي من باب استحالة تحقيقه بالطريقة التي ينتقدها الشاعر الممثلة في دخول الانتخابات.

دخول : مصدر سماعي على وزن فعول من الفعل الثلاثي دخل يدخل يحمل دلالة حدوث فعله ، وقد جاء مستندا للمصدر الأول و أدى وظيفة الخبر ليحمل دلالة يريد الشاعر التفات نظرا المتلقي إليها.

انتخاب: مصدر قياسي على وزن افتعال من الفعل انتخب ينتخب انتخابا يحمل دلالة المشاركة في الحدث.

ضرب: مصدر سماعي من الفعل الثلاثي ضرب يضرب يحمل دلالة حدث فعله وقد كرر المصدر الغرض التوكيد في قوله ضربا وهذا من باب التنبيه إلى بعض الأحداث الخاطئة التي يتبناها البعض.¹

❖ وقد وردت الدلالة الوظيفية لأسماء الحدث في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 08: الوظيفة الدلالية لأسماء الحدث.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الأسماء	النوع	الوظيفة الدلالية
06	الروبوت المشاغب.	103	الاحتفال.	اسم حدث	مصدر قياسي من الفعل احتفل ، يحتفل احتقالا. على وزن افتعال يدل على الاتصاف بحدث الاحتفال.
07	عزة ومعزوزة.	112	خروجها(خروج).	اسم حدث	مصدر سماعي على وزن فعول من الفعل الثلاثي خرج ، يخرج ، خروج. يحمل دلالة حدوث فعله.

ج- اسم الجنس: إن ثقافة الشاعر الدينية، وارتباطه الوثيق بالأصالة العربية، واستعراضه لأحداث تاريخية عبر مجال جغرافي ممتد إلى أبعاد تتعدى حدود وطنه، كل هذا ساهم في إيراد هذا النوع من الأسماء في شعره، وبالمفاهيم الدلالية المعهودة من ذلك قوله:

والمغرب العربي، شعب واحد ملء العروق، دم العروبة جاري.

شعب: اسم الجنس يدل على الجماعة الكبيرة التي ترجع لأب واحد وهو أوسع من القبيلة، الجماعة من الناس الخاضعة لنظام إجتماعي واحد، الجماعة التي تتكلم لسانا واحدا.

جند: في قوله:

¹ عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون الجزائر ، 2017 ، م ، ص35-

نحن جند في سبيل الحق ثرنا وإلى استقلالنا بالحرب قمنا.

الجند: هو العسكر، وهم الأنصار والأعوان والجندي مفرد وجمعه جنود.

قوم: في قوله :

لا نبالي بمن يلبي ندانا.

وفي سبيل استقلالنا نحن قوم

القوم: اسم يدل على الجماعة من الرجال خاصة، والقوم الجماعة من الناس تؤلف بينهم وحدة اللغة والتقاليد الاجتماعية وأصول الثقافة وأسباب المصالح المشتركة ومنه قول صفي الدين الحلي.¹

❖ وقد وردت الدلالة الوظيفية لأسماء الحدث في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي

كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 09: الوظيفة الدلالية لأسماء الجنس.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الأسماء	النوع	الدلالة الوظيفية
08	كريستوف كولومبس	137	عرب	اسم جنس	اسم يدل على سكان البادية، لا واجدة له ويجمع أعراب.
03	تاكفاريناس يتحدث	44	الجيش	اسم جنس	اسم يدل على مجموعة من الجنود المؤهلين للحرب ويجمع جيوش.

د - اسم الصفة: تدرج ضمن تقسيمات الاسم، وهي كل كلمة تدل على موصوف بالحدث وتشمل:

صفة الفاعل (اسم الفاعل).

صفة المفعول (اسم المفعول).

صفة المبالغة (اسم المبالغة).

صفة التفضيل (اسم التفضيل).

الصفة المشبهة (باسم الفاعل).

¹ عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون الجزائر ، 2017 ، م ، ص38

وهذه الصفات هي مبان صرفية مشتقة من جذورها تدل على معان تتفاوت في نسبية الدلالة على المعنى، ولكل صفة من هذه الصفات صيغ معينة ، وتختص بمعنى محدد فاسم الفاعل يدل على الموصوف بالحدث على سبيل الانقطاع والتحديد، وكذلك اسم المفعول، و أما اسم المبالغة فإنه يدل على التكثر و المبالغة، على حين يدل اسم التفضيل على الموصوف بالحدث على سبيل تفضيله على غيره ممن يتصف بالصفة نفسها، وأما الصفة المشبهة فإنها تصف الفاعل على سبيل الدوام والثبات.

ومن مظاهر هذه الصفة في شعر مفدي زكريا نورد ما يأتي:

*اسم الفاعل: في قوله:

إن صاح في أرض الجزائر صائحٌ لبتة مصر وأدركته شامٌ.

صائح: على وزن فاعل من الفعل الثلاثي الأجوف صاح يصيح و اسم الفاعل صايح، قُلبت الياء همزة (صائح) يدل على الاتصاف بحدث الصياح وهو شدة النداء وارتفاعه، ويحمل زمن الاستقبال لخلوه من النعت و الإضافة.

وما جهلت قضيتنا البرايا وإن داري "مُمَوِّلُها" و حَبَى.

ممول: صفة اسم فاعل من الفعل المزيد بحرف مَوَّلَ على وزن فَعَّلَ ، (بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر) يحمل دلالة حدث الفعل بمعنى قدم له ما يحتاج من مساعدة في المجال المقصود، ورصد له إعانات.

*اسم المفعول في قوله:

لا الحاملات بطونها مبقورة دُبِحت أجنتها وفُكَّ حِزامٌ.

مبقورة: على وزن مفعول بإضافة مورفيم التأنيث لأنها صفة تابعة للبطون ، مشتق من الفعل الثلاثي بقر يبقّر يحمل دلالة حدث الفعل بمعنى شق البطون وبقرها فهي مبقورة على سبيل الوصف.

عز العروبة في الحمى استقلالنا أطيّر مقصوص الجناح حمام؟.

مقصوص: على وزن مفعول من الفعل الثلاثي قَصَّ يَقْصُ قَصًّا قَصَّ الجناح قَطَّعُهُ ومقصوص الجناح المقطوع.

*صيغ المبالغة: في قوله:

واعقذ لحقّك في الملامح ندوةً يقف السِّلاحُ بها خطيباً مضقّعا.

خطيب: على وزن فعيل من الفعل الثلاثي حَطَبَ يَحْطُبُ، وَحَطَبَ الرجل صار خطيبًا، تدل على صفة المهارة والإكثار من حدث الفعل فإذا مَهَرَ الرجل في الخطابة سمي خطيبًا ،وفي البيت استعارة حيث صيّر الشاعر السلاح خير خطيب في الملاحم الحربية.

وفي قوله :

ليس فينا خؤون ينثني أويهون.

خؤون : على وزن فعول من الفعل حَانَ يَخُون فهو خائن، وخيانة العهد نقضه، ومن بالغ في الخيانة فهو خؤون على صفة المبالغة أو هو خَوَّان.

وفي قوله :

الله أكبر! جَلَّ عَدْلُكَ عبرةً وقضاؤك القهار القها.

قهار:على وزن فعّال من الفعل الثلاثي قهر يقهر قهرا واسم الفاعل قاهر بمعنى غلبه فهو غالب ، و القهار اسم من أسماء الله الحسنى ومعناه الغالب الذي لا يغلب أبدا . وقد كرر الشاعر صفة المبالغة في البيت من باب التوكيد على القوة.

وفي قوله :

وتنزلت آياته لهابة لواحة أصغى لها المستهتر.

لهابة: على وزن فعّالة من الفعل لهب يلهب و اللاهب اسم فاعل ولهّاب للمبالغة في حدث اللمعان و السطوع.

***صفة التفضيل:**

في قول الشاعر :

وإن الشامتين بنا أبادوا أعز ديارنا نسفا ومحقا.

أعزّ: على وزن أفعلّ من الفعل عَزَّ يَعِزُّ عَزًّا، وأعز للتفضل (فديارنا زاد عِزّها عن بقية الديار) والمستعمر يدمّر أعرق و أعز الديار أصلا و فصلا. والأعز هو العزيز ويقابله الأذل قال تعالى: {يَقُولُونَ لَئِنْ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ}.

وفي قوله :

وأنا في الجزائر خير شعب عروبتة مدى الأجيال وثقا.

خير: اسم تفضيل على غير قياس محول عن "أخير" مشتق من الفعل خَيْرَ الشيء بمعنى فضل و حسن، جاء في المثل العربي "خير الأمور أوسطها" يضرب في التسوية بشأن الاعتدال في كل شيء يحمل في البيت دلالة حدث الفعل بمعنى أفضل شعب وأحسنه.¹

❖ وقد وردت الدلالة الوظيفية لأسماء الحدث في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 10: الوظيفة الدلالية لأسماء الصفة.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الأسماء	النوع	الوظيفة الدلالية
08	رحلة إلى عين الصفراء	129	البائعون (البائع).	اسم صفة	اسم فاعل من الفعل الثلاثي الأجوف باع ، يبيع واسم الفاعل بائع. يدل على الاتصاف بحدث البيع.
01	التعاونية المدرسية	18	متطوعون (المتطوع)	اسم صفة	صفة اسم فاعل من الفعل المزيد تطوع على وزن تفعل، (بإبدال حرف المضارعة ميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر يحمل دلالة حدث الفعل بمعنى قدم له ما يحتاج من مساعدة في المجاري المقصود.
06					صيغة تفضيل على وزن أفعل من

¹ عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون الجزائر ، 2017 ، م ، ص 41 إلى 52.

عبرية فدة	95	أعظم	اسم صفة	الفعل عظم، يعظم، تعظيم.
03	تاكفاريناس يتحدث	44	المغوار	اسم صفة
10	رفاق المدرسة	10	أجمل	اسم صفة
01	التعاونية المدرسية	14	معروضات (معروض)	اسم صفة
07	وفاء صديق	120	سيدة	اسم صفة
				اسم مفعول (على وزن مفعول) من الفعل عرض، يعرض، عرضاً تحمل معنى الظهور والبروز.
				اسم مفعول (على وزن مفعول) من الفعل عرض، يعرض، عرضاً تحمل معنى الظهور والبروز.
				صفة مشبهة على وزن فعلة من الفعل ساد، يسود، سائد.

-الصفة المشبهة:

في قوله:

وأريج في الخضراء شعب ماجد لم تنه أرزؤه أن يفزعا.

ماجد: صفة متشبهة باسم الفاعل على وزن فاعل مشتق من الفعل الثلاثي مجد يمجّد الدال على الوصف بمعنى علا قدره وارتفعت مكانته وأصبح ذا مجد، يدل على الاتصاف بصفة المجد ومنه قول إيليا أبي ماضي:

وإذا نبا العيش الكريم بماجد حرّ رأى الموت الكريم صوابا.

وفي قوله:

والنار في مسّ الجنون عزيمة يكوى بها المستعمر المتكبر.

متكبر: مشتق من الفعل ، المزيد تكبر يتكبر ، بإبدال حرف المضارعة مما مضمومة وكسر ما قبل الآخر، يحمل دلالة الفعل المتمثلة في نعته بصفة التكبر وتعالیه، وتظاهره بالقوة أمام العزل و الضعفاء.

وفي قوله :

واحم الضعيف ، بشعب أنت قائده ما اعتزّ، من كان لا يحمي المساكين.

ضعيف: على وزن فعيل مشتق من الفعل ضعف يضعف فهو ضعيف صفة مشبهة باسم الفاعل بمعنى هزل أو مرض وذهبت قوته أو صحته قال تعالى: "اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً".

والضعيف المأمور بحمايته في البيت هو ذو الضعف ، وهو الهزيل الذي يحتاج إلى غيره في تدبير مستلزمات الحياة.

الفصل الثاني:

دلالة أبنية الأفعال والأسماء والحروف في كتاب السنة الخامسة ابتدائي
(دراسة نظرية - تطبيقية)

المبحث الثاني: دلالة أبنية الفعل في كتاب الخامسة ابتدائي
أولاً: الفعل

1. تعريف الفعل: اصطلاح

2. أقسامه.

أ- الزمن (ماضي، مضارع ، أمر).

ب- صحيح ومعتل.

ج- جامد ومتصرف.

د- تام وناقص.

و- لازم ومتعدي.

3. دلالاته:

أ- الزمن (ماض، مضارع، أمر).

ب- المبني للمجهول.

ج- لازم ومتعدي.

ثانياً: الفعل

1. تعريف الفعل:

- اصطلاحاً:

هو الكلمة التي تدل على حدث يقترن بزمن مثل (كَتَبَ) فإنها تدل على حدث وهو "الكتابة" وزمن وهو الزمن الماضي، (ويقرأ) فإنها تدل على حدث وهو "القراءة" وزمن وهو الزمن الحالي. و(اقرأ) فإنها تدل على حدث وهو "القراءة" وزمن وهو المستقبل.
كل لفظ يدل على حصول عمل في زمن خاص¹

2. أقسام الفعل:

ينقسم الفعل إلى:

أ_ **الفعل و الزمن**: ينقسم الفعل من حيث الزمن العام إلى:

ماض مضارع أمر .

***الفعل الماضي**: هو ما دل من الأفعال على حدوث شيء قبل زمن التكلم، مثل:

استيقظت الشعوب .

أشرق فجر الحرية.

غزا العلم الفضاء .

***الفعل المضارع**: وهو ما دل من الأفعال على حدوث شيء، في زمن التكلم أو بعده مثل:

ينطلق الصاروخ إلى الفضاء .

ستعود الفتاة إلى بيتها.

أريد أن أشرب الماء .

نحارب دفاعاً عن وطننا.

وعلامته التي تميزه عن الماض هي دخول حرف من حروف المضارعة على الفعل الماضي، وهي :

الهمزة ، النون ،الياء ، التاء .

***فعل الأمر**: هو فعل يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم، مثل:

¹ أحمد مختار عمر: النحو الأساسي، دار السلاسل للطباعة والنشر، الكويت، 1414هـ-1994م، ص175.

أشرب ماءً ساخناً .

صاحب الأخيَار يا علي.

فهو فعل لم يحدث بعد فإذا حدث انتقل إلى حدث تم (ماض)، مثل:

علي صاحب الأخيَار.¹

❖ وقد ورد الفعل من حيث الزمن في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 11: الفعل من حيث الزمن.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الأفعال	النوع	التعليل
01	رفاق المدرسة	10	يفرُحُ	مضارع	دل على حدوث شيء في زمن التكلم.
			يحزُنُ	مضارع	دل على حدوث شيء في زمن التكلم.
01	التعاونية المدرسية	14	حضرنا	ماض	دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم.
			اجتمع	ماض	دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم.
07	جحا والسلطان	116	أطلب	أمر	دل على حدوث شيء بعد زمن التكلم.
07	عزة ومعزوزة	112	احذروا	أمر	دل على حدوث شيء بعد زمن التكلم.

ب-الفعل الصحيح والمعتل:

¹ سليمان فياض: النحو العصري دليل مبسط لقواعد اللغة العربية، مركز الأهرام للترجمة و النشر، ص 40.

ينقسم الفعل إلى قسمين:

صحيح معتل

■ الفعل الصحيح وأقسامه:

~**الفعل الصحيح:** هو ما خلت حروفه من أحرف العلة: الألف، الواو، و الياء مثل: كتب، عدَّ، أَمَرَ. والفعل الصحيح ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

مهموز فعل مضعف فعل سالم

***الفعل المهموز:** وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة : أكل ، سأل ، نشأ.

***الفعل المضعّف:** هو ما كان وسطه وآخره من جنس واحد (مخرج صوتي واحد) ، مثل : جَفَّ ، شَدَّ ، هَزَّ ، وكذلك ما كان ثانيه ورابعة، وأوله وثالثه مكررين مثل : زَلَزَلَ، وَسَّوَسَ، بَلَبَلَ، ويسمى النوع الأول مضعف الثلاثي، والنوع الثاني مضعف الرباعي .

***الفعل السالم:** هو ما سلمت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف، مثل نصرَ شربَ ، فتحَ ، قَبَحَ، حسب¹.

❖ وقد وردت الأفعال الصحيحة في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 12: الفعل الصحيح.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الأفعال	النوع	التعليق
04	الحصاد و الكلب وقطعة الخبز	69	حصلت	سالم	سلمت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف.
			يأكل	مهموز	أحد حروفه الأصلية همزة.
			مر	مضعف	وسطه وآخره من جنس واحد.

¹ سليمان فياض: النحو العصري دليل مبسط لقواعد اللغة العربية ، مركز الأهرام لترجمة والنشر ، ص41-42.

~**الفعل المعتل**: هو ما كان أحد حروفه الأصلية، أو حرفان منه من حروف العلة وهي: الألف، والواو، والياء.

وينقسم الفعل المعتل إلى:

مثال أجوف ناقص

***الفعل المثال**: وهو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة، ولا يكون هذا الحرف إلا واو أو ياء مثل: وعد: يعد، يئس: يئس.

***الفعل الأجوف**: هو ما كان ثاني حروفه الأصلية حرف علة، ولا يكون هذا الحرف في الماضي إلا ألفا أصلها واو، أو ياء، مثل: قال: يقول، باع: يبيع.

***الفعل الناقص**: هو ما كان ثالث حروفه الأصلية حرف علة، ويكون هذا الحرف في الماضي ألفا، أصلها الواو أو الياء مثل: دعا: يدعوا، سعى: يسعى.

أو واو، أو ياء مثل سُرُو: يسُرُو، رضى يَرْضَى¹.

❖ وقد وردت الأفعال المعتلة في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 13: الفعل المعتل.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الأفعال	النوع	التعليل
05	ممنوع الدخول	82	وصلت (وصل). تبقى (بقى) يغطي (غطى)	مثال ناقص ناقص	فأؤه حرف علة (الواو) لامه حرف علة (ي) لامه حرف علة (ي)
02	الرسام الموهوب	39	قال	أجوف	عينه حرف علة (ا)
03	علمنا الشامخ	56	كان	أجوف	عينه حرف (علة)
01	طريق النجاح	22	وعظ	مثال	فأؤه حرف علة (الواو)

¹ سليمان فياض: النحو العصري دليل مبسط لقواعد اللغة العربية، مركز الأهرام لترجمة والنشر ، ص 42-43.

ج- الفعل الجامد والفعل المتصرف:

والفعل ينقسم إلى:

فعل جامد فعل متصرف

~**الفعل الجامد:** هو الفعل الذي يلزم صورة واحدة، أي زمنًا واحدًا هو: الماضي، أو الأمر.

ولا توجد في العربية أفعال جامدة مضارعة.

-**جوامد الماضي:** أفعال بعينها منها : نَعَمْ ،بِئْسَ حَبْدًا ،لاحبَّذًا، ليس ،"ما" دام ،عسى، حرى ،اخلولق أنشأ ،أخذ.

ومثلها: خلا، عدا ،حشا.

-**جوامد الأمر:** أفعال بعينها منها: هَبْ ، تعلم .

~**والفعل المتصرف:** هو الفعل الذي لا يلزم صورة واحدة، أي زمنًا واحدًا، وينقسم إلى قسمين:

تام التصرف ناقص التصرف

***الفعل التام التصرف:** هو الذي يأتي منه: الماضي، والمضارع، والأمر، وهو جلُّ أفعال العربية لحسن الحظ، مثل: يَنْصُرُ: انصُر، ضرب: يَضْرِبُ: اضْرِب.

فَتَحَ: يَفْتَحُ: افتح، عَلِمَ: يَعْلَمُ: اعلم، حَسُنَ: يَحْسُنُ: احسن، حَسِبَ: يَحْسِبُ: احسب.

***الفعل الناقص التصرف:** هو الذي لا يأتي منه سوى الماضي و المضارع فقط، وتشمل

- أفعال كان و أخواتها، (انظر كان وأخواتها في الجمل الاسمية)

- أفعال الاستمرار: زال، برح ، فتى ، انفك ، فمضارعها: يزال، يبرح ،ينفك،

- فعلا المقاربة: كاد ،أوشك فمضارعها: يكاد ، يوشك .

- فعلا الشروع : طفق ، وجعل ، فمضارعها : يطفق ، يجعل .

(انظر أفعال الاستمرار و المقاربة والشروع في الجملة الاسمية).¹

❖ وقد وردت الأفعال الجامدة والمتصرفة في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 14: الفعل الجامد والمتصرف.

¹ سليمان فياض: النحو العصري دليل مبسط لقواعد اللغة العربية ، مركز الأهرام لترجمة والنشر ، ص43-44.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الأفعال	النوع	التعليل
07	جحا والسلطان	116	وعد السلطان (وعد).	فعل متصرف	يأتي منه الماضي والمضارع والأمر (وعد - يعد - عد).
07	وفاء صديق	120	يعيش في رغد و ثراء (يعيش).	فعل متصرف	أصله عاش ويأتي منه الماضي والمضارع والأمر (عاش - يعيش - عش).

د- الفعل اللازم والمتعدي:

وينقسم الفعل إلى:

فعل لازم فعل متعدي.

~الفعل اللازم:

هو الفعل الذي يكتفي بفاعله، ولا يحتاج إلى مفعول به، مثل: نام عليّ.

~الفعل المتعدي:

هو الفعل الذي لا يكتفي بفاعله، بل يحتاج معه إلى مفعول به ، أو اثنين أو ثلاثة ، وقع عليه أو عليهما أو عليها فعل الفاعل .

فالفعل المتعدي ينقسم إذا إلى:

*فعل متعد لمفعول واحد.

*فعل متعد لمفعولين.

*فعل متعد لثلاثة مفاعيل.¹

❖ وقد وردت الأفعال اللازمة والمتعدية في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو

موضح في الجدول الآتي:

الجدول 15: الفعل اللازم والمتعدي.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الأفعال	النوع	التعليل
06	قصة البينيسيلين	99	انتصر	فعل لازم.	لأنه استوفى فاعله

¹ سليمان فياض: النحو العصري دليل مبسط لقواعد اللغة العربية ، مركز الأهرام لترجمة والنشر ، ص45-46-47.

		العلم... (انتصر).			ولم يتعد إلى المفعول به.
08	حكى ابن بطوطة	133	دخل أبو البركات المعبد (دخل).	فعل متعدي.	لم يستوفي فاعله وتعدى إلى مفعول به (المعبد).

3. دلالة:

أ- من حيث الزمن:

ينقسم الفعل من حيث دلالة على الزمن إلى ماضي، ومضارع، و أمر وهو التقسيم الذي استمدته القدماء من الزمن الفيزيائي:

ماضي حاضر مستقبل

*الدلالة على الزمن الماضي:

قام يخال كالسيح ويذا يتهاى نشوان يتلوا النشيدا.

قام: على وزن فعل أجوف يدل على الزمن الماضي، الدائم في الحاضر لاقتترانه بفعل مضارع بعد إن اشترك معه في تأسيس زمن مستمر من الماضي الحاضر (قام يخال).

وقضى الزمان فلا مرد لحكمه وجرى القصاص فما يفلح كلام.

قضى: على وزن فعل ناقص يدل على الزمن بمعنى حكم الزمان وتم حسم الأمر على سبيل الاستعمال الاستعماري.

سمع الأصم رنينها ، فعانا لها ورأى بها الأعمى الطريق الأنصعا.

سمع: على وزن فعل صحيح سالم يدل على الزمن الماضي، وسمع الصوت أدركه بحاسة السمع، وسمع الأصم مبالغة دليل على انتشار خبر الثورة و ذبوع أمرها عند الناس كافة حتى وصلت إلى الأصم. وقد كثرت وتعددت الأفعال الماضية في شعر مفدي زكريا من ذلك ما ورد في النشيد الرسمي للثورة الجزائرية في قوله: ثرنا عقدنا-قمنا-نطقنا-اتخذنا-عزفنا-مضى-طوينا...و قد دلت كلها على الزمن الماضي

المحقق ، فالشاعر يروي حقائق وينقل تجارب حدثت فعلاً على الأرض لذلك يستعمل الماضي و يرتب الأحداث الواحدة تلو الأخرى.¹

❖ وقد وردت الدلالة الوظيفية للأفعال الماضية في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 16: الدلالة الوظيفية للأفعال الماضية.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الأفعال	النوع	الدلالة
06	عبقرية فذة	95	نشأ أبو الريحان الببيروني.	فعل ماضي.	يدل على زمن مضى وهو فعل صحيح سالم.
03	كلنا أبناء وطن واحد.	48	كان معلم مدرستا (كان).	فعل ماضي ناقص.	فعل أجوف يدل على الزمن الماضي وهو زمن انقضى.

*الدلالة على الزمن الحاضر (المضارع):

وفي صحرائنا جنات عدن

بها (تناسب) ثروتنا انسيابا.

وفي صحرائنا الكبرى، كنوز

(نطارذ) عن مواقعها الغرابا.

تناسب: يدل على الزمن الحاضر فالشاعر ينقل حاضرا ويصف واقعا يعيشه لذلك لجأ إلى زمن المضارع

ليتحدث عن انسياب الثروات في الصحراء الجزائرية ثم ما يقوم به أهل الجزائر من مطاردة المخاطر.

صرخة ترجف العوالم منها

ونداء مضى يهزّ الوجودا.

ترجف: فعل مضارع يدل على الزمن الحاضر لإتيانه على صيغة يفعل للدلالة على الحدث الحاضر،

وفي توالي الفعلين (مضى ، يهزّ) عمق زماني يدل على الاستقرار من الماضي إلى الحاضر فهو يؤدي

وظيفة الديمومة وهو شبيه بزمن L'imparfait في الفرنسية .

¹ عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون الجزائر ، 2017 ، م ، ص60-

وقد جاء استعمال الفعل المضارع في شعر مفدي زكريا مطابقا للاستعمال اللغوي فقد ارتبط بأحرف المضارعة (أنيت) حسب ما يطلبه السياق وحمل دلالة الحاضر والاستقبال من ذلك قوله :

(أناديك) في الصرصر العاتية
وأدعوك بين أزيز الوغى
وإذكر جرحك في حربنا
وبين قواصفها الذارية.
وبين جماجمها الحاثية.
وفي ثورة المغرب القانية.¹

❖ وقد وردت الدلالة الوظيفية للأفعال المضارعة في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 17: الدلالة الوظيفية للأفعال المضارعة.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الأفعال	النوع	الدلالة
08	رحلة إلى عين الصفراء.	129	يجلس البدو في المقاهي (يجلس).	فعل مضارع.	يدل على الزمن الحاضر لأنه جاء على صيغة يفعل الدالة على الحدث الحاضر.
05	ممنوع الدخول	82	يغطي جسمك (يغطي).	فعل مضارع.	يدل على الزمن الحاضر ينقل حاضرا ويصف واقعا معاشا يدل على الاستمرارية.

*الدلالة على زمن المستقبل (الأمر):

اشنقوني فلست أخشى جبالا واصليبوني فلست أخشى حديدًا.

اشنقوني: فعل أمر يدل على الاستقبال لوروده على صيغة افعلوا والغرض منه تبيان شجاعة الشهيد وقوة إيمانه والمعنى نفسه في الفعل (اصلبوا).

¹ عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون الجزائر ، 2017 ، م ، ص61-

وتأتي صيغ الأمر واضحة الدلالة في قوله:

واسمُ يا عاقل واخصري يا ضمائر.

يا سماء اقلعي ويا أرض غيضي

اقلعي: على وزن افعل (ي) دلالاته الأمر مستقبلا.

غيضي: على وزن افعلي دلالة الأمر مستقبلا .

اسمُ: على وزن افعل الأمر لغرض الالتماس.

اخصري: على وزن افعلي دلالاته الأمر لغرض الدعاء والالتماس.

واخفقي يا بنود تخفق لك الدن يا ويغمر سناك أرض الجزائر.

اخفقي: فعل أمر على وزن افعلي دلالاته الأمر لغرض الافتخار.

حولوا هذه المشانق عيدا نا وألواحها الغضاب مزاهر.

حوّل: على وزن فعّل دلالاته الأمر بغرض التحقير.

وشأن الأمر شأن الماضي و المضارع في الاستعمال فقد نهج الشاعر الأنساق اللغوية العربية المعهودة في صوغه وفي دلالاته.¹

❖ وقد وردت الدلالة الوظيفية لأفعال الأمر في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 18: الدلالة الوظيفية لأفعال الأمر.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الأفعال	النوع	الدلالة
01	طريق النجاح	22	سر في طريق النجاح (سر).	فعل أمر.	يدل على إلزامية القيام بالفعل وتحقيق غاية الأمر.
01	طريق النجاح	22	احفظ الأمانة في القول (احفظ).	فعل أمر.	على وزن افعل تدل على الأمر مستقبلا.

ب- دلالة المبني للمجهول :

¹ عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون الجزائر ، 2017 ، م ، ص60-61-63.

*كيفية بناء الفعل المجهول:

ينقل الفعل المعلوم إلى المبني للمجهول بتغيير صورته على الشكل الآتي:

الماضي: يضم أوله و يكسر ما قبل آخره لفظاً أو تقديراً نحو : عُقِبَ المذنب ، بِيَعِ الكتاب (بُيع).

المضارع: يضم أوله و يفتح ما قبل آخره لفظاً أو تقديراً نحو : يُهْزَم ، وَيُشَاد القصر (يُشيد).

*استعمالات المبني للمجهول :

وبورك يوليو في حالتيه فما الفجر إلا وليد الظلام.

بُورك: فعل ماضي مبني للمجهول لأن فاعله غير ملموس فهو أحد شهور السنة الشمسية لا يتحكم فيها الإنسان وإنما يسير في دائرتها الزمنية ، ولا يمكنه التأثير في مسارها ، وعلى هذا قدر للجزائر أن تنزل فيها القوات الفرنسية في 5 يوليو (جويلية) 1830 وتخرج منها في 5 يوليو 1962 ، فشاعت الأقدار أنه يكون شهر يوليو نعمة على الجزائر.

وكان أبولوس قاضي روما ليمناه ، ترفع كل قضية.

تُرفع: فعل مضارع مبني للمجهول يدل على علو شأن الهمة .

فاعله لا يحدد بفرد أو فردين وتدل على ذلك لفظة كل فإن تعدد القضايا يوجب تعدد الأفراد ولذلك لجأ الشاعر إلى البناء للمجهول تحقيقاً لمعنى تاريخي ولغرض بلاغي.¹

❖ وقد وردت الدلالة الوظيفية لأفعال المبنية للمجهول في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على

الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 19: الدلالة الوظيفية لأفعال المبنية للمجهول.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الأفعال	النوع	الدلالة
05	وادي الحياة	78	يقال أن الدم هو وادي الحياة(يقال).	فعل مبني للمجهول.	فعل مبني للمجهول جدره قيل أصلها الفعل أقال.
07	وفاء صديق	120	يحكى أنه كان هناك طفلان (يحكى).	فعل مبني للمجهول.	فعل ماض مبني للمجهول يستخدم للدلالة على وجود

¹ عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون الجزائر ، 2017 م ، ص64-

علة في الحديث من ضعف ونحوه.					
-----------------------------	--	--	--	--	--

ج- اللزوم و التعدي:

*دلالة الفعل اللازم:

يحمل الفعل اللازم دلالتين رئيسيتين هما: الحديث عن الفاعل وحده، والثانية الدلالة على الحدث المطلق، ونقصد به الأفعال اللازمة التي لم تتعد إلى مفعول سواء كان هذا التعدي مباشرا بأن يكون ثمة مفعول أم غير مباشر بواسطة حرف الجر.

ولا يعني هذا أن التعدي بحرف الجر يحول الفعل عن اللزوم إلى التعدي بل إن ذلك يفيد دلالاته اللزومية، ذلك أن الأصل في تعبير الفعل اللازم إن يكون حديثا مطلقا صادرا عن الفعل .

وقد فصلت بين الفعل المجرد والمزيد لأن المجرد يدل بمادته الأساسية على المجال الذي يعبر عنه الفعل، أما المزيد فيدل على مجاله الدلالي بصيغته.

1- الفعل اللازم المجرد (أبنية و دلالاته):

في هذا القسم نصنف الأفعال حسب أبنيتها ثم نذكر دلالات هذه الأفعال حسب السياق الذي وردت فيه.
(فَعَلَ / يَفْعَلُ)

تسعى :

فما تدري المطايا ، وهي تسعى أَدَسَنَ الشعبُ أم دَسَنَ الشَّعَابَا.

سعى يسعى يحمل الفعل الدلالة على الحركة الدالة على الحدث ومنه قوله تعالى: "فَالْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى". سعى في البيت بمعنى مشى فوق الشيء .

(فَعَلَ / يَفْعَلُ)

طاب:

فحيوا في بني بغداد شعبا زكا في الخالدين، وطاب عرقا.

طاب يطيب يحمل الفعل الدلالة على الصلاح طاب عرقا حسن عرقا ومنه قوله تعالى: "فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مُتْنًى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ".

(فَعَلَ / يَفْعَلُ)

ن بقي:

رسول الشرق... قل للشرق إِنَّا على عهد العروبة سوف نبقي.

بقي يبقى: يحمل الفعل الدلالة على البقاء ومنه قوله تعالى: "وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ".

(فَعَلَ / يَفْعُلُ)

يَجُوعُ:

ويجوع ابنها فيعدم قوتًا وينال الدخيل عيشًا رغيدًا.

جاع يجوع يدل الفعل على حالة سيكولوجية ومنه قوله تعالى: "إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى".

(أَفْعَلَ / يُفْعِلُ)

أَسْرَى: في قوله:

أَسْرَى بها من ببروس خيالُه وهفت به لِحِمَاكُمِ الْأَحْلَامِ.

أَسْرَى به أخذه وسار به قال تعالى: "سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى".

(تَفَعَّلَ / يَتَفَعَّلُ)

تجلى: في قوله:

ملك تجلى كالملائك حِيَالُه شعبٌ وفيّ لم يكن لصغار.

تجلى يتجلى انكشف وظهر، تجلى له انكشف له، وتجلى حِيَالُه ظهر حوله.

(تَفَاعَلَ / يَتَفَاعَلُ)

تعالى: في قوله:

وتعالى مثل المؤذن يتلو... كلمات الهدى ويدعو الرقودا.

تعالى يتعالى تعاليا ارتفع الرجل وعلا شأنه، تعالى عن ؛ بمعنى تجاوز وتنزه عنه ولذلك يوصف الله بهذا الوصف فيقال قال الله تعالى، ومنه قول: " فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ".

(فَعَّلَ / يُفَعِّلُ)

لَعَلَّ: في قوله:

ولعل من (سَلَعَلَّ) ذوبيان فأنطلق فوق (جرجر) الجعابا.

لعل يلعل برق ولمع ولعل من مصدر حدث الفعل.

(انْفَعَلَ / يَنْفَعِلُ)

انْبَجَسَ: في قوله :

وتحت خيامها انبجست عيونٌ أسالت من فم الدنيا لعبا.

انبجست: تدل على مصدر الفعل ومبتدئه ، انبجس الفجر وخرج ، ومنه قوله تعالى: "أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا".

(افْتَعَلَ / يَفْتَعِلُ)

انتصر: في قوله :

وقالوا: في الجزائر سوف يلقي أجانبها -إذا انتصرت - تبابا.

انتصر على: يتأثر هذا الفعل بما يلحقه من حرف جرّ: انتصر في -انتصر على، فيحقق التعدية غير مباشرة بواسطة حرف الجر.

(اسْتَفْعَلَ / يَسْتَفْعِلُ)

استجاب: في قوله :

وشبت من ذرى (وهران) نار رآها برج مدين فاستجابا.

استجاب يستجيب استجابةً لبّى الطلب واستجاب له : لبي له النداء ، فاندلاع الثورة في وهران استجابت لها تلمسان وهو ما عبّر عنه الشاعر ببرج مدين وهو قبر سيدي أبي مدين شعيب في العباد بتلمسان ، ومنه قوله تعالى : "وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ" ¹.

❖ وقد وردت الدلالة الوظيفية لأفعال اللازمة في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 20: الدلالة الوظيفية لأفعال اللازمة.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الأفعال	النوع	الدلالة
04	الحصاد والكلب وقطعة الخبز.	69	اجتمعت الوحوش (اجتمع).	فعل لازم.	على وزن افعل من الفعل يفتعل يحقق التعدية غير

¹ عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون الجزائر ، 2017 م ، ص69 إلى 84.

المباشرة بواسطة حروف الجر (يتأثر هذا الفعل بما يلحقه من حرف جر: اجتمع في - اجتمع مع- اجتمع ب).					
مر يمر يحمل الفعل الدلالة الأفقية المكانية.	فعل لازم.	مر كلب جائع... (مر).			

***دلالة الفعل المتعدي:** هو الفعل الذي لا يكتفي بفاعله إنما يحتاج إلى مفعول به لإتمام المعنى، وبذلك تصبح علاقة المتعدي ذات نظام ثلاثي أي أنها تقوم بين الفعل و الفاعل، والمفعول به.

ويشترك اللازم و المتعدي في العديد من الأبنية بحيث لا يستطيع الدارس تمييز اللازم من المتعدي اعتمادا على الأبنية وإنما مرجع ذلك إلى الدلالة ويتحول الفعل اللازم إلى فعل متعدي بإحدى الطرق الآتية:

- زيادة الهمزة (همزة التعدي) في أوله، نحو: أذهب.
- تضعيف العين، نحو: كرم.
- زيادة ألف بعد فاء الفعل اللازم ، نحو: جالس .
- زيادة الهمزة والسين و التاء، نحو: استخرج .

ومن استعمالات مفدي زكريا للفعل المتعدي نذكر الصيغ الآتية في قوله:

(فَعَلَ / يَفْعَلُ)

اتركوني بها أجِدُّ عهودي وذرّوني بها أناغِ الهزارا .

ترك يترك: يحمل دلالة الترك و الإبعاد، و الفاعل هو ضمير الواو أما المفعول به هو الياء.

ومنه قوله تعالى : "أَصْلَوَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْْبُدُ آبَاؤُنَا".

(فَعَلَ / يَفْعَلُ)

ورثت ملكا، أبوك الشهم وطَّدهُ وزاده الشعبُ تدعيماً وتحصيناً!.

ورث يرث: على وزن فَعَلَ يَفْعَلُ يفيد دلالة التناول والتتابع كما في قوله تعالى: "وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ".

(فَعَلَ / يَفْعَلُ)

واجمع شتاتنا من الأحزاب تدفعها إلى التنافس للعليا كراسينا.
جمع يجمع: على وزن فَعَلَ يَفْعَلُ يفيد دلالة التناول والإدخال، كما في قوله تعالى: "فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ".

(فَعَّلَ / يَفْعِلُ)

إذا عَرَّبَ الدين أصلابنا فما زال أحمد صهراً لعيسى!.
عَرَّبَ يَعَرِّبُ: على وزن فَعَّلَ يَفْعِلُ، اشتاق من اسم "عرب" أي صيَّرها عربية يفيد دلالة النسبة والتسمية.
(أَفْعَلَ / يُفْعِلُ)

يا للروائع... كم هاجت مشاعرنا فأرسلت من فم الدنيا شوادينا!.
أَرْسَلَ يُرْسِلُ: أَفْعَلَ يُفْعِلُ يفيد دلالة التعدية (أرسل + من + مفعول به).
المفعول غير المباشر هو (من فم الدنيا) و أما المفعول المباشر فهو الشوادي.
(افْتَعَلَ / يَفْتَعِلُ)

وابتغى الحقَّ عند ربِّك لما أَبْصَرَ الناس في الحقوق تمارى.
ابْتَغَى يَبْتَغِي: على وزن افْتَعَلَ يَفْتَعِلُ يفيد الاتخاذ، و القصد ، و "عند" تعبر عن العندية ، و ابتغى الحق اطلب الحق ... ومنه قوله تعالى: "لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلاً مِنْ رَبِّكُمْ".
(تَفَعَّلَ / يَفْتَعِّلُ)

وتَقَبَّلَ من شاعر الثورة الك بَرَى نشيداً يَرْوِيهِ فيك الأنامُ.
تَقَبَّلَ يَتَقَبَّلُ: على وزن تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ أصل الفعل قبل الشيء فهو متعدٍ بالأصل ، وتقبل بمعنى أَرْضَى وأقبل عن طيب خاطر، ومنه قوله تعالى: "رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ".
(اسْتَفْعَلَ / يَسْتَفْعِلُ)

قام على أوضاعه ثائراً يستبدل الفاسد بالنافع.
استبدل يستبدل: يسلك هذا الفعل مسلماً خاصاً كونه يتطلب مفعولاً به أساسياً هو المأخوذ، وهو الذي يقع عليه الفعل وقوعاً مباشراً ، ومفعول به آخر غير أساسي لأنه المنبوذ والمتروك، وهو الذي يجعل المفعول به في مكانه ، كأنك في حالة الشراء تزيح الثمن وتحل البضاعة ...

(فَاعِلٌ / يُفَاعِلُ)

يُسَابِقُ الْأَوْهَامَ ، فِي سَيْرِهِ وَيَضْرِبُ النَّازِلَ بِالطَّالِعِ .

سَابِقٌ يُسَابِقُ: يفيد دلالة المشاركة وسَابِقٌ فلان غيره يُسَابِقُهُ مسابقةً وسباقاً، باراه إلى الشيء وشاركه فيه، وسابق أسرع. ومنه قوله تعالى : "سَابِقُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ" .
(تَفَاعَل / يَتَفَاعَلُ)

فرنسا تناسيت ما ليس يُنْسَى أما في نوفمبر... كنّا اقترعنا.

تناسى يتناسى: تقيد دلالة الإيهام، ومعناه أن يُظهر الفاعل الفعل. وليس متصنفاً في الحقيقة ، فهو يتظاهر به، ويوهم غيره به ، وقد جاء متعدياً لمفعول به واحد لأنه في صيغة فاعل كان متعدياً إلى مفعولين¹.

❖ وقد وردت الدلالة الوظيفية لأفعال المتعدية في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 21: الدلالة الوظيفية لأفعال المتعدية.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الأفعال	النوع	الدلالة
06	مسألة صعبة	107	أدرك المعلم... (أدرك).	فعل متعدي.	على وزن افعل من الفعل يفعل يفيد دلالة التعدية (أرسل + من + مفعول به).
07	نهاية مستبد	124	قرر الأسد (قرر).	فعل متعدي.	على وزن فعل من الفعل يفعل يفيد دلالة التعدية والإقرار.

د-الفعل التام و الناقص:

الفعل التام: فالفعل التام هو الذي يدل على الحدث و الزمن؛ وأغلب الأفعال من هذا القسم، والنماذج المقدمة سابقا في إطار التقسيم الزمني والتعدي واللزوم تدخل في هذا الإطار.²

¹ عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون الجزائر ، 2017 م ، ص84 إلى 90.

² عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون الجزائر ، 2017 م ، ص90

❖ وقد وردت الدلالة الوظيفية الأفعال التامة في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 22: الدلالة الوظيفية الأفعال التامة.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الأفعال	النوع	الدلالة
08	حكى ابن بطوطة.	133	يقول ابن بطوطة (يقول).	فعل تام.	خال من حروف العلة.
05	وادي الحياة.	78	يشتمل على... (يشتمل).	فعل تام.	خال من حروف العلة.

أما الفعل الناقص: فهو الفعل الذي نقصت منه الدلالة على الحدث فأصبح يدل على الزمن أو هو الذي يحتاج إلى مرفوع ومنصوب ، ولا يتم المعنى إلا بمنصوبه ، وتنقسم قسمين كان وأخواتها و كاد و أخواتها.

وقد استعمل مفدي زكريا الأفعال الناقصة بما أملتة الأنساق اللغوية العربية المعهودة محترما قواعدها المنصوص عليها في متون الصرف و النحو العربي ، ونورد فيها يأتي بعض النماذج المستعملة :

***النوع الأول: كان و أخواتها.**

-كان (يكون ، كن):

في قوله: هم كذبوا وما لهم دليل وكان حديثهم أبدا كذابا.

و قوله : وكان محمدٌ نسباً لعيسى وكان الحق بينهما انتسابا .

وقوله : وقال الله : كن يا شعب حرباً على من ظلّ لا يرعى جناباً .

لا يمكن أن نصف (كان) في مثل هذا السياق بأنها متعدية لوجود منصوب ، لأن هذا المنصوب لم يقع عليه الفعل ، ف "كذباً" في البيت الأول و "نسباً" و "انتساباً" في البيت الثاني و "حرباً" في البيت الثالث ليست مفعولات وليست محدثاً في هذه الجمل. وذهب شوقي ضيف إلى أنه يمكن عدّها في هذا السياق لازمة، وعدّ المنصوب حالاً، متابعاً في ذلك الكوفيين، ولكن هذا القول يهمل الفرق بين كان التامة وهو أصل استخدامها، وكان الناقصة موضوع الكلام، ونقص بالفرق من حيث: الدلالة و الاستخدام الوظيفي.

فإذا كانت التامة تدل على اتصاف الفاعل بالكينونة، فإن الناقصة لا تدل على ذلك دلالة قاطعة -على الأقل- ولا يفهم منها سوى اقتران إسناد الخبر إلى المبتدأ بالزمن.

- و عدَّ المنصوب حالا يعني جواز حذفه من الجملة لأنه فضلى ، وهذا لا يصح من كان الناقصة - التي لا تكتفي بمرفوعها- وثمة فرق آخر هو طبيعة التركيب ، فكان التامة مركبة أصلا مع فاعلها: (كان+ فاعل) أما ناقصة فداخلية على جملة سبق تركيبها (كان+ مبتدأ وخبر) .

-ظل (يظل) :

ويبيع المستعمرون حماها ويظل ابنُها طريداً شريداً.

وقوله :

ظل يسعى إلى الفناء رويداً يائسا ، لا يُغالبُ الأقدارا.

تحمل ظلّ دلالة اتصاف اسمها بمعنى خبرها اتصافا يتحقق طول النهار في زمن مستمر .

-أصبح (يصبح):

فكم قطعت عهداً أصبحت حلماً حتى غدونا بغير الحرب لا نثق.

تفيد أصبح دلالة اتصاف اسمها بمعنى خبرها (حلماً) اتصافا يتحقق صباحا في زمن ماض أو حاضر أو مستقبل.

- أضحى:

كل من يعتمد على غير أضحى بيد الغير في الحياة مسوداً .

تفيد أضحى هنا مع معموليها دلالة اتصاف اسمها بمعنى خبرها اتصافا يتحقق وقت الضحى .

-بات :

فتخيرت في الرقى سورة (الإخ لاص) فمذبات غيرها ليس يغني.

تفيد بات هنا مع معموليها دلالة اتصاف اسمها بمعنى خبرها طول الليل في زمن يناسب الصيغة في دلالتها.

-صار:

فاقبلوها ابتهالةً ، صنع الرش اشْ وأوزانها ، فصارت قصيدا !!.

تفيد صار هنا مع معموليها تحول اسمها وتغيره من حالة إلى حالة أخرى (من طلاقات الرشاش إلى ألحان القصيدة) ينطبق عليها معنى الخبر في الزمن المناسب لدلالة الصيغة.

-ليس:

ليس في الشعب بقعة لعميلٍ ليس بالخائنين تبني الجزائر.
ليس فعل ماض جامد تفيد مع معموليها دلالة نفي اتصاف اسمها بمعنى خبرها اتصافا يتحقق في الزمن والحال.

-ما انفك:

والغرب لا ينفك مستعمراً ثعبانه في أرضنا راصد.
تشارك ما انفك مع مازال في جميع أحكامها وتفيدها دلالة اتصاف اسمها (الضمير العائد على الغرب) بمعنى خبرها (مستعمراً).

-مادام:

والملك في ذمم الشعوب أمانة مادام ظلاً للصّلاح ظليلاً.
تفيد هنا مع معموليها دلالة استمرار المعنى الذي قبلها مدة محددة هي مدة ثبوت معنى خبرها لاسمها.
*النوع الثاني: الشروع و المقاربة وهو ما يعرف بكاد وأخواتها .

- كاد:

الموج ينقل في أصدائه قبلاً يندى لها الصخر حتى كاد ينفلق!
كاد يكاد تفيد دلالة اقتراب حدوث الفعل. ومنه قوله تعالى: "وكادوا يقتلونني". وقوله: "تكاد تميز من الغيظ".

-عسى:

وماذا عساها تردّد الصلاة إذا أسكت العُربُ رشاشته.
عسى فعل ماضي يلزم صورة واحدة تفيد دلالة الشك. ومنه قوله تعالى: "عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا".¹

❖ وقد وردت الدلالة الوظيفية الأفعال الناقصة في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي
كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 23: الدلالة الوظيفية الأفعال الناقصة.

¹ عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون الجزائر ، 2017 م ، ص90 إلى 95.

المقطع	عنوان النص	الصفحة	الأفعال	النوع	الدلالة
06	عبقريّة فذة.	95	كان يجمع... (كان).	فعل ماض ناقص.	فعل ناقص يدل على الزمن دون الحدث.
02	الإخلاص في العمل.	31	أضحى هدوء الصحراء. (أضحى).	فعل ماض ناقص.	تفيد أضحى مع معموليتها دلالة اتصاف اسمها بمعنى خبرها اتصافا يتحقق وقت الضحى.
02			صار يشعر.. (صار).	فعل ماض ناقص.	تفيد مع معموليتها تغير اسمها وتحوله من حالة الى أخرى.

الفصل الثاني:

دلالة أبنية الأفعال والأسماء والحروف في كتاب السنة الخامسة ابتدائي
(دراسة نظرية – تطبيقية)

المبحث الثالث: دلالة أبنية الحروف في كتاب الخامسة ابتدائي

أولاً: الحرف

1. تعريف الحرف: اصطلاحاً

2. أنواعه.

3. أقسامه.

4. وظيفته:

*الوظيفة الدلالية لحروف الجر.

أ- الوظيفة العامة الأصلية لحروف الجر.

ب-الوظيفة الدلالية لحروف العطف.

ج-الوظيفة الدلالية للأداة ما.

ثالثاً: الحروف

1. تعريف الحرف:

-اصطلاحاً:

في كتاب الدليل إلى قواعد اللغة العربية: هو أحد أقسام الكلام الثلاثة المتعارف عليها: الاسم والفعل، والحرف، وفي تعريف الحرف "ما جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل" وقال أبو قاسم الزجاجي في تعريفه للحرف "الحروف ثلاثة أضرب، حروف المعجم التي أصل مدار الألسن عريبها وعجميها، وحروف الأسماء والأفعال والتي هي أعضاها نحو العين في جعفر والضاد في ضرب وما أشبه ذلك... وحروف المعاني التي تجيء مع الأسماء و الأفعال لمعان،....¹

2. أنواعه:

يعرف الحرف بأن لا يقبل شيئاً من العلامات المذكورة لاسم والفعل، وهو على ثلاثة أنواع:

- ما يدخل على الأسماء والأفعال: هل: مثال دخولها على الاسم **قوله تعالى**: "وهل أنتم شاكرون" ومثال دخولها على الفعل **قوله تعالى**: "وهل أتاك نبأ الخصم".

- ما يختص بالأسماء، (في) نحو: "وفي السماء رزقكم وما توعدون".

- ما يختص بالأفعال (لم) نحو: "لم يلد ولم يولد"²

❖ وقد وردت أنواع الحرف في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 24: أنواع الحرف.

المقطع	النص	الصفحة	الحرف	النوع
01	طريق السعادة	18	في الحي (في)	حرف جر (تختص بالأسماء)

¹ حسن نور الدين: الدليل إلى قواعد اللغة العربية ، ط1 ، دار العلوم العربية ، بيروت لبنان ، 1416 هـ - 1996 م ، ص 32.

² عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 - 2017 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون الجزائر ، ص 99 - 100.

03	كلنا أبناء وطن واحد	48	لم تؤثر (لم)	حرف جزم (تختص بالأفعال)
04	الحصاد والكلب وقطعة الخبز	69	هل تأكلون منه..؟ (هل)	حرف استفهام (يختص بالأفعال)

3. أقسامه:

استنادا إلى قول الزجاجي يمكن تقسيم الحرف إلى:

* **حروف المباني:** وهو كل حرف من حروف الهجاء والثمانية والعشرين.

* **حروف المعاني:** وهي كل حرف دل على معنى في غيره أو ما جاء بمعنى ليس باسم ولا فعل حسب تعبير سيبويه السابق وهذا هو الذي يهمننا في هذه الدراسة.¹

4. وظيفته:

يؤدي حرف المعنى وظيفة الربط التي تربط الاسم بالاسم، أو الفعل بالفعل، أو الجملة بالجملة والنحاة في تقسيمهم الثلاثي :

اسم وفعل و حرف جاء لمعنى، إنما يقصدون النوع الثاني الذي نحن بصدد البحث فيه، ودليل حصدهم الكلام في الأقسام الثلاثة ذات وحدث، ورابطة الحدث بالذات، فالذات=الاسم والحدث=الفعل والرابطة=الحرف، وإن الكلمة إذا دلت على معنى في غيرها فهي حرف، وإن دلت على معنى في نفسها فهي اسم، وإن دلت على زمان حصل فهي الفعل و من نفس الكتاب ورد أنه تتم العلاقة بين الحرف والاسم والفعل في الجملة فيحدث التفاعل في إطار السياق حسب ما يقتضيه النظام اللغوي فيحدث الحرف معاني جديدة وهذا ما تم التعبير عنه بقولهم: "الحرف يدل على معنى في غيره" ومعنى هذا أن دلالة الحرف متوقفة على ذكر متعلقة وهذا خلاف للاسم والفعل فإن دلالة كل منهما غير متوقفة على ذكر المتعلق، ولا يحمل الحرف دلالة معجمية.

و أيضا من كتاب دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ذكر أن ومن مميزات الحرف أنه:

- لا يجوز أن يخبر عنه ولا يكون خبرا.

¹ عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 - 2017 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون الجزائر ، ص 100.

-لا يتألف من الحرف مع الحرف كلام فلو قلت (في-أ) أو (تم-قد) لا يفيد دلالة ،كما أنه لا يتألف مع الفعل فلو قلت (عن يقوم)أو(أ-يقوم) ولم تجر ذكر أحد، ولم يعلم المخاطب أنك تشر إلى الإنسان لم يكن كلاما.¹

~الوظيفة الدلالية لحروف الجر:

تعددت تسمية حروف الجر عند القدماء فقد سماها البصريون حروف الإضافة وسماها الكوفيون حروف الصفة، بينما اشتهرت في معظم كتب النحو والصرف باسم حروف الجر. ...المصطلحات الثلاثة التي أطلقها النحاة على حروف الجر جاءت نتيجة نظرتهم إلى الوظيفة الدلالية التي تؤديها هذه الحروف، ونظر بعضهم إلى الوظيفة النحوية فسميت بحروف الجر لأنها تجر الاسم بعدها، فشاع هذا المصطلح، وبهذا الجر يضيف معنى جديد للاسم الذي يدل عليه. ولحروف الجر دور مهم في تركيب الجمل وربط عناصرها واختصار بعض معانيها وإضافة معاني جديدة، قال ابن جني: "إن الحروف إنما دخلت الكلام لضرب من الاختصار".

***وحروف الجر الأساسية سبعة وهي: اللام، الباء، من، عن، في، إلى، على .**

والمتفق عند جمهور النحاة أن حرف الجر يخفض الاسم بعده، ويسمى هذا الاسم اسما مجرورا، ونظر إليها سبويه على "أنها واسطة الإضافة، وواسطة الإضافة ما لا يمكن إضافته مباشرة، فإذا قلنا سافرنا من تلمسان إلى هران، كانت (من) و(إلى) واسطتين لإضافة سافرت إلى تلمسان ووهران، ألان (سافرت) وهيئتها مما لا يضاف أبدا".²

أ-الدلالة العامة الأصلية لحروف الجر:

***اللام: تفيد الملكية.**

***الباء: تفيد الإلصاق.**

***من: تفيد ابتداء الغاية .**

***عن: تفيد المجاورة الوظيفية.**

¹ عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 - 2017 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون الجزائر ، ص 100-101-102.

² عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 - 2017 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون الجزائر ، ص 102-103-104.

***في:** تفيد الظرفية الزمانية والمكانية.

***إلى:** تفيد منتهى ابتداء الغاية.

***على:** تفيد الاستعلاء .

-ومجرور هذه الحروف يكون جسما يحتل حيزا مكانيا أو اسم معنى له حدود معنوية أو اسم ذات فيكون هذا المجرور ملكا لذات أو جسم آخر أو يكون وعاء لوقوع الحدث أو مكان لإطلاقه أو وصوله أو لابتعاده أو التصاقه أو استعلائه، أما بقية الحروف فهي إما تابعة لهذه الحروف أو متعلقة بمعنى الجملة السابقة لها أو اللاحقة.

***لام الجر:** وتسمى لام الإضافة "ومعناها لملك واستحقاق الشيء، ألا ترى أنك تقول الغلام لك والعبد لك فيكون في معنى عبدك وهو أخ له فيصير نحو هو أخوك فيكون مستحق لما يملك بمعنى هذا اللام معنى إضافة الاسم.

وفي هذا يقول مفدي زكرياء:

والشعب يسبح للعليا على دمه وللتبرع بالأرواح يستبق.

وقعت اللام بين الحدث الذي هو الفعل يسبح والصفة التي هي العليا لتصنيف الحديث إلى الصفة فذلك على الملازمة، فهذا الشعب ملازم لصفة العليا، والأمر نفسه في الشطر الثاني ضمن قوله : وللتبرع سيبق.

***الباء:** المتفق عليه أن الباء تدل على الإلصاق، "فباء الجر إنما هي للإلصاق والاختلاط، وذلك قوله: خرجت بزيد ودخلت به وضربته بالسوط الزفت ضربك إياه بالسوط. فما اتسع من هذا في الكلام فهذا أصله".

-وفي هذا يقول مفدي زكرياء:

بنفوس أبنية حَلَقَتْ تَحْتَ رُ للشعب، في الخلود مَقاما.

***من:** تأتي بمعان كثيرة ، والعام فيها أن تدل على إبتداء الغاية قال سيبويه : وأما من فتكون لإبتداء الغاية في الأماكن وذلك قولك: من مكان كذا و كذا وتقول إذا كتبت كتابا من فلان إلى فلان فهذه الأسماء سوى الأماكن بمنزلتها".

وابتداء الغاية إذن هو المعنى الأصلي وزاد الزمخشري وابن يعيش دلالة التبويض وهو اقتطاع جزء من الكل وقد تأتي للتعليل والبدل والتوكيد.

-ومن أمثلة ذلك قول مفدي زكرياء:

-استقبل الأحداث منها ساخرا كالشامخات، تمعنا وترفعنا.

الاسم المجرور هو الضمير الهاء العائد على الأحداث فأفادت من ابتداء الغاية المكانية .

***عن:** وتدل على المجاوزة، وذلك "قولك أطعمه من جوع جعل الجوع منصرفاً تاركاً له قد جاوزه، قال: قد سقاه العيمة وكساه عن العري جعلهما قد تراخيا عنه، ورميت عن القوس لأنه بها قذف سهمه عنها وعداها.... تقول أعرضت عنه وانصرفت عنه إنما تريد أنه تراخى عنه وجاوزه إلى غيره".

ومن أمثلتها في شعر مفدي زكرياء قوله:

سَلْ جرجرا تنبُّك عن غَضَبَاتِهَا واستفت شَلْيَا لحضةً وشَلْغَلَعَا.

جاءت (عن) في البيت بمعنى على، فهذه الجبال إن سئلت تخبر السائل عن غضبها.

***في:** وتقيد الظرفية الزمانية والمكانية، تقول "هو في الجراب، وفي الكيسي وهو في بطن أمه وكذلك هو في الغل، لأنه جعله إذا أدخله فيه كالوعاء له"، ويقصد بالوعاء في اللغة الظرف يوعي فيه الشيء، وقد تأتي للتعليل، وللمصاحبة، وللمقايضة، وبمعنى على وإلى ومن.

وفي هذا يقول مفدي زكرياء:

وفاوضي الأقوام في حكمةٍ ما خاب من تفكيره، الرائد.

حكمة اسم دال على معنى سبق بحرف الجر في ليحمل دلالة الوسيلة والكيفية المستعملة في حدث التفاوض لذلك استعملت في بدلالة الباء أي (بحكمة).

***إلى:** تدل على منتهى إبتداء الغاية، قال سيبويه: "وأما إلى فمنتهى لابتداء الغاية تقول من كذا إلى كذا وكذلك حتى وقد بين أمرها في بابها ولها في الفعل نحو ليس لإلى، ويقول الرجل إنما أن أنا إليك أي إنما أنت غايتي". وقد تأتي للمصاحبة وبمعنى عند.

-وفي هذا يقول مفدي زكرياء:

سيري إلى التحرر في غرة والحزمُ درع، والحجى قائد.

الفعل سار انتقالي علاجي حركي، والتحرير اسم حدث يدل على أمر منشود مجرور ب (على) التي تؤدي وظيفة انتهاء الغاية فالمتوخى من السير هو الوصول إلى غاية منشودة.

***على:** وتأتي لتدل على الاستعلاء الحسي حقيقيا كان أم مجازيا، قال سيبويه: "أما على فاستعلاء الشيء تقول هذا على ظهر الجبل وهي على رأسه ويكون أن يطوي أيضا مستعليا كقولك: مر الماء عليه،

أمررت يدي عليه، وأما مررت على فلان فجرى هذا كالمثل، وعلينا أمير كذا لك" وذكر أيضا أنها تدل على المصاحبة وعلى الظرفية، وللتعليل والاستدراك.

-وفي هذا يقول مفدي زكرياء:

وأجلى الشباب غلاء المهور
فلاذ-على حبه-بالنفور.

-على حبه- شبه جملة اعتراضية مكونة من الجار والمجرور وقد أدت (على) دلالة المصاحبة، وهذا ما استوحى من قوله تعالى: "وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ"¹.

❖ وقد وردت الدلالة الوظيفية لحروف الجر في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 25: الدلالة الوظيفية لحروف الجر.

المقطع	النص	الصفحة	الحرف	الدلالة
01	رفاق المدرسة	10	في المدرسة (في)	تفيد الظرفية المكانية
07	عزة ومعزوزة	112	على غاره (على)	تفيد الاستعلاء
03	كلنا أبناء وطن واحد	48	إلى مسقط (إلى)	تفيد منتهى ابتداء الغاية
05	وادي الحياة	78	بأية مادة (ب)	تفيد الإلصاق
06	الروبوت المشاغب	103	من آداب (من)	تفيد ابتداء الغاية
07	جحا والسلطان	116	عن المكان (عن)	تفيد المجاورة والوظيفة

¹ عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 -2017 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون الجزائر ، ص105 إلى 115.

ج-الوظيفة الدلالية لحروف العطف:

لغة:

من الفعل عَطَفَ يَعْطِفُ عَطْفًا الشيء حناؤه، وأماله، وعطف الكلمة على الأخرى أتبعها إياها بحرف عطف.

والعطف في اصطلاح النحويين هو تابع يتبع سابقه في إعرابه، وهو نوعان عطف نسق و عطف بيان، و"عطف النسق هو التابع الذي يتوسط بنيته وبنية متبوعة حرف من حروف العطف". والنسق مصطلح كوفي وقد اشتهر حتى لا يكاد غيره يذكر، ويقصد بالتابع هنا المعطوف.

وقد ورد أيضا في هذا السياق:

حروف العطف: حروف العطف عشرة وهي:

***الواو:** تفيد مطلق الاشتراك والجمع في المعنى بين المتعاطفين.

***الفاء:** وتفيد الترتيب والتعقيب.

***ثم:** وتفيد الترتيب مع التراخي، وهو انقضاء مدة زمنية طويلة بين وقوع المعنى على المعطوف عليه ووقوعه على المعطوف.

***حتى:** وتفيد بلوغ الغاية.

***أم:** وتفيد التعليل حيث يتوسط بين الشئين اللذين يراد تعيين أحدهما .

***أو:** تفيد التخيير والإباحة.

***إما:** تفيد معنى أو(التخيير والإباحة) والشك والإبهام.

***لكن:** تفيد الاستدراك، وهو تعقيب الكلام بإزالة بعض الخواطر و الأوهام التي ترد على الذهن بسببه، وهو يقتضي أن

يكون ما بعد أداة الاستدراك مخالفا لما قبلها في الحم المعنوي.

***لا:** حرف عطف يفيد نفي الحكم عن المعطوف بعد ثبوته للمعطوف عليه.

*بل: يفيد الإضراب.¹

❖ وقد وردت الدلالة الوظيفية لحروف الجر في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 26: الدلالة الوظيفية لحروف العطف.

المقطع	النص	الصفحة	الحرف	الدلالة
01	رفاق المدرسة	10	الزملاء والأصدقاء (و)	تفيد الجمع في المعنى بين المتعاطفين
05	وادي الحياة	78	لكن سوف ينقدون (لكن)	تفيد الاستدراك
05	وادي الحياة	78	المصابين أو الجرحى (أو)	تفيد التخيير والإباحة
06	الروبوت المشاغب	103	بل تفضل (بل)	تفيد الإضراب
02	الإخلاص في العمل	31	حتى أيام العطل (حتى)	تفيد بلوغ الغاية
07	عزة ومعزوزة	112	ثم بحث (ثم)	تفيد الترتيب مع التراخي
01	رفاق المدرسة	10	فينصحك (ف)	تفيد الترتيب والتعقيب

د-الوظيفة الدلالية للأداة ما:

تتعدد استعمالات ما في اللغة فتصنف أحياناً ضمن قسم الحروف، وتدخل أحياناً أخرى في مجال الأسماء. وقد تكون عاملة وغير عاملة وتأتي في أحد عشر وجهاً وهي:

¹ عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 - 2017 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون الجزائر ، ص117 إلى

(ما الشرطية، والموصولة، والاستفهامية، والتعجبية، والمصدرية، والظرفية، والزائدة، والنافية، والعاملة عمل

ليس، والكافة، والنكرة التامة التي توصف بها النكرة، والواقعة بعد نعم وبئس.)

-وفيما يلي بعض استعمالاتها في شعر مفدي زكرياء في نفس الكتاب حيث يقول:
وبورك يوليوز في حالتيه
فما الفجر إلا وليد الظلام.

ما: حرف نفي غير عاملة تصدرت أسلوب الحصر.

وأدت أيضا وظيفة النفي في قوله:

لا تعجبوا... فالدهر سجل دورة
ما للمخطوب على الشعوب دوام.

واستعملها الشاعر موصولة في قوله:

وكم أممٌ غيرت ما بها
فغيّرت يا ربّ أحوالها.¹

❖ وقد وردت الدلالة الوظيفية للأداة ما في نصوص السنة الخامسة ابتدائي على الشكل التالي كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول 27: الدلالة الوظيفية للأداة ما.

المقطع	النص	الصفحة	الحرف	الدلالة
06	الروبوت المشاغب	103	شيء ما يا مساعدي ! (ما)	تقيد التعجب
03	تاكفارنياس يتحدث	44	وما الذي دفعك....؟ (ما)	تقيد الاستفهام
06	قصة البنسلين	99	ما أعظم العلم ! (ما)	تقيد التعجب
05	الخس والملفوف	90	ما سمعته؟ (ما)	تقيد الاستفهام
06	قصة البنسلين	99	ما أكبر فضل العلماء ! (ما)	تقيد التعجب

¹ عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 - 2017 ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون الجزائر، ص122-

خاتمة

خاتمة:

- الحمد لله الذي أعاننا على جمع هذه المادة التي حاولنا من خلالها أن نضع تصورا عاما للبنية الصرفية، ومن النتائج التي استخلصناها من بحثنا هذا:
- تعتبر البنية هيكلًا يستند إليه علم الصرف في كل دراساته.
 - يُسهم علم الصّرف والاشتقاق في إثراء الجانب اللغوي.
 - يعنى الصرف ببنية الكلمة؛ التي لا تتحدد دلالتها إلا بالنظر إلى بنيتها المورفولوجية، وما تضيفه هذه البنية على اللفظة من دلالات.
 - كل بناء يحمل أكثر من دلالة واحدة.
 - التعدد في المصطلحات الصرفية التي ترادف البنية الصرفية نحو: البناء الصرفي والبناء النحوي.
 - توصلنا أيضا أن كل من دلالة الاسم والفعل والحرف كلها تتدرج تحت عنوان دلالة الأبنية.
 - غلبت أبنية الأفعال و الأسماء ثم المشتقات، على أبنية المصادر والجموع، ويمكن أن نقول أن لهذا تفسير قد يتماشى مع الموضوع الذي تتمحور حوله نصوص كتاب السنة الخامسة ابتدائي التي نحن بصدد دراستها ؛لأنّ الإنتقاء الصرفي يلعب دورا واضحا في تولّد الدلالات وتتنوّعها.
 - الأصل المجرّد في الأفعال والأسماء هو أصل المعنى، أما المزيد فيعطي معنى جديدا غير الذي وضع له مجرّده في الأصل؛لأنّ الاختلاف في الوزن يؤدّي إلى اختلاف في المعنى .
- هذه هي أهم النتائج التي توصلنا إليها، فإن وُفّقنا فمن الله، وإن أخطأنا فهذا مجرّد اجتهاد، والحمد لله رب العالمين.

قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

قائمة المراجع:

أ-المراجع باللغة العربية:

- أحمد مختار عمر: النحو الأساسي، دار السلاسل للطباعة والنشر، الكويت، 1414هـ-1994م.
- إياد عبد المجيد إبراهيم : مهارات الاتصال في اللغة العربية، ط1 ،الوارق للنشر والتوزيع ،عمان ،
- أيمن أمين عبد الغني: الصرف الكافي ، دار التوفيقية للتراث ، القاهرة ، 2010م.
- 2001م.
- بشير ابرير: تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق وعالم الكتب الحديث ، ط1 ،الأردن ،
- 1427هـ-2007م.
- حسن نور الدين: الدليل إلى قواعد اللغة العربية ، ط1 ، دار العلوم العربية ، بيروت لبنان ،
- 1416هـ-1996م.
- سالم نادر أبو زيد: الوشاح في اللغة العربية أدب-نحو-بلاغة-، ط1، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان، 1433هـ-2012م.
- سليمان فياض: النحو العصري دليل مبسط لقواعد اللغة العربية، مركز الأهرام للترجمة و النشر.
- سميح عبد الله أبو مغلي: علم الصرف ، ط1 ، دار البداية ناشرون وموزعون، عمان 1431هـ-
- 2010م.
- عبد الناصر بوعلي: دلالة الأبنية الصرفية للغة العربية ، ط7 - 2017 ، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون الجزائر.
- علي بهاء الدين بوخدوو: المدخل الصرفي في تطبيق وتدريب في الصرف العربي، ط1 ،المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت ، 1408هـ-1988م.
- فؤاد نعمة: ملخص قواعد اللغة العربية ، ط19 ، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة.
- محسن علي عطية: اللغة العربية مهارات عامة، دار المناهج للنشر، والتوزيع، عمان، الأردن
- 2009.
- محمود مطرجي: في الصرف وتطبيقاته ، ط1 ، دار النهضة العربية ، 2000م.
- نور الهدى لوشن:مباحث في علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، دار الفتح للتجليد الفني.

- هادي نهر: الصرف الوافي ،دروب للنشر والتوزيع ، عمان.
- ب- القواميس والمعاجم:
 - ابن منظور جمال الدين محمد بن مكرم: لسان العرب، م1، ط1، دار المعارف، القاهرة، 1119.
 - الزمخشري أبو القاسم جار الله محمود بن أحمد: أساس البلاغة، ج2، ط2، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان.
 - الفيروز آبادي مجد الدين محمد بن يعقوب: قاموس المحيط ، م1 ، ط1 ،دار الحديث ، القاهرة ، 1429 هـ -2008م.
 - معجم اللغة العربية:معجم الوجيز، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية.
- ج- المجلات والموسوعات:
 - عبد الرحمان العيسوي: موسوعة علم النفس العام ، دار المعرفة الجامعية ، 2000م.

فہارس

فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
	شكر وتقدير
	إهداء
أ-ب-ج	مقدمة
5	الفصل الأول: مدخل مفاهيمي
7-6	البنية لغة / اصطلاح
8-7	الصرف لغة/اصطلاحا
9-8	الميزان الصرفي اصطلاحا
10-9	القراءة لغة/اصطلاحا
11-10	المهارة لغة/اصطلاحا
12	الفصل الثاني: دلالة الأبنية الصرفية للاسم
13	الاسم اصطلاحا
13	أنواع الاسم
14-13	الاسم من حيث التذكير و التأنيث
16-15	الاسم من حيث الإفراد والتثنية والجمع
16	الاسم من حيث التذكير والتعريف

18-17	الاسم من حيث الإعراب والبناء
19-18	الاسم من حيث أنه مقصور ، منقوص وصحيح
20-19	أقسام الاسم
21	الوظائف الدلالية لاستعمالات الاسم
22-21	الأسماء المعينة
23-22	اسم الحدث
24-23	اسم الجنس
29-24	اسم الصفة
30	الفصل الثاني: دلالة الأبنية الصرفية للفعل
31	الفعل اصطلاحا
31	أقسام الفعل
31	الفعل و الزمن
34-32	الفعل الصحيح و المعتل
35	الفعل الجامد و المتصرف
37-36	اللزوم والتعدي
37	الوظيفة الدلالية لاستعمالات الفعل
37	من حيث الزمن
38-37	دلالة الزمن الماضي
39-38	الدلالة على الزمن الحاضر (مضارع)
40-39	الدلالة على زمن المستقبل (الأمر)
41-40	دلالة المبني للمجهول
47-42	دلالة الفعل اللازم والمتعدي

51-47	الفعل التام والناقص
52	الفصل الثاني: دلالة الأبنية الصرفية الحرف
53	الحرف اصطلاحاً
53	أنواعه
54	أقسامه
54	حروف المباني
54	حروف المعاني
55-54	وظيفته
55	الوظيفة الدلالية لحروف الجر
58-55	الدلالة العامة الأصلية لحروف الجر
60-59	الوظيفة الدلالية لحروف العطف
61-60	الوظيفة الدلالية للأداة ما
64-63	الخاتمة
67-65	قائمة المصادر والمراجع
70-68	فهرس المحتويات
72-71	فهرس الجداول

فهرس الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
14	الاسم من حيث التذكير و التأنيث.	01
16-15	الاسم من حيث الإفراد والتثنية و الجمع.	02
17	الاسم من حيث التعريف و التتكير.	03
18	الاسم من حيث الإعراب و البناء.	04
19	الاسم من حيث مقصور، منقوص، صحيح.	05
20-21	الاسم من حيث الدلالة.	06
22	الوظيفة الدلالية للأسماء المعينة.	07
23	الوظيفة الدلالية لأسماء الحدث.	08
24	الوظيفة الدلالية لأسماء الجنس.	09
28-27	الوظيفة الدلالية لأسماء الصفة.	10
32	الفعل من حيث الزمن.	11
33	الفعل الصحيح.	12
34	الفعل المعتل.	13
36	الفعل الجامد والمتصرف.	14
37-36	الفعل اللازم والمتعدي.	15
38	الدلالة الوظيفية للأفعال الماضية.	16

39	الدلالة الوظيفية للأفعال المضارعة.	17
40	الدلالة الوظيفية لأفعال الأمر.	18
41	الدلالة الوظيفية للأفعال المبنيّة للمجهول.	19
47	الدلالة الوظيفية للأفعال اللازمة.	20
47	الدلالة الوظيفية لأفعال المتعدية.	21
48	الدلالة الوظيفية لأفعال التامة.	22
51	الدلالة الوظيفية لأفعال الناقصة.	23
53	أنواع الحرف.	24
59-58	الدلالة الوظيفية لحروف الجر.	25
60	الدلالة الوظيفية لحروف العطف.	26
62-61	الدلالة الوظيفية للأداة ما.	27