



## المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف لميلة

قسم اللغة والأدب العربي  
المرجع: .....

معهد الآداب واللغات

### نعالمة النلو العربى ببن النكيط الشكلى و المعاللة الاللة مراسلة فى كتاب (المكمل فى القواعد و البلاغة)

مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماستر في اللغة والأدب العربي  
تخصص: لسانيات تطبيقية

إشراف الأستاذ:

د: فاتح مرزوق

إعداد الطالبتين:

\* حياة زعباط

\* ناهد فغرور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، والشكر لجلاله سبحانه وتعالى الذي أعاننا على إنجاز هذه المذكرة.

رغم أن عبارات الشكر والامتنان تكاد تكون عاجزة في هذا المقام على إيفاء الغرض المنشود، إلا أننا نتقدم بأسمى كلمات الشكر والامتنان إلى

الدكتور "فاتح مرزوق"

على جهوده السديدة والقيمة التي أفادتنا كثيرا فجزاه الله خيرا في الدنيا والآخرة. وكما لا يفوتنا أن نتوجه إليه بالشكر لتحمله أعباء قراءة البحث وتصحيحه.

وكما لا يفوتنا أن نتوجه بالشكر الخاص إلى أسرة كلية اللغات

تخصص لسانيات تطبيقية،

لا ننسى أن نتوجه بفائق الشكر والاحترام لجميع أساتذتنا الكرام الذين رافقونا طوال مشوارنا الدراسي وأوصلونا إلى ما نحن عليه اليوم منا فائق الاحترام والتقدير.

# إهداء

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

أخيرا تحقق هذا الحلم طالما انتظرت هذا اليوم كي أرى الفخر والسعادة في أعين أمي وأبي.

وها أنا اليوم أهدي تخرجي هذا إلى نبع الحنان والقلب الناصع بالبياض.

من تستفيقي بابتسامة وتودعني بدعوة أمي الغالية

وإلى سندي وضيء دربي من علمني الإصرار والمثابرة مصدر الأمل والطموح

أبي الغالي

كم يسعدني رؤيتكم وأتم فخوران وسعداء بنجاحي حفظكم الله وجعلكم تاج على رأسي.

وأیضا إلى أحباب قلبي ونور حياتي اخوتي وأخواتي وأزواجهم وزوجاتهم.

كما لا أنسى فلذات أقبادي بناتهم وأولادهم حفظهم الله.

إلى رفیقات دربي في الدراسة وخارجه.

إلى جميع الأهل.

حياة.

# إهداء

أهدي ثمار جهدي هذا إلى  
من علمني أن الحرف ليس ذهباً أتباهى به  
ولا أتعالى به... إنما الحرف علم ينتفع به.  
إلى الوالدين الكريمين اللذان أنارا طريقي حفظهما الله.

إلى إخوتي الكرام.

إلى كل صديق قريب أو بعيد.

كما لا يفوتني أن أتوجه بالشكر الخاص إلى أسرة كلية الآداب واللغات  
تخصص لسانيات تطبيقية.

إلى الأستاذ "فاتح مرزوق".

الذين ساعدني بإشرافه على بحثي هذا والذي غمره بالرعاية الصادقة  
والتوجيهات الشديدة.

فجزاه الله كل خير.

ناهـد

مفصلة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ومن تبعه  
بإحسان إلى يوم الدين أما بعد:

فإن العصر الذي نعيشه هو عصر التغييرات السريعة التي تفوق أحيانا  
تصورات البشر واستيعاب عقولهم، ومن أبرز سمات التغييرات المسارعة في هذا  
العصر التغير الهائل في المعلومات، فترى كثيرا من الأشياء تتبدل بخطى سريعة  
نحو ما هو أكثر حداثة.

وهذا التغير السريع شمل معظم مناحي الحياة البشرية ومن هذه المناحي  
التربية والتعليم بعدهما أساس كل تنمية وعليهما تقوم هذه الحضارة، ولذلك فقد أولت  
الدول اهتماما كبيرا بهذا المنحى، والمتتبع للتغييرات العميقة التي يمر بها عالمنا في  
حاضرنا، وسيمر بها في مستقبله سيصل إلى أن التعليم ونظمه أمثل صور  
الاستثمار مما حدا بالعديد من الدول إلى تبني الكثير من الإصلاحات التعليمية  
وانتهاج سبل متنوعة لتطوير نظمها وممارستها التعليمية.

وتعد اللغة العربية أداة الإفصاح والبيان، وهي المحافظ الأبرز على تراث  
الأمم، وبالتالي تعد وسيلة للتفكير والاتصال والتفاهم. وقد ميزها الله سبحانه بأن  
جعله ذات صلة بها فأنزل القرآن بها قال الله تعالى: "وإنه لتنزيل رب العالمين، نزل  
به الروح الأمين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربي مبين" (الشعراء 192-  
195). لذلك حضيت بعناية كبيرة ومن العلماء القدامى والمحدثين، ولعل هذه  
الجهود تضافرت حول الاهتمام بعلم النحو باعتباره ركيزة اللغة العربية، إذ لا يمكن  
تعلم اللغة العربية وإجادتها دون الإلمام بقواعد النحو التي تكفل حفظ اللغة العربية  
من التحريف واللحن وتضمن سلامة الكتابة وصحة الأداء، لكن بالرغم من الأهمية  
التي شغلها النحو والجهود والمحاولات التي بذلها علماء اللغة لتذليل صعوبة  
القواعد وتيسيرها إلا أنه لم يجد طريقة نحو أذهان المتعلمين واستمر التذمر من

ضعف المتعلمين فيه، وكثرة أخطائهم النحوية؛ الأمر الذي دعى إلى البحث المتجدد عن طرق تيسيره ولعل أبرز ما يلفت أنظارنا في عصرنا الحالي أن العالم اليوم قائم على أرقى التقانات التي وصل إليها التطور التكنولوجي خصوصا ما يتعلق بالجانب اللغوي الذي نال أيضا مكانته من هذه النهضة التكنولوجية؛ وبما أن النحو من فروع اللغة أيضا من هذه التقانات، من خلال نمذجة برامج النحو العربي باتباع طريقة التخطيط الشكلي التي تعتمد على المخططات/ الترسيمات التي تجعل المتعلم واعيا بما يتعلمه، وتعمل على الاختصار و الاقتصار في التحصيل؛ ولأن عصرنا هو عصر السرعة فكان لابد منه إيجاد طريقة حديثة ممنهجة تسهل تقديم مادة النحو، وتيسرها على المتعلمين؛ كونهم يشكون من صعوبتها وعدم توفر الوقت لتقديمها خصوصا طلبة البكالوريا بالتحديد لما لها من أهمية في هذه المرحلة كونها سنة مصيرية تؤهل المتعلم لاجتياز البكالوريا والصعود للجامعة، لذا فقد أتى اختيارنا لهذا الموضوع للأسباب الآتية:

- البحث في طريقة ميسرة لتقديم النحو.
- إثبات الخصوصية التي تقدمها طريقة التخطيط الشكلي ضمن المعالجة الآلية في تعليمية النحو.
- أما عن السبب الأساسي الذي دفعنا لاختيار هذا الموضوع فهو ميلنا لدراسة النحو ومحاولة السد ولو جزءا بسيطا من الثغرات الموجودة في أغلب المتعلمين من الجانب النحوي عن طريق المخططات لأنها أثبتت نجاعتها في تحسين المستوى التحصيلي وترسيخ الملكة لدى المتعلمين.
- ورغبة منا في معرفة حقائق الدراسة التي جاء بها بحثنا الموسوم ب: "تعليمية النحو بين التخطيط الشكلي والمعالجة الآلية" التي طبقت على

كتاب المكمّل في القواعد والبلاغة المستوى النهائي منهجية عن طريق  
المخططات، نروم الإجابة عن الإشكالية الآتية:

ما السبل الإجرائية لتعليمية النحو عن طريق المخططات لدى المتعلمين؟  
والى أي مدى تساهم المعالجة الآلية في تسهيل تعليمية النحو عن طريق  
المخططات؟

وللإجابة عن هذه الإشكالات نضع مجموعة من الفرضيات؛ وهي كالآتي:

- هل نعتقد أن هناك طريقة تمكننا من الترفع بالنحو وتيسيره.
- أليست تقانات العصر تدفعنا إلى نمذجة النحو وتطويره ضمنها.
- أيمكن أن نقول أن التخطيط الشكلي والمعالجة الآلية أرضية خصبة  
للنهوض بتعليمية النحو.

إن طبيعة هذا العمل البحثي تستدعي نوعا معيناً من المناهج، هو المنهج  
الوصفي باستخدام تقنية التحليل، فالمنهج الوصفي يتمثل في وصف ما هية النحو  
والطرائق التعليمية المعتمدة، ووصف طريقة التخطيط الشكلي كمنهجية جديدة  
للتدريس ضمن المعالجة الآلية، أما التحليل فتمثل في تحليل نماذج من كتاب  
المكمل ومن البرنامج التخطيطي واستنتاج أهميته.

وقد جعلنا بنية البحث ضمن: فصل تمهيدي وفصلين، تعقبها مقدمة وتختتم  
بخاتمة؛ تضمنت الإجابة عن الإشكالية التي يطرحها البحث في شكل نتائج خاصة  
وقد تضمنت المقدمة تعريفاً بالموضوع الموسوم بتعليمية النحو بين التخطيط  
الشكلي والمعالجة الآلية وأسباب اختياره، والإشكالية التي يطرحها وكذا الفرضيات  
المنطلقة منها، وبنية البحث وأهم المصادر المستندة إليها في بناء متنه والصعوبات  
التي اعترضتنا في تناوله.

أما الفصل التمهيدي: فقد تم التطرق فيه إلى مفهوم التعليمية ثم ذكرنا عناصرها وطرائقها كما قمنا بتقديم مفهومها لكل من النحو والتخطيط الشكلي والمعالجة الآلية لغة واصطلاحا.

أما الفصل الأول تضمن أثر التخطيط الشكلي في تعليمية النحو الذي اندرج تحته علاقة التخطيط الشكلي بالخرائط الذهنية ثم ذكر أشكال التخطيط الشكلي ليلبيها أهدافه وأهميته، بالإضافة إلى النموذج التطبيقي في التخطيط الشكلي لتعليمية النحو.

كذلك الفصل الأول يعرض أثر المعالجة الآلية في تعليمية النحو الذي اندرج تحته مجموعة من العناوين متمثلة في: ما هية الحاسوب، المعالجة الآلية والمعالجة الآلية للنحو، بالإضافة إلى تحديات حوسبة النحو العربي، وتكييف النحو العربي مع المعالجة الآلية بالإضافة إلى أهمية حوسبة النحو العربي.

أما الفصل الثاني الذي يمثل الجانب التطبيقي من الدراسة الموسوم ب "القواعد النحوية في كتاب المكمل في النحو والبلاغة المستوى النهائي منهجية عن طريق المخططات. دراسة تطبيقية حيث تناولنا فيه ما يلي:

- السيرة الذاتية للمؤلف.
- التعريف بالكتاب وأهميته.
- وصف الكتاب المكمل خارجيا وداخليا، ووصف البرنامج التخطيطي له.
- الموضوعات النحوية (في كتاب المكمل القواعد والبلاغة المستوى النهائي).
- الخطوات التي اتبعها المؤلف في تقديم الدروس القواعد النحوية.

- تحليل المحتوى النحوي (للكتاب المكمل) ولبرنامج التخطي  
حيث اخترنا من ضمنها بعض النماذج النحوية.

وأخيرا خاتمة وتضمنت أهم النتائج.

ومن جانب الدراسات السابقة فيحسن بنا التنويه إلى أمر مفاده أننا لم نتمكن  
من الحصول على دراسات سابقة تتعلق بموضوع دراستنا، ولقد أتى بحثنا ليضيف  
لمسة أخرى بتقديم تعليمية النحو بطريقة ممنهجة وميسرة تمكن المتعلمين من  
تخطي هاجز صعوبة النحو.

وقد استندنا في بناء هذا البحث إلى مصادر ومراجع متفرقة كان أهمها:

فاتح مرزوق بن علي، كتاب المكمل في القواعد والبلاغة، 2020م.

فاتح مرزوق بن علي، تعليمية التراكيب النحوية عن طريق المخططات  
(اقتراح منهجية جديدة للتعليم). 2020م.

صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية، 2012م.

محمد الدريج، تحليل العملية التعليمية، 2000م.

لقد صادف بحثنا في هذا الموضوع بعض الصعوبات التي حاولنا جاهدين  
تخطيها كان أهمها: كون موضوع بحثنا حديث لم تتجز فيه دراسات كثيرة ومن  
الذين لديهم محاولات إما تكون على شكل محاضرات، أو مقالات، أو مداخلات في  
مؤتمرات.

وكأي جهد بشري يعتريه النقص والقصور، لم تخلو دراستنا من هذه النواقص  
غير المقصودة التي لا شك في أنها ستثري وتزيد من قيمة هذه الدراسة.

وفي الآخر لا يسعنا إلا أن نقول أن هذا البحث لا ندعي فيه الكمال والإمام،  
بل بادرة من بوادر فتح باب العلم والمعرفة.

كما نتقدم بالشكر الجزيل لأستاذنا المشرف الدكتور "فاتح مرزوق بن علي"  
الذي أ دعمنا بالنصح والتوجيه والمتابعة الملحة؛ حتى يكون البحث نيرا مفيدا فنقول  
له بوركات أستاذي الكريم وحفظك الله ودمت لنا فخرا، وللعلم دخرا، وللتشجيع  
والتحفيز غدقا.

# الفصل التمهيدي

## أولاً: التعلّيميّة.

1. مفهوم التعلّيميّة: نعرض في هذا المفهوم معنى التعلّيميّة في اللّغة والاصطلاح؛ اعتماداً على المشهور من التعاريف:

1.1. لغة: ورد تعريف التعلّيميّة في المعاجم اللّغوية؛ كالاتي: هي من الفعل تعلم، يتعلم، تعلما، الأمر أتقنه وعرفه<sup>1</sup>.

"والتعلّيميّة (Didactique) المشتقة من كلمة ديداكيتوز (Didaktitos) اليونانية التي أطلقت على ضرب الشعر. تناول بالشرح معارف علمية أو تقنية، أو في اللغة العربية هي مصدر صناعي لكلمة تعليم المشتقة من علم أي وضع علامة أو أمانة لتدل على الشّيء لكي ينوب عنه"<sup>2</sup>. من هذين التعريفين نجد ان التعلّيميّة هي مصدر صناعي لكلمة تعليم، المشتقة من الكلمة اليونانية Didaktites.

2.1. إصطلاحاً: عرفها (محمد الدريج) على أنها: "علم موضوعه دراسة طرائق وتقنيات التعليم، أو مجموعة النّشاطات والمعارف التي نلجأ إليها من أجل إعداد وتنظيم وتحسين مواقف التعليم"<sup>3</sup>.

ونسنتج من تعريف (محمد الدريج) أنّ التعلّيميّة تهدف إلى التحسين من قدرات المتعلم وإعداده وفق نشاطات ومعارف.

وعرفها (عبد الرحمان الهاشمي) و(طه علي حسين الدليمي) قائلين "هو التصميم المنظم المقصود للخبرة أو الخبرات التي تساعد المعلم على إنجاز التغيير

<sup>1</sup>عبد الرّاجحي، علم اللغة التطبيقي، دار النهضة العربية، د. ط. بيروت: 2004، ص15.

<sup>2</sup>محمد الصّالح حثروبي، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي، د.ط. 2012، دار الهدى،

ص126.

<sup>3</sup>محمد الدريج، تحليل العملية التعلّيميّة، د. ط. 2000، قصر الكتاب للنشر، ص13.

المرغوب فيه في الأداء وهو أيضا العملية التي يمد فيها المعلم الطالب بالتوجيهات، وتحمله مسؤولية إنجاز الطالب لتحقيق الأهداف التعليمية<sup>1</sup>

والظاهر من هذا التعريف؛ أن التعليم هو إيصال المعارف والخبرات، من المعلم إلى الطالب لتحقيق الأهداف التعليمية المراد تحصيلها.

كما عرفت أيضا على أنها "ترجمة لكلمة (Didactique) التي اشتقت من كلمة (Didaktitos) اليونانية التي كانت تطلق على ضرب من الشعر الذي يتناول بالشرح معارف علمية أو تقنية"<sup>2</sup> ومنه فإن التعليمية منذ القديم تتناول المعارف والمواد التعليمية بطرق وأساليب مختلفة، تختلف باختلاف المناهج بغية إيصال المعلومات إلى المتعلم بأنجع طريقة.

ويتبين مما سبق ذكره أن التعليمية تعتمد على ما يقدمه المعلم من طرف التدريس وتقنيات من أجل تحصيل المادة المعرفية لدى المتعلم وبلوغ الأهداف المنشودة؛ أي أن التعليمية من أكثر المواضيع تداولاً واستعمالاً في توصيل المعلومات من المدرس إلى المتعلم وهذا مرتبط بمدى كفاءة المدرس المعرفية والعلمية.

**2. عناصر التعلیمیة:** تحتوي التعليمية على ثلاثة أقطاب مهمة تعتبر أساس نجاح العملية التعليمية من خلال التفاعل القائم بين أقطابها؛ لذلك يجب الاهتمام بها والاعتماد عليها في العملية التعلیمیة وهي:

**1.2. المعلم:** "هو العنصر الأساسي في العملية التعليمية إذ أن المعلم وما يمتاز به من كفاءات ومؤهلات واستعدادات وقدرات ورغبة في التعليم فإنه يستطيع أن

<sup>1</sup> عبد الرحمان الهاشمي وطه حسين الديلمي، استراتيجيات الحديثة في التدريس"، ط1، عمان: 2008، دار الشروق ، ص20.

<sup>2</sup> محمد الصالح حثروني، "الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي وفق النصوص والمناهج الرسمية"، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع، ص56.

يساعد الطالب على تحقيق الأهداف التعليمية بنجاح ويسر<sup>1</sup> "ومنه المعلم هو أساس بناء العملية التعليمية من خلال ما يمتلكه من مهارات في تحقيق ما تسجو إليه العملية التعليمية، كما أن المعلم هو "القائد التربوي الذي يتصدر لعملية توصيل الخبرات والمعلومات التربوية وتوجيه السلوك لدى المتعلمين الذين يقوم بتعليمهم"<sup>2</sup> فمن هذا المعلم هو الموجه والمرشد للمتعلم حيث يقوم بوضعهم في مواقف تعليمية بغرض توجيههم، وتحقيق الأهداف التعليمية.

ومن خلال ما سبق ذكره من التعريفات، نستنتج أن المعلم هو الركيزة الأساسية التي تساهم في نجاح العملية التعليمية؛ لأنه يعتبر موجه ومرشداً، ومالكاً للمعرفة والكفايات التي تجعله مؤهلاً لتبليغ الرسالة ويعتبر منشئاً ومحفزاً ومنظماً يدفع طلابه إلى الابتكار فهو بهذا تحول من محور التعلم إلى موجه ومنشط للتعلم لما يتميز به من مهارات ومعارف.

**2.2. المتعلم:** "يعد المتعلم محور العملية التعليمية التي تتوجه إليها عملية التعليم؛ لذلك فإن العملية التعليمية تبدي عناية كبرى له فينظر إليه من خلال خصائصه المعرفية والوجدانية والفردية في تحديد العملية التعليمية وتنظيمها، وتحديد أهداف التعليم المراد تحقيقها فضلاً عن مراعاة هذه الخصائص في بناء المحتويات التعليمية وتأليف الكتب واختيار الوسائل التعليمية وطرق التعليم"<sup>3</sup> فالمتعلم إذا هو العنصر الثاني الذي تعتمد عليه العملية التعليمية فهو الذي يحددها من خلال ما يمتلكه من معارف فالتعليمية تعمل على مراعاته عند وضع أهداف التعليم.

<sup>1</sup>حسين أبو رياش، وزهيرة عبد الحق، "علم النفس التربوي"، د. ط، عمان، الأردن: 2007، دار المسيرة، ص188.

<sup>2</sup>محمد ريباد حمدان، "أدوات ملاحظة التدريس ومناهجها واستعمالاتها في تحسين التربية المدرسية"، الجزائر: 2010، ديوان المطبوعات الجامعية، ص52.

<sup>3</sup>سيد ابراهيم الجيار، "دراسات تاريخ الفكر التربوي"، د. ط. لبنان: 2000، دار الهناء للنشر، ص288.

كذلك المتعلم أيضا هو: "الكائن الإنساني الذي لا يعيش بمعزل عن المؤثرات البيئية، والاستعدادات الوراثية والحاجات البيولوجية ومن يتعامل مع هذا الكائن لابد من أن يتمكن من الإحاطة بالمتعلم وما له صلة به. طبيعته التكوينية ومكونات شخصية واستعداداته ودوافعه وانفعالاته وقدراته الفكرية ومستوى ذكائه وما يؤثر فيه من عوامل بيئية في البيت والمجتمع والمعلم والوسائل المستخدمة في التعامل معه"<sup>1</sup> ومن هذا فإن من يريد أن يحيط بالمتعلم يجب عليه إدراك بيئته ومكونات شخصيته وانفعالاته وكل ما يؤثر به.

وكما يُعرف التلميذ بـ "أنه الأساس الأول والهدف الأخير من كل عمليات التربية والتعليم فهو الهدف الذي من أجله تنشأ المدرسة وتجهز بكافة الإمكانيات فلا بد أن كل هذه الجهود الضخمة تبدأ في شتى المجالات لصالح التلميذ فلا بد أن يكون لها هدف يتمثل في تكوين عقله، جسمه روحه، معارفه، اتجاهاته"<sup>2</sup>

ومن خلال هذه التعاريف المتعلم أو التلميذ هو الركن الهام من أركان العملية التربوية وهو المستهدف وهو المحور الأساسي الذي تدور حوله هذه العملية ولهذا تسعى لتكثيف الجهود من وضع المناهج وطرائق لما يتلاءم وقدراتهم.

<sup>1</sup> محسن علي عطية، عبد الرحمان الهاشمي، التربية العلمية وتطبيقاتها في إعداد معلم المستقبل"، د.ط. عمان: 2008، دار المناهج، ص 25.

<sup>2</sup> رايح تركي، أصول التربية والتعليم، المؤسسة الوطنية للكتاب، ط2. الجزائر: 1994، ديوان المطبوعات الجامعية، ص

## 3.2. المنهج:

1.3.2. لغة: يقال طريقة نهج، بين واضح. وطرق نهجه. وقد جاء قوله تعالى:

"لعل جعلنا منكم شرمة ومنهاجا" [المائدة: 48].

وفي حديث العباس رضي الله عنه "لم يمت الرسول صلى الله عليه وسلم حتى ترككم على طريق ناهجة أو واضحة بيينة"<sup>1</sup>

2.3.2. إصطلاحاً: "هو مجموعة الخبرات أو المعلومات أو المهارات والعادات

والاتجاهات التي حصل عليها الفرد واكتسبها بنفسه في المدرسة التي تحكم سلوكه في البيت"<sup>2</sup> ومنه فإنّ المنهج يحتل المرتبة الثالثة في العملية التعليمية التعلمية كونه يتشكل من خبرات ومعلومات ومهارات يكتسبها التلاميذ منه.

"والمنهج بالمفهوم الحديث يتشكل من مجموعة الخبرات التربوية وهي نشاطات أو ممارسات تعليمية، والخبرة التربوية تتشكل من ثلاث جوانب هي الجانب المعرفي والأدائي والانفعالي، وبذلك يمكن القول أن التلميذ يكتسب الخبرة عندما يعرف مبادئها وحقائقها وأساسياتها المعرفية ويمارسها على شكل مهارة"<sup>3</sup> فالمنهج يتكون من خبرات ومعارف تربوية يكتسبها ويتعلمها التلميذ عندما يحيط بأساسياتها ويستطيع أن يمارسها بسهولة دون عسر.

وعليه؛ فنستنتج أن طريقة التخطيط الشكلي تعتمد على المعلم بشكل أساسي لأن دوره يتمثل في التوجيه وتمكين المتعلم من التعلم والفهم بأبسط طريقة بعيداً عن الحشو دون فهم مهمته إيصال الفكرة بأسلوب رياضي يحث المتعلم على إعمال عقله وهذا الأخير عليه الاستعداد التام للتعلم وتلقي المعرفة والتفاعل معها وفق ما يمليه عليهما المنهج وفق طريقة التخطيط الشكلي باعتباره طريقة زائد إجراء.

<sup>1</sup> إبراهيم عبد الله الناصر، عاطف بن طريف، "مدخل إلى التربية"، ط1. الأرن: 2009. دار الفكر، ص327.

<sup>2</sup> إبراهيم عبد الله الناصر، عاطف بن طريف، "مدخل إلى التربية"، ص329.

<sup>3</sup> عزت جردات ذوقان عبيدات وآخرون، "أسس التربية"، د.ط. عمان: 2008، دار صفاء للنشر والتوزيع، ص 122.

**3. طرائق التعليميّة:** تهتم التعليميّة بطرائق التدريس باعتبارها مؤشرات أساسية لنشاطات المعلم والمتعلم وباعتبارها ترسم التأثيرات المتبادلة بين هذين القطبين الأساسيين وبين المادة والطريقة. ركن أساسي من أركان التدريس وبدونها لا يسير الدرس في ظروف حسنة وقد تعددت هذه الطرائق نذكر منها:

**1.3. طريقة الإلقاء:** وهي طريقة تقليديّة يقوم بها الأستاذ بإلقاء الدرس والمعلومات على طلابه معتمد فيها على نفسه دون الاهتمام بالطالب؛ بمعنى أنّ النشاط فيها قاصر على المعلم وحده دون المتعلم وهذا الأخير ما عليه إلا الإنصات والالتزام بما يقال له وتدوين ما سمعه<sup>1</sup> نستنتج من ذلك أن المعلم هو المسؤول عن تقديم الدرس معتمدا على المحاضرة والإملاء فقط، إلا أن هذه الطريقة تجعل المتلقي سائيا في عملية التعلم كونها تتجاهل التفاعل بين المعلم والمتعلم". حيث يقوم المعلم بشرح الكلمة المنطوقة ويستعين في بعض الأحيان ببعض الوسائل المعينة أما الطلاب فيستمعون ويسجلون ما يلقي عليهم ويلجأ المعلمون إلى هذه الطريقة؛ لأنها تمكنهم من عرض أكبر قدر من المعلومات ولكن هذه الطريقة عادة ما تؤدي إلى ملل الطلاب وعدم فهمهم والاعتماد على الحفظ عن ظهر قلب بدلا من الفهم والتفكير<sup>2</sup> فالمتعلم وفق هذه الطريقة؛ مهمته تكمن في الاستماع والتسجيل مما يلقيه المعلم والحفظ مما تجعل المتعلم ينفر منها إلا أن المعلم يلجأ إليها وسيلة ناجعة لإيصال أكبر قدر من المعلومات.

**2.3. الطريقة الاستقرائيّة:** "تجعل هذه الطريقة الطالب يبحث ويستقرأ الحقيقة وهي طريقة تبدأ بالجزئيات لتصل إلى القواعد العامة تستعمل هذه الطريقة في المرحلة

<sup>1</sup>محمد محمود الجلة. مهارات التدريس الصفّي، د. ط. الأردن: 2002، دار الميسرة للنشر والتوزيع، ص185.

<sup>2</sup>حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية، بين النظرية والتطبيق، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ص 24 فما بعدها.

الأساسية حيث ينطلق المتعلم من التفكير في الجزئيات ليصل إلى العموميات مما يعود التلميذ على التفكير السليم المنطقي والاعتماد على النفس في الكشف عن الحلول وتستعمل هذه الطريقة كثيرا في العلوم الرياضية<sup>1</sup> ومنه هذه الطريقة (الاستقرائية) تنطلق بالتدرج من الجزء إلى الكل أي وصولا إلى القواعد هذه الطريقة تعتبر طريقة رياضية تعود المتعلم على الملاحظة والاستنتاج وتعزز فيه ثقته بنفسه والاعتماد عليها.

### 3.3. الطريقة التكامليّة: "هي طريقة تعتمد فكرتها على الخصائص النفسية

لعملية التعلم وللمتعلم نفسه، وترتقي بالتعلم إلى مستوى التجريد وتراعي الخصائص المميزة للغة، سميت بالطريقة التكاملية؛ لأنها تعلم اللغة كوحدة تتكامل أجزاؤها منذ الخطوة الأولى لتعليمها وتتمو في مدارجها المتتابعة ككل له وحدته لا كأجزاء منفصلة"<sup>2</sup> حيث يمكن القول: إن هذه الطريقة تبنى على الخصائص النفسية للمتعلم ولعملية التعلم تعلم لغة متصلة ببعضها لا يمكن فصل أجزائها.

### 4.3. طريقة حل المشكلات: "يقصد بها أسلوب حل المشكلات، وهي تصور

عقلي ينطوي على سلسلة من الخطوات المنظمة التي يسير عليها الفرد بغية الوصول إلى حل المشكلات"<sup>3</sup> أي أنها تقوم وتعتمد على العقل في البحث عن الحلول للمشكلة المطروحة معتمدة بذلك على خطوات مهمة تسير عليها. كما تعرف بأنها: "النشاط والإجراءات التي يقوم بها المتعلم عند مواجهة مشكلة للتغلب على الصعوبات التي

<sup>1</sup>صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية، دار هومة، ط 7 ، الجزائر: 2012، ص62.

<sup>2</sup>صالح بلعيد، مرجع نفسه، ص59.

<sup>3</sup>محمد الصالح حثروبي، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي، د.ط. الجزائر: 2012، دار الهدى،

تحول دون الوصول إلى حل".<sup>1</sup> ومن هذا إن طريقة حل المشكلات تعتمد على كيفية معالجة المتعلم للمشكلات بحثاً عن حلولاً لها.

### 5.3. طريقة المشروعات: "المشروع أي: عمل ميداني يقوم به الفرد ويتسم

بالناحية العلمية وتحت إشراف المعلم ويكون هدفاً ويخدم المادة العلمية، وأن يتم في بيئة اجتماعية؛ سميت بها الاسم؛ لأن التلاميذ يقومون بتنفيذ المشروعات التي التباينها بأنفسهم"<sup>2</sup> ليتضح من هذا أن المشروع هو مجال يتيح للمتعم توظيف قدراته والاعتماد على نفسه في تحصيل المادة العلمية وتحقيق الأهداف.

### 6.3. الطريقة الحوارية: "تقوم هذه الطريقة على الحوار والتفاعل المتبادل بين

المتعلم والمعلم، ومن إيجابيات هذه الطريقة تفتح مجال أمام المدرس لتنمية انتباه الطالب وتفكيره المستقبلي وتعتمد هذه الطريقة على الأسئلة والأجوبة وتشعر المتعلم بأنه ساهم في سير الدرس وتثبت المعلومات في ذهن الطالب وتجعله شديد الانتباه".<sup>3</sup> ومن ذلك فإن هذه الطريقة بالأساس تعتمد على التفاعل القائم بين المعلم والمتعلم حيث تجعلهما على اتصال دائم يسهل على المتعلم تثبيت المعلومات وتنمي ثقته بنفسه والقدرة على المواجهة وتجعله دائم التركيز والطريقة الحوارية "هي طريقة ابتدعها "سقراط". إذ كان يهاجم الناس ساخرًا متهمًا من عقائدهم التي كونوها على غير أساس، فيزلزل ما في نفوسهم من عقيدة ثم يأخذ في الحوار والأخذ والرد".<sup>4</sup> بمعنى أن هذه الطريقة تعتمد على الأسئلة والأجوبة.

<sup>1</sup> خاطر محمد رشدي وآخرون، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. د.ط. القاهرة: دار الثقافة، ص55.

<sup>2</sup> طه علي حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم الوائلي. الطرائق العلمية في تدريس اللغة العربية، ص 30.

<sup>3</sup> أفنان نظير دروزة، النظرية في التدريس وترجمتها علمياً، د.ط. الأردن: 2005، دار الشروق، ص 183.

<sup>4</sup> فايز مراد دندش، اتجاهات جديدة في المناهج وطرق التدريس، ط 1، الإسكندرية: 2003، دار الوفاء، ص 77.

### 7.3. الطريقة التلقينية: يقصد بالتلقين الطريقة التي يعتمد فيها بشكل كلي

على المعلم، وفيها يكون المتعلم سلبياً، لأن المعلم يعرفه كل شيء والطالب يحفظ ويستذكر، ويستظهر<sup>1</sup>.

تشبه هذه الطريقة إلى حد كبير طريقة الإلقاء كونها تجعل المتعلم عنصر سلبى في العملية التعليمية وتعتمد على الحفظ والاستظهار.

ونستنتج من هذه الطرائق أن طريقة التخطيط الشكلي ليست طريقة تعتمد على التلقين فقط بل يجدر الإشارة إلى أنها تجمع كل الطرق التي سبق ذكرها (الإلقاء، الاستقراء، التلقين...).

#### ثانياً: النحو.

### 1. مفهوم النحو: سنعرض المفهوم اللغوي والاصطلاحي مما ورد من المشهور

الذي يخدم بحثنا:

#### 1.1 لغة: ورد (لابن منظور) في (لسان العرب): "النحو: إعراب الكلام

العربي، النحو: القصدُ والطريق ويكون ظرفاً ويكون إسمًا، نحاءٌ ينحوهُ وينحاه نحوًا وانتحاءً ونحو العربية منه إنما هو انتحاءٌ سمتِ كلام العرب في تصرفه من اعراب وغيره كالتثنية والجمع والتحقير والتكبير والإضافة والنسب وغير ذلك، ليلحق من ليس من أهل العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها وإن لم يكن منهم أو إن شذَّ بعضهم عنها رُدَّ به إليها، وهو في الأصل مصدر شائع أي نحوْتُ نحوًا، كقولك قَصَدْتُ قَصْدًا، (...) والجمع أنحاءٌ ونحوٌ.

وقال (سيبويه): شبهوها بعثو وهذا قليل. وفي بعض كلام العرب: إنكم لتتظرون

في نحو كثيرة أي في ضروبها من النحو.

<sup>1</sup>أفنان نظير دروزة، النظرية في التدريس وترجمتها علمياً، ص 183.

ويقال: أنحى عليه، وانتحى عليه إذا اعتمدت عليه، وقال ابن الأعرابي: أنحى ونحى وانتحى أي اعتمد على الشيء وانتحى له وتتحى له: اعتمد. وتتحى بمعنى نحاله وانتحى (...). ونحا إليه بصره ينحوه وينحاه: صرفه وأنحيت إليه بصري عدلته<sup>1</sup>.

وكما ورد في معجم (أساس البلاغة) (الزمخشري) على أنه: "نحو: هو على أنحاء شتى: لا يثبت على نحو واحد. ونحوت نحو وعنده نحو من مائة رجل. وإنكم لتتظرون في نحو كثيرة وفلانٌ نحوٍ من النحاة. وانتحاه: قصده. وانتحى لقرنه: عرض له. وانتحى على شقه الأيسر اعتمد عليه"<sup>2</sup>

وقد ورد النحو في (المعجم الوسيط مجمعه القاهرة) «نحا إلى الشيء نحو: مال إليه وقصده. فهو ناحٍ. وهي ناحيته والشيء: قصده وكذا عنه: أبعدته وأزاله. (نحى) اللين - نحيا: محضه (أنحى) في سيره: مال إلى ناحية. وعليه: أقبل (النحو): القصد. يقال: نحوتُ نحوه: قصدتُ قصده والطريق والجهة المثل والمقدار - النوع - (ج) أنحاء، ونحو - علم يعرف به أحوال أواخر الكلام إعرابًا وبناءً»<sup>3</sup>.

وقد جمع (الامام الداودي) معاني النحو في اللغة فقال:

للنحو سبع معانٍ قد أتت لغةً جمعتها ضمن بيت مفرد كَمَلًا

قصدٌ، ومِثْلٌ، ومقدارٌ، وناحيةٌ نوعٌ، وبعضٌ، وحرفٌ، فاحفظ المثلًا<sup>4</sup>

2.1. إصطلاحاً: لقد تعددت تعريفات النحو، نذكر منها:

**تعريف (ابن جنى)** بأنه: "هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره، كالتثنية، والجمع والتحقيق، والتكسير والإضافة، والنسب والتركيب، وغير ذلك

<sup>1</sup> ابن منظور، لسان العرب، مادة (نحا)، د.ط، د.س، بيروت، دار صادر، مج 14.

<sup>2</sup> الزمخشري، أساس البلاغة. ط1. صيدا - بيروت: 2003، المكتبة العصرية، ص 83.

<sup>3</sup> شوقي ضيف وآخرون، المعجم الوسيط. ط 4، مصر: 2004، مكتبة الشروق الدولية، ص 908.

<sup>4</sup> عوض القوزي، المصطلح النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجري. د.ط، السعودية: 1979، عمادة

شؤون المكتبات، ص 23.

يلحق من ليس بأهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطق بها وإن لم يكن منهم وإن شد بعضهم عنها ردَّ به إليها<sup>1</sup> وكذا الناظر لكتب النحو العربية يلاحظ أن ابن جنى قد جمع ما بين علم النحو وعلم الصرف وبيّن أن الهدف من وضع علم النحو هو النطق الصحيح والتعبير السليم من خلال انتحاء كلام العرب وإلحاق من ليس من أهل العربية بأهلها وذلك عن طريق وضع الحركات الإعرابية الأساسية، وبيان دلالتها.

وعرفه (ابن عصفور): "بأنه العلم المستخرج بالمقاييس المستتبطة من استقراء كلام العرب، الموصلة إلى معرفة أحكام أجزائه التي ائتلف منها"<sup>2</sup> ويتضح من هذا أن النحو مستسقى ومستتبط من كلام العرب من خلال تبعيته من العرب الموثوق في عربيتهم.

وورد لـ (عبد الهادي فضيلي) في كتابه (مختصر النحو) مستسقى ومستتبط من كلام العرب من خلال تتبعه من العرب الموثوق في عربيتهم وورد لـ (عبد الهادي فضيلي) في كتابه (مختصر النحو) بأن: "النحو هو علم يبحث فيه عن أصول تكوين الكلمة وقواعد الإعراب"<sup>3</sup>. ومنه فإن النحو يبحث عن مكونات الكلمات وأصولها ويبحث في الاعراب.

<sup>1</sup> أبو الفتح عثمان بن جنى، الخصائص، تحك عبد الحميد هنداوي. ط2. بيروت، دار الكتاب العلمية، ج1، ص88.

<sup>2</sup> أبو الحسن علي بن مؤمن بن عصفور. المقرب ومثله مثل الغرب، تح: عادل أحمد عبد الموجود علي محمد معوض، ط1. بيروت: 1998م، دار الكتب العلمية، ص5.

<sup>3</sup> عبد الهادي فضيلي، "مختصر النحو"، ط7، دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة، ص5.

وكما عَرَّفَ (ابن سراج) النحو في كتابه (الأصول) ب"النحو إنما أريد به أن ينحو المتكلم إذا تعلمه كلام العرب، وهو علم استخرجه المتقدمون فيه من استقراء كلام العرب"<sup>1</sup>

ونستنتج من خلال هذه التعاريف أن النحو هو محاكاة العرب في طريقة كلامهم وهو الغاية المستوحاة من تدوين هذا العلم ودراسته والواضح من هذا العلم أنه ميز بين نوعين في دراسة الكلمة أولها الاعراب الذي يعني تغيير آخر الكلمة بسبب انضمامها إلى غيرها في تركيب معين وهو داخل فيما اختص بعد ذلك باسم النحو والثاني ما يعنى بدراسة بنية الكلمة مفردة وهو الذي اختص باسم الصرف.

**ثالثاً: التّخطيط الشّكليّ:** سنحاول هنا تبيان المقصد من التّخطيط الشّكليّ، وأهميته في تعليميّة النّحو العربيّ خاصّة.

## 1. مفهوم التّخطيط الشّكليّ.

**1.1. لغة:** ورد في معجم (لسان العرب): "التّخطيط من المصدر الثلاثي خطّ الخط الطريقة المستطيلة في الشيء وخط القلم أي كتب وخط الشيء يخطه خطا كتبه بقلم أو غيره، وقوله فأصبحت بعد خط بهجتها كأن قعرا رسومها قلما أراد فأصحت بعد بهجتها قفرا كأن قلما خط رسومها والتخطيط التسطير وفي التهذيب التخطيط كالتسطير نقول خطّطت عليه ذنوبه أي سطرت عليه ذنوبه وفي حديث معاوية بن الحكم أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال كان نبي من الأنبياء يخط فمن وافق خطه علم مثل علمه وفي رواية فمن وافق خطه فذاك الخط الكتابة ونحوها مما يخط"<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> ابن سراج، الأصول في النحو العربي، تح: عبد الرحمان الفتلي، ط3. بيروت: 1996، مؤسسة الرسالة، ج1. ص35.

<sup>2</sup> ابن منظور، لسان العرب مادّة (خطّ)، ص35

وفي معجم (أساس البلاغة): "خطط: خَطَّ الكِتَابُ يَخْطُهُ (ولا تخطه بيمينك) وکِتَابٌ مَخْطُوطٌ وهذه خُطَّةٌ بَنِي فُلَانٌ وَخُطَطُهُمْ، وجاء فُلَانٌ وَفِي رَأْسِهِ خِطَّةٌ. ومن المجاز: فُلَانٌ يَبْنِي خُطَطَ المَكَارِمِ وَالزَّمَّ الخَطَّ أَي الطَّرِيقَ"<sup>1</sup>.

ومن خلال هذه التعاريف نجد أنها اتفقت في كون التخطيط هو التسطير والطريقة المستطيلة في الشيء وهو رسم الطريق.

**2.1. اصطلاحاً:** هي طريقة تعتمد على رسم المخططات في التعليم أو التحصيل العلمي؛ أي: كيفية التوصل إلى طريقة سهلة في اكتساب المادة العلمية وبالمختصر الذكي، وهنا نعتد على الرموز وبخاصة أن تعليمية اللغة العربية لغة رياضية في الأصل، وهنا كان بإمكاننا أن أخطط لأي درس لغوي كان عن طريق التخطيط أو الترسيم، ولم يكن من فراغ؛ بل انطلاق من مقولة أشار إليها "الأنباري" في أن النحو (معقول من منقول) فالنحو والتراكيب التحويلية علم منطقي يعتمد على المنطق والجانب الرياضي"<sup>2</sup>

وعليه فإن التخطيط الشكلي يهدف إلى إيجاد طريقة سهلة لتقديم المادة العلمية إلى المتعلم بأسلوب رياضي يبعده عن الحفظ البيغائي ويجعله دائم التركيز كونه يعتمد على الرموز والجوانب الرياضية.

<sup>1</sup>الزمخشري، أساس البلاغة، ص 240.

<sup>2</sup>فاتح مرزوق، تعليمية التراكيب النحوية عن طريق المخططات (اقتراح منهجية جديدة للتعليم) ضمن الملتقى الوطني حول: تعليم اللغة العربية للمختصين بين التنظير والتطبيق، المجلس الأعلى للغة العربية، الجزائر: يوم 13 أبريل 2020. ص

## رابعاً: المعالجة الآلية.

## 1. مفهوم المعالجة الآلية: تتكون المعالجة الآلية من مصطلحين: الأول

المعالجة والثاني الآلية يعرفان؛ كالاتي:

## 1.1.1. المعالجة: عرفت من منظور علم اللغة الحاسوبية بـ: "هي التطبيق

الأولي على مجموعة من نصوص اللغة، وذلك بتغييرها وتحويلها وإبداع شيء جديد اعتماداً عليها، ويتم كل ذلك باستعمال تقنيات وأدوات من علوم اللسانيات، والإعلام الآليوالنمذجة، ويجب التفرقة عند المعالجة بين وصف المعارف وهي وظيفة اللسانيات والتعبير عن هذه المعارف في نماذج باستخدام تقنيات واستراتيجيات فعالة مستمدة من علوم الحاسوب. وهي وظيفة علم اللغة الحاسوبي"<sup>1</sup>

ومن خلال هذا التعاريف يتضح مفهوم المعالجة في أنها تطبق على النصوص وهي محاولة الإبداع في الشيء اعتماداً على هذه النصوص بواسطة تقنيات وأدوات...إلخ.

## 2.1. الآلية: "وكذا ورد مفهوم الآلية على أنها العمليات الآلية هي التي تجري

عن طريق الآلة والتي تقابلها العمليات التي تجري بواسطة الانسان"<sup>2</sup> ويتبين مما ورد ذكره أن الآلية هي كل ما نقوم به داخل الآلة أو الحاسوب والتي تشبه العمليات التي يقوم بها الإنسان من جهة أخرى.

وتعرف الآلة أيضاً بأنها: "اللغة البشرية كأداة طبيعة لمعالجتها في الآلة، وتتألف مبادئ هذا العلم من اللسانيات العامة، ومن علم الحاسبات الالكترونية، ومن الذكاء

<sup>1</sup> فارس شاشة، المعالجة الآلية للغة العربية (انشاء نموذج لساني صرفي إعرابي للفعل العربي، مذكرة ماجستير في علم المكتبات والتوثيق، اشرف الأستاذين مهني إقبال ومليكة كوادشش، جامعة الجزائر، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، قسم علم المكتبات والتوثيق، ص13.

<sup>2</sup> مرجع نفسه، ص13.

الاصطناعي والمنطق ثم الرياضيات مشكلة بذلك مبادئ اللسانيات الحاسوبية<sup>1</sup> إذن المعالجة الآلية تعتمد في دراستها لتشكيل مبادئ اللسانيات الحاسوبية على:

- الذكاء الاصطناعي؛

- المنطق؛

- الرياضيات.

---

<sup>1</sup>مازن الوعر، قضايا أساسية في علم اللسانيات الحديث، ط1. 1988، دار طلاس، ص435.

# الفصل الأول

## أولاً: التخطيط الشكلي في تعليمية النحو

### 1. طريقة التخطيط الشكلي والخرائط الذهنية: تتضح علاقة التخطيط الشكلي بالخرائط

الذهنية من خلال مفهوم هذه الأخيرة حيث عرف (هلال) الخريطة الذهنية بأنها: "مخطط يستخدم ليمثل أفكاراً أو وظائف أو أشياء موصلة ببعض ومنظمة بشكل مشع حول فكرة أساسية واحدة"<sup>1</sup> يتبين مما ورد ذكره أن الخريطة الذهنية هي بشكل أساسي مخطط منظم للتعبير عن المعلومات والمعارف بطريقة مبسطة قريبة إلى الذهن. ويعرف (أبو سعيد والبلوشي): "استراتيجية الخرائط الذهنية بأنها هي عبارة عن منظم تخطيطي يشمل مفهوم رئيسي أو مركزي تتفرع منه الأفكار الرئيسية وتتدرج فيها المعلومات من الأكثر شمولاً إلى الأقل شمولاً وتحتوي على رموز ألوان ورسومات"<sup>2</sup>.

إذن من التعريفين السابقين: نستنتج أن التخطيط الشكلي هو جزء لا يتجزأ من الخرائط الذهنية، يتكون من رموز وأسهم وأشكال هندسية، كل من الخرائط الذهنية والتخطيط الشكلي يشتركان في نفس الأهمية والأهداف وكل منهما يسعيان إلى تبسيط المعلومات وتقريبها من المتعلم بأسلوب رياضي.

### 2. أشكال التخطيط الشكلي: تتفارق أشكال التخطيط الشكلي بما تستدعيه الحاجة في

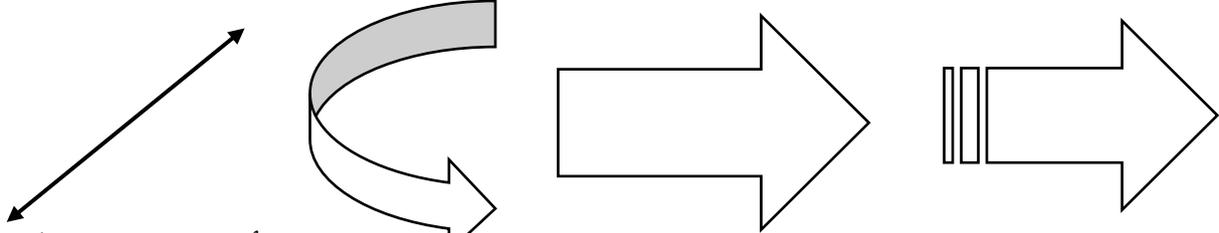
العلمية التعليمية العلمية:

ولابد من الإشارة إلى أن تعليمية النحو هي علم منطقي يعتمد على المنطق والجانب الرياضي لذلك اعتمدت هذه الطريقة على المخططات في تقديم قواعد النحو والتي تعتمد على الأسهم، والرموز، والأشكال الهندسية، والتي يمكن عدّها نفسها أدوات الخرائط الذهنية متمثلة في:

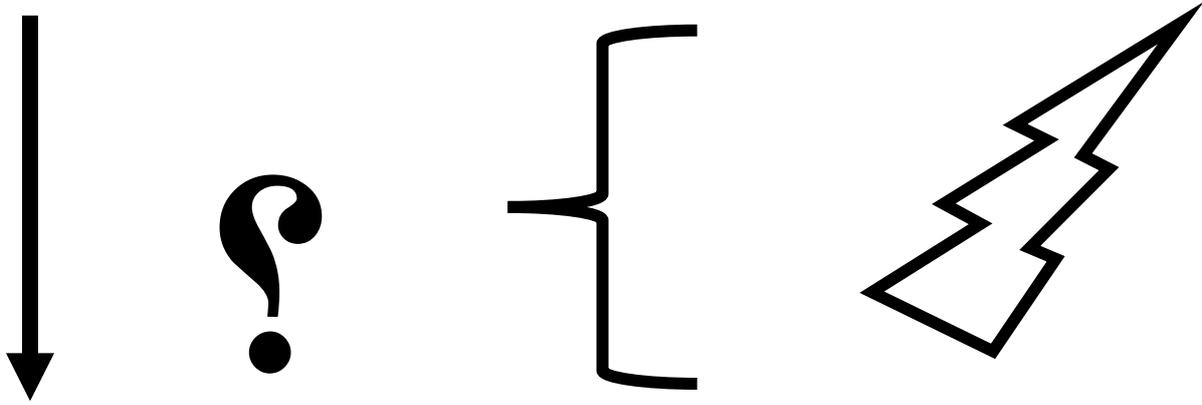
<sup>1</sup> طارق عبد الرؤوف عامر. الخرائط الذهنية ومهارات التعلم (طريقك إلى بناء الأفكار الذكية). ط1،. القاهرة، المجموعة العربية للتدريب والنشر، ص 21.

<sup>2</sup> المرجع نفسه. ص 22.

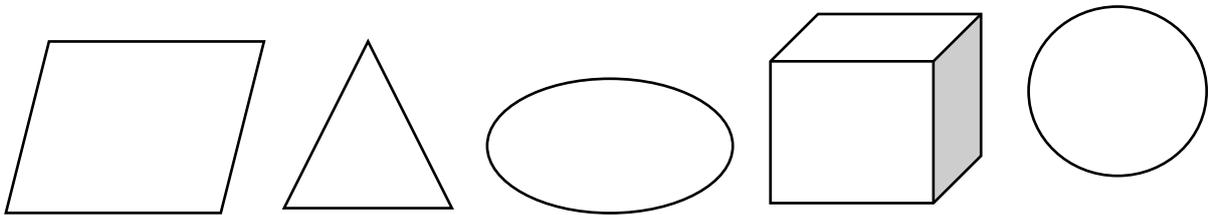
**1.2. الأسهم:** ويتم الاستعانة بها لتوضيح كيفية تواصل الأفكار المتناثرة بأجزاء مختلفة من شكل ما ويكون السهم إما أحاديا، أو مزدوج الرأس، ويشير إلى اتجاهات أمامية وخلفية.



**2.2. الرموز:** يمكن الاستعانة بالنجوم وعلامات الاستفهام وجميع أدوات الإشارة الأخرى إلى جانب الكلمات لتوضيح العلاقات؛ والأبعاد الأخرى.<sup>1</sup>



**3.2. الأشكال الهندسية:** "بعض الأشكال الهندسية كالمربعات والمستطيلات والدوائر والقطع الناقصة...، يتم الاستعانة بها للإشارة إلى المساحات."<sup>2</sup>



**4.2. الأشكال الإبداعية:** يأتي الإبداع نتيجة الاستعانة بالأبعاد الثلاثية في الأشكال الزخرفية التي تتناسب والموضوع الذي توضح فيه.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> طارق عبد الرؤوف عامر، الخرائط الذهنية ومهارات التعلم (طريقك إلى بناء الأفكار الذكية)، ص77.

<sup>2</sup> طارق عبد الرؤوف عامر، مرجع نفسه، الصفحة نفسها

<sup>3</sup> طارق عبد الرؤوف عامر، مرجع نفسه، الصفحة نفسها

5.2. الألوان: تكمن الفائدة في استخدام الألوان؛ كونها منشطة للذاكرة وأداة مساعدة إبداعية في تعميق الربط في الدماغ وتساعد في تحديد الفواصل بين المساحات الرئيسة في تصميم ما.

ويعد استخدام الألوان والصور، والرموز الإبداعية من أكثر الأدوات التي من شأنها أن تسهم في تحريك فص الدماغ الأيمن في حين أن وجود الكلمات المفتاحية والأعداد تسهم في تحريك الفص الأيسر وبالتالي وجودهما مجتمعان يسهم في تحريك الفصين، وبالتالي الدماغ الإنساني في أفضل حالاته<sup>1</sup>

ومحصلة القول مما سبق أنّ أشكال الخرائط الذهنية تسهم بشكل كبير في عملية اكتساب المعلومات والمهارات والمعارف وتبسط وتسهل للمتعلم عملية الفهم.

### 3. أهداف التخطيط الشكلي في تعليمية النحو: بما أنّ التخطيط الشكلي له أهمية كبرى

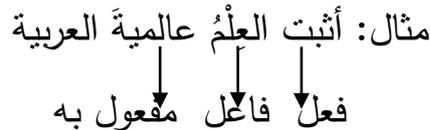
في الممارسة التعليمية؛ فلا ريب أنّ له أهمية كبرى نذكرها في النقاط الآتية:

أ. صياغة القاعدة: "أي: أنّ المعلم يقدم قاعدة من قواعد التركيب النحوي في شكل أسهم أو رموز معينة، حتى يسهل على المتعلم فهمها فهما جيداً، يخرج عن الاستغلاق وعدم الفهم. كأن أقدم صياغة الجملة الاسمية والجملة الفعلية على الشكل الآتي:

جملة اسمية (ج إ): مبتدأ (م) [مرفوعة + بداية الكلام] + خبر (خ) [نكرة + مرفوع]



جملة فعلية (ج ف): فعل (ف) + فاعل (فا) + مفعول به (مف).



<sup>1</sup> طارق عبد الرؤوف عامر، الخرائط الذهنية ومهارات التعلم (طريقك إلى بناء الأفكار الذكية)، ص78.

ب. **تعميم الحكم:** واقصد ها هنا أن التخطيط يجعل من صياغة القاعدة تنطبق على القواعد التركيبية الأخرى، لأن المتعلم حينئذسياخذ على الأحكام نفسها، ففي الجملة الاسمية سياخذ القوالب اللغوية المتطابقة وكذا الأمر المتعلق بالجملة الفعلية.

ج. **تعميم الاستعمال:** نقصد به تعميم القوالب التركيبية على النماذج الاستعمالية الأخرى وهنا يبرز الوعي والفهم للتخطيط واستعمال الرموز وكأن بالتخطيط يعطي للمتعلم قدرة الاسقاط على النماذج المسموعة الأخرى، بل تساعده على صقل مهارته الإبداعية، لأننا لا بد ألا نغفل عن الأهمية التي يتمتع بها المتعلم فيما بعد<sup>1</sup>.

د. **حسن التطبيق (القياس المنوالي):** وفي هذه المرحلة نصل إلى الهدف الأساس من التخطيط، واستعمال هذه الرموز، وهو تحقيق الكفاءة الختامية التي نريد تحقيقها من كل هذا العرض، وعليه؛ فإن حسن التطبيق إنما هو عبارة عن التقويم ختامي يعتمد فيه المعلم/ نماذج تطبيقية تتناسب والهدف الذي رسمه المعلم في بناء ووضع خطته الذهنية، شريطة أن يكثر المعلم من النماذج التطبيقية؛ بحيث تمس كل ما له علاقة بصياغة القواعد النحوية<sup>2</sup> ونستنتج حينئذ أن طريقة التخطيط في تعليمية النحو تهدف إلى تخطيط الجمل الفعلية والإسمية مما يرسخ في ذهن القاعدة دون نسيان تجعله قادرا على استعمالها في فهم التراكيب النحوية الأخرى، وتهدف هذه الطريقة بشكل أساس إلى اختصار الوقت وتوفير الجهد وتيسير حفظ القاعدة وتطبيقها بأسلوب رياضي يحث المتعلم على إعمال عقله.

#### 4. أهمية التخطيط التشكيلي في تعليمية النحو. يعدّ التخطيط جزء من الخرائط

الذهنية ومن ثمّ يحصل على نفس أهميتها المتمثلة في:

حيث أورد (بوزان) أهمية الخرائط الذهنية في عدة نقاط، وهي كالآتي:

- تقدم نظرة شاملة لموضوع أو مجال كبير؛

<sup>1</sup>فاتح مرزوق، تعليمية التراكيب النحوية عن طريق المخططات (اقتراح منهجية جديدة للتعليم)، ص 88 فما بعدها.

<sup>2</sup>مرجع نفسه، ص 89.

- تمكن من التخطيط بالأهداف أو تحديد الخيارات؛
- تعمل على حل المشاكل بأن تتيح للفرد رؤية طرق إبداعية جديدة؛
- تعمل على تجميع أكبر قدر من المعلومات في مكان واحد؛
- يكون النظر إليها وقراءتها وتذكرها أمرا ممتعا ومسليا<sup>1</sup>
- تخزين أو حفظ المعرفة بشكل مرئي منظم ومرتب وسلس مما يساعد على تقوية الذاكرة وبالتالي يزيد لدينا القدرة على التذكر واسترجاع المعلومات.<sup>2</sup>
- إيجاد الحلول الإبداعية للعقبات والمشكلات والعوارض وفك رموزها ومعرفة أغازها وأسرارها الكامنة بصورة أسرع وأسهل وبكل احتراف؛
- يستخدم كأداة مساعدة للدراسة وذلك بتلخيص المحتوى العلمي للمواد الدراسية بشكل مرئي وشيق ومبدع.<sup>3</sup>
- تنمية المهارات التفكير؛
- (يحفز) التحفيز على الابداع وتنشيط الذهن؛
- تشويق الطالب للمادة التعليمية يضيف عليها المتعة وتشجعه على توليد الأفكار والآراء الجديدة؛
- تنمية قدرة المتعلم على توظيف مهارات الرسم والإخراج بشكل جيد؛
- مساعدة الطالب على تذكر الأفكار المهمة وتزيد من ثقته بذاته وبالتالي ترفع المستوى التحصيلي للمتعلم؛
- حفظ المعلومات لمدة أطول ونذكر جميع المعلومات المهمة<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>توني يوزان، الكتاب الأمثل لخرائط العقل. الرياض. 2009. مكتبة جرير. ص18.

<sup>2</sup>توني يوزان، استخدم عقلك. الرياض. 2007. مكتبة جرير. ص 27.

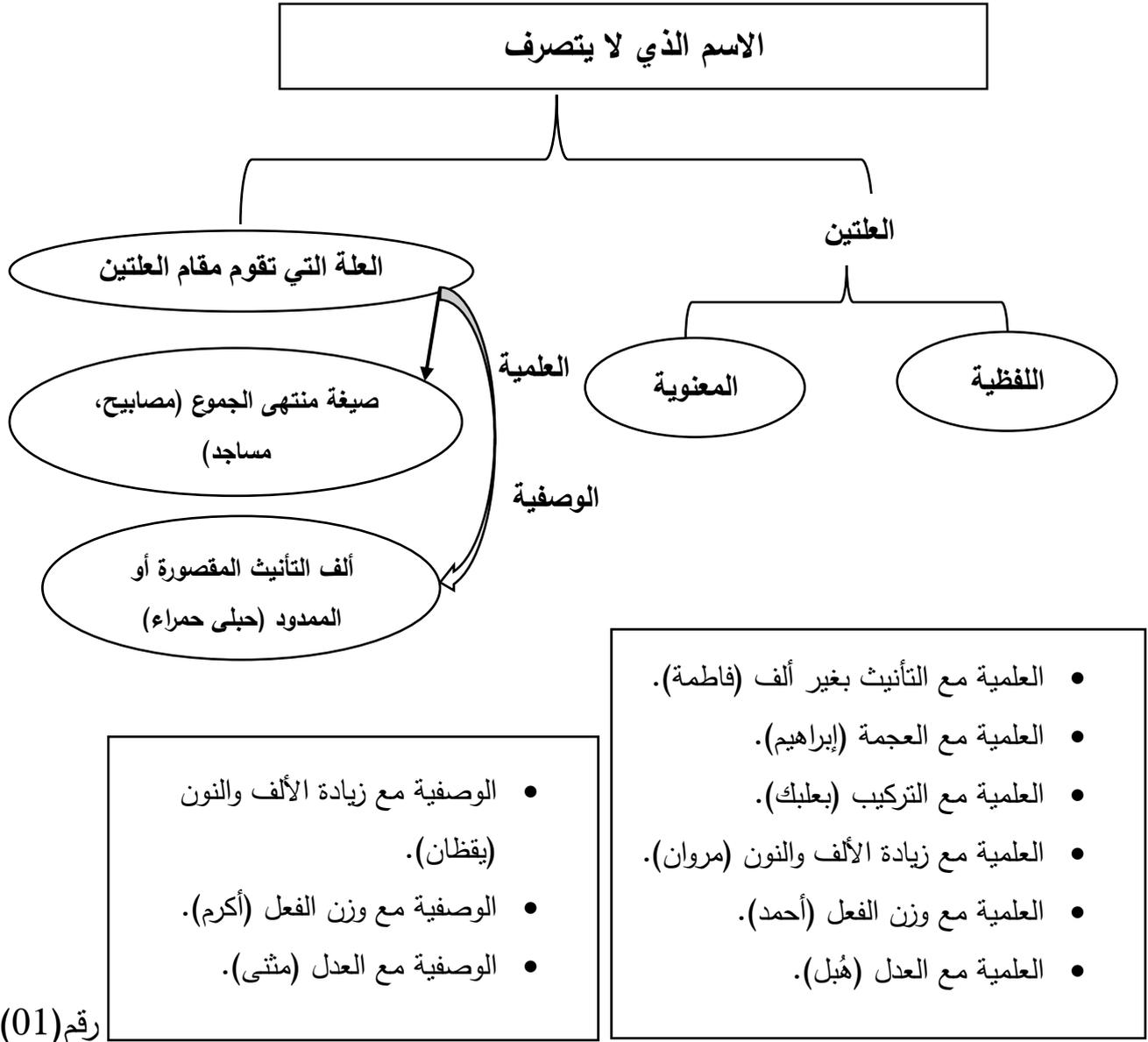
<sup>3</sup>توني يوزان، استخدم عقلك، ص 27.

<sup>4</sup>دايرسون مارجريرت، استخدام خرائط المعرفة لتحسين التعلم. ط 2. تر: مدارس الظهران الأهلية. الدمام: 2000، دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.

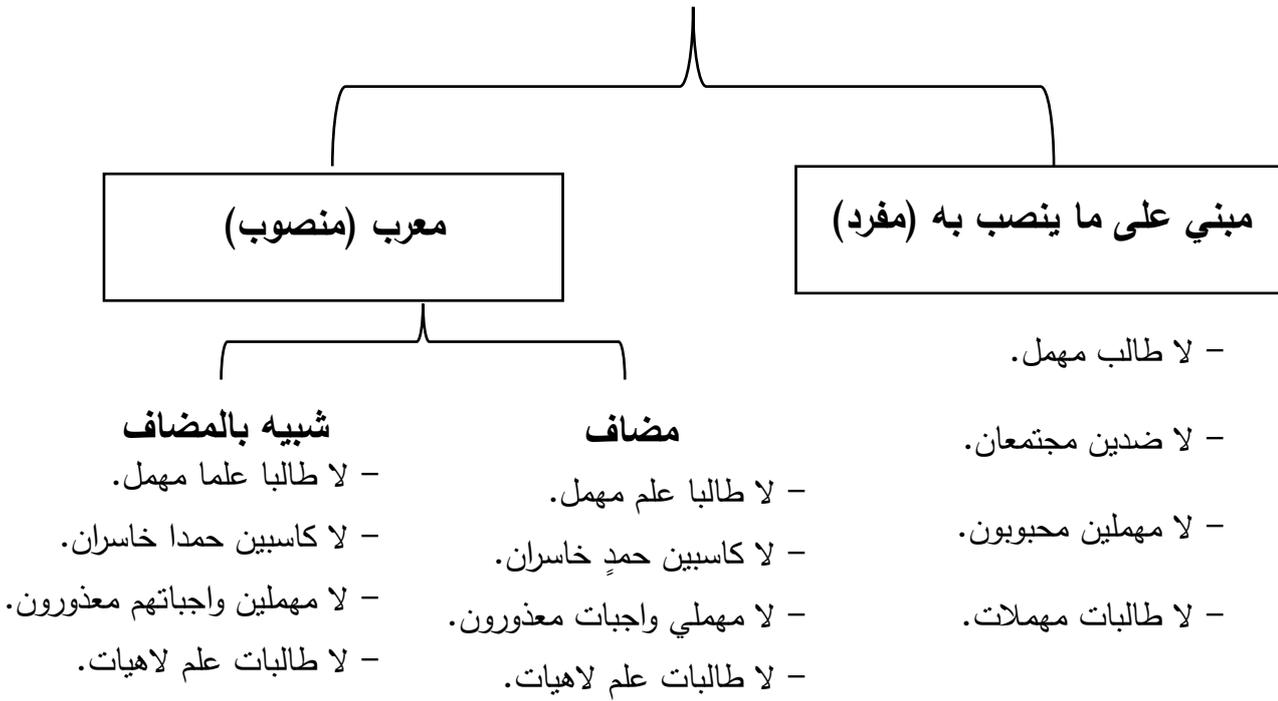
محمود صلاح الدين. عرفة تفكير بلا حدود رؤية تربوية معاصرة في تعليم التفكير وتعلمه. القاهرة: 2006، عالم الكتب

ويتضح من أهمية الخرائط الذهنية أنّ التخطيط الشكلي في تعليمية النحو يعمل على اختصار المعلومات بشكل بسيط يسهل على المتعلم عملية الفهم كذلك تجعل المتعلم متحفزا دائم النشاط بعيدة عن الملل كذلك يعمل التخطيط الشكلي على اختصار الوقت والبحث والجهد:

### 5/ نموذج تطبيقي في التخطيط الشكلي لتعليمية النحو

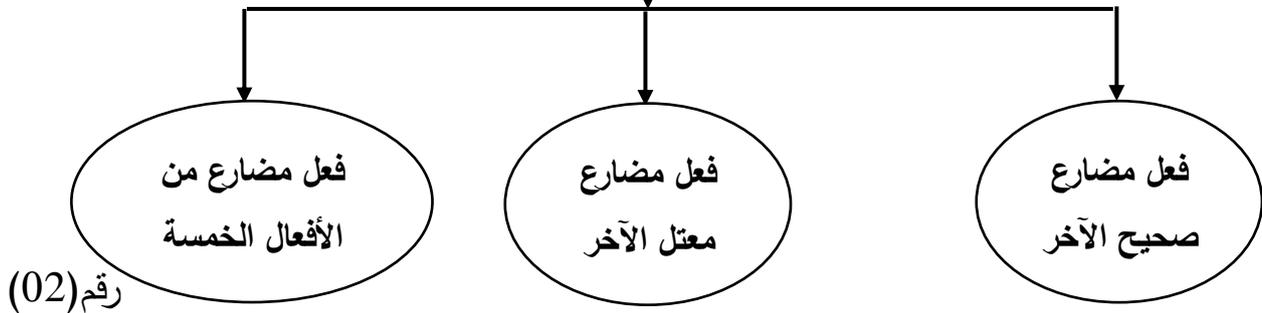


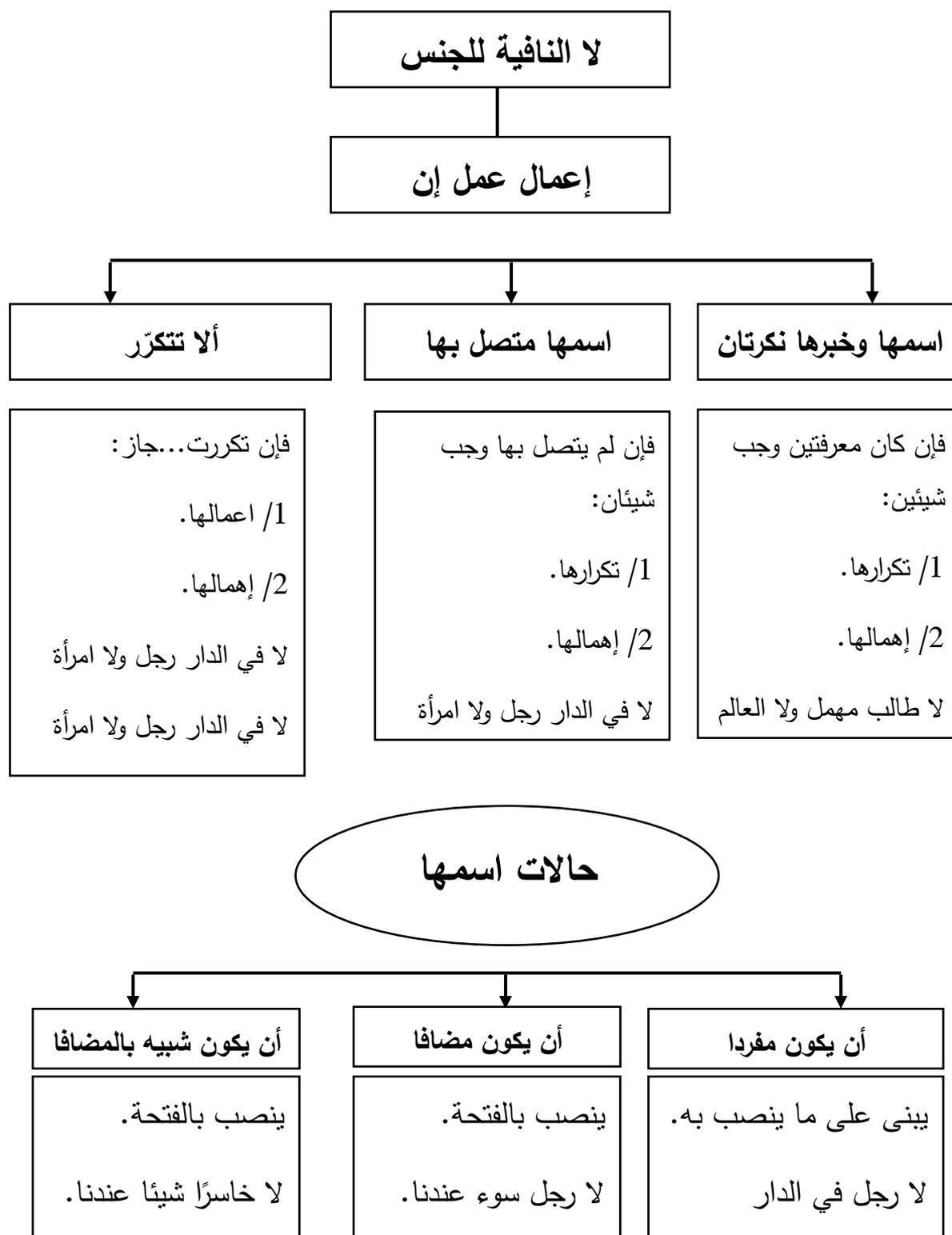
أحكام إسم لا النافية للجنس



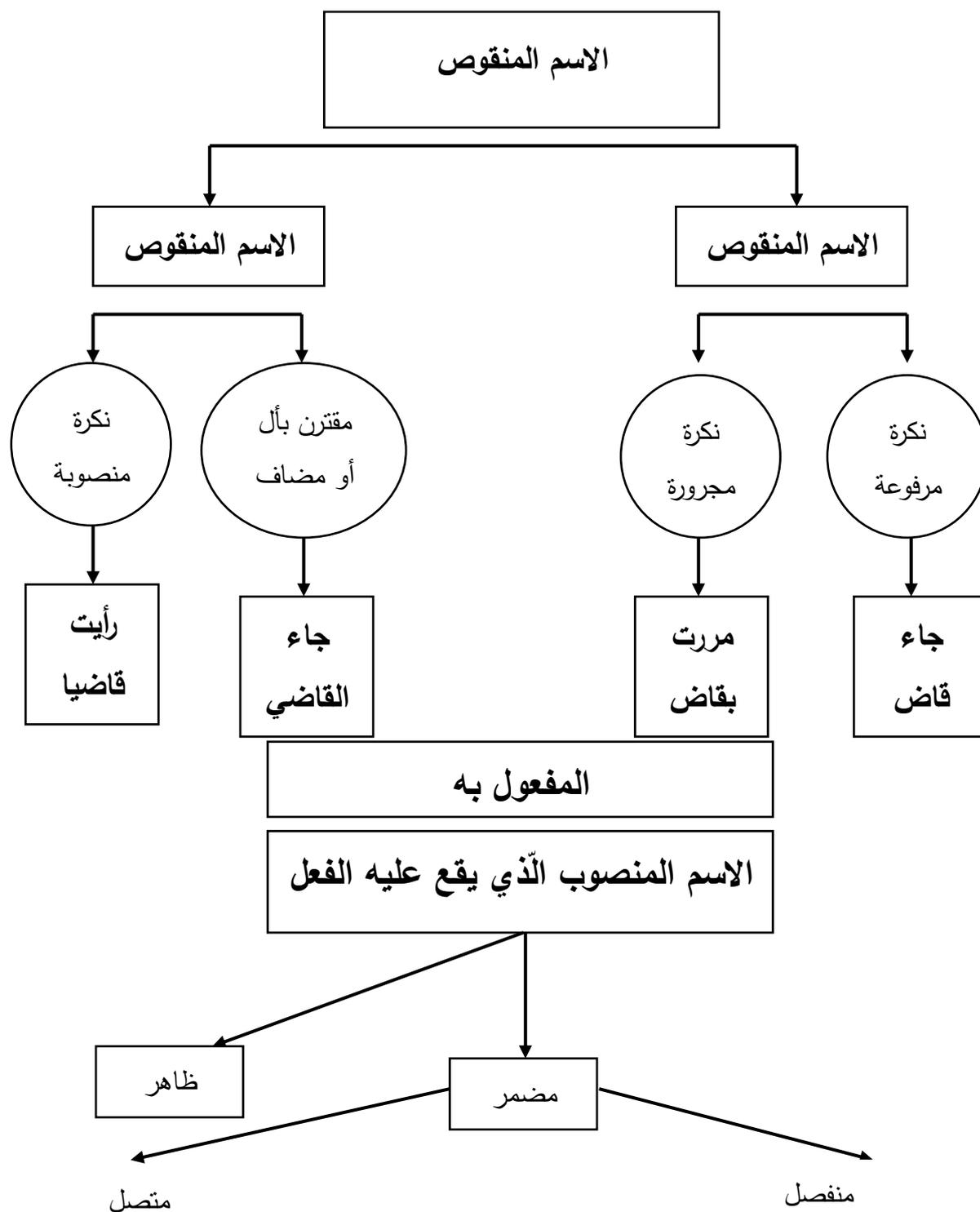
الفعل المضارع غير المتصل بنون التوكيد أو نون النسوة

والفعل المضارع يأتي على





رقم(03)



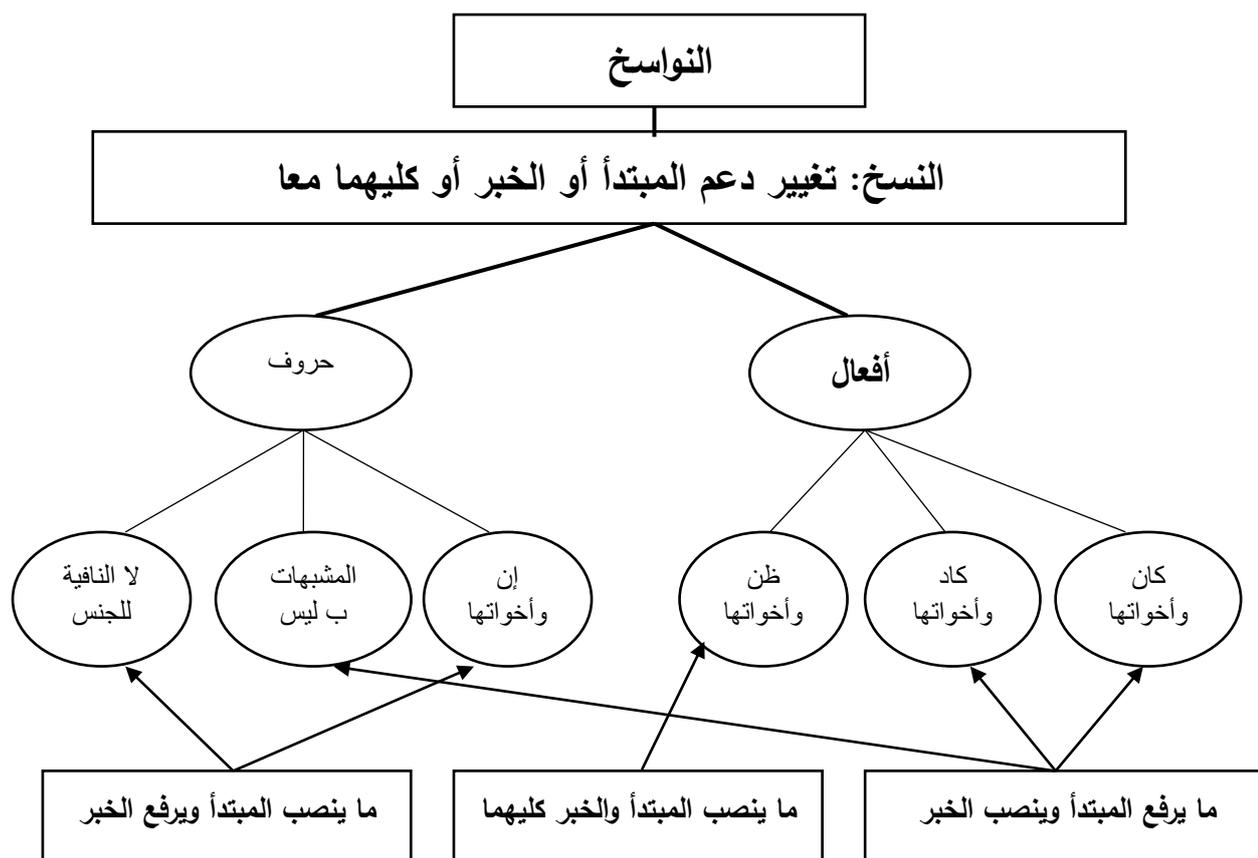
والمتصل 12 وهي:

ضربني وضربنا وضربك وضربكما وضربهم  
وضربكنا وضربه وضربها وضربهما وضربهم  
وضربهن.

رقم(04)

والمنفصل 12 وهي:

إياي- إيانا- إياك- إياكما- وإياكم-  
إياكنا- إياه وإياها وإياهما وإياهم وإياهن



رقم(05)

ومنه نستنتج أنّ المخططات الشكلية تعمل على اختصار الوقت والجهد وتسهم بشكل كبير في إيصال المعلومة إلى المتعلم بأسلوب سلس قريب إلى المتعلم، كذلك تقلل من الحجم الهائل للقاعدة المليء بالحشو الذي يلقي في وقت كبير والذي يكون غير كاف أحيانا لها.

## ثانيا: المعالجة الآلية في تعليمية النحو.

### 1. ماهية الحاسوب:

#### 1.1 تعريف الحاسوب: يعد الحاسوب ناتجا من نواتج التقدم العلمي والتكنولوجي

ويعرف بأنه جهاز إلكتروني يستطيع ترجمة أوامر مكتوبة بتسلسل منطقي لتنفيذ محاولة إدخال البيانات وإخراج المعلومات، وإصدار عمليات حسابية أو منطقية، ويقوم بالكتابة على أجهزة الإخراج أو التخزين، ويتم إدخال البيانات بواسطة مشغل الحاسوب عن طريق وحدات الإدخال مثل: لوحة المفاتيح أو استرجاعها من خلال وحدة المعالجة المركزية التي تقوم بإجراء العمليات

الحسابية المنطقية وبعد معالجة البيانات يتم كتابتها على أجهزة الإخراج مثل: الطابعات أو وسائط التخزين المختلفة<sup>1</sup>.

ومن ذلك؛ فإن الحاسوب هو أبرز ما توصل إليه العصر من تقدم من خلال ما يقوم به من تنفيذ أوامر مكتوبة وعمليات إلكترونية عن طريق مكوناته.

تماخترع الحاسوب -كما تذكر المصادر- في أواخر النصف الأول من القرن المنصرم (القرن العشرين، وتحديدًا عام 1978 موبداً الاستخدام التجاري للحواسيب (الحواسب) في الخمسينات؛ أي: منذ ظهور الجيل الأول سنة 1951م وحتى ظهور الجيل الخامس 1991 فهو في تقدم مستمر إلى يومنا هذا، وذلك بظهور تقنيات جديدة وحديثة<sup>2</sup>.

## 2.1. خصائص الحاسوب (الكبتار):

يمتاز الحاسب (الكبتار) الآلي عن غيره من الأجهزة التي تستخدم في العملية التعليمية بالعديد من الخصائص أهمها:

- أنه جهاز إلكتروني: حيث أن رقائق السيليكون التي تحمل العناصر الإلكترونية المكثفة تجعل عملية التعامل مع البيانات سواء فيما يتعلق بتخزينها أم استرجاعه أم معالجتها بمثابة حركة الإلكترونات داخل المسارات التي يتم حفرها على رقائق السيليكون وهو ما جعل الحاسب الآلي يختلف عن غيره من الأجهزة.

- السرعة: يعمل الحاسب الآلي بسرعات فائقة، وعادة ما تحسب سرعة الحاسب الآلي بعدد العمليات الحسابية التي يمكن أن يقوم بها في الثانية الواحدة ومع التطورات المتلاحقة في مجال تصنيع أجهزة الحاسب الآلي، لوحظ أن سرعتها تزداد بمعدل أربعة مرات كل ثلاث سنوات تقريباً.

<sup>1</sup>وليد العنات، "الدليل نحو بناء قاعدة البيانات للسانيات الحاسوبية"، العددان 14-15، الجزائر، 2008-2009، مجلة في العلوم واللسان والتكنولوجيا، ص 84-85.

<sup>2</sup>عبد الرحمان بن حسن الفاروق، توظيف اللسانيات الحاسوبية في خدمة الدراسات اللغوية العربية جهود ونتائج، العدد 73، الأردن، 2007، مجلة مجمع اللغة العربية، ص 78 متصرف.

- **الدقة:** يصاحب سرعة الحاسب الآلي الهائلة دقة متناهية في تنفيذ التعليمات والأوامر وإخراج النتائج وتصل هذه الدقة إلى 100% وهو ما لا يتوفر للأجهزة الأخرى فهو جهاز لا يخطئ، وعند حدوث خطأ ما فإنه يعطي رسالة توضح ذلك الخطأ.

- **الحاسب (الكمبيوتر) جهاز مطيع:** فهو ينفذ أوامر مستخدميه من خلال البرامج التي يقومون بإعدادها، وهو مطيع لدرجة أنه لا يقوم إلا بالتعليمات التي تصدر إليه، فهو لا يفكر، بل ينفذ ما طلب منه، ما لا يستطيع اكتشاف معلومات جديدة أو إصلاح أعطاله، أو صيانة ذاته ولا يستطيع اتخاذ قرار ما<sup>1</sup>.

إذن الحاسوب من أهم مميزاته هي السرعة في الأداء والدقة في المعلومات بالإضافة إلى أنه صنع لخدمة الانسان.

### 3.1. مكونات الحاسوب (الكمبيوتر): يتكون الحاسوب من المكونات الرئيسية التالية:

#### 1.3.1. المكونات المادية:

أ. **وحدة المعالجة المركزية:** إذ تتولى مهمة تسليم البيانات المدخلة وتنظيمها ومعالجتها وتضم الذاكرة الثابتة، المتغيرة، وحدة الحساب والمنطق، وحدات الإخراج.

ب. **وحدات الإدخال:** تضم لوحة المفاتيح، الفأرة، القلم الضوئي، ومشغلات الأقراص ويمكن إضافة وحدات أخرى ملحقة مثل الماسح الضوئي كاميرا الفيديو والجهاز الصوتي.

ج. **الأقراص الصلبة والمرنة:** وحدات تخزين، إدخال وإخراج في الوقت نفسه ملحقة بالحاسوب.

### 2.3.1. البرمجيات: تقوم بتنفيذ أوامر المستخدم لمعالجة البيانات وإعطاء النتائج وهي

متعددة الأنواع:

<sup>1</sup> سعيد عبد الله لاغي، "التكامل بين التقنية واللغة، ط1، القاهرة، 2006م، مكتبة شارع بن خالف، ص 172-173.

أ. **برمجيّات النظام:** مجموعة البرامج الآليات التي تستخدم لتشغيل الجهاز وتوظيف إمكاناته في تنظيم عملية إدخال البيانات، وتخزينها أهمها برمجيّات التشغيل، لغات البرمجة برمجيّات الترجمة.

ب. **برمجيّات تطبيقية:** هي برمجيّات تستخدم إمكانات الحاسوب وخصائصه البرمجية في تنفيذ ما يطلب منه من عمليات وبرامج، يمكن أن تكون جاهزة يتم شراؤها أو إنتاجها باستخدام إحدى لغات البرمجة التي يحدثنا عنها من بينها معالج النصوص، الجداول الإلكترونية، العرض التقديمي، الرسم الهندسي وغيرها.

ج. **البرمجيّات المنتجة:** هي البرمجيّات التي يتم تصميمها من قبل المؤسسات أو الشركات لغرض الإفادة منها بحسب تخصصها<sup>1</sup>

**4.1. الحرف العربي والحاسب:** لقد صم الحاسب والبرمجيّات بداية لخدمة اللغة اللاتينية، وخصوصا الإنجليزية منها، ثم طوعت هذه التقنيات لتستوعب لغات وكتابات أخرى ومن ضمنها اللغة العربية، وقد تأثرت مواصفات بعض الكتابات من جراء ذلك، بسبب ضغط التطورات التقنية إلا أن الكتابة العربية سلمت من آثار هذه الموجة، رغم ما رفع من دعوات لتغيير الكتابة العربية، تحت اسم التبسيط أو التحديث أو المواكبة أو الملائمة، وخصوصا في بداية القرن العشرين.

إن استعمال الحرف العربي في الحاسب ألزم استبيان أربعة مجالات رئيسية، متداخلة فيما بينها، وهي: إدخال، إخراج، ترميز، والمعالجة للمعلومات.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>شرقية نوال. اتجاهات الأساتذة المرحلة المتوسطة نحو استخدام الحاسوب في التعليم دراسة ميدانية ببعض المتوسّطات التعليمية بمقاطعة عينتنا دلس. مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير في علم النفس تخصص تعليمية العلوم. إشراف الأستاذ الدكتور هني الحاج أحمد-جامعة عبد الحميد بن باديس كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علوم اجتماعية، شعبة علم النفس، ص61 وما بعدها

<sup>2</sup>د. محمد زكي محمد خضر، الحرف العربي والحاسوب، 2001، مجمع اللغة العربية الأردني.

## 5.1. إيجابيات وسلبيات الحاسوب: لكل آلة سلبيات وإيجابيات؛ وهذه الوظيفة إنما

تعود في حقيقة أمرها لمستعملها:

أ. إيجابياتها: للحاسوب إيجابيات عديدة نذكر أهمها:

- "يعمل على استقبال المعلومات وتخزينها، ومعالجة البيانات واسترجاعها ونقلها، حيث يمكن من خلالها تبادل الرسائل إلكترونياً بسرعة فائقة؛
- توفير المال والوقت والجهد والحصول على الخدمات المتنوعة وذلك بإتاحة استكمال التقنيات اللازمة في إحلال الآلة مكان الإنسان".<sup>1</sup>
- يهدف إلى اختصار عملية البحث، وتوفير المعلومات وتيسير البحث؛
- "يهدف إلى تطوير نظام صوتي بديلاً عن نظام الصوت الإنساني الطبيعي ليساعد الأفراد وذوي المشكلات اللغوية والاتصال بالمكفوفين والصم والبكم، أو المصابين بشلل دماغي وذوي المشكلات التعبيرية اللغوية في التعبير عن أنفسهم من خلال هذا النظام الصوتي البديل".<sup>2</sup>

- يسهم بشكل كبير في عملية التعليم في عصرنا؛

ب. سلبياته: ومن حيث أن لكل شيء إيجابيات وسلبيات فإن الحاسوب أيضاً سلبيات منها:

- "الإساءة إلى سمعة الأفراد وتحقيرهم عبر الرسائل الإلكترونية".<sup>3</sup>
- من سلبيات الحاسوب بالنسبة للغتنا العربية أنه صنع بأيادي أجنبية أنظمتها غريبة صنعت للغات الأجنبية لذلك هناك صعوبة في إدخال اللغة العربية والتعامل معها؛

<sup>1</sup> راغدة شريل وكارول أسعد، موسوعة العلوم الحديثة، المعلوماتية والحواشيب والأنترنيت WWN، ط1، دار الشمال، لبنان، 2006، ص21.

<sup>2</sup> صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية، د ط، دار هومة، الجزائر، 2013، ص214.

<sup>3</sup> علي جبار الحساوي، "جرائم الحاسوب والأنترنيت"، د ط، دار اليازوري العلمية الأردن، 2009، ص20.

- "وقد لا يستوعب عقل الانسان المعلومات التي يقدمها الحاسوب وذلك نظرا إلى التدفق المعلوماتي اللامحدود والمتعدد المصادر التي تعد قيمتها النوعية وفعاليتها موضع الشك إذ أن هذا الفائض المعلوماتي يقضي على القدرات الذهنية للفرد ويضعفها".<sup>1</sup>
- تأخذ الكثير من الوقت الانسان دونوعي منه مما يجعله منعزل عن العالم؛
- "يؤثر الحاسوب سلبا على صحة الإنسان نفسيا وبدنيا، حيث أكدت دراساتالتكنولوجيا الحديثة أن هناك أمراض نفسية مثل: القلق، الاكتئاب، الخوف، الاضطرابات القصبية، الانعزال الأسري، أما بالنسبة للأمراض البدنية فإنه يؤدي إلى نقص في الرؤية إصابات في العمود الفقري".<sup>2</sup> أي ان الحاسوب يجعل الإنسان مدمنا عليه مهمل لصحته وعائلته.

### 6.1. مميزات استخدام الحاسوب في التعليم:

- إن استخدام الحاسوب أثناء العملية التعليمية العملية يعود بفائدة عديدة على طرفي العملية التعليمية، نذكر منها:
- "يسمح الحاسوب للمتعلمين بالتعلم بسرعة بحيث يمكن للتلاميذ الضعاف من تصحيح أخطائهم دون الشعور بالخجل، ومراجعة الفقرات الصعبة والتوقف، وإعادة الجوانب الغامضة".<sup>3</sup>
- بحيث يعطي الحاسوب المجال للطالب التعامل مع المادة كما تجله مرتاحا؛
- "يقدم الحاسوب المادة التعليمية بتدرج مناسب لقدرات المتعلم، ويمكن من اختيار وتنفيذ الأنشطة الملائمة لرغباته وميوله في جو من الخصوصية؛

<sup>1</sup>نورالدين بومهرة، ماجد حجار، الأنترنت مفهومها وتحليلها، مجلة العلوم الاجتماعية، العدد 12، الجزائر، 2005، المؤسسة العمومية والاقتصادية لشغال الطباعة، ص28.

<sup>2</sup>عز الدين غازي، استخدامات اللغة العربية في البرامج المحوسبة أية استراتيجية، مجلة الحوار المتمدن، العدد 1633-د ب، 2006، (بتصرف).

<sup>3</sup>محمد الدريج:مدخل إلى علم التدريس،تحليل العملية التعليمية، ص 178.

- الانخراطي الذاتي للمتعلم الناتج عن تفاعله مع برنامج ديتاكتيكي، ذلك أن إجابة المتعلم، هي التي تؤدي إلى التقدم في إنجاز البرنامج<sup>1</sup> ومنه الحاسوب يراعي الفروق الفردية كل حسب قدراته، ويقدم المادة بأسلوب سلس؛

- "يوفر الحاسوب فرص التفاعل مع المتعلم من خلال الحوار التعليمي، ويوفر أيضا الألوان والموسيقى والصور المتحركة مما يجعل عملية التعلم أكثر متعة وجدارة في مجال التدريب؛ حيث وجد إن استخدام الحاسوب يوفر 30% من الوقت المطلوب من أجل التدريب إذا ما قورن بالطريقة التقليدية"<sup>2</sup> وهذا ما يفيد كثيرا في عملية التخطيط الشكلي للنحو لأنه يسهم بشكل كبير في اختصار الوقت ومخاطبة العقل مباشرة عن طريق الألوان والأسهم...إلخ.

- "يتميز الحاسوب بقدرة كبيرة من حيث السرعة والدقة والسيطرة في تقديم المادة الدراسية، كذلك يساعد في عمليات التقويم المستمر، وتصحيح استجابات المتعلم أولا بأول وتوجيهه، ووصف العلاج المناسب لأخطاء المتعلم، مما يمهده بتغذية راجعة فورية وفعالة، يكون من شأنه تقديم التعلم المناسب لطبيعة المتعلم، كفرد مستقل له مستواه الخاص واهتماماته، مما يجعل من الحاسوب وسيلة جيدة لتفريد التعلم والتعلم الذاتي"<sup>3</sup>. ومنه نستنتج أنه من أهم مميزات الحاسوب في التعليم هو تقريب المادة من المتعلم بطريقة مبسطة تجعله قادرا على التفاعل.

**2. المعالجة الآلية:** تعد المعالجة الآلية من أهم تطبيقات اللسانيات الحاسوبية؛ حيث تعتبر الركيزة الأساس في حوسبة القوانين للغة الصوتية، والصرفية، والنحوية، والمعجمية والاملائية.

**1.2. المستوى الصوتي:** "الصوت اللغوي هو ما يصدر عن الانسان دون غيره فالجهاز النطقي للإنسان قادر على انجاز أصوات كثيرة، فالأصوات الصادرة عنه تكون ذات معنى

<sup>1</sup> صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية. ص113.

<sup>2</sup> وهيبية وجيه جبر، أصر استخدام الحاسوب على تحصيل الطلبة الصف السابع في الرياضيات واتجاهات معلمهم نحو استخدامه كوسيلة تعليمية، أطروحة ماجستير، 2007، جامعة النجاح، ص24.24.

<sup>3</sup> محمد الدريج: مدخل إلى علم التدريس، تحليل العملية التعليمية، ص 178.

فتنتقل رسالة محددة من عقل الانسان إلى آخر وهو ظاهرة طبيعية، وشكل من أشكال الطاقة وهو يستلزم وجود جسم في حالة اهتزاز أو تذبذب، وهذا الاهتزازات أو التذبذبات تنتقل عبر الهواء حتى تصل إلى أذن الإنسان<sup>1</sup>. ومنه فإن الجهاز الصوتي للإنسان قادر على وضع أصوات كثيرة في مدة زمنية قصيرة لهذا فقد "حظي هذا المستوى بمعالجة آلية بواسطة تحليل طيف الصوت وتوليد الكلام وتخزين الأنماط الصوتية للشخص المتكلم، وتبعاً لهذا تم تصميم أجهزة إصدار الكلام وتحليله وتوليد الكلام المنطوق آلياً، بتحويل النصوص المدخلة في جهاز الحاسوب.

إلى مقابلتها الصوتية، وعلاج عيوب النطق... وقد أنجزت دراسات عدة في هذا المجال من بينها دراسة (منصور العامدي) للتضعيف، وهي محاولة لكيفية حل مشكلة حل مشكلة التفريق بين الأصوات اللغوية الطويلة والقصيرة في اللغة العربية، ثم دراسة (أحمد مرياني) في معالجة الكلام، تطبيق على اللغة العربية، ثم ما كتبه "سالم غزالي" عن المعالجة الآلية للكلام المنطوق، التعرف والتأليف، إضافة إلى ما قامت به بعض الجامعات العربية والمعاهد العلمية والمؤسسات التقنية كما تجري فيها أبحاث صوتية تعتمد في المقام الأول على أجهزة الحاسوب؛ ونستنتج أنه رغم كل الجهود المبذولة في هذا المستوى إلى أنه يحتاج إلى أكثر من ذلك؛ وذلك راجع إلى طبيعة المعالج الآلي.

**2.2. المستوى الصرفي: إن انتظام الصرف العربي واطراده يزيد من قابليته للمعالجة الآلية، وتعد هذه المعالجة هي المدخل الطبيعي لمعالجة المنظومة الشاملة للغة العربية؛ حيث يعد معالج الصرف الآلي مقوماً أساساً في ميكنة المعجم العربي، وتطوير نظم آلية الإعراب الآلي والتشكيل التلقائي<sup>2</sup> أي: أن الخصائص التي يتميز بها الصرف العربي تجعله خاضعاً قابلاً للمعالجة الآلية "فقدّم (نبيل علي) إطاراً عاماً لمعالجة الصرف العربي آلياً، وأورد عدة**

<sup>1</sup>رضية بن عربية، الصوت اللغوي والحوسبة الآلية، المجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية، العدد الثاني، الجزائر، 2009، ص94.

<sup>2</sup>عبد الرحمان بن حسين عارف، توظيف اللسانيات في خدمة الدراسات اللغوية العربية، ص62 وما بعدها.

نماذج للتحليل الصرفي الآلي بوجه عام، مبيّنا مدى ملائمتها لمطلب الصرف العربي، وتبعاً لهذا قام بعرض نموذج وضعه لمعالجة الكلمات العربية صرفاً، وهو نموذج التحليل بالتركيب وأطلق عليه اسم (المعالج الصرفي المتعدد الأطوار)، ويذكر صاحب هذا النموذج أنه قام بمعاونة إحدى المتخصصات في اللسانيات الحاسوبية (أمل الشامي) بتطوير هذا المعالج الصرفي على ضوء أصول الصرف العربي وخصائصه المميزة ثم أخضع لاختيار لتحليل النص القرآني كاملاً مع إعادة توليده آلياً، ومفردات المعجم الوسيط وبعد نجاحه استخدم في عدة تطبيقات مثل استرجاع النصوص واكتشاف الأخطاء الإملائية، وتحليل النصوص صرفياً<sup>1</sup>.

ومنه نستنتج أن هذا المستوى يعمل على إدخال أوزان الكلمات وطريقة صياغتها في الحاسوب ويعطي فوائد كبيرة في ميدان بناء الكلمات للغة العربية وابتكار مصطلحات علمية عربية حديثة.

### 3.2. المستوى النحوي: وهذا أهم مستوى يهتما في المعالجة الآلية ويخدم تعليمية النحو

بصفة كبيرة حيث "إن قيام نحاة العربية المعاصرين بحصر قوانين تركيب العربية وشواهدا وأمثلتها دالة عليها وتقديمها بأسلوب ميسر يساعد علماء الحوسبة العرب في صناعة برامج لغوية تمكن من الإعراب وتوليد التراكيب النحوية، وبيان التراكيب الموافقة للمأثور من القوانين النحوية والكشف عن أوجه إعرابها وإجازتها"<sup>2</sup> ومن ذلك فإن كل ما قدم النحو بطريقة ميسرة جعل حوسبة النحو أمراً سهلاً من خلال وضع برامج لغوية.

"التحليل النحوي: هو التعرف على الجملة المدخلة إلى الحاسوب وإعطاء بنية نحوية لهذه فيعتبر جزءاً هاماً من تطبيقات التدقيق النحوي الموجود في برامج معالجة الكلمات، حيث أن

<sup>1</sup> عبد الرحمان بن حسين عارف، توظيف اللسانيات في خدمة الدراسات اللغوية العربية، المرجع السابق، ص63.

<sup>2</sup> صادق عبد الله أبو سليمان أفضل للحاسوب في مجالات خدمة اللغة العربية وعلومها، مجلة المجمع الجزائري... للغة العربية العدد السادس، السنة الثالثة، الجزائر، 2007، ص70.

معرفة صحة أو خطأ جملة معينة يعتمد على معرفة بنيتها، كذلك يلعب دورا هاما في التحليل الدلالي والترجمة الآلية وأنظمة استرجاع المعلومات<sup>1</sup>.

إن؛ فالتحليل النحوي له أهمية بارزة في معرفة أبنية الكلمات واسترجاع المعلومات المحذوفة والجهود في هذا المجال كثيرة على المستويين النظري والتطبيقي مثل بحوث (نبيل علي) حول الحاسوب (عبد الرحمان الحاج صالح) عن (منطق النحو العربي والعلاج الحاسوبي)، كذلك (نهاد موسى) عن تمثيل النظم، وتمثيل الاعراب ضمن كتابة العربية. "وهذا المستوى يشمل على التراكيب الصغرى في العربية التي لا يكون جملة مثل المضاف والمضاف إليه، الصفة والموصوف، كذلك التراكيب الكبرى، أي الجملة الاسمية والفعلية، ومسألة الوجوه المختلفة للإعراب ينبغي تقنينها بشكل محدد كذلك ضبط أنماط الجملة في العربية ضبطا يقوم على اعتبار الواقع يتم بالدقة والوضوح لكي تتجح المعالجة النحوية"<sup>2</sup>. أي أن هذا المستوى يرتكز بالأساس على الدقة في التراكيب الكبرى والصغرى كذلك في الإعراب.

**4.2. المستوى المعجمي:** بسبب هذا المستوى تحولت المعاجم الورقية إلى معاجم آلية أو إلكترونية، ففي هذا المجال الحيوي يمكن استثمار إنجازات الحاسوب في مجالات الإحصاء الآلي للجذور وحصرها وبسط مفرداتها المشتقة منها وتبيان مستعملاتها، واستنباط المفردات الجديدة<sup>3</sup> ومنه يعدّ هذا المجال مجالا واسعا للإبداع واستثمار الإنجازات الحاسوب.

و"أسهم في هذا الإطار النظري كل من "نهاد موسى" و"مختار عمر" وعبد القادر الغالي الفهدي بما كتبوه من بحوث حول حوسبة المعجم العربي... ومن المشاريع العلمية ضمن هذا التوجه أيضا ما قام به معهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود بالرياض... هناك جهود أخرى تبدل لميكنة المعجم العربي من قبل المراكز العلمية والمؤسسات التجارية، مثل مشروع الشركة

<sup>1</sup>صالح الناجم، علم اللغة الحاسوبي، ص1. [www.mejanla.com](http://www.mejanla.com).

<sup>2</sup>محمد محمد داود، العربية وعلم الحديث، د ط، دار غريب، القاهرة، 2001، ص278 (بتصرف)

<sup>3</sup>صديق عبد الله أبو سليمان، المرجع السابق، ص72-73.

العالمية للبرامج (صخر بالكويت)، ومشروع الشركة العالمية لبرامج الحاسوب بالقاهرة عن المكنز الآلي أو قاعدة بيانات المادة المعجمية العربية<sup>1</sup> ومنه نستنتج أن المعاجم العربية إذا استخدمت استخداما صحيحا سيحقق للمعجمية مكانة عالية في معالجة اللغة آليا.

## 5.2. المستوى الدلالي: يتمثل توصيف النظام الآلي للغة العربية، نواة المعالجة

الآلية وعموده الفقري... ذلك أن الدلالة قد تكون معجمية، أو صرفية، أو نحوية، أو مجازية أو إيجابية<sup>2</sup>. فيعتبرها هذا المستوى من أعقد الأنظمة اللغوية، وذلك عائد إلى أن الدلالة من أقل المستويات اللغوية فيما يخص التباين اللغوي، كما يقول "نبيل علي" كما أن يشيع فيها عدة ظواهر تخرجها من واقع الاستخدام اللغوي وحقيقته إلى المجاز، كالاستعارة والكناية والتشبيه وهذا أمر يتطلب تحديد التعابير غير الحقيقية وتصنيفها دلاليا بما يساعد النظام الحاسوبي على تمثيلها ومن ثم معالجتها آليا<sup>3</sup>.

ولكن رغم كل هذه الدراسات في هذا المجال، إلا أنه يحتاج إلى تطوير أكثر وأكثر وذلك بتكاتف الجهود.

## 6.2. مصحح الأخطاء الإملائي: هو مجموعة متكاملة من البرامج المدمجة التي

صممت لتلبية احتياجات الاستخدام الشخصي والأغراض التعليمية، وفق التقنية التي تعمل فيها أنظمة تشغيل أعمال مختلفة للحاسب في كل النواذ المتطورة حديثا لتقديم تصحيح النصوص<sup>4</sup>

<sup>1</sup> عبد الرحمان بن حسين العارف، المرجع السابق، ص 63.

<sup>2</sup> وجدان صالح محمد الكنالي، اللسانيات الحاسوبية العربية الإطار والمنهج، المهد الإسلامي للبحوث والتدريب، ص 16.

<sup>3</sup> عبد الرحمان بن حسين العارف، المرجع السابق، ص 68.

<sup>4</sup> صالح بلعيد، المرجع السابق، ص 166.

"فإن هذه البرامج تستنتج عمليات تحليل المفردة العربية إلى عناصرها الاشتقاقية والصرفية وذلك بتحديد جذورها وما فيها من زوائد ولواحق وسوابق وتسيير عمليات التدقيق الإملائي الآلي، لتصحيح الأغلط الكتابة"<sup>1</sup>

ومنه؛ فإن تقنية المصحح الإملائي تسهل علينا الكثير من حيث الكتابة؛ لأنها تستخدم كثير في مجال التدقيق الآلي.

### 3. المعالجة الآلية للنحو: إن معالجة النحو العربي آليا باستخدام الحاسوب من أبرز

المقومات الأساسية لإعداد اللغة العربية، فهي تعد صلب اللسانيات الحاسوبية؛ إذ يرى (نبيل علي) أن معالجة النحو آليا هي قنطرة الوصل بين علوم اللغة وعلوم الحاسوب فيقول "فالمعالجة النحوية الآلية فهي قنطرة الوصل التي تعبر من خلالها مسارات الاقتراح المتبادل بين علوم اللغة وعلوم الحاسوب، فهو موضوع متعدد الجوانب يصب فيه نتاج كثير من نظريات النحو الحديثة وأساليب الذكاء الاصطناعي المتطورة"<sup>2</sup>. أي: أن المعالجة الآلية للنحو هي الحلقة الواصلة بين اللغة والحاسوب وهي مجال واسع للإبداع والتطوير في النحو.

وتقوم المعالجة الآلية للنحو على شقين: شق تحليلي: وشق توليدي: ويتم التحليل على

مستويين:

**أولاً: على مستوى الكلمة المفردة:** يحلل المعالج النحوي الكلمة إن كانت فعلاً أو

إسماً أو حرفاً، فإن كان:

أ. **فعلاً:** حددت صيغته في الماضي والمضارع بأنواعه والأمر إذا كان مؤكداً أو غير

مؤكد، وكونه معلوماً أو مجهولاً، لازماً أو متعدياً، مزيداً أو مجرداً وجامداً أو متصرفاً مبنياً أو معرباً، وعلامة كل منهما ظاهرة أو مقدرة حرفاً كانت أم حركة، والضمير المسند إليهما.

<sup>1</sup>صادق عبد الله أبو سليمان، المرجع السابق، ص75.

<sup>2</sup>ابن جني: الخصائص، تحقيق محمد علي النجار، ج1، 1957م، دار الكتاب المصرية العلمية، ص34.

ب. اسما: حروف الأصل في الاسم المجرد الذي اشتق منه المزيد إعرابه وبناءه وعلامته ظاهرة أو مقدره.

ج. حرفا: السابق واللاحق والوظيفة الإعرابية وعلامتها<sup>1</sup>.

**ثانيا: على مستوى الجملة:** يحتاج التحليل النحوي للجملة الاعتماد على المحللين النحوي والصرفي للكلمة المفردة المشكولة من أجل تحديد وظيفتها النحوية، لأن التحليل الصرفي لا يكفي وحده في ذلك، فالكلمة المرفوعة مثلا يمكن أن تكون مبتدأ وخبر وفاعلا ونائبا له، واسما للفعل الناقص وما يشبهه وخبرا للحروف المشبهة بالفعل.

والشق التوليدي المراد به توليد عدد لا نهائي من الجمل اللغوية المسموح بها في هذه اللغة، من خلال مجموعة من قواعد النحو التوليدي.

وأما التوصيف النحوي الذي دعا إليه (نهاد الموسيقى) فيكون بتوصيف النظم وتوصيف الاعراب وتوصيف النص<sup>2</sup>

ويمكن تقسيم المعالجة الآلية لنحو إلى:

1.3. **التحليل السطحي:** يهدف هذا التحليل إلى معرفة المكونات ( Les Syntagmes) النحوية للجملة دون معرفة العلاقات التي ترتبط بها ومختلف علاقات التكرار وربط الهدف من هذا التحليل هو الحصول على نتائج قليلة الغنى عن مكونات الجملة ولكن بسرعة كبيرة ومؤكدة.

<sup>1</sup> ينظر: مها خيرك ناصر: اللغة العربية والعولمة في ضوء النحو العربي والمنطق الرياضي، التراث العربي، دت، د ط، ص 123.

<sup>2</sup> ينظر: مها خيرك ناصر: اللغة العربية والعولمة في ضوء النحو العربي والمنطق الرياضي، ص 123.

وهذا التحليل ليس له فائدة كبيرة من حيث التطبيقات الآلية للمعالجة النحوية مثل الترجمة والتلخيص الآلي وفهم الجمل دلاليا. لكن فائدته تكون في تقطيع الجمل ومعرفة مكوناتها ثم استخراج الواصفات منها".<sup>1</sup>

### 2.3. الإعراب خارج السياق: الإعراب خارج السياق يتكون من مجموعة القواعد من

الشكل الآتي:

$$E \rightarrow E_1 \dots E_n$$

التي تعني أن عددا غير محدود من المعاني ( $E_1 \dots E_n$ ) يمكن كتابتها بكلمة واحدة وتعوض جميع هذه المعاني، وأول من تحدث عن هذه النظرية هو العالم اللغوي تشومسكي حيث حاول نمذجة اللغة الإنجليزية وخاصة من الناحية النحوية التركيبية منها والتعبير عما يشاء بقواعد محدودة"<sup>2</sup>

ومنه نستنتج أن للإعراب خارج السياق أهمية كبيرة إلا أنه يهمل البنية الداخلية ولا يدرس طبيعة العلاقات التي تربط بين مكونات الجملة.

### 3.3. التحليل بالمتابعة (L'analyse en dépendance): ويختلف هذا التحليل عن

التحليل التركيبي (مثل قواعد خارج السياق) في طريقة تمثيل المعلومات وتكمن فكرة هذا التحليل في ربط الكلمات الجملة مع بعض حيث كل كلمة نحدد مكوناتها (أدوات التعريف، ضمائر الربط)".<sup>3</sup>

تتضح أهمية هذا التحليل من خلال تحديد مكونات الكلمة وتمييزها عن بعضها البعض.

<sup>1</sup>Bourgeault, D-surface grammatical analysis for the extraction of terminological Noun phrases- In proceeding of the 14 conferences on computational linguistics. Notes : Atala. 1992. P977-981.

<sup>2</sup>فارس شاشة، المعالجة الآلية للغة العربية (انشاء نموذج لساني صرفي إعرابي للفعل العربي) مذكرتها جيسيتير، مرجع سابق، ص36.

<sup>3</sup>Tannier, xarier-extraction et recherche d'information en langue naturel dans les documents semi-structurés. P58.

4.3. **تقنية العلامات (Les Traits):** "إن التقنيات الثلاث السابقة لا تستطيع تحليل اللغة الطبيعية بطريقة فعالة؛ حيث توجد قواعد وظيفية بين الكلمات المكونة للجملة لا تحللها هذه التقنيات مثل الأفراد والجمع والتأنيث والتذكير؛ حيث إن الكلمات التالية Le fille, Les Loup غير مقبولة نحويًا لكن هذه التقنيات توفر المعلومات عن كيفية تحليل الجملة، وليس معلومات النحوية عن الجملة تمكن الآلة من فهمها فهما دقيقًا.

هذان المشكلان أدى باللسانيين الحاسوبيين إلى وضع العلامات المرتبطة بالمدخل المعجمية تحدد نوعها: التذكير والتأنيث وحالتها: المفرد، الجمع، وهذه العلامات تكون خارج سياق الجملة"<sup>1</sup> ومنه وضعت هذه التقنية لتقادي مشكلات التذكير والتأنيث... إلخ.

#### 4. حوسبة النحو (التعريف والنشأة):

1.4. **مفهوم حاسوبية النحو:** "يمكن أن نعرف حاسوبية النحو مستفيدين من تعريف (الموسى) بأنه نظام بياني، بين اللسانيات وعلم الحاسوب، يعنى بحوسبة جوانب الملكة اللغوية وهي تتألف من مكونين:

**تطبيقي:** يهدف إلى تطبيق القواعد النحوية فعليًا على النصوص.

**ونظري:** بتنظيم القواعد النحوية برمجيًا على الحاسوب"<sup>2</sup>.

من هذا علم النحو الحاسوبي هو معالجة النحو آليًا بواسطة الحاسوبين طريق مستويات التحليل النحوي.

#### 2.4. نشأة علم النحو الحاسوبي:

ظهر علم النحو الحاسوبي تزامنًا مع عملية حوسبة اللغة وقد أشار بعض الباحثين لذلك في دراستهم<sup>3</sup> التي تناولت نشأة الاتجاه الحاسوبي

<sup>1</sup> La forcade, Mathieu-Gémie Logical pour le génie logiciel thèse doctorat : informatique : Grenoble 1 : département de l'informatique : 1994. P84-85.

<sup>2</sup> الموسى نهاد، حصاد القرن في اللسانيات، مؤسسة عبد الحميد سومان الأردن.

<sup>3</sup> العارف عبد الرحمن، توظيف اللسانيات الحاسوبية في خدمة الدراسات اللغوية العربية «جهود ونتائج» ملحق الثقافية الجزيرة، الخميس 28 ذو الحجة 1432. العدد 553.

في دراسة علوم اللغة العربية، وكيف بدأ فرديا ثم رسميا ومؤسساتيا، وأهم الإشكالات التي واجهته والحلول المقدمة لمعالجتها.

## 5. تحديات حوسبة النحو العربي: هناك صعوبات كثيرة تواجه المعالجة الآلية للنحو

نذكر منها:

- عدم اقتناع الشركات المصنعة للحواسيب بضرورة استنباط نظام تشغيل عربي التصميم والتطوير والإفادة يخدم القواعد النحوية ويستفيد منها".<sup>1</sup>
- جهاز الحاسوب مصمم لإدخال اللغة الأجنبية مما يصعب ممارسة اللغة العربية عليه؛
- "تعريب الحاسوب يتطلب لتطبيق القواعد النحوية على الترجمة الآلية من العربية إلى اللغات الأجنبية وبالعكس".<sup>2</sup>
- التقييس لم يؤدي دوره إلا في بعض الحالات النادرة، فالمواصفات العربية لم تطبق في غالبيتها، لأن الأقطار العربية لم تتخذ الإجراءات العملية لتطبيقها (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس 1966)؛
- كما توجد تحديات كثيرة أمام الحوسبة النحو العربي، فقضية الحوسبة متشعبة الوجوه فمن أصنافها النحو والصرف حتى تنتهي بالإبداع والابتكار الأمر الذي يتعلق بخصائص اللغة نفسها وطبيعتها في استخداماتها المعلوماتية".<sup>3</sup>
- الاستفادة من الحاسوب في التدقيق الصرفي والنحوي؛
- تحليل اللغة العربية آليا وصرفيا؛
- عدم تقديم الدعم اللازم للقطاع الخاص المبادر في هذا المجال؛
- ندرة مراكز البحوث الأكاديمية النظرية والتطبيقية في اللسانيات الحاسوبية؛

<sup>1</sup> أبو هيف عبد الله، مستقبل اللغة العربية، حوسبة المعجم العربي ومشكلاته اللغوية والتقنية أنموذجا، العدد 93-94، 2004م.

<sup>2</sup> حصر محمد، اللغة العربية والترجمة الآلية المشاكل والحلول، 2008م، الجامعة الأردنية.

<sup>3</sup> أبو هيف عبد الله، مستقبل اللغة العربية، حوسبة المعجم العربي ومشكلاته اللغوية والتقنية، مرجع سابق.

- بعثرة الجهود العربية، سواء على المستوى النظري أم التطبيقي، فكل باحث وكل منظمة عن غيرها، إضافة إلى محدودية الدراسات في هذا المجال، كما تعاني من ضعف الانتشار وانعدام التكامل والتعاون بينها، ولا تكاد تتجاوز الملتقيات والندوات، يضاف إلى ذلك غياب "حصر دقيق لها، ونحن في أمس الحاجة لدراسة ببلوغرافية لحصرها تحاشيا لتكرار البحوث وهي ظاهرة متفشية في حقل تعريب الحاسبات.<sup>1</sup>

**6. تكيف النحو العربي مع المعالجة الآلية:** يعتبر النحو جزءا لا يتجزأ من اللغة العربية باعتباره عنصر مهم داخلها وكلما تعرضت هذه اللغة إلى أزمات كان للنحو نصيب فيها، وهذا ما أشرنا فيه سابقا إلى أهم الصعوبات والأزمات التي تعرض لها أثناء حوسبته، وكما نعلم بأننا في عصر التقانات فلا بد للنحو من مسايرتها لهذا حاولنا إيجاد حلول لتكيف النحو مع الحاسب متمثلة فيما يلي:

- جعل عمَل الحاسوبيين وسيلة لخدمة النحويين ونشر الوعي الحاسوبي بينهم؛
- تطوير عمل المجامع اللغوية لمواجهة تحديات حوسبة النحو والشروع في البرمجيات لوضع إطار لتقنية المعلومات من منظور نحوي، وعدم ترك البرامج النحوية العربية بيد الشركات ومراكز البحوث الغربية.<sup>2</sup>
- حوسبة النحو لا تحتاج إلى عالم اللغة فحسب؛ بل تلزم منّا تظافر كل التخصصات، لأنّ التظافر سيحدث في ما بعد ما يسمّى: (تكنولوجيا اللغة) وهي تقانة تعمل على تكيف منهجية البحث في خصائص اللغة وإحصاء مفرداتها، كما أن الهدف منها-عند (الحاج صالح)- "أن نختبر النظريات اللغوية، وهذا في ما يخص النظريات التي تمس

<sup>1</sup> اللسانيات الحاسوبية العربية- المنهج والإطار-، د. وحidan محمد صالح كنائي- بحث قدم في المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية في دبي 30/جمادى الآخرة/1434.

<sup>2</sup> أحمد على علي لقم، حاسوبية النحو العربي بين المعوقات والمقترح، مجلة الجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمي، المجلد 6، العدد الأول، يونيو 2018، ص181 وما بعدها.

هيكل اللغة؛ أي: بنيتها الداخلية أو (مجموع البنى الصرفية والنحوية)<sup>1</sup>. والبين من رأي (الحاج صالح) أن الصياغة المنطقية الرياضية في معالجة درس اللغوي ستهض به وترفع منه؛ بل أنها ستبين على أصالته بحقيق، ومن ثم دليل على تكيفها على مر العصور، لذا ألح (الحاج صالح) على الالمام بالرياضيات الحديثة، والمنطق الرياضي<sup>2</sup>؛ - تضافر الجهود في مجال حوسبة النحو العربي وتوطيد العلاقة بين النحويين والحاسوبيين وجعلها علاقة تكاملية<sup>3</sup>.

## 7. أهمية حوسبة النحو العربي: ولحوسبة النحو أهمية كبيرة تتمثل في:

"اتضح أهمية اللغة من خلال تطور نظم المعلوماتية عبر مراحلها المتعددة، فخلال نصف القرن المنصرم تطور الحاسوب تطورات نوعية، أدت به في النهاية إلى مواجهة حاسمة مع منظومة اللغة على اتساعها"<sup>4</sup>. أي أن التطور الكبير للحاسوب جعله يخضع خضوع مباشر لمنظومة اللغة.

"وقد عقد مركز الدراسات الاجتماعية والاقتصادية بتونس عام 1987م الملتقى الدولي الرابع للسانيات واتخذ له موضوعا (اللغة العربية والإعلامية) وتناول دواعي حوسبة اللغة العربية وعوائدها.

وتناول مؤتمر الكويت للحاسوب المنعقد عام 1989م عددا من التطبيقات المتعلقة باللسانيات العربية الحاسوبية، كالترجمة وتعلم النحو العربي.

<sup>1</sup> عبد الرحمان الحاج صالح، بحوث ودراسات في اللسانيات العربية، د. ط، الجزائر، 2007، موفم للنشر، ج1، ص266.

<sup>2</sup> حافظ إسماعيل علوي، وليد أحمد العناتي، أسئلة اللغة أسئلة اللسانيات: حصيلة نصف قرن من اللسانيات في الثقافة العربية، ط 1، الرباط: 2009، دار الأمان، ص86.

<sup>3</sup> أحمد علي لقم، حاسوبية النحو العربي المعوقات والمقترح، مرجع، ص 181 وما بعدها.

<sup>4</sup> وليد الحاج، اللغة العربية ووسائل الاتصال الحديثة، عمان: 2007، دار البداية، ص22.

وأشرف (محمد كاظم البكاء) في ندوة الحاسبات واللغة 1992م وجوها من تأصيل نظامية اللغة العربية في أعمال الأوائل، وألمح إلى مشروعه في استخدام الحاسوب في برمجة قواعد اللغة العربية".<sup>1</sup>

وهذه المؤتمرات والندوات دليل على المكانة التي تشغلها حوسبة النحو ونتيجة لأهميتها البالغة.

وتكمن الغاية من حوسبة النحو في تقديم توصيف شامل ودقيق للنظام اللغوي للحاسوب (الكمبيوتر)، تمكنه من مظاهرات الإنسان في كفاءته وأدائه النحوي. فيصبح قادرا على تركيب القواعد وتحليلها، فالحاسوب بذاكرته المستوعبة يمكنه أن يؤدي شطرا صالحا من مهمة التصحيح ويصحح النطق إذا عثر به اللسان".<sup>2</sup>

<sup>1</sup>الموسى نهاد، اللغة العربية وتحديات العصر بحث مقدم إلى مؤتمر التقريب ودوره في تدعيم الوجود العربي مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 2000م، ص39.

<sup>2</sup>المرجع نفسه، صفحة نفسها.

# الفصل الثاني

## أولاً: ترجمة المؤلف و تعريف الكتاب المكمل و أهميته

## 1. ترجمة للمؤلف: (الدكتور فاتح مرزوق بن علي)

الإسم اللقب: فاتح مرزوق بن علي.

تاريخ الميلاد: 1985/05/30.

مكان الميلاد: أولاد عدي لقبالة، ولاية المسيلة.

الدرجة العلمية: دكتور، تخصص، الدرس اللغوي وتقديم تداوليات الخطاب.

مكان العمل حالياً: جامعة عبد الحفيظ بوصوف -ميلة-

الموقع الإلكتروني: [fatih28merzouk@gmail.com](mailto:fatih28merzouk@gmail.com)

## أهمّ المؤلفات:

✚ كتاب: التكرار التام للجملة في القرآن (سورتا القمر والرحمان أنموذجاً) دار

روائع للاستقامة، عمان، 2017.

✚ كتاب: "التقديم والتأخير في الجملة العربيّة بين الدرس البلاغيّ والتحليل

التداولي" دار نور للنشر، 2019.

✚ كتاب: "القمة في التقويم النقدي والبناء اللغوي" السنة 3 ثانوي، دار جيلطي

ولاية برج بوعريّيج 2014.

✚ كتاب "الدليل النحويّ لإعلاميّين قواعد وظيفيّة" منشورات المجلس الأعلى

للغة العربيّة، الجزائر، 2020.

✚ كتاب: "المكمل في القواعد والبلاغة (منهجية عن طريق المخططات) مرفق

ببرنامج الكتروني، منشورات المجلس الأعلى للغة العربيّة، الجزائر، 2020، وقد حاز

عليه المؤلّف الجائزة الاستحقاقية الأولى في جائزة المجلس الأعلى للغة العربيّة، وهذا

الكتاب محلّ دراستنا؛

✚ كتاب: "النحو العربيّ بطريقة المخططات" ط1. الجزائر: 2021، دار

الخلدونيّة.<sup>1</sup><sup>1</sup> فاتح مرزوق، البرنامج التخطيطي لكتاب المكمل في القواعد و البلاغة منهجية عن طريق المخططات

**المسيرة المهنية:**

✚ أستاذ محاضر بالمركز الجامعيّ عبد الحفيظ بوالصوف-ميلة- حاليًا.

✚ أستاذ نحو عربي مؤقت في كلية الآداب واللغات جامعة المسيلة الجزائر

2017.

✚ أستاذ لسانيات بيداغوجية وتعليمية اللغة مؤقت، جامعة محمد بوضياف

الجزائر 2018.

✚ أستاذ اللسانيات الحاسوبية، وأصول النّحو، مؤقت جامعة محمد بوضياف

المسيلة الجزائر 2019.

✚ مراجع محكم في مجلة اللغة العربية، المجلس الأعلى للغة العربية، الجزائر.

✚ مراجع محكم في مجلة الممارسات اللغوية-تيزي وزو.

✚ مراجع محكم في مجلة العمدة، جامعة محمد بوضياف المسيلة.

✚ مكون في دورت تكوينية لصحافيين لدى المجلس الأعلى للغة العربية

الجزائر.

**المنشورات:**

✚ دلالة تكرار التام للجملة في القرآن بين البلاغيين والنحويين (سورة الرحمان

أنموذجا، مجلة المخبر الممارسات اللغوية، تيزي وزو الجزائر، العدد 28 سنة

2014.

✚ المرحلة التأسيسية لنحو العربي "منشورات الممارسات اللغوية حول اللغة

العربية بين نظرية النحو العربي ونظريات اللساني" بجامعة تيزي وزو 2014.

✚ التأصيل البلاغي عند القدماء (دراسة وصفية)، منشورات مخبر الممارسات

اللغوية.

✚ قضاء التحليل التداولي في الدرس البلاغي العربي، مجلة القهري للدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية، المسيلة الجزائر، العدد 01، سنة 2017.

✚ بلاغة البنية النحوية والصرفية التعبير القرآني. مجلة العمدة في اللسانيات وتحليل الخطاب، المسيلة الجزائر. العدد 1؛ سنة 2017.

✚ مداخلة بعنوان: "الجهود اللغوية للدكتور صالح بلعيد في مجال أصول النحو" في الملتقى الوطني الموسوم ب اللسانيون العرب نحو تأصيل لنظرية اللسانية العربية، تنظمه جامعة محمد البشير الابراهيمي برج بوعريريج يومي 09-10 أبريل 2018.

✚ مداخلة بعنوان "أثر تعليم اللغة العربية في إثبات الهوية الوطنية عند البشير الابراهيمي" في الملتقى الوطني الموسوم ب"اللسانيات التطبيقية وتعليمية اللغة في المدرسة والجامعة. ينظمه مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية. المسيلة. المسيلة. يوم 12 مارس 2018.

✚ مداخلة بعنوان "معيار الاتساق في الدرس البلاغي القديم سورة الكوثر نموذجاً" في الملتقى الوطني الموسوم ب (إشكالية التعامل مع النص بين النظرية والتطبيق) ينظمه قسم اللغة والأدب العربي، المركز الجامعي سيالحواس، بركة، يومي: 11 و 12 ديسمبر 2018.<sup>1</sup>

### الأيام الدراسية:

✚ مداخلة بعنوان "المرحلة التأسيسية للنحو العربي" في اليوم الدراسي الذي نظمه مخبر الممارسات اللغوية حول "اللغة العربية بين نظرية النحو العربي ونظريات اللساني" جامعة تيزي وزو في 29 جانفي 2014 منشور.

<sup>1</sup> فاتح مرزوق، البرنامج التخطيطي لكتاب المكمل في القواعد و البلاغة منهجية عن طريق المخططات

✚ مداخلة بعنوان "التأصل البلاغي عند القدماء: دراسة وصفية" في اليوم الدراسي الذي نظمه مخبر الدراسات اللغوية حول "التحليل التداولي والدرس البلاغي القديم" جامعة تيزي وزو في 13 أبريل منشور؛ 2014.

✚ مداخلة بعنوان "الاعجاز البياني في الآي القرآني (سورة يوسف نموذجاً)" في اليوم الدراسي الذي نظمه مخبر الدراسات اللغوية حول "الاعجاز اللغوي في القرآن الكريم" بجامعة تيزي وزو. في 18 جوان 2014 (منشور).

✚ مداخلة بعنوان "السبل الإجرائية لتحقيق الجودة التعليمية للغة العربية في المرحلة الثانوية" في ندوة نظمها مخبر الدراسات اللغوية حول "تعلم اللغات في المدرسة الجزائرية: واقع وآفاق: يوم (18 ماي 2015) منشور.

✚ مداخلة بعنوان: "التوثيق بين الأمانة والخيانة في البحث العلمي" يوم دراسي حول: (نظام التوثيق وفق ينظمه مخبر الممارسات اللغوية الجزائر. يوم 4 ماي 2016. منشور جمعية علم النفس الأمريكية APA).

✚ مداخلة بعنوان: "قضايا النحو العربي وأثره في تأويل النص القرآني" في يوم دراسي حول: "قضايا في النص القرآني" ينظمه مخبر الممارسات اللغوية. الجزائر يوم 21 جوان 2016.

✚ مداخلة بعنوان "دور المتون العلمية في ترسيخ الملكة اللغوية الطالب المحظري نموذجاً" في يوم دراسي حول "تعليمية النحو العربي في التعليم الجامعي بين الواقع والمأمول" ينظمه مخبر الممارسات اللغوية الجزائر. يوم 15 مارس 2016. (منشور).

✚ مداخلة بعنوان "سيبويه من لحن اللغة إلى منطق التفكير" في يوم دراسي حول: احتفالية بعقريّة سيبويه.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> فاتح مرزوق، البرنامج التخطيطي لكتاب المكمل في القواعد و البلاغة منهجية عن طريق المخططات

## 2. تعريف الكتاب المُكَمَّل وأهميته.

### 1. تعريف الكتاب: يعد كتاب المكمل في القواعد والبلاغة (المستوى النهائي

منهجية عن طريق المخططات من أهم الوسائل التعليمية الحديثة التي يمكن أن يعتمد عليها المعلم ولمتعلم، فهو عبارة عن وثيقة تحوي برنامج وزارة التربية الوطنية بطريقة مبسطة تهدف إلى النقل المعارف والمهارات، وهو منظم على أسس ومعايير لغرض مساعدة المتعلم والمعلم لتحقيق أهداف معينة في السنة الدراسية النهائية.

### 2. أهمية الكتاب، والبرنامج التخطيطي:

- يعالج المادة بطرائق علمية وأمثلة تسهل على المتعلم الفهم؛
- يقدم المعلومات والمعارف في تنظيم سليم؛
- يعد من أهم الكتب الحديثة التي تقدم الجديد في طرائق التدريس النحو؛
- يساعد المتعلم على الحفاظ على انتباهه وتركيزه؛
- يعد وسيلة من وسائل التعليم الذاتي؛
- يقلص من طول القاعدة في دروس النحو والبلاغة؛
- يمثل الإطار العام للمقرر الدراسي؛
- يعالج الدروس وفق طريقة التخطيط الشكلي التي تقرب المادة من المتعلم؛

## ثانيا: وصف كتاب المكمل والبرنامج التخطيطي:



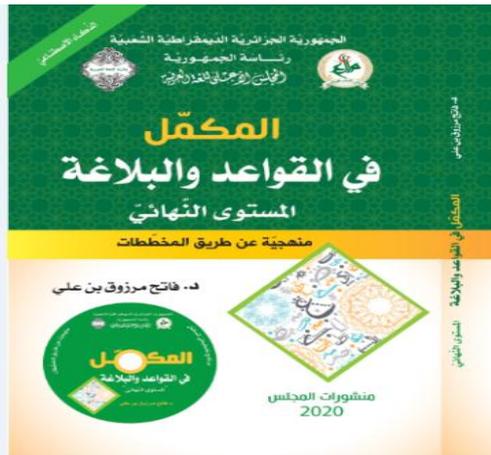
رقم (01)

كتاب (المكمل في القواعد والبلاغة المستوى النهائي منهجية عن طريق المخططات) هو كتاب تعليمي مطبوع، مرفق ببرنامج تخطيطي في شكل قرص مضغوط؛ إذ إنه يحوي دروسا في المنهاج الرسمي للغة العربية في النحو والبلاغة المستوى النهائي (بكالوريا) وهو يبلغ عدد صفحاته 166 صفحة؛ في شكله الورقي؛ أضف إلى أنه موجود داخل البرنامج المذكور آنفا؛ والذي يمكننا تحليله على مستويين:

### 1. على المستوى الخارجي:

- اسم المؤلف: د. فاتح مرزوق بن علي؛
- اسم الكتاب: (المكمل في القواعد والبلاغة المستوى النهائي منهجية عن طريق المخططات).
- المستوى: (المستوى النهائي).
- إعداد: المجلس الأعلى للغة العربية.
- الناشر: منشورات المجلس الأعلى للغة العربية.
- بلد النشر: الجزائر.

رقم (02)



رقم (03)



- عدد الصفحات: 166 صفحة.
- قياس الصفحة: 24/16.

ويحوي على غلاف خارجي من الورق السميك الأملس، يتدرج لونه من الأخضر الداكن في الأعلى إلى الأبيض في الأسفل، وهذا دلالة على أن التلميذ بوساطة كتاب (المكمل) يستطيع أن ينتقل من المفاهيم الصعبة في الكتاب المدرسي إلى مفاهيم مبسطة سهلة في كتاب المكمل عن طريق التدرج، ففي الأعلى نجد الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية مكتوبة بلون أبيض تليها مباشرة المجلس الأعلى للغة العربية وعلى الجانب مباشرة رسم مزخرف مكتوب في وسطه جائزة اللغة العربية.

وعلى الجانب في الإطار بالأخضر الفاتح مكتوب الذكاء الاصطناعي بلون أبيض، وعنوان الكتاب المكمل كتب بلون البرتقالي فاتح بخط عريض، في القواعد والبلاغة بلون أبيض بخط عريض تحتها مستطيل على طول الورقة بلون برتقالي في وسطه مكتوب بلون الأسود منهجية عن طريق المخططات بخط متوسط يليها مربع إطار أخضر فاتح يتوسطه حروف من بينها حرف ض دلالة على أن اللغة العربية هي لغة محفوظة حيث أنها لغة الوحي والقرآن.

تحت المربع نجد منشورات المجلس 2020 مكتوبة بالأخضر الداكن على الجانب نجد اسم المؤلف د. فاتح مرزوق بن عليمكتوب بالأسود تحته قرص بلون الأخضر يتوسطه صورة غلاف الكتاب مصغرة.

## 2. على المستوى الداخلي: يمثل الكتاب الوعاء الذي يحوي المادة التعليمية

للمستوى النهائي في القواعد والبلاغة بشكل مبسط يحمل رسالة مبدئها التعليم والتربية. ويشمل الكتاب: كلمة المجلس ومقدمة وعشرين درسا في النحو بالإضافة إلى مختصرات في جانب القواعد خاصة الشعب الأدبية، وستة دروس في البلاغة بالإضافة إلى خاتمة.

## ثالثاً: الموضوعات النحوية في (كتاب المكمل في القواعد والبلاغة

المستوى النهائي).

يحتوي برنامج القواعد للمستوى النهائي على مجموعة من الظواهر اللغوية النحوية، حيث نجد، حيث نجد في البداية الإعراب اللفظي والتقديرية كونه ضروري في الإعراب ثم تدرجاً إلى:

الصفحة	العنوان
1	واجهة الكتاب
2	مقدمة الكتاب
3	مقدمة الكتاب 2
4	الإعراب اللفظي والتقديرية
5	الإعراب اللفظي والتقديرية 1
6	الإعراب اللفظي والتقديرية 2
7	الإعراب التقديرية 3
8	ملخص الإعراب التقديرية + نماذج تطبيقية
9	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديرية 1
10	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديرية 2
11	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديرية 3
12	إعراب الفعل المعتل الآخر
13	الفعل المعتل الآخر + ملخص 2
14	نماذج تطبيقية للفعل المعتل الآخر + الحلّ
15	حلّ النماذج للفعل المعتل الآخر 2
16	معاني حروف الجز
17	معاني حروف الجز 2
18	معاني حروف الجز 3

- إعراب الفعل المعتل الآخر؛

- معاني حروف الجز؛

- الإسم المضاف إلى ياء المتكلم؛

- نون الوقاية؛

- الجمل التي لها محل من الإعراب؛

- الجمل التي ليس لها محل من الإعراب؛

- معاني إذا وإذ وإذن؛

- أحكام الحال والتمييز؛

رقم (04)

- الفضلة وإعرابها؛

- إعراب المستند والمستند إليه؛

- لولا-لو-لوما.

- الحروف المشبهة بالفعل.

- صيغ منتهى الجموع.

- جموع القلة.

- اسم الجمع واسم الجنس الجمعي والافرادى.

- إعراب (أي، أي، أي).

- مميز (كم وكأين وكذا).

رقم (05)

الصفحة	العنوان
11	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديرية 3
12	إعراب الفعل المعتل الآخر
13	الفعل المعتل الآخر + ملخص 2
14	نماذج تطبيقية للفعل المعتل الآخر + الحلّ
15	حلّ النماذج للفعل المعتل الآخر 2
16	معاني حروف الجز
17	معاني حروف الجز 2
18	معاني حروف الجز 3
19	نماذج تطبيقية لمعاني حروف الجز
20	حلّ النماذج لمعاني حروف الجز
21	الإسم المضاف إلى ياء المتكلم
22	نماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم
23	حلّ النماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم
24	حلّ النماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم 2
25	نون الوقاية
26	نون الوقاية + نماذج تطبيقية 2
27	حلّ النماذج لدرس نون الوقاية
28	حلّ النماذج لنون الوقاية 2

- أحكام البدل وعطف البيان.
- الأفعال المتعدية إلى أكثر من مفعول.
- معاني حروف العطف.
- موازين الأفعال.
- نون التوكيد.
- ما ومعانيها.
- إمّا -أما.
- مختصرات في جانب القواعد خاصة بالشعب الأدبية.

#### رابعاً: الخطوات التي اتبعتها المؤلف في تقديم دروس القواعد النحوية.

1. تقديم القاعدة: إعطاء القاعدة النحوية، وتعريفها بأسلوب مبسط معتمد على تخطيط السهمي والمخططات.

2. الشرح: شرح القاعدة عن طريقة الأمثلة مركزا على إعراب القاعدة المقصودة.

3. الأمثلة: وهي الجمل التي لها علاقة بظاهرة النحوية.

#### خامساً: تحليل المحتوى النحوي لـ(كتاب المكمل) من حيث الدروس

##### المستهدفة.

النموذج الأول: من كتاب المكمل في القواعد والبلاغة المستوى النهائي:

الذي ينطوي عنوانه تحت (إعراب المعتل الآخر) نرى أنه وردت في أربع أوراق حمل في طياته التعريف بالفعل المعتل بشكل مفصل ودقيق؛ حيث تطرق الكاتب فيه إلى التعريف بالفعل والأفعال، التي جاءت ضمنها الفعل الماضي والمضارع مع إعطاء أمثلة عن الإعراب عن كل فعل كما دعم ذلك بنماذج تطبيقية عنه، وما لفت انتباهنا أن هذه الطريقة جعلت من الدرس ممل، متشابك بعضها من بعض تجعل من الطالب يقف محتاراً أمامه؛ فلا يستطيع احتواءه مضمون أو ما يسعى إليه الدرس

وفهم محتواه وذلك لما جاء في طياته من معلومات كثيرة وطويلة لا يستطيع التلميذ أخذ كل ما جاء به أو حفظه كما هو موضح في الشكل. على عكس الطريقة الموضحة في الشكل الأول الموضوع في القرص.

المكمل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

12 إعراب الفعل المعتل الآخر

صفحة	العنوان
1	واجهة الكتاب
2	مقدمة الكتاب
3	مقدمة الكتاب 2
4	الإعراب اللفظي والتقدير
5	الإعراب اللفظي والتقدير 1
6	الإعراب اللفظي والتقدير 2
7	الإعراب التقديري 3
8	ملخص الإعراب التقديري + نماذج تطبيقية
9	حل النماذج للإعراب اللفظي والتقدير 1
10	حل النماذج للإعراب اللفظي والتقدير 2
11	حل النماذج للإعراب اللفظي والتقدير 3
12	إعراب الفعل المعتل الآخر
13	الفعل المعتل الآخر + ملخص 2
14	نماذج تطبيقية للفعل المعتل الآخر + الحل
15	حل النماذج للفعل المعتل الآخر 2
16	معاني حروف الجز
17	معاني حروف الجز 2
18	معاني حروف الجز 3

**التدريس الثاني:**

**إعراب الفعل المعتل الآخر**

1. تعريف الفعل المعتل: هو كل فعل فيه أحد أحرف العلة (أ، و، ي).

1.1. الفعل الماضي:

يقدر بحركة إذا كان معتل الآخر منع من ظهورها التثنية. مثل قول الشاعر:

يكي صاحبي لما رأى التريب دونه \* وأيقن أنا لأحقان بقيصرا

الإعراب: يكي: فعل ماضٍ مبني على الفتحه المقدرة على الألف منع من ظهورها التثنية.

صاحبي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء، وهو مضاف. والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

تظهر الفتحة إذا كان معتل الآخر بالياء لقول الشاعر:

تسبي المئين ساعة أنه طين.

الإعراب: تسبي: فعل ماضٍ مبني على الفتحه الظاهرة في آخره.

الطين: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

2.1. الفعل المضارع: يدخله الإعراب التقديري :-

- تقدير حركة إذا كان معتل الآخر (بالواو أو الياء) في حالة الرفع مثل: (أريت اليوم يصفو ويأتي بالخيرات).

الإعراب: يصفو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل. والفاعل ضمير مستتر فيه تقديره (هو) يأتي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل. والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).

رقم (06)

المكمل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

13 الفعل المعتل الآخر + ملخص 2

صفحة	العنوان
1	واجهة الكتاب
2	مقدمة الكتاب
3	مقدمة الكتاب 2
4	الإعراب اللفظي والتقدير
5	الإعراب اللفظي والتقدير 1
6	الإعراب اللفظي والتقدير 2
7	الإعراب التقديري 3
8	ملخص الإعراب التقديري + نماذج تطبيقية
9	حل النماذج للإعراب اللفظي والتقدير 1
10	حل النماذج للإعراب اللفظي والتقدير 2
11	حل النماذج للإعراب اللفظي والتقدير 3
12	إعراب الفعل المعتل الآخر
13	الفعل المعتل الآخر + ملخص 2
14	نماذج تطبيقية للفعل المعتل الآخر + الحل
15	حل النماذج للفعل المعتل الآخر 2
16	معاني حروف الجز
17	معاني حروف الجز 2
18	معاني حروف الجز 3

2.1. في حالة النصب الحركة تظهر إذا كان منتهيا بالواو والياء مثل: ﴿لَنْ نَدْعُوَ مِنْ دُونِهِ إِلَهًا﴾.

الإعراب: لن: حرف نصب ونفي، تدعو: فعل مضارع منصوب بـ(لن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وينصب بفتحة مقدرة إذا كان منتهيا بالألف، مثل قولنا: (ما كان لمؤمن ليرضى الفساد). الإعراب: ما: حرف نفي، كان: فعل ماضٍ ناقص، اللأم: حرف جز. المؤمن: اسم مجرور باللأم وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره اللأم: لام الجحود: يرضى: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد (لام الجحود) وجوبا وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التثنية.

3.1. يجزم الفعل المضارع المعتل الآخر بحذف حرف العلة. نحو قال تعالى: ﴿وَلَيْسَ اللَّهُ بِغَنِيٍّ﴾ [البقرة: 283] الإعراب: الواو: حسب ما قبلها اللأم: لام الأمر يتنق: فعل مضارع مجزوم بـ(لام الأمر) وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر فيه تقديره (هو).

ويجزم إذا كان من الأفعال الخمسة، مثل: ﴿وَلَا تَسْتَوُوا فِي الْآرْضِ مُتْسِدِينَ﴾ [هود: 85] الإعراب: لا: حرف جزم، تستوا: فعل مضارع مجزوم بلا التاهية وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. والواو فاعل.

**إعراب الفعل المعتل الآخر**

الرفع	النصب	الجزم
(ي + الواو)	مع (ي + الواو)	(ي + الواو)
تعدّر تعدّر وتقل	تظهر الحركة	يحذف حرف العلة

رقم (07)

(المكمل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

**نماذج تطبيقية:** أعرب ما تحته خطأ.

1- قَالَ قَسَانٌ: ﴿قَتَلْتُ عَنْهُمْ يَوْمَ يَسْعُ الدَّاعِ﴾ القمر [6].

2- قَالَ قَسَانٌ: ﴿كَلَّمَ لَيْسَانَ فِي أَسْمَاءِ﴾ الهمزة [4].

3- قَالَ قَسَانٌ: ﴿لَقَدْ رَجَعْتُ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يَبَايَعُونَكَ حَتَّىٰ اتَّخَذْتَهُمُ الْبُقَاعَ﴾ [18].

4- قَالَ قَسَانٌ: ﴿فَلَمَّا قَضَىٰ زَيْنٌ يَتِيمًا وَطَلَبًا رَوَّحْتَكُمَا﴾ الأحزاب [37].

5- قَالَ قَسَانٌ: ﴿لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ﴾ آل عمران [130].

6- **قال أحمد شوقي:**  
رمى بنا البين أبكا غير سامرنا \*\* - أبا الغريب - وظلا غير نادينا  
وأس من بات يزوي من منازلنا \*\* بالحادثات ويضوي من مغنينا

7- **قال محمود سامي البارودي:**  
عصر تولى وأبقى في الفواد هوى \*\* يكاد يشمل أحشائي بإحراق

**حل النماذج التطبيقية:** إعراب الكلمات التي تحته خطأ

**يدعو:** فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل؛ لأنها واو.

**ليطغى:** اللام: حرف ابتداء أو تأكيد، يطغى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها الثقل. والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).

**رضي:** فعل ماضٍ مبني على الفتح. والفاعل هو لفظ الجلالة (الله).

**قضى:** فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدرة على الألف منع من ظهورها الثقل. والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).

الصفحة	العنوان
1	واجهة الكتاب
2	مقدمة الكتاب
3	مقدمة الكتاب 2
4	الإعراب اللفظي والتقديرى
5	الإعراب اللفظي والتقديرى 1
6	الإعراب اللفظي والتقديرى 2
7	الإعراب اللفظي والتقديرى 3
8	ملخص الإعراب اللفظي والتقديرى + نماذج تطبيقية
9	حل النماذج للإعراب اللفظي والتقديرى 1
10	حل النماذج للإعراب اللفظي والتقديرى 2
11	حل النماذج للإعراب اللفظي والتقديرى 3
12	إعراب الفعل المعتل الآخر
13	الفعل المعتل الآخر + ملخص 2
14	نماذج تطبيقية للفعل المعتل الآخر + الحل
15	حل النماذج للفعل المعتل الآخر 2
16	معاني حروف الجر
17	معاني حروف الجر 2
18	معاني حروف الجر 3

رقم (08)

(المكمل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

**لا تأكلوا:** لا: حرف نهي وجزم، تأكلوا: فعل مضارع مجزوم بلا علامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. والواو: ضمير متصل في محل رفع فاعل والألف للتقريب/المفارقة.

**الزبا:** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف الممدودة منع من ظهورها الثقل.

**رمى:** فعل ماضٍ مبني على الفتح، والبين: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

**يزوي ويضوي:** فعلان مضارعان مرفوعان وعلامة رفعهما الضمة المقدرة على الباء منع ظهورها الثقل. والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).

المثال السابع الإعراب نفسه.

الصفحة	العنوان
1	واجهة الكتاب
2	مقدمة الكتاب
3	مقدمة الكتاب 2
4	الإعراب اللفظي والتقديرى
5	الإعراب اللفظي والتقديرى 1
6	الإعراب اللفظي والتقديرى 2
7	الإعراب اللفظي والتقديرى 3
8	ملخص الإعراب اللفظي والتقديرى + نماذج تطبيقية
9	حل النماذج للإعراب اللفظي والتقديرى 1
10	حل النماذج للإعراب اللفظي والتقديرى 2
11	حل النماذج للإعراب اللفظي والتقديرى 3
12	إعراب الفعل المعتل الآخر
13	الفعل المعتل الآخر + ملخص 2
14	نماذج تطبيقية للفعل المعتل الآخر + الحل
15	حل النماذج للفعل المعتل الآخر 2
16	معاني حروف الجر
17	معاني حروف الجر 2
18	معاني حروف الجر 3

رقم (09)

حيث اعتمدت هذه الطريقة تقانيّة جديدة ألا وهي طريقة المخططات؛ إذ نرى الدرس فيها ورد ملخصا في ستة أسطر بطريقة رائعة؛ كما هو موضح أمامنا؛ حيث جعلت هذه الطريقة الدرس شائقا وواضحا على عكس الطريقة السابقة؛ بحيث تهدف

إلى جعل المتعلم يعطي أهمية كبيرة للنحو؛ وتعلمه وخلق التفاعل بين الطلبة والمعلم واختصار الوقت والجهد وزيادة نسبة التعلم.

الصفحة	العنوان
3	إعراب الفعل المعتل الآخر
4	معاني حروف الجرّ
5	الاسم المضاف إلى باء المتكلم
6	نون الوقاية
7	الجملة التي لها محلّ من الإعراب
8	الجملة التي لها محلّ من الإعراب 2
9	الجملة التي ليس لها محلّ من الإعراب
10	الجملة التي ليس لها محلّ من الإعراب 2
11	معاني إذا وإذ وإن
12	معاني إذا وإذ وإن 2
13	معاني إذا وإذ وإن 3
14	أحكام الحال والتّمييز
15	درس الحال والتّمييز 2
16	الفضيلة وإعرابها
17	إعراب المسند والمسند إليه
18	لولا ولو ولو ما
19	لولا ولو ولو ما 2
20	جموع القلّة، وصيغة مشبه الجموع

رقم (10)

## النّموذج الثاني: من كتاب المكمل في القاعد والبلاغة المستوى النهائي الموسوم بـ: (معاني حروف الجرّ)

الذي قدم لنا هذا أيضا في أربعة أوراق تناول فيها شرح الحروف بشكل متوقف حيث أشار فيه تبيين حروف الجر مع إعطاء أمثلة عن حرف مثل من: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب:

1- يفيد التبويض.

2- يفيد بيان الجنس.

وهكذا وفي اخر الأمر قدم لنا نماذج تطبيقية لاستخبار مدى تعلم الطلاب وكما أشرنا سابقا أن هذه الطريقة احتوت الدرس بطريقة أو أسلوب طويل ومفصل جعلت من المتعلمين ينفرون من تعلم النحو فنجد أغلبية الطلبة وبنسبة كبيرة لا يستطيعون فهم النحو جيدا ولذلك نجد مستواهم في هذا المجال ضعيف جدا وذلك راجع إلى

طول الدرس وملمه وصعوبة فهمه وحفظه، فالطالب يقف أمام مثل هذه الدروس ولا يستطيع فهم ما جاء به.

الدرس الثالث:  
معاني حروف الجز

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

معاني حروف الجز

16

حروف الجز عشرون جمعها الناظم في قوله:  
هاتك حروف الجز وهي من إلى \*\* حتى خلا حاشا عدا في عن على  
مذ منذ زيت الأم كي واو وتلا \*\* والكاف والبياء وعلل ومتى  
وعليه؛ فسنناول الحروف المقررة فقط؛ أي: التي وُضِعَ تحتها خط.  
1. **حِثَّ**: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.  
- **يفيد التبعيض**: مثل: (من التلاميذ من كلامه لولو) أي: بعض التلاميذ وليس كلهم.  
- **يفيد بيان الجنس**: ﴿فَأَحْكَبُوا الْيَتِيمَ مِن الْأُتْمِ﴾ [الحج: 30] أي: جنس الأوتان.  
- **ابتداء الغاية المكانية**: مثل: (جنت من الكوفة إلى البصرة) أي: ابتداء المحيي كان من مكة.  
- **وتأتي زائدة**: إذا سبقت بنفي مثل: (ما جاعني من أحد) فمن زائدة لأنها سبقت (ما) النافية.  
2. **عن**: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.  
- **يفيد المجاوزة** وهي كثيرة (تنح عن) أي: تجاوزني (رغبت عن شرب الخمر) أي: تجاوزت شراب.  
- **يفيد البدلية**: قَالَ مَالٌ: ﴿وَأَقْمُوا بُيُوتَكُمْ لِلْحَيْتَةِ مَنَاسِكًا﴾ [البقرة: 48] أي: لا تجزي نفس بدل نفس.  
3. **على**: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.  
- **يفيد الاستعلاء**: مثل: (على المكتب وضعت دفتر) أي: علا دفتر المكتب.

الصفحة	العنوان
2	مقدمة الكتاب
3	مقدمة الكتاب 2
4	الإعراب اللفظي والتقديرى
5	الإعراب اللفظي والتقديرى 1
6	الإعراب اللفظي والتقديرى 2
7	الإعراب التقديرى 3
8	ملخص الإعراب التقديرى + نماذج تطبيقية
9	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديرى 1
10	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديرى 2
11	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديرى 3
12	إعراب الفعل المعتل الآخر
13	الفعل المعتل الآخر + ملخص 2
14	نماذج تطبيقية للفعل المعتل الآخر + الحل
15	حلّ النماذج للفعل المعتل الآخر 2

رقم (11)

معاني حروف الجز 2

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

معاني حروف الجز 2

17

- **بمعنى في**: قَالَ مَالٌ: ﴿وَدَعَلَ الْأَمْرِيَةَ عَلَيْنَ عَفَاكَو﴾ [القصص: 15] أي: في حين غفلة.  
4. **البياء**: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.  
- **يفيد الظرفية الزمانية**: ﴿وَلَا تَكْفُرُوا بِالَّذِينَ دُونَكُمْ﴾ [البقرة: 137] - [138] أي: في الليل.  
- **يفيد الظرفية المكانية**: قَالَ مَالٌ: ﴿وَلَقَدْ مَرَّ مُحَمَّدٌ أَهْلَ بَدْرٍ﴾ [آل عمران: 123] أي: في مكان يستوي: بدر.  
- **يفيد المصاحبة**: مثل (ذهبت بفرسي إلى الكوفة) أي: مصاحباً فرسي.  
- **يفيد الاستعانة**: مثل: (كتبت الرسالة بقلم ذهبي) أي: مستعيناً بألة القلم.  
5. **الكاف**: حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.  
- **يفيد التشبيه**: مثل (أنت كشمس في الضياء) وهذا تشبيه واضح، ومعروف في دروس البلاغة.  
- **يفيد التعليل والسببية**: ﴿وَأَذْكُرُوا كَمَا هَدَيْتُمْ وَإِنْ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: 198].  
6. **حتى**: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.  
- **يفيد انتهاء الغاية الزمانية والمكانية**: ﴿سَأْتِيَنَّكُمْ مَلَائِكَةٌ مِنَ السَّمَاءِ﴾ [القدر: 5].  
- **قد تدخل على الفعل المضارع فتؤول بمصدره**: مثل: (أناج حتى أنال التجاح) أي: حتى نيلنا التجاح.  
7. **زيت**: حرف جر شبيه بالزائد مبني على الفتح. مثل: (زيت عجلة تهب زيتاً)  
- **يفيد التقليل والتكثير**: مثل: (زيت أخ لك لم تلده أمك) إعراب المثال:

الصفحة	العنوان
8	ملخص الإعراب التقديرى + نماذج تطبيقية
9	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديرى 1
10	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديرى 2
11	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديرى 3
12	إعراب الفعل المعتل الآخر
13	الفعل المعتل الآخر + ملخص 2
14	نماذج تطبيقية للفعل المعتل الآخر + الحل
15	حلّ النماذج للفعل المعتل الآخر 2
16	معاني حروف الجز
17	معاني حروف الجز 2
18	معاني حروف الجز 3
19	نماذج تطبيقية لمعاني حروف الجز
20	حلّ النماذج لمعاني حروف الجز
21	الإسم المضاف إلى ياء المتكلم
22	نماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم
23	حلّ النماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم
24	حلّ النماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم 2
25	نون الوافية

رقم (12)

65

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

18 معاني حروف الجز

صفحة	العنوان
8	ملخص الإعراب التقديري + نماذج تطبيقية
9	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديري 1
10	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديري 2
11	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديري 3
12	إعراب الفعل المعتل الآخر
13	الفعل المعتل الآخر + ملخص 2
14	نماذج تطبيقية للفعل المعتل الآخر + الحل
15	حلّ النماذج للفعل المعتل الآخر 2
16	معاني حروف الجز
17	معاني حروف الجز 2
18	معاني حروف الجز 3
19	نماذج تطبيقية لمعاني حروف الجز
20	حلّ النماذج لمعاني حروف الجز
21	الإسم المضاف إلى ياء المتكلم
22	نماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم
23	حلّ النماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم
24	حلّ النماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم 2
25	نون الوقائية

**زَيْبُ:** حرف جرّ شبيه بالزائد مبنيّ على الفتح لا محلّ له من الإعراب.

**أَخ:** مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً؛ لأنّ الفعل استوفى مفعوله؛ وهو (الهاء) والجملة الفعلية (لم تده) في محلّ رفع خبر للمبتدأ (أخ).

**ملحوظة:** قد تدخل (ما) على (زيب) فتكفها عن العمل مثل: (ربّما يسلم الكافر) كافة ومكفوفة لا عمل لها.

- **النّاء والواو:** حرفا جرّ يفيدان القسم المطلق، قال تعالى: ﴿وَالْقَوْمُ لَوَّاعِيٌّ﴾ الفجر [1-2].

- **إعراب الآية:** الواو: حرف جرّ يفيد القسم، الفجر: اسم مجرور بالواو وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره الواو: حرف عطف، ليال: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

قال تعالى: ﴿وَتَأْتُهُمُ الْكِرْسِيَّةُ وَسُبْحَانَ اللَّهِ عَلَيْهِمُ النَّجْمَاتُ ذُكِرْنَ عَلَيْهَا﴾ الأنبياء [57].

**2. إعراب الآية:**

**النّاء:** حرف جرّ يفيد القسم، الله: لفظ جلالة اسم مجرور بالنّاء وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

**اللّام:** الزابطة لجواب القسم، أكيدون: فعل مضارع مبنيّ على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة. والثّون ضمير متصل لا محلّ له من الإعراب. وجملة جواب القسم (لأكيدون) لا محلّ لها من الإعراب.

رقم (13)

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

19 نماذج تطبيقية لمعاني حروف الجز

صفحة	العنوان
8	ملخص الإعراب التقديري + نماذج تطبيقية
9	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديري 1
10	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديري 2
11	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديري 3
12	إعراب الفعل المعتل الآخر
13	الفعل المعتل الآخر + ملخص 2
14	نماذج تطبيقية للفعل المعتل الآخر + الحل
15	حلّ النماذج للفعل المعتل الآخر 2
16	معاني حروف الجز
17	معاني حروف الجز 2
18	معاني حروف الجز 3
19	نماذج تطبيقية لمعاني حروف الجز
20	حلّ النماذج لمعاني حروف الجز
21	الإسم المضاف إلى ياء المتكلم
22	نماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم
23	حلّ النماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم
24	حلّ النماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم 2
25	نون الوقائية

**نماذج تطبيقية:** يبيّن دلالة أو معاني حروف الجز الواردة في الأمثلة الآتية.

- 1- قال تعالى: ﴿عَلَيْتَ أَرْوَمُ فِي أَدَبٍ﴾ الروم [2-3].
- 2- قال تعالى: ﴿أَلَيْسَ لِيُؤْتِيَهُنَّ الْغَنَاءَ وَيُعِيْنُهُنَّ الْغَنَاءَ﴾ البقرة [3].
- 3- قال تعالى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ يس [1-2].
- 4- قال تعالى: ﴿وَتَأْتُهُمُ الْكِرْسِيَّةُ وَسُبْحَانَ اللَّهِ عَلَيْهِمُ النَّجْمَاتُ ذُكِرْنَ عَلَيْهَا﴾ الأنبياء [57].
- 5- الكتاب لي.
- 6- **يقول أحمد شوقي:**
- 7- وستأ مصنر: هل ستأ القلب عنها \* \* أو أسا جرحه الزمان المويّتي
- 8- ذهبت إلى مخبر التحاليل الطبيّة.
- 9- خرج الأمير في موكبه.
- 10- أنفقت مالي؛ حتى آخر درهم لخدمة النّعة.
- 11- الكتاب على المكتب.

رقم (14)

(المكمل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

20
حلّ النماذج لمعاني حروف الجر

**حلّ النماذج التطبيقية: الخاصة بمعاني حروف الجر.**

حرف الجر	دلالاته
في أدنى الأرض ميتاً رزقناهم	الظرفية المكائنية وأصلها من ما دخلت على اسم الموصول وتفيد التبعيض.
والقرآن الحكيم	يفيد القسم.
تأش	تفيد القسم اتصلت بلفظ الجلالة الله
لى	تفيد الملكة فالأم حرف جر والياء اسم مجرور
سلا القلب عنها	تفيد المجاوزة.
إلى المخبر	تفيد ابتداء الغاية المكائنية.
في موكبه	تفيد الظرفية المكائنية.
- لخدمة اللغة	- تفيد التعليل.
- إلى المخبر	- تفيد ابتداء الغاية المكائنية.

صفحة

العنوان

8	ملخص الإعراب التقديرى + نماذج تطبيقية
9	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديرى 1
10	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديرى 2
11	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديرى 3
12	إعراب الفعل المعن الأخر
13	الفعل المعن الأخر + ملخص 2
14	نماذج تطبيقية للفعل المعن الأخر + الحل
15	حلّ النماذج للفعل المعن الأخر 2
16	معاني حروف الجر
17	معاني حروف الجر 2
18	معاني حروف الجر 3
19	نماذج تطبيقية لمعاني حروف الجر
20	حلّ النماذج لمعاني حروف الجر
21	الإسم المضاف إلى ياء المتكلم
22	نماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم
23	حلّ النماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم
24	حلّ النماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم 2
25	نون الوقاية

FR 11:16 03/06/2021

### رقم (15)

على عكس ما جاء في القرص المضغوط الذي تناول هذا الدرس بطريقة المخططات أو ما يعرف بالأسم، فهذه الطريقة تناولت في ستة أسطر عن طريق الأسم وهنا نقف إلى أن الطريقة الأولى جاء الدرس في أربعة أوراق أما الآن نجده في ستة أسطر فقط وهنا نلاحظ مدى روعة وجمالية هذه الطريقة في تعليم النحو فهي تجعل من الطالب وتخلق لديه حب التعلم والمطالعة والتفاعل داخل الحجرة وذلك لما جاءت به من أسلوب جعلت المتعلم يتعلم بسهولة كبيرة واستطاع من خلالها فهم هذا الدرس وحفظه كما اختصر لنا الوقت والجهد فالطالب هنا وعلى سير هذه الطريقة يسعى دائما إلى التعلم وزيادة نسبة النجاح لديه.

The screenshot shows a presentation slide with a decorative background. The main title is 'معاني حروف الجر' (Meanings of Prepositions). Below it, there are several boxes containing examples and their meanings:

- معانيها** (Meanings):
  - (من) تفيد بيان النوع: أعطني من التمر شيئاً
  - (على) تفيد الاستعلاء: العالِمُ على رؤوسنا
  - (في) الظرفية المكانية والزمانية: في العقل أفكارٌ
  - (للم) تفيد الملكية والاستحقاق: الكتاب لي
  - (عن) تفيد المجاوزة: تتحَّ عنِّي يا غلام
  - (إلى) تفيد انتهاء الغاية: جئت إلى الجزائر
- قد يُقال لك:**
  - بين دلالتها أو معناها أو إفادتها كلها بمعنى واحد.

On the right side, there is a table of contents for the book 'المكمل في القواعد والبلاغة (إدريس مخططة)'. The table has two columns: 'الصفحة' (Page) and 'العنوان' (Title). The current page is 4, which corresponds to 'معاني حروف الجر'.

الصفحة	العنوان
3	إعراب الفعل المعتل الآخر
4	معاني حروف الجر
5	الاسم المضاف إلى ياء المتكلم
6	نون الوقاية
7	الجملة التي لها محل من الإعراب
8	الجملة التي لها محل من الإعراب 2
9	الجملة التي ليس لها محل من الإعراب
10	الجملة التي ليس لها محل من الإعراب 2
11	معاني إذا وإذ وإذن
12	معاني إذا وإذ وإذن 2
13	معاني إذا وإذ وإذن 3
14	أحكام الحال والتَّمييز
15	درس الحال والتَّمييز 2
16	الفضلة وإعرابها
17	إعراب المسند والمُسند إليه
18	تولا وتو وتوما
19	تولا وتو وتوما 2
20	جموع القنن، وصيغ منتهى الجموع

رقم (16)

## النموذج الثالث: من كتاب (المكمل في القواعد والبلاغة المستوى

### النهائي؛ موسوما: (الاسم المضاف إلى ياء المتكلم)

قدم المؤلف هذا الدرس في ثلاث أوراق جاء فيه تعريف الإضافة والإعراب المضاف إلى ياء المتكلم متبوعين بحالاته وإعطاء أمثلة عنه من الإعراب وفي الأخير أعطى لنا نماذج تطبيقية مع حل لها، وما لحظناه: أن هذا الدرس جاء ضمن الطرائق المعتمدة حالياً التي جعلت من الدروس النحوية مملة وطويلة؛ فالمؤلف تناول المادة التعليمية مفصلة تفصيلاً مملاً كما نأخذ من الوقت والجهد الكثير ومتعبة في نفس الوقت، كما تجعل من المعلومات المقدمة لهم مختلفة بعضها من بعض، وهذا ما جعل نسبة تعلمهم للمادة هذه نسبة ضعيفة مقارنة مع المواد الأخرى وهذا راجع إلى ضخ المعلومات وكثرتها في الدرس الواحد؛ حيث لا يستطيع المتعلم أخذ وفهم كل هذه المعلومات كما هو موضح في الشكل.

المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)
الاسم المضاف إلى ياء المتكلم

**السّرس الزّايغ:**  
**الاسم المضاف إلى ياء المتكلم**

1. الإضافة: هي نسبة اسمين أولهما بالثاني إن كان الثاني معرفة.  
 2. إعراب المضاف إلى ياء المتكلم:  
 1.2. في حالة الرفع: يرفع بضمة مقدّرة مثل: (استاذي متمكّن).  
 استاذي: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحلّ بالحركة المناسبة للياء، وهو مضاف، والياء مضاف إليه.  
 متمكّن: خبر مرفوع وعلامة رفع الضمة الطاهرة في آخره.  
 2.2. في حالة النصب: ينصب بفتحة مقدّرة مثل: (دعوت خالقي).  
 دعوت: فعل ماضٍ مبنيّ على السكون؛ لاتصاله بياء الفاعل. والثاء ضمير متصل مبنيّ على الضمّ في محلّ رفع فاعل.  
 خالقي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحلّ بالحركة المناسبة للياء. وهو مضاف، والياء ضمير متصل مبنيّ على السكون في محلّ جرّ مضاف إليه.  
 3.2. في حالة الجز: يجرّ بالكسرة الطاهرة على آخره. مثل (ثقّ في أخلاقي).  
 ثقّ: فعل أمر مبنيّ على السكون الطاهرة، والفاعل ضمير مستتر فيه تقديره (أنت) في: حرف جز. أخلاقي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الطاهرة على آخره. وهو مضاف، والياء ضمير متصل في محلّ جرّ مضاف إليه.

صفحة	العنوان
8	ملخص الإعراب التقديري + نماذج تطبيقية
9	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديري 1
10	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديري 2
11	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديري 3
12	إعراب الفعل المعتل الآخر
13	الفعل المعتل الآخر + ملخص 2
14	نماذج تطبيقية للفعل المعتل الآخر + الحلّ
15	حلّ النماذج للفعل المعتل الآخر 2
16	معاني حروف الجزّ
17	معاني حروف الجزّ 2
18	معاني حروف الجزّ 3
19	نماذج تطبيقية لمعاني حروف الجزّ
20	حلّ النماذج لمعاني حروف الجزّ
21	الاسم المضاف إلى ياء المتكلم

رقم (17)

المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)
نماذج للاسم المضاف إلى ياء المتكلم

**نماذج تطبيقية: أعرب ما تحته خطّ:**

1. قال صلاح عبد الصبور:  
 بعد هذا الشتات  
 سافّوض جسمي إلى جرحه  
 وأحبّي العصاة  
 ساقول لوقتني  
 أن يكون قضاء  
 جرحي قناديله  
 2. يقول الشاعر:  
 أيّها المتأقبان صبا شرايبي \*\* واستقباني من ريق بيضاء ورد  
 إنّ دائي الصتدي وإنّ دواني \*\* شرية من زناب ثغر برود  
 3. قال الشاعر:  
 أقول وليتي تزداد طولاً \*\* أما لئيل بعدهم نار  
 4. قال ميخائيل نعيمة:  
 فاجتاز عمري راكضاً متعمّراً \*\* بأنقاض أمالي وأشباح أشجاني  
 فأتارك أفكاري تذيع غرورها \*\* وأترك أحزاني تكفن أحزاني  
 لك الأرض مهد والسماء مظلة \*\* ولي فيهما من ضيق فكري سجنان  
 لتن ضاقتا بي لم تضيقا بحاجتي \*\* ولكن بجهلي وادعائي بعرفاني

صفحة	العنوان
8	ملخص الإعراب التقديري + نماذج تطبيقية
9	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديري 1
10	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديري 2
11	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديري 3
12	إعراب الفعل المعتل الآخر
13	الفعل المعتل الآخر + ملخص 2
14	نماذج تطبيقية للفعل المعتل الآخر + الحلّ
15	حلّ النماذج للفعل المعتل الآخر 2
16	معاني حروف الجزّ
17	معاني حروف الجزّ 2
18	معاني حروف الجزّ 3
19	نماذج تطبيقية لمعاني حروف الجزّ
20	حلّ النماذج لمعاني حروف الجزّ
21	الاسم المضاف إلى ياء المتكلم
22	نماذج للاسم المضاف إلى ياء المتكلم
23	حلّ النماذج للاسم المضاف إلى ياء المتكلم
24	حلّ النماذج للاسم المضاف إلى ياء المتكلم 2
25	نون الوقاية

رقم (18)

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

حلّ النماذج للاسم المضاف إلى ياء المتكلم 23

2. حلّ النماذج التطبيقية الخاصة بالاسم المضاف إلى ياء المتكلم:

إعراب الكلمات التي تحتها خطّ:

إعرابها	الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحلّ بالحركة المناسبة للياء وهو مضاف. والياء مضاف إليه.</li> <li>- الياء: حرف جرّ، وقتي: اسم مجرور بالياء وعلامة جزمه الكسرة. لا يوجد اشتغال محلّ لأنّ الاسم مجرور.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جسمي</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحلّ بالحركة المناسبة للياء وهو مضاف. والياء مضاف إليه.</li> <li>- اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم منه من ظهورها اشتغال المحلّ بالحركة المناسبة للياء وهو مضاف. والياء مضاف إليه.</li> <li>- خبر إنّ منصوب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- شرابي</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحلّ بالحركة المناسبة للياء وهو مضاف. والياء مضاف إليه. والجملّة الفعلية (تزداد) في محلّ رفع خبر المبتدأ.</li> <li>- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحلّ بالحركة المناسبة للياء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ليلتي</li> <li>- أفكاري</li> </ul>

صفحة	العنوان
8	ملخص الإعراب التقديري + نماذج تطبيقية
9	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديري 1
10	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديري 2
11	حلّ النماذج للإعراب اللفظي والتقديري 3
12	إعراب الفعل المعنّى الآخر
13	الفعل المعنّى الآخر + ملخص 2
14	نماذج تطبيقية للفعل المعنّى الآخر + الحلّ
15	حلّ النماذج للفعل المعنّى الآخر 2
16	معاني حروف الجرّ
17	معاني حروف الجرّ 2
18	معاني حروف الجرّ 3
19	نماذج تطبيقية لمعاني حروف الجرّ
20	حلّ النماذج لمعاني حروف الجرّ
21	الاسم المضاف إلى ياء المتكلم
22	نماذج للاسم المضاف إلى ياء المتكلم
23	حلّ النماذج للاسم المضاف إلى ياء المتكلم
24	حلّ النماذج للاسم المضاف إلى ياء المتكلم 2
25	نون الوقاية

رقم (19)

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

حلّ النماذج للاسم المضاف إلى ياء المتكلم 24

<ul style="list-style-type: none"> <li>- مضاف إليه مجرور وعلامة جزمه الكسرة الظاهرة في آخره. وهو مضاف والياء مضاف إليه (لا تذكر الاشتغال؛ لأنّ الاسم في حالة الجرّ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فكمسري</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الياء: حرف جرّ، حاجتي: اسم مجرور بالياء وعلامة جزمه الكسرة الظاهرة في آخره. (لا تذكر الاشتغال بالمحلّ؛ لأنّ الاسم مجرور).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بحاجة</li> </ul>

صفحة	العنوان
20	حلّ النماذج لمعاني حروف الجرّ
21	الاسم المضاف إلى ياء المتكلم
22	نماذج للاسم المضاف إلى ياء المتكلم
23	حلّ النماذج للاسم المضاف إلى ياء المتكلم
24	حلّ النماذج للاسم المضاف إلى ياء المتكلم 2
25	نون الوقاية
26	نون الوقاية + نماذج تطبيقية 2
27	حلّ النماذج لدرس نون الوقاية
28	حلّ النماذج لدرس نون الوقاية 2
29	الجمل التي لها محلّ من الإعراب
30	الجمل التي لها محلّ من الإعراب 2
31	نماذج للجمل التي لها محلّ من الإعراب
32	حلّ النماذج للجمل التي لها محلّ من الإعراب 1
33	حلّ النماذج للجمل التي لها محلّ من الإعراب 2
34	الجمل التي ليس لها محلّ من الإعراب
35	الجمل التي ليس لها محلّ + النماذج 2
36	حلّ النماذج للجمل التي ليس لها محلّ
37	حلّ النماذج للجمل التي ليس لها محلّ 2

رقم (20)

وأما في الطريقة التي جاء بها الكتاب في القرص المضغوط والتي اعتمد فيها طريقة التخطيط حيث اختصر لنا الدرس في ثمانية أسطر، وأتى واضح شيق ومفهوم

كما يضيف عليه البساطة وسهولة الفهم والحفظ وتنمية مهارات التفكير كما أنها تحفز الإبداع وتنشيط الذهن وتشوق الطالب للمادة العلمية؛ لأنها:

-تضيف عليها المتعة وتشجعه على التعلم؛

-تتمي قدرته على التذكر الأفكار المهمة؛

-تزيد ثقته في ذاته وترفع المستوى التحصيلي للمتعلم؛

- تؤدي هذه الطريقة إلى حفظ المعلومات لمدة أطول ونذكر جميع المعلومات؛

-تختصر لنا الوقت في المراجعة والجهد وتجعل المتعلم أكثر استعدادا لتلقي

المعرفة.

وعليه؛ تعطي أكبر فرصة للطالب للحصول على أفضل النتائج في الاختبارات

لأن هذه الطريقة جعلت من هذا الدرس واضح وقابل للتذكر ومختصر وسهلة لهم

وخاصة للتلاميذ الذين يعانون من صعوبة الفهم وتعلم النحو أن جعلت لهم الدروس

بأساليب شيقة وواضحة وميسرة.

### الإسم المضاف إلى ياء المتكلم

يرفع بضمة مقدرة: أستاذي متمكن

ينصب بفتحة مقدرة: دعوت خالقي

يجر بكسرة ظاهر: ثق في أخلاقي

إعرابه

إضافة اسم  
لاسم إذا كان  
الأول نكرة  
والثاني  
معرفة

في حالة الرفع

في حالة النصب

في حالة الجر

أستاذي: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاف، والياء مضاف إليه.

خالقي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاف، والياء مضاف إليه.

أخلاقي: اسم مجرور بـ(في) وعلامة جر الكسرة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، والياء مضاف إليه.

(المكمل في القواعد والبلاغة (دروس مخططة

5 الاسم المضاف إلى ياء المتكلم

الصفحة	العنوان
3	إعراب الفعل المضارع الآخر
4	معاني حروف الجر
5	الاسم المضاف إلى ياء المتكلم
6	نون الوقاية
7	الجملة التي لها محل من الإعراب
8	الجملة التي لها محل من الإعراب 2
9	الجملة التي ليس لها محل من الإعراب
10	الجملة التي ليس لها محل من الإعراب 2
11	معاني إذا وإذ وإن
12	معاني إذا وإذ وإن 2
13	معاني إذا وإذ وإن 3
14	أحكام الحال والتمييز
15	درس الحال والتمييز 2
16	الفضلة وإعرابها
17	إعراب المستند والمستند إليه
18	نولا ونوما
19	نولا ونوما 2
20	جموع الفعلة، وصيغ منتهى الجموع

رقم (21)

71

## النموذج الرابع من الكتاب المكمل في القواعد والبلاغة المستوى النهائي

## موسوما ب: (نون الوقاية):

ورد في أربعة أوراق عرف لنا فيه نون الوقاية، وذكر لنا مواضعها، وهي كالآتي:

1- الفعل الماضي؛

2- الفعل المضارع؛

3- إن وأخواتها.

وكذا تقديم أمثلة من الاعراب عن كل موضع، وكما أشرنا سابقاً أنّ معظم الدروس المعتمدة على هذه الطريقة ألا وهي طريقة شرح وتفصيل الدرس وتكديس المعلومات مما ينعكس سلباً على المتعلمين، ويخلق لديهم ضعف في الفهم والتعلم وكره وملل تجاه هذه المادة مما يؤثر في نتائجهم في التعلم، فالمتعلم في غالب الأمر يضع خطة في حياته من أجل الوصول إلى أسمى المراتب والأهداف إلا أن هذه الطريقة تجعل من أحلامه أحلام مستحيلة كما تدمر ما يسعى إليه وذلك لسوء توصيل المعلومات بطريقة جيدة تجعل منه ينفرد من المادة، كما تخلف لديه عدم الاهتمام واللامبالاة وذلك لكثرة الدروس وكثرة المعلومات بحيث لا يستطيع المتعلم أخذها كلها ويتلقى صعوبة في فهمها، وبخاصة التلاميذ ذات كفاءة علمية متوسطة، وهذا ما يجعل نتائج النحو ضعيفة في أغلب الأحيان.

(المكمل في القواعد والبلاغة) (دروس كاملة)

نون الوقاية 25

صفحة	العنوان
10	حلّ التّماذج للإعراب اللفظي والتّصويري 2
11	حلّ التّماذج للإعراب اللفظي والتّصويري 3
12	إعراب الفعل المعتل الآخر
13	الفعل المعتل الآخر+ ملحق 2
14	نماذج تطبيقية للفعل المعتل الآخر+ الحل
15	حلّ التّماذج للفعل المعتل الآخر 2
16	معاني حروف الجز
17	معاني حروف الجز 2
18	معاني حروف الجز 3
19	نماذج تطبيقية لمعاني حروف الجز
20	حلّ التّماذج لمعاني حروف الجز
21	الإسم المضاف إلى ياء المتكلم
22	نماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم
23	حلّ التّماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم
24	حلّ التّماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم 2
25	نون الوقاية
26	نون الوقاية+ نماذج تطبيقية 2
27	حلّ التّماذج لدراس نون الوقاية

**الدرس الخامس:**

**نون الوقاية**

1. **تخريفها:** وهي نون تدخل على الفعل، والاسم أو بعض حروف الجز؛ شريطة أن تسبق بياء المتكلم.

2. **مواضعها:**

1.2. **الفعل الماضي:** مثل: (أذبتني ربي فأحسن تأديبي) إعراب المثال:  
أذّب: فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح، التّون: حرف مبنيّ على الكسر لا محلّ له من الإعراب. الياء: ضمير متّصل مبنيّ على السكون في محلّ نصب مفعول به. ربي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة المقدّرة منع من ظهورها اشتغال المحلّ بالحركة المناسبة للياء، وهو مضاف. والياء مضاف إليه.

2.1. **الفعل المضارع:** مثل: (يسعدني أن تقوم بحلّ التّماذج). إعراب المثال:  
يسعد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة في آخره، والتّون: حرف مبنيّ على الكسر لا محلّ له من الإعراب. الياء: ضمير متّصل مبنيّ على السكون في محلّ نصب مفعول به. أن: حرف نصب ومصدر، تقوم: فعل مضارع منصوب بأنّ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره. والجملة المصدرية الفعلية (أن تقوم) في محلّ رفع فاعل أي: يسعدني قيامك.

3.1. **إنّ وأخواتها:** (كأنتي- أنتي- لييتي- لكتئي- لعنتي) وهناك أخوات تابعة لها. مثل: (لييتني أوزوك فتحسنّ إليّ) إعراب المثال:

رقم (22)

(المكمل في القواعد والبلاغة) (دروس كاملة)

نون الوقاية+ نماذج تطبيقية 26

صفحة	العنوان
20	حلّ التّماذج لمعاني حروف الجز
21	الإسم المضاف إلى ياء المتكلم
22	نماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم
23	حلّ التّماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم
24	حلّ التّماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكلم 2
25	نون الوقاية
26	نون الوقاية+ نماذج تطبيقية 2
27	حلّ التّماذج لدراس نون الوقاية
28	حلّ التّماذج لنون الوقاية 2
29	الجمليّ التي لها محلّ من الإعراب
30	الجمليّ التي لها محلّ من الإعراب 2
31	نماذج للجمليّ التي لها محلّ من الإعراب
32	حلّ التّماذج للجمليّ التي لها محلّ من الإعراب 1
33	حلّ التّماذج للجمليّ التي لها محلّ من الإعراب 2
34	الجمليّ التي ليس لها محلّ من الإعراب
35	الجمليّ التي ليس لها محلّ + التّماذج 2
36	حلّ التّماذج للجمليّ التي ليس لها محلّ
37	حلّ التّماذج للجمليّ التي ليس لها محلّ 2

**ليت:** حرف مشبّه بالفعل يفيد التّمني والنّصب. التّون: حرف مبنيّ على الكسر لا محلّ له من الإعراب. الياء: ضمير متّصل مبنيّ على السكون في محلّ نصب اسمها.

**أوزوك:** فعل والفاعل ضمير مستتر، والكاف: مفعول به الفاء: السّببية تحسن: فعل مضارع منصوب بأنّ المضمر بعد الفاء التّبعية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. والجملة الفعلية (أوزوك) في محلّ رفع خبر (ليت).

1.2. **مع (من- عن):** مثل: (لئّ ينال اليأس مّتي أيدا). إعراب المثال: **لن:** حرف نفي، **ينال:** فعل مضارع **اليأس:** فاعل مرفوع، **مّتي:** من: حرف جزّ. **التّون:** حرف مبنيّ على الكسر لا محلّ له من الإعراب **الياء:** اسم مجرور.

**نماذج تطبيقية:** استخرج نون الوقاية من الأمثلة الآتية مع إعرابها:

1- قال تعالى: ﴿ لَقَدْ آسَأْتُكَ مِنَ الْيَسْرِ تَمَدُّدًا جَدًّا ﴾ الفرقان [29].

2- إنّ الذين لم ينصروني على عدوّي لا يحبونني.

3- قال الشّاعر:

فيا راكبا إمّا عرضت فيلغن \*\* شامة عني والأمور تدور

4- قال الشّاعر:

لبنتني كنت قبل ما قد بدا لي \*\* في رؤوس الجبال أرى الوعلا

5- قال الشّاعر:

فبات مّتي شبابي بعد لدّته \*\* كأثما كان ضيفا نازلا رحلا

6- قال الشّاعر:

ولا تدفني في الفلاة فينتني \*\* أخاف إذا ما مت أنّ لا أدوقها

7- كأنتي غريب عنكم، ولكنني أعذركم.

رقم (23)

(المكمل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة

حلّ التّماذج لدرس نون الوقاية

27

العنوان	صفحة
حلّ التّماذج لمعاني حروف الجرّ	20
الإسم المضاف إلى ياء المتكّم	21
نماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكّم	22
حلّ التّماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكّم	23
حلّ التّماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكّم 2	24
نون الوقاية	25
نون الوقاية+ نماذج تطبيقية 2	26
حلّ التّماذج لدرس نون الوقاية	27
حلّ التّماذج لنون الوقاية 2	28
الجمل التي لها محلّ من الإعراب	29
الجمل التي لها محلّ من الإعراب 2	30
نماذج للجمل التي لها محلّ من الإعراب	31
حلّ التّماذج للجمل التي لها محلّ من الإعراب 1	32
حلّ التّماذج للجمل التي لها محلّ من الإعراب 2	33
الجمل التي ليس لها محلّ من الإعراب	34
الجمل التي ليس لها محلّ من الإعراب 2	35
حلّ التّماذج للجمل ليس لها محلّ	36
حلّ التّماذج للجمل التي ليس لها محلّ 2	37

11:18 03/06/2021

حلّ التّماذج الخاصّة بنون الوقاية: استخراج نون الوقاية:

الكلمة	إعرابها
- أضلّتي	- أضلّ: فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).
- جاعتي	- التّون: حرف مبنيّ على السكون لا محلّ له من الإعراب والياء: ضمير متّصل في محلّ نصب مفعول به مقدّم.
- ينصروني	- ينصرونّي: فعل مضارع مجزوم بحذف التّون؛ لأنّه من الأفعال الخمسة، والواو فاعل.
- يحبونني	- والتّون: حرف مبنيّ على السكون لا محلّ له من الإعراب الياء: مفعول به.
- عنتي	- يحبونني: يحبون: فعل مضارع مرفوع بثبوت التّون لأنّه من الأفعال الخمسة والواو فاعل. التّون: للوقاية الياء: مفعول به.
- لبتني	- عن: حرف جرّ. التّون للوقاية.
- متني	- الياء: ضمير متّصل مبنيّ على السكون في محلّ جرّ اسم مجرور.
- تدفنتني	- لبت: حرف مشبّه بالفعل يفيد التّمتي. التّون: للوقاية.
- إننتي	- الياء: ضمير متّصل في محلّ نصب اسمها.
	- من: حرف جرّ، الياء ضمير متّصل اسم مجرور.
	- فعل+ نون الوقاية+ الياء = مفعول به.
	- إنّ: حرف مشبّه بالفعل يفيد التّوكيد.
	- الياء: ضمير متّصل مبنيّ في محلّ نصب اسم (إنّ).

رقم (24)

(المكمل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة

حلّ التّماذج لنون الوقاية 2

28

العنوان	صفحة
معاني حروف الجرّ 2	17
معاني حروف الجرّ 3	18
نماذج تطبيقية لمعاني حروف الجرّ	19
حلّ التّماذج لمعاني حروف الجرّ	20
الإسم المضاف إلى ياء المتكّم	21
نماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكّم	22
حلّ التّماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكّم	23
حلّ التّماذج للإسم المضاف إلى ياء المتكّم 2	24
نون الوقاية	25
نون الوقاية+ نماذج تطبيقية 2	26
حلّ التّماذج لدرس نون الوقاية	27
حلّ التّماذج لنون الوقاية 2	28
الجمل التي لها محلّ من الإعراب	29
الجمل التي لها محلّ من الإعراب 2	30
نماذج للجمل التي لها محلّ من الإعراب	31
حلّ التّماذج للجمل التي لها محلّ من الإعراب 1	32
حلّ التّماذج للجمل التي لها محلّ من الإعراب 2	33
الجمل التي ليس لها محلّ من الإعراب	34

11:19 03/06/2021

كأنتي

- كأنّ: حرف مشبّه بالفعل يفيد التّصنّب والتّشبيه.

- التّون: للوقاية حرف مبنيّ على السكون لا محلّ له من الإعراب.

- الياء: ضمير متّصل مبنيّ على السكون في محلّ نصب اسم كأنّ.

رقم (25)

إلا أن ذلك نجده معاكس في الطريقة الجديدة وهي طريقة المخططات فالدرس هنا في القرص ضغوط والذي قدم بطريقة جديدة ومبدعة ومثيرة وشيقة في نفس الوقت نجد أخذ كل ما أشرنا إليه في أربعة أوراق اختصرها لنا في سبعة أسطر، كما

قدم لنا الدرس واضح باستطاعة أي متعلم أن يتعلمه ويفهمه مهما كان مستواه وهذا ما تهدف إليه هذه الطريقة بحيث تعالج مشكلة عدم الفهم وصعوبة الحفظ فهي تجعل من الدروس ميسرة وسهلة باستطاعة المتعلم أن يتفاعل مع المعلم ورفع مستواه الدراسي فالدرس هنا نجده ملخص وسهل ومفهوم فلا يجد التلميذ أي مشكلة أثناء الدرس أو أثناء مراجعته له، وهذا ما يجعله يتشوق للمادة العلمية، على عكس الطريقة السابقة، كما تساعد على رفع مستوى الطلاب ذات المستوى المعرفي الضعيف من خلال سهولة تقديم الدرس وفهمه وتذكره أثناء الاختبارات وذلك لما يحمله من عبارات ملخصة ومفهومة.

(المكمّل في القواعد والبلاغة) (درس مخططة)

نون الوقاية

الصفحة	العنوان
3	إعراب الفعل المعتل الآخر
4	معاني حروف الجرّ
5	الاسم المضاف إلى ياء المتكّم
6	نون الوقاية
7	الجملة التي لها محلّ من الإعراب
8	الجملة التي لها محلّ من الإعراب 2
9	الجملة التي ليس لها محلّ من الإعراب
10	الجملة التي ليس لها محلّ من الإعراب 2
11	معاني إذا وإذ وإنّ
12	معاني إذا وإذ وإنّ 2
13	معاني إذا وإذ وإنّ 3
14	أحكام الحال والتّمييز
15	درس الحال والتّمييز 2
16	الفضلة وإعرابها
17	إعراب المستند والمستند إليه
18	لولا ولولا وما
19	لولا ولولا وما 2
20	جموع الفلّة، وصيغ منتهى الجموع

**تفكر**  
نون الوقاية  
تكون مع  
الفعل وإن  
(ومن + عن)

نكون مع ← الفعل = نون + ياء + اسم  
جاءني العالم

فعل (جاء) + نون للوقاية + الياء (مفعول به) + اسم (فاعل) مؤخر

إن وأخواتها ← إنني مجتهد

إن + نون للوقاية + الياء (اسم إن) + اسم (مجتهد) خبر إن.

من + عن ← مني + عني

من: حرف جرّ، النون: للوقاية حرف مبني على الكسر لا محلّ له من الإعراب، الياء: ضمير متصل مبني في محلّ جرّ اسم مجرور.

رقم (26)

النموذج الخامس: من الكتاب المكمّل في القاعد والبلاغة المستوى النهائي

الموسوم بـ(الجملة التي لها محل من الإعراب):

والتي تناوله المؤلّف في ثلاثة صفحات تحدث فيه عن الجمل حديثاً مفصلاً أشار إلى الجمل الواقعة خبر –الواقعة صفة، الواقعة مضافا إليه، الواقعة مفعولا به

وغيرها وفي نهاية الأمر قدم لنا مجموعة من النماذج التطبيقية مصحوبة بطول رغم أن هذه الطريقة تقدم الدرس مشروحا بالتدقيق مما يجعل الدرس طويلا وغامضا بعض الشيء وهذا يعود على الطالب سلبا، وهذا من أغلب المشاكل التي يقع فيها الطلاب رغم أن هذه المادة صعبة بعض الشيء عوما زادها صعوبة وغموض وعدم الفهم هو الإكثار من المعلومات في الدرس الواحد إذ يحتوي العنصر على الصفحة أو صفتين مما جعل الطالب يتلقى صعوبة في احتواء جميع العناصر وعدم تذكرها في أثناء المراجعة وذلك راجع لاختلاط العناصر مع بعضها البعض وهذا ما يؤدي إلى نفر معظم التلاميذ من هذا المواد.

وعدم الاهتمام ومن ثم يكون محصولها ضعيف جدا.

**الدرس السادس:**  
**الجمل التي لها محل من الإعراب**

هي الجمل التي تؤول بمفرد؛ أي: أستطيع وضع مكان الفعل مصدره.

**الواقعة خبر:**

← **للمبتدأ:** الأدب (بفتح صاحبه) جملة فعلية في محل رفع مبتدأ.

← **خبر كان:** أصبح التلميذ (يعاني من الإعراب) في محل نصب خبر.

← **خبر إن:** إن الأستاذ (يرشد التلميذ) دائما فجملة (يرشد) فعلية في محل رفع خبر إن؛

← **الواقعة صفة:** (الجمل بعد التكرات صفات) مثل: قال تعالى: ﴿وَكَلَّمَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَكَلَّمَ اللَّهُ نُوْحًا وَأَلْحَمَسَهُ﴾ ووردت كلمة (رجل) نكرة. وجملة (يسعى) في محل رفع صفة؛ لأن كلمة (رجل) مرفوعة.

← **الواقعة مضافا إليه:** كل جملة بعد الظروف مثل: (حين، يوم، إذ، إذا، حينئذ حيث، منذ، مده، بعد، يومئذ، بعدئذ). مثل: قال تعالى: ﴿يَوْمَ تَحُورُّ أَهْبَارُهَا﴾

الزلزلة [4] فجملة (تحدث أخبارها) جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.

صفحة	العنوان
24	حل النماذج للاسم المضاف إلى ياء المتكلم 2
25	نون الوقاية
26	نون الوقاية + نماذج تطبيقية 2
27	حل النماذج لدرس نون الوقاية
28	حل النماذج لنون الوقاية 2
29	الجمل التي لها محل من الإعراب
30	الجمل التي لها محل من الإعراب 2
31	نماذج للجمل التي لها محل من الإعراب
32	حل النماذج للجمل التي لها محل من الإعراب 1
33	حل النماذج للجمل التي لها محل من الإعراب 2
34	الجمل التي ليس لها محل من الإعراب
35	الجمل التي ليس لها محل من الإعراب + النماذج 2
36	حل النماذج للجمل ليس لها محل
37	حل النماذج للجمل التي ليس لها محل 2
38	(معني (إذ، إذ، إن
39	درس معني (إذ، إذ، إن) 2
40	معني (إذ، إذ، إن) 3
41	معني (إذ، إذ، إن) 4

رقم (27)

المكمل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

30
الجملة التي لها محل من الإعراب 2

صفحة	العنوان
26	نون الوقاية+ نماذج تطبيقية 2
27	حلّ النماذج لدرس نون الوقاية
28	حلّ النماذج لنون الوقاية 2
29	الجملة التي لها محل من الإعراب
30	الجملة التي لها محل من الإعراب 2
31	نماذج للجملة التي لها محل من الإعراب
32	حلّ النماذج للجملة التي لها محل من الإعراب 1
33	حلّ النماذج للجملة التي لها محل من الإعراب 2
34	الجملة التي ليس لها محل من الإعراب
35	الجملة التي ليس لها محل + النماذج 2
36	حلّ النماذج للجملة ليس لها محل
37	حلّ النماذج للجملة التي ليس لها محل 2
38	(معاني) (إذا، إذ، إن)
39	درس معاني (إذا، إذ، إن) 2
40	معاني (إذا، إذ، إن) 3
41	معاني (إذا، إذ، إن) 4
42	(نماذج لمعاني) (إذا، إذ، إن)
43	(حلّ النماذج لمعاني) (إذا، إذ، إن)

**الواقعة مفعولاً به:** - إذا سبقت: (قال، يقول، قولاً، قائلًا، سأل، أجاب نادى، ردد/ يردد، أيها).

- أما إذا سبقت بالفعل (فيل أو يُقال، أوجي) جملة مقول القول في محل رفع نائب فاعل مثل: (إنّ الأدب طرائف ولطائف).

قال: (إني أحسن الإعراب).

فجملة (إنّ الأدب) جملة مقول القول في محل رفع نائب فاعل.

وجملة (إني أحسن الإعراب) جملة مقول القول في محل نصب مفعول به.

**الواقعة في محلّ جزم:** إذا كانت الأداة جازمة والجواب مقترن (بالفاء أو إذا الفجائية): "مهما، كيفما، ما، من، إن، إذما، أيّ" مثل: (من يتقن الإعراب فسيستقيم لسانه) فجملة (فسيستقيم لسانه) جملة جواب الشرط في محلّ جزم؛ لأنها واقعة في جواب شرط جازم ومقترن بالفاء.

**التابعة لجملة لها محلّ لها من الإعراب:** أي: أن تكون الجملة التي قبلها لها محلّ من الإعراب مثل: (أنا أحبك واحترمك).

فجملة (أحبك) وقعت خبراً للمبتدأ (أنا) ثم عطفت عليها الجملة (أحترمك) في محلّ رفع فنقول: جملة تابعة على جملة في محلّ رفع.

**الجملة الواقعة حالاً:** الجملة بعد المعارف أحوال عند وجود الفعل. وهناك (واو للحال) إذا جاءت قبلها جملة فعلية. ويعد جملة اسمية مثل: (أنتيك وقلبي مشتاق) إليك) فجملة (قلبي مشتاق) جملة اسمية في محلّ نصب حال.

<sup>1</sup> - الفعل سأل أو مشتقاته سائل ومساءل؛ وذلك نحو قول نازك الملائكة: الليل يسأل من أنا، فجملة (من أنا) جملة مقول القول في محلّ نصب مفعول به؛ لأنها سبقت بالفعل سأل.

رقم (28)

المكمل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

31
نماذج للجملة التي لها محل من الإعراب

صفحة	العنوان
26	نون الوقاية+ نماذج تطبيقية 2
27	حلّ النماذج لدرس نون الوقاية
28	حلّ النماذج لنون الوقاية 2
29	الجملة التي لها محل من الإعراب
30	الجملة التي لها محل من الإعراب 2
31	نماذج للجملة التي لها محل من الإعراب
32	حلّ النماذج للجملة التي لها محل من الإعراب 1
33	حلّ النماذج للجملة التي لها محل من الإعراب 2
34	الجملة التي ليس لها محل من الإعراب
35	الجملة التي ليس لها محل + النماذج 2
36	حلّ النماذج للجملة ليس لها محل
37	حلّ النماذج للجملة التي ليس لها محل 2
38	(معاني) (إذا، إذ، إن)
39	درس معاني (إذا، إذ، إن) 2
40	معاني (إذا، إذ، إن) 3
41	معاني (إذا، إذ، إن) 4
42	(نماذج لمعاني) (إذا، إذ، إن)
43	(حلّ النماذج لمعاني) (إذا، إذ، إن)

**نماذج تطبيقية:** بين الوظيفة النحوية للجملة الآتية مع التعليل:

1- قال تعالى: ﴿ وَإِذَا أَدْفَسْنَا النَّاسَ نَحْمَةً فَرَحِمُوا فِيهَا ﴾ وَإِنْ تُحِبُّهُمْ سَيَذَرُكُمْ يَوْمَ تَدْتُّ أَيْدِيَهُمْ وَإِذَا هُمْ بِقَتْلِهِمْ ﴿ [36].

2- قال تعالى: ﴿ هَذَا يَوْمَ يَصْعَقُ ﴾ السَّعْدِيُّونَ حَيْدُهُمْ ﴿ المائدة [121].

3- قال تعالى: ﴿ وَإِنْ يَجْهَر بِالْقَوْلِ فَكَفِّهْهُ ﴾ (تَعْلَمُ) آيَتِي وَأَخْفَى ﴿ طه [106].

4- قال تعالى: ﴿ كَمَنْ يَمَسُّ لِحْيَتَهُ ﴾ وَالْحَالِيزَةُ [108].

5- قال تعالى: ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴾ البقرة [11].

6- قال أبو الطيب المتنبي:

فقبل (تخلص) نفس المرء سالمة \* \* وقيل تشرك جسم المرء في العطب

7- قال امرؤ القيس:

ويوم (عقرت) للعدارى مطيبي \* \* فيا عجبا من كورها المتحمل

8- قال الإمام الشافعي:

علمي (معي) حيثما يمتت (ينفعني) \* \* صدري وعاء له لا بطن صندوق

9- قال الشاعر القروي:

والفقر (يزهر) في صحرائه أمل \* \* خير من المال في جئاته الفزع

10- قال عبد الرحمن جيلي:

أما زلنا (نثير) الشوق حتى الآن؟

11- يقول الشاعر:

مهما رنّت (سلت) عليك صوارما \* \* يريك مبسما بريفا خاطفا

رقم (29)

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة

1- قال تعالى: ﴿لَوْلَا بِأَيُّهَا يَا رَبِّهِمْ﴾ طه [133].

2- قال جرير:  
لَوْلَا الْخِيَاءُ لِهَاجِنِي اسْتِعْبَازٌ \* \* وَلَزُرْتُ قَهْرِي وَالْخَبِيبُ يُزَارُ

3- قال الشاعر:  
لَوْلَا الْإِسْخَاةُ لِلْوَشَاءِ لَكَانَ لِي \* \* مِنْ بَعْدِ سَخَطِكَ فِي رِضَاكَ رِجَاءُ

4- قال تعالى: ﴿وَأَسْبَحَ مَوْلَاهُ أَوْ مُوتِمًا كَثِيرًا إِنَّ سَكَاتَ تَشْبِيرٍ يَوْمَ لَوْلَا أَنْ رَيْطَكَ عَن قَلْبِهَا لِيَخْرُجَنَّ مِنَ الْمَوْتِ بِهَا الْقِصَصُ [10].

5- لو يعود الشباب فمسعد بأيامه.

6- قال الشاعر:  
وَاللهُ لَوْلَا اللهُ مَا سَعَدْنَا \* \* وَلَا صَدَقْنَا وَلَا صَلَّيْنَا

7- قال الشاعر:  
وَلَوْلَا أَنْ يُقَالَ صَبَا نَصِي \* \* نَفَلْتُ بِقِسِي الثَّمَا الصَّغَارِ

8- لولا تزور معنا مدينة بني عدي.

9- احفظ ولو بيتا من الشعر كل ليلة.

**حلّ التّماذج الخاصة بـ(لو- لولا- لوما)**

الحرف	دلالاته	إعرابه
لو	مصدرية؛ لأنه سبق حرف مصدرية مبنية على السكون لا محلّ له يوزن	من الإعراب.
لو	امتناع لامتناع	حرف امتناع لامتناع مبنية على متضمن معنى الشرط غير جازم لا محلّ له من الإعراب.
لولا	امتناع لوجود لأنه أتى بعدها اسم)	حرف امتناع لوجود مبنية السكون على متضمن معنى الشرط غير جازم لا محلّ له من الإعراب

صفحة	العنوان
26	نون الوقاية+ نماذج تطبيقية2
27	حلّ التّماذج لدرس نون الوقاية
28	حلّ التّماذج لنون الوقاية2
29	الجملة التي لها محلّ من الإعراب
30	الجملة التي لها محلّ من الإعراب2
31	نماذج للجملة التي لها محلّ من الإعراب
32	حلّ التّماذج للجملة التي لها محلّ من الإعراب1
33	حلّ التّماذج للجملة التي لها محلّ من الإعراب2
34	الجملة التي ليس لها محلّ من الإعراب
35	الجملة التي ليس لها محلّ + التّماذج2
36	حلّ التّماذج للجملة ليس لها محلّ
37	حلّ التّماذج للجملة التي ليس لها محلّ2
38	(معاني (إذا، إذ، إن
39	درس معاني (إذا، إذ، إن)2
40	معاني (إذا، إذ، إن)3
41	معاني (إذا، إذ، إن)4
42	(نماذج لمعاني (إذا، إذ، إن
43	(حلّ التّماذج لمعاني (إذا، إذ، إن

رقم (30)

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة

(تخلص نفس المرء) جملة مقول القول في محلّ رفع نائب فاعل.

(عقرت) جملة فعلية في محلّ جر مضاف إليها.

(يزهر) جملة فعلية في محلّ رفع خبر.

(معي) شبه جملة في محلّ رفع خبر.

(ينفخني) جملة جواب الشرط لا محلّ لها.

(تثير) جملة فعلية في محلّ نصب خبر.

(سئلت) جملة جواب الشرط لا محلّ لها.

(أين سارت) جملة مقول قول في محلّ نصب مفعول به.

**2. الإعراب:**

يا: حرف نداء، قدس: منادى مبنية على الحتم في محلّ نصب. وليس مرفوعا.

وجملة (تفوح أنبياء) جملة فعلية في محلّ نصب صفة (الجملة بعد التكررات صفات).

صفحة	العنوان
26	نون الوقاية+ نماذج تطبيقية2
27	حلّ التّماذج لدرس نون الوقاية
28	حلّ التّماذج لنون الوقاية2
29	الجملة التي لها محلّ من الإعراب
30	الجملة التي لها محلّ من الإعراب2
31	نماذج للجملة التي لها محلّ من الإعراب
32	حلّ التّماذج للجملة التي لها محلّ من الإعراب1
33	حلّ التّماذج للجملة التي لها محلّ من الإعراب2
34	الجملة التي ليس لها محلّ من الإعراب
35	الجملة التي ليس لها محلّ + التّماذج2
36	حلّ التّماذج للجملة ليس لها محلّ
37	حلّ التّماذج للجملة التي ليس لها محلّ2
38	(معاني (إذا، إذ، إن
39	درس معاني (إذا، إذ، إن)2
40	معاني (إذا، إذ، إن)3
41	معاني (إذا، إذ، إن)4
42	(نماذج لمعاني (إذا، إذ، إن
43	(حلّ التّماذج لمعاني (إذا، إذ، إن

رقم (31)

على عكس الطريقة التي ابتكرها لنا الدكتور (فاتح مرزوق) في كتابه الذي جاء في القرص؛ حيث دعا إلى استبدال الطريقة القديمة بطريقة جديدة مبتكرة وعلمية وذات محصول علمي وافر ألا وهي طريقة المخططات؛ حيث جاء الدرس الذي أشرنا إليه

سابقا في صفحة واحدة شمل الدرس كله بطريقة مختصرة وواضحة وسهلة الفهم والحفظ بحيث أشار إليها كالتالي:

المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس مخططة)

7 الجمل التي لها محلّ من الإعراب

العنوان الصفحة

3 إعراب الفعل الممتلّ الآخر

4 معاني حروف الجز

5 الاسم المضاف إلى ياء المتكّم

6 نون الوقفية

7 الجمل التي لها محلّ من الإعراب

8 الجمل التي لها محلّ من الإعراب 2

9 الجمل التي ليس لها محلّ من الإعراب

10 الجمل التي ليس لها محلّ من الإعراب 2

11 معاني إذا وإذ وإذن

12 معاني إذا وإذ وإذن 2

13 معاني إذا وإذ وإذن 3

14 أحكام الحال والتّمييز

15 درس الحال والتّمييز 2

16 الفضلة وإعرابها

17 إعراب المستفد والمستفد إليه

18 نولا ونو ونوما

19 نولا ونو ونوما 2

20 جموع الفعّ، وصيغ منتهى الجموع

الجمل التي لها محلّ من الإعراب

الواقعة خبرا ← قبلها (إن وأخواتها) = ج ف في محلّ رفع خبر.  
قبلها (كان وأخواتها) = ج ف في محلّ نصب خبر.

كان (يفعل الخير): ج فعلية في محلّ نصب خبر كان.

الواقعة مقول القول ← رفع نائب فاعل = قبلها (يقال، قيل، أوحى)  
نصب مفعول به = قبلها (قال، يقول، قولا، قائلا).

قال: (إنه مجتهد): ج مقول القول في محلّ نصب مفعول به.

الواقعة مضاف إليه ← قبلها (إذا، إذ، حيث، حين، قبل، يوم، يومئذ، حينئذ)

اجلس حيث (انتهى بك المجلس): ج فعلية في محلّ جرّ مضاف إليه.

رقم (32)

وهكذا وما لاحظناه أنه قدمه لنا بطريقة ميسرة وبخطوات بسيطة عن طريق الأسهم لا تجعل التلميذ يتلقى المشكلات أثناء تقديم الدرس أو بعد ذلك لاختصار المعلومات وسهولة استرجاعها وحفظها إذ ما تسعى دائما هذه الطريقة إلى زيادة المحصول المعرفي لدى الطلاب وزيادة نسبة النجاح وهذا ما نراه هنا إذ أغلبية الطلبة عند اتباعهم هذه الطريقة لا يجدون عراقيل أمامهم وهذا ما يؤدي إلى فهم التلاميذ وخلق التفاعل بين المعلمين ولتلميذ على عكس الطريقة السابقة كما تسعى أيضا إلى نجاح المادة العلمية وزيادة نسبة المعرفة لهذه المادة.

**النموذج السادس: من الكتاب المكمّل في القواعد والبلاغة المستوى**

**النهائي؛ الموسوم: (الجمل التي ليس لها محلّ من الإعراب):**

والتي قدم لنا الدرس فيه صفحتين تناول فيه الحديث عن هذه الجمل بالتدقيق بحيث أشار إلى الجمل وكيفية حدوثها ومنها الابتدائية الاعتراضية، المفسرة، صلة الموصول وغيرها تناولها مشروحة دقيقا بحيث أعطى مفهوم لكل جملة مع تمثيل من

الاعراب وهذا ما جعل من المادة العلمية تكون طويلة وتحتوي على عناصر كثيرة وهنا نجد إشكالية كبيرة إذ أغلب التلاميذ يعانون من النسيان وعدم القدرة على الحفظ واختلاط المواد بعضها البعض وهذا ما يعود عكس على الدرس وعدم فهم المعلمين والمحتوى المقدم وعلى هذا نجد نسبة ضئيلة جدا تفهم ما يقدم إليهم وبالتالي يكون المستوى الدراسي للفئة المتوسطة ضعيف جدا.

**الدرس السابع:**  
**الجملة التي ليس لها محلّ من الإعراب**

وهي الجملة التي لا تؤوّل بمفرد.

← **الابتدائية:** وهي التي وردت في أول الكلام، مثل: (الستيف أصدق إنباء) فجملة (الستيف أصدق إنباء). جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب.

← **الاعتراضية:** وهي الفاصلة بين متلازمين، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ لَقِنتُمُ الْمَكْرُوتَاتِ﴾ فجملة (لو تعلمون) جملة فعلية اعتراضية لا محلّ لها من الإعراب. إن: حرف مشبّه بالفعل والضمير اسمها. وقسم: خبرها.

← **المفسرة أو التفسيرية:** قال تعالى: ﴿كَأْوَسَّارًا لِّدَارِ آسَفَاتِ الْمَقَلَّتِ﴾ فجملة (إن اصنع) جملة فعلية تفسيرية لا محلّ لها من الإعراب.

← **صلة الموصول:** هذا الذي تعرف البطحاء وطأته، فجملة (تعرف البطحاء) صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب والأسماء الموصولة: (من، ما، الذي التي الذين، أي، مما، اللّتي، اللّواتي، كما، مَن، لما، عَمَن، فيما، عَمَّا).

← **جملة جواب القسم:** قال تعالى: ﴿قَوَّيْبَ آسَمَاءَ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ﴾ فجملة (إنه لحق) جملة جواب القسم لا محلّ لها من الإعراب. ومثله (أقسمت، وحلفت بالله، بالله). والغالب الأعم أنّ تتصل بجملة جواب الشرط اللّام وتسمّى: الزايلة لجواب القسم/ سوف/ المتين/ لقد.

الصفحة	العنوان
20	حلّ النماذج لمعاني حروف الجرّ
21	الاسم المضاف إلى ياء المتكّم
22	نماذج للاسم المضاف إلى ياء المتكّم
23	حلّ النماذج للاسم المضاف إلى ياء المتكّم
24	حلّ النماذج للاسم المضاف إلى ياء المتكّم 2
25	نون الوقاية
26	نون الوقاية + نماذج تطبيقية 2
27	حلّ النماذج لدرس نون الوقاية
28	حلّ النماذج لنون الوقاية 2
29	الجملة التي لها محلّ من الإعراب
30	الجملة التي لها محلّ من الإعراب 2
31	نماذج للجملة التي لها محلّ من الإعراب
32	حلّ النماذج للجملة التي لها محلّ من الإعراب 1
33	حلّ النماذج للجملة التي لها محلّ من الإعراب 2
34	الجملة التي ليس لها محلّ من الإعراب
35	الجملة التي ليس لها محلّ + النماذج 2
36	حلّ النماذج للجملة التي ليس لها محلّ
37	حلّ النماذج للجملة التي ليس لها محلّ 2

رقم (33)

المكمل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

35 الجمل التي ليس لها محل + النماذج 2

صفحة	العنوان
26	نون الوافية+ نماذج تطبيقية 2
27	حلّ النماذج لدرس نون الوافية
28	حلّ النماذج لنون الوافية 2
29	الجمل التي لها محلّ من الإعراب
30	الجمل التي لها محلّ من الإعراب 2
31	نماذج للجمل التي لها محلّ من الإعراب
32	حلّ النماذج للجمل التي لها محلّ من الإعراب 1
33	حلّ النماذج للجمل التي لها محلّ من الإعراب 2
34	الجمل التي ليس لها محلّ من الإعراب
35	الجمل التي ليس لها محلّ + النماذج 2
36	حلّ النماذج للجمل ليس لها محلّ
37	حلّ النماذج للجمل التي ليس لها محلّ 2
38	معاني (إذا، إذ، إن)
39	درس معاني (إذا، إذ، إن) 2
40	معاني (إذا، إذ، إن) 3
41	معاني (إذا، إذ، إن) 4
42	(نماذج لمعاني (إذا، إذ، إن
43	(حلّ النماذج لمعاني (إذا، إذ، إن

← جملة جواب الشرط غير الجازم: مكوناتها:

الأداة: إذا، لو، لولا، كلما	فعل الشرط	جواب الشرط: جملة جواب الشرط لا محلّ لها
-----------------------------	-----------	---

دائماً إذا كانت الأدوات المذكورة في المخطط؛ فإنّ جملة غير جازمة جوابها لا محلّ له.

الأداة: من، ما، حيثما مهما	فعل	لا توجد الفاء أو إذا: فهي جملة أينما، كيفما ... الشرط
----------------------------	-----	---

إذا وجدت هذه الأسماء أنظر فقط إلى جملة جواب الشرط، إذا لم تجد (فاء أو إذا الفجائية) فهي جملة جواب الشرط مثل: (مهما تفعل الخير تجده).  
فجملة (تجده) جملة جواب الشرط غير جازم لعدم وجود (فاء أو إذا).

← التابعية/مطوّقة لجملة لا محلّ لها من الإعراب: مثل: (يعيش قوم ويموت) فجملة (يموت قوم) جملة فعلية تابعة لجملة لا محلّ لها من الإعراب؛ لأنّ جملة (يعيش قوم) جملة فعلية ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب.

نماذج تطبيقية: بيّن محلّ الجمل التي بين قوسين من الإعراب.

- 1- قال تعالى: ﴿وَالْمُتَمَرِّدِينَ﴾ (إِنَّ الْأَشْرَارَ لَكَيْدُونَ) ﴿العنبر 101﴾.
- 2- قال تعالى: ﴿لَهُمْ فِي سَكْرَتِهِمْ بِمَنَّهُمْ﴾ (الحجر 72).
- 3- قال تعالى: ﴿تَأْتُوهُم مِّن لَّدُنِّي أَنزَالًا﴾ (التحل 36).
- 4- قال تعالى: ﴿فَإِن تَوَلَّوْاْ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْكَلْبُ الْكَلْبُ﴾ (التحل 82).
- 5- قال تعالى: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ (التحل 98).
- 6- قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لِّهٖ مَخْرَجًا﴾ (التور 31).

رقم (34)

المكمل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

36 حلّ النماذج للجمل ليس لها محل

صفحة	العنوان
26	نون الوافية+ نماذج تطبيقية 2
27	حلّ النماذج لدرس نون الوافية
28	حلّ النماذج لنون الوافية 2
29	الجمل التي لها محلّ من الإعراب
30	الجمل التي لها محلّ من الإعراب 2
31	نماذج للجمل التي لها محلّ من الإعراب
32	حلّ النماذج للجمل التي لها محلّ من الإعراب 1
33	حلّ النماذج للجمل التي لها محلّ من الإعراب 2
34	الجمل التي ليس لها محلّ من الإعراب
35	الجمل التي ليس لها محلّ + النماذج 2
36	حلّ النماذج للجمل ليس لها محلّ
37	حلّ النماذج للجمل التي ليس لها محلّ 2
38	معاني (إذا، إذ، إن)
39	درس معاني (إذا، إذ، إن) 2
40	معاني (إذا، إذ، إن) 3
41	معاني (إذا، إذ، إن) 4
42	(نماذج لمعاني (إذا، إذ، إن
43	(حلّ النماذج لمعاني (إذا، إذ، إن

- 1- يقول أحمد شوقي:  
(نفسى مرّجل) و (قلبي شراخ) \*\* بهما في الترميم سيري وأزسي
- 2- يقول الشاعر القروي:  
إنّ كرموا الخّم (ولهم ظهورهم) \*\* و (ملكوهم) رقابا حقها القطع
- 3- يقول ابن خلدون: "اعلم -أرشدنا الله وإياك- أنا نشاهد هذا العالم بما فيه من المخلوقات كلّها".
- 4- يقول أمل دنقل:  
يا أيّها الطبل النذائي الذي (ترافق الموتى)  
حلّ النماذج الخاصة بالجمل التي ليس لها محل:

الجملة	محلّ الجملة	التعليل
(إنّ الإنسان لفي خسر)	جملة جواب القسم لا محلّ لها من الإعراب	لأنّها سبققت بقسم (والعصر)
(لَهُمْ فِي سَكْرَتِهِمْ يَعْجَمُونَ)	جملة جواب القسم لا محلّ لها من الإعراب	لأنّها سبققت بقسم (لعمرك)
(لقد أرسلنا)	جملة جواب القسم لا محلّ لها من الإعراب	لأنّها سبققت بقسم (تأته)
(فإنما عليك البلاغ المبين)	جملة جواب القسم في محلّ جزم.	لأنّها اقترنت بالفاء والأداة جازمة
(فاستعذ بالله)	جملة جواب القسم لا محلّ لها من الإعراب	لأنّها وقعت في أداة غير جازمة وهي (إذا)

رقم (35)

الفصل الثاني القواعد النحوية في كتاب المكمّل في القواعد والبلاغة المستوى النهائي  
– دراسة تطبيقية

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

37 حلّ التّماذج للجمل التي ليس لها محلّ 2

الصفحة	العنوان
26	نون الوقاية+ نماذج تطبيقية 2
27	حلّ التّماذج لدرس نون الوقاية
28	حلّ التّماذج لنون الوقاية 2
29	الجمل التي لها محلّ من الإعراب
30	الجمل التي لها محلّ من الإعراب 2
31	نماذج للجمل التي لها محلّ من الإعراب
32	حلّ التّماذج للجمل التي لها محلّ من الإعراب 1
33	حلّ التّماذج للجمل التي لها محلّ من الإعراب 2
34	الجمل التي ليس لها محلّ من الإعراب
35	الجمل التي ليس لها محلّ + التّماذج 2
36	حلّ التّماذج للجمل التي ليس لها محلّ
37	حلّ التّماذج للجمل التي ليس لها محلّ 2
38	معاني (إذا، إذ، إن)
39	درس معاني (إذا، إذ، إن) 2
40	معاني (إذا، إذ، إن) 3
41	معاني (إذا، إذ، إن) 4
42	(نماذج لمعاني (إذا، إذ، إن
43	(حلّ التّماذج لمعاني (إذا، إذ، إن

(بعضضن)	جملة مقول القول في محلّ	لأنّها سبقت بالفعل
(يحفظن فرجهن)	جملة معطوفة على جملة	لأنّها سبقت بجملة في محلّ نصب.
(نفسى مزجل)	جملة اسميّة ابتدائيّة لا محلّ لها من الإعراب.	لأنّها وقعت في صدر الكلام.
(قلبي شرّاع)	جملة معطوفة على جملة لا محلّ لها من الإعراب.	لأنّها سبقت بجملة لا محلّ لها من الإعراب.
(ولوهم ظهورهم)	جملة جواب الشرّط لا محلّ لها من الإعراب.	لأنّها وقعت في جواب الشرّط مقترن بالفاء.
(ملكهم)	جملة معطوفة على جملة لا محلّ لها من الإعراب.	لأنّها سبقت بجملة ابتدائيّة لا محلّ لها من الإعراب.
(أرشدنا الله وإيّاك)	جملة اعتراضيّة لا محلّ لها من الإعراب.	لأنّها وقعت بعد شولتين من الإعراب.
(ترافض الموتى)	جملة فعليّة صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب	لأنّها سبقت باسم موصول (الذي)

رقم (36)

إلا أن هذا نجده معاكسا في الكتاب الموجود في القرص إذا تناول لنا هذا الدرس فينصف صفحة على الأقل إذ نجده تناول عن طريق المخططات أو الأسهم كما هو موضح كالآتي:

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس مخططة)

9 الجمل التي ليس لها محلّ من الإعراب

الجمل التي ليس لها محلّ من الإعراب

تقع في بداية البيت الشعريّ أو الفقرة

الابتدائية

(العلم نور) والجهل ظلام: جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب.

(ولد الهدى) فالكانتات ضياء: جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب.

جواب القسم

قبلها (أقسمت، حلفت، تالله، بالله، والله، أيم الله، لعمرك)

أقسمت (لأنجحن في البكالوريا): ج جواب القسم لا محلّ لها من الإعراب.

صلة الموصول

قبلها (فيما، لما، بما، عما، كما، عن، ممّا، الذي، التي)

سأعطيك ممّا (أعطاني الله): ج صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب.

الصفحة	العنوان
3	إعراب الفعل المعتلّ الآخر
4	معاني حروف الجرّ
5	الاسم المضاف إلى ياء المتكّم
6	نون الوقاية
7	الجمل التي لها محلّ من الإعراب
8	الجمل التي لها محلّ من الإعراب 2
9	الجمل التي ليس لها محلّ من الإعراب
10	الجمل التي ليس لها محلّ من الإعراب 2
11	معاني إذا وإذ وإن
12	معاني إذا وإذ وإن 2
13	معاني إذا وإذ وإن 3
14	أحكام الحال والتّمييز
15	درس الحال والتّمييز 2
16	الفضلة وإعرابها
17	إعراب المستد والمستد إليه
18	لولا ولولا وما
19	لولا ولولا وما 2
20	جموع الفلّة، وصيغ منتهى الجموع

رقم (37)

وهكذا من الأمثلة إذا تناول الدرس في مخططات وأشكال هندسية بسيطة وواضحة وسهلة الفهم والاستيعاب كما تخلق في نفس المتعلم حب المادة العلمية وحب المشاركة والمطالعة والقيام بالنشاطات داخل القسم وذلك يرجع إلى ما تحتويه هذه الطريقة التي تجعل من الدرس الممل والمتعب شيقا وبسيطا إذ ليس من السهل أخذ كل المعلومات المتراكمة فوق بعض لكل درس ضربة واحدة هذا يخلق لدى الأطفال أو المتعلمين النفور والهروب من المواد العلمية على عكس هذه الطريقة التي اعتمدت وسيلة جعلت من النحو مادة سهلت وفي متناول الجميع، إذ تناول لنا هذا المحتوى ملخصا في بضعة أسطر جعلت منه محتوى شيق ومبدع كما تنمي مهارات التفكير لدى التلاميذ وتحفزهم على الابداع وتنشيط الذهن وتذكر الأفكار أثناء حفظها واسترجاعها بسرعة دون نسيانها كما أنها تقوم بالحفاظ على الوقت والجهد وسرعة التعلم وعدم تلقي المشكلات أو العقبات أثناء تقديم الدرس لدى التلاميذ.

### النموذج السابع: من الكتاب المكمل في القواعد والبلاغة المستوى

#### النهائي تحت عنوان -معاني إذا وإذ وإن:

قدم لنا المؤلف هذا الدرس بطريقة المعتمدة في المنصات العلمية حيث أشار فيه إلى إعراب (إذا) وتبين معانيها ثم بعدها أشار إلى (إذ) وبين لنا إعرابها؛ ومختلف معانيها ثم أخيرا أشار إلى (إن) ونمذجبنماذج تطبيقية وتقديم حلول لها وجاء هذا الدرس في أربعة أوراق لاحظنا فيه أنه تناول ما ذكرناه سابقا بشكل مفصل تفصيلا مملا والدليل على ذلك عدد الصفحات التي احتواها وهذا ما يصعب على التلميذ أخذ كل ما جيء فيه وحفظها واسترجاعها إذ تلقى صعوبة كبيرة في ذلك وخاصة الفئة المتوسطة وهذا راجع إلى تراكم وطول المادة العلمية التي يتناولها الدرس الواحد وهذا ما يخلق لنا ضعف لدى أغلبية الطلبة وسوء احتواء المحتوى ووصوله الفكرة بشكل تام إذ أصبح يعانون المعلمين من عدم المشاركة وصعوبة تلقي التلاميذ كما يعانون

الطلاب هم الآخرين من صعوبة وفهم المادة العلمية داخل القسم وخارجية وهذا ما يجعل النحو مادة علمية صعبة عند أغلبيتهم إذ النحو بهذه الطريقة يتطلب جهدا كثيرا ورغم ذلك لا زالت المشكلة نفسها وهذا بسبب القاعدة التي يقدم بها الدرس إذ أصبحت مملة وجاحظة بسبب المادة الطويلة والمفصلة المتداخلة مع بعضها البعض.

المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

38 (معاني إذا، إذ، إن)

صفحة	العنوان
33	حلّ التّماذج للجمل التي لها محلّ من الإعراب 2
34	الجمل التي ليس لها محلّ من الإعراب
35	الجمل التي ليس لها محلّ + التّماذج 2
36	حلّ التّماذج للجمل ليس لها محلّ
37	حلّ التّماذج للجمل التي ليس لها محلّ 2
38	(معاني إذا، إذ، إن)
39	درس معاني (إذا، إذ، إن) 2
40	معاني (إذا، إذ، إن) 3
41	معاني (إذا، إذ، إن) 4
42	(تّماذج لمعاني (إذا، إذ، إن
43	(حلّ التّماذج لمعاني (إذا، إذ، إن
44	حلّ التّماذج لمعاني (إذا، إذ، إن) 2
45	أحكام الحال والتّمييز
46	تّماذج تطبيقية لجزء الحال
47	تابع لأحكام الحال والتّمييز 1
48	درس لأحكام الحال والتّمييز 2
49	تّماذج لجزء التّمييز وحلّ التّماذج
50	حلّ التّماذج لأحكام الحال والتّمييز 2

**الدرس الثامن:**  
**معاني (إذا وإذ وإذن)**

**1. إعراب: إذا:** ظرف لما يستقبل من الزّمن خافض<sup>1</sup> لشروطه متعلّق بجوابه متضمّن معنى الشرط غير جازم مبنّي على السكون في محلّ نصب مفعول فيه، وهو مضاف.

أو: ظرف لما يستقبل من الزّمن متضمّن معنى الشرط غير جازم مبنّي على السكون في محلّ نصب مفعول فيه، وهو مضاف.

**2. معانيها:** قد يُسأل التلميذ: ماذا أفادت (إذا)؟ أو ما معناها؟ أو ما وظيفتها؟ فنقول: (ظرفيّة شرطيّة) أو حرفيّة (فجائيّة أو تفسيرية).

يُعرفها التلميذ بأنّها ظرفيّة؛ إذا كان فيها (فعل الشرط + جواب الشرط). لكن ما يهتمنا هو إعراب الاسم الذي بعدها، وهذا سهل -إن شاء الله- من خلال ما سنوضحه في هذا المختلط:

<sup>1</sup> - خافض لشروطه: أي: يجزّ الجملة التي بعدها على أنّها جملة في محلّ جرّ مضاف إليه.

- متعلّق بجوابه: أي: يحوي فعل الشرط وجواب الشرط.

- غير جازم: أي: أنّ جملة جواب الشرط لا محلّ لها من الإعراب.

رقم (38)

المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

39 درس معاني (إذا، إذ، إن) 2

صفحة	العنوان
35	الجمل التي ليس لها محلّ + التّماذج 2
36	حلّ التّماذج للجمل ليس لها محلّ
37	حلّ التّماذج للجمل التي ليس لها محلّ 2
38	(معاني (إذا، إذ، إن
39	درس معاني (إذا، إذ، إن) 2
40	معاني (إذا، إذ، إن) 3
41	معاني (إذا، إذ، إن) 4
42	(تّماذج لمعاني (إذا، إذ، إن
43	(حلّ التّماذج لمعاني (إذا، إذ، إن
44	حلّ التّماذج لمعاني (إذا، إذ، إن) 2
45	أحكام الحال والتّمييز
46	تّماذج تطبيقية لجزء الحال
47	تابع لأحكام الحال والتّمييز 1
48	درس لأحكام الحال والتّمييز 2
49	تّماذج لجزء التّمييز وحلّ التّماذج
50	حلّ التّماذج لأحكام الحال والتّمييز 2
51	حلّ تّماذج الحال والتّمييز 3
52	الفضيلة وأنواعها

**إذا:**

**1. فاعل:** إذا كان الفعل الذي بعد الاسم معلوماً:

**[إذا + اسم (فاعل) + فعل (معلوم)]** مثل: قال تعالى: ﴿إِذَا أَنْتَبَهَتْ أَنْفُكَ﴾

فعدنا: [إذا + الاسم (السّماء) الفعل (انشق)]، إعراب المثال:

إذا: ظرف لما يستقبل من الزّمن متضمّن معنى الشرط غير جازم مبنّي على السكون في محلّ نصب مفعول فيه، وهو مضاف.

السّماء: فاعل لفعل محذوف يسرّه الفعل الذي بعده (انشق). مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة على آخره. والجملة الفعلية (السّماء) في محلّ جرّ مضاف إليه.

**2. نائب فاعل:** إذا كان الفعل الذي بعد الاسم مبنياً للمجهول [إذا (ظرفية) + اسم (نائب فاعل) + فعل مبنّي للمجهول سواء (ماضيا أم مضارع)]. مثل: قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَنْتَبِهَتْ شَعْرَتُكَ﴾ فعدنا: [إذا + الاسم (الجسيم) + الفعل ماض مبنّي للمجهول (سعر)].

**3. توكيد:** إذا ورد ضمير بعد (إذا) فإنّه يعرب: توكيداً مباشرة مثل: (إذا أنت أكرمت الكريم ملكته)؛ فالضمير هو (أنت) يعرب (ضميراً منفصلاً مبنّي على الفتح في محلّ رفع توكيد لفظي ولا يعرب (فاعلاً) لأنّ الفعل فاعله واحد فقط.

- والجملة الفعلية (أكرمت) في محلّ جرّ مضاف إليه، وجملة (ملكته) فعلية جواب الشرط لا محلّ لها من الإعراب.

<sup>1</sup> - قد تقترب إذا الظرفية (ما) تعرب حرفاً زائداً لا محلّ له من الإعراب. مثل قول الشاعر: إذا ما الجهل خيم في بلاد == رأيت أسودها مشيخت فرودا

رقم (39)

(المكمل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

صفحة	العنوان
35	الجملة التي ليس لها محلّ + التماذج 2
36	حلّ التماذج للجملة ليس لها محلّ
37	حلّ التماذج للجملة التي ليس لها محلّ 2
38	معاني (إذ، إذ، إن)
39	درس معاني (إذ، إذ، إن) 2
40	معاني (إذ، إذ، إن) 3
41	معاني (إذ، إذ، إن) 4
42	(تماذج لمعاني (إذ، إذ، إن
43	حلّ التماذج لمعاني (إذ، إذ، إن
44	حلّ التماذج لمعاني (إذ، إذ، إن) 2
45	أحكام الحال والتّمييز
46	نماذج تطبيقية لجزء الحال
47	تتبع لأحكام الحال والتّمييز 1
48	درس لأحكام الحال والتّمييز 2
49	نماذج لجزء التّمييز وحلّ التماذج
50	حلّ نماذج أحكام الحال والتّمييز 2
51	حلّ نماذج الحال والتّمييز 3
52	الفضيلة وأنوعها

**تنبيه:**

- لا يعرب الاسم بعد (إذا) مضافا أو مبتدأ<sup>1</sup> كما نلاحظه عند تلاميذنا، اللهم إذا كان الفعل الذي بعد الاسم من التواسخ (كان أو أحواتها) مثل: (إذا التاجر كان تقيا صدق بيعة) فيصبح التاجر: اسم كان يفسره الفعل الذي بعده (كان) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

- جملة جواب الشرط (إذا) لا محلّ لها من الإعراب؛ لأنها غير جازمة (إذا (الأداة) + فعل ش+ (جواب ش)).

- قد تدخل (ما) على (إذا) فتصبح (إذا ما) فتعرب: حرفا زائدا مبنيا على المتكون لا محلّ له من الإعراب.

**2. إذا الحرفيّة:**

← **فجائية:** حرف فجاء مبنى على المتكون لا محلّ له من الإعراب لا تدخل إلا على الجملة الاسميّة، والجملة بعدها لا محلّ لها من الإعراب، والاسم بعدها (مبتدأ).

مثل: (أتينا سوق عكاظ فإذا الشاعرُ يمدح أمير المؤمنين) إعراب المثال: الفاء: حرف استئناف/ عاطفة لا محلّ له من الإعراب، وليست سببيّة.

الشاعرُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره. والجملة الفعلية (يمدح) في محلّ رفع خبر المبتدأ "الشاعر".

← **تعليقية:** حرف تعليل مبنى على المتكون لا محلّ له من الإعراب. مثل: (أشكرك إذا كنت محسنا إلي). والجملة (كنت محسنا) جملة اسميّة منسوخة تعليلية لا محلّ لها من الإعراب.

1 - **إذ:** لها استعمالان: اسميّة (تضاف إلى الجملة) وحرفيّة.

**إعرابها:** - ظرفيّة زمنيّة مبنية على المتكون في محلّ نصب ...

<sup>1</sup> - فائدة: هناك رأي لأحد النحاة، وهو (الأخفش) حيث يجيز إعراب الاسم الذي بعد (إذا) مبتدأ لكن المقرر هو الإعراب الألف ذكره.

رقم (40)

(المكمل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

صفحة	العنوان
35	الجملة التي ليس لها محلّ + التماذج 2
36	حلّ التماذج للجملة ليس لها محلّ
37	حلّ التماذج للجملة التي ليس لها محلّ 2
38	معاني (إذ، إذ، إن)
39	درس معاني (إذ، إذ، إن) 2
40	معاني (إذ، إذ، إن) 3
41	معاني (إذ، إذ، إن) 4
42	(تماذج لمعاني (إذ، إذ، إن
43	حلّ التماذج لمعاني (إذ، إذ، إن
44	حلّ التماذج لمعاني (إذ، إذ، إن) 2
45	أحكام الحال والتّمييز
46	نماذج تطبيقية لجزء الحال
47	تتبع لأحكام الحال والتّمييز 1
48	درس لأحكام الحال والتّمييز 2
49	نماذج لجزء التّمييز وحلّ التماذج
50	حلّ نماذج أحكام الحال والتّمييز 2
51	حلّ نماذج الحال والتّمييز 3
52	الفضيلة وأنوعها

**إعرابها:** - ظرفيّة زمنيّة مبنية على المتكون في محلّ نصب ...

← **مفعول فيه:** مثل: (جنتك إذ طلعت الشمس)) الإعراب: إذ: ظرفيّة زمنيّة مبنية على المتكون في محلّ نصب مفعول فيه، والجملة (طلعت الشمس) جملة فعلية في محلّ جرّ مضاف إليه.

← **مفعول به:** بعد الفعل (أذكر) وللتسهيل التزم بهذا المخطّط:

الفعل (أذكر )    إذ    ← مفعول به

مثل: قال تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوا يَوْمَ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ آلَاءَنَا﴾ إعرابه: إذ: ظرفيّة مبنية على المتكون محلّ نصب مفعول به، وهذا الإعراب متعلق بالفعل (أذكر) فقط والجملة بعده: (كنتم) جملة فعلية في محلّ جرّ مضاف إليه.

← **نصب بدل اشتمال:**

الفعل (أذكر)    المفعول به    إذ    ← بدل اشتمال

مثل: قال تعالى: ﴿أَذْكُرُوا يَوْمَ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ آلَاءَنَا﴾ إعرابه: إذ: ظرفيّة زمنيّة مبنية على في محلّ نصب بدل اشتمال من المفعول به.

← **جرّ مضاف إليه:** مع (حينئذ ويومئذ وساعتئذ، وقتئذ، وبعد إذ). إعرابها: حين: مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

إذ: ظرفيّة زمنيّة مبنية على المتكون المقترنة التي ناب عنها تتوين الموضع عن الجملة المحذوفة في محلّ جرّ مضاف إليه. ماعدا: (بعد إذ) فإنها تعرب كالآتي:

أ- بعد: مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

رقم (41)

إلا أن في الجانب المعاكس نجد هذا الدرس في القرص المضغوط قدم بشكل بسيط تناول فيه معاني (إذ، إذ، إن) عن طريق الأسهم وهذه الطريقة تنقص من الوقت والجهد كثيرا، وكذلك قدمت لنا الدرس ملخص في بضعت سطور وعليه؛ جاء

سهلا ومفهوما. وهنا تكمن أهمية الأسهم التي تساعدنا على احتواء المادة المعرفية وجعلها سهلة قابلة للفهم والحفظ وتصبح مرغوبة لدى أغلبية الطلبة إذ مثلا نجده تتناول معاني إذ في الطريقة السابقة كالآتي إعراب:

إذا ظرف لما يستقبل من الزمن خافض لشرطه متعلق بجوابه...، ثم معانيها: قد سأل التلميذ: ماذا أفادت (إذا)؟ أو ما معناها؟ أو ما وظيفتها؟ فنقول (ظرفية شرطية) أو حرفية (فجائية أو تفسيرية).

- يعرفها التلميذ على أنها ظرفية.....أما في الجانب الآخر نجده تناولها كالآتي:

**معاني (إذا + إذ + إن)**

دلالتها/ إفادتها = ظرفية شرطية

إعرابها: ظرف لما يستقبل من الزمن متضمن معنى الشرط غير جازم مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، وهو مضاف.

محلّ الجملة فعل الشرط + ج جواب الشرط

إذا + فعل ش (ج ف في محل جر مضاف إليه) + ج ش (ج ج ش لا محل لها)

مثال 1: إذا قامتا = ج ف في محل جر مضاف إليه (انتشر المسك) = ج ج ش لا محل لها

مثال 2: إذا سهرت = ج ف في محل جر مضاف إليه (نلت العلا) = ج ج ش لا محل لها

الصفحة	العنوان
3	إعراب الفعل المعتل الآخر
4	معاني حروف الجر
5	الإسم المضاف إلى ياء المتكلم
6	نون الوقفية
7	الجملة التي لها محل من الإعراب
8	الجملة التي لها محل من الإعراب 2
9	الجملة التي ليس لها محل من الإعراب
10	الجملة التي ليس لها محل من الإعراب 2
11	معاني إذا واذ وإن
12	معاني إذا واذ وإن 2
13	معاني إذا واذ وإن 3
14	أحكام الحال والتَّمييز
15	درس الحال والتَّمييز 2
16	الفضلة وإعرابها
17	إعراب المستند والمستند إليه
18	لولا ولولا وما
19	لولا ولولا وما 2
20	جموع الفلّة، وصيغ منتهى الجموع

رقم (42)

وغيرها إذ نجده اختصر لنا الدرس فيبضعة سطور، وبشكل واضح فهي لا تتطلب وقتا كبيرا لحفظها أو استرجاعها ولا جهدا كبيرا لفهمها؛ إذ جاءت هذه الطريقة خصيصا لحل مشكلة النحو التي تعرقل معظم مسيرات التلاميذ إذ أصبح معظم التلاميذ يتلقون هذه المشكلة وبالتالي هذه الطريقة جعلت منهذه المادة مادة معرفية

شيقة وسهلة ويسيرة وملخصة في بضعة أسطر فقط، ومن هنا يصبح التلميذ قادرا على الاهتمام بها وفهمها واحتوائها كما تخلق لديه نوعا من الإبداع وحب التركيز.

## النموذج الثامن: من الكتاب المكمل في القواعد والبلاغة المستوى

### النهائي؛ الموسوم (أحكام الحال والتمييز):

الذي تناوله المؤلف في أربع صفحات أشار فيه إلى تعريف الحال الذي يعرف على أنه:

"اسم وصف فضلة مشتق منصوب يبين هيئة صاحبه عند صدور الفعل نحو؛ أقبل سليم مستبشرا) كما ذكر أنواعه المتضمنة في الحال المفردة الحال شبه جملة، الحال جملة فعلية، الحال جملة اسمية مع إعطاء تمثيل عن كل جملة كما تقدم لنا نماذج تطبيقية وحلول مرفقة لها كما عرف فيه التمييز وذكر أنه: هو الآخر المتمثلة في الفرد وتمييز الجملة، وتمثيل مصحوبا عن كل جملة كما ذكر أيضا الفرق بين الحال والتمييز وختم درسه بنماذج تطبيقية وهذا الدرس كغيره من الدروس السابقة التي أشرنا لها والتي تضمنت الدروس بطريقة مشحونة بالمعاني والعبارات عن كل فصل وإعطاء الكثير من الأمثلة لها، وهذا ما جعل الدرس يحوي على عدة صفحات فالتعلم بهذه الطريقة يتلقى صعوبة كبيرة في فهم المادة أو المحتوى الذي يقدم له كما لا يستطيع حفظ هذه المعلومات وتذكرها دفعة واحدة لكثرة العناصر التي تقدم إليه في الدرس الواحد وهذا ما يجعل الحصة يملأها السكوت وعدم التفاعل بين المتعلمين وهذا يعود سلبا على ما يقدمه المعلم والمتعلمين بحيث نجد أن التلميذ غير قادر على حفظ المعلومات فنجده لا يميل إلى ذلك المحتوى والهروب منه دائما ولا يبدي رغبته في التعلم ولا الإبداع فيه.

(المكمل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة

أحكام الحال والتَّمييز

45

صفحة

العنوان

33	حلّ التَّمَاذِجِ لِلجَمَلِ الَّتِي لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الإِعْرَابِ 2
34	الجَمَلِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الإِعْرَابِ
35	الجَمَلِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا مَحَلٌّ + التَّمَاذِجِ 2
36	حَلَّ التَّمَاذِجِ لِلجَمَلِ لَيْسَ لَهَا مَحَلٌّ
37	حَلَّ التَّمَاذِجِ لِلجَمَلِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا مَحَلٌّ 2
38	(مَعْنَى إِذَا، إِذَا، إِذَنْ
39	دَرَسَ مَعْنَى إِذَا، إِذَا، إِذَنْ 2
40	مَعْنَى إِذَا، إِذَا، إِذَنْ 3
41	مَعْنَى إِذَا، إِذَا، إِذَنْ 4
42	(نَمَازِجٌ لِمَعْنَى إِذَا، إِذَا، إِذَنْ
43	(حَلَّ التَّمَاذِجِ لِمَعْنَى إِذَا، إِذَا، إِذَنْ
44	حَلَّ التَّمَاذِجِ لِمَعْنَى إِذَا، إِذَا، إِذَنْ 2
45	أحكام الحال والتَّمييز
46	نَمَازِجٌ تَطْبِيقِيَّةٌ لِجُزْءِ الحَالِ
47	تَالِيعٌ لِأَحْكَامِ الحَالِ وَالتَّمييزِ 1
48	دَرَسٌ لِأَحْكَامِ الحَالِ وَالتَّمييزِ 2
49	نَمَازِجٌ لِجُزْءِ التَّمييزِ وَحَلَّ التَّمَاذِجِ
50	حَلَّ التَّمَاذِجِ لِأَحْكَامِ الحَالِ وَالتَّمييزِ 2

**الدرس التاسع:**

**أحكام الحال والتَّمييز**

**1. تعريف الحال:** اسم وصف فضلة مشتق منصوب يبين هيئة صاحبه عند صدور الفعل، نحو: (أقبل سُلَيْمٌ مستبشراً).

**أنواعها:**

- الحال المفردة مثل: (وصلنا البقاع المقدسة سعداء) فكلمة سعداء وردت مفردة صاحبها نون الفاعل.
- الحال شبه جملة:
  - ظرف مثل: (أبصرتُ العندليب فوق الأيكة) فجملة (فوق الأيكة) فعلية في محل نصب حال.
  - جاء ومجرور: مثل قول تعالى: ﴿فَرَحَّحَ عَلَن قَوْمِي وَزَيَّنَهُ﴾ القصص [79] فشبه الجملة (في زينة) في محل نصب حال. والتقدير [امتزينا].
- الحال جملة فعلية: (الجمال بعد المعارف أحوال عند وجود الفعل) مثل: العلم يدرك أقواما فينقدهم\* كالغيث (يدرك) عيدانا فيحييها فجملة (يدرك) جملة فعلية في محل نصب حال.
- الحال جملة اسمية: في الغالب تسبق بواو تسمى: (واو الحال) يقول الشاعر: يعيش قوم ويموت قوم\* و(الذهر قاضي) ما عليه لوم فجملة (والذهر قاضي) جملة اسمية في محل نصب حال.

**فوائد:**

- نستطيع أن نعرف بأنها (واو الحال) في غالب الأحيان:
- إذا كان قبل الواو جملة فعلية، وبعد الواو جملة اسمية.

رقم (43)

(المكمل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة

حلّ التَّمَاذِجِ لِأَحْكَامِ الحَالِ وَالتَّمييزِ 2

50

صفحة

العنوان

44	حَلَّ التَّمَاذِجِ لِمَعْنَى إِذَا، إِذَا، إِذَنْ 2
45	أحكام الحال والتَّمييز
46	نَمَازِجٌ تَطْبِيقِيَّةٌ لِجُزْءِ الحَالِ
47	تَالِيعٌ لِأَحْكَامِ الحَالِ وَالتَّمييزِ 1
48	دَرَسٌ لِأَحْكَامِ الحَالِ وَالتَّمييزِ 2
49	نَمَازِجٌ لِجُزْءِ التَّمييزِ وَحَلَّ التَّمَاذِجِ
50	حَلَّ التَّمَاذِجِ لِأَحْكَامِ الحَالِ وَالتَّمييزِ 2
51	حَلَّ نَمَازِجِ الحَالِ وَالتَّمييزِ 3
52	الفضلة وأنواعها
53	الفضلة+ نماذج تطبيقية 1
54	نَمَازِجٌ لِلفضلة+ حَلَّ التَّمَاذِجِ 2
55	حَلَّ نَمَازِجِ الفضلة وأنواعها 3
56	إِعْرَابُ المَسْنَدِ وَالمَسْنَدِ إِلَيْهِ
57	إِعْرَابُ المَسْنَدِ وَالمَسْنَدِ إِلَيْهِ 1
58	إِعْرَابُ المَسْنَدِ وَالمَسْنَدِ إِلَيْهِ + نَمَازِجٌ تَطْبِيقِيَّةٌ 2
59	نَمَازِجٌ لِحَلِّ التَّمَاذِجِ إِعْرَابُ المَسْنَدِ وَالمَسْنَدِ إِلَيْهِ 3
60	حَلَّ التَّمَاذِجِ التَّطْبِيقِيَّةِ 4
61	لَوْلَا لَوْ لَوْ مَا

**2. إعراب ما تحته خط:**

**المثال الأول:**

- غضبان: حال أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
- أسفا: حال ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

**المثال الثاني:**

**ونيدا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.**

من السعادة  
الانتصار على  
العقبات ومغالبة

رقم (44)

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة

حلّ نماذج الحال والتمييز 3

51

صفحة

العنوان

44	حلّ التّماذج لمعاني (إنا، إذ، إن) 2
45	أحكام الحال والتمييز
46	نماذج تطبيقية لجزء الحال
47	تابع لأحكام الحال والتمييز 1
48	درس لأحكام الحال والتمييز 2
49	نماذج لجزء التّمييز وحلّ التّماذج
50	حلّ التّماذج لأحكام الحال والتمييز 2
51	حلّ نماذج الحال والتمييز 3
52	الفضلة وأنواعها
53	الفضلة+ نماذج تطبيقية 1
54	نماذج الفضلة+ حلّ التّماذج 2
55	حلّ نماذج الفضلة وأنواعها 3
56	إعراب المسند والمُسند إليه
57	إعراب المسند والمُسند إليه 1
58	إعراب المسند والمُسند إليه + نماذج تطبيقية 2
59	نماذج + حلّ التّماذج إعراب المسند والمُسند إليه 3
60	حلّ التّماذج التطبيقية 4
61	لولا- لولا ولوما

11:31  
03/06/2021

**حلّ التّماذج الخاصة بالتمييز:**

التمييز	التعليل
- كوكبا	- لأنه سبق بعدد (أحد عشر).
- قوّة	- لأنه سبق باسم التفضيل (أشد).
- عيوننا	- لأنه جامد ويجوز أن ندخل عليه حرف الجرّ (من). تمييز جملة
- شويبا	- لأنه جامد ويجوز أن ندخل عليه حرف الجرّ (من). تمييز جملة
- ماء	- لأنه جامد ويجوز أن ندخل عليه حرف الجرّ (من). تمييز جملة
- خطيبنا	- لأنه سبق بصيغة التّعجب (ما أحسن!).
- فصيحنا	- لأنه سبق بصيغة التّعجب (شده) وغرضها تعظيم الممدوح.
- خلقنا	- لأنه سبق بفعل المدح (نعم).
- عمّة	- لأنه سبق بكم الاستفهامية.
- إنياء	- لأنه سبق باسم التفضيل (أصدق).

5. إعراب الآية:

- أنا: ضمير منفصل مبنيّ على السكون في محلّ رفع مبتدأ.
- أكثر: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
- منك: من: حرف جرّ، والكاف: ضمير متّصل مبنيّ على الفتح في محلّ جرّ اسم مجرور؛ ومثله: لي، وله، منه، إليك، إليها.
- مالا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره؛ لأنه سبق باسم التفضيل (أكثر).

رقم (45)

إلا أن هذا الأمر نجده بشكل جديد في الدرس نفسه في القرص المضغوط الذي تناوله في صفحة على الأقل حيث أشار إلى الحال والتمييز على الشكل التالي:

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس مخططة

أحكام الحال والتمييز

14

الصفحة

العنوان

3	إعراب الفعل المعتل الآخر
4	معاني حروف الجرّ
5	الاسم المضاف إلى ياء المتكّم
6	نون الوقفية
7	الجملة التي لها محلّ من الإعراب
8	الجملة التي لها محلّ من الإعراب 2
9	الجملة التي ليس لها محلّ من الإعراب
10	الجملة التي ليس لها محلّ من الإعراب 2
11	معاني إذا وإذ وإن
12	معاني إذا وإذ وإن 2
13	معاني إذا وإذ وإن 3
14	أحكام الحال والتمييز
15	درس الحال والتمييز 2
16	الفضلة وإعرابها
17	إعراب المسند والمُسند إليه
18	لولا ولولا ولوما
19	لولا ولولا ولوما 2
20	جموع الفلّة، وصيغ منتهى الجموع

12:08  
02/06/2021

**أحكام الحال والتمييز**

**الحال يكون** ← مفردا = فعل + اسم نكرة ومنصوب **أتى ضاحكاً**

**ضاحكاً:** حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

← **جملة فعلية = فعل + اسم معرف + ج ف** **أقبل الأستاذ (يتبسم)**

**جملة (يتبسم) جملة فعلية في محلّ نصب حال.**

← **جملة اسمية = ج ف + واو + اسمية** **أقبل الأستاذ (هو مبتسم)**

**جملة (هو مبتسم) جملة اسمية في محلّ نصب حال.**

رقم (46)

وغيرها من الأمثلة وما لاحظناه هنا أنه تناول هذا الدرس بشكل معاكس تماما عن طريق السابقة فهو قام باختصاره وفي بضعة سطور مستخدما الأسهم وهذا ما جعله بسيطا ودقيقا ومفهوما وقابل للحفظ والتذكر على عكس ما ذكرناه سابقا فهذه الطريقة سهلت لنا عملية تعلم النحو إذ نرى الطالب يبدي رغبته في التعلم ولا يلقى أي مشكلة أثناء القيام بالحصّة أو صعوبة تذكر الأفكار ونسيانها فهذه الطريقة اختصرت لنا الحال والتميز بطريقة رائعة جعلت كل من الضعيف والذكي يفهم النحو فهدف عملية الأسهم هي سرعة الحفظ والتذكر، و الحفاظ على الوقت والجهد بسهولة التعلم، استرجاع الأفكار أثناء الاختبارات وغيرها من الأهمية التي جعلت لنا الدروس مبسطة وجميلة.

### النموذج التاسع: من الكتاب المكمل في القواعد والبلاغة المستوى

#### النهائي؛ الموسوم:(الفضلة واعرابها):

وجاء فيه تعريف الفضلة لغة واصطلاحا، كما أشار إلى مواضعها-المفعول به المفعول المطلق... وغيرها وأعطى عن كل موضع مثال كما قدم أمثلة من الإعراب عن كل موضع ثم ختم ذلك بإعطاء نماذج تطبيقية عن الفضلة وحل مصاحب لها لمعرفة مدى استيعاب المتعلم للدرس وجاء هذا الأخير في صفحتين تناولت المادة العلمية بشكل دقيق ومتشعب ومتفرع وهذا ما زاده عقدة فكثرة الشرح وكثرة المعلومات دائما ما يؤدي إلى صعوبة احتواء جميع المادة العلمية المقدمة في القاعة فالمتعلم في الاختبارات أو أثناء المراجعة ينسى معظم العناصر في الدرس وذلك لكثرة تشعبه وطوله كما هو موضح في الشكل الذي قدمناه في درس الفضلة وذلك ما أدى بالنحو إلى صعوبة وقلة الفهم والنفور الدائم منه.

(المكمل في القواعد والبلاغة) (دروس كاملة)

الفضلّة وأنوعها

صفحة

42	نماذج لمعاني (إذا، إذ، إن)
43	حلّ النماذج لمعاني (إذا، إذ، إن)
44	حلّ النماذج لمعاني (إذا، إذ، إن) 2
45	أحكام الحال والتّمييز
46	نماذج تطبيقية لجزء الحال
47	تتابع لأحكام الحال والتّمييز 1
48	درس لأحكام الحال والتّمييز 2
49	نماذج لجزء التّمييز وحلّ النماذج
50	حلّ النماذج لأحكام الحال والتّمييز 2
51	حلّ نماذج الحال والتّمييز 3
52	الفضلّة وأنوعها
53	الفضلّة نماذج تطبيقية 1
54	نماذج الفضلّة حلّ النماذج 2
55	حلّ نماذج الفضلّة وأنواعها 3
56	إعراب المسند والمسند إليه
57	إعراب المسند والمسند إليه 1
58	إعراب المسند والمسند إليه + نماذج تطبيقية 2
59	نماذج حلّ النماذج إعراب المسند والمسند إليه 3

**الدّرس العاشر:**  
**الفضلّة وإعرابها**

**1. تعريفها:** في اللّغة من فضّل أي: زاد وأمكن تركه والاستغناء عنه. وهذا الترك إنّما في التركيب لا المعنى.

**2. الاصطلاح:** هي الاسم الذي يُؤتى به لإتمام معنى الجملة، وهو ليس أحد ركنيها، وعليه؛ فهي ما ليست (مسنداً ومسند إليه).

الأصل في الفضلّة النّصب حيثما وردت؛ ولذلك أُلحقت  
 (الصفة المنصوبة) مع الفضلّة.

**3. مواضعها:**

- ← **المفعول به:** مثل (خلق الله السّموات). إعراب المثال: السّموات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
- ← **المفعول المطلق:** لأنه مطلق من القيود. مثل: (قوموا قياماً) (مشيت مشيتين) مشيتين: مفعول مطلق منصوب بالياء؛ لأنه مثنى.
- ← **الحال:** يكون مشتقاً ومنصوباً. كقوله تعالى: ﴿عَمَّ وَكَانَ مَثَرًا مُّبِينًا﴾ [25] إعراب المثال: مدبرين: حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
- ← **المفعول فيه:** (الظرف): قال تعالى: ﴿يُسَيِّرُونَ الْآيَاتِ وَالْأَنْبِيَاءِ﴾ [20]. إعراب المثال: اللّيل: مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

رقم (47)

(المكمل في القواعد والبلاغة) (دروس كاملة)

الفضلّة نماذج تطبيقية 1

صفحة

44	حلّ النماذج لمعاني (إذا، إذ، إن) 2
45	أحكام الحال والتّمييز
46	نماذج تطبيقية لجزء الحال
47	تتابع لأحكام الحال والتّمييز 1
48	درس لأحكام الحال والتّمييز 2
49	نماذج لجزء التّمييز وحلّ النماذج
50	حلّ النماذج لأحكام الحال والتّمييز 2
51	حلّ نماذج الحال والتّمييز 3
52	الفضلّة وأنوعها
53	الفضلّة نماذج تطبيقية 1
54	نماذج الفضلّة حلّ النماذج 2
55	حلّ نماذج الفضلّة وأنواعها 3
56	إعراب المسند والمسند إليه
57	إعراب المسند والمسند إليه 1
58	إعراب المسند والمسند إليه + نماذج تطبيقية 2
59	نماذج حلّ النماذج إعراب المسند والمسند إليه 3
60	حلّ النماذج التطبيقية 4
61	لولا- لو- لوما

**المستثنى:** هو الإخراج بإلّا أو إحدى أحواتها لما كان داخلًا أو مُؤزلاً منزلة الداخل.

أدواته: إلّا، غير، خلا، سوى، عدا، حاشا

مثل قال تعالى: ﴿فَتَرَىٰ يَوْمَئِذٍ إِلَّا قِيْلًا مِّنْهُمْ﴾ البقرة [249].

إعراب المثال: قليلا: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

← **المفعول لأجله/ له:** ما أفاد تعليلا من المصادر. مثل: (أنزل القرآن رحمة للناس) إعراب المثال: رحمة: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

← **الصفة المنصوبة:** لأنّ الفضلّة كما سبق وأن أشرت لا ترد إلا منصوبة مثل (التقيت شاعرا فحلا) فكلّمة (فحلا) تعرب صفة.

**نماذج تطبيقية:** بيّن الفضلّة في الأمثلة الآتية مع بيان نوعها.

- 1- قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَلْقَى السُّكُوتَ وَالْأَرْصَادَ يَلْحَقُ بِالْأَنْعَامِ﴾ [73].
- 2- قال تعالى: ﴿أَدْعُوهُمْ إِلَىٰ مَنِّينٍ وَالْحِجْرِ﴾ [46].
- 3- قال تعالى: ﴿إِنَّمَا تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّسُلُ بِالرَّحْمَةِ﴾ [05].
- 4- قال تعالى: ﴿فَلَا تَجْعَلُوا كَلِمَاتِكُمْ لِيْسًا﴾ [157].
- 5- قال تعالى: ﴿عَمَّ تَتَكَلَّمُ بِهَا وَتَجْرِمُ عَلَيْكُمْ جُرْمَاتِكُمْ﴾ [118].
- 6- قال تعالى: ﴿وَوَعَدْنَا ثَوْعَانَ تَكْفِيرًا﴾ [الأعراف: 142].
- 7- قال تعالى: ﴿قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ﴾ [يوسف: 23].

رقم (48)

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

54 نماذج الفصلة+ حلّ النماذج 2

صفحة	العنوان
44	حلّ النماذج لمعاني (إذا، إذ، إذن) 2
45	أحكام الحال والتمييز
46	نماذج تطبيقية لجزء الحال
47	تابع لأحكام الحال والتمييز 1
48	درس لأحكام الحال والتمييز 2
49	نماذج لجزء التمييز+حلّ النماذج
50	حلّ النماذج لأحكام الحال والتمييز 2
51	حلّ نماذج الحال والتمييز 3
52	الفضلة وأنوعها
53	الفضلة+ نماذج تطبيقية 1
54	نماذج الفصلة+ حلّ النماذج 2
55	حلّ نماذج الفصلة وأنواعها 3
56	إعراب المسند والمُسند إليه
57	إعراب المسند والمُسند إليه 1
58	إعراب المسند والمُسند إليه + نماذج تطبيقية 2
59	نماذج +حلّ النماذج إعراب المسند والمُسند إليه 3
60	حلّ النماذج التطبيقية 4
61	لولا- لولا لوما

1- قال تعالى: ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ يُبْغِضُونَ أَنْفُسَهُمْ أَتَمَّكَ مَرْصَاتٍ ﴾ [البقرة 265].

2- قال تعالى: ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّكُمْ لِمَتَلَكُي ﴾ [الإسراء 31].

3- قال عليه الصلاة والسلام: صبراً آل ياسر فإن موعدكم الجنة.

4- لا يحبّ الله إلاّ المخلصين له.

5- أنصّر أخاك على الحقّ.

6- يسلم المسلم تسليمين آخر كلّ صلاة.

1. **أعرب ما يلي:** قال الشاعر:  
فصبراً في مجال الموت صبراً \* \* فما نيل الخلود بمستطاع

**حلّ النماذج الخاصة بالفضلة:**

الفضلة	نوعها
السّموات	- مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة جمع موقّت سالم.
أمتين	- حال منصوب بالياء؛ لأنّه جمع مذكّر سالم.
إياك	- مفعول به؛ لأنّه من الضّمائر المنفصلة.
كلّ الميل	- نائب مفعول مطلق؛ لأنّها أضيفت لمصدر الفعل (تميلوا).
إخراجاً	- مفعول مطلق؛ لأنّه مشتقّ من الفعل (أخرج).
ثلاثين ليلة	- نائب مفعول فيه؛ لأنّه أضيف لظرف الزّمان (ليلة).
معاذ	- مفعول مطلق من الأسماء التي حذفّت أفعالها لكثرة الاستعمال.
ابتغاء	- مفعول لأجله؛ لأنّه يدلّ على علّة أو أدخل عليه (لماذا).
خشية	- مفعول لأجله؛ لأنّه يدلّ على علّة أو أدخل عليه (لماذا).
صبراً	- مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (اصبر).
المخلصين	- مستثنى؛ لأنّه حصر بإلاّ، والكلام قبله تامّ.
أخاك	- مفعول به منصوب بالالف نيابة عن الفتحة لأنّه من الأسماء المتّعة.

رقم (49)

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

55 حلّ نماذج الفصلة وأنواعها 3

صفحة	العنوان
44	حلّ النماذج لمعاني (إذا، إذ، إذن) 2
45	أحكام الحال والتمييز
46	نماذج تطبيقية لجزء الحال
47	تابع لأحكام الحال والتمييز 1
48	درس لأحكام الحال والتمييز 2
49	نماذج لجزء التمييز+حلّ النماذج
50	حلّ النماذج لأحكام الحال والتمييز 2
51	حلّ نماذج الحال والتمييز 3
52	الفضلة وأنوعها
53	الفضلة+ نماذج تطبيقية 1
54	نماذج الفصلة+ حلّ النماذج 2
55	حلّ نماذج الفصلة وأنواعها 3
56	إعراب المسند والمُسند إليه
57	إعراب المسند والمُسند إليه 1
58	إعراب المسند والمُسند إليه + نماذج تطبيقية 2
59	نماذج +حلّ النماذج إعراب المسند والمُسند إليه 3
60	حلّ النماذج التطبيقية 4
61	لولا- لولا لوما

**تسليمتين** - مفعول مطلق يدلّ على العدد.

2. **إعراب ما تحته خطّ:**

- **الفاء:** حسب ما قبلها. **صبراً:** مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

- **في:** حرف جرّ، **مجال:** اسم مجرور بفي وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره وهو مضاف.

- **الموت:** مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره.

- **صبراً:** توكيد لفظيّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره

رقم (50)

وأما في الجانب الثاني من الطريقة الحديثة التي سعى المؤلّف أن يقدم لنا النحو في حلته الجديدة والميسرة، التي وردت في القرص المضغوط الذي تناول لنا هذا الدرس عن طريق المخططات أو ما يعرف بالأسهم فنجدّه اختصر لنا ما جاءت به

الفضلة في ورقتين أو أكثر في ستة أسطر على الأغلب، كما أنها قدمت لنا بطريقة ميسرة وسهلة وبسيطة تجعل كل تلميذ يتحفز إلى التعلم بعيدا عن الملل كما أنها جعلت من المعلومات مختصرة بسيطة سهلت على المتعلم عملية الفهم والتركيز والحفاظ بما خزنه في ذاكرته على عكس الطريقة السابقة التي جعلت من أفكاره مشتتة وأخذت من وقته وجهده الكثير، فهذه الطريقة تجعل المتعلم يبدي رغبته وميوله إلى تعلم النحو والتفاعل مع الأساتذة داخل الصف وذلك يؤدي إلى نجاح العملية التعليمية وزيادة نسبة التعلم والنجاح كما أنها تصبح مادة مقبولة لدى المتعلمين على عكس ما كانت عليه إذ أصبحت سهلة وبسيطة مختصرة في عدة سطور فقط، مما يجعل من عقل المتعلم يستوعب ما قدمه له ويفهم ما خزنه، وبالتالي فالعمل بمنهجية التخطيط أو الأسهم عادة ما يؤدي إلى نجاح المادة التعليمية وسهولة فهمها واستيعابها.

### الفضلة وإعرابها

**ترد في**

- المفعول به ← إيّاك، إيّاها، إيّاهم، دائما مفعولا به
- الهاء + الكاف إذا دخلتا على الفعل

**لا تكون إلا منصوبة فقط؛ أي لا ترد مرفوعة ولا مجرورة.**

**المفعول المطلق**

- سلاما، صبيرا، شكرا، عفوا
- فعل + اسم مشتق من الفعل

**المفعول فيه**

- ليلا، اليوم، غدا، غدوة، بكرة...

**المستثنى**

- أن يكون بعد (إلا) منصوبا فقط

(المكمل في القواعد والبلاغة (دروس مخططة

16 الفضلة وإعرابها

الصفحة	العنوان
1	واجهة البرنامج التخطيطي
2	الإعراب النحوي والتقدير
3	إعراب الفعل المعقل الآخر
4	معاني حروف الجز
5	الاسم المضاف إلى باء المتكلم
6	نون الوقاية
7	الجملة التي لها محل من الإعراب
8	الجملة التي لها محل من الإعراب 2
9	الجملة التي ليس لها محل من الإعراب
10	الجملة التي ليس لها محل من الإعراب 2
11	معاني إذا وإذن
12	معاني إذا وإذن 2
13	معاني إذا وإذن 3
14	أحكام الحال والتعبيد
15	درس الحال والتعبيد 2
16	الفضلة وإعرابها
17	إعراب المستند والمستند إليه
18	نولا ونوما

رقم (51)

93

## النموذج العاشر: من الكتاب (المكمل في القواعد والبلاغة المستوى

النهائي)؛ الموسوم (إعراب المسند والمسند إليه):

ذكر فيه أقسام الكلمة (المسند، المسند إليه، الفضلة، الأداة) وبعدها تعريف المسند وإعطاء أنواعه وأمثلة عنه مثل الخبر ← مفرد: (الله خالق كل شيء).  
فكلمة خالق (مسند) لأنها خبر لفظة (الله) وغيرها من الأمثلة كما أورد مفهوم المسند إليه وما هي الحالات التي يحل بها مثل المبتدأ (الدين النصيحة) فكلمة (الدين) هي مسند إليه؛ لأنها وردت مبتدأ خبرها النصيحة التي وردت مسندا وغيرها من الأمثلة كما أعطى جدولاً يحتوي على مختصر العناصر الإسناد وفي الأخير كالمعتاد قدم لنا نماذج تطبيقية مصاحبة بطول، وجاء هذا الدرس في ثلاثة أوراق وكما ذكرناه سابقاً فهذا الدرس قدم على نفس الطريقة السابقة التي تجعل من الدرس الواحد مجلة وهذا ما يكسبها الغموض بسبب الاكثار من التقرعات الزائدة والمتشعبة في الدرس كما أنها تضيف عناصر ثانوية لا فائدة من غير أنها جعلت من الدرس طويل صعب، غير مفهوم يجعل الطلاب غير قادرين على استيعاب مضمون النصوص المقدمة وبالتالي تهيمش المادة وعدم الاهتمام بها من قبل المتعلمين وهذا يعود سلبياً على نتائجهم ونسبة التعلم.

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

إعراب المسند والمُسند إليه 56

الكتاب

صفحة	العنوان
42	نماذج لمعاني (إذا، إذ، إن)
43	حلّ النماذج لمعاني (إذا، إذ، إن)
44	حلّ النماذج لمعاني (إذا، إذ، إن) 2
45	أحكام الحال والتّمييز
46	نماذج تطبيقية لجزء الحال
47	تتابع لأحكام الحال والتّمييز 1
48	درس لأحكام الحال والتّمييز 2
49	نماذج لجزء التّمييز وحلّ النماذج
50	حلّ النماذج لأحكام الحال والتّمييز 2
51	حلّ نماذج الحال والتّمييز 3
52	الفضلة وأنواعها
53	الفضلة نماذج تطبيقية 1
54	نماذج الفضلة حلّ النماذج 2
55	حلّ نماذج الفضلة وأنواعها 3
56	إعراب المسند والمُسند إليه
57	إعراب المسند والمُسند إليه 1
58	إعراب المسند والمُسند إليه + نماذج تطبيقية 2
59	نماذج حلّ النماذج إعراب المسند والمُسند إليه 3

12:18 02/06/2021

**الدّرس الحادي عشر:**

**إعراب المسند والمُسند إليه**

تنقسم الكلمة إعرابياً إلى أربعة أقسام: المسند والمُسند إليه والفضلة والأداة. وصلّ دراستنا: (الإسناد).

1. **تعريف الإسناد:** هو الحكم على الشّيء، وينقسم إلى قسمين: المسند والمُسند إليه.

**المُسند:** ← **الخبر:** ← **مفرد:** (الله خالق كلّ شيء) فكلّما خالق مسند؛ لأنّها خبر لفظة (الله).

← **جملة فعلية:** (إلّاستاذ (يعرب) القرآن جملة يعرب فعلية في محلّ رفع خبر.

← **اسميّة:** فيها ضمير يعود على المبتدأ مثل: (الإعراب بحره واسع). الإعراب: مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمّة. بحره: مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة. واسع: خبر للمبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمّة. وجملة (بحره واسع) جملة اسميّة في محلّ رفع خبر للمبتدأ.

← **الفعل:** سواء الماضي أم الأمر أم المضارع. مثل قوله تعالى: ﴿أَنْ أَمُرَ آتَمٌ﴾ فالمسند هو الفعل (أتى) وعدنا كذلك المسند في (تستعمل).

← **اسم الفعل:** نحو: (صنّ، وأقْب وزال وتزكّ، وحذّر وهبّات وشتات) قال تعالى: ﴿حَيَّاتٍ حَيَّاتٍ لِمَا كُفِّرْتُمْ﴾ فالمسند هو اسم الفعل (هيّات) وهو فعل ماضٍ بمعنى (يتخذ).

رقم (52)

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

إعراب المسند والمُسند إليه 57

الكتاب

صفحة	العنوان
44	حلّ النماذج لمعاني (إذا، إذ، إن) 2
45	أحكام الحال والتّمييز
46	نماذج تطبيقية لجزء الحال
47	تتابع لأحكام الحال والتّمييز 1
48	درس لأحكام الحال والتّمييز 2
49	نماذج لجزء التّمييز وحلّ النماذج
50	حلّ النماذج لأحكام الحال والتّمييز 2
51	حلّ نماذج الحال والتّمييز 3
52	الفضلة وأنواعها
53	الفضلة نماذج تطبيقية 1
54	نماذج الفضلة حلّ النماذج 2
55	حلّ نماذج الفضلة وأنواعها 3
56	إعراب المسند والمُسند إليه
57	إعراب المسند والمُسند إليه 1
58	إعراب المسند والمُسند إليه + نماذج تطبيقية 2
59	نماذج حلّ النماذج إعراب المسند والمُسند إليه 3
60	حلّ النماذج التطبيقية 4
61	نولاه لوه نوما

11:32 03/06/2021

**المصدر:** وهو ما وقع مفعولاً مطلقاً، فقد يذكر فعله، وقد يكون محذوفاً مثل قول الشاعر:

وقوفاً بها صحبي عليّ مطيهم \* يقولون لا تهلك أسى وتحمل

فكلمة (وقوفاً) وردت منصوبة ومشتقة فنكون (مسنداً) كونها مفعولاً مطلقاً.

← **الأسماء العاملة عمل الفعل:** كالصفة المشبهة واسم الفاعل واسم المفعول.

**ملحوظة:**

يجب الانتباه للمسند الواقع خبراً لـ(كان)؛ فيكون منصوباً لكان ومرفوعاً؛ لـ(إنّ) والأمر نفسه إذا ورد جملة سواء لمبتدأ أم (اسم إنّ أو اسم كان).

**المُسند إليه:** هو كلّ ما يقابل المسند ممّا سبق ذكره، فالخبر يقابله المبتدأ وهكذا (وهو ما حكمت عليه بالشّيء).

← **المبتدأ:** مثل: (الذين التصيحة) فكلمة (الذين) هي مسند إليه؛ لأنّها وردت مبتدأً خبرها (التصيحة) التي وردت (مسنداً).

← **اسم كان:** يأتي مرفوعاً مثل: (كان الله غفوراً رحيماً) فكلمة (الله) هي مسند إليه لأنّها وردت (اسم كان) مسندها لفظتاً (غفوراً رحيماً) لأنّها خبرا (كان).

← **اسم إنّ:** يأتي منصوباً خلافاً لاسم كان، مثل: (إنّ الله غفورٌ رحيمٌ) فكلمة (الله) هي مسند إليه؛ لأنّها وردت (اسم إنّ) مسندها لفظتاً (غفورٌ رحيمٌ) لأنّها خبرا (إنّ).

رقم (53)

(المكمل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

إعراب المسند والمُسند إليه + نماذج تطبيقية 2

58

صفحة	العنوان
44	حلّ النماذج لمعاني (إذا، إذ، إذن) 2
45	أحكام الحال والتمييز
46	نماذج تطبيقية لجزء الحال
47	تابع لأحكام الحال والتمييز 1
48	درس لأحكام الحال والتمييز 2
49	نماذج لجزء التمييز وحلّ النماذج
50	حلّ النماذج لأحكام الحال والتمييز 2
51	حلّ نماذج الحال والتمييز 3
52	الفضلة وأنواعها
53	الفضلة+ نماذج تطبيقية 1
54	نماذج الفضلة+ حلّ النماذج 2
55	حلّ نماذج الفضلة وأنواعها 3
56	إعراب المسند والمُسند إليه
57	إعراب المسند والمُسند إليه 1
58	إعراب المسند والمُسند إليه + نماذج تطبيقية 2
59	نماذج وحلّ النماذج إعراب المسند والمُسند إليه 3
60	حلّ النماذج التطبيقية 4
61	لولا- لولا لوما

**الفاعل:** اسم ظاهر: مثل: (جاء الحق) فكلمة (الحق) مسند إليه لأنها فاعل وهي ظاهرة.

**ضمير متصل:** مثل: (جنث مئة) فالضمير (المئة) مسند إليه؛ لأنه فاعل، وقد ورد متصلاً.

**ضمير مستتر:** مثل (تكرت الله) المسند إليه هنا ورد ضميراً مستتراً تقديره (هي) وليست (المئة) فهي للتأنيث.

**نائب فاعل:** إذا كان فعله مبنياً للمجهول، مثل قوله تعالى: ﴿قِيلَ لَكَرِهُوهُ﴾ فكلمة (الخرّاصون) مسند إليه؛ لأنها نائب فاعل للفعل المبني للمجهول، وهو (قُتل).

**مختصر لعناصر الإسناد:**

المُسند إليه	المُسند
نائب فاعل	فعل مبني للمجهول
فاعله ضمير مستتر وقد يكون ظاهراً	اسم فعل: ماضٍ/ أمر/ مضارع
اسم لكان/ إن وأخواتها	خبر لكان/ إن وأخواتها
قد يرد ظاهراً وقد يرد مستتراً	اسم الفعل" صه، مة، حى؛ شتان
المبتدأ	الخبر

**نماذج تطبيقية:** حدّد عناصر الإسناد مع التعليل:

- 1- قال تعالى: ﴿يَوْمَ يُنْفَخُ الْأَشْرَافُ مَا قَدَّمَتْ يَدَا﴾ [النبا/40].
- 2- قال تعالى: ﴿إِن تَدْرُسْ لِلرَّحْمَنِ﴾ [مريم/26].
- 3- قال تعالى: ﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُتَنَفِّقُونَ قَالُوا تَقَهَّرْ إِنَّكَ أَرْسُولٌ أَلَدُّ﴾ [المنافقون/1].
- 4- قال تعالى: ﴿فَلَا تَقُلْ لِمَا آوَى﴾ [الإسراء/23].
- 5- قال تعالى: ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ [البقرة/213].
- 6- قال تعالى: ﴿إِنَّ الْأَجْرَ لَكَيْسٍ﴾ [الانفطار/13].

رقم (54)

(المكمل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

نماذج وحلّ النماذج إعراب المسند والمُسند إليه 3

59

صفحة	العنوان
44	حلّ النماذج لمعاني (إذا، إذ، إذن) 2
45	أحكام الحال والتمييز
46	نماذج تطبيقية لجزء الحال
47	تابع لأحكام الحال والتمييز 1
48	درس لأحكام الحال والتمييز 2
49	نماذج لجزء التمييز وحلّ النماذج
50	حلّ النماذج لأحكام الحال والتمييز 2
51	حلّ نماذج الحال والتمييز 3
52	الفضلة وأنواعها
53	الفضلة+ نماذج تطبيقية 1
54	نماذج الفضلة+ حلّ النماذج 2
55	حلّ نماذج الفضلة وأنواعها 3
56	إعراب المسند والمُسند إليه
57	إعراب المسند والمُسند إليه 1
58	إعراب المسند والمُسند إليه + نماذج تطبيقية 2
59	نماذج وحلّ النماذج إعراب المسند والمُسند إليه 3
60	حلّ النماذج التطبيقية 4
61	لولا- لولا لوما

- 1- زيد منير وجهه.
- 2- إن السماء لا تمطر ذهباً.
- 3- قال أحمد شوقي:

رمى بنا البين أبكا غير سامرنا \*\* -أخا الغريب - وظلاً غير نادينا

- 4- أحياناً تكون طريقتنا في التعامل مع الأخطاء أكبر من الخطأ نفسه.
- 5- لا تثر على نفسك الغبار مادام ساكناً، وإن ثار قسند أنفك بخصك.

1. أعرب ما تحته خطاً: قال الشاعر:

نام الأحياب ولم تنم \*\* عيني بمساهرة الندم

**حلّ النماذج الخاصة بالمُسند والمُسند إليه:**

المُسند	التعليل	المُسند إليه	التعليل
ينظر	لأنه فعل	المرء	لأنه فاعل
قدم	لأنه فعل	يداه	لأنه فاعل
نذر	لأنه فعل	تاء المتحركة	لأنه فاعل
أكلم	لأنه فعل	مستتر	لأنه فاعل
جاء	لأنه فعل	المنافقون	لأنه فاعل
قال	//	الواو	ضمير متصل
رسول	لأنه خبر	الكاف	لأنه اسم (إن)
نقل	لأنه فعل	ضمير مستتر	لأنه فاعل لأنه ضمير مستتر
أف	لأنه اسم فعل	ضمير مستتر	لأنه فاعل ضمير مستتر
هيهات	لأنه اسم فعل	ضمير مستتر	لأنه فاعل ضمير مستتر
أمة	لأنه خبر (كان)	الناس	لأنه اسم (كان).
في نعيم	شبه جملة	الأبرار	لأنه اسم (إن).

رقم (55)

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)
60

حلّ النماذج التطبيقية 4

مدير	لأنه خير	زيد وجهه	لأنه مبتدأ
(لا تصطر) ج فعلية	ج فعلية	السماء	لأنه فاعل للصفة المشبهة
واقعة خبرا	ضمير مستتر	لأنه فاعل ضمير مستتر	لأنها اسم إن
لا تتر لأنه فعل	ضمير مستتر	لأنه فاعل ضمير مستتر	

**2. إعراب ما تحته خط:**

- تام: فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح الظاهرة. وهي (مسند).

- الأحياي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وهي (مسند إليه).

وجملة (نام الأحياي) فعلية ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب.

- الواو: حرف عطف.

- لم: حرف نفي وقلب وجزم.

- تم: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون؛ وكسرت للضرورة الشعرية.

وجملة (لم تتم) فعلية معطوفة على جملة لا محلّ لها من الإعراب.

صفحة	العنوان
44	حلّ النماذج لمعاني (إذ، إذن) 2
45	أحكام الحال والتمييز
46	نماذج تطبيقية لجزء الحال
47	تأنيح لأحكام الحال والتمييز 1
48	درس لأحكام الحال والتمييز 2
49	نماذج لجزء التمييز وحلّ النماذج
50	حلّ النماذج لأحكام الحال والتمييز 2
51	حلّ نماذج الحال والتمييز 3
52	الفضلة وأنواعها
53	الفضلة+ نماذج تطبيقية 1
54	نماذج الفضلة+ حلّ النماذج 2
55	حلّ نماذج الفضلة وأنواعها 3
56	إعراب المسند والمسند إليه
57	إعراب المسند والمسند إليه 1
58	إعراب المسند والمسند إليه + نماذج تطبيقية 2
59	نماذج + حلّ النماذج إعراب المسند والمسند إليه 3
60	حلّ النماذج التطبيقية 4
61	لولا- لولا لوما

رقم (56)

على عكس الطريقة الجديدة التي حاول فيها صاحب الكتاب تغيير القاعدة التي يقدم بها النحو لتتلاءم أكثر مع التلاميذ بحيث نرى أنه اعتمد على طريقة الأسهم التي جعلت الدرس ملخص تلخيصاً رائعاً في نصف صفحة على الأقل إلا أن مضمونه يحمل معنى جيد فنرى مضمونه وجيزاً وهادفاً في نفس الوقت يجعل من الطالب مشوق ومستعد للغوص في غمار هذه المادة وذلك لسهولة تلقائها، فلا يجد أي مشكلة عند اقتنائها وحفظها ومراجعتها وتذكرها أثناء المراجعة فنجده قدم لنا هذا الدرس ميسراً سهلاً وحروفه مفهومة على عكس الطريقة السابقة، واسترجاع المعلومات المخزونة بصورة أسرع وأسهل كما تقوم بتشويق الطالب على هذه المادة كما تشجعه على الدراسة وتوليد أفكار جديدة كأنها تزيد من ثقة المتعلم بذاته وترفع مستواه التحصيلي له كما أنه ومن خلال هذه الطريقة يستطيع حفظ هذه المعلومات لمدة أطول لفترات متواصلة دون الخلط بين العناصر.

المكمل في القواعد والبلاغة (دروس مخططة)

17 إعراب المسند والمسند إليه

الصفحة	العنوان
1	واجبة البرنامج التخطيطي
2	الإعراب اللفظي والتفريقي
3	إعراب الفعل المعتل الآخر
4	معاني حروف الجر
5	الاسم المضاف إلى ياء المتكتم
6	نون الوقاية
7	الجملة التي لها محل من الإعراب
8	الجملة التي لها محل من الإعراب 2
9	الجملة التي ليس لها محل من الإعراب
10	الجملة التي ليس لها محل من الإعراب 2
11	معاني إذا وإذ وإن
12	معاني إذا وإذ وإن 2
13	معاني إذا وإذ وإن 3
14	أحكام الحال والتسميز
15	درس الحال والتسميز 2
16	الفضلة وإعرابها
17	إعراب المسند والمسند إليه
18	لولا ولو ولوما

### إعراب المسند والمسند إليه

المسند	المسند إليه	المثال
فعل مبني للمجهول	نائب الفاعل	خلق الإنسان
فعل مبني للمعلوم	فاعل	جاء الرئيس

خُلقَ فعل = (مسند) + الإنسان فاعل = (مسند إليه)

المسند إليه	المسند	المثال
المبتدأ	الخبر	الأدب مفيد
اسم إن	خبر إن	إن الأدب نافع
اسم كان	خبر كان	كان العلم غابراً

رقم (57)

## النموذج الحادي عشر: من الكتاب المكمل في القواعد والبلاغة

### المستوى النهائي تحت عنوان – لولا؛ لو؛ لوما:

تناوله المؤلف في ثلاثة أوراق تطرق فيه إلى إعراب (لولا) وإعطاء أمثلة عن لولا من الإعراب كما أشار إلى معانيها والتي جاءت امتناع لامتناع ومصدرية أما لوما فلها نفس شروط لو، ثم لجأ بعدها إلى حرف (لو) وأعطى تعريفاً عنه وأمثلة كما تحدث عن أنواعها أيضاً ألا وهي حرف ثمن، عرض... ثم ختم ذلك بنماذج تطبيقية عن لولا؛ لوما؛ لو من الإعراب وتقديم حلول لها بحيث لجأ الكاتب هنا إلى تقديم شرح مفصل عن ما أشرنا إليه سابقاً بحيث ما نراه من خلال هذا الدرس أنه ممل بعض الشيء وذلك لما احتواه من تفاصيل وشروحات طويلة جعلت من الدرس غير مفهوم ومعقد لدى أغلبية التلاميذ وهذا ما جعل نسبة الفهم لديهم ضئيلة جداً، كما أنها تستغرق من الوقت والجهد الكثير لإيصال الفكرة والمعلومة ورغم وصولها إلى المتعلم لا تصل واضحة وميسرة وذلك لاختلاط العناصر بعضها ببعض طول شرحها مما يصعب على المتعلم حفظها وتذكرها كما هو موضح في الشكل المقابل.

**الدرس الثاني عشر**  
**لولا - لو - لوما**

**1. لولا: (إعرابها)..**

← **حرف امتناع لوجود** متضمن معنى الشرط غير جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب، الاسم بعدها يعرب مبتدأ:

- اسم معرف بالأنف والكم أو مضاف أو ضمير. مثل: (لولا النعمة لما فقينا القرآن). إعراب المثال:

**النعمة:** مبتدأ لخبر محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- أن يكون مرفوعاً أو اسماً فيه **باء المتكلم** مثل: (لولا علمي لما خذت المعالي).

**إعراب المثال: لولا:** حرف امتناع لوجود مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

**علمي:** مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقترنة على ما قبل باء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاف، والياء: مضاف إليه.

← **العرض:** هو طلب الشيء بلين ولطف، مثل: (لولا تدرسي النحو) إعراب المثال:

**لولا:** حرف عرض مبني على السكون لا محل لها من الإعراب.

← **حرف تحضيض:** هو طلب الشيء بشدة وصراف، مثل: (لولا تراجع دروس البلاغة يا هذا).

تعرب حرف تحضيض إذا ورد بعدها فعل مضارع فقط.

(المكمل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

لولا- لو- لوما

صفحة	العنوان
51	حل نماذج الحال والتَّمييز 3
52	الفضلة وأنواعها
53	الفضلة+ نماذج تطبيقية 1
54	نماذج الفضلة+ حل النماذج 2
55	حل نماذج الفضلة وأنواعها 3
56	إعراب المسند والمسند إليه
57	إعراب المسند والمسند إليه 1
58	إعراب المسند والمسند إليه + نماذج تطبيقية 2
59	نماذج محل النماذج إعراب المسند والمسند إليه 3
60	حل النماذج التطبيقية 4
61	لولا- لو- لوما
62	لولا- لو- لوما 2
63	لولا- لو- لوما (3)
64	نماذج تطبيقية (لولا- لو- لوما
65	حل النماذج التطبيقية لولا- لو- لوما
66	حل النماذج التطبيقية (لولا- لو- لوما) 2
67	الحروف المشبهة بالفعل
68	الحروف المشبهة بالفعل 2

رقم (58)

**الدرس الثاني عشر**  
**لولا - لو - لوما**

أما (لوما) فلها أحكام وشروط (لولا) نفسها.

**لو:** حرف له عدة معاني:

← **امتناع لامتناع:** حرف امتناع لامتناع متضمن معنى الشرط غير جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. وهذا إذا وجد فيه الشرط:

الأداة	فعل الشرط	جواب الشرط
قال تعالى: ﴿ تَوَازَنَّا مَعَا الْفُرْسَانِ عَلَى جَبَلٍ رَرْابِيَّةٍ حَتَّىٰ كُنَّا ﴾ [الحشر: 21].	فعل الشرط	جواب الشرط
الأداة لو	فعل الشرط (أنزلناه)	جواب الشرط (لرأيتك) لا محل له من الإعراب

← **مصدرية:** حرف مصدرية مبني على السكون لا محل له من الإعراب. أن يكون قبلها الفعل (يود، ود، أحب) مثل: قال تعالى: ﴿ يَوْمَ أَسَدْتَهُمْ تَوَيْسَكُورًا لَكَ سَكُورٌ ﴾

الفعل يود	لو	حرف مصدرية
لو	لو	حرف مصدرية

**لو:** حرف مصدرية مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والجملة (لو يعمر) جملة فعلية مصدرية في محل نصب مفعول به. لا بد من بيان محلها؛ لأنها مصدرية. شأنها شأن (أن المصدرية).

(المكمل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

لولا- لو- لوما 2

صفحة	العنوان
56	إعراب المسند والمسند إليه
57	إعراب المسند والمسند إليه 1
58	إعراب المسند والمسند إليه + نماذج تطبيقية 2
59	نماذج محل النماذج إعراب المسند والمسند إليه 3
60	حل النماذج التطبيقية 4
61	لولا- لو- لوما
62	لولا- لو- لوما 2
63	لولا- لو- لوما (3)
64	نماذج تطبيقية (لولا- لو- لوما
65	حل النماذج التطبيقية لولا- لو- لوما
66	حل النماذج التطبيقية (لولا- لو- لوما) 2
67	الحروف المشبهة بالفعل
68	الحروف المشبهة بالفعل 2
69	الحروف المشبهة بالفعل 3
70	الحروف المشبهة بالفعل 4
71	نماذج تطبيقية للحروف المشبهة بالفعل
72	نماذج محل نماذج الحروف المشبهة بالفعل 2
73	حل النماذج التطبيقية 2

رقم (59)

**التقليلية:** حرف تقليل مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب.

**كيف نعرفها؟**

- الاسم بعدها نكرة؛
- تحذف كان مع اسمها؛
- يكون الاسم منصوباً.

اقتراح علينا ولو درسنا  
[حرف تقليل] خبر كان

**الإعراب:** لو: حرف تقليل مبني على السكون لا محلّ له. **فِرْسًا:** خبر (لكان) واسمها) المحذوفين منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

**حرف تمنّ:** حرف يدلّ على التّمنيّ ينصب المضارع في جوابها (بأنّ المضمره) بعد الفاء السببية مثل: (لو يعود الشباب فيسعد بآتامه). **فلو:** حرف تمنّ مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب؛ **الفاعل:** السببية، **تيسعد:** فعل مضارع منصوب بأنّ المضمره بعد الفاء السببية، وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر.

**عرض:** حرف عرض مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب. مثل (لو تزورني في بلدي) وهو هنا غير عامل.

**1. نماذج تطبيقية:** بيّن المعنى الذي استعملت فيه (لو) و(لولا) ثمّ أعربها:

- 1- قال تعالى: ﴿وَدُّوا أَنْ يُدْعُوا بِمَنْدُوكَ﴾ [الفلم: 09].
- 2- قال تعالى: ﴿وَأَرْزَقْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جِبَلٍ أَرَائِبَةٍ، خَشِيحًا﴾ [الحشر: 21].
- 3- قال تعالى: ﴿فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ، لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ [البقرة: 64].
- 4- قال تعالى: ﴿لَوْ أَنك لَكُنَّا كَرَّةً فَكُنَّا بِمَنْتَهَىٰ مِنْهُمْ﴾ [البقرة: 167].
- 5- قال تعالى: ﴿لَوْلَا جَاءُوا عَالِيَهُ يَأْتِيهِمْ شَهَادَةٌ﴾ [النور: 13].

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

63 لولا- لو (لوما) (3)

صفحة	العنوان
56	إعراب المسند والمسند إليه
57	إعراب المسند والمسند إليه 1
58	إعراب المسند والمسند إليه + نماذج تطبيقية 2
59	نماذج محلّ النماذج إعراب المسند والمسند إليه 3
60	حلّ النماذج التطبيقية 4
61	لولا- لو- لوما
62	لولا- لو- لوما 2
63	لولا- لو- لوما (3)
64	نماذج تطبيقية (لولا- لو- لوما
65	حلّ النماذج التطبيقية لولا- لو- لوما
66	حلّ النماذج التطبيقية (لولا- لو- لوما) 2
67	الحروف المشبهة بالفعل
68	الحروف المشبهة بالفعل 2
69	الحروف المشبهة بالفعل 3
70	الحروف المشبهة بالفعل 4
71	نماذج تطبيقية للحروف المشبهة بالفعل
72	نماذج محلّ نماذج الحروف المشبهة بالفعل 2
73	حلّ النماذج التطبيقية 2

رقم (60)

**نماذج تطبيقية:** بيّن المعنى الذي استعملت فيه (لو) و(لولا) ثمّ أعربها:

- 1- قال تعالى: ﴿وَدُّوا أَنْ يُدْعُوا بِمَنْدُوكَ﴾ [الفلم: 09].
- 2- قال تعالى: ﴿وَأَرْزَقْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جِبَلٍ أَرَائِبَةٍ، خَشِيحًا﴾ [الحشر: 21].
- 3- قال تعالى: ﴿فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ، لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ [البقرة: 64].
- 4- قال تعالى: ﴿لَوْ أَنك لَكُنَّا كَرَّةً فَكُنَّا بِمَنْتَهَىٰ مِنْهُمْ﴾ [البقرة: 167].
- 5- قال تعالى: ﴿لَوْلَا جَاءُوا عَالِيَهُ يَأْتِيهِمْ شَهَادَةٌ﴾ [النور: 13].
- 6- قال تعالى: ﴿لَوْلَا يَا أَيُّهَا بَنِي إِسْرَائِيلَ، لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ [البقرة: 64].
- 7- قال جرير:

لولا الحياة لما جئني استبصاراً  
ولأزرت قبرك والحبيب يزأر

**8- قال الشاعر:**

لولا الإصاحبة للوفاة لكان لي  
من بعد سخطك في رضاك رجاء

9- قال تعالى: ﴿وَأَسْبَحَ نُونًا أَوْ مَوْجًا قَرِيبًا، إِنْ مَضَتْ شُعْرَبٌ يَوْمَ لَوْلَا أَنْ تَبْلُغَا عَنْ قَلْبِهِمَا يَكُونُ مِنَ الْأَلْمُومِينَ﴾ [القصاص: 11].

10- لو يعود الشباب فيسعد بآتامه.

**11- قال الشاعر:**

والله لولا الله ما صنعنا  
ولا صنعنا ولا صلينا

**12- قال الشاعر:**

ولولا أن يقال صبا نصي  
لقلت بنفسي النشأ الصغار

13- لولا تزور معنا مدينة بني عدي.

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

64 نماذج تطبيقية (لولا- لو- لوما)

صفحة	العنوان
56	إعراب المسند والمسند إليه
57	إعراب المسند والمسند إليه 1
58	إعراب المسند والمسند إليه + نماذج تطبيقية 2
59	نماذج محلّ النماذج إعراب المسند والمسند إليه 3
60	حلّ النماذج التطبيقية 4
61	لولا- لو- لوما
62	لولا- لو- لوما 2
63	لولا- لو- لوما (3)
64	نماذج تطبيقية (لولا- لو- لوما
65	حلّ النماذج التطبيقية لولا- لو- لوما
66	حلّ النماذج التطبيقية (لولا- لو- لوما) 2
67	الحروف المشبهة بالفعل
68	الحروف المشبهة بالفعل 2
69	الحروف المشبهة بالفعل 3
70	الحروف المشبهة بالفعل 4
71	نماذج تطبيقية للحروف المشبهة بالفعل
72	نماذج محلّ نماذج الحروف المشبهة بالفعل 2
73	حلّ النماذج التطبيقية 2

رقم (60)

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)
حلّ النماذج التطبيقية لولا- لو- لوما

الحرف	دلالاته	إعرابه
لو	مصدرية؛ لأنه سبق بوذ	حرف مصدرية مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب.
لو	امتناع لامتناع	حرف امتناع لامتناع مبني على متضمن معنى الشرط غير جازم لا محلّ له من الإعراب.
لولا	امتناع لوجود(لأنه أتى بعدها	حرف امتناع لوجود مبني على السكون على متضمن معنى الشرط غير جازم لا محلّ له من الإعراب
لو	تمنّ (اسم) Capture Pain écan	حرف تمنّ مبني على السكون لا محلّ له.
لولا	توبيخ وتنديم لأنه أتى بعدها	حرف توبيخ مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب.
لولا	امتناع لوجود (لأنه أتى بعدها اسم	حرف امتناع لوجود مبني على السكون متضمن معنى الشرط غير جازم لا محلّ له من الإعراب
لولا	تحضيض بعدها فعل مضارع	حرف تحضيض مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب.
لولا	امتناع لوجود	حرف امتناع لوجود مبني على السكون متضمن معنى الشرط غير جازم لا محلّ له من الإعراب.

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)
حلّ النماذج التطبيقية لولا- لو- لوما

صفحة	العنوان
56	إعراب المسند والمسنند إليه
57	إعراب المسند والمسنند إليه 1
58	إعراب المسند والمسنند إليه + نماذج تطبيقية 2
59	نماذج +حلّ النماذج إعراب المسند والمسنند إليه 3
60	حلّ النماذج التطبيقية 4
61	لولا- لو- لوما
62	لولا- لو- لوما 2
63	لولا- لو- لوما 3
64	(نماذج تطبيقية لولا- لو- لوما
65	حلّ النماذج التطبيقية لولا- لو- لوما
66	حلّ النماذج التطبيقية (لولا- لو- لوما) 2
67	الحروف المشبهة بالفعل
68	الحروف المشبهة بالفعل 2
69	الحروف المشبهة بالفعل 3
70	الحروف المشبهة بالفعل 4
71	نماذج تطبيقية للحروف المشبهة بالفعل
72	نماذج +حلّ نماذج الحروف المشبهة بالفعل 2
73	حلّ النماذج التطبيقية 2

رقم (61)

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)
حلّ النماذج التطبيقية لولا- لو- لوما 2

لولا	امتناع لوجود	حرف امتناع لوجود مبني على السكون متضمن معنى الشرط غير جازم لا محلّ له من الإعراب
لو	تمنّ (لأنه أتى بعدها الفاء السببية)	حرف تمنّ مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب.
لولا	امتناع لوجود	حرف امتناع لوجود مبني على السكون متضمن معنى الشرط غير جازم لا محلّ له من الإعراب
لولا	امتناع لوجود	حرف امتناع لوجود مبني على السكون متضمن معنى الشرط غير جازم لا محلّ له من الإعراب
لولا	عرض	حرف عرض مبني على السكون
لو	تقليل لأنه ورد بعدها اسم و الواو	حرف تقليل مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب.

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)
حلّ النماذج التطبيقية لولا- لو- لوما 2

صفحة	العنوان
56	إعراب المسند والمسنند إليه
57	إعراب المسند والمسنند إليه 1
58	إعراب المسند والمسنند إليه + نماذج تطبيقية 2
59	نماذج +حلّ النماذج إعراب المسند والمسنند إليه 3
60	حلّ النماذج التطبيقية 4
61	لولا- لو- لوما
62	لولا- لو- لوما 2
63	لولا- لو- لوما 3
64	(نماذج تطبيقية لولا- لو- لوما
65	حلّ النماذج التطبيقية لولا- لو- لوما
66	حلّ النماذج التطبيقية (لولا- لو- لوما) 2
67	الحروف المشبهة بالفعل
68	الحروف المشبهة بالفعل 2
69	الحروف المشبهة بالفعل 3
70	الحروف المشبهة بالفعل 4
71	نماذج تطبيقية للحروف المشبهة بالفعل
72	نماذج +حلّ نماذج الحروف المشبهة بالفعل 2
73	حلّ النماذج التطبيقية 2

رقم (62)

إلا أن هذا نجده معاكسا تماما في الدرس نفسه الذي جاء في القرص المضغوط والذي تناوله بطريقة مباشرة وسهلة ومختصرة في صفحة على الأقل ذكر الكاتب.

The screenshot shows a presentation slide with a decorative background. The main content is a diagram explaining the rules for the particle 'لولا' (Lola). It includes a title 'لولا ولو ولوما' and a sub-title 'لولا'. The diagram lists conditions for the use of 'لولا': 'لولا العلم لما تطوّرتنا' (Lola with knowledge, it would have developed), 'لولا + اسم بعدها + ج جواب الشرط' (Lola + noun followed by a conditional clause), and 'لولا: حرف امتناع لوجود متضمن معنى الشرط غير جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب.' (Lola: a particle of negation for existence, containing the meaning of a condition, not obligatory, built on a silent letter, no place for it in grammar). It also mentions 'العلم؛ مبتدأ لخبر محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.' (The knowledge; a subject for a deleted relative clause, raised, and its sign is the visible hamza). The diagram also includes boxes for 'دلالتها' (Its meaning), 'إعرابها' (Its grammar), and 'إعراب الاسم بعدها' (Grammar of the noun following it). On the right, there is a table of contents for the presentation, with the current slide (18) highlighted.

الصفحة	العنوان
1	واجهة البرنامج التخطيطي
2	الإعراب اللفظي والتفريقي
3	إعراب الفعل المعتل الآخر
4	معاني حروف الجر
5	الإسم المضاف إلى ياء المتكلم
6	نون الوقاية
7	الجملة التي لها محل من الإعراب
8	الجملة التي لها محل من الإعراب 2
9	الجملة التي ليس لها محل من الإعراب
10	الجملة التي ليس لها محل من الإعراب 2
11	معاني إذا وإذ وإن
12	معاني إذا وإذ وإن 2
13	معاني إذا وإذ وإن 3
14	أحكام الحال والتشبيه
15	درس الحال والتشبيه 2
16	الفضلة وإعرابها
17	إعراب المسند والمسند إليه
18	لولا ولو ولوما

رقم (63)

وهكذا كما هو موضح في الشكل أمامنا مع بقية الحروف فهو تناول ذلك متبعا منهجية رائعة ألا وهي الأسهم التي جعلت من الدرس درسا سهلا وميسرا قابلا للحفظ والتخزين بطريقة منظمة ومرتبطة كما أنها سهلة الاسترجاع والتذكر، وذلك لما تتميز به من دقة وتنظيم كما أن هذه الطريقة خلقت لدى التلاميذ حب الاطلاع والابداع كما حفزتهم على تنشيط الذهن وتشويق الطالب للمادة العلمية وتوليد الأفكار كما أنها سهلت للطلاب تذكر الأفكار والمعلومات أثناء المراجعة وذلك من خلال ما تميزت به من خصائص ومميزات المتمثلة في الدقة والاختصار والتنظيم وسهولة الفهم والحفظ.

**النموذج الثاني عشر: من الكتاب (المكمل في القواعد والبلاغة**

**المستوى النهائي) الموسوم (اسم الجمع واسم الجنس الجمعي والإفرادي):**

تحدث فيه المؤلف عن مفهوم اسم الجمع ثم اسم الجنس الجمعي ثم بعد ذلك مفهوم إسم الجنس الإفرادي، ثم أعطى نماذج تطبيقية عن هذه الأسماء التي أشرنا إليها سابقا مع حلول لهذه النماذج، بحيث تناول هذا الدرس في ورقة إلا أن وبالرغم

من جهود هذه الطريقة في إيصال المعلومات ووصول الأفكار إلى التلاميذ وذلك بتقديم مفصل لثتى الدروس إلا أن ذلك يعود سلبا عليها إذ لا نستطيع استيعاب ما يقدم جيدا وما تسعى إليه وذلك لما تحتويه من صعوبة في النصوص وعدم فهمها بحيث تأخذ وقت وجهد الطالب الكثير بغير فائدة وهذا ما نجده عند أغلبية التلاميذ الذين يعانون من نقص الفهم في هذه المادة وعدم تقبلها والنفور الدائم منها، إذ غالبا ما يحاول التلميذ جاهدا إلى محاولة فهم المادة إلا أن كثرة ما يقدم إليه من أفكار تجعله يدخل في صراع مع نفسه وفكره ويؤدي ذلك في النهاية إلى إحباط جهوده وفقد الثقة بنفسه مع التراجع في مستواه العلمي.

المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة)

80
اسم الجمع واسم الجنس الجمعيّ والإفراديّ

صفحة	العنوان
69	الحروف المشبهة بالفعل 3
70	الحروف المشبهة بالفعل 4
71	نماذج تطبيقية للحروف المشبهة بالفعل
72	نماذج لحلّ نماذج الحروف المشبهة بالفعل 2
73	حلّ النماذج التطبيقية 2
74	حلّ نماذج حروف المشبهة بالفعل 3
75	صيغ منتهى الجموع
76	نماذج تطبيقية لصيغ منتهى الجموع
77	حلّ النماذج لصيغ منتهى الجموع
78	جموع القلّة
79	جموع القلّة 2
80	اسم الجمع واسم الجنس الجمعيّ والإفراديّ
81	حلّ النماذج لاسم الجنس الجمعيّ والإفراديّ
82	(أعراب إي- أي- أيّ)
83	إي- أي- أيّ (2)
84	نماذج (إي- أي- أيّ) (2)
85	النماذج + الحلّ (إي، وأي، أيّ) (3)
86	حلّ النماذج التطبيقية (إي، أي، أيّ) (4)

**الدرس السادس عشر:**

**اسم الجمع واسم الجنس الجمعيّ والإفراديّ**

**1. اسم الجمع:** هو الاسم الذال على الجمع، ولا مفرد له من لفظه؛ وإنما واحده من معناه. مثل: لفظة (جيش) واحدها (جندي). و(نساء) واحدها (امراة). و(خيل) واحدها (فريس) و(إبل) واحدها جمل أو (ناقة). وقس على هذا عزيزي الطالب.

**2. اسم الجنس الجمعيّ:** ما تضمنت معنى الجمع دالاً على الجنس، ويميّز بأمرين هما:

- ← **القناء:** مثل: شجرة (شجرة). سقزجل (سقزجلة). حنظل (حنظلة).
- ← **بإم النسية:** مثل: ترك (تركي). عرب (عربي). وقس لى هذين المثالين.

**3. اسم الجنس الإفراديّ:** ما كان صالحا منه للقليل والكثير. مثل: (ماء، لبن، نار، دم) فإنها تذكر للقليل منها والكثير.

**1. نموذج تطبيقيّ:** هات مفرد الأسماء الآتية مع توظيفها في جملة مفيدة: عرب- أعراب- أنابول.

**2. أعراب ما يلي:** نحن-العرب- معروفون بالشّعْر وفصاحة اللسان، وقوّة البيان.

رقم (64)

(المكمّل في القواعد والبلاغة (دروس كاملة

81 حلّ النّمادج لاسم الجنس الجمعيّ والإفراديّ

حلّ النّمادج الخاصة باسم الجنس الجمعيّ والإفراديّ:

تحديد مفرد الأسماء وتوظيفها في جملة:

الاسم	مفردّه	توظيفه في جملة
عرب	عربيّ	سجّل أنا عربيّ.
أعراب	أعرابيّ	التقيت أعرابيّا يتقن الإعراب.
أبائيل	بابل	أرسل الله طير بابل على أصحاب الفيل.

2. إعراب ما تحته خط:

- **نحن:** ضمير منفصل مبنيّ على السكون في محلّ رفع مبتدأ.

- **العرب:** مفعول به لفعل محذوف تقديره (أخصن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

- **معروفون:** خبر للمبتدأ (العرب) مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

صفحة	العنوان
77	حلّ النّمادج لصيغ منتهى الجموع
78	جموع القنّة
79	جموع القنّة 2
80	اسم الجمع واسم الجنس الجمعيّ والإفراديّ
81	حلّ النّمادج لاسم الجنس الجمعيّ والإفراديّ
82	(إعراب (أي- أيّ- أيّ
83	(أي- أيّ- أيّ) 2
84	نّمادج (أي- أيّ- أيّ) 2
85	النّمادج + الحلّ (أي، وأيّ، أيّ) 3
86	حلّ النّمادج التّطبيقية (أي، أيّ، أيّ) 4
87	(مميّز كم، وكأين وكذا
88	مميّز (كأين، كم، كذا) 2
89	مميّز (كأين، وكم، وكذا) + نّمادج 2
90	نّمادج + حلّ النّمادج مميّز (كأين، وكم، كأين) 3
91	حلّ النّمادج مميّز (كأين، وكم، كذا) 4
92	أحكام البدل وعطف البيان
93	أحكام البدل وعطف البيان + النّمادج 2
94	حلّ النّمادج لأحكام البدل وعطف البيان

رقم (65)

إلا أن جهود الدكتور (فاتح مرزوق) وما حاول الارتقاء به من خلال ما ورد في الكتاب الموضوع في القرص المضغوط؛ حيث جعل من الدروس عبارة عن مخططات ملخصة سهلة الحفظ والتذكر وميسرة للفهم على عكس ما ذكرناه في السابق فهذه الطريقة تجعل من النحو في متناول التلاميذ رغم مستواهم فهنا لا يجد التلميذ أي مشكلة أثناء الدرس أو بعده وذلك لما تتميز به من دقة وجمالية في التقديم، وزيادة نسبة التركيز والفهم بنسبة كبيرة وذلك لما يحتويه الدرس الذي جاء ملخص في بضعة أسطر منظم سهل وبالتالي يؤدي حتماً إلى سهولة الحفظ والتذكر والسرعة في الفهم.

رقم (66)

ومحصلة القول مما سبق إن البرنامج التّخطيطي الذي عمل المؤلف على برمجته يعمل على تسهيل الطّرق التعليميّة التي ترفع من مستوى التّحصيل العلميّ للتّلميذ في الجاب النّحويّ؛ وبخاصّة وأنّ النّحو أضحي ينظر إليه نظرة المستغلق والصّعب، ولعلّ هذا راجع للوسيلة التّعليميّة التي يتّخذها الأستاذ أثناء تقديم المادّة النّحويّة للتّلاميذ؛ لذا فإنّ الكتاب الورقيّ بما يحويه من معارف تبقى كاهلا لدى المتعلّم؛ لذا فإنّ البرمجة الآليّة للنّحو العربيّ تسهل طرق التّحصيل أضف إلى التّفاعل العلميّ بين المتعلّم والطّالب.

الأخلاق  
التي هي

تناول هذا البحث موضوعا موسوما بـ: (تعليمية النحو بين التخطيط الشكلي والمعالجة الآلية)، وهو موضوع مهم حيث يتخذ طريقة جديدة لتعليم القواعد النحوية الخاصة بالصف النهائي والقواعد النحوية لكل الأطوار التعليمية عموما، وكيفية برمجته ضمن التقانات الحديثة؛ لأن النحو إذا صعب لدى المتعلمين، فهذا دليل على نقص في طريقة تعليمه؛ وقد كانت المعالجة الآلية الحديثة سبيلا من سبل تسيير تعليمه من خلال البرامج التخطيطية في الحاسوب (الكمبيوتر) وعليه؛ من خلال هذه الدراسة توصلنا إلى نتائج الآتية:

- تسهيل طريقة التعليم عن طريق المخططات و الترسيمات؛
- تيسير القواعد النحوية عن طريق التخطيط ليتعلمها المتعلم؛
- الدرس النحوي العربي يمكنه مسايرة اللسانيات الحديثة فيما وصلت إليه من مواكبة التقنيات العصرية، بما يخدم العربية وتعليمها ونشرها؛
- العمل على التطوير من المعالجة الآلية لتساير معطيات النحو العربي؛
- النحو يعمل على إعمال العقل واستعمال المنطق الرياضي؛ وعليه لا مشكلة من استغلال هذه الخصيصة بواسطة التقانات الحديثة نحو تخطيطي محوسب متعلم تقاني متميز؛
- العمل على وضع برامج تخطيطية في الحاسوب (الكمبيوتر) تخدم اللغة العربية عامة والنحو خاصة؛
- يربط التخطيط الشكلي بين الطرق التعليمية المختلفة منها التلقينية، الإلقائية، الحوارية؛
- يعد البرنامج التخطيطي للقواعد النحوية (القاعدة + التطبيق + الحل) المستوى النهائي، برنامجا لتسهيل تحصيل المادة العلمية المعرفية؛

- تشمل غاية الدارسين في ميدان اللسانيات الحاسوبية: في الاستفادة من كفاءة الحاسوب (الكتابة) من أجل معالجة النحو بطريقة آلية، مما يتيح الفرصة للإنسان ليقوم بمختلف أعماله اللغوية بكل دقة؛
- ضرورة استمرار الجهود والدراسات في مجال المعالجة الآلية من أجل الارتقاء بالنحو ومنحه مكانة عالية بطابع حاسوبي آلي؛
- إعطاء التخطيط الشكلي دافعية للطلاب للتعلم؛ لأنه يجعل من المادة العلمية التعليمية مشوقة، وغير مملة كما تغطي جميع المعلومات الموجودة في المادة بطريقة شاملة، ومختصرة؛
- يسهم التخطيط الشكلي في التقليل من كميات الكلمات المستخدمة من طرف المعلم في شرح المادة في العملية التعليمية، وبهذا تزيد فرصة التركيز، والانتباه لدى الطلاب.

# قائمة المصادر والمراجع

## القرآن الكريم، رواية حفص عن عاصم

### المصادر والمراجع:

### القواميس والموسوعات:

1. أبو الفتح عثمان بن جني، الخصائص، تحك عبد الحميد هنداوي. ط2. بيروت: ، ج1، 1957م، دار الكتاب العلمية؛
2. راغدة شريل وكارول أسعد، موسوعة العلوم الحديثة، المعلوماتية والحواسيب والأنترننت WWW، ط1 ، لبنان ، 2006، دار الشمال؛
3. الزمخشري، أساس البلاغة. ط1. بيروت: 2003، المكتبة العصرية، صيدا؛
4. شوقي ضيف وآخرون، المعجم الوسيط. ط4. مصر: 2004، مكتبة الشروق الدولية؛
5. ابن منظور، لسان العرب، مادة (نحا)، د.ط. بيروت: دار صادر، مج 14؛

الكتب:

1. إبراهيم عبد الله الناصر، عاطف بن طريف، "مدخل إلى التربية"، ط1. الأردن: 2009. دار الفكر؛
2. ابن السراج، الأصول في النحو العربي، تح: عبد الرحمان الفتلي، ط3. بيروت: 1996، ج1، مؤسسة الرسالة؛
3. أبو العوض القرني، المصطلح النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجري. د.ط. السعودية: 1979، عمادة شؤون المكتبات؛
4. أبو الفتح عثمان بن جني، الخصائص، تح: عبدالحميد هندراوي. ط2. بيروت، ج1، دار الكتاب العلمية؛
5. أفنان نظير دروزة، النظرية في التدريس وترجمتها علمياً، د.ط. الأردن: 2005، دارالشروق؛
6. حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية، بين النظرية والتطبيق، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة؛
7. حسن علي بن مؤمن بن عصفور. المقرب ومثله مثل المغرب، تح: عادل أحمد عبد الموجود علي محمد معوض، ط1. بيروت: 1998م، دار الكتب العلمية؛
8. حسين أبو رياش، وزهرية عبد الحق، "علم النفس التربوي"، د.ط. عمان: 2007، دار المسيرة؛
9. خاطر محمد رشدي وآخرون، تعليم اللغة العربية و التربية الدينية. د.ط. القاهرة، دارالثقافة؛
10. رابح تركي، أصول التربية والتعليم، المؤسسة الوطنية للكتاب، ط2. الجزائر: 1994، ديوان المطبوعات الجامعية؛
11. عبدو الراجحي، علم اللغة التطبيقي، د. ط. بيروت: 2004، دار النهضة العربية؛
12. عبد الرحمان الهاشمي وطه حسين الديلمي، استراتيجيات الحديثة في التدريس" ط1. عمان: 2008، دار الشروق؛
13. سيد ابراهيم الجيارة، "دراسات تاريخ الفكر التربوي"، د.ط. لبنان: 2000، دار الهناء للنشر،
14. شوقي ضيف وآخرون، المعجم الوسيط. ط4. مصر: 2004، مكتبة الشروق الدولية،
15. صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية ، الجزائر، ط7. 2012، دار هومة؛

16. طه علي حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم الوائلي. الطرائق العلمية في تدريس اللغة العربية؛  
17. عزت جردات ذوقان عبيدات وآخرون، "أسس التربية"، د.ط. عمان: 2008، دار صفاء للنشر والتوزيع؛  
18. فايز مراد دندش، اتجاهات جديدة في المناهج وطرق التدريس، ط 1. الإسكندرية: 2003، دارالوفاء؛  
19. محسن علي عطية، عبد الرحمان الهاشمي، التربية العلمية وتطبيقاتها في إعداد معلم المستقبل"، د.ط. عمان: 2008، دار المناهج؛  
20. محمد الدريج، تحليل العملية التعليمية، د. ط. 2000، قصر الكتاب للنشر؛  
21. محمد الصالح حثروبي، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي وفق النصوص والمناهج الرسمية ، د.ط. الجزائر: 2012، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع؛  
22. محمد ريباد حمدان، "أدوات ملاحظة التدريس ومناهجها واستعمالاتها في تحسين التربية المدرسية" ، 2010، ديوان المطبوعات الجامعية-الجزائر ؛  
23. محمد محمود الجلة. مهارات التدريس الصفّي، د. ط. الأردن: 2002، دار الميسرة للنشر والتوزيع؛  
24. ناصر الدين زيدان، سيكولوجية المدرس (دراسة وصفية تحليلية)، ، د. ط، الجزائر: 2007، ديوان المطبوعات الجامعية؛  
25. هادي فضيلي، "مختصر النحو"، ط7، دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة؛  
26. وليد الحاج، اللغة العربية ووسائل الاتصال الحديثة، عمان 2007، دار البداية؛

## الرسائل الجامعية:

1. شرقية نوال. اتجاهات الأساتذة المرحلة المتوسطة نحو استخدام الحاسوب في التعليم دراسة ميدانية ببعض المتوسطات التعليمية بمقاطعة عينتا دلس. مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير في علم النفس تخصص تعليمية العلوم. إشراف الأستاذ الدكتور هني الحاج أحمد-جامعة عبد الحميد بن باديس كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علوم اجتماعية، شعبة علم النفس.
2. فارس شاشة، المعالجة الآلية للغة العربية (انشاء نموذج لساني صرفي إعرابي للفعل العربي، مذكرة ماجستير في علم المكتبات والتوثيق، اشراف الأستاذين مهني إقبال ومليكة كوادسش. جامعة الجزائر. كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، قسم علم المكتبات والتوثيق.
3. وهيبة وجيه جبر، أصر استخدام الحاسوب على تحصيل الطلبة الصف السابع في الرياضيات واتجاهات معلمهم نحو استخدامه كوسيلة تعليمية، أطروحة ماجستير، 2007، جامعة النجاح.

## الدوريات والمجلات وأوراق المؤتمرات:

1. أبو هيف عبد الله، مستقبل اللغة العربية، حوسبة المعجم العربي ومشكلاته اللغوية والتقنية أنموذجا، العدد 93-94، 2004م؛
2. أحمد على علي لقم، حاسوبية النحو العربي بين المعوقات والمقترح، المجلد 6، العدد الأول، يونيو 2018، مجلة الجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمي؛
3. راضية بن عريبة، الصوت اللغوي والحوسبة الآلية، العدد الثاني، الجزائر، المجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية؛
4. صادق عبد الله أبو سليمان أفضل للحاسوب في مجالات خدمة اللغة العربية وعلومها، السنة الثالثة، الجزائر، 2007، مجلة المجمع الجزائري...للغة العربية العدد السادس؛

5. العارف عبد الرحمان، توظيف اللسانيات الحاسوبية في خدمة الدراسات اللغوية العربية «جهود ونتائج" ملحق الثقافية) الجزيرة)، الخميس 28 ذو الحجة 1432. العدد 553؛
6. عبد الرحمان بن حسن الفاروق، توظيف اللسانيات الحاسوبية في خدمة الدراسات اللغوية العربية جهود ونتائج ، العدد 73، الأردن، 2007 ، مجلة مجمع اللغة العربية؛
7. عز الدين غازي، استخدامات اللغة العربية في البرامج المحوسبة أية استراتيجية ، العدد 1633-د ب، 2006، (بتصرف) ، مجلة الحوار المتمدن؛
8. موسى نهاد، اللغة العربية وتحديات العصر بحث مقدم إلى مؤتمر التقريب ودوره في تدعيم الوجود العربي مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 2000م؛
9. نورالدين بومهرة، ماجد حجار، الأنترنت مفهوما وتحليلها ، العدد 12، المؤسسة العمومية والاقتصادية لشغال الطباعة، الجزائر، 2005، مجلة العلوم الاجتماعية؛
10. وليد العنات، "الدليل نحو بناء قاعدة البيانات للسانيات الحاسوبية" ،العددان 14-15، الجزائر، 2008-2009، مجلة في العلوم وللسان والتكنولوجيا وليد الحاج، اللغة العربية ووسائل الاتصال الحديثة ، عمان 2007، دار البداية؛

### المؤتمرات والملتقيات:

1. فاتح مرزوق، تعليمية التراكيب النحوية عن طريق المخططات (اقتراح منهجية جديدة للتعليم) ضمن الملتقى الوطني حول: تعليم اللغة العربية للمختصين بين التنظير والتطبيق ، الجزائر، يوم 13 أبريل 2020، المجلس الأعلى للغة العربية وليد الحاج، اللغة العربية ووسائل الاتصال الحديثة ، عمان 2007، دار البداية؛
2. وجدان محمد صالح كنالي، اللسانيات الحاسوبية العربية- المنهج والإطار-، بحث قدم في المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية في دبي، 30 جمادى الأخيرة 1434؛

### المواقع الالكترونية:

1. صالح الناجم، علم اللغة الحاسوبي، ص1. [www.mejanla.com](http://www.mejanla.com). تاريخ زيارة الموقع: 03 أبريل 2021 على الساعة 17:35.

### المراجع باللغة الأجنبية:

1. Bourgeault, D-surface grammatical analysis for the extraction of termonological Noun phrases-In proceeding of the 14 conferences on computational linguistics. Notes : Atala. 1992. P977-981.
2. La forcade, Mathieu-Gémie Logical pour le génie lanquicil thèse doctorat : informatique : gronoble1 : département de l'informatique : 1994.
3. Tannier, xarier-extraction et recherche d'information en langue naturel dans les documents semi-structurés.

المخلص

**ملخص بالعربية:** تناول هذا البحث موضوعا موسوما: (تعليمية النحو العربي بين التخطيط الشكلي والمعالجة الآلية موضوعا مهما في العصر الزاهن وهو المعالجة الآلية والتخطيط الشكلي؛ حيث جمع الموضوع بين شيئين أساسيين هما: التخطيط والمعالجة الآلية هذا المجال الخصب في الدراسات الحديثة التي يسعى لتطوير العملية التعليمية وبخاصة النحو العربي؛ كونه العلم الذي يخضع للعلمية من حيث التكيف مع التقانات الحديثة؛ أضف إلى أنه يسهم في ترسيخ الملكة اللغوية واختصار الوقت وتسهيل تقديم المادة النحوية؛ إذ طبقت على مدونة اهتمت وهي المكمل في القواعد والبلاغة بمنهجية جديدة؛ حيث ارفق بقرص مضغوط حوي على التخطيط السهمي.

**الكلمات المفتاح:** التخطيط، المعالجة، النحو، التقنية، التعليمية، الكبتار.

**Abstract in English:** This research dealt with a tagged topic: (Educational Arabic grammar between formal planning and automatic processing, which is important in the current era, which is automatic processing and formal planning, where the topic combined two main things: planning and automatic processing. This fertile field in modern educational studies seeks to develop practical Especially the Arabic grammar, as it is a science that is subject to science in terms of adapting to modern technologies, in addition to that it contributes to the consolidation of the linguistic faculty, shortening the time and facilitating the presentation of grammatical material, as it was applied to a blog that focused on supplementing grammar and rhetoric with a new methodology, as it was attached to a CD-ROM. Sagittal plot.

**Keywords:** planning, processing, grammar, technology, educational, Captar

فهرس المحتويات		
أ-هـ		مقدمة
الفصل التمهيدي تحديد المفاهيم		
08	أولاً: ماهية التعلیمیة	
08	مفهوم التعلیمیة	1.
09	عناصر التعلیمیة	2.
13	طرائق التعلیمیة	3.
16	ثانياً: النحو	
16	مفهوم النحو	1.
19	ثالثاً: التخطيط الشكلي	
19	مفهوم التخطيط الشكلي	1.
21	رابعاً: المعالجة الآلية	
21	مفهوم المعالجة الآلية	1.
الفصل الأول أثر التخطيط الشكلي و المعالجة الآلية في تعلیمیة النحو		
24	أولاً: التخطيط الشكلي في تعلیمیة النحو	
24	طريقة التخطيط الشكلي و الخرائط الذهنية	1.
24	أشكال التخطيط الشكلي	2.
25	الأسهم	1.2.
25	الرموز	2.2.
25	الأشكال الهندسية	3.2.
25	الأشكال الإبداعية	4.2.
26	الألوان	5.2.
26	أهداف التخطيط الشكلي في تعلیمیة النحو	3.
27	أهمية التخطيط الشكلي في تعلیمیة النحو	4.
29	نموذج تطبيقي في التخطيط الشكلي في تعلیمیة النحو	5.

33	ثانيا: المعالجة الآلية في تعليمية النحو	
33	ماهية الحاسوب	1.
39	المعالجة الآلية	2.
44	المعالجة الآلية للنحو	3.
47	حوسبة النحو (التعريف، النشأة)	4.
47	تحديات حوسبة النحو	5.
49	تكيف النحو العربي مع المعالجة الآلية	6.
50	أهمية حوسبة النحو العربي	7.
<b>الفصل الثاني القواعد النحوية في كتاب المكمل في قواعد البلاغة المستوى النهائي - دراسة تطبيقية</b>		
53	أولا: ترجمة للمؤلف و التعريف بالكتاب المكمل و أهميته	
53	ترجمة للمؤلف	1.
57	التعريف بالكتاب المكمل و أهميته	2.
58	ثانيا: وصف الكتاب المكمل و البرنامج التخطيطي	
58	على المستوى الخارجي	1.
59	على المستوى الداخلي	2.
60	ثالثا: الموضوعات النحوية في كتاب المكمل	
61	رابعا: الخطوات التي اتبعها المؤلف في تقديم دروس القواعد النحوية	
61	خامسا: تحليل المحتوى النحوي لكتاب المكمل من حيث الدروس المستهدفة	
107	خاتمة	
قائمة المصادر و المراجع		
الملخص		
فهرس المحتويات		