الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المركز الجامعي لميلة
معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

المرجع.....

دلالـــة الصيـغ المزيـــدة

الجزء الأول من القرآن الكريم "أنموذجا"

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس، في اللغة والأدب العربي.
تخصص: لغة عربية.

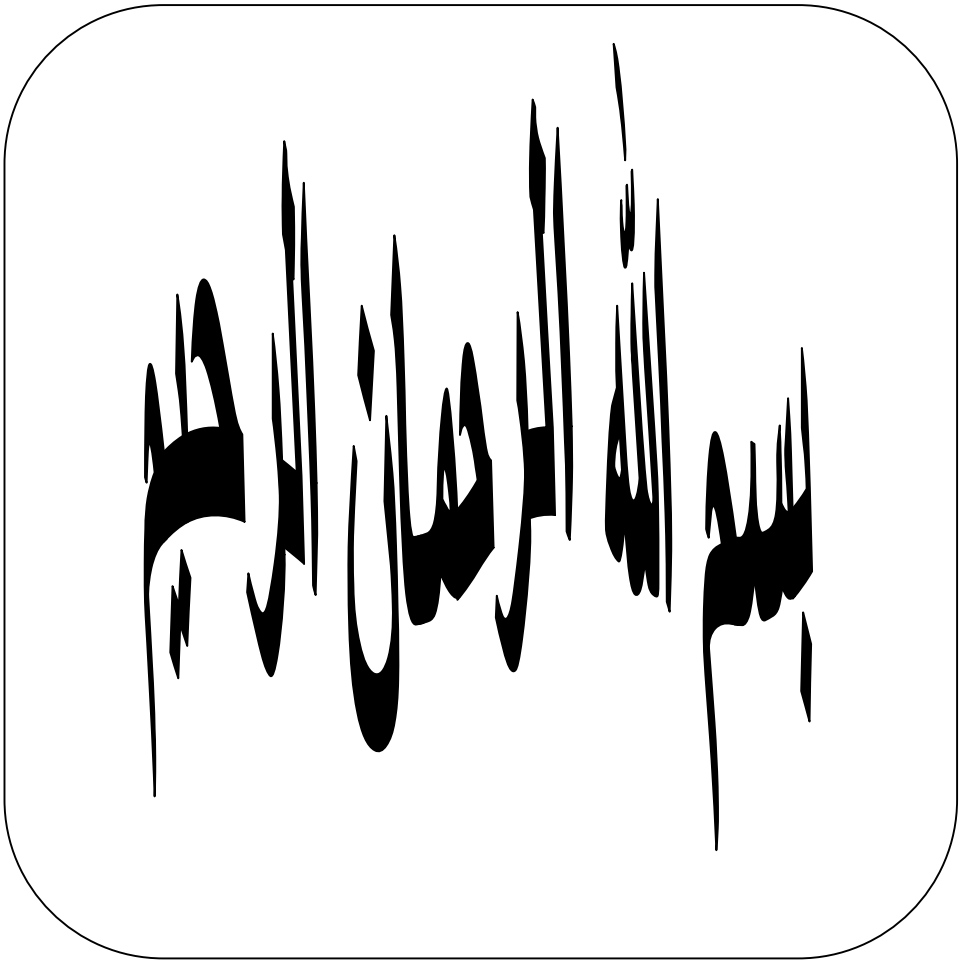
إعداد الطلبة:

* آمـال جواب الله
* أميـرة عين سوية

إشراف الأستاذ:

* سليـم مزهود

السّنة الجامعية:2013/2012


بسم الله الرحمن الرحيم

دعـــاء

قال الله تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) الإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2)اقْرَأْ وَرَبُّكَ الأَكْرَمُ (3) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (4) عَلَّمَ الإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (5)﴾.

وقال أيضا: ﴿يَرْفَعِ اللهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾

صدق الله العظيم

اللهم لا تجعلنا نصاب بالغرور إذا نجحنا ولا باليأس إذا فشلنا وذكرنا دائما بان الفشل خطوة تسبق النجاح، اللهم إذا أعطيتنا نجاحا فلا تفقدنا تواضعنا وإذا أعطيتنا تواضعًا فلا تفقدنا اعتزازنا بكرامتنا.

اللهم علمنا ان التسامح هو أكبر ركب القوة وأن حب الانتقام هو أول مظاهر الضعف، اللهم إذا جردتنا من الصحة فأترك لنا نور الإيمان وإذا جردتنا من المال فاترك لنا الآمال اللهم إنا نسألك خير المسالة وخير النجاح وخير العلم وخير العمل وخير الثواب

لحمد لله الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات.

آميـــن

شكر وعرفان

قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾

صدق الله العظيم

بسم الله الذي هدانا وأنار لنا طريق العلم وصلّى الله على خاتم النبيين وتمام المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم.

نتقدم بخالص الشكر وفائق التقدير وأسمى معاني العرفان إلى الأستاذ الكريم **سليم** مزهود على المجهودات التي بذلوها من أجل إنجاح هذا العمل المتواضع وإلى كل من ساهم من قريب أو بعيد في إنجاز هذا البحث وإلى جميع أساتذة المركز الجامعي ميلة.

أميرة + آمال

مقدمـــة

- **مقدمة:**

الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب، وبذكره يَصَّدَّرُ كل خطاب والصّلاة والسّلام على نبيه محمد صلّى الله عليه وسلّم وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

فالقرآن الكريم من أسمى مصادر اللغة العربية وأرْقاها، ما جعل الكثير من الدّارسين يلجأون إلى دراسته والتّعمّق فيه فالقرآن الكريم كان سببا في ظهور علوم عدّة علم الصّرف الذي يهتم ببنية الكلمة من حيث التّجريد والزّيادة، وهذه الزيادة تؤدي إلى اختلاف في الصّيغ الصّرفية للكلمة وبذلك اختلاف في دلالتها.

سبب اختيار الموضوع:

اخترنا موضوع (دلالة الصّيغ المزيدة في الجزء الأول من القرآن الكريم) لأسباب عدّة أهمّها: بلاغة القرآن الكريم وبيانه، وما اشتمل عليه من دلالات مختلفة، وهذا ما جعلنا مصرّين على تناول هذا الموضوع، محاولين اكتشاف دلالات هذه الصّيغ المزيدة.

الإشكالية:

وإشكالية البحث تتمثل في : ما مفهوم علم الدّلالة؟ ما هي أنواع الدّلالة؟ ما هو علم الصّرف؟ وما مفهوم الصّيغ المزيدة؟ وفيما تتمثّل دلالات الصيغ المزيدة في القرآن الكريم.

المنهج المتّبع:

وقد اتّبعنا في هذا البحث منهجين:

أ- المنهج اللغوي المستعمل في ضبط المصطلحات

ب- المنهج الوصفي، فكان التّحليل والإحصاء أداتين إجرائيّتين اعتمدنا عليهما في الجانب التّطبيقي.

وقد واجهتنا صعوبات عديدة أثناء إنجاز هذا البحث منها جمع المصادر والمراجع، وانتقاء ما هو مناسب في بحثنا.

وقد اعتمدنا في بحثنا هذا على أهم المصادر والمراجع نذكر منها أهم مصدر وهو القرآن الكريم، بالإضافة إلى الكشّاف الزّمخشري، لسان العرب لابن منظور والمحيط للفيروز أبادي.

الخطّة:

وقد تناولنا هذا البحث ضمن فصلين، بالإضافة إلى مقدمة وخاتمة، وقد تعرّضنا في الفصل الأول إلى ثلاثة مباحث، تناولنا:

في المبحث الأول مفهوم علم الدّلالة لغة واصطلاحا، نظرة تاريخية حول علم الدلالة، ثم أنواع الدّلالة، وفي المبحث الثاني تناولنا تمهيد حول علم الصّرف، فمفهوم الصّرف لغة واصطلاحا، وبعد ذلك الفرق بين الصّرف والتّصريف، ثم موضوعه، بالإضافة إلى الصيغة والمزيد لغة واصطلاحا، ثم تعرّضنا إلى الفعل وأقسامه (الماضي، والمضارع والأمر)، ثم أوزان الفعل المزيد، بعدها عرّفنا الاسم وذكرنا بعضًا من أنواعه (اسم الذّات، اسم المعنى، اسم الجنس، المشتقات " سم الفاعل واسم المفعول واسم التفضيل والصفة المشبهة وصيغة المبالغة واسم الزمان والمكان والمصدر")، أما في المبحث الثالث فقد تناولنا فيه السورة (سبب التسمية، المضمون والفضل)، أما في الفصل الثاني فقد قسمنا الصيغ المزيدة إلى أفعال وأسماء بالإضافة إلى تبيين الدلالات التي تحملها، وتكرار الأفعال والأسماء.

وفي الأخير نتقدم بالشكر إلى كل من ساهم في إنجاز هذا البحث.

الفصـل الأول

مفاهيــم أوّليــّة

المبحث الأول: مفاهيم حول علم الدلالة.

المبحث الثاني: مفاهيم حول علم الصرف.

المبحث الثالث: سورة البقرة (التسمية، الفضل، المضمون).

المبحث الأول: مفاهيم حول علم الدلالة

الدّراسات الدلالية قديمة قدالتفكير الإنساني، لأنّها حظيت باهتمام علماء اللغة وفلاسفتها، فهي قضية تشغل تفكير القدماء منهم والمحدثين.

المطلب الأول:

مفهوم الدلالة:

1/ لغة:

جاء في لسان العرب: " ودَلّهُ على الشيء يَدُلّهُ دَلاً وَدَلالَة فانْدَلّ: سَدَّدَهُ إليه – ودَلَلْتَهُ فانْدَلّ – والدّليلُ ما يستدَلُّ به والدّليل: الدَّال. وقد دلّهُ على الطريق يَدُلّهُ دَلالةً ودِلالةً ودُلولةً والفتحُ أعلى وأشد[1] ". فالدلالة من الفعل دَلَّ بمعنى سَدَّدَ، ووجَّه نحو قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ[2]﴾.

أمّا في المعجم الوسيط: " (الدَّلالةُ): الإرشاد. وما يقتضيه اللفظ عند إطلاقه. (ج) دلائلُ، ودِلالاَت[3]". أي بمعنى الإرشاد.

كما ورد في أساس البلاغة: " دَلل: دَلّهُ على الطريق، وهو دليل المفازة* وهم أدِلاّؤها وأدللتُ الطريق اهتديت إليه[4]". بمعنى الاهتداء إلى الشيء.

من خلال هذه المفاهيم نجد أن الدلالة تعني: السَّداد والتوجيه والإرشاد، والاهتداء إلى الشيء.

---

1 ابن منظور، لسان العرب، دار الصبح واديسوفت، بيروت، لبنان، ط1، [2006]، ج7، ص 419.

2 سورة الصّف، الآية 10.

3 الفيروز أبادي، المعجم الوسيط، تح: شوقي ضيف، مكتبة الشروق الدولية، ط4، [2004]، ص 254.

* المفازة: المهلكة(تقال على سبيل التفاؤل).

4 الزمخشري [محمود بن عمر بن أحمد]، أساس البلاغة، تح: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، [1998]، ج1، ص 295.

2/ اصطلاحا:

ظهر مصطلح علم الدِّلالة في نهاية القرن التّاسع عشر، على يد الفرنسي ميشال بريال Michel Bréal سنة 1833م، قاصدًا به علم المعنى. وعلم الدّلالة هو "ذلك الفرع الذي يدرس الشّروط الواجب توافرها في الرّمز حتّى يكون قادرًا على حمل المعنى[1]"، أو هو: " دراسة المعنى[2]".

فمهما تعدّدت مفاهيم علم الدّلالة، إلاّ أنّ الموضوع واحد وهو الاهتمام بالمعنى.

المطلب الثاني:

نظرة تاريخية في علم الدّلالة:

1- الدّلالة عند القدامى:

أ- عند الهنود:

كان الهنود سبّاقين إلى الاهتمام ببعض جوانب علم اللغة نحو: الصّوت والصّرف والنّحو والدِّلالة، وهذه الأخيرة لم تكن بدرجة سابقتها من الاهتمام، إذ ناقشوا مسألة نشأة اللغة، واختلفت فيها وجهات النظر "بين اعتبار اللغة قديمة وهبة إلهية ليست من صنع البشر، واعتبارها من اختراع الإنسان ونتاج نشاطه الفكري"[3]، أي أنّ البعض عدّها من صنع البشر، والبعض الآخر عدّها هبة إلهية، كما اهتموا بعلاقة اللّفظ بالمعنى، وأنواع الدّلالات للكلمة، ومسائل متفرّقة، كأهمية السّياق، ووجود الترادف، والمشترك اللفظي ودور القياس والمجاز في تغيير المعنى.

ب- عند اليونان:

اهتم اليونان بقضيّة اللفظ والمعنى؛ فقد تحدّث أرسطو عن الفرق بين الصّوت والمعنى، إذ إنّ المعنى متطابق مع التّصور الموجود في العقل، وميّز بين ثلاثة أمور:

---

1 أحمد مختار عمر، علم الدّلالة، عالم الكتب، القاهرة، ص 11.

2 جون لاينز، تر: مجيد عبد الحليم الماشطة، حليم فالح، كاظم حسين باقر، علم الدلالة، الفصلان 09 – 10، من كتاب مقدمة في علم اللغة النظري، ص ص 400، 480، كلية الآداب، جامعة البصرة، [1980]، ص 09.

3 أحمد مختار عمر، علم الدلالة، المرجع السابق، ص 18.

الأشياء، والتصورات، والأصوات*، كما تعرّض أفلاطون إلى: العلاقة بين اللّفظ ومدلوله، واعتبرها طبيعية ذاتية، على خلاف أرسطو الذي اعتبرها اصطلاحية عرفية.

ج- عند العرب:

موضوع الدّلالة من القضايا التي اهتمّ بها العرب منذ القديم، فظهور اللّحن كان سببا في "ضبط المصحف الشريف بالشكل، ويُعدّ في حقيقته عملا دِلاليًا، لأنّ التغيير في الضّبط يؤدي إلى تغيير في وظيفة الكلمة، وبالتّالي تغيير في المعنى[1]". كما وضعوا المعاجم، واهتموا بمعاني الكلمات أكثر من الاهتمام بوظائفها النحوية.

بالإضافة إلى ما سبق نجد جهود:

يل بن احمد الفراهيدي الذي نبّه على وجود العلاقة بين اللفظ ومعناه، أما ابن فارس وابن جنّي فقد حاولا استنباط الصّلة بينهما أي (بين الألفاظ ودِلالاتها)، كما فرّق الزمخشري في معجمه أساس البلاغة بين المعاني الحقيقية المعاني المجازية، بالإضافة إلى جهود الجاحظ الذي تحدّث عن طبيعة المعاني كونها :"خِلاف حُكم الألفاظ لأن المعاني مبسوطة إلى غير غاية وممتدّة إلى غير نهاية وأسماءَ المعاني مقصورة معدودة ومحصّلة محدودة[2]".

واهتم البلاغيون كذلك بدراسة الحقيقة والمجاز، ودراسة بعض الأساليب نحو: الأمر والنّهي، والاستفهام، بالإضافة إلى جهود عبد القاهر الجرجاني في كتابه دلائل الإعجاز؛ حيث تناول ثلاثة اتجاهات في نظريته النّظم: البيان والمعاني والبديع، وهذه العلوم يجمعها إطار واحد هو: "العلاقة بين الاختيار الأسلوبي باعتباره رمزًا وبين المعنى[3]". أي العلاقة بين الألفاظ والمعاني.

أمّا الأصوليّون فقد ناقشوا مسألة اللّفظ والمعنى، حيث تناولت كتبهم موضوعات متعلّقة بدلالة اللّفظ، ودِلالة المنطق ودِلالة المفهوم، والترادف..

* يُعنى بالأشياء: العالم الخارجي، وبالتصوّرات المعاني، وبالأصوات، الرّموز أو الكلمات.

1 أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص 11.

2 سالم سليمان الخمّاش، المعجم وعلم الدّلالة، جامعة الملك عبد العزيز، بجدة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية، ص 12.

3 عبد السّلام السيد حامد، الشكل والدلالة، دراسة نحوية للفظ والمعنى، دار غريب، القاهرة، [2002]، ص 12.

2- الدّلالة عند المحدثين:

أ- عند الغرب:

كان الاهتمام بالدّلالة يقتصر على الناحية التاريخية للألفاظ، كالمقارنة بين الكلمة ونظائرها في الصّورة والمعنى، حتّى يتسنّى إرجاعها إلى أصل معين تفرّع إلى عدة ع في لغة واحدة أو أكثر من لغة، ثم تطورت هذه الدّراسات، وبدأ الاهتمام بالعوامل الخارجية المؤثرة في الألفاظ؛ من عوامل إنسانية واجتماعية بدلاً من الاهتمام بالعناصر الداخلية، وتظهر آراء المحدثين في علم الدِّلالة في:

هَمْبُلْتْ Humbolt الذي يرى "بأنّ اللّغات بوجه عام تَؤُثِر التّعبير عن الأشياء بواسطة ألفاظ أثرها في الأذن يشبه أثر تلك الأشياء في الأذهان[1]". أي أنّ العلاقة بين اللّفظ ومدلوله علاقة طبيعية.

أمّا سوسير، فهو يعارض العلاقة الطبيعية بين الألفاظ ومدلولاتها، "إذ يراها اعتباطية لا تخضع لمنطق أو نظام مطرد[2]"؛ لأنّ هناك اختلاف في اللغات الإنسانية، وبذلك اختلاف في دلالة الألفاظ.

بالإضافة إلى همبلت وسوسير، هناك الكثير من الأعلام الذين ساهموا في إثراء المكتبات بأفكارهم في علم الدّلالة منهم: Max Muller في كتابَيْه: the science of langue [1862]، و the science of thought [1887]، ففي رأيه "أن الكلام والفكر متطابقان تماما[3]"، أمّا Adolf Noreen في كتابه **"لغتنا"** فقد خصّص قسمًا لدراسة المعنى، إضافة إلى kristoffe Nyrop الذي خصّص مجلّدًا من كتابه دراسة تاريخية لنحو اللغة الفرنسية للتطور السيمانتيكي [1923].

ب- عند العرب:

1 عبد القادر أبو شريفة، حسين لافي، داود غطاشة، علم الدلالة والمعجم، دار الفكر، عمان، ط1، [1989]، ص 31.

2 إبراهيم أنيس، دلالة الألفاظ، مكتبة الأنجلو مصرية، ط5، [1984]، ص 71.

3 أحمد مختار عمر، علم الدلالة، عالم الكتب، القاهرة، ص 22.

من العرب المحدثين الذين اهتمّوا بالدّلالة: الشّدياق، وجرجي زيدان والعلايلي، فهمْ يُقرّون بوجود " صلة قويّة بين اللفظ ومدلوله[1]"؛ ي أنّ لكل دال مدلول، أمّا إبراهيم أنيس فإنّه يرى بأنّ "هذه الصلة لم تنشأ مع تلك الألفاظ أو تولد بمولدها، وإنّما اكتسبها اكتسابا بمرور الأيام وكثرة التداول والاستعمال[2]"، أي العلاقة بين اللفظ والمعنى علاقة اصطلاحية عرفية مكتسبة.

المطلب الثالث:

1 عبد القادر أبو شريفة، حسين لافي، داود غطاشة، علم الدلالة والمعجم، دار الفكر، عمان، ط1، [1989]، ص 32.

2 إبراهيم أنيس، دلالة الألفاظ. ص 72.

أنواع الدّلالة:

تشعّبت أنواع الدّلالات عند اللغويين والبلاغيين والأدباء، وقد سمّوا بعض هذه الأنواع بأسماء ومصطلحات مخصوصة كما هو الحال عند الدّلاليين المعاصرين.

1- الدلالة المعجميّة:

عرّف NIDA هذا النوع من المعنى بأنّه "المعنى المتصل بالوحدة المعجميّة حينما ترد في أقل سياق أي حينما ترد منفردة[1]"، أي أنّها تمثل ثبوت العلاقة بين الكلمة (الدال) والمسمّى (المدلول)، فلكلّ لفظ معنى مركزي يقابله في الواقع فمثلا كلمة بحر لها مدلولاً ثابتًا.

2- الدّلالة المجازيّة:

وهي نقل كلمة من دلالة إلى أخرى، ومن معنى حقيقي إلى معنى مجازي.

3- دلالة السّياق:

السّياق يحدد "دلالة الكلمة على وجه الدّقة وبوساطته دلالات جديدة[2] "، أي أنّ الكلمة مرتبطة بغيرها من الكلمات، فلا يمكن تحديد دلالتها إلاّ من خلال التركيب والسّياق الذي ترد فيه، لتتجاوز بذلك الدّلالة المعجمية إلى دلالات قد تكون إضافية أو مجازية....

أنواع الدّلالة عند العرب (الأصوليون):

1/ الدلالة اللّفظية وغير اللّفظية:

1 أحمد مختار عمر، علم الدّلالة، عالم الكتب، القاهرة، ص 37.

2 هادي نهر، علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، ط1، [2008]، ص 192.

1-1/ الدلالة اللّفظية:

1-1-1/ دلالة لفظية وضعية:

وتسمّى أيضا الدلالة اللغوية المعجمية أو الدلالة المتطابقة، وتعني دلالة اللفظ على معناه الموضع لـع بحيث متى أطلق اللّفظ أو تَخيّل فَهم منه معناه للعلم بوضعه، كدلالة السّماء والأرض والجدار على مسمياتها في العالم الخارجي.

2-1-1/ الدلالة اللفظية العقلية:

تقابل الدلالة الإضافية أو الهامشية عند اللغويين، أو الدلالة المجازية عند البلاغيين، وتعني دلالة اللفظ على ما يكون جزءً من مفهومه وهذه الدلالة تنقسم إلى:

أ- الدلالة التضمنية:

وهي "دلالة اللّفظ على جزء معناه[1]"، كدلالة البيت على السّقف أو على الجدار أو مثل قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾[2]، فيدخل ضمن الوجه، العينين، والجبهة والحاجبين...

ب- الدلالة الإلتزامية أو اللّزوميّة:

وهي "دلالة اللفظ على لازم خارج معناه[3]"، مثل دلالة السّقف على الجدار لأن الجدار لازم للسقف.

جـ- الدلالة المطابقية:

كدلالة العدد خمسة على كمال الأفراد، أي أنّ هذا العدد (خمسة) يطابق في الواقع خمسة أفراد

1 سالم سليمان الخمّاش، المعجم وعلم الدّلالة، جامعة الملك عبد العزيز بجدة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم اللّغة العربية، ص 22.

2 سورة المائدة، الآية 07.

3 سالم سليمان الخمّاش، المرجع السابق .ص 22.

1-1-3/ الدلالة اللّفظية الوضعية:

نحو كلمة أفٍّ فهي لفظية طبيعيّة.

1-2/ الدلالة غير اللفظية:

وهي عند أكثرهم وضعية وعقلية وطبيعية وتتمثل في:

الدلالة غير اللفظية الوضعية:

نحو دلالة الإشارة بالرأس إلى الأسفل على معنى الموافقة، ودلالة التصفيق على الإعجاب.

الدلالة غير اللفظية العقلية:

نحو دلالة المصنوعات على الصانع.

الدلالة غير اللفظية الطبيعية:

نحو دلالة الحمرة على الخجل، أو الصفرة على الخوف.

المبحث الثاني: مفاهيم حول علم الصرف

تمهيد:

ظهر النّحو في القرن الأوّل هجري، وذلك لسببين: الأوّل دينيّ، ويتمثل في الحرص على أداء نصوص الذكر الحكيم أداءً فصيحًا، وخاصة بعد شيوع اللّحن في العربية؛ لدخول غير العرب في الإسلام، ممّا شكل خطرًا على كتاب الله عزّ وجل، بل أدّى ذلك إلى اللّحن فيه، أمّا السّبب الثاني فهو غير ديني، ويتمثل في رغبة الموالي بإتقان اللغة العربية للوصول إلى مراتب أعلى في الدولة.

ولم يقتصر هذا اللّحن في الإعراب فقط، وإنّما كان كذلك في البنية أي بنية الكلمة، وهذه الأخيرة من المسائل التي يهتم بها علم الصرف.

علم الصّرف كان متداخلا مع علوم اللغة العربية، الأخرى من نحو وصوت وغيرهما، لكن في المرحلة التي سمّيت بمرحلة "النّضوج والكمال، ورجالها هم رجال الطبقتين السادسة والسابعة من البصريين، والرّابعة والخامسة من الكوفيين[1] "، فقد استقلّ علم الصّرف؛ فألّف المازني كتابه التصريف الذي يعدّ أوّل كتاب مستقلٍ في علم الصّرف.

المطلب الأول:

علم الصّرف لغة واصطلاحا:

1/ لغة:

1 فريد بن عبد العزيز السليم، الخلاف التصريفي وأثره الدّلالي في القرآن الكريم، دار ابن الجوزي، القصيم، ط1، ص 19.

الصّرف من مادة [صَرَفَ]، "وتصريف الرّياح: تصرّفها من وجه إلى وجه، وحال إلى حال[1]" أي تغيير الوجهة ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَتَصْرِيفِ الرِّيَاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ[2]﴾. كما جاء في المعجم الوسيط، الصّرف في اللغة هو: "علم تعرف به أبنية الكلام واشتقاقه[3]"، أي العلم الذي يهتم بهيئة الكلمة.

أمّا في لسان العرب فالصّرف هو: "أن تصرف إنسانا عن وجهٍ يريده إلى مصرف غير ذلك، وصرّف الشيء أعمله في غير وجهٍ كأنّه يصرفه عن وجه إلى وجه وتصرّف هو"[4]. أي تحويل الشيء وتغييره من وجه إلى وجه آخر، ومن حالة إلى حالة أخرى.

2- اصطلاحا:

هو "العلم الذي تعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية، وأحوال هذه الأبنية التي ليست إعرابا ولا بناءً[5]". أي هو العلم الذي يهتم بدراسة هيئة الكلمة والقوانين التي تتغيّر بها هذه الأبنية.

* أو هو "علم يعرف بنية الكلمة لغرض معنوي أو لفظي"[6]

فالمعنوي كتثنية المفرد وجمعه واللفظي كتحويل بَيَعَ إلى باع وقَوَلَ إلى قال.

3- الفرق بين الصرف والتصريف:

يلاحظ الباحث في كتب علم الصرف أن مصطلحي الصرف والتصريف بمعنى واحد، غير أن هناك فرق بين المصطلحين، "فإذا أطلقوا كلمة (صرف) فإنما كانوا

1 الخليل بن أحمد الفراهيدي، معجم العين، تح: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، [2003]، ج2، ص 392.

2 سورة البقرة، الآية 164.

3 الفيروز أبادي، المعجم الوسيط، تح: شوقي ضيف، مكتبة الشروق الدولية، ط4، [2004]، ص 512.

4 ابن منظور، لسان العرب، دار الصبح واديسوفت، بيروت، لبنان، ط1، [2006]، ج7، ص 301.

5 سحر سليمان عيسى، مفاهيم أساسية في علم الصّرف، دار البداية، عمان، ط1، [2012]، ص 09.

6 محمد علي السراج، اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب، تح: خير الدّين شمسي باشا، دار الفكر دمشق، ط1، [1983]، ص 11.

يردون بها الصّرف بمعناه العلمي المتمثل في أبوابه ومسائلة، أما إذا أطلقوا كلمة (تصريف) فقد كانوا يقصدون بها الصرف بمعناه العلمي"[1]

موضوعه:

موضوع علم الصّرف هو الكلمة المفردة فهي "المادة الأساسية التي يبحثها علم الصّرف[2]". والكلمة ثلاثة أقسام، اسم وفعل وحرف.

وعلم الصرف لا يهتم بالحروف لأنها "مجهولة الأصول، وإنما هي كالأصوات لا يعرف لها اشتقاق"[3]، بمعنى أن الحروف ثابتة لا تتغير كما أنه لا يهتم بالأسماء المبنية في حين يهتم بالأفعال المتصرفة والأسماء المتمكنة.

المطلب الثاني:

الصيغ المزيدة:

1/ الصيغة لغة واصطلاحا:

1-1/ الصيغة لغة:

من مادة [صيغ] وقد جاء في لسان العرب: "صيغة الأمر كذا وكذا، أي هيئته التي بني عليها[4]". فالصيغة من خلال هذا المفهوم تدلّ على الهيأة.

وجاء في أساس البلاغة: "وصاغ فلان الكلام حبّره وهو من صاغة الكلام ـ وصاغ كذبًا وزورًا وهو يصوغ الأحاديث يخلقها[5]". أي للدلالة على الخلق.

1 شعبان عوض محمد العبيدي، الرائد في علم الصرف، جامعة قاريونس، بنغازي، ط1، [2008]، ص 15.

2 حاتم الصالح الضامن، علم اللغة، ص 57.

3 فريد بن عبد العزيز السليم، الخلاف التّصريفي وأثره الدّلالي في القرآن الكريم، دار ابن الجوزي، القصيم، ط1، ص 26.

4 ابن منظور، لسان العرب ضبط خالد رشيد القاضي، دار الصبح واديسوفت، بيروت، لبنان، ط1، [2006]، ج7، ص419.

5 الزمخشري [محمود بن عمر بن أحمد] ، أساس البلاغة، تح: محمد باسل عيون السّود، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ص 564.

كما جاء في المعجم الوسيط: "(صاغه) – صوغًا، وصياغة، صنعه على مثال مستقيم – و- المعدن - سبكه، والكلمة اشتقها على مثال – و- الكلام هيّأه ورتّبه[1]". أي للدلالة على الهيأة والسبك.

من خلال التعاريف السابقة فالصيغة هي الهيأة والخلق والسبك.

2-1/ اصطلاحا:

الصيغة الصرفية هي: " القالب الذي تصاغ الكلمات على قياسه وتعتبر مبنى فرعيا على مبنى التقسيم اسمًا كان أو صفة أو فعلا[2]".

بمعنى المنوال الذي تشتقّ الكلمات على مثله وهذه الصيغة تعدّ فرعا، أي ليست أصلا لأن الأصل يكون الاسم أو الفعل أو الصفة وهي تقاس عليه.

وعليه فالصيغ هي ظواهر لغوية طبيعية في اللغة العربية تتحدد من خلالها معاني الكلمات وحجمها.

المزيد لغة واصطلاحا:

1/ لغة:

جاء في لسان العرب من مادة [زيد]: "زيد: الزيادة: النّمو وكذلك الزّوادة والزيادة: خلاف النقصان. يقال للرّجل يعطي شيئًا هل تزداده؟ المعنى هل تطلب زيادة على ما أعطيتك؟[3]" أي للدلالة على الزيادة في الشيء وهي عكس النقصان.

وجاء في أساس البلاغة: "وزايد أحد المبتاعين الآخر مزايدة وهو يتزيّد في حديثه[4]". بمعنى الزيادة على الشيء وأيضا الزيادة في الكلام.

1 الفيروز أبادي، المعجم الوسيط، تح: شوقي ضيف، مكتبة الشروق الدولية، ط4، [2004]، ص 528.

2 رمضان عبد الله، علم اللغة المعاصر، مكتبة بستان المعرفة، كلية الآداب بطبرق، جامعة عمر المختار، ط1، ص 22.

3 ابن منظور، لسان العرب ضبط خالد رشيد القاضي، دار الصبح واديسوفت، بيروت، لبنان، ط1، [2006]، ج6، ص 113.

4 الزمخشري [محمود بن عمر بن أحمد]، أساس البلاغة، تح: محمد باسل عيون السّود، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ص 567.

كما جاء في المعجم الوسيط: "زاد فيه وتجاوز ما ينبغي. (...) (تزيَّد) زاد – و- في قوله أو فعله: تزايد ويقال: تزيَّد الجَمَلُ وغبره في سيره: تكلّف فوق طاقته[1]". أي للدلالة على التكلف والتجاوز في القول أو الفعل.

2- اصطلاحا:

المزيد: "هـ ما كان فيه حرف زائد أو أكثر"[2]، بمعنى زيادة حرف أو أكثر في الاسم أو الفعل عن الحروف الأصلية نحو ضرب ← ضارب، كتب ← كاتب.

حروف الزيادة: حروف الزيادة عشرة مجموعة في قولك "سألتمونيها"

المطلب الثالث:

1- الفعل:

الفعل "هو كلمة تدل على معنى في نفسها وهي مقترنة بأحد الأزمنة الثلاثة"[3]

أي أنه يدل على معنى يكون مقترنا بزمن (الماضي، المضارع، المستقبل) على خلاف الأسماء والحروف.

والفعل ثلاثة أقسام هي الماضي والمضارع والأمر التي تختلف في دلالتها بصيغها على الزمن من وجهة نظر الدكتور تمام حسان على النحو التالي:[4]

زمن الفعل

صيغة فَعَلَ ونحوها	صيغة يَفْعَلْ ونحوها	صيغة أفعل ونحوها
الماضي	الحال أو الاستقبال	الحال أو الاستقبال

1 الفيروز أبادي، المعجم الوسيط، تح: شوقي ضيف، مكتبة الشروق الدولية، ط4، [2004]، ص 409.

2 السيوطي، [جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر]، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تح أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، [1998]، ج1،ص 22.

3 علي أبو المكارم، الجملة الفعلية، مؤسسة المختار للنشر، القاهرة، مصر، ط1، [2007]، ص 41.

4 تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها، دار الثقافة، الدار البيضاء، المغرب [1994]، ص 105.

أ/ الفعل الماضي:

"ما وقع في زمان قبل الزمن الذي أتت فيه[1]" ويكون مبنيا على الفتح نحو: كَتَبَ، دَرَسَ، ويُبنى على الضّم إذا أسند إلى واو الجماعة ﴿**وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ قُلْ تَمَتَّعُوا فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ**﴾[2]، ويُبْنى على السكون إذا اتصلت به تاء الفاعل نحو قلت أو (نا) الفاعل نحو: سألنا، أو نون النسوة نحو: سَهِرْنَ.

ب/ الفعل المضارع:

وهو "ما دل على حدث مقترن بالزمن الحاضر أو المستقبل"[3]، نحو يَكْتُبُ. يكون المضارع مرفوعا إذا تجرد من الناصب أو الجازم وسمي المضارع لمضارعته (مشابهته) الاسم بحركاته وحدوثه نحو:

جَلَسَ، جَالِسْ.

ج/ فعل الأمر:

وهو "ما يطلب به شيء بعد زمن التّكلم"[4]، كقوله تعالى: ﴿**قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ**﴾[5]

الفعل المزيد وأوزانه:

*** الفعل الثلاثي المزيد:** فيه ثلاثة أقسام:

1/ المزيد بحرف واحد: له ثلاثة أبنية:

- **أَفْعَلَ:** أوفى، آمن، أنزل، أنعم (للدلالة على التعدية، كما يدل عل الدخول في الشيء نحو: أصحر: دخل الصحراء).

---

1 محمد علي السراج، اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب، تح: خير الدين شمسي باشا، دار الفكر، دمشق، ط1 [1983]، ص 15.

2 سورة إبراهيم، الآية 30.

3 عبد علي حسين صالح، النحو العربي منهج في التعلم الذاتي، دار الفكر، عمان، عمان، ط2، [2009] ص 420.

4 محمد علي السراج، النحو العربي منهج في التعلم الذاتي ، ص 15.

5 سورة آل عمران، الآية 154.

- **فاعَلَ:** يدل على المشاركة والمفاعلة: عاون، وعلى التكثير: ضاعف.
- **فعَّلَ:** ويكون للتعدية نحو خَرَّجَ، وعلى التكثير نحو: غلَّق، وعلى السلب نحو: قَشَّرَ.

2/ المزيد بحرفين: له خمسة أبنية:

- **انْفعَلَ:** انْفَجَرَ، انصرف وتكون للمطاوعة.
- **افتَعَلَ:** اجْتَمَعَ (تفيد المطاوعة على وزن فعل).
- **افعَلَّ:** احْمَرَّ (تدل على اللون)، احْوَلَّ (الإصابة بعيب).
- **تَفعَّلَ:** تَهَذَّبَ، تَعَلَّمَ (تفيد المطاوعة)، وللتكلف (تَكَرَّمَ).
- **تَفاعَلَ:** تَعَاوَنَ (للدلالة على المشاركة)، تَجَاهَلَ (للتكلف).

3/ المزيد بثلاثة أحرف: وله أربعة أوزان:

- **استَفْعَلَ:** اسْتَعْمَرَ، تأتي للدلالة على الطلب نحو: استغفر.
- **افْعَالَ:** احْمَارَّ (المبالغة في الألوان)، إحوالَّ (المبالغة في العيوب).
- **اِفعَوْعَلَ:** اعْشَوْشَبَ (المبالغة).
- **اِفعَوَّلَ:** اِجْلَوَّذَ.

*** الفعل الرباعي المزيد:**

1/ المزيد بحرف واحد:

- **تَفَعْلَلَ:** نحو: تدحرجَ (لمطاوعة فَعْللَ).

2/ المزيد بحرفين:

- **افعَنْلَلَ:** نحو: احرَنْجَمَ
- **افعَلَلَّ:** اطمأنَّ.

2- الاسم:

الاسم هو "ما دل عل معنى في نفسه دلالة مجردة عن الاقتران"[1]

وللاسم أنواع عدة نذكر منها:

1/ اسم الذات:

وهو ما دل على مسمى، أو هو ما يدرك بإحدى الحواس نحو: رجل، كتاب.

2/ اسم المعنى:

وهو "ما دل على مدرك عقلي، وهو المصدر نفسه، فهمٌ، كرمٌ، سيرةٌ، تجاهلٌ، كلامٌ، سلامٌ، وضوءٌ، وهو اسم جنس، ومنه الأسماء التي تدل على العدد ويستثنى الواحد والاثنان"[2]

3/ اسم الجنس:

"اسم يدل على جنس نوع من الخلق، فيدخل فيه كل ما دلّ عليه، فيدل عليه في المعنى والحقيقة ويصلح للقليل والكثير"[3]

وينقسم إلى قسمين:

3-1/ اسم الجنس الإفرادي:

يلزم الإفراد ولا واحد له من لفظه فهو يدل على القليل والكثير نحو عسل، ماء.

3-2/ اسم الجنس الجمعي:

هو الجمع الذي يفرق بينه وبين مفرده بتاء التأنيث نحو: شجر، شجرة

4/ المشتقات:

1 ابن يعيش [موفق الدين يعيش ابن علي بن يعيش]، شرح المفصل إدارة الطباعة المنيرية، مصر، ج1، ص 22.

2 عبد القادر عبد الجليل، علم الصرف الصوتي، أزمنة، [1998]، ص 264.

3 محمود عكاشة، البناء الصرفي في الخطاب المعاصر، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، القاهرة، مصر، [2009]، ص 120.

المشتق هو ما أخذ من غيره وهو عكس الجامد، والمشتقات أنواع عدة منها:

1/ اسم الفاعل:

" سم مصوغ لما وقع منه الفعل أو قام به ويدل على أصل الحدث والذات التي أوقعت الفعل"[1]

يصاغ اسم الفعل من الثلاثي الصحيح والمعتل على وزن فاعل نحو: جالس ويصاغ من غير الثلاثي من الفعل المزيد فيه على الثلاثي، ومن الرباعي على وزن مضارعه المعلوم بإبدال حرف المضارعة ميمًا وكسر ما قبل آخره، نحو: مُتَكَلِمْ.

2/ اسم المفعول:

"اسم مشتق من الفعل المضارع المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه أثر الفعل حدوثا لا ثبوتا وإذا أريد به الثبوت أصبح صفة مشبهة"[2]

يصاغ اسم المفعول من الثلاثي المجرد على وزن مفعول نحو: مكتوب، ويصاغ من غير الثلاثي بإبدال حرف مضارعه ميمًا مضمومة وفتح ما قبل آخره نحو: مجهور.

3/ اسم التفضيل:

"اسم مشتق على وزن (أفعل) للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر فيها"[3]، نحو: محمد أفضل من أحمد وأحسن منه. ويصاغ اسم التفضيل على وزن أفعل مثل: أعلم، أوّل، أشدّ.

4/ الصفة المشبّهة:

1 محمود عكاشة، البناء الصرفي في الخطاب المعاصر، المرجع نفسه، ص 65.

2 عبد القادر الجليل، علم الصرف الصوتي، أزمنة، [1998]، ص 294.

3 عَبُد علي حسين صالح، النّحو العربي منهج في التعلّم الذّاتي، دار الفكر، ط2، [2009]، ص 482.

الصّفة المشبهة هي الصفة: "الملاقية فعلاً لازمًا ثابتا معناها تحقيقا أو تقديرا قابلة للملابسة والتجرّد والتعريف والتّنكير بلا شرط"[1]. وسُميت بالمشبهة لأنها تشابه الفاعل وهذا التّشابه يكون في خمسة مواضع[2]:

- التّثنية والجمع.
- قبول الألف واللام.
- نصب المعرفة.
- الدّلالة على الحدث ومن قام به.
- التذكير والتأنيث.

وتختلف معه في مواضع هي: أنّها ثابتة ودالة على زمن معيّن، والصفة المشبّهة جاءت على أوزان عدّة منها:

فعيل: كريم.

فاعل: طاهر.

فَعَالٌ: جبان.

فُعَال: شُجاع.

5/ صيغة المبالغة:

صيغ المبالغة هي "أبنية اشتقت من المصدر (أو الفعل) محوّلة من اسم الفاعل للدّلالة على المبالغة في معناه. وأبنية المبالغة وضعت لإفادة التكثير أو المبالغة في وقوع الحدث أو الأبنية التي تفيد التكثير في حدوث الفاعل، فهي

1 جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني الأندلسي، شرح التّسهيل تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، تح: محمد عبد القادر عطا وطارق فتحي السّيد، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، [2001]، ج2، ص 417.
2 عبد القادر عبد الجليل، علم الصرف الصوتي، المرجع السابق، ص 299.

محولة عن اسم الفاعل لتفيد الزّيادة في معناه، واسم الفاعل يحتمل الزيادة والقلّة فحُوّل عن لفظه ليفيد التكثير"[1]. ولها أوزان عدّة منها:

فعّال: علاّم.

مفْعال: مقدام.

فعول: شكور.

فعيل: عليم، سميع.

فَعِل: حذر.

وهناك أوزان أخرى للمبالغة لكنّها قليلة ومنها:

فاعول: فاروق.

فعِّيل: قِدِّيس.

فُعلة: ضحكة.

فُعَّال: كُبار.

6/ اسما الزّمان والمكان:

اسم الزّمان، واسم المكان، اسمان يشتقّان على وزن واحد، ويشتركان في بعض أبنيّتهما مع بعض المشتقات الأخرى، "وهما يدلاّن على زمن وقوع الفعل أو مكانه."[2]

يشتق اسما الزّمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعِل) نحو: موعِد، مجلس، على وزن (مَفْعَل) نحو: مقرأ، مكتب...

1 محمود عكاشة، البناء الصرفي في الخطاب المعاصر، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، القاهرة، مصر [2009]، ص 72.

2 عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، دار النهضة العربية، بيروت، ص 85.

أما من غير الثلاثي، فيصاغ على وزن اسم المفعول، على وزن الفعل المضارع بإبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر نحو: مُلتقى، مستقبل.

7/ المصدر:

المصدر "وحدة لغويّة تحتوي على أصوات فعلها نطقا: (أنبت، إثباتا) أو تقديرًا (قاتل، قتالاً)"[1]. وقد يكون للفعل الواحد مصادر عدّة نحو: سقا، سقيا وسقاية وهذا الاختلاف مردّه اختلاف في المعاني، واختلاف في لغات العرب:

أشهر أوزانه هي:

فَعّل: ضرب.

فُعول: جُلوس.

فِعالة: خِياطة.

فُعال: دُعاء.

فعيل: صهيل.

فِعال: فِرار.

فَعَلان: جَرَيان.

فَعْلة: خضرة.

فُعُولة: سُهولة.

فِعالة: فصاحة.

فَعْلَلَة: بَعْثَرة.

فِعلال: زلزال.

إفعال: إكرام.

تفعيل: تكبير.

مُفاعلة: مواصلة.

1 عبد القادر عبد الجليل، علم الصرف الصوتي، أزمنة [1998]، ص280.

تفاعل: تماسك.

انفعال: انقياد.

استفعال: استغفار.

المبحث الثالث:

سورة البقرة: (التسمية، المضمون، وفضل السورة):

القرآن الكريم هو كلام الله المنزّه عن الخطأ، المنزل بلغة العرب على خير خلق الله محمد صلى الله عليه وسلم. وقد بلغت عدد سوره أربعة عشر ومائة سورة، ومن هذه السور سورة البقرة، التي بلغ فيها القرآن ذِرْوَتَهُ وهي سورة مدنية، "وعدد آيها مائتان وستّ وثمانون آية في العدد الكوني، وهو العدد المروي عن علي رضي الله عنه، وسبعٌ في العدد البصري، وخمس حجازي، وأربع شامي."[1]

التسمية:

سميت سورة البقرة بهذا الاسم إحياء للمعجزة التي ظهرت في زمن ﻣﻮسى عليه السلام، حيث عُرض عليه معرفة قاتل شخص من بني إسرائيل جُهل قاتله، فأمرهم بذبح البقرة بوحي من الله تعالى، وأن يضربوا الميت بجزء منها فيحيا بإذن الله فيخبرهم من هو القاتل.

مضمونها:

1 الفضل بن الحسين الطبرسي، مجمع البيان في تفسير القرآن، ج1، دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر، بيروت، ص، ص 16، 17.

ابتدأت السورة بالتنويه على عظمة القرآن الكريم وصدقه في قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لاَ رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾[1]، كما تناولت أصنافا من النّاس المؤمنون منهم (الذين يقيمون الصلاة، والمزكون والمؤمنون بالآخرة والمفلحون) والمشركون (المنافقون، والمخادعون والسفهاء)، ثم تحدث عن بدأ الخليفة فذكر قصة سيدنا آدم عليه السلام وعداوة الشيطان له ولنسله.

كما تتضمن السورة أهم ما حدث بين موسى عليه السلام واليهود من اتخاذهم العجل وتمنعهم ذبح البقرة.

بالإضافة إلى هذا فقد تناولت الجانب التشريعي، فالمسلمون في بداية تكوينهم للدولة الإسلامية كانوا في حاجة إلى تشريع سماوي يتبعونه، ويتمثل هذا الجانب (التشريعي) فيما يلي:

أحكام الصوم والحج والجهاد في سبيل الله، وشؤون الأسرة من زواج وطلاق وتحريم نكاح المشركات والتحذير من معاشرة النساء في حالة الحيض بالإضافة إلى تحريم الربا وآخر ما خُتمت به السورة توجيه المؤمنين إلى التوبة.

فضلها:

سورة البقرة سنام القرآن وذروته، وفضلها عظيم، فمن حديث سهيل بن بي صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: "لا تجعلوا بيوتكم قبورا فإن البيت الذي تقرأ فيه سورة البقرة لا يدخله شيطان"[2]، خرجه الترمذي.

وعن أبَي كعب عن الرسول صلّى الله عليه وسلم قال: "من قرأها فصلوات الله عليه ورحمته وأعطي من الأجر كالمرابط في سبيل الله سنة لا تسكن روعته وقال لي: يا أبي مُرْ المسلمين أن يتعلموا سورة البقرة فإن تعلمها

1 سورة البقرة، الآية 02.

2 أبو بكر محمد بن عبد الله، أحكام القرآن، تح: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ص 15.

بركة، وتركها حسرة ولا يستطيعها البطلة قلت يا رسول الله ما البطلة قال السحرة."[1]

"سئل النبي صلى الله عليه وسلم أيُّ سور القرآن أفضل، قال البقرة قيل أيُّ آي البقرة أفضل، قال آية الكرسي فقال الصادق (عليه السلام) من قرأ البقرة وآل عمران جاء يوم القيامة تظلانها على رأسه مثل الغمامتين أو مثل الغيابتين."[2]

1 الفضل بن الحسين الطبرسي، مجمع البيان في تفسير القرآن، دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ج1، ص 17.

2 المرجع نفسه، ص 17.

الفصـل الثانــي

دلالة الصيغ المزيدة في الجزء الأول من القرآن الكريم

أ- الأفعال المزيدة ودلالتها.

ب- الأسماء المزيدة ودلالتها.

ج- تكرار الأفعال والأسماء المزيدة.

المبحث الأول: الأفعال المزيدة ودلالتها

الفعل	الأصل	الوزن	حروف الزيادة	الدلالة
- يؤمنون	آمن (أأمن)	أَفْعَلَ	الهمزة	- دلالتها التعدية، فقد "تعدَّى بالباء لأنه ضُمِّنَ معنى اعترف وقد يتعدّى باللام"[1]، لقوله تعالى: ﴿وَمَا أَنتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا﴾[2] وقوله أيضا: ﴿فَمَا آمَنَ لِمُوسَى﴾[3].
- يقيمون	أقام (أقوم)	أَفْعَلَ	الهمزة	- تدل على التعدية [أقام الصلاة (مفعول به)].
- ينفقون	أنفق	أَفْعَلَ	الهمزة	- للتعدية (أنفق الرّزق).
- أُنزل	أَنْزَلَ	أَفْعَلَ	الهمزة	- للتّعدية (أنزل القرآن).
- يُوقنون	أيقن	أَفْعَلَ	الهمزة	- أتى أيقن بمعنى استيقن.
- أنذرتهم	أنذر	أَفْعَلَ	الهمزة	- التعدية (أنذر الكفار).
- يخادعون	خادع	فاعل	الألف	- تدل على المشاركة، "ويخادعون الله" أي يعملون عمل المخادع لأن الله تعالى لا يصحّ أن يخادعه من يعرفه، ويعلم أنّه لا تخفى عليه خافية وهذا كما تقول لمن يزين لنفسه ما يشوبه بالرّياء في معاملته ما أجهله يخادع الله وهو أعلم به من نفسه أي يعمل عمل المخادع."[4]

1 أحمد بن يوسف، الدّر المصون في علم الكتاب المكنون، خ: أحمد محمد الخرّاط، دار القلم، دمشق، ص 92.

2 سورة يوسف، الآية 17.

3 سورة يونس، الآية 83.

4 أحمد بن يوسف، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، المرجع السابق، ص 32.

الفعل	الأصل	الوزن	حروف الزيادة	الدلالة
- تفسدوا	أفسد	أفعل	الهمزة	- التعدية أفسد الأرض.
- يستهزئ	استهزأ	استفعل	(ا. س. ت)	- جاءت استهزأ بمعنى هزأ.
- اشتروا	اشترى	افتعل	(ا. ت)	- اشترى جاء بمعنى شرى.
- استوقد	أوقد	أفعل	(ا. س. ت)	- استوقد جاءت بمعنى أوقد دلالة على التعدية (أوقد النار)
- أضاءت	أضاء(ضاء)	أفعل (أصل الألف واو)	الهمزة	- التعدية
- يبصرون	أبصر(بصر)	أفعل	الهمزة	- التعدية
- تتّقون	اتّقى (تقي)	افتعل	(ا. ت)	- الاتخاذ (اتّخذ وقاية).
- أخرج	أخرج(خرج)	أفعل	الهمزة	- التعدية
- نزّلنا	نزّل (نزل)	فعّل	تضعيف العين	- التعدية
- أُعدّت	أعدّ (عَدَّ)	فعلَّ	تضعيف اللام	- التعدية
- بشِّر	بَشَّرَ (بَشَرَ)	فعّل	تضعيف العين	- التكثير
- يستحي	استحى(حّييَ)	استفع	(ا. س. ت)	- "اختلف المفسرون في معنى الاستحياء المنسوب إلى الله تعالى، واستعماله هنا في حقّ الله مجاز عن التّرك"[1]

1 أحمد بن يوسف، الدُّر المصون في علوم الكتاب المكنون، ص 222.

- أراد	أراد (أرْوَدَ)	أفعل	الهمزة	- التعدية (أراد مثلا).
- يُضِلُّ	أضَلَّ(أظلل)	أفعل	الهمزة	- للتعدية.
- ينقضون	أنقض	أفعل	الهمزة	- للتعدية (أنقض العهد).
- أحياكم	أحيا	أفعل	الهمزة	- للتعدية.
- يميتكم	أمات	أفعل	الهمزة	- للتعدية
- استوى	سَوِيَ	استَفْع	(ا. س. ت)	- جاء بمعنى استقام واعتدل.
- سَوَّاهُنَّ	سَوَّى	فَعَّلَ	تضعيف العين	- للتعدية.
- يُفسد	أفسد	أفعل	الهمزة	- للتعدية (أفسد الأرض).
- يُسفك	أسفك	أفعل	الهمزة	- للتعدية (أسفك الدماء).
- نُسبِّح	سَبَّحَ	فعّل	تضعيف العين	- للاختزال (سبحان الله).
- نُقَدِّس	قدّس	فعَّل	تضعيف العين	- للتعدية (قدّس الله).
- علَّم	علَّم	فعَّل	تضعيف العين	- للتعدية (علَّم آدم).
- أنبؤوني	أنْبَأ	أفعل	الهمزة	- للتعدية.
- اسْتكبر	تكبّر	استفعل	تضعيف العين	- جاءت استفعل بمعنى تفعّل للدلالة على القوة
- أزلهما	أزلّ (زلل)	أفلّ	تضعيف اللام	- التعدية.

الفعل	الأصل	الوزن	حروف الزيادة	الدّلالة
ـ كذّبوا	كذّب فعل	فَعَّلَ	تضعيف العين	ـ التكثير.
ـ أنعم	أنعم	أفعل	الهمزة	ـ التعدية.
ـ استعينوا	استعان	استفعل	(ا. س. ت)	ـ طلب الإعانة.
ـ فضَّل	فضَّل	فعّل	تضعيف العين	ـ التعدية.
ـ نجّيناكم	نجَّى	فعّل	تضعيف العين	ـ التعدية.
ـ يُذَبِّحونَ	ذبّح	فعّل	تضعيف العين	ـ التّكثير.
ـ أنجيناكم	أنجى	أفعل	الهمزة	ـ التعدية.
ـ أغرقنا	أغرق	أفعل	الهمزة	ـ التعدية.
ـ واعدنا	واعد	أفعل	الألف	ـ للمشاركة، "المواعدة إنما تكون بين البشر، وأما الله تعالى فهو المنفرد بالوعد والوعيد"[1]
ـ اتّخذ	تَخِذَ	افتعل	(ا. ت)	ـ للتعدية.
ـ تهتدون	اهتدى	افتعل	(ا. ت)	ـ للمطاوعة (هدى).
ـ ظلّلْنا	ظلّل	فعَّل	تضعيف العين	ـ التعدية (ظلّل الغمام).
ـ بدَّل	بدّل (بدل)	فعّل	تضعيف العين	ـ التعدية (بدّل القولَ).

1 أحمد بن يوسف، الدّر المصون في علوم الكتاب المكنون، تح: أحمد محمد الخرّاط، دار القلم، دمشق، ص 352.

الفعل	الأصل	الوزن	حروف الزيادة	الدّلالة
- استسقى	سقى	استفعل	(ا. س. ت)	- طلب السقيا.
- انفجر	الفجر	انفعل	(ا. ن)	- جاء بمعنى فجر للمطاوعة
- تستبدلون	استبدل	استفعل	(ا. س. ت)	- تعدية جاءت بمعنى بدَّل (بدَّل الأدنى).
- توليتم	تولَّى	تفعّل	(ت، تضعيف العين)	- جاء بمعنى أعرض.
- اعتدى	اعتدى	افتعل	(ا. ت)	- تعدية.
- يُبَيِّنُ	بَيَّنَ	فَعَّلَ	(تضعيف العين)	- للتعدية.
- تشابه	تَشَبَّه	تفعّل	(ت، تضعيف العين)	- للمطاوعة (طاوع تشَبَّهَ شَبَّهَ).
- تثير	أثار	أفعل	الهمزة	- تعدية (أثار الأرض).
- تفجَّر	فجَّرَ	فعّل	تضعيف العين	- التكثير.
- يشّقّقُ	اشّقق	افّعّل	تضعيف العين	- للصيرورة.
- يحرّفونه	حرّف	فعّل	تضعيف العين	- تعدية.
- تحدّثونهم	حدَّثَ	فعّل	تضعيف العين	- للتعدية.
- حاجَّ	حاجَّ	فاعل	الألف	- جاء بمعنى جادل.
- أحاط	أحاط	أفعل	الهمزة	- تعدية.

الفعل	الأصل	الوزن	حروف الزيادة	الدّلالة
ـ أقررتم	أقْرر	أفْعل	الهمزة	ـ تعدية.
ـ تفادى	فادى	فاعل	الألف	ـ إعطاء فدية.
ـ قفّينا	قفّى	فعّل	تضعيف العين	ـ ضُمِّن معنى جئنا.
ـ أيّدْناه	أيَّد	فعَّل	تضعيف العين	ـ تعدية.
ـيستفتحون	استفتح	استفعل	(ا. س. ت)	ـ بمعنى استنصر.
ـ أُشربوا	أشرب	أفعل	الهمزة	ـ تعدية.
ـ تَمنَّى	تمنَّى	تَفَعَّلَ	(ت. تضعيف العين)	ـ تعدية (تمنَّى الموت).
ـ قَدَّمن	قدّم	فعَّل	تضعيف العين	ـ تضمن معنى جئنا.
ـ أشرك	أشرك	أفعل	الهمزة	ـ تعدية.
ـ اتّبعوا	اتّبع	افْتعلَ	(ا. ت)	ـ تعدية (اتبع الشياطين).
ـ يفرقون	فرّق	فعَّل	تضعيف العين	ـ تعدية.
ـ تُقدِّمون	قدّم	فعَّل	تضعيف العين	ـ للتعدية.
ـ تولُّوا	وَلَّى	فعّل	تضعيف العين	ـ جاء بمعنى المجرد للمطاوعة.
ـ يكلّمنا	كلّم	فعّل	تضعيف العين	ـ للتعدية.

الفعل	الأصل	الوزن	حروف الزيادة	الدّلالة

- أرسلناك	أرسل	أفعل	الهمزة	- للتعدية.
- تتّبع	اتّبع	افتعل	(ا. ت)	- للتعدية.
- ابتلى	ابتلى	افتعل	(ا. ت)	- للتعدية.
- أتمَّهُنَّ	أتمّ	أفْعلَّ	الهمزة	- للتعدية.
- طهِّرا	طهَّر	فعَّل	تضعيف العين	- للتعدية.
- فأمتِّعه	متَّع	فعّل	تضعيف العين	- للتعدية.
- اضطرَّهُ	اضطرَّ	افتعل	(ا. ت)	- للتعدية.
- أسلم	أسلم	أفعل	الهمزة	- التعدية (أسلَمَ وَجْهَهُ).
- وصَّى	وصَّى	فَعَّلَ	تضعيف العين	- للتكثير.
- تهتدوا	اهتدى	افتعل	(ا. ت)	- لمطاوعة (هدى).
- أوفى	وَفَى	أفعل	الهمزة	- تعدية (أوفى الكيل).
- آتى	أأتى	أفعل	الهمزة	- تعدية.
- تلقَّى	تلقَّى (لقي)	تفعَّل	(ت، تضعيف العين)	- بمعنى المجرد لَقِيَ
- اصطفى	اصطفى	افتعل	(الألف، التاء)	- جاء بمعنى اختار.

المبحث الثاني:

الأسماء المزيدة ودلالتها:

الاسم	الوزن	الدلالة
الكتاب	فِعَالْ	اسم ذات تدلّ على القرآن الكريم.
المتّقين	مفتعلين	اسم فاعل متقي يدل على الجمع.
الصلاة	فِعْلَة	مشتقة من "الصلى وهو عرق متصل بالظهر."[1]
الآخرة	فاعلة	للدلالة على الصفة والتاء للتأنيث.
المفلحون	مُفْعِلْ	اسم فاعل مفلح للدلالة على الجمع.
قلوبهم	فعول	مصدره قلب للدلالة على الجمع.
أبصارهم	أفعال	مفرده بصر للدلالة على الجمع.
غِشَاوَةٌ	فِعَالَة	من الفعل غشّى للدلالة على المصدر القائم مقام الفعل.
عذاب	فَعال	للدلالة على المصدر.
عظيم	فعيل	من عظم اسم فاعل يدل على المبالغة.
الناس	فُعال	مفرده أناس يدل على اسم جمع (أناسي).
المؤمنين	مُفْعِلْ	مفرده مؤمن اسم فاعل يدل على الجمع.
أنفسهم	أفعل	مفرده نفس يدل على الجمع.
أليم	فعيل	من الألم يدل على المبالغة.

الاسم	الوزن	الدلالة

1 محمد بن يويف، تفسير البحر المحيط، تح: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود وآخرون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ص 162.

مصلحون	مفعلون	اسم فاعل مصطلح يدل على الجمع.
المفسدون	مُفعلون	اسم فاعل مفسد يدل على الجمع.
السفهاء	فعلاء	اسم فاعل سفيه يدل على الجمع.
شياطينهم	فياعيل	مفرده شيطان للدلالة على الجمع.
مستهزؤون	مستفعل	اسم فاعل مستهزئ يدل على الجمع. لكن "الدواعي إلى الاستهزاء خوف الأذى واستجراب النفع والهزل واللعب، والله تعالى منزه عن ذلك فلا يصح إضافة الاستهزاء الذي هذه دواعيه إلى الله تعالى."[1]
طغيانهم	فُعْلاَنْ	من الفعل طغى يدل على المصدر.
الظّلالة	فعالة	للدلالة على المصدر.
مهتدين	مفتعل	اسم فاعل مهتدي للدلالة على الجمع.
ظُلمات	فُعُلات	مفرده ظلمة للدلالة على الجمع.
صُمٌّ، بُكْمٌّ، عُمْيٌ	فُعْلٌ	يدل على جموع كثرة.

الاسم	الوزن	الدلالة

1 محمد بن يوسف، تفسير البحر المحيط، تح: الشيخ عادل الموجود وآخرون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ص 15.

صَيّبٍ	فعيل	يدل على المطر.
السَّـَمَاءَ	فَعَال	من السمو اسم ذات يدل على المؤنث.
أصابعهم	أفاعِلَ	مفرده أصبع للدلالة على الجمع.
آذانهم	أفعال	مفرده أذن للدلالة على الجمع.
الصَّواعِق	فَوَاعِلُ	مفرده صاعقة للدلالة على الجمع.
الكافرين	فاعلين	اسم فاعل كافر يدل على الجمع.
محيطٌ	فعيلٌ	صفة تدل على المبالغة.
قديرٌ	فعيلٌ	اسم فاعل يدل على المبالغة.
فِرَاشًا	فِعال	للدلالة على المصدر.
الثمرات	فعلات	وقع موقع الثمار "ناب فيه جمع قلة عن جمع كثرة."[1]
شُهَدَاءِكُمْ	فُعَلاَءِ	مفرده شهيد للدلالة على الجمع.
صادقين	فاعلين	اسم فاعل صادق للدلالة على الجمع.
الحِجَارَةُ	فِعَالَةٌ	تدل على اسم جنس.
الصالحاتُ	فَاعِلاَت	مفرده صالحة صفة دالة على الجمع.
جنّات	فَعْلات	جنّة للدلالة على الجمع.
ثمرةٍ	فَعَلَةٍ	للدلالة على التأنيث.

الاسم	الوزن	الدلالة

1 الزمخشري، التفسير، ص 193.

مُتشابها	مُتفاعل	من التشابه للدلالة على الاشتراك في الفاعلية.
مُطَّهرةٌ	مُفَعَلَةٌ	أصلها متطهرة للدلالة على الصفة.
خالدون	فاعلون	اسم فاعل خالد للدلالة على الجمع.
كثيرًا	فعيل	للدلالة على الصفة (الكثرة).
الفاسقين	فاعلين	اسم فاعل فاسق للدلالة على الجمع.
ميثاقه	فيعال	يدل على اسم وضع موضع مصدر.
الخاسرون	فاعلون	اسم فاعل خاسر للدلالة على الجمع.
جميعًا	فعيل	اسم يدل على العموم.
السّموات	فعلات	مفرده سماء للدلالة على الجمع.
عليم	فعيل	اسم فاعل للدلالة على المبالغة.
الملائكة	مفاعلة	التاء في الملائكة للدلالة على التأنيث وهي تدل على الجمع للمبالغة.
جَاعِلٌ	فاعل	اسم فاعل للدلالة على الإستقبال.
خليفة	فعيلة	تأتي بمعنى الفاعل للمبالغة.
أعلم	أفعل	للدلالة على التفضيل.
سبحانك	فعلان	يدل على اسم مصدر وهو التسبيح.
الحكيم	فعيل	اسم فاعل للدلالة على المبالغة.

الاسم	الوزن	الدلالة

الجنّة	فعلة	للدلالة على المصدر.
الشّجرة	فعلة	يدل على اسم جنس.
الظالمين	فاعلين	اسم فاعل ظالم للدلالة على الجمع.
مُستقرٌ	مستفعل	للدلالة على المكان.
مَتاعٌ	فعال	مصدر.
كلمات	فعلات	تدلّ على الجمع مفردها كلمة.
التَّوَابُ	فَعّال	اسم فاعل للدلالة على المبالغة.
الرّحيم	فعيل	اسم فاعل للدلالة على المبالغة.
أصحابُ	أفعال	اسم فاعل صاحب للدلالة على الجمع.
خالدون	فاعلون	اسم فاعل خالد للدلالة على الجمع.
أوّل	أفعل	للدلالة على التفضيل.
قليل	فعيل	صفة للدلالة على المصدر.
نِعمة	فِعلة	للدلالة على المصدر.
مُصدّقا	مفعل	للدلالة على صفة.
الباطل	فاعل	للدلالة على المصدر.
الزّكاة	فعلات	للدلالة على المصدر.
الرّاكعين	فاعلين	اسم فاعل راكع للدلالة على الجمع.

الاسم	**الوزن**	**الدلالة**

كبيرة	فعيلة	تدل على الصفة والتاء للتأنيث.
الخاشعين	فاعلين	اسم فاعل خاشع يدل على الجمع.
راجعون	فاعلون	اسم فاعل راجع للدلالة على الجمع.
العالمين	فاعلين	عالما من الناس يراد به الكثرة.
شفاعة	فعالة	للدلالة على المصدر.
بَلاَءٌ	فَعَالٌ	للدلالة على المصدر.
أربعين	أفعلين	للدلالة على اسم جمع.
الفُرقان	فعلان	للدلالة على مصدر.
لقومه	فعله	للدلالة على اسم جمع.
بَارِئكم	فَاعِلِكُمْ	اسم فاعل بارئ للدلالة على الجمع.
جَهَرَةٌ	فَعَلَةٌ	للدلالة على المصدر.
الغمام	فعال	مفرده غمامة يدل على اسم جنس.
السّلوى	فعلى	مفرده سلواة للدلالة على اسم جنس.
طيّباتِ	فيعل	مفرده طيّب للدلالة على الجمع.
القرية	فِعلة	للدلالة على اسم مكان.
سُجَّدا	فُعَلاً	للدلالة على صفة.
حِطّة	فِعْلَة	للدلالة على المصدر.

الاسم	الوزن	الدلالة

خطاياكم	فَعَالِكُمْ	مفرده خطيّة للدلالة على الجمع.
المُحسنين	مُفْعِلين	اسم فاعل محسن للدلالة على الجمع.
مَشْرَبَهُمْ	مَفْعَلَهُم	من المشرب للدلالة على الموضع.
أدنى	أفعل	للدلالة على التفضيل.
الذِّلّةُ	فعلة	من الفعل ذَلَّ والتاء دلالة على التأنيث.
المَسْكَنَةُ	مَفْعَلَةٌ	للدلالة على الحالة.
النَّبيين	فعلين	اسم فاعل نبيّ للدلالة على الجمع.
الصَّابئين	فاعلين	اسم فاعل صابئ للدلالة على الجمع.
الآخر	فاعل	للدلالة على المصدر.
صالحًا	فاعل	صفة.
قُوَّةٍ	فِعلة	للدلالة على الشدّة.
قِرَدَةٍ	فِعَلَة	مفرده قرد اسم جنس للدلالة على الجمع.
خَاسئين	فاعلين	اسم فاعل خاسئ للدلالة على الجمع.
نِكَالاً	فِعَالً	مصدر.
مَوعظة	مَفْعِلة	للدلالة على المصدر.
الجاهلين	فاعلين	مفرده جاهل اسم فاعل للدلالة على الجمع.

الاسم	الوزن	الدلالة

فَارِضٌ	فاعلٌ	اسم مصدرها فروض للدلالة على صفة.
عَوَانٌ	فَعَالٌ	للدلالة على صفة.
ذَلُولٌ	فَعُولٌ	للدلالة على اسم مفعول.
صَفْرَاءُ	فَعْلاءُ	للدلالة على اللّون.
فَاقِعٌ	فاعلٌ	صفة دالّة على شدّة اللون.
النَّاظرين	فاعلين	اسم فاعل ناظر للدلالة على الجمع.
مهتدون	مفتعلون	اسم فاعل مهتدي للدلالة على الجمع.
مُسَلَّمة	مفعَّلة	للدلالة على اسم مفعول.
شِيَّة	فِعلَة	للدلالة على المصدر.
مُخرجٌ	مفعلٌ	يدل على اسم فاعل.
أشدُّ	أفعل	يدل على اسم تفضيل.
قسوةً	فَعلةً	للدلالة على صفة.
خشية	فِعلة	للدلالة على مصدر.
غافل	فاعل	يدل على اسم فاعل.
فريقٌ	فعيل	يدل على المصدر.
كلام	فعال	للدلالة على المصدر.

الاسم	الوزن	الدلالة

أُميون	فعليون	مفرده أمي للدلالة على الجمع.
أمانيَّ	أفاعل	مفرده أمنية للدلالة على المصدر.
معْدودة	مفعولة	للدلالة على العدد.
سَيئة	فيعلة	للدلالة على المصدر والتاء للتأنيث.
الوالدين	فاعلين	للدلالة على المثنى.
إحسانا	إفعال	للدلالة على المصدر.
القربى	فعلى	للدلالة على المصدر.
اليتامى	فعالة	مفرده يتيم للدلالة على الجمع.
المساكين	مفاعيل	مفرده مسكين للدلالة على الجمع.
مُعرضون	مفعلون	اسم فاعل معرض للدلالة على الجمع.
العُدوان	فعلان	للدلالة على مصدر.
أسارى	فُعالة	مفرده أسير للدلالة على الجمع.
مُحرم	مُفعل	للدلالة على اسم مفعول.
الرسل	فُعل	مفرده رسول للدلالة على الجمع.
البيناتِ	فعِلات	مفرده بينة للدلالة على الجمع.
رَسُولُ	فَعُولُ	يدل على اسم فاعل.
كفرهم	فُعل	للدلالة على المصدر.

الاسم	الوزن	الدلالة

لعنة	فعلة	للدلالة على المصدر.
عِبادِهِ	فِعالة	مفرده عبد للدلالة على الجمع.
مهين	فعيل	للدلالة على صفة.
خالصةٌ	فاعلة	للدلالة على صفة.
بصيرٌ	فعيل	اسم فاعل للدلالة على المبالغة.
بشرى	فعلى	للدلالة على صفة.
أياتِ	فعلة	مفرده آية للدلالة على الجمع.
الفَاسقون	فَاعلون	اسم فاعل فاسق للدلالة على الجمع.
ظُهورهم	فُعُولهم	مفرده ظهر للدلالة على الجمع.
السّحر	فعل	للدلالة على مصدر.
فِتنةٌ	فِعلةٌ	للدلالة على التأنيث.
ضارّين	فاعل	للدلالة على اسم فاعل.
خَالِق	فاعِل	للدلالة على اسم فاعل.
مَثُوبةٌ	فعولة	للدلالة على المصدر.
المُشركين	مُفعِلين	مفرده مشترك للدلالة على الجمع.
رَحْمَتِهِ	فعلة	للدلالة على المصدر والتاء للتأنيث.
الإيمان	فعال	للدلالة على المصدر.

الام	الوزن	الدلالة

بُرهانكم	فُعلان	للدلالة على المصدر.
القِيامة	فعالة	للدلالة على المصدر.
مساجد	مفاعل	للدلالة على المكان.
خائفين	فاعلين	مفرده خائف للدلالة على الجمع.
المشرقُ	مفعل	للدلالة على الجهة.
المغرب	مفعل	للدلالة على الجهة.
واسعُ	فاعل	يدل على اسم فاعل.
بشيرِ	فعيلٍ	اسم فاعل يدل على المبالغة.
نذيرا	فعيل	اسم فاعل للدلالة على المبالغة.
الجحيم	فعيل	للدلالة على المصدر.
أهواءهم	أفعالهم	للدلالة على المصدر
مِلَّتهم	فعلتهم	للدلالة على المصدر.
نصير	فعيل	اسم فاعل للدلالة على المبالغة.
ذُرِّيتي	فُعْليتي	للدلالة على المصدر.
مثَابة	فعالة	للدلالة على المصدر.
مُصلًى	مفعلى	للدلالة على اسم مكان.
الطائفين	فاعلين	اسم فاعل طائف للدلالة على الجمع.

الاسم	الوزن	الدلالة

العاكفين	فاعلين	اسم فاعل عاكف يدل على الجمع.
السجود	فعول	للدلالة على المصدر.
المصيرُ	مفعيل	صالحة للزمان والمكان.
القواعد	فواعل	مفرده قاعدة للدلالة على الجمع.
السّميع	فعيل	اسم فاعل للدلالة على المبالغة.
مسلمين	مفعلين	مفرده مسلم للدلالة على الجمع.
أُمَّةٌ	فُعلةٌ	التاء للدلالة على التأنيث.
مُسلمةٌ	مُفعلة	التاء للدلالة على التأنيث.
مناسكنا	مفاعل	للدلالة على المصدر.
الحكمة	فعلة	للدلالة على المصدر.
العزيزُ	فعيلُ	اسم فاعل للدلالة على المبالغة.

تكرار الأفعال المزيدة في الجزء الأول من القرآن الكريم:

الفعل	تكراره	الفعل	تكراره

آمن	32 مرة	استكبر	مرتين
أقام	3 مرات	أنعمت	3 مرات
أنزل	13 مرة	فضلكم	مرتين
يوقنون	مرتين	نجّى	مرتين
نزّل	4 مرات	اتّخذ	5 مرات
أنذر	مرتين	بدّل	مرتين
خادع	مرتين	تولّى	4 مرات
كذّب	3 مرات	بيّن	4 مرات
أضاء	مرتين	شابه	مرتين
اشترى	5 مرات	انفجر	مرتين
اتقى	7 مرات	حاجّ	مرتين
أخرج	3 مرات	تمنى	مرتين
يضلّ	مرتين	قدّم	مرتين
أحيا	3 مرات	فرّق	مرتين
يسفك	مرتين	أسلم	3 مرات
علّم / أنبأ	7 مرات/3 مرات	اصطفى	مرتين

تكرار الأسماء المزيدة في الجزء الأول من القرآن الكريم:

الاسم	التكرار	الاسم	التكرار

الكتاب	14 مرة	شهدائكم	مرتين
المتقتن	مرتين	صادقين	4 مرات
الصلاة	4 مرات	الحجارة	4 مرات
الآخرة	7 مرات	الصالحات	مرتين
قلوبهم	5 مرات	جنات	4 مرات
أبصارهم	3 مرات	الأنهار	مرتين
عذاب	10 مرات	خالدون	4 مرات
عظيم	4 مرات	كثيرا	مرتين
الناس	10 مرات	الفاسقين	مرتين
المؤمنين	3 مرات	ميثاق	5 مرات
أليم	3 مرات	الخاسرون	3 مرات
المفسدون	مرتين	عليم	5 مرات
السفهاء	مرتين	الملائكة	5 مرات
شياطين	4 مرات	أسماء	4 مرات
مهتدين	مرتين	سبحانك	مرتين
ظلمات	مرتين	الظالمين	5 مرات

الاسم	التكرار	الاسم	التكرار

السماء	9 مرات	التواب	3 مرات
الصواعق	مرتين	الرحيم	3 مرات
الكافرين	8 مرات	كلمات	3 مرات
قدير	مرتين	أصحاب	4 مرات
الثمرات	3 مرات	مثوبة	مرتين
نعمتي	3 مرات	ولي	مرتين
مصدقا	5 مرات	نصير	مرتين
الزكاة	مرتين	بقرة	3 مرات
الراكعين	مرتين	مسلمة	3 مرات
أنفسهم	10 مرات	قوّة	مرتين
العالمين	مرتين	غافل	مرتين
شفاعة	مرتين	فريق	5 مرات
أبناء	مرتين	أماني	مرتين
بارئكم	مرتين	القيامة	3 مرات
خطاياكم	مرتين	رسول	4 مرات
المحسنين	مرتين	مثوبة	مرتين
رحمة	مرتين	وَليّ	مرتين
		نصير	

خاتمـــة

خاتمـــة

بعد هذه الرحلة اللغوية تحصلنا على نتائج لا ندعي صحتها المطلقة وإنما نرى أنها أقرب ما تكون إلى الصواب فحاولنا من خلالها التّعرف على الصيغ المزيدة في القرآن الكريم ودلالتها فتوصلنا إلى نتائج منها: أن القرآن الكريم الذي يمثل قمة الإعجاز اللغوي شمل كل النواحي، أما فيما يخص الجانب الدلالي فلقد تنوعت الدلالات الموجودة فيه ففي الأفعال المزيدة نجد أن غالبية الأفعال المزيدة في الجزء الأول من القرآن الكريم جاءت على وزن (أفعل) وغالبيتها للدلالة على التعدية نحو: (آمن، أقام، أوفى، أنعم...) بالإضافة إلى أن هناك من هذه الأفعال ما جاءت دلالتها بمعنى المجرّد، وأفعال أخرى جاءت بمعنى وزن آخر نحو: استكبر على وزن استفعل جاءت على وزن تفعّل (تكبّر)، وهناك من الصّيغ ما جاءت دلالتها معجمية نحو: (الكتاب) يدل على القرآن الكريم، وصيغ أخرى وردت مجازية نحو: يستحي، مستهزئون ومنها ما وردت للدلالة على مصدر واسم فاعل واسم مفعول...

وهناك بعض الأفعال والأسماء التي تكررت كثيرا في الجزء الأول من القرآن نذكر على سبيل المثال الفعل آمن فقد تكرر 32 مرة وكذلك الكتاب وردت 14 مرة.

وفي الأخير نحمد الله عزّ وجل الذي أعاننا على انجاز هذا العمل وألهمنا الصبر كما نتقدم بالشكر إلى كل من أسهم في انجازه.

قائمة المصادر والمراجع

قائمــة المصـادر والمراجـع:

* القـرآن الكريــم

*** المصـادر والمراجع:**

1/ إبراهيم أنيس: دلالة الألفاظ، مكتبة الأنجلومصرية، ط5، 1984م.

2/ ابن منظور: لسان العرب، دار الصّبح وإديسوفت، بيروت – لبنان، ط1، 2006، ج7.

3/ ابن يعيش موفق الدّين يعيش بن علي، شرح المفصل إدارة الطباعة المنيرية، مصر، ج1.

4/ أبو بكر محمد بن عبد الله، أحكام القرآن، تح: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.

5/ أحمد بن يوسف، الدّر المصون في علوم الكتاب المكنون، تح: أحمد محمود الخرّاط، دار القلم، دمشق.

6/ أحمد مختار عمر: علم الدلالة، عالم الكتب القاهرة.

7/ تمّام حسّان: اللغة العربية معناها ومبناها، دار الثقافة، الدار البيضاء، المغرب، 1994م.

8/ السيوطي (جلال الدّين عبد الرحمان بن أبي بكر): همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تح: أحمد شمس الدّين، دار الكتب العليمة، بيروت – لبنان، ط1، 1998م، ج1.

9/ جمال الدّين محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني الأندلسي، شرح التسهيل تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، تح: محمد عبد القادر عطا وطارق فتحي السّيد، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ط1، 2001، ج2.

10/ جون لاينز: علم الدلالة، تح: مجيد عبد الحليم الماشطة، حليم فالح، كاظم حسين باقر، الفصلان 9 – 10، من كتاب مقدمة في علم اللغة النظري، ص ص 400 – 480، كلية الآداب، جامعة البصرة، 1980م.

11/ الخليل بن أحمد الفراهيدي، معجم العين تح: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ط1، 2003، ج2.

12/ رمضان عبد الله: علم اللغة المعاصر، مكتبة بستان المعرفة، كلية الآداب بطبرق، جامعة عمر المختار، ط.1

13/ الزمخشري [محمود بن عمر بن أحمد] تفسير.

14/ الزّمخشري: أساس البلاغة (محمود عمر بن أحمد) تح: محمد باسل عيون السّود، دار الكتب العلمية بيروت لبنان ،ط1، 1998م، ج.1

15/ سالم سليمان الخمّاش: المعجم وعلم الدلالة، جامعة المالك عبد العزيز بجدة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية.

16/ سحر سليمان عيسى: مفاهيم أساسية في علم الصرف، دار البداية، عمان، ط1، 2012م.

17/ بان عوض محمد السعيدي، الرّائد في علم الصّرف، جامعة قار يونس، بن غازي، ط1، 2008م.

18/ عبد السلام السيد حامد: الشكل والدلالة، دراسة نحوية للفظ والمعنى، دار غريب، القاهرة، 2002م.

19/ عبد القادر أبو شريفة، حسين لافي، داود غطاشة، علم الدّلالة والمعجم، دار الفكر عمان، ط1، 1989م.

20/ عبد القادر عبد الجليل: علم الصرف الصوتي، أزمنة، 1998م.

21/ عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، دار النهضة العربية، بيروت.

22/ علي أبو المكارم: الجملة الفعلية، مؤسسة المختار للنشر، القاهرة – مصر، ط1، 2007م.

23/ عَبُدْ علي حسين صالح، النّحو العربي منهج في التعلم الذاتي، دار الفكر، عمان، ط2، 2009 .

24/ فريد بن عمر العزيز السليم، الخلاف التصريفي وأثره الدّلالي في القرآن الكريم، دار ابن الجوزي، القصيم، ط.1

25/ الفضل بن الحسين الطبرسي، مجمع البيان في تفسير القرآن، دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر، بيروت، ج.1

26/ الفيروز أبادي، المعجم الوسيط، تح: شوقي ضيف وآخرون، مكتبة الشروق الدولية، ط4، 2004م.

27/ محمد بن يوسف، تفسير البحر المحيط تح: الشّيخ عادل أحمد عبد الموجود وآخرون، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان.

28/ محمد علي السّراج: اللُباب في قوا عد اللغة وآلات الأدب تح: خير الدّين شمس باشا، دار الفكر، دمشق، ط1، 1983م.

29/ محمود عكاشة: البناء الصرفي في الخطاب المعاصر، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، القاهرة، مصر، 2009م.

30/ هادي نهر: علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، ط1، 2008م.

فهـرس الموضوعات

فهـرس الموضوعـات

مقدمة

الفصل الأول:

المبحث الأول: مفاهيم حول علم الدلالة.

المطلب الأول: مفهوم الدلالة لغة واصطلاحا..... ص

المطلب الثاني: نظرة تاريخية في علم الدلالة.

1- عند القدامى:

أ- عند الهنود..... ص

ب- عند اليونان..... ص

ج- عند العرب.....ص

2- عند المحدثين:

أ- عند الغرب.....ص

ب- عند العرب.....ص

المطلب الثالث: أنواع الدلالة.....ص

المبحث الثاني: مفاهيم حول علم الصرف.

المطلب الأول:

1- مفهوم علم الصرف لغة واصطلاحا.....ص

2- الفرق بين الصرف والتّصريف.....ص

3- موضوعه.....ص

المطلب الثاني:

1- الصيغة لغة واصطلاحا.....ص

2- المزيد لغة واصطلاحا.....ص

المطلب الثالث:

1- الفعل وأقسامه.....ص

2- أوزان الفعل المزيد.....ص

3- الاسم وأنواعه.....ص

المبحث الثالث:

سورة البقرة (التسمية والفضل والمضمون).....ص

الفصل الثاني:

دلالة الصيغ المزيدة في الجزء الأول من القرآن الكريم.

المبحث الأول: الأفعال المزيدة ودلالتها.....ص

المبحث الثاني: الأسماء المزيدة ودلالتها.....ص

المبحث الثالث: التكرار.

1- الأفعال.....ص

2- الأسماء.....ص

خاتمة.....ص

قائمة المصادر والمراجع.....ص