



Ī Dẖ#000y11ē K000G11ēNj Ī 11F00000y11ē !000ī#y11ē yḡēR11j
ḡ#000000īDẖ11 Ī yDẖF00000w11ē R000īḡDẖ11ē
ḡīẖ11ē !Nj#Y11j ḡīḡFw11ēNj ḡīḡFṬṭ5Ūē !Nj#y11ē ḡ11jyDẖ

2014 / :ḡwḡDẖ11ē

ḡīẖ11ē !Nj#Y :!ē11ē

ḡīẖ11ē !Nj#Y 11j yḡFw11ē ŪḡīḡFṬṭ5ē !Nj#Y : DẖēḡīDẖ

ḡīẖ11ē !Nj#Y :ḡḡy11ē

ḡ11jḡḡ 11j ḡī11Fḡ : ṭ Ṭḡ11ē

: DẖēNj0000000yḡ yḡ1ḡDẖ

ḡīḡFw11ē ḡ11jḡḡ Ī3 ḡīḡFḡḡḡēŪē ŪīḡF1ḡDẖ11ē !īīṭ

- ḡ#īDẖ ḡ11F11j - ḡī2īḡ11ē ḡīDẖ#11ēNj ḡ0Ū211ē ḡḡḡ ḡ11F0 ḡēḡḡ

"ḡ11jḡḡ 11j ḡī11Fḡ" ṭ Ṭḡ11ē

:(Y) ḡḡēŪē ḡḡḡ1ḡ

فواز واضح

:(Y) f11F11ē ḡḡḡYḡ

فاطمة الزهرة سامح

:ḡ1ḡḡḡDẖ11ē ḡ0000w11ē

ḡ2Ṭ11ē	ḡyDẖFw11ē	ḡḡēŪē f1111j !ēē
fēḡḡ	ḡ#īDẖ11 Ī yDẖFw11ē R1ḡDẖ11ē	-
F1ḡḡḡ	ḡ#īDẖ11 Ī yDẖFw11ē R1ḡDẖ11ē	-
ēḡḡḡDẖ11j F3ḡ1ḡ	ḡ#īDẖ11 Ī yDẖFw11ē R1ḡDẖ11ē	ḡṬēNj RēNj3 -

2014/2013 :ḡīyDẖFw11ē ḡḡē11ē

كلمة شكر

ΚΟΖΞΓΙΙ ΞΝΓΘϜ Ȯg ρ ŪèΚΞΣ τΚlDzķt Kgyæzæ Ȯg ρ ΚΟDZyķt Åé ηqθΞΣ Ȯg
ΚøDzÆķKŪķ

ΚDZæyÆσ Νg Ȯg ρ ΚDZΘŪ ŷĀDZ ρ Gλ Zt ΚDzŪĀDZ Ķžŭķt tæg ĀQŪ ΚDzÆσNȮ ρ
ŪZt GōĀf ɛtNə Tlɪtp /qɛqTžķt ZKqɔĀķ ĶŌžlķķλ ΚDzDZKæɛŪ ρ
.PTŵķt tæg ɛKlDzā ΘKHσΣNqķt ρ ThKdžDzķķλ ΚDzŌQŪ ĶUŵæ Ȯķ ázķt

tæg η†āΚDzȮ ȮHuķNŵā ĀQŪ η†āΚDzžķt ηDzlķ DKNJŪQ ĀķF áɛǦ†λ qyÆσQ Kžg
.ĠžŌŌÆσρ PTŵķt

† æɛā jȮ ÅDZyŪKɔ jȮ Ķg ĀķF žKæɛŭķtp ɛǦ†ķķλ qyÆσQ žQ ÅDzσNĀæ èρ
DžŮèκλρ ŷŌl†σ ηžȮǦλ Nķρ ŷlɪtNqžķt Ķžŭķt tæg ɛKlDZF Åə yŌŭλ jȮ ρQ
.ηUŌķρɛ NyŌDzg NYKqɔèt

.ηλNRžķtp ɛΣàt ŷŌžlķt áɛlæ žQ Zt gɛɛρ

ΝΞgžķ† ηžǺκə

فہارس

I FŦNĦEÖZĦE ZPNJZ

†OƧ T !f	YĂUƧĂdž!f
	K/2#Tk
	CfPNjŮf
I	KĠöĂkordž!f Σ 2nj5
I	ýĂfPNj!f †džFĠp
I	ýĠ#TŮf †džFĠp
I	šOŮdž!f †džFĠp
	†džĠZ†džpIdž
	hŦpFWHĦE PNjġĠE ŮNjŮ I FŦDŽNjDŽY : ŮNjŮE ŮT2ĦE
02	pŮnjġdžk
03	†ö2Ġk!f ĂLjhu!f †öNjĠdž :ýĂŮf †OŦudž!f
03	†ö2Ġk!f ĂLjhu!f IŦTlj :ýĂŮf YŮŮdž!f
04	Ġnj TFG T PĂ †ö2Ġk!f ĂLjhu!f 2ö2zk :ÖLjĠ!f YŮŮdž!f
05	†ö2Ġk!f ĂLjhu!f YfĂLjD : †!Ġ!f YŮŮdž!f
08	†ö2Ġk!f ĂLjhu!f KĠdžl :YŮf2!f YŮŮdž!f
09	Nj5FĠUĂĂ Ŧ2Ġk!f Ljhu!f †öLjfeödž :ÖLjĠ!f †OŦudž!f
10	†ö2Ġk!f ĂLjhu!f p2fĂdž : ýĂŮf YŮŮdž!f
12	†ö2Ġk!f ĂLjhu!f KĠdžfPpK lQ :ÖLjĠ!f YŮŮdž!f
12	†ö2Ġk!f ĂLjhu!f KĠĠĠö : †!Ġ!f YŮŮdž!f
14	†ö2Ġk!f ĂLjhu!f 2FGUĂ :YŮf2!f YŮŮdž!f
17	†ö#Ljhu!f UĂZl!f OŮjdž KĠöŮdžZ : †!Ġ!f †OŦudž!f
17	ĠnjZfĂLjDĂ †ö#Ljhu!f UĂZl!f 2ö2zk :ýĂŮf YŮŮdž!f
25	Ġnjö5 I2ġdž!f ýdžfĂz!fĂ Uf2pŮf KĠĠĠö :ÖLjĠ!f YŮŮdž!f
27	UĂZl!f OŮjdž †öšö#Ă KfĠ2njQ : †!Ġ!f YŮŮdž!f

28	Գոյլձէ ԺճՔԱ՛! ԷՅՄԱ ԺժԼիւ! ԼՄԱՅԻ! ԶՄՃՔձ : Միջ! Միջձ!
31	ՅԵԻ՛! ԺԵՍՔ
	ԲԱՅԺԻ՛՛՛ ԵՐԼՈՅ ԽԻՐԲՆԻԷՍԷ ՍԻՐԲԼՈՅԷ ԽՈՅԲՆ : ԻճԲԻԷ ԱԵԵԷ
33	թոյնձէ
34	Չճձէ ԼՍ՛ ԿԱ՝ ԿճձԱճձ : ԿԱՍ՛ ԺժԼձ!
34	ՆԵԼԱՅձ Զճձէ ԼՍ՛ ԶԱնյձ : ԿԱՍ՛ Միջձ!
43	ՆԿԲԱՅ Զճձէ ԼՍ՛ ԿԲԲձ : ՕԼԵԼ! Միջձ!
50	ՆԿճձԱՅ Զճձէ ԼՍ՛ ԶԲՆԵ : ԺԵԼ! Միջձ!
53	Չճձէ ԼՍ՛ ԻՅԷ ԼձԼձձ! յձԶԱ՛ : Միջ! Միջձ!
57	ԺՉճձէ ԼՍ՛ յՉՃձ : ԿԱ՝ ԶՅՆԵճձ : ՕԼԵԼ! ԺժԼձ!
57	ԺՉճձէ ԼՍ՛ յՉՃձ : ԶՅԷ : ԿԱՍ՛ Միջձ!
59	ԺՉճձէ ԼՍ՛ յՉՃձ : ԲԵԵԵ : ՕԼԵԼ! Միջձ!
64	Գոյլձ ԶձԱ ԺՉճձէ ԼՍ՛ յՉՃձ : ԶԲՆԵ : ԺԵԼ! Միջձ!
68	ԺՉճձէ ԼՍ՛ յՉՃձ : ԶՅԷ ԺՅԷԷ ԺՅՆԵճձ ԺՅԵԵ : ԺԵԼ! ԺժԼձ!
68	ԺՉճձէ ԼՍ՛ յՉՃձ : ԶՅԷԷ ԺՅՆԵճձ ԶԱնյձ : ԿԱՍ՛ Միջձ!
70	ԺՉճձէ ԼՍ՛ յՉՃձ : ԶՅԷԷ ԶԲՆԵ : ՕԼԵԼ! Միջձ!
71	ԺՉճձէ ԼՍ՛ յՉՃձ : ԶՅԷԷ յՉձ : ԺԵԼ! Միջձ!
74	ԺՉճձէ ԼՍ՛ յՉՃձ : ԶՅԷԷ ԶՅՅձ : Միջ! Միջձ!
80	ՅԵԻ՛! ԺԵՍՔ
	- ԽԻՅԺ ԽԼԲԻՆ - ԽԻՅԻԷ ԽՅԶԷԽԵՆ ԽՅՍԷ ԲԵճ ԽԻՐԲՆԻԷՍԷ ՍԻՐԲԼՈՅԷ Ի՛՛՛ : ԿԻԲԻԷ ԱԵԷԷ
82	թոյնձէ
83	ԻՅԲԵ՛! ՕՅԵԵ ձ! ձԵ՛! ԼԵԷ ԺՅՅՅԷ Ժձ! : ԿԱՍ՛ ԺժԼձ!
83	ԻՅԲԵ՛! ՕՅԵԵ ձ! ձԵ՛! ԶԱՅԷ յՉձ : ԿԱՍ՛ Միջձ!
87	ԻՅԲԵ՛! ՕՅԵԵ ձ! ձԵ՛! ԲԵԵԵ : ՕԼԵԼ! Միջձ!
89	ԻՅԲԵ՛! ՕՅԵԵ ձ! ձԵ՛! ԵԵԼ յձԶԱ՛ : ԺԵԼ! Միջձ!
90	ԻՅԲԵ՛! ՕՅԵԵ ձ! ձԵ՛! ԶԱՅԷ! ԺՅԵԵ! ԿԵԵԵԼ : Միջ! Միջձ!
92	ԺՅՅԷ! ԺՅԵԼԵԼ! ԺՅԵԵ! ԼԵԷ ԼԵԷ ԺՅԷԷ Ժձ! : ՕԼԵԼ! ԺժԼձ!
92	ԺՅՅԷ! ԺՅԵԼԵԼ! ԺՅԵԵ! ԼԵԷ ԶԱՅԷ ԼԵԵ : ԿԱՍ՛ Միջձ!

95	ljp2/ĀdžĀ tōsō2!f tōdžlj!fĀ tōšs!f Ljhu Ğnjōž z+k2ō Ōk!f əpĞhvdž!f :ŌljĠ!f Yŵdž!f
97	NJ! ŌdžōUlj!f ý#ōnj!fĀ tōdžlj!fĀ tōšs!f Ljhu 2 fβNjD : t !Ġ!f Yŵdž!f
100	- tŵdž t!Ġ#Ā- tōsō2!f tōdžlj!fĀ tōšs!f Ljhu džōp!k : yŵf2!f Yŵdž!f
104	yof2džĀ - tŵdž t!Ġ#Ā- tōsō2!f tōdžlj!fĀ tōšs!f Ljhu tōĀLjdždž!f U'Ā2I!f : t !Ġ!f t o'udž!f Ġnj!k ʃj2p
104	t!Ġ#Ā- tōsō2!f tōdžlj!fĀ tōšs!f Ljhu 22ŵ Ljdž tōĀLjdždž!f U'Ā2I!f YfĀLjD : ýĀŬf Yŵdž!f - tŵdž
105	Njhu t!žkčdž!f ůĀ2T!fĀ U'2I!f Yŵ Ō5 Džp!dž!f 2ŵdž!f : ŌljĠ!f Yŵdž!f
109	NJkzhGkdžĀ U'2I!f 2ŵdž tʃj2p : t !Ġ!f Yŵdž!f
111	- tŵdž t!Ġ#Ā- tōsō2!f tōdžlj!fĀ tōšs!f Ljhu U'2I! tōdžōIk tʃj2p : yŵf2!f Yŵdž!f
119	ýʦs!f tʦŭP
121	tđžĠZ tđžkĠP
	yŋf2dž!f tđžFĠp
	šōšdž!f
	tʃj2p!f t Pŵdž

قائمة الجداول و الاشكال

Էջ Գրքի Գեղեցիկ - 3

Տողի համարը	Դաս
1	Դաս 1
2	Դաս 2
3	Դաս 3
4	Դաս 4
5	Դաս 5
6	Դաս 6
7	Դաս 7
8	Դաս 8
9	Դաս 9
10	Դաս 10
11	Դաս 11
12	Դաս 12
13	Դաս 13
14	Դաս 14
15	Դաս 15

†σᵛ Ṭ!f	ýĀṛḡ!f LĴfĀĴZ	DžpZ!f
10	řZĠk!f Ĵḡ!f †öĴfZöðž	01
112	ýöðžz!! ፀĀĴdždž!f ሆጋ!f Ö5 CNACĀBADR †zḠTðž ýḡzðž	02
112	Ĵḡ!f ZZፅ LĴðž ýöðžz!! ፀĀĴdždž!f ሆጋ!f ḡḡḡkĴŪf IZk5	03
113	ýöðžz!! ፀĀĴdždž!f ሆጋ!f †ðσḡZ	04
114	صافي القيمة الحالية للقرض	05
115	Ĵḡ!f ýḡḡ LĴðž ፀĀĴdždž!f ሆጋ!f ÖḡPḡḡ!f ḡḠGz!f ýḡzðž	06
116	†džNĴĠdž!fĀ CNACġBADR: †łŭł!f ZfZፅŪf †džNĴĠdž †džöp	07
116	BADR ġ ANSEJ †łŭł!f ZfZፅŪf†džNĴĠdž †džöp †ö ṬPT!f †ö ṬPT!f †džNĴĠdž!fĀ	08

ÖÄÖÏ j ä ĞtəÄç -2

تاسم	اسم المشروع	رقم
08	أنواع البنوك التجارية	01
24	البنوك التجارية	02
28	البنوك التجارية	03
40	البنوك التجارية	04
43	البنوك التجارية	05
45	البنوك التجارية	06
47	البنوك التجارية	07
52	البنوك التجارية	08
55	البنوك التجارية	09
56	البنوك التجارية	10
64	البنوك التجارية	11
68	البنوك التجارية	12
73	البنوك التجارية	13
99	الهيكل التنظيمي لبنك الفلاحة و التنمية الريفية	14
101	الهيكل التنظيمي لبنك الفلاحة و التنمية الريفية-وكالة ميلة-834	15

مقدمة عامة

fRNj2hKz0Ä ÜGNjÄdžljÄ ä2PÜf K6ZGÖI!f y0hTK! İ!ÄÜf t0ZGZp!fÄ t0lgjÜf l20#2!f Ö#ljhu!f YGÖI!f p20
Kf2ÄÖK!f lJRnj ýU Ö5 KÜÄÖKÄ Kf2ÄÖK G0!G0 DžGZ!f 22z0 t0o pG Tkp f İD Ö5 K6ZGÖI!f DžNjD LJdž YGÖI!f
LJfÄZÜf 2ÜKp0ž! Gnj0žpİ0 ÖK!f K6džpP!f ýÜP LJdž İ!RÄ Üt0pG TkpÜf lG0o!f Ö5 ýGz5 ýdžGz# Ö#ljhu!f ÖGÖI!f 22hu
Üt0l0ÄdžK!f DžnjK6hG0ko f t0ÖZk ýnD LJdž ýfÄdžD İ!q LJÄñKoo LJ0R!f p!25Üf ÄD K6lgjdž!f tTGPÄ LJ00pG TkpÜf
Ü ÖK!f İ!Äljhu!Ghu DžGdžKNjÜf İ!q 20hu# ý#T hu äpD Gdždž t0pG TkpÜf t0oGj!f LJdž l20hu# Kf2ÄÖK!fÄ KÜÄÖK!f lJRnjÄ
Ýt0pG TkpÜf t0džljK!f t0l0džZ Ö5 GnjljZ C6ljgKlÜf LJ#dž0

Ö5 2GdžKljÜGhu ũl0ž N0džG0I# GnjdžpPkl f 22Ö LJZ t0hu!Ghu DžKnj0 ýhu ÖI5 ýfÄdžÜf y0žnh Ö5K#0 Ü İljhu!G5
UÄñljü! ÜGz5 f2TljZÄ Üt0džGÖT!f t0pG TkpÜf t0džljK!f 20oK Ö5 G0lgjD ũdžGZ 2GdžKljÜf 2hKz0 Rq LJ0zdž YÄ2Tdž
K6ZGÖI!f 2ÜKp0ž Ö5 t02GdžKljÜf y02GÖTdž!f t0žGp0 y0hTK ÄNj İ!R İž ý0!p DžNjD ýz!Ä ÜÖljÖÄ!f pG TkpÜGhu
Ýt0pG TkpÜf

NJLD Gdž# ÜR0sLjK!f t0o2dž İ!q ýT0 LJ0 İ!q YÄ2Tdž İ!q 2ÄÖK0 Džl l2#s# GdžÄp Dph0 İ2GdžKljÜf YÄ2Tdž!G5
GnjljZ Džnj0 l20PÜf lJRnj LJÄ# Dž2 ÜUÄ2I!f Gnj0žZ ýÄT0! 22Ö!f DžNjDÄ t0žP u ýfÄdžD 2Ädž İ!q W6ko0
2pTdž!fÄ t02GdžKljÜf y02GÖTdž!f Ö5 G0lgjD f2Äp Yž00 İljhu!G5 İ!R İ!q t5Gur0 ÜGnjhLjñK İljhu!f İž Yñ0 2ÖGPdž
Kf22I!f DžNjD LJdž 2hKz0 t02GdžKljÜf y02GÖTdž!f ý0Ädžku 2f2I!f İljhu!f RGPk0 LJ0 Gdž# ÜGnj0ÄdžK Ö5 ÖlgjÜf
2pñK t0pp t0dž00K tlf2phu ÜÄD DžG0I!f t02GdžKljÜf y02GÖTdž!f ý0Ädžku DžG0I!f ýhup Nj0žZ YñÄK0 t0o GNj2ÖPÜÄ
LJdž ý0l0K!f fR#Ä lÄñ2dž!f 2fBNjÜf 20o Dž0l İ2GdžKlj f 2f2p İ!q ýÄTÄ!f NJljž t0ÄG0dž NjKf2f2p p0T2K İ!q
.l2Glp!f İ!q y02GÖTdž!Ghu t0p0dž!f K6hulZ!f

h26pqlE hñlf l

:Ö!GK!f Ölj02!f ýdGkl!f Ö5 tlf2p!f t0!G#T0 2ÄÜhKk 2hu Gdž İž fC6ljhuÄ

ÝhñpfWñE pñj0žñE 2pU DžDž hñpfDžKt2ÜE Uñpf lDžñE !ñst hñ#DžY !H 2İ

GljKlf2p YÄuÄdž YljfÄñ ý#hu DžGdž!Üf Gnj!ÜP LJdž ýÄG0lj ÖK!f t0Z2s!f t0fjÜf t0!G#TÜf lJRnj LJZ Y2sK0Ä
:ÖNjÄ

p+t02GdžKljÜf y02GÖTdž!f ý0Ädžk ýhup t02GñK!f İ!Äljhu!f Gnjhu DžÄlK ÖK!f KfCf2ñÜf ÖNjGdž -

pGnjÖGÖTljhu DžG0I!f C6ljAD t02GñK!f İ!Äljhu!f GnjzhKk ÖK!f K6lgj0lj!f ÖNj Gdž -

p+t02GdžKljÜf Njz02GÖTdž Dž00lku t0s02!f t0džljK!fÄ t0š5!f İljhu DžÄl0 20# -

I fĭøŦ þ2llē

.N0iðÄdžk ýĥup Iþõŋ tĭf2þ YĂ2Ŧdž!f tĭf2þhu DžĠ0I!f tð2ġŋk!f IIĂĭĥu!f ġŋĭhu DžĂIk Ők!f KfĊŹŋŰf LJðhu LJdž -
 .tð2ĠdžĂk ĭŰf yð2ĢŦdž!f DžðIk Ő5 tðoĥ2!f tĭĠŌ ĭ ĭž tð2ġŋk!f IIĂĭĥu!f þðžkžk -
 2ĠĠždž!f ġŋjðžNjðĂ 2ððĠždž ĭž ĭþĠĠžkžžhu tð2ĠdžĂk ĭŰf yð2ĢŦdž!f DžððIkhu tð5ð2!f tððžĭk!fĂ tðŰ5!f IIĭĥu DžĂİð -
 .Őhu ĭĠĠdž!

h2ēþqllē ēēqøĭjē

22Ŧ LJdž ġŋjðžððIkĂ yð2ĢŦdž!f tĭf2þ tðŰdžž! ĭ2Ŧĭ!f 2ĠŦŰf ŐðuĂk Ăŋĭ tĭf2þ!f ĭjŦŊĭ LJdž 2þŋĭ!f LJq
 LJdž ġŋĭĠdžžĂĭk ĭdžĂ tĭf2þ!f KĠŌ!ðhu 2džĂk ĭdž!f þðĂžk II!Ŧ ĭ!q t5ĠuŦ Űtð2fŹŋ!f IIĂĭĥu!f t PŰġuĂ tð2ġŋk!f IIĂĭĥu!f
 IþĠðē Űyð2ĢŦdž!f N0iðÄdžk ýĥup IIĭĥu!f ġŋĭðžžk ĭð Ők!f 2ððĠždž!fĂ KfĂþŰf t52ždž II!ŦĂ IþžĠdž KĠĭĠðhuĂ KĠdžĂĭždž
 .tðİðhuŦk!f tĭf2þ!f ýŰP LJdž IIĂĭĥu!f ŦĢŦĭhu Ŧĭžkð Ġðžð5 İ2ĥP!f Ÿĭþ fŦŊĭ ĭž

hø2ēþqllē hŰðžĭjē

ĭ!q 2ðPŰf Ő5 ġŋĭhu ĭþðk þp Ők!fĂ tð52Ŧdž!f ġŋĭĠðððžž Ŧ5f2k Ők!f 2ŦĢŦdž!f LJdž þðþž!f IIĂĭĥu!f NŋĭfĂk þp
 tĭžkðž!f ýð!ĠŦk!f fŦĂ yð2ĢŦdž!f tĭf2þhu IIĂĭĥu!f DžĠð tð5ðþ t52ždž tĂĠĠdž Ő5 tĭf2þ!f tððžNjð LJdžþk fŦ! ŰΣ Ű5Űf
 ýðĂdžk! IIĂĭĥu!f Ŧžhu Ŧ52 Ÿġu ĭD t52ždž tĂĠĠdž II!Ŧ ĭ!q t5ĠuŦ 2f2I!f ŦĢŦkf tĭo2dž ĭ!q ýĂŦĂ!f ýĥup ġŋĭhu
 . Ÿġu ĭŰf ĭjŦŊĭ t52ždž tĂĠĠdž Ő5 tĥē2!f Ġĭðþ! þ!Ă Ġðž fŦŊĭĂ yð2ĢŦdž!f Ŧžhu

h2ēþqllē þŦŦŦqē fŦŦēē

: YĂuĂdž!f fŦŊĭ 2ĠĠkPŰ Ġĭkž5þ Ők!f Ÿġu ĭŰf LJðhu LJdž
 .Őždžġŋ!f tĥkþdž!f þð Ŧ2 ĊŹŦq -
 . t ŦŦk!f ýġŋðž LJdžu YĂuĂdž!f ýĂPþ -
 .Nĭhu tŦĢŦ!f KĠdžĂĭždž!f Ŧžhu 25Ăk ĭ!q t5ĠuŰġu tĭf2þ!fĂ tðŰ!f YĂuĂdž!f tðŰĥĢ -
 .YĂuĂdž!f fŦŋĭ! ŐŦŦŦ!f ýĂððž!f -

!qqtēDžlē ANJdžDžlē

ŌsTĀ!f Nnjljdz!f ĪŌZ ĞljpdžkZf ljpGzhd ýōōkĀ ŪNjhljĀň zŭkPdžh tŌGōŪfĀ YĀurĀdz!f fRNj tlfzbp!
tŌhkdž!f tFĠō!f ýōōkĀ yōň Ī!q tñGōhu ĞljljŪ ll!RĀ Ūtlfzbp!f tzhōŌ ĞljōŌZ Ğnjkdžd tōdžkōf ŪŌōōōk!f
.tlfzbp!f ýōdž YĀurĀdz!Ġhu

hvsĠfēllē lfzēpqlē

ljfzĀkþ tōĀZŌD ŪtōpĠTkpŪf tōdžlk!f ýōĀdzk!f lfpāþ zĠdžĀkŪf tōpžkĀ yōñTk KĠō!c :LJōzēf ĪZĀTljdz
žfzēñ!f LJd Njklfzbp LJdž tōĠhu!f tŭPk!f tōō :žfzēñ!f tzdžġ tō!ĠdžĀ pĀllj tTpk ŪtōpĠTkpŪf džĀŌzēf Ōs
tūōþžk!fĀ tōzhōŌ!f pžfĀdz!f ýursh fRNjĀ fžōhuþ ĠōpĠTkp ĠhŌp Ğnjljdz ýznk Ōk!f KŭNjādz!f LJdž pōþz!f ĪŌZ zšĀkk
tōk!f!f Ğnjkfžbp zōĀŌk! ĞnjŭNjāđō Ġādz ŪŌdz!Ġz!f pĠTkpŪf Ōs wĠdžpŭŪf KŪĀĠōdžĀ Ōsžzēñ!f yfĀdz!fĀ tōžT!f
žfzēñ!f Ōs ýĠdžžŪf Ġfbd tFōhu LJd Ġdžþ Ūtō!Āp!f KfzĠdžĀkŪf YĠŌIkŪfĀ džĠz!fĀ Ū tĠP!f YĠŌI!f zĠdžĀkŪ
Ōs ĠŌhu!fĀ pTfz!f dīþō!f ýþTdžþ ŪKfzĠdžĀkŪf Ōhuþk Ōk!f ýdžĀz!f LJdž pōþz!f ĞnjTlljĀ tšōzur K!fzĠdž
ŌZĠljT!f zĠlz!f ýþTdž ŪtTPTP!f NāžĠljžh ýŌžkĀ tōsžTdz!fĀ tō!Ġdž!f tTĠP tōpĠTkpŪf KĠōŭTŪf
KĠōŭTŪf LJdž ýĀŪf yōñ!f ýĠdžþk!f Ōs žPākl!fĀ ŌdžĠljkdž!f pĠls!fĀ lĀTž!fĀ žhkdž!f ĪžfĀdz!f YĠŌI!f ýþTdžĀ
.KfzĠdžĀkŪf YfĀljđ tšōzdz Ōs tlfzbp!f lJRnj ĞljkpĠSD pl!Ā ŪĠnjljdz ŌljĠ!f yōñ!f pōþljĀ tōhuŌk Ōs ýĀPp!fĀ

lPĠñT ýōlj! tđpłdž lžþRdž ŪtōžĠdžĀkŪf yōžĠTdz!f džōōlk zōōĠdžĀ āĀñ!f tlfzbp :džōþō LJĠlō LJh
lJRnj LJdž NjTŭPk!f LJþdžō ĠdžĀ j2006 žfzēñ!f tzdžġ ŪýĠdžžŪf lžfbq Yžš Ūžōōlk!f džĀŌZ Ōs zōklñĠdž!f
tlfzbp!f Ōs lžšĀkdž!f KĠōŌzdz!f ČĀur ĪŌZ tōŭžTk!fĀ tōžĠdžĀkŪf YĀžTdz!f tšlþk pōþōk džkō Nljđ Ānj tlfzbp!f
ýfĀdzŪf žĠhkdžŪf LJōžh RPUĠhu YĀžTdz!f ýlādzŪfĀ ýuršŪf ýōĀdzk!f žpTdz zĠōkP!f Ād pōþōk džkō NŌŌžĀ Ūtōljš!f
džþž t!Ġō ŌšĀ pþākl!f t!Ġō Ōs KĠžĀžTdz!f džōōlk džkō Nljđ Ġdžþ Ūtūržklādz!f ýfĀdzŪf llŭk tšlþkĀ ĞnjŭŌĀdžk pždž!f
Ōs tđþPk!dž!f zōōĠdž!f LJdž ýnjld pþākl!f KŪĠō Ōs tđþPk!dž!f zōōĠdž!f LJd Ūōŭlj fR! lžŌĠPdž!f Ād pþākl!
.tōhuŌk!f Ād džnjš!f Ōs ČfĀlj pþākl!f džþž KŪĠō

tōžġñk!f tōōhž!f āpdž ĪD tōžġñk!f žulj!f tñjĀ LJdž YĀžTdz!f džōōlk džkō Nljđ Ōs tlfzbp!f lJRnj ĞljkpĠSD pl!Ā
āžPD ĞljĠōōĀ pþākl!Ġhu ĞljĠōōD džllk Ğnjpñlj Ōk!f zĠdžĀkŪf zĀžŪ tšĀ džkō džōōlk!f fRNjĀ YĀžTdz!f LJdž tllōdž!f
.pþākl!f džþžĀ lžŌŌPdž!Ġhu

džĀŌZ Ōs zōklñĠdž!f lPĠñT ýōlj! tđpłdž lžþRdž ŪtōžĠdžĀkŪf KĠžĀžTdz!f āĀñ tlfzbp :Īžljz!f ýpĠž
pžĠk Ğnjljžh tlfzbp!f lJRnj LJdž NjTŭPk!f LJþdžō ĠdžĀ Ū2006Ūžfzēñ!f tzdžġ ŪýĠdžžD lžfbq Yžš zōōlk!f

ýdžk KĜlŕp!f lŕNj LJD tŕ Ő ŐNĶöŕŰT äpðž ĞðŽ YĂZTðž!f II!Rĥ DžĜöI!f ĪŰZ l2pI!f äpðž t5zdz Ő5 zðžkĭðž!f Ğurð tŕŕp!f lŕNj pZĜĭkĂ ŐUĂ5zðž ĂD ýĂnIðž LJĜ# fRq ĩZĜðžkĭŰf zŕŕI!f LJððĥk ĂNjĂ pŕfĂ zŕNj ſŕŕk ĪŰZ ĪŰZ Ğurð ýðžkĂ ŐĜöĭĜðž YĂZTðž!f ýŕĂðžk tðŰðžž Ő5 ĞnjðŰZ pĜðžkZŰf LJ#ðž Ők!f ýŕĂðžk!f zŕĜTðž ý# pðpŕk Ő5 YĂZTðž!fĂ zĜðžkĭŰf LJðž ý# t5zdz Ő5 tŕŕp!f lŕNj ĞĭĭpĜSD pŕĂ tðŕŕzſĭq tſTĥ KĜĭĜöĥ!fĂ KĜðžĂŰžðž!f ý# ýŕŕk .Rðſĭĭk!f tŰŕðžž ýTð LJD Ī!q YĂZTðž!f Ğnjĥ zðž Ők!f ýŕŕðž!fĂ

h2ĕpĥĕ üĭĭj

ŰýĂT5 tĭŰĭ Ī!f ýðž!f fŕNj DžŰĭk Dĭk ĞnjĶĜŕZ5 zĞĥkPŕ Ă tŕŕp!f KŰĜĜĭk ĪŰZ tĥĞĭŰf ýĥf LJðž Ğĭ!ĂĞĭĭkĂ tðžĞĭk!f IIĂĭĭĥ!f ýĂŕ KĜðžĂðžž Ī!f ýĂŰf ýTſ!f Ő5 Ğĭp2Ŧk tŕ Ő ŐŐŐŕŦk t!ĜĭfĂ LJðð2Ŧĭ LJðŰT5 ŐĭĜĭf tŕŰðž!f t Pð Ğðž5 Ğðž YĭĜŦðž tzh2D LJðžŕkðĂ tðžĞĭk!f IIĂĭĭĥ!f ýĂŕ DžŐNĭĜðž Ī!f Nĭĭðž ýĂŰf tŕŰðž!f Ő5 . tð#ĭĭĥ!f UĂ2I!f Őĭðž KĜðŰðžž Nŕ5 Ğĭ!ĂĞĭĭk t!Ĝĭf tŕŰðž!fĂ NĭſĜŦĂĂ ĩžĞĭk!f IIĭĭĥ!f Ī!f Nŕ5 Ğĭp2Ŧk5 ýŕŕðžĂ tðžĜðžkĭŰf yðžĜTðž!fĂ zĜðžkĭŰf ýĂŕ KĜðžĂðžž Ī!q Ğĭp2Ŧk ŐĭĜĭf ýTſ!f Ő5 Ğðžĭŕĥ . YĭĜŦðž tzh2D Ő5 II!RĂ ĞnjðžðŐĭk zððĜzðž fŕ#Ă tðžĜðžkĭŰf yðžĜTðž!f DžðŐĭk KĜðŰðžž ĞnjŕPĶð Ők!f KŕŕŕI!fĂ tðſðž!f tððžĭĭk!fĂ tŕŰſ!f IIĭĭĥ!f tðŐŕŦk tŕŕp Nŕ5 Ğĭ!ĂĞĭĭk t!Ĝĭf ýTſ!f Ő5 Ğðž YĭĜĭf ĪŰZ ĩ2Ŧĭf YĭĜĭf ŦĜĭĭ ýĥD LJðž II!RĂ ĞnjðžðŐĭk! Ğnjzhkð Ők!f zððĜzðž!fĂ yðžĜTðž!f ýŕĂðžk ýĥp .Őĭŕpððž!f

pNjdžGllε üNjΘ I fřDžNjdžY : üNjŮε üTzll)

hřřFw+llε

qñNJDŽ†

Ġnjkdžnjdž LJĐ † ōσ Üəηz!f ΥḠσΤΔ Ḑ!Ḡdž!f ḐFḠs!f ΥḠσΤΔ LJđh yΤḐ †Hσ† †đ2Ḡηk!f †ḐḐLjhu!f 2hukzk
 ḐFfḐs!f †ḐR p/25Ūf DžḠdžđ †ḐḐlḐ Ḑnj5 Ḑ!Ḡk!ḠhḐ DžḠZ y†TḐ †lḐdžž!f †džē!f yfḐdžŪf 2đ5Ḑk ḐNj †đlḠlŪf
 †đ!Ḡdž!f KḠηḠσ!f †đhḐk!f †ḐḐlḐ 2hukzđ NjLp † ōσ Üəηz!f ΥḠσΤΔ DžḠdžđ yḐḐdžk 2pΤ džḐ Džnj!fḐdžđ 2đUḐk! †đ!Ḡdž!f
 l2Ḡηk!fḐ 2ḠdžḐkḐŪf KḠđḐdžž Ḑ5 C/Ḑl LJđpḠđđž!f †kΤ Ḑ5 p/25Ū! KḠdžpP DžpIk ḠnjZfḐLjđ y†h †ḐḐLjhu!Ḡ5 pḠΤkpŪ!
 lJRnj †!q WḠkσk 2f2đŪ Ḡnjσf2kp/Ḑ Ḡnj!fḐdžđ 2đUḐk pđ2k 2f2đŪ LJđž yf/ḐḐ!f †ḐZ yḐΤσ!f †đ2đ LJZ †!RḐ
 :†đ!Ḡk!f †σḠhđž!f †!q †2đŪk!f Džkđl yΤs!f fRnj Ḑ5Ḑ ÜyfḐdžŪf

†đ2Ḡηk!f †ḐḐLjhu!f †đNjḠdž :yḐŪf †σḐdž!f

Nj5FḠUḐḐ Ḑ2Ḡηk!f †ḐLjhu!f †đlḐzđđ :ḐlḠḐ!f †σḐdž!f

†đḐLjhu!f ḐḐḐl!f KḠđḐdžž :†!ḠḐ!f †σḐdž!f

hũĩpfw+lie pNĩdžGlie yd lž :ünjŮe f#Udžlie

Ćen Ād yf/pǎ!f yǒǎok Ōs fǎZ2T Gđzljǒo Ōñǒ2pǎk!f 2ǎǖok!f Ōs f52Gǒ T!fǎ tǎG T!f yǎGđZD KRPD pǎ!ǎ
 LJǒh tǎZǎG!!f tǒ!Gđz!fǎ tǒ2Gñk!f KǔđǎGzđzǎ! fǒpǒǎk Ū2Pc Ypǎđz Yǎǎǎ Ĩ!q LJǒZpǎđz!f pǒd Yǎǎǎ LJǒđ Ğñljǒđ
 2ĞñjTq YǎZ Ğhǎ2ǎD Ōs Ō52T đz!f yǎđz!f 2ǎǎǎǎǎ tǒ!Gđz Kǎđz2D Kǎpǎ 2TZ yǎǎ2!f LJ2ǎ!f yǎǎPǎ LJǒZpǎđz!f
 tǎđǒp 2ǎGñkk Ğ!Ğhđz Yǎǎǎ tǒ2Gñk!f 22Ğ T đz!f ĆǔđzZ Ūzǎ! ǎGđz!f tǎǒkǎ tǒ!Gđz Kǎǎǎǎđz ĨpZ Σ ũ5q
 LJD pǎzǎ "Đzfǒ2kǎđđ 22T đz" Σ ǎǎk Đǎ1609 ĐǎĞZ Ō5ǎ Ū2ǎǎTǎđz!f ĨǎZ Yǎǎǎǎǎ 22zǒ Gđz ǎǎǎǎ tǎǎǎǎǎ Đzǎǎǎǎ T2D
 Đǒǎǎǎ LJǒđ tǒ!GđzT!f LJpđz!f Ōs KǎTǎǎ Ōk!f tǒ!GđzŌŪf 22Ğ T đzǎ! Gǎǎǎǎǎ Gǒ52T đzǎ Gǒ!Gđz fǎǎ2đz fǎǎǎǎǎ Kǎǎ T D
 K2ǎǎǎǎ25ǎ 32ǎǎđzĞñǎ tǎǎǎǎǎ yǎđz ǎ2PD tǒhǎ2ǎD LJpđz Ōs tǒ2Gñk!f 22Ğ T đz!f K2Tǎǎ Gđzǎ ŪĞǒ2Ğhđzǎ!
 .2TZ LJǎǎǎǎ!f LJ2ǎ!f yǎǎP KǔǎǎZ ǎD pǎ25D Ğñǎǎǎđǒ Ōk!f 22Ğ T đz!f ĆǎTǎǎ Ĩ!R pǎzǎ ŪLǎǎǎǎǎ!

3

120h# 22G T dZ IpZ KATLj 2TZ yL Gk!f LJ2I!f yŭP ChuÅ2ÅD Ö5 t0ZG Lj T!f I2ÄÄ!f K2TKLjg LJ0 pzhÄ
f GP y#T h I2Gñk!fÄ tZG Lj T!f YGÖI! t0ÄÄÄzk!f KñGÖkoŬf t0hÄk! t0ZñG Lj dZ KG#2T y#T IÄZ Dñno!f
LJdZ Kz uÄ Ök!f GñkGz02TKÄ GñljöLj fÄp t 0o LJdZ 2ÄÖK!f Ö5 IIÄLj h!f K2dZk Lj fÄ ÜD0GZ y#T h ä2PŬf KGZGÖI!fÄ
tñ2p!Gh t0o h2 t L l dZ f Gñj oGh 2D IpGö2!Ä Dñlj dZ LJ+dZdZ pPZ 2h#D YGÖIK Lj Ü CüdzZ! t dZp y u 5D DñpIk yñD
.¹ IÄÜf

FNJ T 0 F T 0 nj hŭpFWHIE pNj dGIE 2ŭpyt : I dFkIE f #U DñIE

hŭpFWHIE pNj dGIE 2ŭpyt : ÜNj c

GöfÄ2!f 2 ŭkPŬ II!RÄ IIÄLj h!f 202Gzk IpZ II G Ljnj 5 Ü2PŬ YG# LJdZ t02Gñk!f IIÄLj h!f 202Gzk 2 ŭkPk
.Gñj0!q 2ÄU Lj dZ!f

pLjZ y5pk p f25Ŭf LJdZ y f pÄ!f yÄ h!h IpGkzdZ t5 T h DñÄIk Ök!f t0!GdZ!f K0TLj dZ!f II ŭk ÖNj t02Gñk!f IIÄLj h!f -
2GPpŬf t0dZLj K GÖLdZ 2T Gñk GdZ# Öñ2GP!fÄ ÖŬP/p!f y0ÄdZk!f K GÖLdZ yÄ f akÄ Ipbo dZ yGñÜ ÄD YŭÖ!f
t052 T dZ K GÖLdZ LJdZ NñhÖKö GdZÄ KGZÄ2T dZ!f C G T Ljg Ö5 t0ZñG Lj dZ!fÄ w2GP!fÄ yP/p!f Ö5 Ö!GdZ!f 2GdZk Lj ŬfÄ
.² I 2#2dZ!f II Lj h!f Gñj 22I0 Ök!f YG u ÄÜ! G hÖ t0!GdZÄ t02GñkÄ

G u F G5 t l o k Ök!f t0pG T kpŬf K f p oÄ!fÄ p f25Ŭf K f2Pp dZ y dZñk h DñÄIk t0D LjÄ t0!GdZ KG Lj dZ Gñljg -
.³ 2ñZ!f K f R KGZÄ2T dZ!fÄ p f25Ŭf U f2p q Ö5 Gñj dZpPk Lj kÄ

äp! y f pÄ y#T IÄZ yÄ dZŬf y dZñkk t 0o Gñj0ÄZ YŭÖ!Gh yÄ dZŬf U 2Z C G I k!Ü LJG#dZ ÖNj -
.⁴ t0p02h!f 205Äk!f t0pG Lj Ö5 K f2Pp dZ y#TÄ LJdZak!f KG#2T Ö5 LJdZak!f ÖG Lj p dZ y#T R P akÄ 22G T dZ!f
ykdZkk Ök!fÄ YŭÖ!f äp! y5p!Gh Gñk f pñjz k t!pCh dZ Ö5 GñjÖG T Lj 2T o Lj0 Ök!f t L l dZ!f N Lj dZ 22Z0 GdZ# -
.⁵ K G dZÄ#o ÄD KG Lj dZ ÄD p f25D fÄLjG# C fÄ Lj dZ2PŬf LJÄ0p h DñGZ!f yÄ h!Gh

i2008 ÜLjGdZ Üy0eÄk!fÄ 2T Lj!f y f fÄ 2 f p Ü2Ö Ü t0Z2T!f äÄGks!Gh t0o dZ y dZ t0ÄÄÄk t Lj2p Ü0dZ ŬfÜf Ö52 T dZ!f y dZ!f K GÖ Lj G Lj ÜLjÄ T LJ l o pÄ dZ o dZ¹
20 j19 f

i2008 ÜLjGdZ Üy0eÄk!fÄ 2T Lj!f y f fÄ 2 f p Ü4Ö Ü2 T G dZ Öñk f2k Lj GÄ Ö dZ# y P p dZ IIÄLj h!f I2 f p q Ü T 2Äp!f LJGdZ o2!f p hZ p dZ dZ Ü0Lj0 Lj o f LJ l o 0 Ŭ5²
33 f

.106 f Ü2011 ÜLjGdZ Üy0eÄk!fÄ 2T Lj!f C G5 T!f 2 f p Ü1Ö Ü22G T dZ!fÄ pÄ Lj f K GÖ p G T kp f ÜLj dZ GÜ yÄ dZ y dZ G dZ Lj GÖ o dZ Lj dZ l o³

.109 f Ü2010 ÜLjGdZ Üy0eÄk!fÄ 2T Lj!f y h k Lj dZ!f 2 f p Ü1Ö Ü t0hÖK!fÄ t02U Lj f LJdZ IIÄLj h!fÄ pÄ Lj f Ü05G T p dZÄ Ü T 2#h!f Σ Lj⁴

.38 f Ü2009 ÜLjG Lj!f ÜKÄ20h Ü t0h2Z!f 22G T dZ!f p G o k q Ü t0ÄÄZ!f y U Ö5 t052 T dZ!f tZG Lj T!f Ü y GÖÖ p dZ Lj f y G dZ# I 5Ö T dZ⁵

ýdžzk Ü†T T Pkdž 2ðž †ð!Gdž!f KĠl ĩdž!f ||ġk ĠnjġD ĨŹZ †ðžĠk!f ||ĀĹġhŹ! 2ðžzk ĠĠŲZġ LJ†džž ſġ Ġdždž
||!R†Ā ŪLJðždžk ġdž!f Ĩ!ġ LJðžPpðž!f LJdž ýfĀdžŪf ýĹġ ĨD Ūžñz!f KfþoĀĀ ŲFĠs!f KfþoĀ LJðġ ŲðĹĀ!f 2Āþ
Kf2Ġdžk ġŪf ýðĀdžkĀ ŲĀZ!f!f OĹġdž Ĩ!ġ †5ĠŲŪĠġ þþoðž ýñŪ ĀD ŲŹŲ!f þĹġZ Ġñjz5þĀ þf25Ūf LJdž ýfþĀ!f ýĀġþ
.†ſġkPðž!f

hŷþFŲHŲE pNġđĠŲE ‡ 0F†Ġ :FŲđFk

:ŌŲðĠdžžð5 †ðžĠk!f ||ĀĹġhŹ!f Ġñġġ 2ðdžkk Ōk!f ‡ FĠT P!f ýĹdžkk

ĠdžĀ Kf2Ppðž!f DñqoĀ ĨþĠT kpŪf ŲĠTĹĹ!fĀ ĨþĹĹ!f ſĀĹ!f ŲĠkġf 2þĹġ ŲĀĹġkĀ †ðžĠk!f ||ĀĹġhŹ!f þþzkk -
.ĠñġFĠŲZD LJðġ †Ĺ5Ġġdž!f 2TĹġZ ýĠPpġĀ ĠñġĠðŲdžž þþzk LJdž ||!R ĨŹZ Ųk2kð

I2ðĠžkðžĀ †ĹðĠġkðž þĀĹĹ ŌNġĀ ýfþĀ!f þĀĹĹ ſŲP ĨŹZ Ġñġ2þþ ĀNġ †ðžĠk!f ||ĀĹġhŹ!f Nġġ ‡ kPġ Ġdž DñġD LJġ -
LJĀþ ýĠdžZŪfĀ KĠZĀ2Tðž!f ŲĠŲĹġ ‡ kPġ Ġdž IþĠZ ŌNġĀ †ðĹĹġþ þĀĹĹ Ĩ!ġ ĠñġðĀoġ LJ†džž ĨD Ū†ðFĠġĹ KĹðĀ
.¹āzPŪf KĠZĠŲ!f LJdž Ĺjðž

LJdž LJ†džž 2þþ 2ġ†D ſðĹoġ ŌĹĠŲŪf Ġñj5þNġ †ð!ĠdžĹD2 KĠZĀ2Tðž LJZ I2ĠġZ ŌNġ †ðžĠk!f ||ĀĹġhŹ!f LJġ -
†ĀĀŲdžž LJ†k Ġdž ĠŲĠĠ ŌNġĀ ýfþĀ!f þĀĹĹ ĠñġŲP ĀD †ðž2Tðž!f ĠñġĠdžþP DžðþĹġġ ||!RĀ †Ĺ†džž †ĹĹ ýþġġ 0ĠġŲŪf
.²†džNġĠdž KĠ†2T ý†T Ō5 KĠZĀ2Tðž!f þf25Ū!

IþĠðž ||!RġĀ þĀĹĹ!f †ðdž† Ĩ!ġ ||!Rġġ Ġñġ5ĠŲġĀ LJĠdžkFŪf ſŲP ĨŹZ Ġñġ2þþ Ō5 †ðžĠk!f ||ĀĹġhŹ!f 2ðdžkk -
.³†ðkFĹ!f ĠNġþ2fĀdž

hŷþFŲHŲE pNġđĠŲE ŲEñġđġ :KĹFĹŲE ‡ŲDžŲE

:ŌŲðĠdž Ġñġġdž 2þĹĹ †ðžĠk!f ||ĀĹġhŹ!f KĠdžž ĹĹk Iþz ||ĠĹNġ

⁴: Ĩ!ġ DžĹĹġĀ :ŲFĹđŲE hŲŲĠŲ KŲ0 DžDž hŷþFŲHŲE pNġđĠŲE !Ĳz† :ŪNġc

†ðžĠk!f KĠ†2T!fĀ KĠl ĩdž!fĀ þf25Ūf Ųðž ŌĹðF2 ý†Tġġ ýdžĠzkk ||ĀĹġ ŌNġ :hŷþFŲHŲE pNġđĠŲE - 1

OĹġdž ýŲP LJdž †ðġ2ĠP!fĀ †ðŲPþ!f I2Ġk!f Ō5 Ġñġðþ! †oĠkðž!f þ2fĀdž!fĀ ýfþĀ!f 2ĠdžkġĹġġ ||ĀĹġhŹ!f DžĀĹk ||!R þzġġĀ
.†ðþĹġġdž!f KfþĠdžkZŪf Oġ5 ĀD ŲĀZ!f!

.211 ‡ Ū2008 Ū†ðþĀĹoġ!f ŌŲŲ!f Kf2ĀTĹġdž Ūðž2Tðž!fĀ ĨþĹĹ!f þĠT kpŪf Ō5 †ðþĹdž ŪþTġĹ ŌĹþz ĨzĀĹ ¹

.185 ‡ Ū2011 ŪĹĠĠdžž ŪŲðzĀkĹ!fĀ 2TĹĹ! Ōġz!f Ųðžġñđž!f †ġk†dž Ū1Ų Ū||ĀĹġġ þĀĹĹ ŪIþzĠdž Ĩþñđž!f þġz þñđž Ū2ĀĠT Āġð ýðžĠdžĹġ 2ðĹġ²

.36 ‡ Ū2006 ŪĹĠĠdžž ŪŲðzĀkĹ!fĀ 2TĹĹ! NñĠġđž!f 2þþ Ū1Ų Ū||ĀĹġhŹ!f I2þþ Ūðž2ðT!f 0Ġs!f þġz þðžoðž ³

.12 ‡ ŪſġĹ ŲġððŲŲŲTðž ſð5Āk LJĹoŲ DžðNġþġf ŌðŲĹĹ ŲĠñġð ⁴

ÖZġġ T!f YĠŌI!f KĠġġ dđŽĂ KĠ#2T yđž ŌġŌF2 ý#Tġ yđžĠzkk ĨĂġġ ŌNġĂ :hŷYFđ TġġE pNġđĠġE -2

†ŬġĂkđž ĨĂġġ!f KŰŏnjġk ĤĂ#kĠđž ĤĠZĂ ĤTĠđđž Žŏž!Ă ĤTĠđđž!f KŰŏnjġk!f YfĂĤđ +5Ġ# ĐžŏĤkġ ĐžĂġk †ŏŏ
.ÖZġġ T!f YĠŌI!f KĠġĠkŏf Ŷġġġ! ýġŰf †đŏĂŬĂĐ

ýŰP Ĥđž Ĩ!RĂ Žŏđžk!fĂ Ġġġ!fĂ ĤĠ#ġŰf YĠŬP †đžP Ĩ!ġ ĨĂġġ!f ĤRĤ ŽĤġĂ :hŷPŷyġġE pNġđĠġE -3

Ĥđž Đġġ Ġġġ ŬĤŏđġġ Ĥđž Ŭġġ!f ĤĂ#kŏ Ġđž ĤĠZĂ ŬĠĤđ Ĩđž ĠNġŏŏĤġk Đġġ Ōk!fĂ ýġŰf †đŏĂŬ ŬĂđġ!f ĐžŏĤk
.Ŭđġ!f ýTĐ ŏŏĤġk NŰŰP Ĥđž Đġġ ŽPĠ Ġġġ ŬŏfĂs!f yŷŏ NŰŰP

ĤđžġŰfĂ ŽĂRġ!f ŽŏŷĂk ýŰP Ĥđž ŌZfŽe!f YĠŌI!f yđž ĨĂġġ!f ĤRĤ yđžĠzkk :hŷYĠPġġE pNġđĠġE -4

Ōŷ ĠNġŏŏĤġk Đġġ †ŏŏ ýġŰf †ŬġĂkđž ĂĐ ĤŏTĤ ĨĂġġ!f ĤRĤ KŰŏnjġk ĤĂ#k Ġđž ĤĠZĂ †žfŽe!f KfĂŏŰfĂ
.ŌZfŽe!f ĐžġĂđž!f †ŏĠġġ

KŰŏnjġk!f ĐžŏĤkġ ĐžĂġĂ ĤŏZŏĂđž!f ŽĠž T yđž yđžĠzkk ĨĂġġ!f ĤRĤ :ŏŏŏŏŰŰE ŽŷŏFđ TĤĤ pNġđĠġE -5

.Žġġk!f ŽĠž T!

ĠġġĠġġġġ KĠŏžđġ!f ĤRĤ ŏŏŏ †ŏŏŏ †ŏġĂĠz KĠŏžđġ Ġġ#ġkđž ĨĂġġ ŌNġĂ :hŷNġFŷġġE pNġđĠġE -6

.ĠġġġġĐĂ ŬĂđT!f Žġŏŏ ĠġFĠŷŰ KĠġġġŰf ĤRĤ ŽŏŷĂkġ ĐžĂŰ ĨĂġġ ΣŏġĂk Ĩđž yđžkĂ

:Ĩ!f ĐžġġĂ hŷġŰġġE KġŰ Đžđž pNġđĠġE !fžŷĠ :fġġfġ

.Ĩžžđž!f ĨĂġġ!f ĠġġŰŰ ĨđžĂ †ĂŏŰ! †Ăđđžđž ĨĂġġ ŌNġĂ :!fġġE ŬFŬġġE pNġđĠġE -1

Ōġŏ!f KŏĂ!f ŌŷĂ KĠŰĂđġđž!f Ĥŏŏŏđž KĠ#2T ŷġġ!f Ōŷ Kġġ# :ġ ŏġġE ŬFŬġġE pNġđĠġE -2

.†đžĠž †đžNġġđž KĠ#2T Kŏŏ TĐ

YĠŌI!f ŽPŰf Ġġġ!fĂ Ŭđžž!f YĠŌI!f Ġġġđž Ġġġ Ōŷ †Ăđđžđž ĨĂġġ ŌNġĂ :hŷŰŰġġġE pNġđĠġE -3

.ĤŏžĠŌI!f Ĥŏŏ Ġđž †žT Ġġġ ĨĐ fġP!f

:Ĩ!ġ ĐžġġĂ :FNĤNġđžġ fžŰ pNġđĠġE !fžŷĠ :fġġfġ

Žġ#Đ Ōŷ YĂđŷ Ġġġ ĤĂ#ŏĂ †ĂŏŰġ ŷŬġġđž Ĥž Ġġġġġŷ yđžTk :ŶġġġġġE ŬNġŏġġE ĤP pNġđĠġE -1

KfŏġġžŰf Ĥđž Žġ#Űf Đžġ!f ĐžŏĤkġ ĐžĂġĂ yfŏĂ!f Ĥđž Žġ#Űf Ŭġġ!f ĨđžĂ †đžĠġ!f †žžġġ T!f †žžġġk!f žžžđž!
.KŰŏnjġk!fĂ

-2 :hũDŽĩŧũE pNjđGũE Ljđũ ʔđ ħ!f 2Ăpũ IþGZ DžĀIkĀ þoʔĀ z#2đž ĀD IþoʔĀ †lþpđž Ő5 Ğnjkŏ!Gz5 2T oʔk :
 .ă2PŪf †đđžđpŪf †ĀĤũ!fĀ LJFĤũz!f 2ũkPđž

:ŐũöGđž ýđžTkĀ :FNJ2đT f2θ pNjđGũE !f25đ :fYĜēþ

.GŏLjʔĀ Ğnjk2fþqĀ Ğnj!Gđž ħD2 LJĀ#ŏ Ők!f †ĀĤũ!f †ũk ŐNjĀ :hũŧũNjũE pNjđGũE **-1**

-2 :hũĜđũũE pNjđGũE ýĀþ!f Ő5 ĞZĀ25 Ğnj! Kŏkk5fĀ †ŏhũĵD †Āþ Ő5 †Ĥ ħđđž LJĀ#k GđžþLjZ ŐNjĀ
 .¹†ŏũöđž!f

: Ĩ!q Dž ħLjĀ :FNJũE NjDžē þqfTĐž f2θ pNjđGũE !f25đ :f2DžFq

-1 :hũŔIþDžũE pNjđGũE ĨũZ †hũp2!fĀ NŏñĀk!fĀ 2f2TŪf †ŏũđžž Ĩ!Ākk! †Āþ!f ĞnjFTLjĀ Ők!f †ũk ŐNjĀ

YŦŔ!Ĝ# †Āþ!Ĥũ †TĜP!f †ũFĜĤ!f ýĀT ŪĤũ UĜskŏŪfĀ †ũđžž!f 2fþTq ŧŏ Ğnj! LJD Gđž# ŪŐ52Tđž!f 2Ğnjŵ!f
 yfþĀ LJđž †!Ŕ#Ā Ğnj! †Āþ!f NjTTPk Gđžž †ŏz#2đž!f †ĀĤũ!f ýGđž!f ΣD2 LJĀ#ŏĀ ŪĞNj2ŏĜĀ †ŏhũĵŪf Kũđžž!fĀ
 .²Ğnjŏþ!ă2PŪf †ŏ2Ğŵk!f †ĀĤũ!f

-2 :UŏēqNjũE pNjđGũE ŪĜē#2Tũ! †Āũđžž!f ýGđž!f ΣD2 LJđž †TĜP!f Ğnj!fĀđžD LJĀ#kk Ők!f †ĀĤũ!f ŐNjĀ

KĞnjŵ!f lþŦŵ!f †ŏ2Ğŵ!f KĤũĜĤŏ!f ĀD 2ĜđžĤũŪf Ūzē! KĜĤĤđž!fĀ þf25Ūf ĞnjđžþĬŏ Ők!f yfþĀ!f LJđž †!Ŕ#Ā
 .NjKũđžžžđž Ő5 22Tđž!f Ğnjŏ5 22Tđž Ők!f ýfĀđžŪf LJđž †ŏ!ĜZ †hũĤj LJũ#Tŏ ýfĀđžŪf LJđž LJŏþLjũ!f LJŏŦNjĀ

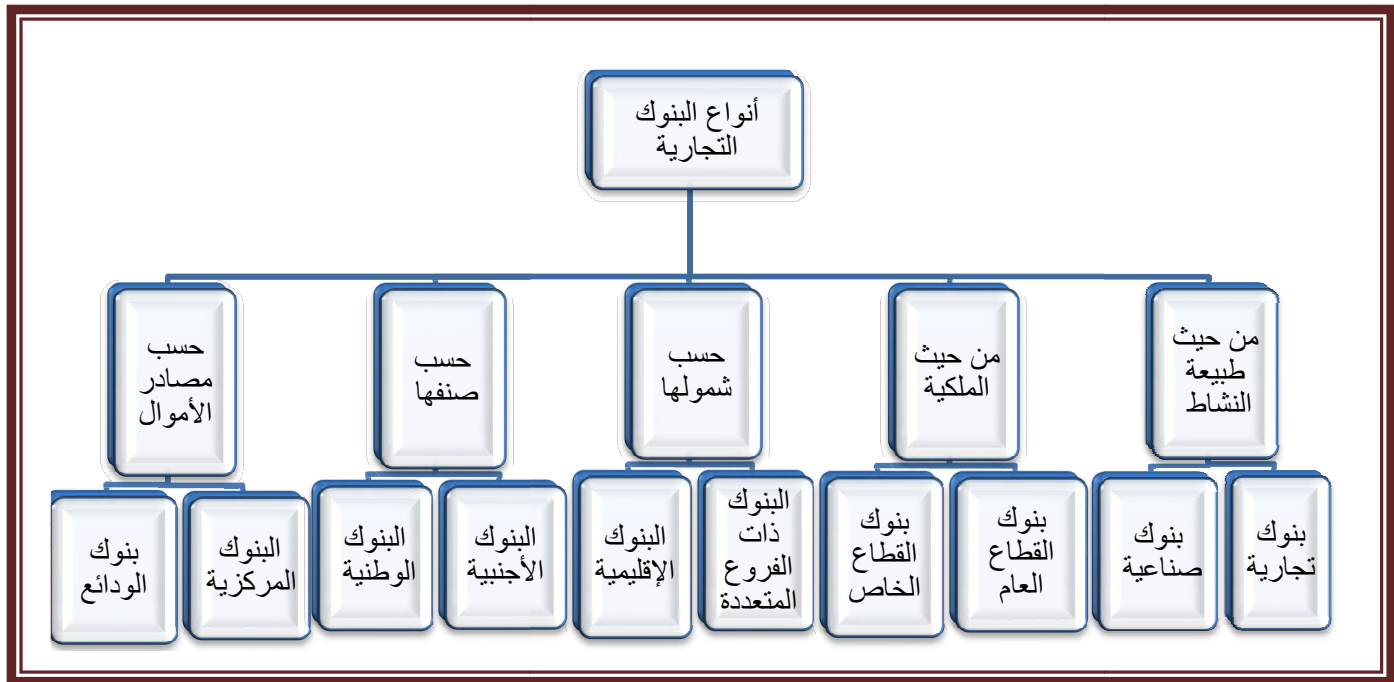
-3 :ũFŔYũE pNjđGũE Ĩ!q †5Ĝũq †TĜP!f Ğnj!fĀđžD ĨũZ ŐĤŏf2 ý#Tũ þđžkzk Ők!f †ĀĤũ!f †ũk ŐNjĀ

ýŵŪf †ũŏĀŪ ŪĀ2p DžþĬk ýGđžžŪf lþŦŵ DžNjD LJđžĀ ĞnjũĵD LJđž KĀTLþ Ők!f ýGđžžũ ĞnjđžĜŏþ Ő5 ýŵŪ yfþĀ!f
 . 2ĜđžĤũŪf Ūf2ēũ Ğnjŏ5 †đNjĜĤđž!fĀD †Ĥþŏŏ!fĀ †đžFĜ!f KĜZĀ2Tđžũ!



¹ ΣLþ f ŪŧũĜĤ yŵ2đž ŪŐ5ĜT þŏĀ ŪŦ2#ũ!f

² 2ŏNj2 ŪY2þŏŏ!f Ŧđ! ŪLJĜŏŔĀ †hũĤŏŕũ †ũĤũ!f †ŏfþũ!f 2fþ Ū1ŧ ŪĤũ!f LJĀ2TĜĤ LJĀ2zĀđž ŪLJĀZzĀđž Ū2010 f



1. (01) : أنواع البنوك التجارية

البنوك التجارية هي البنوك التي تعمل في مجال الأعمال التجارية وتقدم خدمات مالية متنوعة.

البنوك التجارية هي البنوك التي تعمل في مجال الأعمال التجارية وتقدم خدمات مالية متنوعة.

البنوك التجارية هي البنوك التي تعمل في مجال الأعمال التجارية وتقدم خدمات مالية متنوعة. البنوك التجارية هي البنوك التي تعمل في مجال الأعمال التجارية وتقدم خدمات مالية متنوعة.

البنوك التجارية هي البنوك التي تعمل في مجال الأعمال التجارية وتقدم خدمات مالية متنوعة. البنوك التجارية هي البنوك التي تعمل في مجال الأعمال التجارية وتقدم خدمات مالية متنوعة.

LJZ Ip!Äkdž!f ΘCh2ÜfÄ yffpÄ!f İŰZ tZÄ5pdž!f pfÄ5!f LJöhu 525!f Ö5 ýλdžkk Ök!fÄ pfÄ5!f Ö5G T t5Gσ IIÄLju!f
¹Džnj#Űdž IÄ2λ IpGö2 ÄNjÄ YÄŰTÖdž!f Džnj5pNj IIÄLju!f 5loö fRnjhuÄ yffpÄ!f IIŰk 2GdžλkŰf

LJÄ#ö Džλ LJdžÄ YŰTÖ!f pljZ 5okŰk yffpÄ!f Ö5 tö!Gdž!f II Lju!f p2fÄdž LJdž 2hu#Üf YLjGñ!f ýλdžkÄ :hŰNjžllc :fŰdžfk
 LJZ II Lju!f Gñju 2öddžkÖ Ök!f KGdžŰ!f DžNjd LJdž tðžŰ!f lRnj pzkÄ tLjödž tUo! İD Ö5 Gñju C5ÄŰ! pfpkŰŰf İŰZ II Lju!f
 U'zhu! Ä!Ä K6loKŰdž LJdž Gñjölž Gdž pfpl ýöñak K8TLjdž!f Njös y6OKŰk İ R!f KpÄ!f Ö55 ä2PÜf ýGdžZÜf K8TLjdž
 lñ5 Džnj5pöÄ LJöZpÄdž!f tIl Y2Z2k LJahu tŰö5# II Lju!f äp! tö5G# tÄöŰ 25Äk džpZ LJZ tZG'Tg p2ñdž LJ35 KpÄ!f
²Σ Ű5Üf II Lju!f U'2zö pp Gdždž DžnjZffpÄ YöŰ!

ýGdž!f ΣD2 23T ΣGŰD İŰZ LJöZpÄdž!f LJGdžÜf LJdž 2pp 2hu#D 5öloK Ö5 2pnj!f fRnj ýλdžkÖÄ :DžpžŰc :fklŰfk
 LJGdžÜf t5Gσ 23T ÖLjzö II Lju!f ýGdž!f ΣD2 23TÄ ÜDžnj! IpÄTLjdž!f töGdžo!f LJöZpÄdž!f 5loö Ü İ R!fÄ II Lju!f
 ýfÄdžD LJdž Čñ II Lju!f ýGdž ΣD2! t5G urÜChu ÜDžnjKŰk pp II Lju!f Gñj! U'2zkö 2F6ŰP İD LJD II RÄ LJöZpÄdž!f
 IÄ2λ IpGö2 Ö5 tŰλdžkdž!f Džnj5/pNjd 5öloK! KGuÄŰTÖdž!fÄ KfÄñÄdž!f l2fð3hu tö2Gñk!f IIÄLju!f DžÄIkÄ ÜLJöZpÄdž!f
³II Űdž!f

Lj29fwnjnj äpfwnllc pðGllc hŰdžRŰDž :İdžfkllc K8Gdžllc

2öž!f ýhup LJdž II Lju!f KGdžf2k!f 2ÄT k töhuŰGödž tŰöÄ İ2Gñk!f II Lju!f töljZöddž LJdž 2Ä2zdž!f LJdž
 Dž2kŰkÄ İ2Gñk Ö!Gdž TöŰÄ# l2Äpñu II Lju!f DžGöp LJZ tñkGŰj!f (ýÄTÜf) 2öž!f äp! II Lju!f 5ÄloÄ (DžÄT'P!f)
 LJdž p#2kŰ! tö2Äp l2ÄT hu GñjKöŰjZöddž 2TLju tö52T dž!f 2f2ZÜ! G15Ä ÄD ÖLjÄLjGp t Lju ČfÄŰ tö2Gñk!f IIÄLju!f
 ýhup II Lju!f 5ÄloÄ ýÄT D Njös w2pŰj YLjGñ ÜLJöhuLjGñ İ!q İ2Gñk!f II Lju!f töljZöddž DžŰIkÄ ÜII Lju!f Ö!Gdž!f 2#2dž!f
 II Lju!f LJÄöpÄ DžÄT'P Njös w2pŰj 2PÜf YLjGñ!fÄ 2öž!f II Lju!f GñjGdžö Ök!f U'Ä2l!f GñjGdžÄ ÜGŰfð NjölžñkÄ 2öž!f
⁴Nj! GŰÄöp ýλdžk Ök!fÄ Nj!Gdž ΣD2Ä yffpÄ!f YfÄLjd t5G# GñjGdžÄ GŰöpdž Njölžñk Ök!fÄ 2öž!f

.147 f Ü2008 ÜLJGdžZ Üyö2Äk!fÄ 2TLj!f ýffÄ 2fð Ü2Ü Üİ2ÜLjÄ ÖŰö2ok ýPpð2 22G'T dž!fÄ pÄLj!f ÜýÄ!Rnj 2ÄnjTð Üpðpσ Dž2#¹

.20 f Ü2009 ÜLJGdžZ Üyö2Äk!fÄ 2TLj!f tðGŰD 2fð Ü1Ü ÜD52T dž!f 5öÄŰk!fÄ tö2Gñk!f IIÄLju!f Ülðññ 2ðGŰ²

.184 f Ü5hGŰ yñ2ð ÜýÄ!Rnj 2ÄnjTð Üpðpσ Dž2#³

.233 f Ü5hGŰ yñ2ð ÜpT6Ű Ö!pZ İ2ÄŰ⁴

12

ΚΓΖΑΖΤδζ!f Ö5 GNj2Äpñu tLj2GIdž!Gñu tð2Gñk!f llÄLjñu!f tUTLp Ö5 tÄLjGñ GNj2Äp 2ñkzðÄ llÜKNjÜf DžTP
 .¹äzPÜf

hŷpFwHlE pNjðGñE l fæfŷe :KlŷfklE f#UðŽlE

:ÖñðGðžð5 ýλdžkkÄ KĠĠGðġ tλŷλñu tð2Gñk!f llÄLjñu!f 2ðdžkk

Gñj! ÖġĠÜf 2pñj!f LJÐ 2GñkZGñu GñjKðññ2ñu tTP ĠP tġĠöġ RPKk tð2Gñk!f llÄLjñu!f LJq :hŷðGpñE hæfŷe :Üñjç
 LJÐ LJñdžð t!Äp!f GñjñKðžK Ök!f tð2Gñk!f llÄLjñu!f LJÐ LJðñ Ö5 LJñdžð Oñ2 tTPð ðŷŷk t!q ýÄTÄ!f Ö5 2ñ2Kð
 llLjñu!f Gð2Ä2u 2ñkzð ðGñ2Üf ðŷŷk 2pñj LJÐÄ tTP ĠP Oñ2!f GñjLjñu LJðž tðġĠ 2fñjð lðž ðŷŷk! tžġk
 :ÖñðGðž t!q ýÄTÄ!f t2Gñk!f

Ö5 ýλdžkk Ök!fÄ p/p!f Dðž 2ðGPDžñu tñžKðž!f llñK ÇfÄġ llLjñu!f Gñj! U'2zKð Ök!f 2ðGPDž!f tñjñÄðž -1
 ÄÐ GNj2ðžÄ tð!Gðž!f t2ÄÜf tUðñðž Ö5 Kf2GðžKġÜf tðžp U'GSPljfÄ Gñjñð Tñk DžKð Ü tD ÜtðžÄpžðž!f LJðp!f
 GñjzF/pÄ Yñġ Yñŷ! LJðžpÄðž!f NññÄKÄ 2FĠPñu llLjñu!f YĠTð GðžpLjZ tð2GññÜf tðš Tñk!f LJZ tðžñGġ!f 2ðGPDž!f
 .GNj2ðžÄ ΣÜKpÜfÄ tðžġ!f 2ðGPDžñu ýTkk LJÐ LJñdžð Ök!f äzPÜf 2ðGPDž!fÄ

llLjñu!f ýðžž Ö5 KĠöžġÄK!Gñu DžGð!fÄ ýGðž!f ΣDž KĠŷðKñf lðGðž ýñÐ LJðž tðžñjðž 2ñkzK ðGñ2Üf LJq -2
 .²ll!R ðŷŷk! ðGñ2Üf DžpPKġ lðGžž ððžŷ LJZ tð2GðžKġÜfÄ ĠġġÐ tðñf2pÜf NñKĠððžž ýŷP LJðž t2Gñk!f
 tñðKġ NñKĠððžž YĠġfÄ Nñžðž ýðžžKñ!f lðGðž Ö!Gñ!GñÄ t2Gñk!f llLjñu!f Ö5 2ññÐ tñ 2ñÄK ðGñ2Üf LJq -3
 .Nñññ2Ð lðGðž

tñžp tTPð 2ðñÄK ýñÐ LJðž t2Gñk!f llLjñu!f GNjRPKð Ök!f KfÇf2ñÜf Ö5 ýλdžkkÄ :hññjñE hæfŷe :fñžfk
 llLjñu LJðž 2ñKPK t2Gñk!f llLjñu!f Gñjñu UðKðð Ök!f t!Äðġ!G5 Üññðp! ðGKK Ök!f pžfÄðž!f DžpPKġ lðž tLjñdžð t!Äðġñu
 lðžfÄðž ýññj tžññŷ Yġññ 2PÜ KpÄ LJðž 2ñKPKÄ GñjññÐ LJðž pðñKK Ök!f U'f2ñÜf yðž ðšKð GðžñÄ 2PÜ
 2ññÐ t!Äðġñu UðKññÜf fñjñ YñŷK 2ññÐ lðžfÄðž LJðžñ yfñpÄ!f tñġġ Kġġñ Gðžññ tðñ Üññðp! yfñpÄ!f ýñññ Kfñ!GñÄ
 pñž Gðžññ 2ññÐ t!Äðġñu UðKññ LJÐ Nñ! Öžñññ t!Äðġ!f tġġġ 2GñÖ Ö5 t2Gñk!f llLjñu!f LJ35 ll!R t!q tñGññÜGñu
 LJðñu pÄñÄðž U'2GžK llġñj LJ35 fñjñ tñž lðGðž Üññžðž LJðñðžžKðž!f ýññ LJðž LJðžKfÜfÄ U'Äž!f tñž Yñŷ!f
 Gðž fñjñÄ NñKf2GðžKġfÄ NññÄžp Ö5 llLjñu!f yġÄK ýŷP LJðž Yġž!f Ö5 ðŷŷk 2ññÜf tðññ2!G5 Ütðññ2!fÄ t!Äðġ!f

.28 f Ü2002 ÜLJGðžž Üññ2žž!f 22G Tðž!f pðññq Ü1ŷ ÜððžŷġÜfÄ tðññKñ!f Öðž Tðž!f ýðžž!f Ö5 ýðÄðžKñ!f 2ðGPDžÄ ýÄTÜf l2fðq ÜpññçTñ!f 2ððžġ¹

.345 f Ü2006 ÜLJGðžž Üññ2ÄKñ!fÄ 2Tññ!f tðññ!f Yñññ!f ðñGž Ü1ŷ ÜñññññÄ pÄñññ!f Ü2ñP LJġñ Oñññ²

NUŋĀk tōŋdžZ īzēzdz!f ŪŌŪPK!f KfR KĠzdžkŋdž!f Ō5 IIĀlĵu!f Ī!Ākk tōŋ tĥp2!fĀ z f2TŪf t5ŌUĀ -
 LJdž NU! KpT2 GdžŌ5 DžpPKĸ ĠnjĵD LJdž p#akū!f ýfĀdzŪf IjRNj tzhĠkdž yŋž tĥĸĸdž!f ĠnjkdžpPKĸĸ Ī!q t!Āfpkdž!f ýfĀdzŪf
 .¹ĠnjkdžpPKĸĸ Ōk!f KĠZĀ2Tdz!f Ġlĥĸdž Ippŋdž z fĵNjD LJdž ĠnjdzfĵpPKĸĸ NĸkIlo Gdž āpŋdž LJdž p#akū!fĀ U f2ZD
 ýfĀdzŪf t5Ġ# yŋzĀk Džkō īzēzdz!f ĪpĠTkpŪf ŪŌŪPK!f KfR KĠzdžkŋdž!f Ō55 :yŋzĀk!f t5ŌUĀ -
 II!R DžkōĀ IIĸĵu!f t5Ō2Ū LJZ NUĸslj YĀ2Tdz!f LJZ tĥ2ĠP 2pĠTdz LJdž p!Ākdž!f WĠĸĸĸŪf IppZq ĀD WĠĸĸĸŪ! t#zeŷ!f
 DžĠUĸ!f II!R ýU Ō5 ŪĠTĸ!f fRNj ýĀfak IIĀlĵu!f LJŌ 2ŌZ ā2PD tĸĸdž ĪD pŋĀŌ ŪĀ tŌĸĸdžkŋdž!f t52Ū!ĠU IppZ
 .²ŌkĠ5Āĸ!f pĠŋkŪf 2Ġŋjĸĸĸ ĠĥŌ2Ik Īnjĸĸĸ ĪR!fĀ

hŪlĠĠĠ f NjpsĠe I fĥ#DZY :KĠfKĠe KĠĠŌZĠe

ýŌĀdžk!f 2NjĠUdž LJdž f2njUdž 2ĥkzŌ tōŋ Ūt#dzĠz!f tōpĠTkpŪf IĠŋŋ!f Ō5 ýĠz5 ýdžĠz# Ō#ĸĸ!f ŪĠTĸ!f 22ĥŌ
 LJfĀZŪf 2ŪkPdž!f IIĀlĵu!f Ġnjdzpĸ Ōk!f KĠdzpPK!f ýŪP LJdž fRNjĀ ŪtōpĠTkpŪf tŌdzĸĸ!f Ō5 pZĸĸdž!f Ō!Ġdž!f
 tŌĸĸĸŪf DžŌNjĠSdž!f 2ŪkPdž Ī!q t52Ūk!f Džkō tŋdž!f fRNj Ō5Ā UĀ2I!f Ōĸdž t5Ō2Ū LJZ II!RĀ tōpĠTkpŪf
 . UĀ2I!ĠU tĸĸdž!f

fNjYĠNjdzNj hŪlĠĠĠ f NjpsĠe ZĪpyt :ŪNjŪe f#ŪDZĠe

ýĀTŪf LJdž 2ĥ#Ūf Yĸĸĸ!f ýĸdžk Ōnj5 IIĸĸ!f tŌ!Ġdž!f p2fĀdz!f 2ĠdžĸĸĸŪf NjĀD DžNjD LJdž UĀ2I!f 2ĥkzk
 āĀkĸdž ĪŪz UĀ2I!f Ġnjĸkŋ Ōk!f tŌdzNjŪ!f f2UĸĀ Kfĵ2Ūf LJdž 2ĥ#Ūf Yĸĸĸ!f ĠnjĸZ p!Ākdž!f pĠĠz!f ýĸdžŌ Ġdz#
 LJdžĀ UĀ2I!ĠU tTĠP tŌĸĸZ IIĸĸ!f Ō5 LJĀ!dž!f Ō!ĀŌ LJŌ Ī2Ā2u!f LJdž ŌĸTŌ Kĸĸĸdž!fĀ p25Ūf KĠŪŪTĸĸ
 :ĠnjZfĀĸĸ tŌ#ĸĸ!f UĀ2I!f t52zdž Džkōĸ YŪŪdž!f fRNj ýŪP

LJfĵp!f ĀNj Gdž t PT NĸTŪfĀĸ DžĀĪŌ ĪR!f ýzs!f II!R Ō5 ýĸdžkŌ UĀ2I!f :hŪlĠĠĠ f NjpsĠe ZĪpyt :ŪNjĸ
 t PT Ī!q (... ŪpĀĸĸ ŪtZĠuĸ) ýfĀdzŌ Ōĸdžh NĸfR IIĸĸ!f Ō5 tŌ#ĸĸ!f UĀ2I!f t!ĠŌ Ō5 t PT!f fRNj ýĸdžkŌĀ

.40 t Ū2006 Ūĸp2Ūf ŪyŋzĀk!fĀ 2TŪ!f ýfĀ 2fĵ Ū1Ū Ūt#Āp!fĀ tŌŋŋdž!f tŌ52Tdz!f KĠŋdž!f I2fĵ Ūp2Ūf DžŌNj2Ūy ýŌZĸdžĸ ŪŪf pĸZ LJdžŌ p!ĠP¹

.41 t ŪNUĸslj yĥ2dž!f ²

LJdž u kōÄ ÜlpfG5!f ÄNj U ōÄzk ýhGIdž II!RÄ LJdžPŮf DžGdžD NuljGdž u hu Džeklž ÄD IjGōq GnjorLjdzhu Ijßzō ÄD LJdžpōž!f ÄNj ŽPc LJdž pžÄ!fÄ LJdžze!f Ō5 IpÄßorāž LJÄ+k I2ks!f IjRNjÄ LJdž52Ů!f LJdžhu G!huLdž Gnjōžž ž5kō I2ks! ŌŮzō ĨR!f U ŽI!f .¹Ißpōdž!f I2ks!f ČGur Ijß pžhu IjßōpLkhu LJdžpōž!f žžŮ

:ÖNjÄ U ÄžI!f Ō5 IpÄñÄdž žTĠjž tžhužD IIĠjNj II!R Ĩ!q t5Gur ŮĠhu

.GdžnjLjōhu tI!f žTĠjž DžGōp I2ÄžurÄ LJdžpōž ŽPcÄ LJF/p žTĠjž pÄñÄ ŌLjzkÄ :hŮŮNjŮDž h5ŮY -1

Ijßzō LJdž ŽPŮf /RNj Ĩž LJdžkō ĨR!fÄ LJdžpōž!f LJF/p!f IjGŮžD ĨR!f ĨpIj!f žŮhōž!f ÄNjÄ :DžŮ qNjWnj -2 .ýÄŮ!

.GnjLjdz t ŮPK!fÄ ŮtōLjÄdž!f t Äßor LJdž Ōurđk Ōk!f I2ks!f ÖNjÄ : (ŮWŮ) ĨdžžR!e žpžIe -3

Džpž KŮGdžko/ LJdž Nuljōpāž Ĩž IjžGŮKlj tñōklj LJF/p!f Nulžžorō LJdž LJždžō Gdž ÖNjÄ :ýpŮFqDžIe -4 .²pōpLk!

.U /žpŮf tñōklj IpG5 Ĩž LJF/p!f ýÄTσ ýĠhuLdž LJdž /RNj ýž!Ä

³:hŮŮŮG!e t Njßs!e ŮENjđe :ŮđFk

LJždž II!R LJdžÄ tžÄLjkdž žōōĠdžÄ Ipōpž žōōGždž ž5Ä GnjorLjdz II Ljhu! LJždž Ōk!f U ÄžI!f žōLjTk LJždž ýLσ GnjšōLjTk LJždž II!RÄ ŮýñŮf tŮÄŮÄ I2ōTp ŮtōLjÄkdž U Äžp Ĩ!q Gnjkpdž ž5Ä U ÄžI!f žōLjTk .GnjLjGdžur! ĠI5Ä /RÄÄ GnjžÄurÄdž

KGŮGTlj ýōÄdžk ÄNj GnjšpNj Ōk!fÄ ýñŮf I2ōTp U Äžp Ĩ!q DžLlj Ōnj5 :FNjŮDžI FžžNj t Njßs!e !žst :ŮNjč .žGdžkLjŮf KGŮGTlj ýōÄdžk ÄNj GnjšpNj Ōk!fÄ ýñŮf tŮÄŮÄ tōLjÄkdž U Äžp ÄD ýžžkLjŮf

Ipōž!f tōσ LJdž I2ōT!f KGŮGTlj ýōÄdžk! tññÄdž!f U ÄžI!f II Ůk ÖNjÄ :ŮWŮ ýpŮTσ t Njßs!e -1 II!RÄ tōTljŮf IjRNj ýōÄdžk! žž Ipž IIÄLjhu! ýŮkkÄ ŮfžnjT žTZ tōLjGdž ý!Gž!f Ō5 äpžkk Ů Ōk!fÄ tōLjdzē!f ÄD ŮtLjđdž! tō!Gdž!f tōžurÄ!f ýLσ ÄD (Ōdžp ÄD Ōžžze ŮžžLjT Ů ĨžĠk) Njk/R ŮGTlj!f tžōhuž ýLσ

¹ 55 f Ů2005 Ůžžžñ!f Ůtōžžñ!f KžžÄhžž!f LJždž Ů1Ů ŮIIÄLjhu! KōōLjK Ů žž! žNjčŮ!f

² 100 f Ů2001 ŮtōžpLjžLjŮf tōžžñ!f žp!f ŮtōpLjhu! KĠĠōLj!Ä tžžT!fÄ pÄLjhu! KōōpGTkp/ Ō5 tōpLjž ŮLjžžPcÄ Ōñlj ýf tōžžlj

³ 58 t57 f t ŮŮLjžlj ýñždž!f Ů žž! žNjčŮ!f

19

ĠdžljǫǺ tđǧZ t5T h t!Ǻ/pkǫž!f ýǺT Ūf ýǫǺđžk! tñjǺđž žǫž UǺžl!f lǧRnj LJǫ :hTfǧllē f Njǧslē **2-1**

īŹ KĠlǫhŷk ŌNjǺ YfǺlǫ t ŷǻ ī!ǫ Džlŷk ĠNjzǺǧh ŌNjǺ ýǺT Ūf lǧRnj LJǫh LJđ LJǫžđž ýTđ ýǫǺđžk! NñǺk
.īžĠñk!f DžT P!fǺ tđžǺđžž!f KĠl5T!f īŹ KĠlǫhŷk Ūyfǧur h!f

LJǺhē!f ī!ǫ Džǧlǫ Uǧp LJz l2ǧhž ŌNj yfǧur h!f īŹ KĠlǫhŷk!f :UǧTǧllē Ā+Y l fšǧē+ **1-2-1**

lǧRnj ĠǧlǺŋ Ũlǧh!f īŹ ŌžhŷǫǺ Uǧlđž! LJǧđž u+ yfǧur h īŹ llR ýhǧlđž īŹ ýǺT ō!fǺ LJǫžđž LJǺēPdž ýǫǺđžk!
ŪĠñh tǫhŷkđž!f f fǧT P!f LJđ llR žǫž ī!ǫ ĠnjžhđžǺ ĠñkĠsTǺđžǺ ĠñkžǫhŷǺ tžǧur h pǺñǺ LJđ p+ǧk!f tǫlđžž!f
Džǧlđž!f Uǧl!f žhđž LJǫh Ġđž ĠTđžĠNj yǧǺkǫ LJđ UǺžl!f LJđ YǺlǧ!f fRnj Ōlǧđž īŹ DžǧpŪf pǧlž Ũlǧh!f īŹ ŌžhŷǫǺ
fRnj t!Ġō Ō5 KĠǧđžž u!f žh+đ Džǧlǧ Ōk!f KĠǧlǧlǧ!f LJǫh LJđǺ žǧŪPŪf LJđ LJ+đžǫ Ġđž žǻ+đ ýǫlǧk!f LJǧđž u!f tžǫpǺ
pǺđž!f ýǫǺđžk! tTǧP Ōlǧđž Ō UǺžl!f LJđ YǺlǧ!f fRnjǺ ŪLJNjž!f pǧlǧ ýhǧlđž ýǫǺđžk!f ĀNj UǺžl!f LJđ YǺlǧ!f
.žĠNjžǫǺ Āñj!f ýlđž tǫlǧlǧŪf

Ǻđ ĠfžT!f KĠǧpǧskf LJz l2ǧhž ŌNj tđžǺđžž!f KĠl5T!f :hŷǧNjǧžylē l fšžTllē Ā+Y l fšǧē+ **2-2-1**

Ǻđ ĠfžžǺ!f Ūtǫē+žđž!f lžǧpŪf Ō5 tǻlđžž lžǧPŪf lǧRnj LJǫh Džǧlǧ tǫō tđžǺđžž!f KĠŷŷlǧ!f lǧfǧs! ýǧžTđ Rǫslǧk!f
tñj LJđ LJǧpžǺđž!f Ǻ LJǫ!Ǻǧlđž!fǺ tñj LJđ ýžǧpŪf yñǧŷ!f KfR tđžǺđžž!f KĠlǧlđž!f Ǻ tǫlǧđž!f KĠžǧđžñ!f
ĠnjđžñǫǺ yǧžǧTđž!f tđžNjđ tǫō LJđ tTǧPǺ tđžǺđžž!f KĠŷŷlǧ!f Ġñh Džǧlǧ Ōk!f ýǧđžžŪf tžǫhŷ!f fžŪlǧ ŪǺžPđ
Ō!ǧT! KŪǧs+ Ōlǧđž ŌNjǺ tđžǺđžž!f KĠl5T!f ýǫǺđžk! UǺžl!f LJđ LJǫžǺlǧ Ōlǧđž LJđ llǧlǧh!f LJ+đžǫ yǧp!f žžŷǺ
.tǫlžž UǺžp Ōlǧđž LJǫ!Ǻǧlđž!f

llRǺ t5T!f Ō5 LJǫhkk+đž!f llǧh!f žžŷ LJđž KŪǧs+!f lǧRnj Ōlǧđž :DžñlNj fšžllē ñlǧTll l Ūfžl ñđž-č

ýǺPp!f t!ǧs+ :ŌNjǺ tǧ+đžž KŪǧō tžhžđ tñjǧǺđž! KŪǧs+!f lǧRnj lǧž ŌlǧđžǺ ŪtđžǺđžž!f KĠŷŷlǧ!f Džǧđž Džñlǧđž u!
.žǫhŷk!f t!ǧs+ fžǧPǺ LJǧđž u!f Yǧŷkp f!ǧs+ ŪRǫslǧk!f t!ǧs+ ŪtT pǧlǧđž!f ī!ǫ

žǧs īR!f LJǺhē!f Džǧōp īǧǧsk! llǧh!f žžŷ LJđž t!ǧs+!f lǧRnj ŌžžkǺ :hTšfđžllē ĀlǺ ūNjǧllē hllfžl -

lǧRnj llǧh!f Ōžž LJđ pžñđžhǺ ŪYǺžTđž!f LJđ Yǧlǧlǧ fRǧ UǧǺžk+ tǫlžžž!f lžǧpŪ!f tǧfǧl pǺlǧ Džǧlǧh tT pǧlǧđž!ǧh
.fǧlǧ t!ǧs+!f yǧp LJǺhē!f LJz ŷlǧǫ t!ǧs+!f

LJǧđž u+ pǺlǧ!f Džǧlǧh LJǺhē!f Džǧōp īǧǧsk! llǧh!f žžŷ LJđž t!ǧs+!f lǧRnj ŌlǧđžǺ :Pžžllē Džžē hllfžl -

.thŷlǧlđž!f žǫǧlđž!f žžǺ t5T!f Rǫslǧk LJlǧ!

.61 i59 f Ūhŷlǧl yñžđž!f ¹

DžǺžž!f Ō5 žǫkŷñǧđž lž+Rđž Ūlž+ŷh t!ǧ+Ǻ CPA īžfžñ!f ŌhžT!f Uǧl!f tđžNjǧlđž tǧlǺkđž!fǺ lžžT!f KĠlǧlđž!f ŌžžTđž!f ýǫǺđžk!f Ūtǧ ŪǺ! īđž! ²

.10 f Ū2005 i2004 Ūlž+ŷh Ūžurǧp pǧžǫđž tžđžñ ŪtǧpǧTkpŪf

YÄ2Täz!f +hooG T I2fpÜf yÖKIk Gdz IpGZ ÜYÄ2Täz!f aGhLijf CgñkLijf pljZ :DžFĐŤHĖ ŮFŮHĖ hulf2I -

Ö!Gk!Ghu Nlj#džöÄ +hLij!f lJRnj pödzñk LJÄhze!f äpGskö ĪkoÄ LJGdz ur# +ljözdž lpdž! Gñju UskoKÄ Hs T!f Ğwudž LJdž +hLij
aGhLijÜf Ö5 f FGIj K2njU fRq Göüz5 Gñjz5ph DiÄlÖÄ LJGdz ur!f YGÖkp f +!G5# Hljhu!f NU! DžpIö Üf2Ä5 Gñljdz lpgskLijÜf
.LJGdz ur!f I2k5 CGLjX

LJö2F65!f LJö!ÄGIäz!f šöhlk Džöplku YÄ2Täz!f +hooG T I2fpÜf DžÄIk KÜGor!f U'zhu Ö5 :5ŸG2HĖ hulf2I -

.¹ Hljhu!f pord 220 LJdž šöhlk!f +!G5# Īžz KĪ T or fRq Üq Göüz5 šöhlk!f fRnj O'ljdzö LJd LJ#džö ÜÄ Hs T!fGhu

yöÄdzk! Hljhu!f Gñjorljdzk LJd LJ#džö Ök!f U'Ä2I!f LJdž YfÄljD +lÜl pñÄk :hŸyž f Njps ñdž - f

KGIöhlk f2öPÄ Ü+ñl!dz!f 2öžÄ fTGLij!f LJÄöp!f Īžz KGIöhlk ÜšhLijdz!f yöÄdzk!f U'Ä2p :+ödzÄdz!f KGI5T!f
.+ñl!dz!fÄ fTGLij!f LJÄöp!f Īžz

25Äkö Ü GdzpljZÄ YÄ2Täz!f šÜŮLijf pljZ U'Ä2I!f LJdž YÄlj!f fRnj ÖÖzöÄ :5G2DžHĖ üñjDžHĖ f ps -

.LJGdz ur!f f lJ! U'Göhu Īžz Gup2p Hljhu!f 220 LJdž 2hKzöÄ aGhLijÜf Ö5 šÜŮLij!f +ö5G#f!f ýfÄdzÜf Īžz ýÄGIäz!f

LJdž +džnjdz +hLij anljD pp ýÄGIäz!f LJÄ#ö GdzpljZ :h#W2DžHĖ pŸ3Nj h0 LfHĖ DžñjŸqHĖ Ä+Y I fšG2 -

lJRnj +fhzk Hljhu!f LJdž YŸŮö LJd Nlj#džö H!R +UoŸdz Džk LJ#!Ä Gödz l2 H!R pzh ýñlK Dž! I2fpÜf LJ#!Ä ýGžTÜf
Ğ!Ghudž!Ghu ýhik 2Äl I2fpÜf LJd LJdž p#äkö LJd LJÄp l2ñljdz!f ýGžTÜ! +öžöplk!f +özurÄ!f Īžz fCGLjhu LJÄöp!f
.+ZÄ5pdž!f

+öüdzž ýldžkkÄ LJÄhze!! Hljhu!f Gñjorljdzö Ök!f U'Ä2I!f ýG+TD LJdž ý+T ÄNj :äpfWĖHĖ !TqHĖ 3-2-1

fRnj ýoäz ýoöÄ šGloKlÜf qö2Gk ýhup GñjüdzGor LJdž +ö2Gñk!f +p2Ä!f Cž2Tñ Hljhu!f DžGöP Ö5 Ī2Gñk!f Dž T P!f
ýñD LJöso LJd ýhup +p2Ä!f YooG T! +!Äö l CöŮZ3hu fRq DiÄlÖ Hljhu!G5 Üqö2Gk!f fRnj +öGž Ī!q +öLjffp!f Ö5 f PT!f
fRnj šGloKlÜf qö2Gk 2UkljÖÄ GñjüdzGor Ī!q ÜGdz ÖŮzö Hljhu!f LJd 2GhKzGhu U'2p Dž T P!f +öüdzž2hKzKÄ Gñjöpöplk
.LJöp!f²

220 LJdž Hlöo ýfÄdzö CöŮZq Ö5 plñkö Ü yöpÄk!Ghu ÄD Džf2ak!Ghu U'2I!f LJq :!ERHfG f psHĖ 3-1

ĪD ä2PD +ññ LJdž ýfÄdzö Īžz ýÄ T or!f LJdž Nljö#dzk! NU! NjdzpIö ĪR!f LJGdz ur!f Ö5 ýldžkö GdzljöÄ LJÄhze!f Ī!q Hljhu!f
Īžz LJÄhze!f 2ñž fRq pÄlLij!f CöŮZq Ī!q f2Ůurdz LJÄ#öÄ ŮI5 HlÄ ÖŮzö LJ#!Ä f pÄlLij ÖŮzö Ü GñjNj Hljhu!f LJd

.12 j11 f f ÜNjLslj yñ2dz!f¹

.13 f ÜNjLslj yñ2dz!f²

II Ljhu!f äp! ÄD äZPD tð!Gdž t!l!ddž äp! U'ÄZl!f IjRnj Dz TP IpGZq tð!Gdžq İİZ 25Äkð Ü II Ljhu!f LJD Öljzð
.U'Zl!f fRnj! U'Zklðž!f p/p!l ZGUklj İİZ fZhuqðz LJÄ#ð NUJES Ö!GK!GhÄ İz#Zðž!f

IjRnj ýðÄðžk! II ÄLjhu!f İ!q t!ðÄT KfZGðžk!l!Ghu DzÄIk ÖK!f KG!l!ddž!f aη!k :üwÜE hu#İnjU' f NjpsİE **2-2**
.ZGðžk!l!Üf İpðž! fZULj II!R#Ä GNjpoÄ! GnjKfhzk LJ#dž Ü ÖK!f İZðhu#!f Ç!Ghðž! fZULj KGð!ðžž!f

LJD LJ#ðžÄ K!Älj! y!l Y!Gž!f Ö5 tÄsk KfZGðžk!l!Üf LJðž YÄlj!f fRnj! tñjñÄðž!f ýñÜf t!ðÄT U'ÄZl!G5
İİZ ýÄT o!f ý!ðž KfZGðžk!l!Üf LJðž f GP YÄlj ýðÄðžk! NUñÄk ÖNjÄ t!l! LJðZTZ tðÇ İ!q G!jðð o!d p!ðžk
İpðž!fÄ DzPU'!f Ç!ðhðž!f ÄD U'ÄZl!f IjRnj tZðhuT! fZULjÄ tð!njðž!f GnjKÜGðžk!f Z!kPdžu ÖljGhðž ÜÜw!fZD ÜKfZG!Z
Ü t!ðÄT tðZGPðq ZpG Tðž İİZ II!R! tðžÜ!f ý!ÄðÜf tFönjk Ö5 GNjpoGðžkZÜ tT TPkðž KG!l!ddž DzÄIk t!ðÄT!f
.1Gnjzðž İİZ IpGZ tðZGñk!f II ÄLjhu!f äÄIk

(FNJTP3) FNJYNjTNjðž!l! fSžNj hu!l!ðG!E f NjpsİE İZes! :fİðfk
: İ!q Dz!l!kÄ

ΣDZ DzZpÄ tðñGkljÜf NUkpGÜ IpGðž! ÖñGkljÜf zGñj!f K!poÄ İ!q NUñÄð Gðž ÄNjÄ :hu!l!ðG!E f Njps **-1**
t!kGÄ ýÄT ýðÄðž ýñD LJðž O!jðž U'ÄZp LJðž tðZfZz!fÄ tðZG!l!fÄ tðZGñk!f KGZÄZTðž!f Ö5 Zðžk!l!ðž!f ýGðž!f
tðñGkljÜf t!pGÜ!fÄ TðT!l!f IpGðž! İ!pGðž!f zSGo!Ghu NU!l!žk! Gðžño GNjZhu#DÄ LJGðžKfÜf YfÄ!D DZnjD po!d ZhkzðÄ Üt!l!ddž!
LJðž NUkpðž ÄÄfZkÄ ýñÜf ýðÄT İ!q T!Äkðž ýðÄðž ZhkzðÄ ÜtðpG TkpÜf tððž!k!f yðZG Tðž LJðÄ+k ýðÄðž II!R#Ä
İpðž!f ýÄT Yhu!l!v ZDGPðž LJðž NU! Gðž! YÄlj!f fRnj LJðž ýðÄðžk!f II Ljhu!f äpGskðÄ ÜGðžGZ LJðZTZ İ!q y!l İ!q t!ðžP
.G!l!v!dž NUð!ž tS!kðž!f U'Zl!f Ç!ðhðž ySpu II Ljhu!f DzÄ!ð ýðÄðžk!f LJðž YÄlj!f fRnj Ö5 NUJð Gðž+ LJÄ+kÄ

G!jGðžKf İðž!ð5 p!ZSÜ! tð#üñjk!l!Üf KGñGo!f ýðÄðžk! NUhu pT!ð Gðž ÄNjÄ :hu!l!ðG!E f NjpsİE **-2**
ÖNjÄ ÜfZT!ððž ZðÇ G#üñjk!l!f İðž!ð5 II üñjk!l!Üf y!l tðÄ!kÄ ZðZT!k İİZ t!jÄGzðž!f ÄD fZT!ððž Gð#üñjk!l!
t!ðG!ðž!f ÄD ÖTPPT!f II üñjk!l!Üf y!l İİZ ýÄT o!f U'Zžhu yðžkñðž!f LJðž t!jðžðž KGfS! O!jðžk ÖK!f U'ÄZl!f
pÄpZðž K!R Gñj!#!Ä tð!GZ ZDGPðž K!R U'ÄZp ÖNjÄ Ö!Go!f NU!Pp LJðž GNjpo!l! pZS!f ZÄp!ðžu Σð! t!jðžðž KG!S!l!
.II Ljhu!f Ö!Pp

ýðÄðžk! t!ðGp GðžÄð 90 İpðž! IpGZ ýñÜf İZð TP U'ÄZp II!R# ÖNj :hu!l!ðG!E f NjpsİE **-3**
ýGðž!f ΣDZ ýðÄðžk! G!jðð o!d İðž!kÄ tð!j!zððž!f Ö5 KoK pñÄkÄ GñjðžÄkÄ y!l!f Ç!ZT :ý!ðž tððž!Äðž!f KGñGðkoÜf

.75-68 f f ÜNU!S!l! yñZðž!f 1

Kf2Äp!f ýðÄðk! 2G# 2ðx ýððz!f ýððz!f ΣD2 LJÄ#ð GðpLjZ DžpKlðÄ ĩ2Gñ!f ÄD ĩ2Ffþ!f LJGðzKfÜf ÄD ýððz!f
: ĩ!q GñjððLlk LJ#ððÄ ððððTklf

Dž TP Üþðððz!f ðððñ!f KðhG!ð!f Ü2ð!fÄ U'Ä2I!f ýððTÄ :ýþLFGðñe hñžþTDžñe f Njþñe -
.1ðððñklf ß/2ÄÜf

Ö5 ð!Äñ!ðz!f KÜððððz!f ÜþðLjk!ðz!f K/þððzKZÜf Ok5 Ö5 ýðððkÄ :ýþLFGðž þññe hñžþTDžñe f Njþñe -
(LJGðžU!f KðhGðP) KÜGð!f ÜþðLjk!ðz!f K/þððzKZÜf
DžFDžTñe Kİθ Džðž hññðñe f Njþñe !žst :fkñfk
: ĩ!q DžLljkÄ

LJðž ýT^D LJNj2 ÄD ĩ2GIZ LJNj2ñu ð!ððzU!ðz!f U'Ä2I!f ÖNjÄ :hññY IððFDžTð hñžþTDžñe f Njþs -1
LJðððk ýññ!ðž ÄD ä2PD ðÄLjñu KðLjGðžU!f ÄD ðððñk ß/2ÄD ÄD ðLjFþ KðhG!ð ÄD ððñjG!ðž ðððT DžñjLÜ ýÄTÜf
.2ðð!f äþ! Kðlðk!ðž LJZ ýððLjk!f ýññ!ðž ÄD ĩþlLj

ÄD 2ðñk LJð2Pð f GPTD ð!Gðñu ð!Äððz!f U'Ä2I!f ÖNjÄ :hñTqL IððFDžTð hñžþTDžñe f Njþs -2
.ðð TPPT!f Gðð2T!f ð!Gðñu ÄD LJððUÄðž

2ðx ÄD ð!ðððððz!f KðLjGðžU!f!Gñ Iðððððz!f 2ðð!f U'Ä2I!f ÖNjÄ :DžFDžT DžñjñG hñžþTDžñe f Njþs -3
.2ðððz!f ðÄLjñu!f Ö5 Gðž þð ĩ!q 2þðLj YÄLj!f /RNjÄ ðð TPPT!f ýðððz!f ð!Gðñu Öðk#ðÄ ð!ðððððz!f

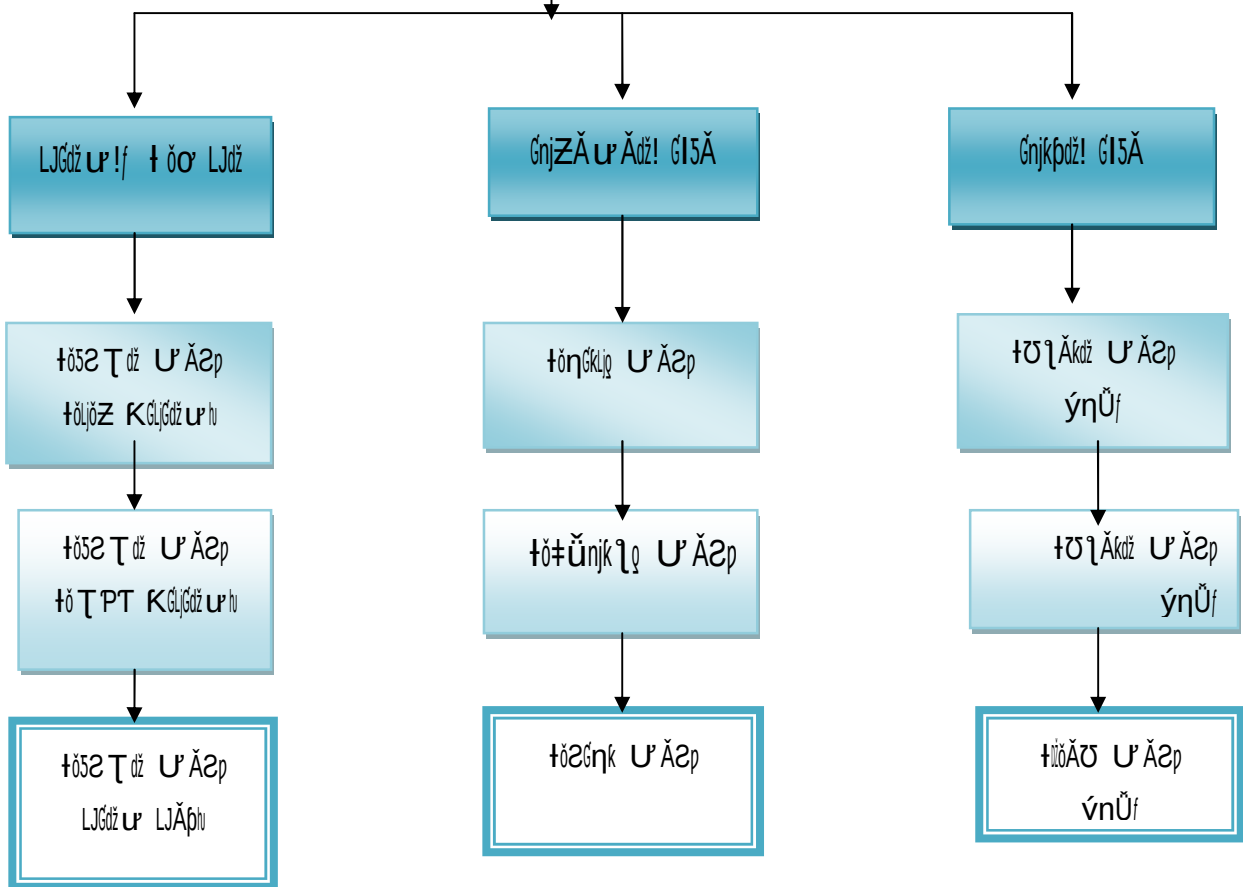
.134 j133 f f ÜññG!f yñððð ÜLJÄ2PðÄ ĩþ/Ä!f LJðLð þÄðððð¹

.139 f ÜññLslj yñððð!f²

١.٢ (02): بنوك التجار

البنوك التجارية هي بنوك ذات طابع تجاري، تأسست بهدف خدمة التجارة.

بنوك التجار



البنوك التجارية: هي بنوك ذات طابع تجاري، تأسست بهدف خدمة التجارة.

البنوك التجارية هي بنوك ذات طابع تجاري، تأسست بهدف خدمة التجارة. البنوك التجارية هي بنوك ذات طابع تجاري، تأسست بهدف خدمة التجارة. البنوك التجارية هي بنوك ذات طابع تجاري، تأسست بهدف خدمة التجارة.

ýöðzz!f +h!GÖdz Ğnjö5 ÖžhLjö Ök!f 2Ä2U!f ĩŹ II!R# +lGö!f f Ljk Gdz IpGZÄ Ü U'2I!f I2k5 ýfÄÜ K hGÄ IpFG5 LJÄNj2dz!f ýTÜf +dzöP ĩ!q U'2I!f +hLjÄ Ğnj!Ähp LJ+džö Ök!f ýÄTÜf YfÄLjDÄ U'2I!f LJGdzur! KGLjÄNj2 DžöP!khu DžöP!k ýf!p!f ĩ!k ĩŹ +lÄdzÜf LJdžÄ ĩ!j!f KĠloKldž LJGdzur! ä2PD ýf!p!f ĩŹ U'f2pÜf +lGö!f f Ljk Gdz+ ýŮPq 2Ä5 U'2I!f +dzöP pf2öK!f Ö5 ĩ!j!f tσ ĩŹ U'2I!f p!Z Ö5 f Lj!fÄ ýöðzz!f LJGdzur+ +!GÄ 22Ü .pGZk!f DÄ2T ĩ!h ýöðzz!f

Džö Ök!f U'Ä2I!f +zhGkdžÄ I2Ä2ur ĩŹ U'f2pÜf KĠlGö!f f Ljk pP II!R# : f Njps!e hyGfHž -5

YlGldž!f KpÄ!f Ö5 +dzfÜdz!f KfCf2nÜf RGPkGhu Odz!ö Gdžu pf!l!f Ö5 +lÄdzkordž KĠhÄZ T ĩD 2GTk+Ü ĞnjdzöP!k KĠloKldž pf!l ĩŹ ýöðzz!f I2pP DžpZ ÄD +LjÄNj2dz!f ýÄTÜf +öpÄ!f +dzö!f U'GSP!f Ö5 KÜ+Tdz!f ýlÄžkk pPÄ LJÖ ÖžhLjö ĩR!f 2ñakü! ĩTpd pσ ĩŹ +lGö!f f Ljk pPÄ fRNj ÜtšÜÜf ĩŹ ÄD Ipöordž!f pöz!fÄdz!f Ö5 ĩ!j!f .ĞnjLjdz 2h+Üf YLjĠ!f ÄD ĩ!j!f KĠloKldž ýOTσK LJdzurö Gdžu +lGö!f Ğnjö!Z f Ljk +Ljözdz KfCf2nq ljbzu lJRPkk

YlŮ LJdzurkö U'2p ý!f GslÄž f öTPK ĩŹ U'f2pÜf KĠlGö!f f Ljk pP : f ps!e I f2Hž -6

LjÄThu 2öž!f LJdz ĩ!j!f NjDžZ ýTσ 2öZ!k ĩDÄ +hG! KfÄLj LJZÄ +ö!Gσ!f +Lj!f LJZ +ö!Gdz!f DžfÄ!fÄ U'f2pÜf Ök!f Ögh2ÜfÄ ĩ!j!f yöž tGskÜGhu ýöðzz!f Džfzk!f äpdž LJZ ÖPö2Gk ýn! II!R# 2lÄž!f LJdzurkö LJÖ ÖžhLjöÄ ýöðzz!f yöž NjkržZ Ö5 ýöðzz!f 2pÄdz LJZ ĩ2Äp f P!dzÄ Ğnjö!Z ýÄTσ!f ýöðzz!f t!l Ök!f U'Ä2I!f LJdz ĩ!j!f Ğnj!loö .¹ ĩ!j!f

f εpsÜe I f2fĳe ĩž yPkdDž!e üDžNj!e :fĳfK

:ÖlžGdz U'f2pÜf KĠlGö!f Ö5 2lÄk LJÖ LJ+džö Ök!f ýdzfÄz!f LJöhu LJdz

ĩ!j!f +lGö!fÄ +öPCTkpÜf 2Ä2U!f DžurkÄ LJGdzkfÜf Džnσ Ö5 I2lÄdz!f +özö2Tk!fÄ +öföhu!f ýdzfÄz!f -1 .KĠlGö!fÄ ĩ2+2dz!f

ĩ!j!f ýGdz ΣDž DžnσÄ ĩ!j!f yPÄdz ýdzTkÄ LJGdzkfÜf Džnσ Ö5 I2lÄdz!fÄ ĩ!j!fGhu +TGP!f Kf!pödz!f -2

2öT!f LJö!ñÜf Ö5 +!Äö!f KĠGöKσfÄ ĞnjKzöhuDÄ ĞnjKöZÄLjÄ yf!pÄ!f Džnσ ĩ!q +GsurÜGhu Ü+ö+!dz!f tÄ!oÄ .²LJGdzkfÜf KĠGö!Z! I2ÜGPdz!fÄ +sl!k!f ýö!oKÄ ĩ!j!f ýöžTk!f +hÄ!Ddz!f ýÄTÜf DžnσÄ ýöÄÜfÄ

.218 f ÜNj!s!j yñ2dz!f¹

Ü2Tdz Üyö2Äk!fÄ 2T!f! +ö2Tz!f +!k+dž!f Ü1Ü Ü(KĠT2Ähu!f ÜLjDžZk!f KBT!jdz Ü ĩ!j!f) +TTPKdz!f KBT!jdz!f I2/pq ÜÖ!2ždz!f ÖGks!f p!hZ pöžσ!f p!hZ² .86 f Ü2009

f NjpslE nđđŽ hŷ2ŷlNj I EbEþwa :KlfkllE f#UĐŷllE

Džŷp ŌsUĀđž þT2ð DžĠZ 2ĠŌq þhGĀđžh LJĀþk Ōþ! þhGkþ U Ā2l!f Ōŷđž KfĊf2ŋq þðþorku llĀLjhu!f DžUzdž DžĀlk þðŷđžž Ġŋjhu 2đžk ŌK!f KfĊf2ŋŰf DžNjD LJðhu LJđžĀ þðuř2pŰf þðŷđžž!f Rðsljk! IþoĀđžĀ Iþþordž KfĀŌP ŷ!q U Ā2l!f :ŌŷðĠđžþ ŌNj U Ā2l!f Ōŷđž

ýhup LJđž þzdž!f WRĀđžLj! Ġl5Ā U ř2pŰf YŷŌ þFhuzkhu LJĀhu2!f DžĀlð ĠđžþLjž : f EþsŰE I fĠþU hu2Eþq -1

U ř2l!f LJđž U řžž!f þðŋ LJđž þŤĠPĀ Nđŷž þŷřþ!f Ċf2ŋŰ U Ā2l!f Džŷp ŷ!q Nđžðþlk ŷ!Ākð NŷLjž5 llLjhu!f YŷŷĀŋ!f ŷŷž 2ĀþĀŷ! LJĀhu2!f yđž þðŤPT þŷhĠđž LJđž 2Āþð Ċf2ŋq 2đžŰf Ōžþkŷð þpĀ þřþŷ!f ýĀþŋĀ NĠk2k5Ā LJĀhu2!f 2lđž ŷ!q llLjhu!f ŌsUĀđž ýhup LJđž þðŤPT Kf2Ġð2hu DžĠð!f ŷkŋ Āð U ř2kpŰf YŷŌ ĠŋjðŌžð Ű þp ŌK!f .U ř2l!f YŷŌ

þŷřþ ýŷP LJđž U ř2l!f YŷŌ LJĀhu2!f Ō!Ġđž!f 2þ2đž!f ýðŷork Džkð :DžNjĠRþll ŷllfDžllE RlþðžllE ŷŷþŌ -2

LJĀhu2!f Ō!Ġđž!f 2þ2đž!f ýðŷork þðŷđžž ýđžTk þpĀ 2Āþð Āð KfĀŷŷ 3 ŷ!q ýŤk þp Kř2ks! ĠŋjðŷorkĀ þð!Ġđž!f DžFfĀll!f .¹þðLjĀðþđž!f YŷŷĀ ŷĠŤLj!f YŷŷĀ þoŋhu2!fĀ þĀðŷ!f Yŷŷþ Křþzdž!fĀ Yŷŷŷ!f U řžh þŷřþhu DžĠð!f

U ř2pŰf YŷŌ Džþlđž! þðžĠk!f þzdžŷ!f LJž 2ĠŷkŷŷŰf Džkð þðŋ :f#UŷllE !qšDž DžY þř2þž2ŰE -3

llLjhu!fĀ āžpŰf llĀLjhu!f ýŷP LJđž Āð LJĀhu2!f yđž KĠžĠđžkŋf þlž ýŷP LJđž Āð llLjhu!f Ō5 þðŷPřþ!f DžĠŷpŰf LJđž Ġđžq .²ŷþ2đž!f

YŷŌ DžþlđžĀ U Ā2l!f þžðhuŷ LJž þžđžŋđž!f KĠđžĀŷžđž!f þŷřþ þžh :DžNjĠRþllE UĐž f Njř2þllE -4

þðŷðþĀ U ř2l!f Ġŷðđž þðþork LJđžuřkk ŌK!fþ þlž!f ŷĀžŤ ŷŷž LJĀhu2!f yđž U ĀĠskŷ!Ġhu llLjhu!f DžĀlð ŰU ř2kpŰf .ŷĀžŤ!f LJđž ll!R 2ðĠĀ IþřĠs!f 2žŷĀ llLjhu!f ĠŋjŋĠkŋð ŌK!f KĠĠĠđžuř!fĀ U ř2l!f þřþŷ þðžŷŷ NŷLjđž 2žŤ!f

NĠĠĠĠĠđžuř Džðþlkhu LJĀhu2!f LJđž YŷŌŷ!Ġhu llLjhu!f DžĀlð Ċf2ŋŰf řRŋj Ō5 :ŷŷžŷŷllE DžřđžŤllE f#Uř -5

.KĠĠĠđžuřþ þđžþlđž!f ýĀŤŰf ŷŷž LJðđžak!f ŷřĠĀ ŷ!q þĠuřŰĠhu KĠĠĠđžuř!f IjRŋj! NĠkðþŷđž KĠĠ ŌK!f Křþŷkŷđž!fĀ

U ĀĠsk!f þĀLjhuĀ þřĠžk!f ŷĀžŤ!f ŷŷž U ř2l!f YŷŌ llLjhu!f LJĠ52ŷ!f ŷskð þp : f þslE qšY UŷŷNjþ -6

.ŷĀžŤ!f IjRŋj þĠþ LJđžuřkk ĠđžŋjLjðhu þðřĠskf Āð þlž yðþĀkhu LJĠđžĀlð ĠđžŋjLjž5 LJĠ52ŷ!f Ġl5kf řRž5 ŰĠskð Ű þpĀ ĠđžŋjLjðhu

¹ [http:// frscribd.com/doc/77219438](http://frscribd.com/doc/77219438) dat de cenctiaciont 11/02/2014 h10 :02 .

.Nŷŷŷŷ yŋžđž!f ²

29

6UPGpDŽllE DžDž hŭŭf5NjllE 5pUPNj I EbEpaWa :FŭdžFk

ÄNj | t t GP böb | k!f | džbz žžP Ylink! | t džGni!f | ýFGj!Ä!f | äþorq LJdž ýz! : f þslE Ä+Y džŕžþHic -2

LJ#dž Gđ pfpzklf LJđ LJ#džkō Īko LJōdžGk!Ghu NJōdžGzkdž ||Lju!f Džzō tōo LJōlđžGzkdžl! tōĀljāžl!f U'ĀZl!f Īž LJōdžGk!f .²ZP!f tloK t!Gō Ō5

II IRÄ : İ̇żṗṪḊŻİİE UḞİ̇ḋŻİİE ÜḞẆḊŻ İ̇ż ẎṗṪḞẎḊŻİİE ḣİ̇ẆṄİ̇J̇İ̇Ṅİ̇ḊŻİ̇ḢİE ḟİ̇İ̇Ḟėċ !ĖȧḊİ̇ėċ Ä̇+Ẏ ü̇ḊŻẎİİE -3

[illegible]

ýn k l džu d h u k f ĭ ž z p g i f Ā : ĭ ž p t d ž i e u f l d ž i e ĭ ž t t o i d ž i e n j ā p l g i e p t ā y i e d ž i n j i t - 4

NljJj ÜtðþG ƧkpƧ tɹɹɹkhu 2ÜGƧdž II LjhuƧ ƧLjñð LJD LJɹdžð ƧR!Ǻ tð!Ǻp!Ǻ tð!oðž!Ǻ tðpLl!Ǻ tðþG ƧkpŬf ýfǺoŬf
ljRNj LJD þñLj Üt þoƧ LJD LJɹdžð ŐK!Ƨ 2ÜGƧdžñ! GhLjñK II LjhuƧ GñjRƧKð ŐK!Ƨ 2ðhuƧk!Ǻ KƧCƧ2ñŬf LJZ ũu5Ǻ
.³GñjKžðhŬǺ KǺLjGž uƧ!Ƨ KǺLjGž Gžnjðž tðǺLjðžð!Ƨ ŬǺžL!Ƨ KǺLjGž uƧhu tɹɹ2ðž LJǺɹk Gž lþGZ ýfGǺǺ!Ǻ KƧCƧ2ñŬf

1

²<http://www.tomohna.com.dat> deconsitation 12/02/2014 h10 :02.

3

ὑποτίθη

Gnjzhukk Ök!f tðuƚpŬf KĠĠGŀ!fǻ tðþĴju!f UǻǻI!fǻ tðzĠk!f llǻĴju!f tĴzþ Ĩ!q ĠĴuƚzk ýŬP Ljðž
tðzTvu!fǻ tðþGðž!f KĠĠGĴ+ðžŬĠu DžGðžkNjŬf Σðzþkǻ LjðzPŬf yƚƚǻ Ĩŵž llĴju!f t zσ LjD ĠĴ! Őuƚ kð llǻĴju!f
lĴrNjǻ Ŭ UǻǻI!f ŐĴðž tðzŬ Ljz ll!Rǻ yðzĠTðž!f zŵkPðž ýðǻðžǻ YĠŵu!f Ljðž yƚƚǻ!f lĴrNj Ĩŵž tUzĠσðž!f
llĴju!f ðŵðž UǻǻI!f Ljz zŵĴĴ Ök!f zŬĠPðž!f Ljðž tðĠǻ!f ýŵD Ljðž ll!Rǻ KƚĠzŵq lþz Nððžž yŵðk lðzPŬf
KĠĴGðž u Ĩŵž ýǻTσ!f ƚRþǻ zƚI!f RĠPƚf tðŵðžž tŵlð Ő!ðž ýððσk Őz ýððžk tðzðkσf KĠĠGŀ YĠhuƚ Ĩ!q
.Njžǻþǻ t!Ġσ Őz zŬP!f tðzžkŵ tððþ tŵkPðž

!řřřř řřřřřř řřřřřř : řřřřřř řřřřřř

řřřřřřřřřř řř řřřřřřřřřřřř řřřřřř řřřřřř

تمهيد

يعتبر الاستثمار عنصر حساس وأداة فعالة للنهوض بالاقتصاد، فهو يشكل أحد المتغيرات المؤثرة في تطور البلدان ونموها، حيث كان الاستثمار ولا يزال هو العامل الرئيسي للتنمية والنمو الاقتصادي، إذ ساهمت الاستثمارات في الوصول إلى مستويات معيشية مرتفعة بالدول المتقدمة، وحتى في بعض الدول النامية، بالإضافة إلى ذلك فالاستثمار يخلق أساسيات التنمية كما أن ندرة رأس المال والاستثمار يؤثر على التنمية وعلى عوامل الإنتاج الأخرى زيادة على هذا تعتبر المشاريع الاستثمارية من بين الأدوات الحاسمة التي يتسنى عن طريقها للدول تعبئة وتوجيه عناصر الإنتاج اللازمة والكافية لمقتضيات الانتقال من الركود إلى التطور والتنمية، فللمشاريع الاستثمارية أهمية كبيرة بالنسبة للاقتصاد الوطني بصفة عامة وبالنسبة للوحدات الاقتصادية بصفة خاصة، كما أن خطط التنمية التي تعدها البلدان ما هي إلا قائمة من المشاريع المبرمجة لتحقيق الأهداف المخطط ضمنها، ومن أجل إثراء وتحليل موضوع المشاريع الاستثمارية وطرق تقييمها ارتأينا أن نتطرق في هذا الفصل إلى عموميات حول الاستثمار وكذا إلى مفاهيم حول المشاريع الاستثمارية والمعايير التي تقيم بهولذلك من حلال المباحث التالية:

المبحث الأول: عموميات حول الاستثمار

المبحث الثاني: مفاهيم حول المشاريع الاستثمارية

المبحث الثالث: طبيعة وأهمية عملية تقييم المشاريع الاستثمارية

المبحث الأول: عموميات حول الاستثمار

إن للاستثمار أهمية بالغة لكل من الاقتصاد والمؤسسات الاقتصادية ولاسيما البنوك والمؤسسات المالية، حيث يعتبر الطريق الرئيسي والأساسي لتعظيم ثروة وقيمة البنك وفي هذا المبحث سنتطرق إلى مفهوم الاستثمار وأنواعه وأهدافه ومختلف العوامل التي تؤثر عليه.

المطلب الأول: مفهوم الاستثمار وأنواعه

يعتبر الاستثمار عبارة عن عملية توظيف الأموال بهدف الحصول على ربح وفي هذا المطلب سنقوم بمعرفة مفهوم الاستثمار ومختلف أنواعه.

أولاً: مفهوم الاستثمار: هناك العديد من المفاهيم للاستثمار نذكر منها ما يلي:

1. لغة: الاستثمار مصدر للفعل استثمر، يستثمر، وهو مشتق من الثمر، وقد ورد بمعنى " جاء في لسان العرب " الثمر حمل الشجر والثمر أنواع المال والثمر الذهب والفضة¹.
قال الله تعالى: " وكان له ثمر فقال لصاحبه وهو يحاوره أنا أكثر منك مالا وأعز نفراً"².

2. اصطلاحاً: الاستثمار بالمعنى الاقتصادي الحديث، حيث تعتبر الموسوعة العلمية والعملية في الجزء السادس أن الاستثمار نشاط إنساني إيجابي مستمد من الشريعة الإسلامية ويؤدي على تحقيق وتدعيم أهداف النظام الاقتصادي الإسلامي من خلال الأولويات الإسلامية التي يعكسها واقع الأمة الإسلامية³.

يعرف الاستثمار بأنه التخلي عن أموال يمتلكها الفرد في لحظة معينة أو أكثر من الزمن قد تطول أو تقتصر وربطها بأصل أو أكثر من الأصول التي يحتفظ بها لتلك الفترة الزمنية بقصد الحصول على تدفقات مالية مستقبلية تعوضه عن قيمة الحالية لتلك الأموال التي تخلي عنها في سبيل الحصول على الأصل أو الأصول⁴.

ويعرف الاستثمار أيضاً: على أنه الطلب على أموال الإنتاج أو أنه الفرق بين الدخل المتاح أو القابل للتصرف والطلب على أموال الاستهلاك، كما أنه عملية اقتصادية مدروسة من قبل شخص طبيعي

¹ أبو الفضل جمال الدين، ابن منظور لسان العرب، مطبعة دار صادر، بيروت، لبنان، ص 106.

² سورة الكهف، الآية 34.

³ ميلود بن مسعودة، معايير التمويل والاستثمار في البنوك الإسلامية، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في الاقتصاد الإسلامي، جامعة الحاج لخضر، باتنة، الجزائر، 2008، ص 35.

⁴ زياد رمضان، مبادئ الاستثمار المالي والحقيقي، ط4، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، 2009، ص 13.

أو قانوني تقوم على أسس وقواعد علمية أو عقلانية بموجبها يجري توجيه أصول مادية أو بشرية أو معلوماتية نحو تحقيق عوائد اقتصادية أو اجتماعية أو ثقافية أو علمية في المستقبل بتدفقات مستثمرة عادة تضمن قيما تتجاوز القيم الحالية للأصول الرأسمالية المطلوبة وفي ظروف تتسم بالأمان والتأكد قدر المستطاع مع عدم استبعاد هامش مقبول للمخاطر¹.

-الاستثمار أيضا هو توظيف المال بهدف تحقيق العائد أو الدخل أو الربح والمال عموما قد يكون الاستثمار على شكل مادي ملموس أو على شكل غير مادي، والاستثمار عموما يقصد به معنى اكتساب الموجودات المادية أو المالية فالاستثمار في المعنى الاقتصادي هو اكتساب الموجودات المادية وذلك لأن الاقتصاديون ينظرون إلى التوظيف أو التميز للأموال على أنه مساهمة في الإنتاج هو ما يضيف منفعة أو يخلق منفعة تكون على شكل سلع وخدمات وهذا الإنتاج له عدة عناصر مادية وبشرية ومالية وبالتالي فإذا كان المال عنصر الإنتاج فلا بد أن يكون على شكل خلق لطاقة إنتاجية جديدة أو توسيع طاقة إنتاجية موجودة².

-الاستثمار هو التضحية بمنفعة حالية يمكن تحقيقها من إشباع إستهلاكي حالي من أجل الحصول على منفعة مستقبلية يمكن الحصول عليها من استهلاك مستقبلي أكبر³.

-كما أن الاستثمار بالمعنى الاقتصادي على أنه استثمار يهدف إلى زيادة الطاقة الإنتاجية للمجتمع بمعنى آخر هو كل استثمار يؤدي إلى زيادة في الدخل القومي الإجمالي من هنا كان استخدام الموارد الاقتصادية أو استغلالها بشكل يضيف أي سلعا أو منتوجا جديدا أو خدمات جديدة ويعتبر استثمار بالمعنى الاقتصادي هو الاستثمار الحقيقي⁴.

مما سبق يمكن تعريف الاستثمار على أنه التعامل بالأموال للحصول على الأرباح، وذلك بالتخلي عنها في لحظة زمنية معينة ولفترة زمنية محددة، بقصد الحصول على تدفقات مالية مستقبلية تعوض عن القيمة الحالية للأموال المستثمرة وتعوض عن عامل المخاطرة الموافق للمستقبل.

وتظهر أهمية الاستثمار على المستوى الوطني وكذلك على مستوى الفردي.

¹ هوشيار معروف، الاستثمارات والأسواق المالية، ط 1، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2009، ص 17.

² طاهر حيدر حردان، أساسيات الاستثمار، ط 1، دار المستقبل للنشر والتوزيع، عمان، 2009، ص 13، 14.

³ جهاد فراس الطيلوني، دراسة الجدوى الاقتصادية للمشاريع، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، عمان، 2011، ص 45.

⁴ شقيري نوري موسى، أسامة عزمي سلام، دراسة الجدوى الاقتصادية وتقييم المشروعات الاستثمارية، ط 1، دار المسيرة للنشر والتوزيع و الطباعة، عمان، 2009، ص 17.

- بالنسبة لأهميته على المستوى الوطني: والتي تتمثل في زيادة الدخل الوطني للبلاد وخلق فرص جديدة في الاقتصاد الوطني ودعم عملية التنمية الاقتصادية و الاجتماعية وزيادة الانتاج ودعم الميزان التجاري وميزان المدفوعات.

أما بالنسبة لأهميته على مستوى الفرد: فهو يساعد الفرد المستثمر في معرفة العائد المتوقع ويساعده أيضا في حماية ثروته من أنواع المخاطر المختلفة، سواء المخاطر المنتظمة والمخاطر الغير منتظمة ويساهم أيضا في زيادة العائد على رأس المال من خلال زيادة الأرباح المحتجزة.¹

زيادة على هذا فهو يقوم بتوفير الخدمات للمواطنين والمستثمرين وكذلك توفير فرص العمل وتقليل نسبة البطالة، بالإضافة إلى توفير التخصصات المختلفة من الفنيين والإداريين والعمالة الماهرة وإنتاج السلع والخدمات التي تشبع حاجات المواطنين وتصدير الفائض منها للخارج مما يوفر العملات الأجنبية اللازمة لشراء الآلات والمعدات وزيادة التكوين الرأسمالي.²

ثانيا: أنواع الاستثمار: للاستثمار العديد من التصنيفات وذلك نظرا لأهدافها وأهميتها ومن هذه التصنيفات نذكر ما يلي:

1. من حيث الصيغة القانونية: يمكن تصنيفه إلى ثلاث أنواع وهي³:

أ. **استثمارات عمومية:** وهي تلك الاستثمارات التي تقوم بها الدولة من أجل التنمية الشاملة ولتحقيق حاجيات المصلحة العامة مثل الاستثمارات المخصصة لحماية البيئة.

ب. **استثمارات خاصة:** ويتميز هذا النوع من الاستثمارات بطابع الربح الذي يتوقعه أصحابها وراء عملية الاستثمار وهي تنجز من طرف الأفراد والمؤسسات الخاصة.

ج. **استثمارات مختلطة:** وتتحقق هذه الاستثمارات بدمج القطاع العام والخاص لإقامة المشاريع الكبيرة التي تتطلب رؤوس أموال ضخمة ولها الأهمية القصوى في انتعاش الاقتصاد الوطني، حيث تلجأ الحكومات إلى رؤوس الأموال الخاصة المحلية أو الأجنبية لأنها لا تستطيع تحقيق هذه المشاريع برأسمالها الخاص.

¹ قاسم نايف علوان، إدارة الاستثمار بين النظرية و التطبيق، ط 1، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، 2009، ص33.

² شقيري نوري موسى وآخرون، إدارة الاستثمار، ط 1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 2012، ص20.

³ منصور الزين، اليات تشجيع الإستثمار كأداة لتمويل التنمية الإقتصادية، أطروحة دكتوراه في العلوم الإقتصادية، نفود ومالية، جامعة الجزائر، صص 14، 15.

2. من حيث المدة الزمنية: وتصنف من حيث مدتها الزمنية إلى ثلاث أصناف وهي:¹

أ . استثمارات قصيرة الأجل: وهي الاستثمارات التي تقل مدة انجازها عن السنتين وتكون نتائجها في نهاية الدورة لأنها تتعلق بالدورة الاستغلالية.

ب . استثمارات متوسطة الأجل: وهي الاستثمارات التي تقل مدة انجازها عن خمس سنوات وتزيد عن السنتين وهي التي تكمل الأهداف الإستراتيجية التي تحددها المؤسسة.

ج . استثمارات طويلة الأجل: تؤثر هذه الاستثمارات بشكل كبير على المؤسسة بصفة خاصة وعلى المجتمع بصفة عامة، وهي تتطلب رؤوس أموال ضخمة وتنفق مدة انجازها خمس سنوات.

3. من حيث الأهمية والغرض: تنقسم بدورها إلى عدة أقسام منها:²

أ . استثمارات التجديد: وتتمثل في التحديات التي تقوم بها المؤسسة وذلك بشراء الآلات والمعدات وجيل وسائل الإنتاج وذلك لاستبدال المعدات القديمة، وحتى تتمكن من مسايرة التقدم التكنولوجي فهي تسعى لشراء المعدات الأكثر تطورا وبالتالي فإنها تتمكن من تحسين النوعية وزيادة الأرباح، وبصفة عامة هدفها الأساسي هو الحفاظ على القدرة التنافسية للمؤسسة.

ب . استثمارات النمو (الإستراتيجية) هدفها الأساسي تحسين الطاقات الإنتاجية لتنمية الإنتاج والتوزيع بالنسبة للمؤسسة لتوسيع مكانتها في السوق، إذ تقوم بتسويق منتجات وابتكارات جديدة ومتميزة، لفرض نفسها على المنتجين الآخرين، وهذا ما يسمى بالاستثمارات الهجومية، أما الاستثمارات الدفاعية فهي التي تسعى المؤسسة من خلالها إلى الحفاظ على الأقل على نفس وتيرة الإنتاج.

ج . الاستثمارات المنتجة وغير المنتجة: وهي استثمارات تنقسم على أساس معيار تكلفتها، فكلما كانت الزيادة في إنتاج المؤسسة مع تحسين النوعية وبأقل التكاليف الممكنة، سميت هذه الاستثمارات بالاستثمارات المنتجة وفي حالة العكس فهي غير منتجة.

د . الاستثمارات الإجبارية: وتكون إما اقتصادية أو اجتماعية، فالاجتماعية هي التي تهدف من خلالها الدولة إلى تطوير البنية الاجتماعية للفرد، وذلك بتوفير المرافق العمومية الضرورية، أما الاقتصادية فغرضها هو تلبية الحاجات المختلفة للأفراد من سلع وخدمات مختلفة مع تحسين هذه الخبرة كما ونوعا.

¹ المرجع نفسه، ص ص 14، 15، 16.

² المرجع نفسه، ص 16.

هـ . الاستثمارات التعويضية: هدفها الحفاظ على رأس المال على حاله، وتعويض ما أستهلك منه بأموال واهتلاكات، أما الصافية منها فتهدف إلى رفع رأسمال المؤسسة باستثمارات جديدة بحسب الطلب والظروف.

و . استثمارات الرفاهية: هذا النوع من الاستثمارات نتائجها غير مباشرة، حيث تقوم بتحسين القدرة الشرائية للمؤسسة، وبالتالي إعطاء صورة حسنة عنها لدى المتعاملين معها والمستهلكين لمنتجاتها.

4. استثمارات حسب الموقع الجغرافي: يمكن تقسيمها من الناحية الجغرافية إلى استثمارات محلية واستثمارات خارجية.¹

أ . الاستثمارات المحلية أو الداخلية: هي تلك الاستثمارات التي تكون داخل السوق المحلي في البلد المعني أي داخل الحدود الإقليمية للبلد محل الدراسة مهما كانت طبيعة هذه الاستثمارات والأدوات المختارة وتكون هذه الاستثمارات بعدة أشكال كما يلي:²

أ . 1. الاستثمار في تكوين رأس المال الثابت: ويمكن تقسيمه إلى ثلاثة أنواع وهي:

. الاستثمار في رأس المال الثابت الذي يساهم بصورة مباشرة في زيادة الطاقة الإنتاجية للاقتصاد القومي مثل تأسيس المشاريع الصناعية والزراعية والخدمات.

. الاستثمار في رأس المال الثابت الذي يساهم بصورة غير مباشرة في تعزيز القدرة الإنتاجية ويساعد في توسيع الطاقة الإنتاجية في القطاعات الإنتاجية المرتبطة بهذا النوع من الاستثمارات مثل الطرق والجسور والهياكل الإرتكازية الأخرى.

. الاستثمار في رأس المال الثابت الذي لا يساهم بشكل مباشر أو غير مباشر في زيادة الطاقة الإنتاجية مثل المتاحف والتماثيل والنصب التذكارية.

أ . 2. الاستثمار في تكوين المخزون السلعي:³ وهذا النوع من الاستثمار لا يؤدي إلى زيادة الطاقة الإنتاجية والغرض الأساسي منه تكوين مخزون سلعي لتسهيل عملية الإنتاج والبيع بالنسبة للشركات الصناعية والخدمية أي تأمين استمرارية عملية الإنتاج والبيع بدون توقف.

¹ دريد كامل آل شبيب، الإستثمار والتحليل الإستثماري، الطبعة العربية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 2009، ص48.

² المرجع نفسه، ص48.

³ المرجع نفسه، ص48.

أ . 3. الاستثمار في فائض التصدير: وهو عبارة عن صافي قيمة السلع والخدمات الناجمة عن التعامل مع الاقتصاد الخارجي وبحسب فائض التصدير بمقدار الصادرات من السلع والخدمات خلال فترة زمنية محددة.

أ . 4. الاستثمار في الأوراق المالية: وهو الاستثمار في الأسهم والسندات وغيرها من الأوراق المالية المتاحة في السوق.

ب . الاستثمارات الخارجية: ويقصد به استخدام الأموال الفائضة في الأدوات الاستثمارية والفرص المتاحة في الأسواق الأجنبية أي الاستثمار خارج الحدود الإقليمية لدولة المستثمر المقيم مهما كانت طبيعة هذه الاستثمارات فردية أم جماعية أو بصورة مباشرة أو غير مباشرة، وقد يقوم المستثمر بالاستثمار في بلد آخر مباشرة أي يستثمر أمواله في شراء أحد الاستثمارات المتاحة وهذا النوع يسمى استثمار مباشر خارجي، أما الاستثمار غير المباشر الخارجي فيتم من خلال مساهمة المستثمر بحصة في محفظة مالية وتختلف طبيعة الاستثمارات الخارجية عن المحلية بطبيعة وأنواع الأدوات الاستثمارية المختارة والعملات المستخدمة فيها ودرجة المخاطر التي يتعرض لها المستثمر ومقدار العائد والمرونة التي يحققها مثل هذا الاستثمار، ويلعب الاستقرار السياسي دورا مؤثرا في جذب الاستثمارات الخارجية وكذلك حجم السوق من حيث عدد السكان والدخل القومي والنتائج المحلي الإجمالي ودخل الفرد إضافة إلى ضرورة توفر البنية التحتية والهيكلية الأساسية في اقتصاد البلد باعتبارها ميزة جاذبة للاستثمار الخارجي¹.

5. الاستثمارات حسب طبيعتها: وتنقسم إلى نوعين استثمارات حقيقية أو إنتاجية واستثمارات مالية.

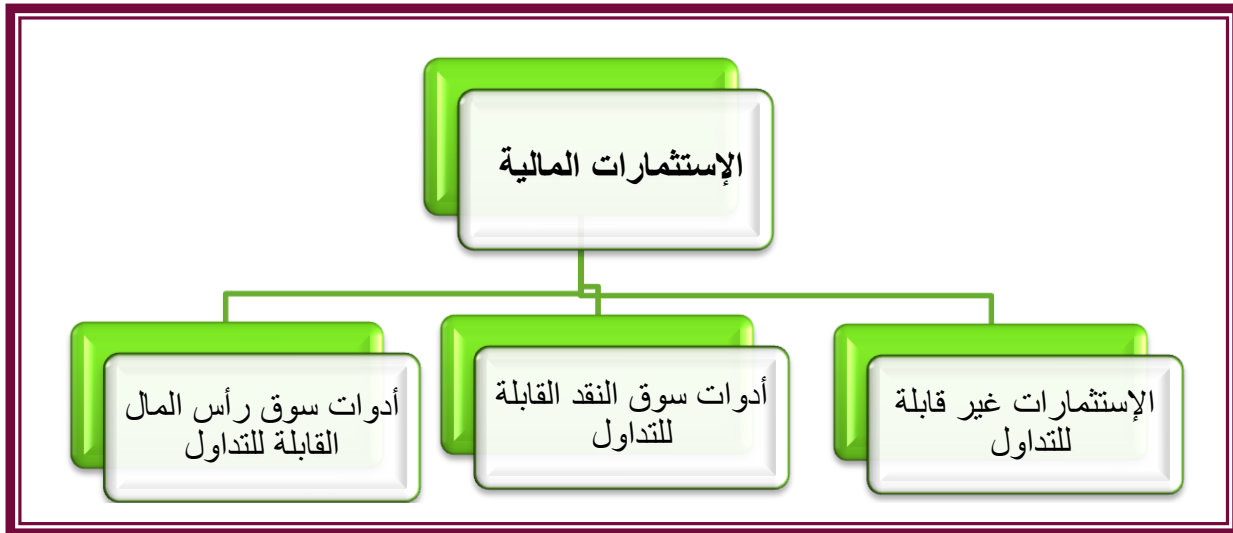
أ . الاستثمارات الحقيقية أو الإنتاجية: وهي مجموع الاستثمارات التي تتمثل في إنشاء الأصول الإنتاجية بهدف تحقيق الربح أو شراء وتملك الأصول الرأسمالية كالاستثمار في الأراضي والمصانع والشركات الإنتاجية ومشاريع الهياكل الإنتاجية وهذا النوع من الاستثمارات يؤدي إلى زيادة حقيقية في الناتج المحلي الإجمالي وفي تكوين وتراكم رأس المال الثابت الوطني ولها علاقة بالطبيعة والبيئة التي تتواجد بها من خلال كيانها الملموس أي لها قيمة حقيقية وتتمتع بدرجة مخاطر منخفضة إلا أن درجة سيولتها منخفضة وتحمل نفقات تأمين ونقل وخزن وصيانة.

¹ المرجع نفسه، ص 49.

ب . الاستثمارات المالية: هي مجموع الاستثمارات في الأدوات المالية المتاحة للاستثمار في السوق المالي (الأسهم والسندات) والأوراق المالية الأخرى بهدف اقتنائها لفترة معينة ثم بيعها عندما يرتفع سعرها في السوق المالي والحصول على أرباح إضافية، ويتم تداول الاستثمارات المالية في الأسواق المالية التي تتميز بفعاليتها خاصة إذا كانت هذه الأسواق ذات كفاءة عالية ومن خصائصها الاتساع والعمق.

فالأوراق المالية هي عبارة عن كوبونات تمثل حقوق ينتج عنها حق مطالبة وفق شروط تحدد في هذا الكوبون والهدف من شراء الأصول المالية تحقيق أكبر عائد بأقل المخاطر الممكنة وبالنتيجة زيادة ثروة المستثمر ومن خصائص هذا النوع من الاستثمار أنه لا يؤدي إلى زيادة في الإنتاج الإجمالي المحلي كونه لا يمثل إنتاج مباشر ولا يؤدي إلى خلق عناصر إنتاج جديدة، بل هو عبارة عن انتقال حقوق ملكية الشركات من خلال تبادلات مالية بين الأفراد، وانتقال الأوراق المالية من مجموعة إلى أخرى وقد لا ينجم عن هذا النوع من الاستثمارات أية زيادة في الناتج الإجمالي مثل تداول الأسهم والسندات والكمبيالات والبيع بالدفع المؤجل باستثناء حالة الإصدار الأولي للأسهم العادية إذ أنها تعد إضافة جديدة إلى الناتج الإجمالي ويؤدي إلى زيادة تراكم رأس المال ويتم التعامل بالأوراق المالية داخل أسواق شديدة التنظيم وهي لا تتحمل تكاليف تأمين وخزن ونقل وتتصف بدرجة مخاطر مرتفعة. والشكل التالي يبين مجموعات الاستثمارات المالية¹.

شكل رقم (04): مجموعات الاستثمارات المالية



المصدر: دريد كامل آل شبيب، الاستثمار والتحليل الاستثماري، طبعة عربية دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 2009، ص51.

¹ المرجع نفسه، ص50.

وهناك أنواع أخرى من الاستثمارات نذكر منها ما يلي:

1. الاستثمار التجاري والاستثمار الصناعي:

وهو بالتالي لا يتمثل في تحويل مركز الإنتاج إلى البلد المستقبل، أما الاستثمار الصناعي فيعتمد على التوقع أو التوضع في البلد المستقبل وهو بذلك يزيد من الطاقات الإنتاجية لذلك البلد وعليه يمكن القول أن البلاد المصدرة للرساميل تفضل التجاري لأنه يخدم موازين مدفوعاتها عن طريق عقود التصدير المبرمة مع البلد المتلقي، أما الصناعي فتفضله البلاد المستقبلية لكونه يزيد من طاقاتها الإنتاجية وتخشاها الدول المصدرة للرساميل باعتباره مرتبا لإعادة استيراد المواد المنتجة عن طريق ذلك الاستثمار ومشكلا بذلك منافسة المنتجات المحلية.

2. الاستثمار المباشر والاستثمار الغير مباشر:

مباشر من الاستثمار في مسألة التحكم الفعلي (المراقبة الفعلية) في الشركة وعليه فإذا كان الشخ المستثمر متحكما في الشركة فهو يعد مستثمرا مباشرا، أما إذا لم يكن فهو غير مباشرا ويتحدد التحكم (المراقبة) بمقدار المساهمة في رأس مال الشركة وهذا المقدار يتغير وفق القوانين المختلفة للدول، فقد يتمثل في أغلبية الأسهم، وقد يتمثل في القدر الأكبر من المساهمة في ذلك الأسهم وهي مساهمة تعطي لصاحبها القدرة على الإشراف على الشركة (أي التحكم فيها) إلا أن بعض العمليات قد تعتبر استثمارا مباشرا رغم أنها لا تتعلق بالمساهمة المادية الفعلية في موضوع الاستثمار كما هو البيان بالنسبة لمنح قرض طويل المدى، أو ضمان للشركة إذا كانت أهمية ذلك القرض أو الضمان معتبرة بحيث ينظر المانح على أنه يتحمل مسؤولية تمويل الكيان القانوني الاستثمار المعني ومن الاستثمار الغير مباشر نجد ما يكون في شكل قروض أو اكتتاب عن طريق السندات ذات الفوائد الثابتة أو الأسهم دون التحكم في المشاريع الاستثمارية وذلك ما يدعى باستثمار الحافظات أو الحوافظ.

3. الاستثمار المستقل والاستثمار المحفز:

والناتج القومي من قبل قطاع الأعمال أو الحكومة أو من استثمار أجنبي، أما الاستثمار المحفز فهو الذي يأتي نتيجة لزيادة الدخل وتكون العلاقة بينها طردية².

¹قادري عبد العزيز، الاستثمارات الدولية، ط2، دار هومة، عمان، 2006، ص ص25، 26.

²قاسم نايف علوان، مرجع سابق، ص 36.

. الاستثمار المادي والاستثمار البشري: الاستثمار المادي هو الذي يمثل الشكل التقليدي

للاستثمار الحقيقي، أما الاستثمار البشري فيتمثل بالاهتمام بالعنصر البشري من خلال التعليم و التدريب.¹

. الاستثمار في مجالات البحث والتطوير: يتمثل هذا النوع المباني والأراضي باختلاف أنواعها

الزراعية، الصناعية، والسكنية وغيرها، وينقسم الاستثمار إلى أنواع عديدة منها:²

. حسب أطراف الاستثمار: وينقسم إلى:³

. الاستثمار العام الحكومي: وهو الاستثمار الذي تقوم به الدولة لتنفيذ الخطط الاقتصادية

والاجتماعية والثقافية وغيرها من الخطط التي تخدم أهداف الدولة.

. الاستثمار الخاص: وهو الاستثمار الذي يقوم به فرد أو مجموعة من الأفراد المستثمرين بنشاط

محدود يتمثل في شركات مساهمة أو فردية من مستثمرين يمثلون شرائح مختلفة من المجتمع.

. من حيث القائم بالاستثمار: قد يكون شخص طبيعي كالأفراد والجماعات أو قد يكون شخص

معنوي كالمؤسسات العامة والشركات الخاصة.

. من حيث عدد الاستثمارات: فقد تكون أصول ذات طبيعة واحدة أوراق مالية أو آلات، أو

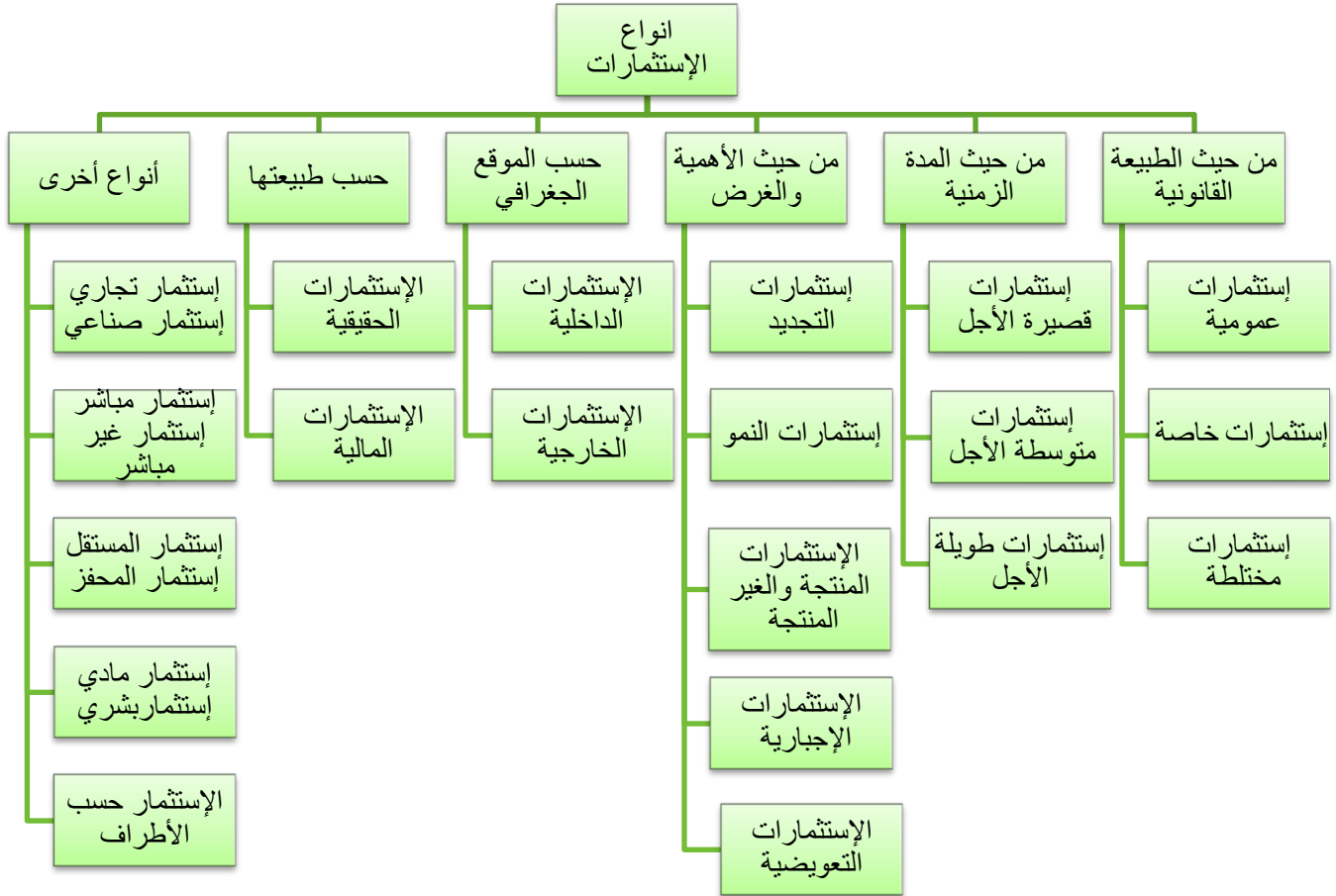
مباني، أو في أصول ذات طبيعة مختلفة أوراق مالية وآلات ومباني (محفظة).

¹ جهاد فراس الطيلوني، مرجع سابق، ص 48.

² قاسم نايف علوان، مرجع سابق، ص 37.

³ المرجع نفسه، ص 38.

شكل رقم (05): أنواع الاستثمارات.



المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على ماورد في المطلب.

المطلب الثاني: محددات الاستثمار وأدواته

للاستثمار العديد من المحددات التي تحدده وكذلك العديد من الأدوات وهي كما يأتي:

أولاً: محددات الاستثمار: يتحدد حجم الاستثمار بعدد من الظروف الاجتماعية والسياسية والاجتماعية والثقافية وغيرها من الظروف في البلد لكن الظروف أو التغيرات الاقتصادية هي المحدد الذي سوف نركز عليه في هذا الجانب وهو يتمثل فيما يلي:¹

1. الائتمان المصرفي: إن مدى توفر الائتمان المصرفي في السياسة الداخلية للبنوك التجارية أو البنوك المتخصصة لدعم المشاريع أو شركات الأعمال سواء في رأس مال العامل أو رأس المال الثابت يعتبر عاملاً محدداً ومؤثراً على الاستثمار فإن توفر القروض المصرفية يساهم في دعم وتشجيع الاستثمار بالعكس في حالة تقنين القروض قد يؤدي إلى تحجيم الاستثمار.

2. النقد الأجنبي: إن شراء السلع الرأسمالية كآلات والمكينات التي يتم الاحتياج إليها لغرض الإنتاج وتقديم الخدمات والتي يتم استيرادها من خارج الدولة وخاصة في الدول النامية وينشأ الحاجة إلى النقد الأجنبي لشراء هذه السلع وربما لا يكون ذلك متاحاً لسداد قيمتها مما يؤثر ذلك سلباً على القرار الاستثماري.

3. عدم الاستقرار الاقتصادي: إن عدم الاستقرار الاقتصادي يؤثر سلباً على عملية الاستثمار في البلد من خلال جوانب عديدة منها، ارتفاع معدلات التضخم والتي تؤثر على الربحية المتوقعة وخاصة في حالة الشركات أو المشاريع التي تكون فيها الإدارة غير مغامرة، فإن حالة عدم التأكد تجعل هذه الإدارات تعيد هيكلة استثماراتها بعيداً عن الأنشطة ذات المخاطر المرتفعة وهذا يؤدي إلى انخفاض الاستثمار (حالة الانكماش في الاقتصاد العام).

4. ارتفاع المديونية الخارجية: إن ارتفاع نسبة المديونية إلى الناتج المحلي الإجمالي تؤثر سلباً على الاستثمار الخاص من خلال مجالات عديدة منها، استخدام الموارد المتاحة لخدمة المديونية العامة وربما يجعل الاستثمار العام يزاحم الاستثمار الخاص كذلك قد يؤدي ارتفاع المديونية إلى تحويل رؤوس الأموال إلى الخارج بدل ادخارها أو استثمارها في داخل البلاد وهذا قد يؤدي بصورة غير مباشرة إلى ارتفاع تكلفة رأس المال المطلوب للاستثمار.²

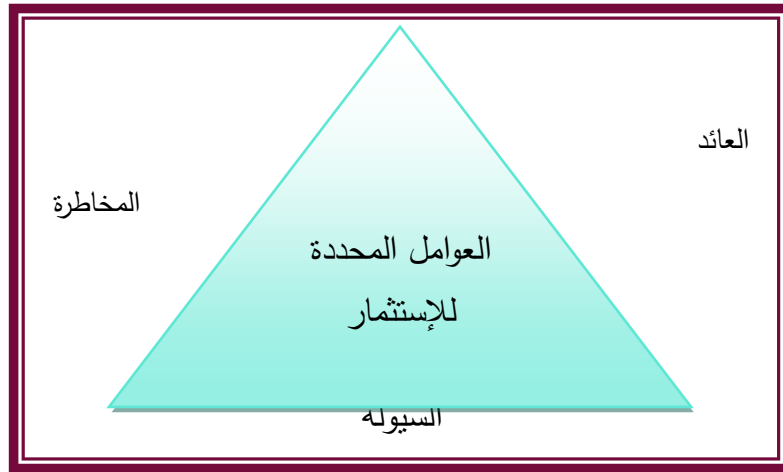
¹ المرجع نفسه، ص 38.

² المرجع نفسه، ص 38.

5. سعر الفائدة: والمقصود بسعر الفائدة تكلفة رأس المال المستثمر فالعلاقة بينهما وبين حجم الأموال المستثمرة فهي علاقة عكسية، فزيادة سعر الفائدة يؤدي إلى انخفاض حجم الاقتراض وبالتالي انخفاض الاستثمار نتيجة ارتفاع تكلفة الاقتراض أما عند نقصان سعر الفائدة فذلك يؤدي إلى انخفاض حجم الاقتراض وبالتالي ارتفاع الاستثمار نتيجة انخفاض تكلفة الاقتراض، ففي حالة التضخم من الأفضل للدولة أن تعمل على تخفيض سعر الفائدة.

ويتحدد الاستثمار أيضا وفقا لثلاثة عوامل وهي المخاطرة والسيولة والعائد ويتناسب العائد مع المخاطرة طرديا فإذا كان العائد المطلوب أو المتوقع مرتفع فعلى المستثمر أن يتهيأ لتحمل مخاطر أعلى كما وتتعارض السيولة مع العائد فالاحتفاظ بسيولة عالية يعني انخفاض في العائد لأن السيولة ليس لها عائد ولكن وجود سيولة يقلل من المخاطر¹.

شكل رقم (06): العوامل المحددة للاستثمار



المصدر: شقيري نوري موسى، أسامة عزمي سلام، دراسة الجدوى الاقتصادية وتقييم المشروعات الاستثمارية، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 2009، ص1.

6. الكفاية الحدية لرأس المال:² العنصر الأساسي في هذه العملية احتساب صافي العائد ومقارنته مع سعر الفائدة للأموال المقترضة للقيام بالعملية الاستثمارية، فإذا كان صافي العائد أكبر من قيمة الفوائد التي ستدفع إلى المؤسسات المالية فإن المستثمر سوف يعمل على إنجاز استثماره في حين

¹ بن حسان حكيم، دراسة الجدوى ومعايير تقييم المشاريع الاستثمارية، مذكرة ماجستير في علوم التسيير فرع إدارة الأعمال، جامعة الجزائر، 2006، 2005، ص08.

² محمود الوادي وآخرون، الأساس في علم الاقتصاد، الطبعة العربية، دار البازوري للنشر والتوزيع، عمان، 2007، ص ص 262، 263.

أنه سيحجم على الاستثمار في حال كانت توقعاته تشير على أن تكلفة الأموال ستكون أعلى من العوائد ولكن يبقى الخيار للمستثمر في حال تساوت العوائد مع الفوائد.

7. التقدم التقني: إن مقدرة المؤسسات والمنشآت المختلفة على مواكبة التطورات التقنية المختلفة يكفل لها الحفاظ على مستواها التنافسي في السوق والعمل على تقليل تكلفة الإنتاج للسلع التي تقدمها للمستهلكين وبالتالي ارتفاع الأرباح التي يمكن أن يحصل عليها المستثمر، لهذا نلاحظ أن العديد من المؤسسات تعمل في الاستثمار على شراء المعدات والآلات الجديدة.

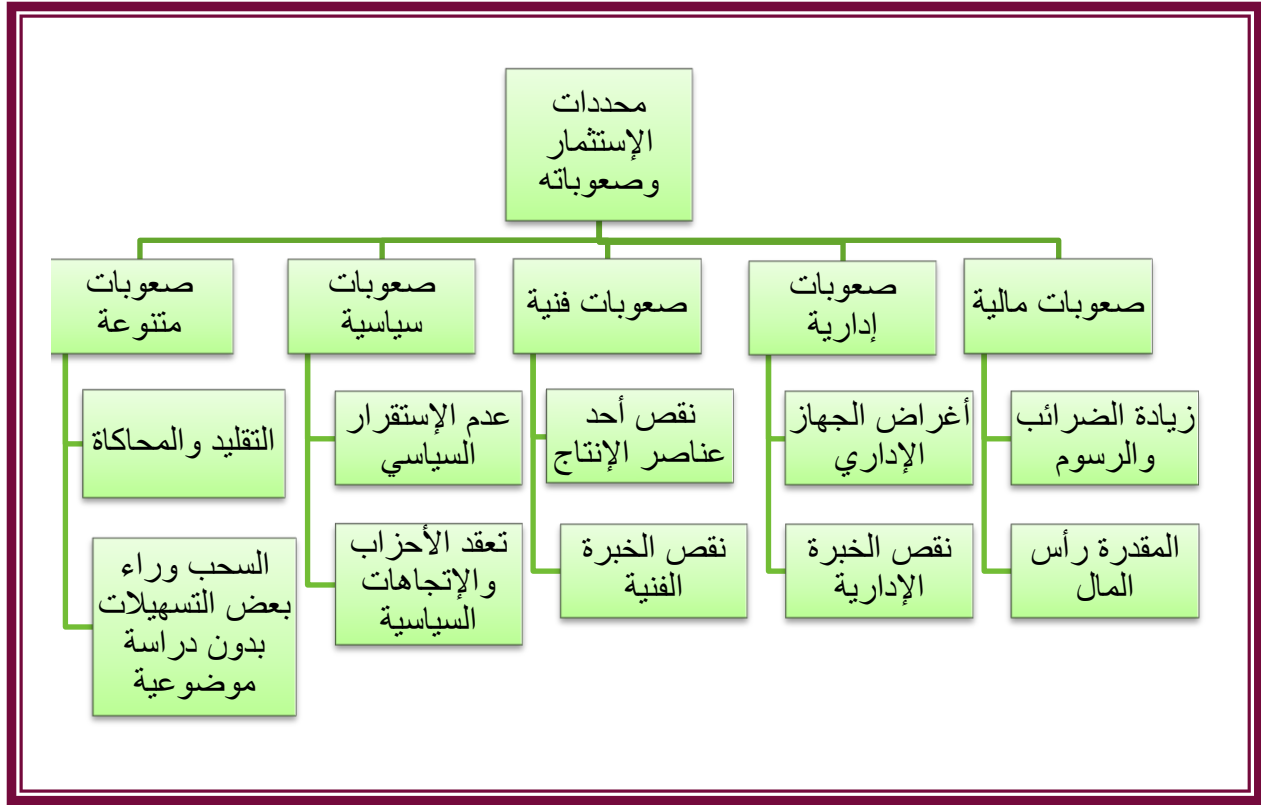
8. التوقعات المستقبلية: إن التوقعات المستقبلية ذات أهمية بالغة في تحديد العملية الاستثمارية، فالمستثمر الذي يرى في المستقبل إزدياد في الطلب على المنتجات والسلع يكون ذلك له بمثابة حافز للاستمرار في العملية الاستثمارية والمحافظة على وضعه في السوق بينما في حال ساد التشاؤم توقعاته المستقبلية فإنه بلا شك سوف لا يعمل على زيادة السلع والخدمات المقدمة للمستهلكين خوفا من تحقيق خسائر إضافية.

9. النمو السكاني: إن ازدياد عدد السكان لاشك سيؤدي إلى زيادة الطلب على السلع والخدمات وبالتالي ارتفاع حجم الاستثمارات التي من خلالها يطمح المستثمرون أن يحققوا أرباح مناسبة، بالإضافة إلى زيادة عدد السكان يعني أن هناك وفرة في الأيدي العاملة التي يمكن استخدامها في الاستثمار ومع أية كمية محددة من رأس المال، فتزداد إنتاجية رأس المال.

10. معدل العائد المتوقع من الاستثمار: إن زيادة الطلب الكلي والذي يترجم بزيادة في الإيرادات يحفز المستثمرين إلى القيام بالمزيد من الاستثمارات وذلك من أجل مواجهة هذه الزيادة وعادة ما تكون الزيادة في الاستثمار أكبر من الزيادة في الطلب الكلي¹.

¹ حجار مبروكة، أثر السياسة الضريبية على إستراتيجية الاستثمار في المؤسسة، مذكرة ماجستير، علوم تجارية فرع إستراتيجية، جامعة محمد بوضياف المسيلة، 2006، 2005، ص36.

شكل رقم (07): محددات الاستثمار وصعوباته



المصدر: شقيري نوري موسى وآخرون، إدارة الاستثمار، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2012، ص25.

ثانياً: أدوات الاستثمار: هي تلك الأدوات التي يتم استخدامها من قبل المستثمرين لحيازة أصل معين وأدوات الاستثمار كثيرة جداً ويتم استعراض أهمها حسب أهميتها في الاقتصاد القومي ودرجة سيولتها وسهولة تداولها كما يلي:

الأوراق المالية: تعد الأوراق المالية من أبرز أدوات الاستثمار المتاحة نظراً للمرونة التي تتمتع بها والمزايا التي تحملها وهي على عدة أنواع تختلف من حيث العائد والمخاطرة والحقوق ولها العديد من القيم، فهناك القيمة الاسمية للأصل التي تحدد وفق النصوص والتعليمات القانونية وهذا يعني أنها تباع وتشتري بهذه القيمة فقط إذ مع الوقت تتشكل العديد من القيم للورقة المالية كالقيمة السوقية التي تزيد أو تنقص عن القيمة الاسمية والقيمة الدفترية والقيمة التصوفية وقيمة الإصدار، كما أن عوائدها تتنوع فقد يكون العائد الجاري يتحقق مع توزيع الأرباح أو الفوائد الدورية الجارية وعائد أو خسارة رأسمالية التي تنتج

كنتيجة لارتفاع وانخفاض سعر بيع الأصل مقارنة بكلفة الشراء من قبل المستثمر وتتصف الأوراق المالية بسهولة تحويلها إلى سيولة نقدية لهذا تتصف بانخفاض المخاطر التسويقية أي مقدار الزمن اللازم لتحويل الأوراق المالية إلى نقد ولكن تتعرض لمخاطرة أخرى ويحقق الاستثمار في الأوراق المالية هد في الربحية والسيولة في آن واحد.

والأوراق المالية نوعين منها، أدوات ملكية مثل: الأسهم بأنواعها والتعهدات وأخرى تسمى أدوات دين عن أدوات الدين من حيث طبيعة الدخل ودرجة الأمان فالأسهم تتغير عوائدها عادة بتغير الإنتاج والأرباح التي تحققها الشركة ولذلك تتميز بارتفاع درجة المخاطر مقارنة بالسندات.¹

2. العقار: تحتل المتاجرة بالعقارات المركز الثاني في عالم الاستثمار بعد الأوراق المالية ويتم الاستثمار فيها بشكلين:

-مباشرة عندما يقوم المستثمر بشراء عقار حقيقي (مباني أو أراضي).

-غير مباشر عندما يقوم بشراء سند عقاري صادر عن بنك عقاري بالمشاركة في محفظة مالية لإحدى المؤسسات المالية المتخصصة بالعقارات المعروفة، وتصدر هذه المؤسسات أوراق مالية غالبا ما تكون سندات تحصل بواسطتها على أموال تستخدمها فيما بعد لتمويل بناء أو شراء عقارات.²

2. السلع: تعد السلع إحدى أدوات الاستثمار المهمة نظرا لكونها تتمتع بمزايا اقتصادية خاصة تجعل منها أداة استثمارية جيدة، وخاصة مجموعة السلع التي تتعامل بها أسواق متخصصة ومعروفة تحدد أسعارها وترتب أصنافها داخل هذه الأسواق مثل: سوق الشاي السيلاني في سريلانكا وسوق الذهب في لندن، والقطن في نيويورك وأغلب عقود التعامل بهذه السلع تتم بطريقة العقود المستقبلية التي هي عبارة عن عقد بين طرفين، الطرف الأول الذي ينتج السلعة والطرف الآخر الوكيل إذ يتعهد المنتج بموجب هذا العقد للسماح بتسليمه كمية معينة من السلعة المنتجة بتاريخ مستقبلي وبكمية محددة وسعر متفق عليه، وتتمتع هذه الأدوات بدرجة عالية من المرونة والسيولة و بالنظر لأن أسعار هذه السلع معلنة في السوق فإنها لا تخضع للمساومة ولا تصلح جميع السلع للتعامل في هذه الأسواق المتخصصة.³

4. المشروعات الاقتصادية: وهي أكثر أدوات الاستثمار انتشارا وتتمثل في المشاريع الصناعية أو التجارية أو الزراعية وتتصف مثل هذه الاستثمارات بكونها استثمارات في أصول حقيقية كالمباني

¹ دريد كامل آل شبيب، مرجع سابق، ص 53، 54.

² زياد رمضان، مرجع سابق، ص 42.

³ دريد كامل آل شبيب، المرجع نفسه ، ص 57.

والآلات والمعدات، ووسائل النقل وغيرها، ومن مميزاتا تساهم بإنتاج القيمة المضافة للاقتصاد القومي، أي إضافة قيمة جديدة للاقتصاد، وتزيد ثروة المالكين وعلى مستوى البلد فإنها تؤدي إلى زيادة في الناتج الإجمالي المحلي وفي تراكم رأس المال الثابت.¹

5. العملات الأجنبية:² تظهر أهمية التعامل بالعملات الأجنبية من كونها نتيجة حتمية لعمليات التجارة الدولية أي أنها الوجه الآخر للتعاملات الدولية والعلاقات بين الدول ولم يكن هذا السوق الافتراضي مزدهر قبل عام 1972 عندما كانت قاعدة الذهب هي السائدة في التعامل بالعملات الأجنبية أي إمكانية تحويل الدولار الأمريكي إلى ذهب وظهرت أهمية السوق بعد إلغاء تحويل الدولار إلى ذهب واستخدام نظام تعويم أسعار العملات الأجنبية بعضها تجاه البعض الآخر وخاصة الرئيسية منها ويعتمد سوق العملات الأجنبية على الأسعار المعروضة من قبل أشهر البنوك العالمية في سوق نيويورك، لندن، طوكيو، وفرانكفورت وهو سوق يعمل على مدار الساعة وتتحدد العملات حالياً مقابل بعضها في أسواق حرة تسمى سوق القطع الأجنبي وهو السوق الذي يتم به مبادلة عملات الدول مع بعضها البعض وبفعل تأثير قانون العرض والطلب تتحدد أسعار الصرف الأجنبي وعند التعامل بالعملات الأجنبية كأدوات استثمارية، يجب العلم بأنها أداة استثمارية حساسة جداً وتتأثر بعوامل متعددة منها اقتصادية وسياسية وغيرها وهذا أدى إلى ارتفاع درجة المخاطر للتعامل فيها ويتعرض الاستثمار في العملات الأجنبية إلى ثلاث أنواع من المخاطر وهي:

1. مخاطر سعر الفائدة والناجمة عن التغيير في أسعار الفائدة المصرفية.
 2. مخاطر السيولة وهي تلك المخاطر الناجمة عن عدم توفر السيولة عند حلول موعد التسديد.
 3. مخاطر الائتمان أو مخاطر التسديد وتأتي هذه المخاطر بسبب عدم تسديد الطرف المشارك في عملية الشراء للعملة الأجنبية نتيجة الإفلاس.
- وتستخدم وسائل الاتصالات الحديثة وتكنولوجيا المعلومات عند التعامل بها ولا يوجد سوق مادي فعلي أي مكان معين يتم تبادل العملات الأجنبية فيه.³

¹ المرجع نفسه، ص 59، 60.

² المرجع نفسه، ص 61.

³ المرجع نفسه، ص 61.

المطلب الثالث: أهداف الاستثمار ومقوماته

أولاً: أهداف الاستثمار: تختلف أهداف الاستثمار باختلاف الجهة التي تقوم بعملية الاستثمار فقد يكون الهدف من عملية الاستثمار هو تحقيق النفع العام كما في المشاريع العامة التي تقوم بها الدولة وقد يكون الهدف من عملية الاستثمار هو تحقيق الربح كما هو الحال في المشاريع الخاصة وتتلخص أهم أهداف الاستثمار فيما يلي:

. تحقيق عائد مناسب يساعد على استمرارية المشروع.

. استمرارية الحصول على الدخل والعمل على زيادته¹

. المحافظة على قيمة الأصول الحقيقية أي المحافظة على قيمة رأس المال الأصلي للمستثمر

للمشروع، وحتى تتم المحافظة على قيمة رأس المال لابد من اختيار البديل الاستثماري من بين عدة بدائل مقترحة بحيث يتم اختيار البديل الاستثماري الذي يحقق أكبر عائد وأقل درجة من المخاطر، كما يمكن للمستثمر أن يحافظ على أصوله الاستثمارية من خلال تنويع الاستثمارات (تكوين محفظة استثمارية).

. العمل باستمرار على زيادة العائد المتحقق من الاستثمار وتنميته.

. توفير مستوى مناسب من السيولة لضمان تغطية متطلبات عملية النشاط وكذلك العملية

الإنتاجية للمشروع الاستثماري².

. تكوين الثروة وتنميتها ويقوم هذا الهدف عندما يضحى الفرد على أمل تكوين الثروة في المستقبل

وتنميتها.

. المحافظة على قيمة الموجودات وعندما يسعى المستثمر إلى التنويع في استثماره حتى لا

تتخفف قيمة موجوداته (ثروته) مع مرور الزمن بحكم ارتفاع الأسعار وتقبلها³.

الحفاظ على الأصول المادية (المالية) التي يمتلكها المستثمر أو يحق له التصرف بها وذلك بعد

دراسة المخاطر المتوقعة وبما يجنب هذه الأصول التأثيرات السلبية لهذه المخاطر، إن هدف الحفاظ على

الأصول الرأسمالية يعد أمراً إستراتيجياً لأن التضحية بجزء من هذه الأصول أوكلها إما يؤدي إلى ضياع

ممتلكات خاصة حققها المستثمر في نشاطات سابقة أو يجعله تحت طائلة الديون دون أن يتمكن من

الإيحاء بها في الوقت المناسب وفق الشروط المحددة وهنا لابد من الاهتمام الجاد بمسألة الاستخدام

¹ جهاد فراس الطيلوني، مرجع سابق، ص 46.

² قاسم نايف علوان، مرجع سابق، ص 35.

³ طاهر حيدر حردان، مرجع سابق، ص 15.

الكفاء للأصول المستثمرة سواء كان ذلك عند التخصيص الأولي واتخاذ القرار الاستثماري أو عند تشغيل الأصول المعنية في عمليات تتميز بأدنى الخسائر وبأفضل التدفقات الصافية للعوائد.

. استمرار الدخل وزيادتها وبوتائر متصاعدة ويمثل هذا الهدف من أهم طموحات المستثمر

للخروج من دورة حياته الاعتيادية ولتوكيد رغباته في رفع مستويات معيشته وثم قدراته الإنتاجية ويمكن من خلال ذلك تعزيز المحفظة الاستثمارية بمزيد من النشاطات الجديدة.

. استمرار السيولة النقدية وذلك رغم أن هذه السيولة لا تعد المحور الإستراتيجية لاهتمام المستثمر الاعتيادي إلا أنها تعتبر ضرورية كجزء من الموارد المتاحة لعدة أسباب منها:

. تغطية النفقات الجارية الخاصة بعمليات التشغيل والصيانة والتصلّيح والتطوير.

. إيفاء الديون المستحقة وبنفس العملات (الوطنية أو الأجنبية) التي تم تمويل هذه الديون بها.

. مواجهة متطلبات الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والصحية خاصة عندما يعمل

المستثمر بشكل فردي أو سري ومواجهة متطلبات التنظيم الإداري للاستثمار عندما يجري الاستثمار في إطار مؤسسي، إن أي نقص في السيولة تجاه نفقات التشغيل سوف يؤدي إلى نتائج عكسية على جهود العاملين ومستوى اندماجهم وهو قد يهدد بتعطيل الطاقة الإنتاجية كما وأن عدم إيفاء الديون المستحقة وفي أوقاتها المناسبة، وفق الشروط المتفق عليها سوف يؤدي إلى تراكم خدمات الديون، تفاقم العجز في الموازنة الاستثمارية وبالنتيجة قد تتهدد الأصول الرأسمالية بالضياع.¹

ثانياً: مقومات الاستثمار: تستلزم الضرورة أن يكون القرار الاستثماري ناجحاً ولكي يكون كذلك لابد أن يستند على أسس ثلاثة وهي: اعتماد إستراتيجية ملائمة بالاسترشاد بالأسس العلمية لاتخاذ القرار وفي الأخير مراعاة العلاقة بين العائد والمخاطر

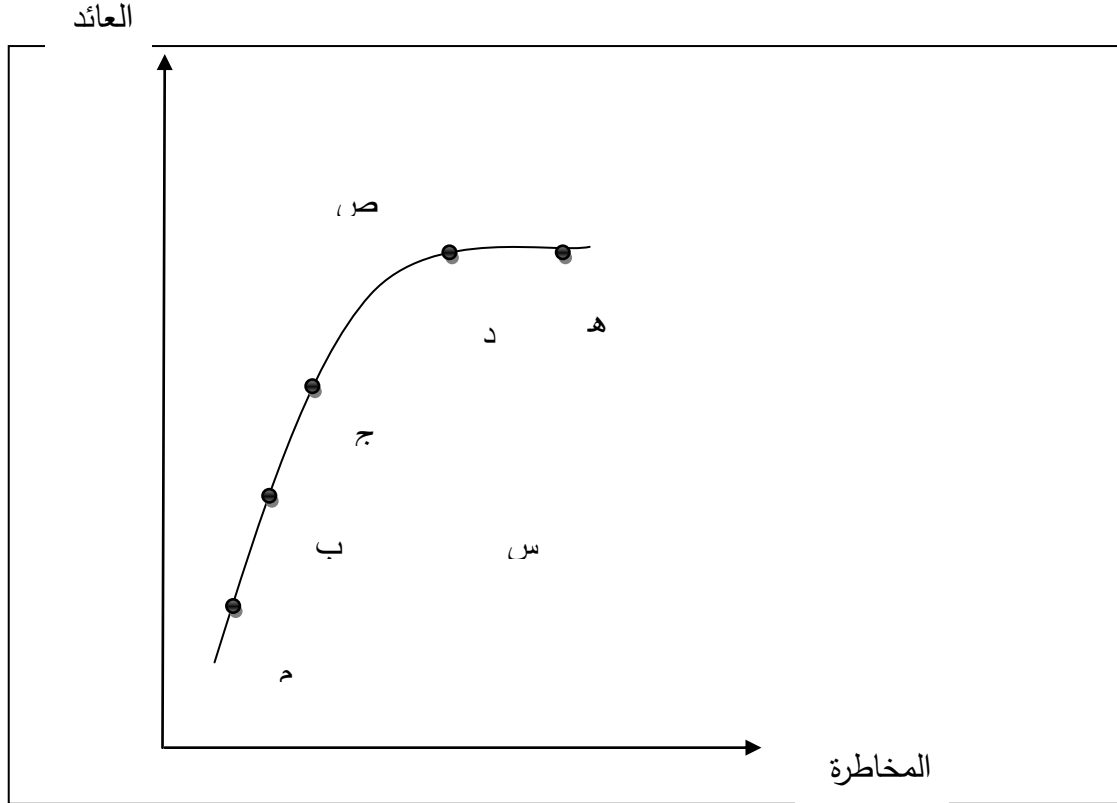
. **الإستراتيجية الملائمة:**² وتتوقف بشكل أساسي على أولويات المستثمر والتي يعبر عنها بمنحنى تفضيله الاستثماري والذي يتشكل من رغبات المستثمر تجاه كل من الربحية السيولة، الأمان، هذه المتغيرات تحدد في الوقت نفسه ميل هذا المنحنى فضلاً عن عوامل ذاتية خاصة بالمستثمر مثل: العمر، الوظيفة، الدخل، الحالة الاجتماعية، الحالة الصحية، فالربحية تتأثر من خلال العائد المتوقع من الاستثمار بينما

¹ هوشيار معروف، مرجع سابق، ص 20، 21.

² طلال كداوي، تقييم القرارات الاستثمارية، طبعة عربية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 2008، ص 17.

السيولة والأمان فيعبر عنها بالمخاطرة التي يكون المستثمر مستعدا لقبولها في ضوء العائد المتوقع من الاستثمار وبذلك فإن النقاط على منحنى التفضيل الاستثماري تمثل خيارات للمستثمر لعوائد معينة في ظل درجات مقبولة من المخاطرة. والشكل التالي يوضح ذلك.

شكل رقم (08): منحنى التفضيل الاستثماري.



المصدر: طلال كداوي، تقييم القرارات الاستثمارية، طبعة عربية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 2008، ص 18.

2. الاسترشاد بالأسس العلمية في اتخاذ قرار الاستثمار:¹ ويقصد به أن يكون القرار رشيدا

وحتى يكون كذلك على المستثمر أن يوظف أولا المنهج العلمي في اتخاذ القرار لناحية تحديد الهدف من الاستثمار، تهيئة البيانات والمعلومات الملائمة لاتخاذ القرار، تحليل ودراسة الجوانب المالية للبدائل الاستثمارية، اختيار البديل الاستثماري الأفضل، والمسألة الأخرى التي يجب على متخذ القرار الاستثماري أن يأخذها بعين هي اعتماد عدد من المبادئ والمعايير كأساس لاتخاذ القرار ومن أهمها:

¹ المرجع نفسه، ص 18.

. مبدأ تعدد الخيارات (البدائل الاستثمارية): حتى يكون المستثمر في وضع قادر فيه على

إجراء المفاضلة بين البدائل واختيار البديل الأفضل الذي يتناسب مع الهدف الذي يسعى إلى تحقيقه، وكلما كانت البدائل كثيرة ومتعددة فإنها تعطي متخذ القرار مرونة أكبر وتمكنه من اتخاذ القرار الصائب.

. مبدأ الخبرة والتأهيل: وهذا يعني أن قرار الاستثمار بما يتضمنه من حيثيات وما يستلزمه من

إمكانيات فنية وعلمية قد لا تتوفر لدى العديد من المستثمرين الأمر الذي يستلزم الاستعانة بمشورة المختصين في هذا المجال.

. مبدأ الملائمة:¹ بمعنى اختيار المجال الاستثماري المناسب وكذلك الأداة الاستثمارية المناسبة

في ذلك المجال بما ينسجم وظروف المستثمر سواء كان فردا أو مؤسسة.

. مبدأ التنوع أو توزيع المخاطر الاستثمارية: أي اختيار عدد من الأدوات الاستثمارية بغية

تخفيض أثر المخاطر وخاصة المخاطر غير نظامية.

3. العلاقة بين العائد والمخاطرة: فمن البديهي أن المستثمر يربط قراره الاستثماري بتغيرتين

أساسيين هما: العائد المتوقع من الاستثمار ودرجة المخاطرة المرافقة للأداة الاستثمارية ولهذا على المستثمر قبل أن يتخذ قراره الاستثماري أن يعرف مقدما كل من العائد المتوقع ودرجة المخاطرة بمعنى أن لينتبه بكل من العائد ودرجة احتمال تحقق هذا العائد.

المطلب الرابع: العوامل المؤثرة على الاستثمار: حتى يتحقق الاستثمار لابد من دراسة العوامل

المحيطة في بيئة الاستثمار الخارجية والداخلية وهنا لابد من تحليل تلك العوامل بهدف الحفاظ على قيمة الأموال المستثمرة وزيادتها ويمكن إيجاز هذه العوامل فيما يلي:

1. الاستقرار السياسي:² يلعب الاستقرار السياسي دورا كبيرا ومؤثرا على الاستثمارات

والمستثمرين داخل البلد المعني، ويعتمد الاستقرار السياسي على درجة المخاطر السياسية التي تختلف من دولة لأخرى ويمكن قياس هذه المخاطر من خلال دراسة التغيرات السياسية في هذا البلد وطريقة تداول السلطة وشكل الحكومة واستقرارها والاحتياجات المستمرة والإضرابات والنزاعات ومستوى العلاقة مع الدول المجاورة والعالم الخارجي والصراعات الإيديولوجية والعنصرية والدولية وسوء توزيع السلطة والدخل ومن احتمالات الحرب أو الإطماع ويقع ضمن هذا العنصر عامل مهم هو الحروب الإقليمية والأهلية وعلاقة البلد المعني بذلك وعلى المستثمر أن يأخذ بنظر الاعتبار طبيعة النظام السياسي وجماعات الضغط

¹ المرجع نفسه، ص 19.

² المرجع نفسه، ص 27.

والمعارضة وطبيعة الحكومة من حيث الكفاءة والقبول إضافة إلى العوامل الدولية والعوامل المتعلقة بمدى التجانس السكاني والثقافي والاجتماعي أي درجة الانقسامات الدينية والطائفية والعنصرية والمزاج النفسي وذلك لتأثير الاستقرار السياسي على الإنتاج وحجم الطلب والعرض وكلفة مستلزمات الإنتاج واستمرارية التعاملات واستقرارها والحفاظ على استقرار القوانين والأنظمة المؤثرة على الاستثمار مما يشجع على استقرار الاستثمارات وتوسيعها وتنوعها، وتلعب إيديولوجيا الحكومة دورا كبيرا في استقرار الاستثمارات من خلال التشريعات المحفزة للاستثمار ودرجة الانفتاح الاقتصادي وتحقيق استقرار قيمة العملة.

2. الاستقرار الاقتصادي:¹ ويمكن معرفة الاستقرار الاقتصادي من خلال المؤشرات الاقتصادية

الكلية المتحققة في الناتج الإجمالي والتوازن الداخلي والخارجي أي استقرار السياسات المالية والنقدية ومدى اعتماد سياسات اقتصادية تدخلية أو اعتماد سياسة الانفتاح الاقتصادي وإستراتيجية الحكومات بهذا الشأن ودور القطاع الحكومي والخاص وطبيعة الاتفاقات الدولية والاقتصادية والعلاقات الاقتصادية مع الدول المختلفة وشروط التبادل التجاري وطرق التعامل مع أسعار الفائدة وأسعار صرف العملة، وتحرير التعامل بهما وضع ميزان المدفوعات والميزان التجاري ونسبة المديونية إلى الناتج المحلي الإجمالي، ونسبة خدمة الدين إلى الصادرات ومعدلات البطالة والتضخم وحجم السوق ودرجة الانكشاف الاقتصادي للبلد يقاس الاستقرار الاقتصادي بدرجة المخاطر الاقتصادية التي يتعرض لها الاستثمار ومدى كون هذه المخاطر داخلية تعتمد على عوامل اقتصادية محلية مثل: درجة النمو ومعدلات التضخم والسياسات المالية والنقدية للدولة ومثانة الأسواق المالية وحجم الاستثمارات الممولة محليا، كل هذه العناصر والمؤشرات تؤثر على قرارات الاستثمار والمستثمرين أو كون المخاطر خارجية نتيجة الانكشاف الاقتصادي وطبيعة العلاقات الاقتصادية مع الدول الأخرى والانضمام إلى منظمات دولية أو إقليمية وشروط التبادل المالي والتجاري بينهما.

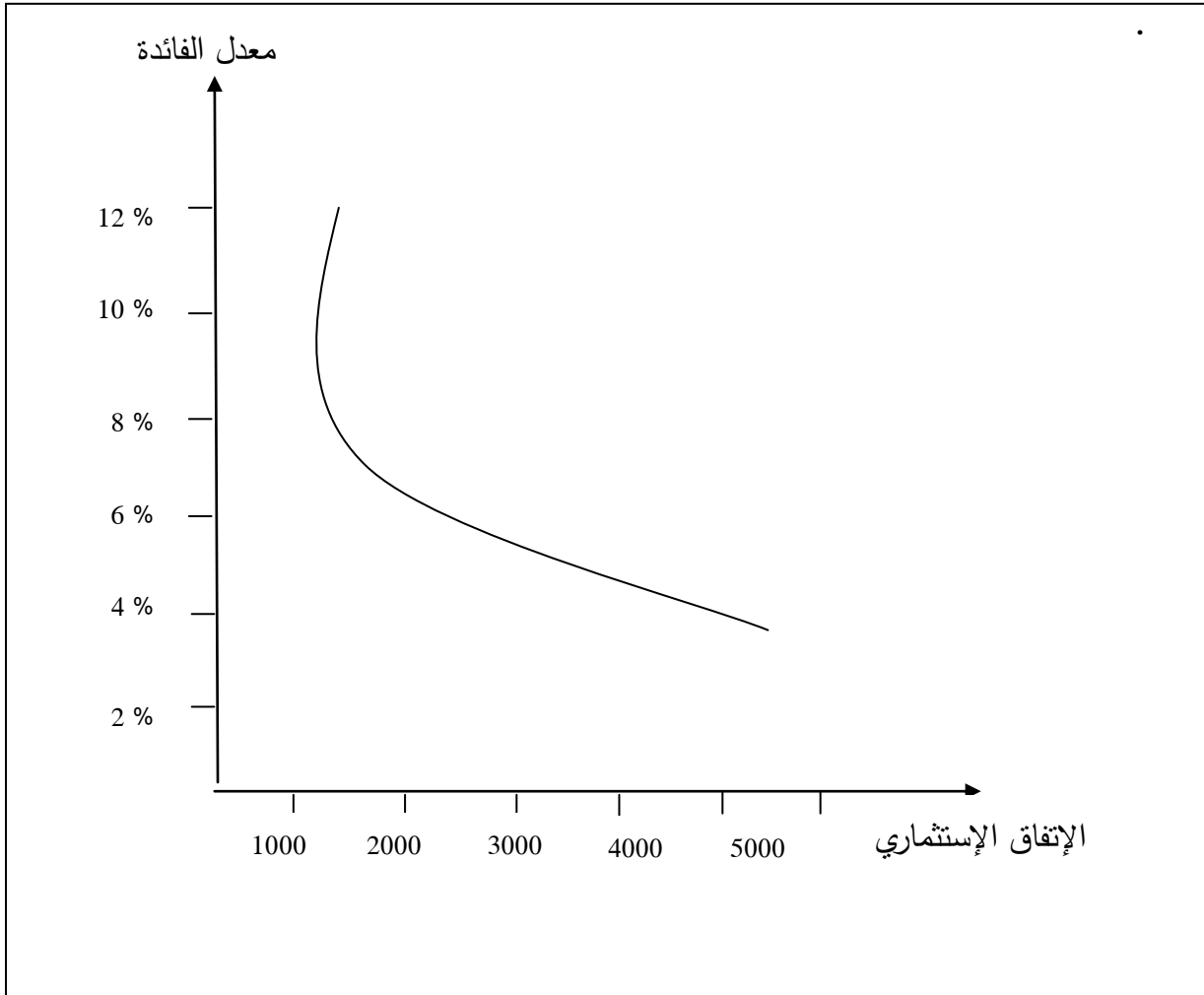
3. معدل أسعار الفائدة: يؤثر معدل سعر الفائدة على النشاط الاقتصادي بصورة عامة وعلى

الاستثمار بصورة خاصة من حيث كلفة الاستثمارات أو عوائدها وأن معدل الفائدة هو سعر رأس المال أو التمويل وهو ثمن تأجيل الاستهلاك أي التعويض عن الاستهلاك بشكل أموال إضافية تدفع في المستقبل وتتأثر أسعار الفائدة بجملة عناصر أهمها مقدار العرض والطلب للأموال التي ترتبط بالميل الحدي للاستهلاك وكلفة التمويل ودرجة المنافسة وطبيعة السياسة النقدية المطبقة بهذا الشأن، كما أن تقلبات أسعار الفائدة الدولية أثر كبير على حركة الاستثمارات الداخلة أو الخارجة من الدولة، أو الخارجة من الدولة، فارتفاع معدلات الفائدة العالمية يؤدي إلى انتقال الأموال المحلية إلى الخارج ويؤثر على حجم

¹ المرجع نفسه، ص ص 27، 28، 29.

الاستثمارات المحلية وتؤثر أسعار الفائدة على أسعار العملة على قيمة الأوراق المالية المتداولة في أسواقها المالية حيث أنه كلما ارتفع سعر الفائدة انخفض الإنفاق الاستثماري في حالة ثبات العوامل الأخرى والشكل التالي بين لنا ذلك¹.

شكل رقم (09): منحنى الطلب على الاستثمار



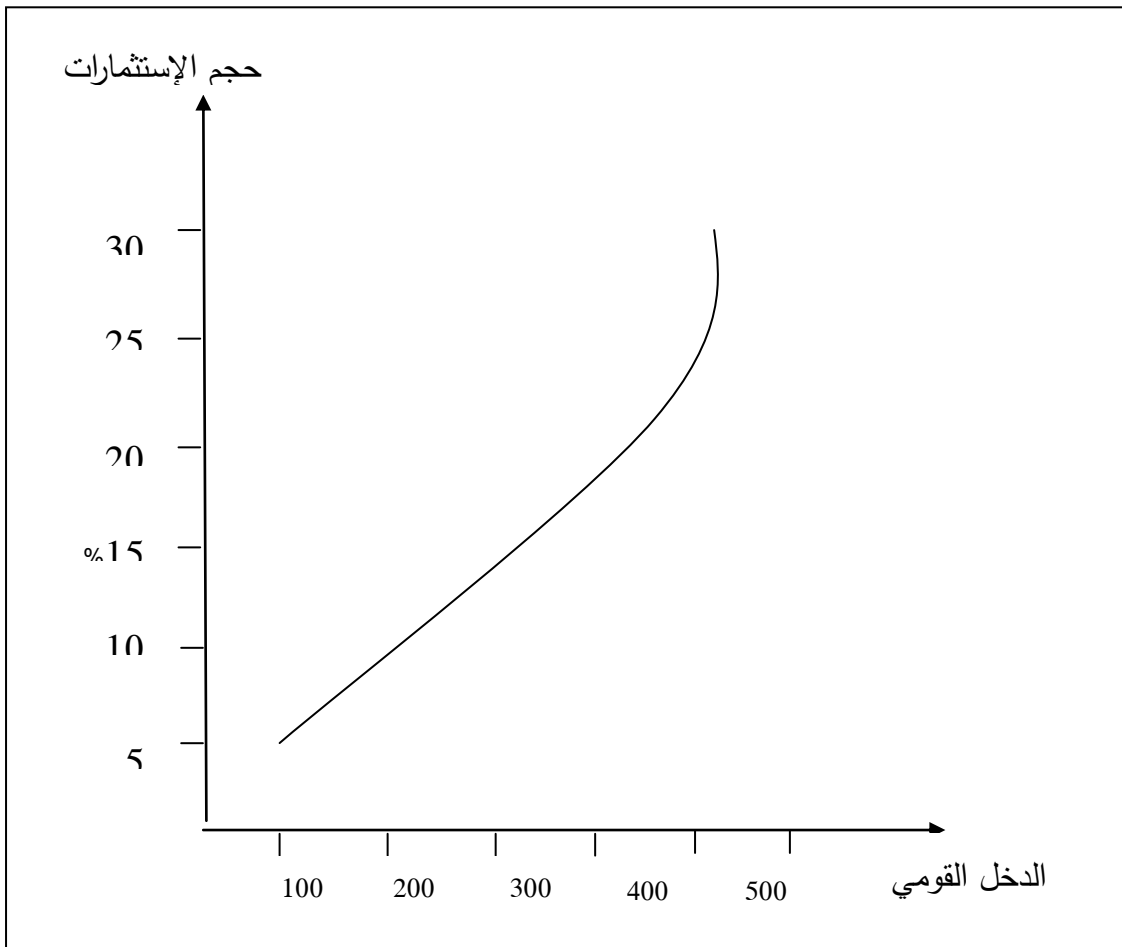
المصدر: دريد كامل آل شبيب، الاستثمار والتحليل الاستثماري، الطبعة العربية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 2009، ص 29.

4- الدخل القومي: يؤثر الدخل القومي في بلد ما بدرجة كبيرة على الاستثمارات وأهم العناصر المؤثرة في حجم الدخل المتاح ومعدلات للنمو في الدخل وتوزيع الدخل القومي وانعكاس ذلك على متوسط

¹ المرجع نفسه، ص 29.

الدخل الفردي حيث كلما كبر حجم الدخل أدى إلى ارتفاع الميل الحدي للادخار ويؤدي ذلك إلى خلق استثمارات ذات طاقة إنتاجية واسعة وكلا زاد نمو الدخل القومي يعني ارتفاع حجم ومرونة الطلب الكلي للمجتمع إضافة إلى زيادة الإدخارات وهذا يشجع على القيام بتنفيذ الاستثمارات، يعكس علاقة طردية بين الاستثمار والدخل القومي¹.

شكل رقم (10): حجم الاستثمارات والدخل القومي



المصدر: دريد كامل آل شبيب، الاستثمار والتحليل الاستثماري، الطبعة العربية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 2009، ص 30.

5. توفير البنى التحتية والإنتاجية والانفتاح الاقتصادي: إن توفر البنى التحتية الضرورية للأنشطة الاستثمارية وخاصة الإنتاجية منها يعد أهم العناصر المؤثرة على الاستثمار والمقصود بالبنى التحتية

¹ المرجع نفسه، ص 30.

الطرق والمواصلات والاتصالات، الانترنت، الموانئ، الكهرباء، الماء، النظام المالي ومصرفي متطور وشامل سوق مالي كفى وتطبيقات الحكومة الالكترونية والتجارة الالكترونية الخ كذلك تلعب مظاهر العولمة والانفتاح الاقتصادي دورا هاما في زيادة معدلات الاستثمار وخاصة الأجنبية منها.¹

6. معدلات التضخم:² إن الارتفاع الكبير والمستمر في أسعار السلع والخدمات تؤثر على القوة الشرائية للنقود، عندما يكون معدل العائد على الاستثمار أقل من معدل التضخم هذا يعني أن المستثمر يحقق خسائر.

7. خسارة رأس المال: لابد للمستثمر أن يدرك أن شراء أو بيع الأوراق المالية يمكن أن يضاعف رأس المال، كما يمكن أن يؤدي إلى خسارة نسبية عالية فمن الضروري أن يدرك المستثمر هذا النوع من المخاطر قبل الإقدام على قرار الاستثمار.

المبحث الثاني: مفاهيم حول المشاريع الاستثمارية

تعتبر المشاريع الاستثمارية تلك الاقتراحات المختلفة التي يقوم بها المستثمرين وفي هذا المبحث سيتم التطرق إلى تعريف المشروع الاستثماري وخصائصه ومختلف أنواعه بالإضافة إلى الأهداف والمراحل التي يمر بها.

المطلب الأول: تعريف المشروع الاستثماري: هناك عدة تعريفات للمشاريع نذكر منها:

يعرف المشروع على أنه مجموعة الأنشطة المرتبطة والمتداخلة في نفس الوقت والتي تتضمن استخدام العديد من الموارد المتاحة لتحقيق بعض المنافع في المستقبل القريب.³

ومن هذا التعريف يتضح لنا ثلاثة أبعاد هامة لأي مشروع وهي:

1. أنه يتكون من مجموعة من الأنشطة المرتبطة ببعضها والمتكاملة في نفس الوقت وتتطلب هذه الأنشطة تخطيطا سليما لضمان نجاح المشروع وتحقيق الأهداف المرجوة منه.
2. يعتمد المشروع في إنشائه وتشغيله على العديد من الموارد المتاحة والتي قد تتصف بالندرة مثل الأراضي، المواد الخام، المدخلات والتي تتطلب الاستخدام الأمثل لهذه الموارد.

¹ المرجع نفسه، ص 31.

² نغم عبد الرحمن سليم القراء، المستثمر الصغير، ط 1، دار الكتاب الحديث، القاهرة، 2012، ص 37، 38.

³ محمد عبد حسين أبو سمرة، إدارة المشروعات، دار الراجحي للنشر والتوزيع، عمان، 2009، ص 53.

3. الهدف من إنشاء المشروع هو توقيع الحصول على بعض المنافع سواء مالية مثل الدخل الناتج عن بيع المنتجات أو اجتماعية الناتجة عن بناء مستشفى أو مدرسة وما إلى ذلك .

-كما يعرف المشروع أيضا: على أنه ذلك الاقتراح الذي يؤدي إلى استثمار مبلغ معين من المال من أجل القيام بإنشاء مشروع جديد، أو من أجل القيام بعملية إنتاج سلع جديدة، أو القيام بزيادة خطوط الإنتاج لسلع يتم إنتاجها حاليا وذلك بهدف تحقيق أرباح أو زيادتها ومن أجل أهداف أخرى وذلك خلال فترة زمنية معينة.¹

ويقصد به أيضا: الاقتراح الخاص باستثمار أصول معينة بغرض إنشاء أو توسيع أو تطوير بعض المنشآت لإنتاج أو توسيع إنتاج السلع والخدمات بهدف تحقيق الربح ومن جهة أخرى يعرف البنك الدولي المشروع بأنه حزمة من النشاطات الاستثمارية والسياسات والإجراءات المؤسسية الأخرى التي تستهدف تحقيق هدف تنموي معين خلال فترة زمنية محددة.²

-يقصد بالمشروع أيضا: سلسلة من المهام تبدأ وتنتهي بطريقة واضحة وذلك بهدف إيجاد منتج أو خدمة فريدة من نوعها حيث لا بد أن يكون المشروع أهداف ورؤى واضحة.³

-المشروع هو مجموعة من الأنشطة المترابطة غير الروتينية لها بدايات ونهايات زمنية محددة، يتم تنفيذها من قبل شخص أو منظمة لتحقيق أهداف محددة في إطار معايير الكلفة والزمن والجودة المخطط لها .⁴

ومن خلال هذا التعريف يتضح لنا مجموعة من العناصر التي يجب توفرها في المشروع الاستثماري وهي:

1. المشروع له أنشطة مترابطة وغير روتينية.

2. المشروع يتكون من أنشطة مترابطة لها بدايات ونهايات زمنية محددة.

3. المشروع له فترة زمنية محددة.

-يعرف المشروع بأنه مجموعة من الأفراد يتعاونون لتحقيق هدف معين فهو يتكون أيضا من مجموعة من الأنشطة المترابطة بحيث يتطلب عملية تخطيط وتحليل سليمين لتحقيق الأهداف المسطرة.

¹نعيم نمر داود، دراسة الجدوى الاقتصادية، ط 1، دار البداية ناشرون وموزعون، عمان، 2011، ص 7.

²مدحت القرشي، دراسات الجدوى الاقتصادية وتقييم المشروعات الصناعية، ط 1، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، 2009، ص 16.

³غالب جليل صوبص وآخرون، أساسيات إدارة المشاريع، ط 1، إثراء للنشر والتوزيع، الأردن، 2010، ص 22.

⁴ أحمد يوسف دودين، إدارة المشاريع، الطبعة العربية، البازوري، عمان، 2012، ص 21.

المطلب الثاني: خصائص المشاريع الاستثمارية و أنواعها

تتميز المشاريع الاستثمارية بعدة خصائص تميزها وكذلك تتميز بأنواع وتتمثل في:

أولاً: خصائص المشاريع الاستثمارية: هناك بعض الخصائص التي تتميز بها المشروعات بحيث أن كل مشروع له خصائص تختلف عن المشاريع الأخرى وتتمثل هذه الخصائص فيما يلي:¹

1. الغرض: إن المشروع عادة له أغراض محددة ونشاط يحدث لمرة واحدة فقط لتحقيق هدف أو نتائج ملموسة ونهائية خاصة بهذا المشروع ومحددة.

2. دورة الحياة: المشروع له دورة حياة ومراحل مختلفة خلال هذه الدورة وكل مرحلة من هذه المراحل لها ما يميزها وتحتاج إلى اتخاذ قرارات خاصة بها، فالمشروع يبدأ كفكرة وبداية عمل بطيئة ونمو ونضج ثم إنهاء الحياة المشروع مثله مثل الكائنات الحية.

3. التداخلات: عادة تتداخل المشروعات في المنظمة مع بعضها البعض، وتتداخل أيضاً مع الأقسام الوظيفية الأخرى في المنظمة من إنتاج وتسويق وتمويل، وموارد بشرية.... الخ

4. الانفرادية: كل مشروع له مزايا وخصائص يتميز بها عن أي مشروع آخر، فكل مشروع خصومه وأهدافه المتنوعة ووسائله المختلفة لتحقيق هذه الأهداف.

5. النزاع: المشاريع تواجه صراعات مختلفة سواء مع بعضها البعض في المنظمة الأم أو مع الأقسام الوظيفية الأخرى في المنظمة، والسبب في الصراع هو الموارد والإمكانات المحددة في المنظمة وكذلك صراعات بين فرق العمل في المشاريع المختلفة، أو صراعات متنوعة بين الأطراف ذات العلاقة الهمة بالمشروع من عملاء وممولين، وموردين والإدارة العليا للمنظمة.

6. القيود: لكل مشروع مجموعة ن القيود والمحددات تقف أمام تنفيذه وتختلف هذه القيود باختلاف المشروعات وقدرتها على التكيف والتأقلم ومن هذه القيود ما يلي:

. الوقت اللازم لتنفيذ المشروع.

. التكلفة: قيمة التكلفة الخاصة بمشروع معين تختلف عن مشروع آخر.

¹ المرجع نفسه، ص ص 24، 25.

7. المشاريع هادفة: تتميز طبيعة المشاريع باحتوائها نتائج محددة وموضوعة بطريقة واضحة

يتم الوصول إليها من خلال عملية منظمة تهدف للحصول على مخرجات معينة، ويمكن تجزئة العمل لمهام صغيرة يؤدي إنجازها إلى تحقيق الهدف الكلي من المشروع.¹

ثانياً: أنواع المشاريع الاستثمارية: يمكن تقسيم المشاريع الاستثمارية إلى عدة أنواع وهي:

1. حسب الملكية: يمكن تقسيم المشروعات على أساس الملكية إلى ثلاثة أنواع هي:²

1.1 مشروعات خاصة: أي يمتلكها القطاع الخاص أو أفراد من المجتمع وبالتالي تعود الخسارة

أو الأرباح على مالكيها من الأفراد.

2.1 مشروعات عامة: أي المشروعات التي تعود ملكيتها إلى الدولة وبالتالي يعود النفع منها

على جميع أفراد المجتمع إذ تمخض عنها نفع ويتحمل جميع أفراد المجتمع الخسارة إذا ما منيت هذه المشروعات.

3.1 مشروعات مختلطة: أي تعود ملكيتها للدولة والأفراد على أساس المشاركة وتأتي أهمية

هذا التقسيم في دراسة المشروعات نظراً لأن المشروعات الفردية والتي تعود ملكيتها للدولة والأفراد على

أساس المشروعات الفردية والتي تعود ملكيتها للأفراد يكون هدفها الأول تحقيق الأرباح أو العائد المالي لاستثماراتهم، ومن هنا فإن تحليل وتقييم المشروع يأخذ بعين الاعتبار مؤشر العائد المالي المتوقع عند اتخاذ قرار الاستثمار والبدء في تنفيذ المشروع أو عدم تنفيذه، والمشروعات الفردية يكون معيار الربحية لها من أهم المعايير التي ينظر إليها المستثمر لاتخاذ قرار الدخول في المشروع أو عدمه، أما المشروعات المملوكة من قبل الدولة، أي المشروعات العامة فالهدف منها ليس تحقيق الأرباح بل تحقيق المنفعة العامة لمجموع أفراد المجتمع كذلك فإن المعيار الاقتصادي أو المنفعة العامة هي التي تحدد جدوى المشروع، هذا وأما المشاريع المشتركة بين القطاع الخاص على الدخول في مثل تلك المشروعات، مثل مشروعات إقامة خطوط الطيران أو السكك الحديدية أو استغلال واستصلاح الأراضي الزراعية أو شق الترع أو غير ذلك من المشروعات التي تتطلب مخاطر كبيرة ولاشك أن معايير الربحية تكون مناسبة في مثل هذه المشروعات، ولا فإن القطاع الخاص لن يجد حافزاً للدخول في مثل هذه المشروعات، وتكمن أهمية معرفة المشروع من حيث الملكية هل هو مشروع خاص يمتلكه الأفراد أم هو مشروع عام يقدم سلعة أو خدمة عامة وتمتلكه الدولة أو القطاع العام أو مشروع مختلط لأن الملكية تحتم وضع المعايير

¹ غالب جليل صوبيص وآخرون، مرجع سابق، ص 22.

² محمود حسين الوادي، دراسات الجدوى الاقتصادية والمالية، ط 1، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2010، ص 28.

المالية ومعايير الربحية أو المعايير الاقتصادية لدراسة جدوى المشروع وبالتالي اتخاذ القرار بتنفيذ المشروع أو التخلي عن تنفيذه¹.

2. حسب النشاط الاقتصادي: ويمكن تقسيمها إلى ما يلي:²

1.2 مشروعات القطاع الأولي: تشمل المشروعات في هذا القطاع مشروعات الاستغلال

للأراضي الزراعية أو استصلاح الأراضي أو استخراج المعادن والثروات الطبيعية أو استغلال مساقط المياه أو إنشاء قنوات الري وبناء السدود، ولا شك أن البلاد ذات الموارد الطبيعية الغنية من أرض خصبة وأنهار وأمطار ومعادن مختلفة أو ثروات نفطية تنتوع فيها المشروعات بقدر أكبر من تلك البلدان ذات الموارد الطبيعية القليلة والأراضي القاحلة والتي تفتقر وجود معادن.

2.2 مشروعات القطاع الصناعي: مختلف المشاريع المنتجة للسلع مثل المشروعات

الصناعية، كمشروعات صناعة الصابون، والصناعات الجلدية والغذائية ومشروعات الصناعة الثقيلة مثل الحديد الصلب والعربات والطائرات، ولا شك أن البلدان تختلف من حيث تنوع هذه المشروعات حسب تطورها التكنولوجي، ومدى تقدمها الصناعي حتى أن العالم أصبح الآن يعتبر البلدان الصناعية فئة خاصة ومتطورة بينما البلدان الأخرى للبلاد نامية أو في طرق التصنيع.

3.2 مشروعات قطاع الخدمات: ويشمل هذا القسم مشروعات خدمات السياحة ومشروعات

الطرق ووسائل الاتصالات السلكية واللاسلكية والمطارات والموانئ ومشروعات التعليم والصحة والطاقة وتوليد الكهرباء وتوزيعها ومشروعات توفير المياه للمدن ومشروعات الصرف الصحي، كما يشمل هذا القسم بالطبع المشروعات التجارية.

3. من ناحية نوع الاستثمار المقترح: وتقسم المشروعات إلى:³

1.3 مشروعات جديدة بالنسبة للمستثمر.

2.3 مشروعات إحلالية للحفاظ على مستوى النشاط باستبدال الأصول القديمة بأصول جديدة.

3.3 مشروعات إحلالية بهدف خفض التكلفة من خلال الاستغناء عن الأصول المتقادمة

تكنولوجيا بأخرى أحدث وأكثر تطوراً.

¹ محمود حسين الوادي وآخرون، مرجع سابق، ص 28.

² المرجع نفسه، ص 29.

³ عاطف وليم أندراوس، دراسات الجدوى الاقتصادية (الأنماط والخطوات - الأسس والقواعد والمعايير)، ط1، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية، 2007، ص ص 13، 14، 15.

4.3 مشروعات التوسع وقد يكون التوسع من خلال إنتاج منتجات جديدة أو من خلال خدم مناطق أو أسواق جديدة أو إنشاء خطوط إنتاج جديدة.

4. من ناحية الشكل القانوني للمشروع الاستثماري: ويمكن تقسيم المشروعات إلى:¹

1.4 مشروعات فردية يمتلكها ويديرها أفراد.

2.4 مشروعات جماعية تأخذ شكل شركة وتنقسم إلى:

. مشروعات تأخذ شكل شركات أشخاص يتم إنشاؤها باتفاق بين شخصين أو أكثر ومن أمثلتها شركات التضامن.

. مشروعات تأخذ شكل شركات المساهمة وتتصف بوجود شخصية قانونية مستقلة عن الملاك وتتميز بمبدأ فصل الإدارة عن الملكية وينقسم رأسمالها إلى أجزاء متساوية القيمة تسمى الأسهم.

. مشروعات مختلطة تجمع بين خصائص شركات الأشخاص وشركات المساهمة مثل شركات التوصية والشركات ذات المسؤولية المحدودة.

5. تقسيم المشروعات الاستثمارية من الناحية المتبادلة: وتنقسم إلى:²

1.5 **المشروعات المانعة بالتبادل:** وهي تلك المشروعات التي تتنافس على قدر محدد من الموارد ويؤدي اختيار أحدها إلى رفض المشروع الآخر بالضرورة كالمفاضلة بين إقامة مصنع إنتاج سكر البنجر أو آخر لسكر القصب.

2.5 **المشروعات المستقلة:** وهي تلك المشروعات التي لا يمنع إقامة أحدها إقامة الآخر طالما توافرت الموارد المطلوبة وتبعاً لذلك فإن إقامة أحد هذه المشروعات لا يكون مشروطاً بعدم إقامة الآخر، فهي مشروعات غير بديلة أو مكملة ولا يوجد ثمة ارتباط بينهما من الناحية الفنية ومن أمثلة ذلك إقامة مشروع طريق وإقامة مستشفى وإقامة أحد الأنفاق في ثلاث مناطق مختلفة بإحدى المحافظات.

3.5 **المشروعات المتداخلة أو المتكاملة:** وهي تلك المشروعات التي يلزم إقامة إحداها إقامة المشروع الآخر مثل مشروع إنشاء خط أنابيب لنقل بترول خام بالآبار ومشروع إقامة مصفاة لتكرير البترول إذ أن إقامة المشروع الثاني لازمة لإنشاء الأول حتى تتحقق له منافع.

¹ المرجع نفسه، ص 15.

² المرجع نفسه، ص 15.

6. من حيث علاقتها بنشاط المستثمر الحالي: ويتقسم إلى:¹

1.6 المشروعات الجديدة: وهي المشاريع التي تضيف نشاط آخر جديداً إلى نشاطات المستثمر الحالية كأن يضيف مشاريع سياحية إلى المشاريع في الصناعة.

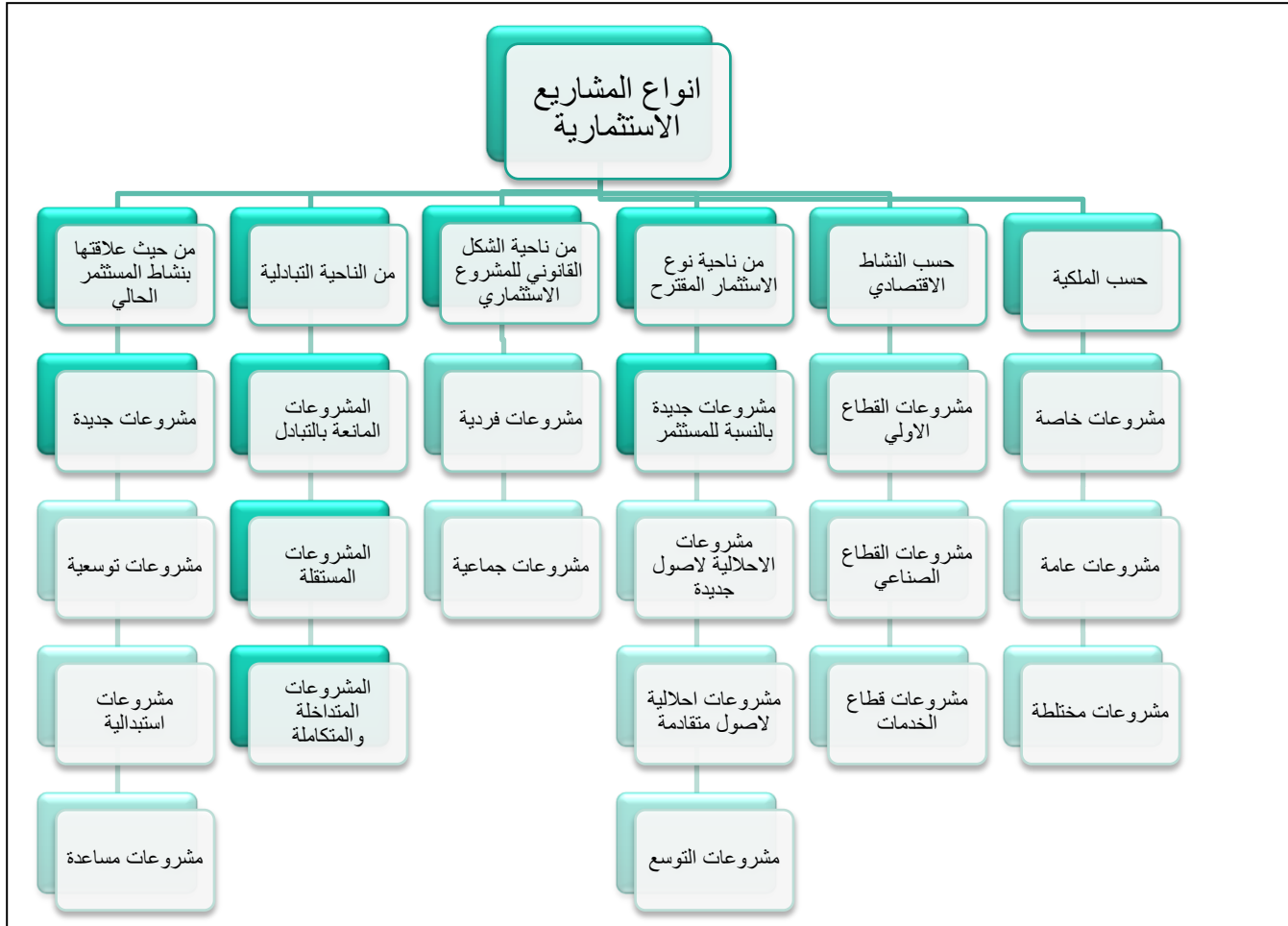
2.6 المشروعات التوسعية: وهي المشروعات التي يكون هدفها زيادة المنتجات الحالية أو زيادة الأسواق أو كليهما.

3.6 المشروعات الاستبدالية: وهي المشروعات التي يكون هدفها استبدال أصول جديدة بالأصول الحالية.

4.6 المشروعات المساعدة: وهي المشروعات التي تهدف إلى توفير الخدمات للعمليات الأساسية القائمة مثل إنشاء مبنى الإدارة.

¹ عبد الرسول عبد الرزاق الموسوي، دراسات الجدوى وتقييم المشروعات، ط1، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، 2004، ص30.

الشكل (11): أنواع المشاريع الاستثمارية



المصدر: من اعداد الطالبة بالاعتماد على ماورد في المطلب.

المطلب الثالث: أهداف المشاريع الاستثمارية ومراحلها

إن كل المشروع استثماري يسعى من وراءه إلى تحقيق أهداف وكذلك يمر بمراحل .

أولاً: أهداف المشاريع الاستثمارية: إن أي مشروع من المشاريع يسعى إلى هدف وهذه الأهداف تكون إما اقتصادية اجتماعية سياسية وهي:

1. الأهداف الاقتصادية: وتتمثل في:

. زيادة الإنتاج السلعي والخدمي الممكن تسويقه بفعالية، وبالتالي تحقيق دخول مناسبة لعوامل الإنتاج فضلا عن زيادة الدخل القومي.

. زيادة قدرة الاقتصاد الوطني على تشغيل عوامل الإنتاج من قوى عاملة ورأس المال والأرض.

. تعظيم الربح كعائد على رأس المال المستثمر لزيادة نموه وتطويره.¹

. زيادة قدرة المشروع على الاستخدام الأكفأ والأعلى لعوامل الإنتاج باستخدام الطرق التشغيلية المتقدمة.

. تشجيع التصنيع المحلي وتعميقه.

. تقوية بنية الاقتصاد الوطني بالشكل الذي يعمل على تصحيح الإختلالات القائمة فيه، بتشجيع المشروعات في القطاعات التي تشهد تأخر في التطور.

. زيادة قدرة جهاز الإنتاج الوطني على إتاحة مزيد من السلع والخدمات وعرضها بالسوق المحلية للحد من الواردات، والعمل على زيادة قدرة الدولة على التصدير وتحسين ميزان المدفوعات²

2. الأهداف السياسية: تتمثل في:³

. إيجاد قاعدة اقتصادية تعمق الاستقلال الوطني اقتصاديا.

. زيادة القدرات الأمنية.

. تغيير نمط وسلوكيات البشر وانتظامهم في كيانات ومشروعات تجعل منهم قوة فاعلة.

. تعزيز القدرات التفاوضية للدولة.

3. الأهداف الاجتماعية: وتتمثل في:⁴

. القضاء عل كافة أشكال البطالة.

¹ يسمين دروازي، مدى أهمية دراسة الجدوى الاقتصادية في نجاح المشروعات الإستثمارية، مذكرة ماجستير في العلوم التجارية فرع تسويق، 2006، 2005، ص 26.

² محمد محمود العجلوني، سعيد سامي الحلاق، دراسة الجدوى وتقييم المشروعات، الطبعة العربية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 2013، ص ص 21، 22، 23.

³ يسمين دروازي، المرجع نفسه، ص 26.

⁴ محمد محمود العجلوني، سعيد سامي الحلاق، المرجع نفسه، ص 23.

. تطوير هيكل القيم ونسق العادات والتقاليد بالشكل الذي يتوافق مع احتياجات التنمية الاجتماعية والاقتصادية والقضاء على كافة السلوكيات الضارة المدمرة للفرد والمجتمع.
. تحقيق التنمية الاجتماعية المتوازنة بين مختلف مناطق الدولة.
. تحقيق الاستقرار الاجتماعي بالإقلال من حالات القلق الاجتماعي وذلك بتوفير احتياجات الأفراد والمجتمع.
. تحقيق العدالة في توزيع ثروة الأمة بتوزيع ناتج تشغيل هذه الثروة على أصحاب عوامل الإنتاج.
. إطفاء روح التعاون بين العاملين في المشروع والمؤسسات وبقية أفراد المجتمع.

4. الأهداف التكنولوجية: وتتمثل في:¹

. المساعدة في إحداث التقدم التكنولوجي بتقديم النموذج الأمثل الذي يتم الأخذ والإقتداء به من جانب المشروعات المماثلة والمنافسة.
. تطوير التكنولوجيا وأساليب الإنتاج المحلي لتصبح أقدر على الوفاء باحتياجات الدولة والأفراد.
. تطوير واستيعاب التكنولوجيا المستوردة لتصبح مناسبة للظروف المحلية.
. توفير الأنماط والأساليب التكنولوجية الجديدة المناسبة لاحتياجات النمو والتنمية بالدولة.

ثانيا: مراحل المشاريع الاستثمارية: تمر المشاريع الاستثمارية بعدة مراحل نذكر منها:

1. مرحلة التحديد "فكرة المشروع":² تبدأ فكرة المشروع من خلال دراسة أنماط الاستهلاك

والإنتاج أو من بيانات الصادرات والواردات ومن مجموعة الأفكار التي يتم الحصول عليها من المصادر المختلفة المتعددة يمكن تحديد مجموعة من الأفكار الجديرة بالاهتمام والدراسة استنادا إلى بعض المؤشرات التي يمكن الاسترشاد بها في تحديد الاختيار النهائي لمجموعة الأفكار نذكر منها:
. مدى توافر رأس المال المطلوب للمشروع المقترح مع الإمكانيات المالية للمستثمر وعليه يتم استبعاد المشروعات التي تفوق الإمكانيات المادية للمستثمر.

. هل المشروعات المقترحة تدخل ضمن المشروعات المسموح بها حيث أن الدولة قد لا تسمح للأفراد أو للشركات الخاصة بإقامة بعض مشاريع معينة لدواعي أمنية أو أن مثل هذه المشاريع تدخل في

¹ المرجع نفسه، ص 23.

² نعيم نمرداود، مرجع سابق، ص ص 10،9.

إطار نشاط الدولة، كذلك قد تضع قيوداً لدولة معينة على إنشاء بعض المشاريع كالمشروعات التي تستهلك كميات كبيرة من المياه في دولة ما أو تلك المشروعات التي تؤثر على البيئة.

. مدى توافق المشروعات المختارة مع القيود تضعها الدولة كقيود تحويل العملة أو قيود الاستيراد مثلاً.

2. مرحلة الإعداد والتحليل:¹ وفي هذه المرحلة يتم تحديد وإعداد المشروع المنوى إقامته من خلال عدة خطوات أهمها:

. دراسة الجدوى الإدارية والفنية والهندسية والتي تتعلق بوفير الأيدي العاملة ذوي الخبرة وكذلك مجالات الطاقة والكهرباء والمياه، ومدى توافرها في منطقة تنفيذ المشروع.

. دراسة الجدوى المالية من حيث توافر رأس المال ومدى مساهمة البنوك في القروض التمويلية اللازمة لتنفيذ المشروع.

. دراسة الجدوى التسويقية ويتم ذلك من خلال دراسة الأنماط الاستهلاكية للمجتمع المحلي وكذلك بيانات الواردات ومدى توافر الأسواق الخارجية ومقدرة المشروع التنافسية.

. دراسة الجدوى الاقتصادية وذلك حسب طبيعة المشروع من كونه مشروعاً خاصاً يضع الربحية كأولوية اقتصادية أو من حيث أنه مشروع ذو طابع اجتماعي .

3. مرحلة تقييم المشروع قبل التنفيذ: بعد الانتهاء من دراسة الجدوى نصل إلى مرحلة التقييم والمفاضلة بين المشروعات المختلفة وهي دراسة تهدف إلى قياس كفاءة الاستثمار في ضوء أهداف ومعايير محددة مسبقاً وتتضمن هذه قياس الكفاءة الإنتاجية للمشروع لتبيان درجة نجاح المشروع في استغلال الموارد الاقتصادية المتاحة وكذلك قياس الكفاءة الاقتصادية للمشروع والتي تعني قياس درجة مساهمة المشروع في تحقيق أهداف المجتمع، وتجدر الإشارة إلى أن مرحلة ما قبل الاستثمار تعتبر نقطة البداية للنشاط المتعلق بالاستثمار والتي تعرف أيضاً بدراسة الجدوى التمهيدية (الأولية)، وتمثل هذه الدراسة نقطة البداية، حيث أن دراسة فرص الاستثمار هي أداة التحديد الكمي للمعلومات والبيانات، وتشمل دراسة الفرص الاستثمارية عادة على وصف المشروع والمنتجات الأساسية ومبررات إقامة المشروع

¹ المرجع نفسه، ص 16.

والطاقة الإنتاجية ومصادر التكنولوجيا وفرص التسويق والمستلزمات الإنتاجية والعمالة المطلوبة ورأس المال المطلوب والمؤشرات المالية للمشروع¹.

4. مرحلة تشغيل المشروع: وتتضمن هذه المرحلة تقديم الخدمة والمنتج اللذين يهدف المشروع إلى تقديمهما مع المنتجات والخدمات التي تقدمها المشاريع الأخرى وتقيم مدى تحقيق المشروع للأهداف الموضوعية.

5. مرحلة نهاية المشروع: وتتضمن هذه المرحلة تصفية وإنهاء المشروع وتحويل موارد المشروع إلى مشاريع أخرى والاستفادة من الدروس الخاصة بهذا المشروع².

شكل رقم (12): مراحل المشروع الاستثماري

مرحلة التقديم والتعريف:	مرحلة التطوير والتصنيع:	مرحلة التنفيذ:	مرحلة الانتهاء والتشغيل:
تعريف المشروع، دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية والتفاوض مع المقاولين الثانويين، لتهيئة المستلزمات الضرورية.	وضع الخطة والجدولة للعمليات الرئيسية للمشروع، تحديد المتطلبات والمواصفات والتصاميم الرئيسية وحسابات الموارد الأخرى.	إعداد التصاميم والخرائط والرسومات وتنفيذ العمليات تقارير تقدم العمل النفقات والكشف والموازنة.	نهاية المشروع واستلامه، تشغيل المشروع، تحليل تقارير الانجاز وتقييم الأداء والجودة وغيرها.

المصدر: عبد الستار محمد العلي، إدارة المشروعات العامة، ط2، دار المسير للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 2011، ص4.

المبحث الثالث: طبيعة وأهمية عملية تقييم المشاريع الاستثمارية

في هذا المبحث سنقوم بمعرفة مفهوم وأهمية تقييم المشاريع الاستثمارية بالإضافة إلى معرفة أهدافها ومراحل تقييم المشروعات والمعايير التي تعتمد عليها.

المطلب الأول: مفهوم وأهمية عملية تقييم المشاريع الاستثمارية

تعتبر عملية تقييم المشاريع الاستثمارية من أهم العمليات التي يقوم بها المستثمرون، وفي هذا المطلب سنتطرق إلى مفهوم وأهمية عملية تقييم المشاريع الاستثمارية.

أولاً: مفهوم عملية تقييم المشاريع الاستثمارية

¹ مدحت القريشي، مرجع سابق، ص ص 19، 20.

² أحمد يوسف دودين، مرجع سابق، ص 39.

حيث تعرف على أنها عملية وضع المعايير اللازمة التي يمكن من خلالها التوصل إلى اختيار البديل أو المشروع المناسب من بين عدة بدائل مقترحة الذي يضمن تحقيق الأهداف المحددة واستنادا إلى أسس علمية¹.

من ناحية أخرى يمكن القول أن عملية تقييم المشروعات تعتبر جزءا من عملية التخطيط سواء كانت على مستوى المشروع أو على مستوى الاقتصاد الوطني، ما هي إلا مرحلة لاحقة لدراسات الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروع، ومرحلة سابقة لمرحلة تنفيذ المشروع، تلك المرحلة التي يترتب عليها اتخاذ القرار إما بتنفيذه أو التخلي عنه أو تأجيله إلى فترة أخرى².

يتضح من خلال هذه التعاريف أن عملية تقييم المشروعات ماهية إلا وسيلة يمكن من خلالها المفاضلة بين عدة مشروعات مقترحة وصولا إلى اختيار البديل الأفضل الذي يضمن تحقيق الأهداف المحددة، ولابد أن تسند عملية تقييم المشروعات على دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية التي تكون الأساس في نجاح تلك العملية في تحقيق أهدافها، وبالإضافة إلى ذلك فإن جوهر عملية تقييم المشروعات تتمثل في المفاضلة بين المشروعات المقترحة لاختيار البديل الأفضل وتلك المفاضلة التي تتمثل فيما يلي:

. المفاضلة بين توسيع المشروعات القائمة أو إقامة مشروعات جديدة.

. المفاضلة بين إنتاج أنواع معينة من السلع³.

ثانيا: أهمية تقييم المشروعات الاستثمارية: تكمن أهمية تقييم المشروعات الاستثمارية إذا كان جوهر تلك العملية يتمثل في المفاضلة بين عدة مشروعات مقترحة وصولا إلى اختيار البديل أو المشروع الأفضل والذي يضمن تحقيق الأهداف المحددة، وما يتطلب ذلك من تبني قرار استثماري يتضمن تنفيذ ذلك المشروع الذي يتطلب أمولا كبير تصل أحيانا إلى الملايين أو المليارات، وما تواجه تلك الأموال من مخاطر التي لابد منها، وإذا كان الموضوع هكذا قد يقود ذلك القرار إلى خسائر كبيرة لذا لابد أن يتصف القرار الاستثماري بمستوى معين من العقلانية والرشد والمعرفة، ومن أجل تحقيق ذلك فإن ذلك القرار لابد أن يستند على دراسة علمية تشمل كافة المشروعات المقترحة ومن كافة الزوايا، ومن ناحية أخرى يمكن القول أن أهمية تقييم المشروعات يمكن أن تعود إلى عاملين أساسيين، هما ندرة الموارد الاقتصادية خاصة رأس المال نتيجة لتعدد المجالات والنشاطات التي يمكن أن يستخدم فيها وهذا يعني أن هناك عدة

¹كاظم جاسم العيساوي، دراسات الجدوى الاقتصادية وتقييم المشروعات تحليل نظري وتطبيقي، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، 2005، ص97.

²سمير محمد عبد العزيز، دراسة الجدوى الاقتصادية وتقييم المشروعات، الاشعاع للنشر، مصر، 1997، ص94.

³كاظم جاسم العيساوي، المرجع نفسه، ص97.

فرص يمكن أن تستثمر فيها الأموال المتاحة من هنا تأتي أهمية المفاضلة بين تلك الفرص من أجل اختيار الفرصة المناسبة، أما العامل الآخر الذي يدعو إلى الاهتمام هو موضوع التقدم العلمي والتكنولوجي الذي أصبح سمة العصر الحاضر، والذي وفر العديد من البدائل سواء في مجال وسائل الإنتاج أو بدائل الإنتاج أو طرق الإنتاج إضافة إلى سرعة تناقل المعلومات من خلال ثورة الاتصالات والمعلومات، بالإضافة إلى ذلك تساعد عملية تقييم المشروعات إلى توجيه المال المراد استثماره إلى ذلك المجال الذي يضمن تحقيق الأهداف المحددة، فمن خلال المفاضلة بين المشروعات المقترحة، يمكن التوصل إلى اختيار الفرصة الاستثمارية المناسبة أما في حالة عدم الاعتماد على عملية تقييم المشروعات وما تتطلبه من دراسات حول المشاريع المقترحة فقد يؤدي ذلك إلى توجيه الأموال المتاحة إلى مشروعات قد تكون فاشلة أو إلى فرص استثمارية قد لا تكون هي الفرصة المثلى التي تضمن تحقيق الأهداف المحددة وهذا ما يظهر واضحا في البلدان النامية، كما يمكن أن تكون عملية تقييم المشروعات وسيلة تساعد على ترشيد القرارات الاستثمارية¹.

المطلب الثاني: أهداف عملية تقييم المشاريع الاستثمارية

يكمن الهدف من وراء عملية تقييم المشروعات الاستثمارية في:²

تعتبر بمثابة وسيلة يمكن أن تساعد في تحقيق الاستخدام الأمثل للموارد المتاحة، حيث كما قلنا سابقا أن جوهر هذه العملية يتمثل بمحاولة تبني قرار استثماري يتعلق باختيار مشروع معين من بين عدة مشروعات مقترحة، ولكن يكون القرار ناجحا، لابد أن يستند على دراسة علمية وشاملة.

كما أن عملية تقييم المشروعات يمكن أن تساعد على تحقيق الانسجام والتوافق بين أهداف المشروعات وبين أهداف خطة التنمية القومية وبذلك الشكل الذي يضمن تحقيق مصالح جميع الأطراف، سواء كان المستثمرين أو الاقتصاد القومي.

ففي بعض الأحيان يتم تجاوز بعض المشروعات، نظرا لتعارضها مع أهداف خطة التنمية القومية، لذا يمكن القول أن عملية تقييم المشروعات لا يمكن فصلها عن محل العملية التخطيطية بل هي جزء أساسي منها.

¹ المرجع نفسه ، ص ص 98، 99، 100.

² المرجع نفسه، ص ص 100، 101.

ومن أجل تحقيق الاستخدام الأمثل للموارد المتاحة، لابد أن تتضمن عملية تقييم المشروعات العلاقات الترابطية بين المشروع المقترح والمشروعات القائمة، إذ أن فشل بعض المشروعات من تحقيق أهدافها يعود إلى تجاهل مثل تلك العلاقات.

كما تعتبر بمثابة وسيلة تساعد في التحقق من درجة المخاطرة للأموال المستثمرة حيث من خلال عملية تقييم المشروعات يمكن من اختيار البديل المناسب ن عدة بدائل مقترحة، البديل الذي يضمن تحقيق الأهداف المحددة، كما يضمن مستوى معين من الأمان لتلك الأموال.

من ناحية أخرى، يمكن القول، أن عملية تقييم المشروعات والتي تعتبر جزءاً من عملية التخطيط سواء كانت على مستوى المشروع أو على مستوى الاقتصاد القومي، ماهية إلا مرحلة لاحقة لدراسات الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروع ومرحلة سابقة لمرحلة تنفيذ المشروع تلك المرحلة التي يترتب عليها اتخاذ قرار إما بتنفيذه أو التخلي عنه أو تأجيله إلى فترة أخرى.

المطلب الثالث: مراحل عملية تقييم المشاريع الاستثمارية

تمر عملية تقييم المشروعات بعدة مراحل وهي كما يلي:¹

1. مرحلة إعداد وصياغة الفكرة الأولية عن المشروع أو المشروعات المقترحة.

2. مرحلة تقييم المشروعات: وتتضمن الخطوات التالية:

. وضع الأسس والمبادئ الأساسية لعملية التقييم.

. دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية الأولية.

. دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية التفصيلية.

. تقييم دراسات الجدوى.

. اختيار المعايير المناسبة لعملية التقييم.

3. مرحلة تنفيذ المشروعات.

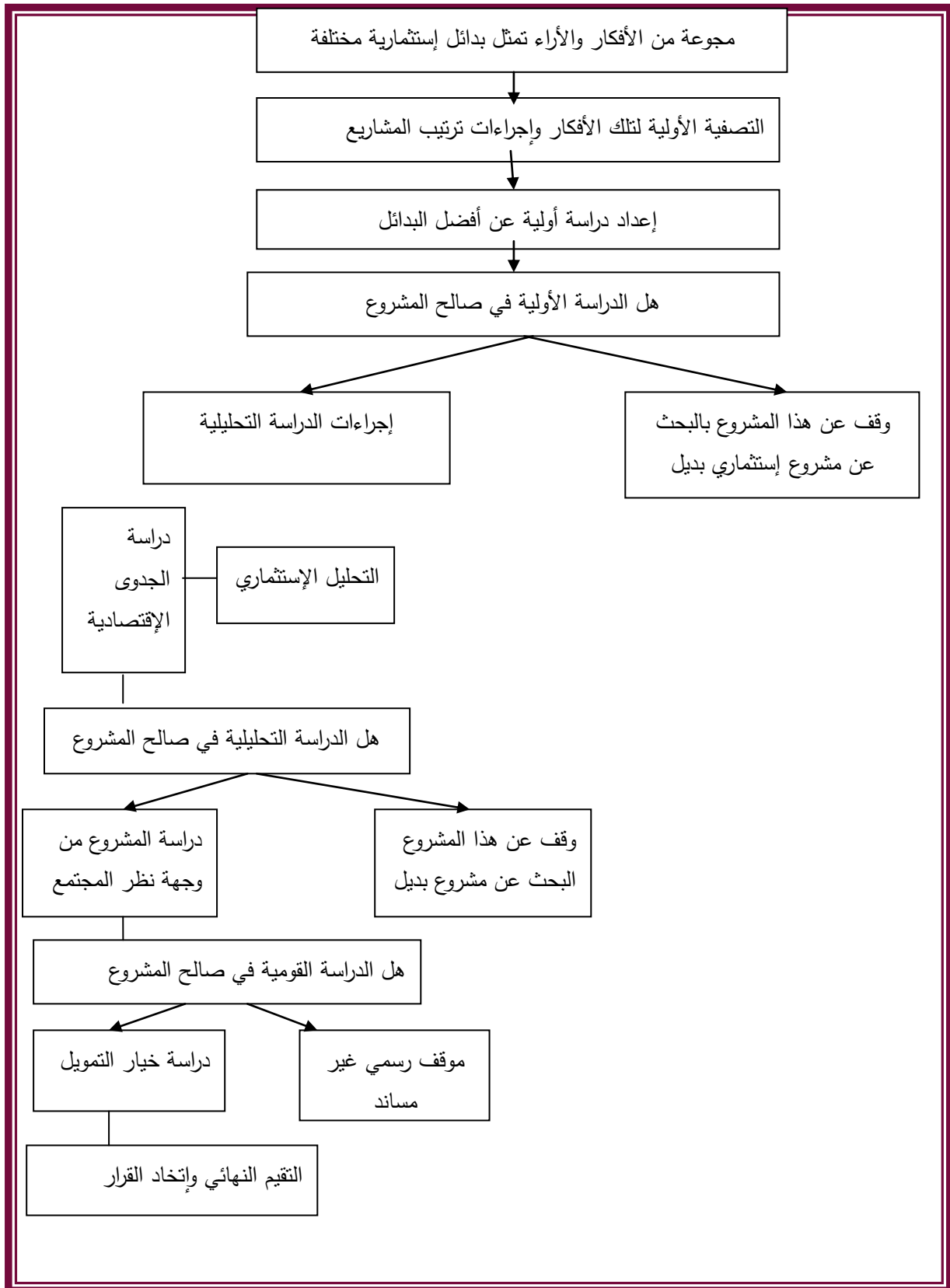
4. مرحلة متابعة تنفيذ المشروعات.

وعلى هذا الأساس يمكن القول أن عملية تقييم المشروعات الاستثمارية تمثل جزءاً أو ركناً أساسياً في مجمل العملية التخطيطية، حيث تبدأ العملية من تشخيص أو تحديد المشروعات وتنتهي باختيار

¹ المرجع نفسه، ص ص 103، 104.

أفضلها. زيادة على هذا فإن هذه المراحل لابد أن تكون متتالية حيث لا يمكن البدء أولاً بدراسات الجدوى دون أن تتوفر الفكرة الأولية عن المشروع المقترح أي لا يمكن أن تبدأ عملية التقييم من العدم بل لا بد أن تستند على فكرة معينة وذات أهداف معينة، كما لا يمكن البدء بدراسات الجدوى التفصيلية التي تتطلب مزيد من الجهد والمال والوقت. كما أنه تعتبر عملية تقييم المشروعات من أدق المراحل حيث في هذه المرحلة يتم ترجمة الأهداف إلى واقع ملموس مستندا إلى مبدأ الاختيار واختيار البديل من بين عدة بدائل مقترحة.

والشكل رقم (13): مراحل المشروع الاستثماري. يبين ذلك



المصدر: محمد محمود العجلوني، سعيد سامي الحلق، دراسة الجدوى الاقتصادية وتقييم المشروعات، الطبعة العربية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع عمان، 2013، ص37.

المطلب الرابع: معايير تقييم المشاريع الاستثمارية

هناك العديد من المعايير لتقييم المشاريع الاستثمارية منها تقييم المشاريع الاستثمارية في ظل ظروف التأكد وهي معيار غير مخصصة ومعايير مخصصة أما في ظل ظروف عدم التأكد فتتمثل في أسلوب نقطة التعادل وأسلوب شجرة القرار وأسلوب درجة الحساسية، ففي هذا المطلب سنقوم بذكر المعايير في ظل ظروف التأكد وهي :

أولاً: المعايير الغير مخصصة: وسميت كذلك لأنها تتجاهل القيمة الزمنية للنقود أي المعايير التي تتعامل مع التدفقات النقدية الداخلة والخارجة كما هي، دون اللجوء إلى خصمها وتتمثل هذه المعايير في:

. معيار فترة الاستيراد (المعيار الزمني).

. معيار المعدل المتوسط للعائد (المعيار المحاسبي).

1. معيار فترة الاسترداد: تعرف فترة الاسترداد بأنها عدد السنوات المطلوبة لاستعادة قيمة الاستثمار الأصلي وسأخذ مثلاً عن شركة تفكر في القيام بأحد مشروعات استثماريين حيث يتطلب كلا منهما استثمار حيث أن فترة الاسترداد هي عدد السنوات التي تأخذها المنشأة لتغطية استثمارها الأصلي وذلك من صافي التدفقات السنوية النقدية، وعلى الرغم من أن هذا الأسلوب بسيط للغاية إلا أنه يؤدي في بعض الأحيان إلى اتخاذ قرارات خاطئة، فمثلاً إذا كان المشروع بطبيعته لا ينضج إلا بعد فترة طويلة، فإن استخدام أسلوب فترة الاسترداد قد يترتب عليه استثمارات ذات جودة منخفضة، ومن المعروف أن معظم قرارات الإنفاق الاستثماري الهامة للمؤسسة مثل تنمية وتطوير سلعة جديدة أو الدخول في سوق جديدة تعتبر أنواعاً من التخطيط طويل الأجل الذي يتضمن فترة استرداد طويلة، وهذا معناه أن هذا الأسلوب غالباً ما يكون متحيزاً ضد تلك المشروعات التي تعتبر أساسية لنجاح المؤسسة في الأجل الطويل¹.

تعد هذه الطريقة أحد الطرق البسيطة التي غالباً ما تستخدم لقياس القيمة الاقتصادية لمشروع استثماري معين، وتعرف فترة الاسترداد على أنها طول الوقت المطلوب لاسترداد الأموال التي يتم استثمارها في المشروع الاستثماري².

¹ محمد صالح الحناوي وآخرون، الإدارة المالية التحليل المالي للمشروعات الجديدة، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 2009، ص ص 78، 79، 80.

² محمد محمود العجلوني، سعيد سامي الحلاق، مرجع سابق، ص 285.

وإذا كان صافي التدفقات النقدية السنوية بعد الضريبة للمشروع ثابتاً خلال عمر المشروع، فإنه يمكن استخدام المعادلة الآتية لتحديد فترة الاسترداد:

$$\text{فترة الاسترداد} = \frac{\text{الإجمالي المبدئي على المشروع}}{\text{صافي التدفقات النقدية السنوية بعد}}$$

$$\text{أي أن: ف م} = \frac{\text{ك ر ه ص ف ر}}{\text{ك ر ه ص ف ر}}$$

حيث أن:

ف م: فترة الاسترداد.

ك صفر: الإنفاق المبدئي في المشروع الاستثماري في بداية السنة الأولى للاستثمار.

ر: صافي التدفقات النقدية السنوية بعد الضريبة.

س: فترة واحدة من الزمن (سنة واحدة يحدث خلالها تدفق نقدي للاستثمار).

. وبافتراض أن الإنفاق المبدئي لمشروع استثماري معين يبلغ 10.000 دولار، صافي التدفقات

النقدية بعد الضريبة 4000 دولار لمدة خمس سنوات، فإن فترة الاسترداد تكون:

$$\text{فترة الاسترداد} = \frac{10.000}{4000} = 2.5$$

وتتمتع هذه الطريقة بمزايا أي أنها أسلوب سهل الفهم والتطبيق في تقييم المشروعات الاستثمارية، ولذلك فإنها شائعة الاستعمال كما أنها تبين السرعة التي يمكن أن يسترد بها الإنفاق المبدئي في المشروع، حيث تلجأ، الشركات التي لديها مشاكل نقدية إلى اختيار المشروعات ذات الفترات القصيرة نسبياً.

أما عيوبها فتتمثل في أنها تحدد المدة اللازمة لاستعادة الأموال المنفقة على المشروع الاستثماري ولا تمكن من تحديد أرباحه.

كما قد تؤدي هذه الطريقة إلى استبعاد بعض المشروعات الاستثمارية التي لا تستطيع الاسترداد المبكر للأموال المستثمرة فيها، كما تتجاهل هذه الطريقة قيمة الوقت بالنسبة للنقود بالإضافة إلى تفشل في إعطاء اعتبار للعائدات النقدية التي تتحقق بعد فترة الاسترداد¹.

¹ المرجع نفسه، ص ص 286، 289.

2. معيار معدل العائد المتوسط (المعيار المحاسبي):¹ يسمى هذا المعيار أحيانا بمعد العائد المحاسبي نظرا لأنه يعتد على التنبؤ بما سيتكون عليه نتائج حسابات الأرباح والخسائر في القيود المحاسبية، ويمكن أن يعرف بأنه عبارة عن النسبة المئوية بين متوسط العائد السنوي (متوسط الربح السنوي) إلى متوسط التكاليف الاستثمارية.

وهناك طريقتين لاحتساب المعدل المتوسط للعائد هما:

1.2 الطريقة الأولى: حيث يتم فيها احتساب المعدل المتوسط للعائد دون أن يأخذ بنظر الاعتبار الضريبة، أي يتم النظر إلى التدفقات النقدية كما هي وفي هذه الحال يوجد هناك أسلوبين لاحتساب المعدل المتوسط للعائد، ففي الأسلوب الأول يتم التعامل مع التكلفة الاستثمارية الأولية كما هي، وفي هذه الحالة يمكن استخدام الصيغة التالية:

$$\text{المعدل المتوسط للعائد} = \frac{\text{متوسط الألفية السنوي}}{\text{متوسط الكلفة الاستثمارية}}$$

أما في الأسلوب الثاني، حيث يتم التعامل مع متوسط التكاليف الاستثمارية الأولية وفي هذه الحالة، يكون متوسط التكاليف الاستثمارية = $\frac{\text{التكلفة الاستثمارية الأولية}}{2}$ ويمكن تطبيق الصيغة التالية:

$$\text{المعدل المتوسط للعائد} = \frac{\text{متوسط العائد المبلغوي}}{\text{متوسط الكلفة}} \times 100$$

2.2 الطريقة الثانية: تعتبر هذه الطريقة هي الطريقة الأكثر شيوعا واستعمالا كما أنها أكثر موضوعية ودقة من الطريقة السابقة، حيث تأخذ بعين الاعتبار الضريبة والقيمة التبريدية للبدل في حالة وجودها، كما تعتبر الطريقة الأفضل في حالة وجود عدة بدائل أو مشروعات والمفاضلة بينهما، ويتم احتساب المعدل المتوسط للعائد وفق هذه الطريقة وذلك حسب الصيغة التالية:

$$\text{المعدل المتوسط للعائد} = \frac{\text{متوسط الألفية الصافي السنوي}}{\text{متوسط الكلفة الاستثمارية}} \times 100$$

× متوسط العائد السنوي الصافي = العائد السنوي الخاضع للضريبة _ ضريبة الدخل بعد استخراجها.

¹كاظم جاسم العيسوي، مرجع سابق، ص ص 123، 124، 125.

$$\text{متوسط التكلفة الاستثمارية} = \frac{\text{التكلفة الاستثمارية في بداية العمر الانتاجي} + \text{التكلفة في نهاية العمر}}{2}$$

وعلى الرغم من تميز هذا المعيار بالبساطة والسهولة، واعتماده من قبل العديد من المشروعات وبخاصة المشروعات الخاصة، كأداة للتقييم إلا أنه مع ذلك يتميز ببعض نقاط الضعف التي من أهمها:

. تجاهل القيمة الزمنية للنقود، إذ أن هذا العيار لم يميز بين التدفقات النقدية سواء كانت قد تحققت في السنة الأولى أ، الثاني أو الثالثة أي أنه يعطي أوزاناً متساوية لتلك التدفقات بغض النظر عن فترة تدفقها، حيث أنه قد يكون هناك مشروعات متساوية في المعدل المتوسط للعائد، لكن قد يفضل الواحد على الآخر نظراً لاختلاف التوقيت الزمني للتدفقات النقدية التي يحققها كل مشروع بسبب اختلاف القيمة الزمنية للنقود¹.

ثانياً: المعايير المخصصة

1. معيار صافي القيمة الحالية:² لقد نتج هذا المعيار عن عيوب معيار فترة الاسترداد، بدأ رجال الإدارة المالية في البحث عن أساليب أخرى لتقييم المشروعات تأخذ في الاعتبار القيمة الزمنية للنقود وعلى رأسها أساليب الخصم التدفقات النقدية (DCF) وأحد هذه الأساليب هو أسلوب صافي القيمة الحالية لصافي التدفقات النقدية لاستثمار معين على أساس استخدام تكلفة الأموال في خصم هذه التدفقات ثم تقوم بعد ذلك بطرح الاستثمار المبدئي في المشروع من هذه القيمة، وإذا كان رقم صافي القيمة الحالية موجبا يتم قبول المشروع والعكس في حالة ان يكون رقم صافي القيمة الحالية سالبا فيتم رفض المشروع وإذا كان المشروع مانعاً بالتبادل فإنه يتم اختيار ذلك المشروع الذي يتميز بصافي قيمة حالية أعلى ويلاحظ هنا أن التكلفة المبدئية للاستثمار قد تمتد لفترة طويلة بحيث لا تحدث في نقطة زمنية واحدة عند بداية المشروع بل في عدة نقاط زمنية في المستقبل في هذه الحالة لابد من خصم المدفوعات (التدفقات الخارجية) وإيجاد قيمتها الحالية ثم يتم طرح هذه القيمة من القيمة الحالية للتدفقات الداخلة.

ويتضمن معيار صافي القيمة الحالية تعديل الوقت لجميع التدفقات النقدية باستخدام معدل العائد المطلوب بواسطة الإدارة على المشروعات الاستثمارية الجديدة ويتخذ القرار بناء على رقم صافي القيمة الحالية الناتج، وتتبع الخطوات الآتية لتحديد صافي القيمة الحالية:

. اختيار معدل مناسب للعائد.

¹ المرجع نفسه ، ص 126.

² محمد صالح الحناوي وآخرون، مرجع سابق، ص ص 82، 83.

. حساب القيمة الحالية لصافي التدفقات النقدية السنوية المتوقعة من المشروع.

. حساب القيمة الحالية للنفقات الاستثمارية النقدية المطلوبة بواسطة المشروع.

وتكون القيمة الحالية لصافي التدفقات النقدية السنوية مطروحا منها القيمة الحالية للنفقات مساوية لصافي القيمة الحالية للمشروع ويمكن التعبير عن صافي القيمة الحالية بالصيغة الرياضية الآتية:¹

حيث أن:



AT : صافي التدفقات النقدية للمشروع في السنوات السابقة من صفر إلى N.

I : تمثل معد العائد المفترض كحد أدنى في المشروع.

2. معيار معدل العائد الداخلي:² وهو المعدل الذي يجعل صافي القيمة الحالية للمشروع صفرا،

وبموجب هذا المعيار فإن المشروع أو البديل الذي يتم اختياره هو الذي يحصل على أعلى معدل عائد

داخلي وكذلك أعلى من سعر الفائدة السائدة الذي يستطيع المستثمر دفعه، ويعرف أيضا بأنه معدل

الخصم الذي تخصم به التدفقات النقدية للمشروع ويؤدي إلى تساوي القيمة الحالية للتدفقات النقدية الداخلة

المتوقعة من المشروع خلال عمره الإنتاجي، مع القيمة الحالية للكلف المرتبة على المشروع، أما كيفية

حساب معدل العائد الداخلي فإن ذلك يعتمد على إتباع خطوات متعددة متسلسلة هي:

. نعتمد ابتداء على حساب صافي القيمة الحالية الموجبة القائم على معدل خصم معين.

. نستخدم معدل خصم أعلى لحساب صافي قيمة حالية موجبة وقريبة من الصفر.

. نحاول مرة أخرى رفع معدل الخصم لنحصل على قيمة حالية صافية سالبة ولكنها قريبة من

الصفر.

. وهنا سنصل إلى معدل الخصم الذي تكون عند القيمة الحالية للتدفقات النقدية صفرا وبحيث

يمكن استخدام العلاقة التالية للوصول إلى معدل العائد الداخلي:

¹ محمد محمود العجلوني، سعيد سامي الحلاق، مرجع سابق، ص 294.

² عبد الرسول عبد الرزاق الموسوي، مرجع سابق، ص 198.

حيث

تمثل:

IRR: معدل العائد الداخلي.

PV: القيمة الحالية الصافية الموجبة عند معدل الخصم الأصغر (i1).

NV: القيمة الحالية الصافية السالبة عند معدل الخصم الأكبر (i2).

مع إهمال الإشارة.

i1: معدل الخصم الأصغر الذي تكون عنده صافي القيمة الحالية موجبة وقريبة من الصفر.

i2: معدل الخصم الأكبر الذي تكون عنده صافي القيمة الحالية سالبة وقريبة من الصفر¹.

¹ المرجع نفسه ، ص ص 138 ، 139.

خلاصة الفصل

يعتبر الاستثمار عبارة عن توظيف الأموال المتاحة بهدف الحصول على ربح مستقبلي، قد يكون هذا الاستثمار في مشروع مثلا يسمى أحيانا المشروع الاستثماري، حيث تختلف هذه الأخيرة من حيث الشكل والهدف، لكن مكونات المشروع الاستثماري تظل مشتركة مع وجود بعض الاختلافات.

إلا أن الدور الذي تلعبه تعتبر بمثابة المنشط الأساسي للاقتصاد الوطني لذلك من واجب الدولة أن تعطي الأهمية القصوى لهذه العملية حتى تجعل من اقتصادها يخطو خطوات نحو الرقي والازدهار، كما أن على أصحاب تلك المشاريع يجب عليهم دراسة المشروع دراسة تفصيلية قبل اتخاذ القرار لإنشاء أي مشروع استثماري حيث تعتبر هذه المرحلة من أهم المراحل وأخطرها نظرا لارتباط المشروع بالعديد من المتغيرات الاقتصادية التي يصعب التنبؤ بها، كما أنه عند القيام بعملية التقييم لتلك المشاريع أن يعتمد على معايير التقييم المعروفة وذلك لإنجاز المشروع في أحسن الظروف وتحقيق الأهداف المرجوة والتي في معظمها تحقيق أقصى ربح ممكن.

Uıpf ıDž !ııst :Kııfkııε üTzııı

hŭDžž+llε Nj hθú2llε pđžĠĠ hŭřFDžk+2Úε

hıŋıɸllɛ

تمهيد

بعد أن تناولنا في الفصلين السابقين -الدراسة النظرية- للبنوك التجارية وطرق تقييم المشاريع الاستثمارية سنحاول من خلال الفصل الثالث -الدراسة التطبيقية- معرفة مامدى تطابق ماهو نظري مع ماهو موجود في الواقع العملي وذلك باجراء دراسة ميدانية ببنك الفلاحة والتنمية الريفية، وهذا لمعرفة الكيفية التي يقيم بها مشاريعه الإستثمارية والشروط التي يضعها عند منحه للإئتمان وللتعرف أكثر على جوانب هذا الفصل قمنا بتقسيمه إلى المباحث التالية:

المبحث الأول: لمحة تاريخية عن الجهاز المصرفي الجزائري

المبحث الثاني: لمحة عامة عن بنك الفلاحة والتنمية الريفية BADR

المبحث الثالث: القروض الممنوحة ببنك الفلاحة والتنمية الريفية ومراحل دراستها

المبحث الأول: لمحة تاريخية عن الجهاز المصرفي الجزائري

لقد ورثت الدولة الجزائرية عادة الاستقلال مؤسسات مالية و مصرفية تابعة للأجنبي، لذلك لم تتمكن من مسايرة متطلبات التنمية المنشودة للاقتصاد الجزائري الناشئ، ومن ثم عملت السلطات على بذل مجهودات جبارة لبعث التنمية في جميع المجالات ومنها النشاط المالي و المصرفي فخلقت بعض المؤسسات الضرورية و التي لا غنى عنها بالنسبة لاقتصاد أي دولة، و حاولت التكيف مع البعض الآخر كما أمتت البعض منها و أنشأت في آخر المطاف نظاما مصرفيا جزائريا ينسجم و متطلبات التنمية المنشودة.

المطلب الأول: مراحل تطور الجهاز المصرفي الجزائري

لقد قامت السلطات الجزائرية بعد نيل استقلالها باستعادة كامل حقوقها و أنشأت ما يعرف بمؤسسات السيادة الوطنية بما فيها السيادة النقدية و السيادة المالية و إصدار النقود و إنشاء عملة وطنية، فباشرت بإنشاء نظام بنكي جزائري سواء عن طريق تأميم الفروع البنكية الأجنبية أو عن طريق تأسيس بنوك جديدة.

أولاً: الجهاز المصرفي الجزائري بعد الاستقلال (1962-1970)¹.

بعد أن نالت الجزائر استقلالها قامت بإنشاء ما يعرف بمؤسسات السيادة النقدية و المالية، و قامت بتبني النظام الاشتراكي و التخلي عن النظام الليبرالي التابع للاقتصاد الفرنسي و القيام ببعض الإجراءات من أهمها مايلي:

- 1- الفصل بين الخزينة العمومية الفرنسية و الخزينة العمومية الجزائرية في تاريخ 29 اوت 1962 .
- 2- انشاء البنك المركزي الجزائري (B C A) بتاريخ 01 جانفي 1963 بموجب القانون رقم 62- 441 المصادق عليه من قبل المجلس التأسيسي في 13 ديسمبر 1962 و المتعلق بإنشاء البنك المركزي و تحديد قانونه الأساسي.
- 3- تأسيس الصندوق الجزائري للتنمية (C A D) بتاريخ 07 ماي 1963 بموجب القانون رقم 63-165 و مع تغير النظام الأساسي للصندوق تم تغيير اسمه فأصبح البنك الجزائري للتنمية B A D، ووضع تحت وصاية وزارة المالية.

¹ - عبد الرزاق سلام، القطاع المصرفي الجزائري في ظل العولمة و تقييم الأداء و متطلبات الإصلاح، رسالة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في علوم التسيير، فرع النقود والمالية، جامعة الجزائر، 2011-2012، ص 104.

4- إنشاء الصندوق الوطني للتوفير و الاحتياط (C N E P) بموجب القانون رقم 64-227 المؤرخ في 10 أوت 1964.

5- إنشاء البنك الوطني الجزائري (B N A) في تاريخ 13 جوان 1966 بمرسوم رئاسي رقم 66-178 ليسد الفراغ المالي الذي أحدثته البنوك الأجنبية و ليكون وسيلة للتخطيط المالي الاشتراكي و الزراعي.

6- إنشاء القرض الشعبي الجزائري (C P A) في 29 ديسمبر 1966 بموجب المرسوم رقم 66-36

المؤرخ في 29 ديسمبر 1966 المعدل و المتمم بالأمر رقم 67-75 المؤرخ في 11 ماي 1967 و المتعلق بإنشاء القرض الشعبي الجزائري.

7- إنشاء البنك الخارجي الجزائري (B E A) تأسس هذا البنك بموجب الأمر رقم 67-204 بتاريخ 01 نوفمبر 1967.

ثانيا: بداية إصلاحات الجهاز المصرفي الجزائري (1971-1985)¹.

بدأت فترة الإصلاحات في الجهاز المصرفي الجزائري بحلول سنة 1971 و ذلك بغية السير الحسن للسياسات المالية و النقدية، خاصة أمام عجز البنوك الوطنية عن تمويل الاستثمارات المخططة و زيادة متطلبات تمويلها على الخزينة العمومية، و بذلك يهدف الإصلاح إلى إعادة النظر في قنوات التمويل و لقد حمل رؤية جديدة لعلاقات التمويل، و حدد أيضا طرق تمويل الاستثمارات العمومية المخططة و هذه الطرق هي:

- قروض مصرفية متوسطة الأجل بإصدار سندات قابلة لإعادة الخصم لدى البنك المركزي.

- قروض طويلة الأجل ممنوحة مؤسسات مالية متخصصة مثل البنك الجزائري للتنمية الذي برمج لتمويل مشاريع تنموية، و تتمثل مصادر القروض في الإيرادات الجبائية، و موارده الادخارية المعبأة من طرف الخزينة و التي منح أمر تسييرها إلى المؤسسات المتخصصة.

- التمويل عن طريق القروض الخارجية المكتتبة من طرف الخزينة و البنوك الأولية و المؤسسات.

أما بالنسبة للمبادئ التي حكمت سياسة التمويل في هذه المرحلة فتتمثل في:

- مبدأ مراقبة استعمال الموارد المالية.

- مبدأ منح التمويل الذاتي للاستثمارات .

¹ - المرجع نفسه، ص 105.

- مبدأ توطين المصرفي الواحد.
- مبدأ تخصص البنوك.
- مبدأ التوزيع المخطط للانتماء.
- مبدأ مركزية الموارد المالية.

و في بداية الثمانينات تمت إعادة هيكلة مؤسسات القطاع العام بما فيها القطاع المصرفي تماشيا مع إصلاح المؤسسات الاقتصادية الأخرى بعد أن كان التخطيط المالي يحصر دور البنك لمدة طويلة في مجرد شبك في خدمة المؤسسات العمومية و تحت وصاية الخزينة العمومية، حيث تم إعادة هيكلة كل من البنك الوطني الجزائري و القرض الشعبي الجزائري، و اللذين انبثقا عنهما كل من بنك الفلاحة و التنمية الريفية (B ADR) بتاريخ 13 مارس 1982، بنك التنمية المحلية (BDL) في 30 أبريل 1985.

ثالثا: المرحلة الممتدة من 1986 إلى سنة 1990¹.

أظهرت التغيرات التي أدخلت على النظام الجزائري خلال السبعينات و بداية الثمانينات و محدوديتها، و عليه أصبح إصلاح هذا النظام حتميا سواء من حيث منهج تسييره أو من حيث المهام المنوط بها. سجلت سنة 1986 الشروع في بلورة النظام المصرفي الجزائري بتوصية البنك بأخذ التدابير اللازمة لمتابعة القروض الممنوحة، و بالتالي وجوب ضمان النظام المصرفي لمتابعة استخدام القروض التي يمنحها إلى جانب متابعة الوضعية المالية للمؤسسات، و اتخاذ جميع التدابير الضرورية للتقليل من خطر عدم استرداد القرض.

استعاد البنك المركزي في نفس الوقت صلاحياته فيما يخص على الأقل تطبيق السياسة النقدية حيث كلف البنك المركزي الجزائري في هذا الإطار بإعداد و تسيير أدوات السياسة النقدية بما في ذلك تحديد سقف إعادة الخصم المفتوحة بمؤسسات القرض.

بالإضافة إلى ذلك أعيد النظر في العلاقات التي تربط مؤسسة الإصدار بالخزينة إذ أصبحت القروض الممنوحة للخزينة تتحصر في حدود يقررها مسبقا المخطط الوطني للقرض و جاء في قانون 88-01 ليؤكد بشكل خاص على الطابع التجاري للمؤسسة العمومية الاقتصادية على أنها شخصية معنوية تسييرها قواعد القانون التجاري، كما تم تمييزها عن الهيئات العمومية بصفتها شخصية معنوية خاضعة للقانون العام ومكلفة

¹ الموقع الإلكتروني: talabad21.blogspot.com/2009/12/blog.post.html، تاريخ الإطلاع 28-03-2014 على الساعة 12:00.

بتسيير الخدمات العمومية، على هذا الأساس تضع نصوص الإصلاح نهائيا نشاط المؤسسة العمومية الاقتصادية في دائرة المتاجرة بطرح المبدأ التالي: هل هي مطالبة بالتزاماتها على ممتلكاتها.

تشكل المصادقة على القانونين 01-88 و 04-88 بالنسبة للبنوك الجزائرية مرحلة أساسية، نظرا لكونها تابعة في مجملها في الفترة الحالية على الأقل للقطاع العمومي.

وعليه أصبح القانون المصرفي لسنة 1986 المدرج في إطار الاقتصاد المخطط غير ملائم، وجاء قانون 06-88 المؤرخ في 12 جانفي 1988 ليدعم صلاحيات البنك المركزي فيما يخص السياسة النقدية فبإمكانه إصدار القوانين والتنظيمات كمؤسسة مستقلة مهمتها الرئيسية مراقبة مسيري التدفقات المالية من وإلى الخارج بالإضافة إلى مهامه التقليدية.

رابعاً: مرحلة ما بعد سنة 1990¹

تعطي إعادة التنظيم المنبثقة عن القانون المتعلق بالنقد والقرض استقلالية نسبية للبنك المركزي، ويعرف قانون النقد والقرض بنك الجزائر في مادته 11 بأنه: مؤسسة وطنية تتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلالية.

ويخضع بنك الجزائر إلى قواعد المحاسبة التجارية، وتعود ملكية رأسماله بالكامل للدولة، وبالرغم من ذلك فهو لا يخضع للتسجيل في السجل التجاري، ولا يخضع أيضاً لأحكام القانون 01-88 في 11 جانفي 1988.

يتضمن البنك المركزي محافظاً يساعده ثلاثة نواب له ومجلس النقد والقرض ومراقبون يتولون شؤون المديرية والإدارة والمراقبة على التوالي، يعين المحافظ بمرسوم يصدره رئيس الجمهورية لمدة ستة سنوات ويعين نوابه بنفس الكيفية لمدة خمس سنوات، ولا يمكن إحالتهم من وظائفهم إلا بمرسوم رئاسي في حالة عجز أو خطأ فادح.

يتضمن مجلس النقد والقرض الذي يترأسه المحافظ، نواب المحافظ الثلاثة وثلاثة موظفين سامين يختارهم رئيس الحكومة نظراً لخبرتهم وكفاءتهم في الشؤون الاقتصادية والمالية.

يعمل مجلس النقد والقرض تارة بصفة مجلس إدارة لبنك الجزائر وهو يمتلك عندئذ الصلاحيات العادية الخاصة بمجلس إدارة، كما يتصرف تارة أخرى بصفته سلطة نقدية مكلفة بالعمل على تحقيق المهام المنوطة بالبنك المركزي.

تقوم الحكومة باستشارة بنك الجزائر بالنسبة لكل مشروع قانوني أو نص تنظيمي خاص بالمالية أو النقد كما يمكن لبنك الجزائر اقتراح أي إجراء من شأنه أن يؤثر إيجاباً على ميزان المدفوعات، على الوضعية المالية

¹ الموقع الإلكتروني : <http://dzworld.org/vb/t56932.html> تاريخ الإطلاع 28-03-2014 على الساعة 12: 00.

العامة، و على تطور الاقتصاد الوطني بصفة عامة، كما يلزم قانون النقد و القرض بنك الجزائر بإطلاع الحكومة على كل أمر من شأنه أن يمس بالاستقرار النقدي.

المطلب الثاني: خصائص الجهاز المصرفي الجزائري

أولاً: خصائص الجهاز المصرفي في المرحلة الممتدة من الاستقلال إلى غاية سنة 1986¹

إن طبيعة هذه الفترة جعلت الجهاز المصرفي يتميز بتنظيمات و قواعد محددة لأدائه المرتكزة على خلفية إيديولوجية، حيث ارتكز تنظيم الاقتصاد الوطني على التخطيط و التنظيم الاشتراكي، و كانت الدولة مالكة لوسائل الإنتاج و مصادر التمويل بالتالي قرارات الإنتاج، التوزيع، والتمويل تتخذ بطريقة إدارية. ومن خلال دراسة واقع الجهاز المصرفي في هذه الفترة و على ضوء الإصلاحات التي شهدتها نجد أن هذه المرحلة تميزت بالخصائص التالية:

- تعود ملكية النظام البنكي للدولة وخضوعه لقواعد التسيير الاشتراكي.
- تعاضد دور الخزينة العمومية، و تدخلها في منح القروض مما ولد غموضاً على مستوى نظام التمويل.
- عدم إقرار الضمانات في حالة منح القروض البنكية و تقديمها على أساس التوطن المسبق و المركزي.
- تخصص كل بنك في قطاعات محددة من طرف السلطات، الأمر الذي قضى على المنافسة.
- عدم استقلالية البنوك بصفة خاصة البنك المركزي، و الاستعمال الضيق للآليات التقليدية للسياسة النقدية، حيث يتم تحديد سعر الفائدة بشكل إداري، و كذا كل العمليات البنكية

ثانياً: خصائص الجهاز المصرفي على ضوء الإصلاحات التي مسته منذ 1986²

إن نجاح الإصلاحات الاقتصادية يعتمد بالدرجة الأولى على صحة و سلامة الجهاز المصرفي، و لكن أداء هذا الأخير مرتبط بدوره على استقرار الاقتصاد، ولقد شرع في إصلاح المنظومة البنكية منذ سنة 1986 بالمصادقة على نظام البنوك و القروض الذي ألزم البنوك بأن تأخذ كل التدابير اللازمة لتغطية خطر

¹ الموقع الإلكتروني hakkou.arabbLogs.com/archive/2007/10/363278.html تاريخ الإطلاع 2014-03-27 على الساعة

11:00

² المرجع نفسه.

عدم الاسترداد و متابعة القروض الممنوحة، و في نفس الوقت استعداد البنك المركزي صلاحياته على الأقل فيما يخص تطبيق السياسة النقدية، و أعيد النظر في العلاقات التي تربط مؤسسة الإصدار و الخزينة.

و في إطار المصادقة على القانون 09-88 المعدل و المتمم لنظام البنوك و القرض تم منح الاستقلالية المالية للبنوك بصفتها مؤسسات عمومية اقتصادية و التأكيد على دور البنك المركزي في ميدان السياسة النقدية.

أما التغيرات التي نعتبرها جذرية فهي تلك تلك التي مست الجهاز منذ سنة 1990 و قد جاء قانون النقد و القرض بقواعد ومبادئ تتماشى و خصوصيات اقتصاد السوق الذي يسير عليه الاقتصاد الجزائري.

و على أساس قانون النقد و القرض، فقد تم إدخال تعديلات مهمة على هيكل الجهاز المصرفي، خاصة بعد فتح المجال للقطاع الخاص، حيث تم إنشاء العديد من البنوك و المؤسسات المالية، و يمكن ذكر على سبيل المثال بنك البركة، الخليفة بنك، البنك الاتحادي، البنك التجاري و الصناعي، سيتي بنك، و القرض الليوني.

و يقدر عدد الفروع البنكية على المستوى الوطني 900 وكالة، أي ما يعادل فرع لكل 34000 ساكن، و قد بلغ مجموع موازنات البنوك العمومية و الخاصة ما يقارب 29988 مليون دولار أمريكي.

إن وظيفة البنوك في النظام المصرفي الجزائري كوظيفة منح القروض وظيفة أساسية تجعل من عملية قياس فعالية عمل البنوك، وكيفية نجاحه تظهر من خلال قوانين الإصلاحات الاقتصادية التي باشرتها الحكومة الجزائرية بداية من سنة 1988 فنجد قانون 88/01 المادة 40 التي تلزم المؤسسات العمومية الاقتصادية بخلق دائرة مختصة بعملية المراجعة التدقيق لوظيفة المؤسسة.

أما المادة 40 من قانون 88/01 الخاصة باستقلالية المؤسسات، فإنها تنص على ضرورة قيام المؤسسات العمومية الاقتصادية بتنظيم و تقوية هيكلها الداخلية عن طريق وجود تدفق على مستوى هاته المؤسسات و تحسينها و إصلاح هيكلها الداخلية بطريقة ثانية حسب الوظيفة التي تقوم بها.

و عليه فإن المادة 40 من القانون 88/01 تبرز إدارة الحكومة الجزائرية بوضع أساليب و أدوات كفيلة بنجاح عمل المؤسسات العمومية و هذا يمكن عكسه على المؤسسات المالية بقياس فعالية عملها في السوق.

المطلب الثالث: عوامل نجاح الجهاز المصرفي في الجزائر

يتطلب تسيير البنك في إطار اقتصاد السوق التنوع في النشاطات و تبين أسلوب لا مركزي في التشغيل و اتخاذ القرار، و بصفة خاصة في المرحلة الانتقالية الراهنة، حيث يجب عليه المساهمة أو العمل على إنشاء مؤسسات أو فروع متخصصة في ميدان الاستثمار التي تساهم في تمويل تأسيس الشركات الإنتاجية، مثل الصناديق الجماعية للتوظيفات أو شركات الاستثمار ذات الرأس المال المتغير و أن لا يقتصر الأمر في تقييم الدراسات التقنية و الاقتصادية المقدمة من طرف طالبي القروض الاستثمارية، نفس الشيء يقال فيما يتعلق بالسوق المالي، فمن واجب البنوك أن تكون لديها هياكل متخصصة في الوساطة المالية المباشرة لتدعيم مساهمتها في عمليات الإصدار، المضاربة و التنازل عن الأوراق المالية.

كما يعتبر تطوير و إصلاح الجهاز المصرفي عملية معقدة و متعددة الأوجه، و يجب أن يشمل التغير و بصفة متوازنة العناصر الثلاثة التالية: المؤسسات، الأدوات، الأسواق.¹

- إصلاح الجهاز من خلال أدوات الدفع البنكية و الأنظمة الخاصة بالمقاصة البنكية.

- إصلاح و تسوية أنظمة المدفوعات من خلال التحكم في المخاطر المالية.

يعبر نظام المدفوعات على الأدوات و الهيئات و إجراءات التشغيل ووسائل الاتصالات المستخدمة، و يواجه المشاركون في نظام المدفوعات المخاطر المالية الثلاثة التالية:

مخاطر السيولة - مخاطر الائتمان - مخاطر النظم.

و للتقليل من المخاطر التي يواجهها المشاركون في نظام المدفوعات، و حماية الجهاز المصرفي يمكن اتخاذ التدابير المتعلقة بإدارة المخاطر المالية و المتمثلة في الضمانات الجماعية، و التقصير من الفترات الزمنية للتسويات، فيما يخص الإجراء الأول، و الثاني يتمثل في قيام البنوك المشاركين في الشبكة بتقديم ضمانات لتسهيل التسوية في حالة عجز أحد الأطراف فيها، و تستخدم عادة الأوراق المالية الحكومية كضمان جماعي، مع الاحتفاظ بتلك الضمانات في حساب باسم الشبكة لدى البنك المركزي، أما الإجراء الثالث فمن شأنه أن يعمل على تقليل المخاطر المالية بدرجة كبيرة عن طريق الحد من احتمال عدم وفاء الدين، ومن المهم أن تتم التسوية و بصفة خاصة فيما يتعلق بالقيم الكبيرة في اليوم نفسه، وعلى البنك المركزي أن يسعى لتحقيق التسوية الإجمالية في الوقت الحقيقي، خاصة مع البنوك التابعة للقطاع الخاص.

- ضرورة استخدام أدوات غير مباشرة في السياسة النقدية لتحسين أداء الجهاز المصرفي.

¹ المرجع نفسه .

- تطوير التقنية التكنولوجية المصرفية.

لا تزال البنوك الجزائرية تفصلها فجوة عن غيرها من حيث التطبيق لأحداث أدوات التكنولوجيات المصرفية و التي تمكنها من تقديم خدمات مصرفية أكثر إشباعا لاحتياجات التعامل في عالمنا الحديث. و للتقنية التكنولوجية يعدان أساسيان، وهما التقنية الخاصة بوسائل الاتصال و التقنية الخاصة بأداء الخدمة.

- ضرورة تعزيز و تطوير أساليب الرقابة المصرفية بما تتماشى مع المعايير الدولية المتمثلة في:

- متطلبات الرقابة الداخلية الإفصاح المحاسبي للمصارف.

- سياسة تضيف التسهيلات الائتمانية و كيفية احتساب المخصصات اللازمة لها.

- السيولة المصرفية.

- تعيين المدققين الخارجيين و القائمين على تسيير البنوك.

- نظام ضمان الودائع المربحة.

المطلب الرابع: الاتجاهات الحديثة لتطوير الجهاز المصرفي الجزائري

تحول النشاط المصرفي من مجرد القيام بعمليات الاقتراض و الإيداع في داخل حدود الدولة إلى قيام البنوك بالدخول في مجال استثماري في جميع القطاعات و تملكها الكثير من المشروعات الصناعية و الخدماتية و التجارية، و تتنوع مصادر تمويلها بالداخل و الخارج فالاتجاهات الحديثة لتطوير الجهاز المصرفي الجزائري تكون على الشكل التالي¹:

- التوجه إلى البنوك الشاملة و هي نتيجة حتمية للعولمة المالية، فهذه البنوك تسعى إلى تنمية مواردها المالية من كافة القطاعات، الائتمان لكافة القطاعات ، ففلسفة البنك الشامل تقوم على فلسفة التنويع بهدف استقرار وزيادة حركة الودائع و انخفاض المخاطر.

- تحرير تجارة الخدمات المالية: من بين أهم نتائج الاتفاقية العامة لتحرير تجارة الخدمات، تحرير الخدمات المالية (خدمات البنوك و التأمين و إعادة التأمين) و بما أن هذا الأمر أصبح منطقي فما على البنوك التجارية إلا تحرير هذه التعاملات مما يؤدي إلى²:

* جعل القطاع البنكي أكثر كفاءة و استقرار.

¹ الموقع الإلكتروني: <http://dzworld.org/vb/t56932.html> تاريخ الاطلاع 28-03-2014 على الساعة 12:00 .

² المرجع نفسه.

* اتساع السوق المصرفي.

* تخفيض تكاليف الخدمات المصرفية و زيادة جودتها بسبب درجات المنافسة تؤدي إلى المزيد من المنافع في مجال نقل المعرفة والتكنولوجيا.

* يسمح للزبائن باختيار التمويل المناسب وزيادة حجم التمويل.

تمكن عمليات التحرير من تخفيض مخاطر السوق وتساعد على تطوير وتوسيع السوق المالي من خلال حجم المعاملات.

الخدمات البنكية الالكترونية حيث أدت ثورة المعلومات إلى ظهور تغيرات جوهرية في طبيعة القطاع المصرفي وبالتالي ظهور خدمات بنكية الكترونية، ومن بين الخدمات البنكية الالكترونية: الصيرفة الالكترونية إذن فالخدمات المصرفية الالكترونية هي تقديم الخدمات الخاصة بالمعاملات المصرفية عن طريق قنوات التوصيل الالكترونية فالخدمات المصرفية الالكترونية تتميز بالخصائص التالية:

- خدمات تتم عن بعد وبدون اتصال مباشر بين أطراف الخدمة.

- خدمات لا تعرف قيودا جغرافية.

- خدمات تقوم على التعاقد بدون مستندات ورقية.

- يتم الدفع عن طريق النقود الالكترونية.

الإسراع في إنشاء نظام المقاصة الالكترونية علما أن هذا الأمر لا يتم إلا بعد تأهيل البنوك ماديا وبشريا، بالإضافة إلى ضرورة إضافة منظومة علمية متطورة لربط البنوك الجزائرية ببعضها البعض، المتمثلة أساسا في شبكة اتصالات التي تتطلب التعاون بين البين المركزي ومؤسسة البريد والمواصلات.

تشجيع البنوك الخاصة وتوسيع نطاق نشاطها، حيث تعتمد على المعاملات المالية الخاصة بالتجارة الخارجية على حساب المعاملات المرتبطة بالاستثمار، الادخار، الإنتاج بالإضافة إلى الاتجاهات التالية:

- تحسين انتقال المعلومات والعمليات المصرفية وتطوير الخدمة المخصصة للزبائن بارتفاع قدرات البنوك التقنية والتسييرية، ولاسيما بتطوير نظام الدفع الإجمالي وكذا نظام الإعلام.

- تحسين طرق تدخل المساهم العام لحماية استقلال البنوك، فالمساهم هذا يحتفظ بحقه بالتدخل في القرارات الإستراتيجية.

تشديد القيد الميزاني على البنوك لتجنب توليد ديون غير فعالية من جديد، وهذا حتى في القطاع الخاص وجعل البنوك العامة أكثر وزنا في سوق الموارد والقرض.

- تجهيز برنامج افتتاح رأسمال البنك الواحد أو بنكين وتنفيذه ووضع عقود تسيير بين البنوك الجزائرية والبنوك الأجنبية لتحديث الوظائف المصرفية.
- تعميق الإصلاحات داخل الجهاز المصرفي الجزائري الذي تشمل سعر الصرف هذا من جهة ومن جهة أخرى معالجة مشكل عرض العملة الأجنبية التي ينبغي أن تكون متعادلة مع الطلب عليها بما يضمن استقرار الدينار الجزائري وتوحيد سعر الصرف ولا يأتي ذلك إلا بتعميق إصلاح النظام المصرفي.
- التوجه نحو الاندماج المصرفي وهو اتفاق يؤدي إلى اتحاد بنكين أو أكثر وذوبانهما إداريا في كيان مصرفي واحد بحيث يكون الكيان الجديد ذو قدرة أعلى وفاعلية أكثر على تحقيق أهداف كان لا يمكن أن تحقق قبل إتمام عملية تكوين المصرف الجديد.¹

المبحث الثاني: لمحة عامة عن بنك الفلاحة والتنمية الريفية BADR

من إفرازات إصلاحات النظام المالي الجزائري، بنك الفلاحة والتنمية الريفية الذي يسعى إلى التأقلم مع التغيرات التي شهدتها الساحة المصرفية الجزائرية نتيجة انفتاحها على السوق المصرفية العالمية، وذلك من أجل المحافظة على مكانته فيها عن طريق توسيع وتنويع مجالات تدخله.

المطلب الأول: نشأة وتطور بنك الفلاحة والتنمية الريفية BADR

أولاً: نشأة بنك الفلاحة والتنمية الريفية

يعتبر بنك الفلاحة والتنمية الريفية من بين البنوك التجارية الجزائرية، حيث يتخذ شكل شركة ذات أسهم تعود ملكيته للقطاع العمومي، أسس هذا البنك في إطار سياسة إعادة الهيكلة التي تبنتها الدولة بعد إعادة هيكلة البنك الوطني الجزائري بموجب المرسوم رقم 82-106 المؤرخ في 13 مارس 1982 وذلك بهدف تطوير القطاع الفلاحي وترقية العالم الريفي، ولقد أولكت إليه مهمة تمويل هياكل ونشاطات القطاع الفلاحي، الصناعي، الري، الصيد البحري، والحرف التقليدية في الأرياف.

في بداية المشوار تكون البنك من 140 وكالة متنازل عليها من طرف البنك الوطني الجزائري وأصبح يحتضن في يومنا هذا 290 وكالة و37 مديرية جهوية ويشغل حوالي 7000 عامل ما بين إطار وموظف.

يعتبر بنك الفلاحة والتنمية الريفية من أهم البنوك التجارية الجزائرية وقد أصبح بمرور الوقت وحسب قانون النقد والقرض 90-10 الصادر في 14 أبريل 1990 بنكا شاملا يهتم بتمويل كل القطاعات.

¹ المرجع نفسه.

نظرا لكثافة شبكة وأهمية تشكيلته البشرية صنف بنك الفلاحة والتنمية الريفية من طرف قاموس مجلة البنوك "Bankers Almanach" في المركز الأول في ترتيب البنوك الجزائرية ويحتل كذلك المركز 668 في الترتيب العالمي من بين 4100 بنك مصنف.

ولقد بلغ رأسمال بنك الفلاحة والتنمية الريفية سنة 1999، 33 مليار دينار.¹

ثانيا: تطور بنك الفلاحة والتنمية الريفية BADR

بما أن بنك الفلاحة والتنمية الريفية بنك عمومي تأسس من أجل القيام بمهمته الأساسية والتمثلة في تنمية القطاع الفلاحي وتطويره إلا أن بنك الفلاحة والتنمية الريفية قد مر بمراحل عديدة ساهمت في تطويره نوجزها فيما يلي:²

1- المرحلة الأولى: 1982 - 1990

كان هدف البنك المنشود من خلال هذه الفترة فرض وجوده ضمن العالم الريفي، وذلك يفتح العديد من الوكالات في المناطق ذات الصبغة الزراعية وبمرور الزمن اكتسب البنك سمعة وكفاءة عالمية في ميدان تمويل القطاع الزراعي، قطاع الصناعة، الغذائية، الصناعة الميكانيكية الفلاحية، هذا الاختصاص كان منصوب عليه في إطار الاقتصاد المخطط حيث كان كل بنك عمومي يختص بإحدى القطاعات الحيوية العامة.

2- المرحلة الثانية: 1991 - 1999

بموجب صدور قانون 90-10 الذي ينص على نهاية فترة تخصص البنوك، وسع بنك الفلاحة والتنمية الريفية (BADR) أفقه في مجالات أخرى من النشاط الاقتصادي خاصة قطاع المؤسسات الاقتصادية الصغيرة والمتوسطة الحجم PME/ PMI بدون الاستغناء عن القطاع الفلاحي الذي تربط معه علاقات مميزة في المجال التقني كانت هذه المرحلة بداية إدخال تكنولوجيا الإعلام الآلي ويمكن ذكر أهم المستجدات خلال هذه المرحلة في:³

- سنة 1991: تطبيق نظام SWIFT لتطبيق عمليات التجارة الدولية.

- سنة 1992: وضع برمجيات SY BU مع فروع المختلفة للقيام بالعمليات البنكية (تسيير القروض، تسيير عمليات الصندوق، تسيير الإذاعات، الفحص عن بعد لحسابات الزبائن).

¹ بنك الفلاحة والتنمية الريفية على موقع الأنترنت : www.badr.bank.net. تاريخ الإطلاع 29-03-2014 على الساعة 11:00 .

² المرجع نفسه.

³ المرجع نفسه .

إدخال الإعلام الآلي على جميع عمليات التجارة الخارجية، عمليات فتح القروض الوثائقية أصبحت في يومنا هذا لا تتعدى 24 ساعة على الأكثر كما تم في نفس السنة إدخال مخطط جديد للحسابات على مستوى الوكالات.

- سنة 1993: إنهاء عملية إدخال الإعلام الآلي على جميع العمليات البنكية.

- سنة 1994: تشغيل بطاقة التسديد و السحب BADR .

- سنة 1996: إدخال عملية الفحص السلكي télé traitement فحص و إنجاز العمليات البنكية عن بعد و في الوقت الحقيقي.

- سنة 1998: بدأ العمل ببطاقة السحب ما بين البنوك .cart inter bancaire cib .

3- المرحلة الثالثة: ما بين 2000 - 2009

تميزت هذه المرحلة بموجب التدخل الفعلي و الفعال للبنوك العمومية لبعث نشاط فيما يتعلق بمجالات الاستثمارات المربحة وجعل نشاطاتها و مستوى مردوديتها يساير قواعد اقتصاد السوق، و في هذا الصدد رفع بنك الفلاحة و التنمية الريفية إلى حد كبير من القروض لفائدة المؤسسات الاقتصادية الصغيرة و المتوسطة و كذا المؤسسات المصغرة، و في شتى المجالات النشاط الاقتصادي، إضافة إلى رفعه لمستوى مساعداته للقطاع الفلاحي و فروعته المختلفة، بصدد مساهمة التحولات الاقتصادية الاجتماعية العميقة ومن أجل الاستجابة لتطلعات الزبائن .

و لقد وضع بنك الفلاحة و التنمية الريفية برنامج خماسي فعلي يتركز خاصة على عصنة البنك و تحسين الخدمات و كذلك إحداث تطهير في ميدان المحاسبة و الميدان المالي و من أهم النتائج التي حققها ما يلي:¹

- سنة 2000: القيام بفحص دقيق لنقاط القوة و الضعف و إنجاز مخطط تسوية للبنك لمطابقة القيم الدولية.

- سنة 2001: إدخال مخطط جديد للحسابات على مستوى المحاسبة المركزية.

- سنة 2002: تعميم مفهوم بنك الجلوس و الخدمات المشخصة على مستوى جميع وكالات البنك.

- سنة 2003: إدخال نظام (SYART) و هو نظام لتغطية الأرصدة عن طريق الفحص السلكي دون اللجوء إلى النقل المادي للقيم مما يسمح بتقليص فترات تغطية الصكوك و الأوراق التجارية.

¹ المرجع نفسه.

- سنة 2004: تعميم استخدام الشبايبك الآلية للأوراق النقدية (Les guichets automatiques des billets)

المرتبطة ببطاقات الدفع التي تشرف عليه شركة النقد الآلي و العلاقات التلقائية بين البنوك SATIM خاصة في المناطق التي تتميز بكثافة سكانية كبيرة.

- سنة 2005-2007: في 2005 تم إرجاع التخصص للقطاع البنكي، و إعطاء الأولوية لتمويل

النشاطات الخاصة بالقطاع الفلاحي و الحرفي، تشغيل نظام حماية المعلومات على مستوى البنك، و في ماي 2006 تم إدخال كل من المقاصة الإلكترونية Télé compensation هذا النظام يعالج المعلومات أوتوماتيكيا نسخ جمع المعطيات رقميا و صور الشيك و هذا النظام الجديد يغطي معالجة كل عمليات الدفع على مختلف الوسائل حيث يعطي الأولوية للشيكات التي تمنح للأفراد و المؤسسات واسعة الاستعمال، ثم تليها الإيداعات من إيجابيات هذا النظام هو محاربة الغش و الاختلاسات التي وقعت مؤخرا Télé des chèques و في سبتمبر 2006 تم إدخال نظام جديد يعرف بـ Télé des virements و ذلك من أجل تحقيق الأمان و الثقة و الشفافية في التعاملات من جهة، و محاربة الغش و الاختلاسات من جهة أخرى، 2007 مواصلة إدخال الشيكات الجديدة، و إلغاء القديمة و ذلك من أجل تطوير نظام المقاصة الآلية.

- سنة 2008: تم إطلاق منتجات جديدة تمثلت في القرض العقاري للوسط الريفي، قرض الإيجار

للآلات و المعدات الفلاحية و القرض الفلاحي الرفيق.

المطلب الثاني: المبادئ التي يركز عليها بنك الفلاحة و التنمية الريفية و موارده

أولاً: مبادئ بنك الفلاحة و التنمية الريفية

يقوم بنك الفلاحة و التنمية الريفية على مجموعة من المبادئ والأسس من أجل القيام بمهامه على

أحسن وجه و تسهيل عملية توزيع الأموال على الأفراد و تتمثل هذه المبادئ في:¹

1- مبدأ الشفافية: يعمل البنك جاهدا على توفير المعلومات الدقيقة و الصحيحة و الآنية للزبون حتى

يكون علة علم بالتغيرات ذات التأثير المباشر و غير المباشر على مجال الخدمة المعنية، و ذلك عملا بشعار البنك حسب الإطلاع يمكن حسن الأداء.

2- مبدأ الاستقلالية: يهتم البنك عموما بالزبون و يحرص على حسن استقباله و يقدم له الخدمات

المطلوبة و يبادر بإعطائه المعلومات الصحيحة و الدقيقة حتى يكون على علم بما يحدث في الساحة الاقتصادية، هذا ما يدفعه ليكون مستقلا عن الحكومة و عن الخارج.

¹ المرجع نفسه.

3- مبدأ القرض و المخاطرة: بما أن البنك هو المؤتمن على أموال المودعين له، الذين وضعوا ثقتهم فيه، و هو ملزم بإعادة الحق إلى أهله خاصة و أن هناك إثبات خطي (يتمثل الحرص في الضمانات التي يقدمها البنك).

4- مبدأ الضمان: على البنك أن يضمن للمتعاملين معه حقوقهم و خاصة المودعين منهم، و ذلك لأن البنك يستعمل هذه الودائع في نشاطه الاقراضي، مما يوحي حرصه على استعادة ما تم إقراضه، و ذلك لا يتأثر إلا من خلال قبض رهونات عينية و أخرى كتابية تمكن البنك من استعادة أمواله.

5- مبدأ مواجهة خطر السيولة: تجنباً لهذا النوع من المخاطر فإن البنك يحتفظ دائماً بسيولة نقدية تمكنه من تخطي كل العواقب التي قد يتعرض لها و مواجهة طلب السحب بكل الأنواع، وكذا عدم تفويت الفرص التي قد تظهر في السوق و كسب زبائن جدد.

6- مبدأ الثقة : إن هذا المبدأ ناتج حتمي عن مبدأ الضمان، إذ أن تقديم المقترض للضمانات المطلوبة يخلق نوعاً من الثقة لدى البنك بأن أمواله سوف تعود إليه، كما أن المودعين اطمأنوا على ودائعهم . كل ذلك عامل أساسي في كسب ثقتهم و بالتالي فإن ذلك سوف يساهم في إبقاء ودائعهم لدى البنك و زيادتها و ذلك هو أساس ما يسعى إليه البنك.

7- مبدأ تسيير الخزينة: يقوم البنك بالسهر على حسن سير خزينته، و ذلك من خلال الإبقاء على نسبة معينة من الأموال بهدف تغطية حسابات المتعاملين، فيما يعمل البنك على إرسال الفائض إلى خزينة البنك المركزي و ذلك من باب الحفاظ على الأموال.

يعتمد البنك على هذه المبادئ من أجل صيرورة نشاطه بغية ترقية و تحسين ظروف التعامل و الإسهام في تطوير القطاع الفلاحي و الريفي.

ثانياً: موارد بنك الفلاحة و التنمية الريفية

يملك بنك الفلاحة و التنمية الريفية BADR مجموعة من الموارد و الممتلكات التي يستخدمها في عملياته المصرفية و من أهم هذه الموارد:¹

- الأموال التي تودعها لديه الهيئات العمومية.
- رأس مالها الرئيسي و مئونات الاحتياط.
- الودائع الموضوعة تحت الطلب و التي يتلقاها من الجمهور.

¹ المرجع نفسه.

- القروض التي يمكن أن يقترضها عن طريق السندات أو القيم الأخرى.
- التسبيقات التي تقدمها الخزينة لتمويل برامج التنمية .
- عمليات فتح الاعتماد بواسطة الصندوق و الخصم الذي يمكن أن يحصل عليه من المؤسسات الأخرى.

المطلب الثالث: أهداف و مهام بنك الفلاحة و التنمية الريفية و الهيكل التنظيمي له

من أجل التأقلم مع المناخ الاقتصادي الذي يتميز حاليا بالتغيرات الجذرية، لجأ بنك الفلاحة و التنمية الريفية كغيره من البنوك العمومية الأخرى إلى القيام بأعمال و نشاطات متنوعة للوصول إلى استراتيجية تتمثل في جعله مؤسسة مصرفية كبيرة تحضى باحترام وثقة المتعاملين الاقتصاديين و الأفراد العملاء على حد سواء بهدف تدعيم مكانته ضمن الوسط المصرفي.

أولاً: أهداف بنك الفلاحة و التنمية الريفية

- من أهم الأهداف الرئيسية المسطرة من طرف إدارة البنك مايلي:¹
 - تنويع و توسيع مجالات تدخل البنك كمؤسسة مصرفية شاملة.
 - تحسين العلاقات مع العملاء.
 - تحسين نوعية الخدمات.
 - الحصول على أكبر حصة من السوق.
 - تطوير العمل المصرفي قصد تحقيق مردودية أكبر.
- و بغية تحقيق تلك الأهداف استعان البنك بتنظيمات و هياكل داخلية ووسائل تقنية حديثة بلجؤه إلى صيانة و ترميم ممتلكاته و تطوير أجهزة الإعلام الآلي كما بذل القائمون على البنك مجهودات كبيرة لتأهيل موارده البشرية و ترقية الإتصال داخل و خارج البنك، كما سعى البنك إلى التقرب أكثر من العملاء و ذلك بتوفير مصالح تتكفل بمطالبهم، و التعرف على حاجاتهم و رغباتهم، و كان البنك يسعى لتحقيق هذه الأهداف بفضل قيامه بـ:
- رفع حجم موارده بأقل تكلفة ممكنة و أعلى عائد عن طريق القروض المنتجة و المتنوعة و احترام القوانين.

¹ المرجع نفسه.

- توسيع نشاطات البنك فيما يخص حجم التعاملات.

- التسيير الصارم لخزينة البنك سواء بالدينار أو بالعملة الصعبة.

ثانيا: مهام بنك الفلاحة و التنمية الريفية

تماشيا مع القوانين و القواعد سارية المفعول في مجال النشاط المصرفي، فإن بنك الفلاحة و التنمية الريفية مكلف بالقيام بالمهام التالية:¹

- تنفيذ جميع العمليات المصرفية و الإعتمادات المالية على اختلاف أشكالها طبقا للقوانين و التنظيمات الجاري العمل بها.

- إنشاء خدمات جديدة مع تطوير الخدمات القائمة.

- تطوير شبكته و معاملته النقدية باستحداث بطاقة القرض.

- تنمية موارد واستخدامات البنك عن طريق ترقية عمليتي الادخار و الاستثمار.

- تقسيم السوق المصرفية و التقرب أكثر من ذوي المهن الحرة و المؤسسات الصغيرة و المتوسطة.

- الاستفادة من التطورات العالمية فيما يخص التقنيات المرتبطة بالنشاط المصرفي.

و من أجل إعطاء منتجات وخدمات مصرفية جديدة للمدخرين في إطار سياسة القروض ذات المردودية، قام البنك بتطوير قدرات تحليل المخاطر و إعادة تنظيم القرض كما حدد ضمانات متصلة بحجم القروض و هو يطبق معدلات فائدة تتماشى و تكلفة الموارد، مع محاولة الحصول على امتيازات ضريبية.

ثالثا: الهيكل التنظيمي لبنك الفلاحة و التنمية الريفية

إن بنك الفلاحة و التنمية الريفية قد أخذ بمبدأ اللامركزية حيث أعطى لفروعه صلاحيات واسعة في منح القروض و يضم:

1- الفروع لبنك الفلاحة و التنمية الريفية

تقوم بمهمة توجيه، تنسيق، مراقبة ومتابعة جميع الوكالات البنكية التابعة له، ويبلغ عدد فروع بنك بدر 33 فرعا، كل فرع يشرف على مجموعة من الوكالات، وبموجب التنظيم الجديد الذي تبناه بنك الفلاحة والتنمية الريفية في مطلع عام 2004 تحولت هذه الفروع إلى ما يسمى بالمجموعات الجهوية للاستغلال Groupes Régionaux d'exploitations (G.R.E)

¹ المرجع نفسه.

وهي فروع تابعة للبنك تشرف عليها المجموعات الجهوية للاستغلال و تقوم بجميع الوظائف التي يؤديها البنك التجاري، يبلغ عددها حوالي 296 وكالة، و تعتبر خلية الرقابة القاعدية للاستغلال البنك وينحصر عملها في تلبية حاجات عملائها و تحقيق العمليات البنكية للعملاء المحليين في أحسن الظروف.

الرئيس المدير العام

المفتشية العامة

مديرية التدقيق الداخلي

دائرة الاتصال

سكرتارية المدير

المجالس و اللجان

المستشارين

نيابة المدير العامة للإعلام الآلي، المحاسبة و الخزينة

مديرية الإعلام الآلي المركزية

مديرية الإعلام الآلي لشبكة الاستقلال

مديرية التحويلات المالية

مديرية المحاسبة المالية

مديرية المدير العامة للإدارة و الوسائل

مديرية المستخدمين

مديرية إعادة تقويم الموارد البشرية

مديرية الوسائل العامة

مديرية تنظيم الدراسات القانونية و المنازعات

القسم الدولي

مديرية العمليات التنموية مع الخارج

مديرية العلاقات الدولية

مديرية الرقابة و الإحصائيات

نيابة المديرية العامة للموارد والقروض و التحصيل

مديرية تمويل المؤسسات الكبرى

مديرية تحويل المؤسسات الصغيرة المتوسطة

مديرية تمويل النشاطات الفلاحية

مديرية دراسات المنتج و المنتج

مديرية المتابعة و التحصيل

مديرية الخزينة

مصدر: منشورات مقدمة من بنك الفلاحة والتنمية الريفية في 27-03-2014 على الساعة 12:00.

99

المطلب الرابع: تقديم بنك الفلاحة و التنمية الريفية - وكالة ميله -

كما هو معلوم فإن بنك الفلاحة و التنمية الريفية، هو بنك إيداع و إقراض كغيره من البنوك لأخرى يهدف للتنمية، و يتكون من عدة فروع.

أولاً: تعريف بنك الفلاحة و التنمية الريفية - وكالة ميله -

هو عبارة عن مجمع جهوي للاستغلال يتكون من مجموعة من وكالات بعد أن كانت هذه الوكالات تابعة للمجمع الجهوي للاستغلال بقسنطينة إلا أنه في سنة 2004 تم إنشاء مجمع جديد يضم 8 وكالات محلية هي:

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1- وكالة ميله | 5- وكالة التلازمة |
| 2- وكالة فرجيوة | 6- وكالة القرارم |
| 3- وكالة شلغوم العيد | 7- وكالة واد النجاء |
| 4- وكالة وادي العثمانية | 8- وكالة تاجنانت |

ويعتبر هذا المجمع (مركز التشغيل) كوسيط بين الإدارة العامة لبنك الجزائر العاصمة و بين هذه الوكالات الثمانية باعتبارها مركز للربح.

حيث يشكل المجمع الجهوي الاستغلال مع وكالاته الثمانية و حدة استغلال، و يعتبر كمنسق المباشر بينها و بين الإدارة العامة و الإدارات المركزية للبنك.

ثانياً: وظائف بنك الفلاحة و التنمية الريفية - وكالة ميله -

يقوم بنك الفلاحة و التنمية الريفية - وكالة ميله - حسب قانون تأسيسه بتنفيذ كل العمليات البنكية و منح الائتمان بكل أنواعه، و هو يعطي امتياز للمهن الفلاحية و الريفية، و من وظائفه الأساسية:

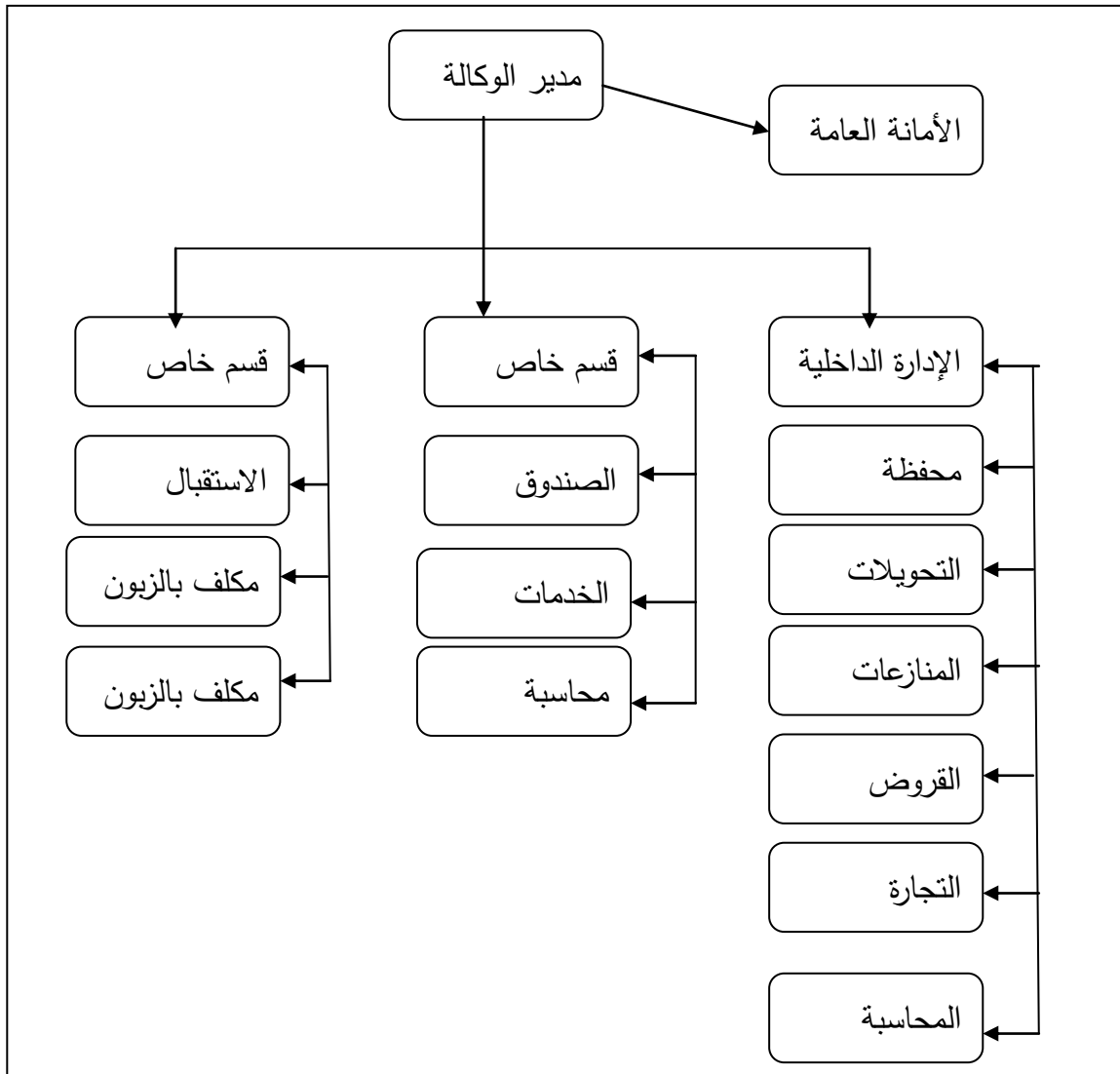
- المساهمة في تنمية القطاع الفلاحي.
- المشاركة في جمع المدخرات .
- السهر رفقة الجهات الوصية على مراقبة صحة الحركات المالية للمؤسسات.
- فتح الحسابات لكل شخص يطلب ذلك.
- استقبال الودائع تحت الطلب و لأجل.
- يعمل على دفع النشاطات الفلاحية الصناعية والحرفية.

- كما يعمل على تنمية الأرياف الجزائرية.

ثالثا: الهيكل التنظيمي لبنك الفلاحة والتنمية الريفية -وكالة ميلة -

اعتمدت وكالة ميلة 834 هيكل تنظيمي يتماشى مع التطورات التي شهدتها المنظومة البنكية الجزائرية في ظل التكنولوجيا ومتطلبات العالم المعاصر، والشكل الموالي يوضح الهيكل التنظيمي للوكالة المعتمد منذ 2004 إلى الآن .

شكل رقم(15): الهيكل التنظيمي لبنك الفلاحة والتنمية الريفية-وكالة ميلة 834



المصدر: منشورات بنك الفلاحة والتنمية الريفية وكالة ميلة، بتاريخ 28-03-2014 على الساعة 10:00.

من الشكل نجد أن بنك الفلاحة والتنمية الريفية - وكالة ميله - يتكون من أربع رؤساء (القادة)، وكل رئيس مسؤول عن مصلحة معينة، وفيما يلي نذكر هذه المصالح:¹

المدير: هو المسؤول في الوكالة، يشرف على حسن تسييرها ويتكلف بالمهام التالية:

- تطوير نشاط الوكالة وضمان مردودية عالية للبنك.

- تطبيق التعليمات والخطط والبرامج الواردة.

- الاتصال مع الإدارة الوطنية.

- إبرام جميع العقود الخاصة.

- الإمضاء على الوثائق الرسمية الخاصة بالبنك.

- الدفاع عن مصالح البنك أمام القضاء.

الأمانة العامة: من بين المهام المسندة إليها نذكر ما يلي:

- استقبال الوارد والصادر لجميع الوثائق في تعامل الوكالة مع الوكالات الأخرى.

- تنظيم مواعيد المدير.

- طبع جميع الوثائق التي يتعامل بها البنك.

- استقبال المكالمات الهاتفية.

قسم خاص بالعملاء: يشرف عليه 7 أعوان مقسم إلى ثلاثة فروع كما يلي:

فرع الاستقبال والتوجيه: يشرف عليه موظف يقوم بما يلي:

- استقبال العملاء وتوجيههم.

- تسليم دفاتر الشيكات.

- استخراج حساب العميل

الفرع المكلف بالعميل العادي: يتكون من ثلاث أعوان مدة تدريبهم شهر يتولون المهام التالية:

- عون مختص بفرع التأمين.

¹ - وثائق مقدمة من بنك الفلاحة والتنمية الريفية، يوم 26-03-2014 على الساعة 00:14 بوكالة ميله.

- عونين مختصين باستقبال العملاء وإطلاعهم على مختلف الخدمات التي يقدمها هذا الفرع.
- الفرع المثلث بالمؤسسات :** يتكون من ثلاث أعوان مدة تدريبهم شهر ونصف، ويقوم هذا الفرع بنفس المهام التي يقوم بها الفرع المكلف بالعميل العادي، إلا أنه يختص بالتجار والمقاولين والمؤسسات ويشرف على هذا القسم (المكلف بالعملاء) منسق ومن مهامه ما يلي:
 - الإشراف والتنسيق بين موظفي مكتب الواجهة.
 - إيجاد حلول للعمليات البنكية المستعصية.
 - مراقبة لكل العمليات المنفذة من طرف المكلفين بالعملاء.
- قسم مكلف بالمخالصات:** يتكون من ستة أعوان وينقسم إلى ثلاثة فروع هي:
 - الصندوق الرئيسي: يتكون من موظفين مصرفيين، الأول يستقبل العملاء والثاني هو أمين الصندوق الذي يتولى عملية السحب والإيداع.
 - فرع خاص بالدينار: يشرف عليه موظف يقدم الخدمة عبر صندوق ألي للسحب.
 - فرع خاص بالعملات: يتكون من موظفين، ويقوم هذا الفرع بنفس المهام التي يقوم بها فرع الصندوق الرئيسي لكن السحب والدفع بالعملة الصعبة.
 ويشرف على هذه الفروع منسق يقوم بالتنسيق بين موظفي العمليات المقدمة على مستوى القسم.
- الإدارة الداخلية:** يتكون من سبع أعوان موزعين على ستة فروع هي:
 - فرع المحفظة: يشرف عليه موظف يقوم بإيداع الأوراق التجارية من كمبيالات، وشيكات، وأوراق التبادل والقيام بعمليات التسديد.
 - فرع المقاصة: يشرف عليه موظف يختص بتحويل واستقبال الأوراق التجارية للتحصيل والخصم ويتميز بالسرعة والدقة .
 - فرع التحويلات: يتم فيه التحول ما بين الوكالات، وما بين الخزينة العمومية والبنك.
 - فرع القروض: يشرف عليه موظف يقوم باستقبال وتلقي ملفات القروض بمختلف أصنافها ومراجعتها ودراستها والحصول على الضمانات اللازمة لتغطيتها.
 - فرع التجارة الخارجية: يشرف عليه موظف يهتم بجانب التجارة الخارجية وكل ما تتطلبه.

- فرع المحاسبة: وتضم عدة مصالح فهي تعالج الجانب الإداري والمحاسبي والتنظيمي للوكالة ومراقبة صحة العمليات البنكية بمختلف أصنافها، ومجمل معاملاتها مع مختلف البنوك.

- فرع المنازعات: يشرف عليه موظفان يختصان بالقضايا القانونية الخاصة بالبنك كتوزيع التركة التي تبقى في حساب المتوفى، بالإضافة إلى التعامل مع المحضر القضائي.

المبحث الثالث: القروض الممنوحة ببنك الفلاحة والتنمية الريفية ومراحل دراستها.

يقوم بنك الفلاحة والتنمية الريفية بمنح قرض حسب الطلب عليه ولكنه قبل القيام بذلك عليه أولاً دراسة الطلب ثم القيام بهذه العملية وهذا ما سنتطرق إليه في المطالب التالية:

المطلب الأول: أنواع القروض الممنوحة من طرف بنك الفلاحة والتنمية الريفية وكالة ميلة.

إن بنك الفلاحة والتنمية الريفية يقوم بمنح نوعين من القروض يتمثل الأول في القروض الموجهة للاستثمار والثاني يكون موجه للاستغلال.

أولاً: القروض الموجهة للاستثمار: وهذا النوع من القروض يكون متوسط الأجل حيث تتراوح مدته بين سنتين إلى خمس سنوات وقد تصل إلى سبع سنوات وتتمثل في :

1- قروض خاصة بوكالة دعم وتشغيل الشباب (ANSEG): وهي تمنح للأفراد الذين تتراوح

أعمارهم بين 19 سنة إلى 35 سنة حيث يساهم البنك بنسبة 70 بالمائة من قيمة المشروع والوكالة بنسبة تتراوح بين 20 بالمائة و 25 بالمائة وأما الباقي والمتمثل في نسبة من 10 بالمائة إلى 15 بالمائة يدفعه الزبون، بحيث يعفى الزبون من الضرائب لمدة خمس سنوات، كما تكون نسبة الفائدة منخفضة.

3- قروض خاصة بالصندوق الوطني للتأمين على البطالة (CNAC): وهي أيضا قروض متوسطة

الأجل حيث تمنح للأفراد الذين تتراوح أعمارهم بين 35 سنة إلى 50 سنة حيث يساهم البنك بنسبة 70 بالمائة من قيمة المشروع أما الباقي فيتحملة كل من الصندوق والزبون.

3- القروض المباشرة مع العملاء: وهي قروض قصيرة الأجل تقدم للأفراد بغرض مواجهة العجز في

الخزينة كما تهدف إلى توسيع النشاط.

ثانياً: القروض الموجهة للاستغلال : وهي قروض قصيرة الأجل يقدمها بنك الفلاحة والتنمية الريفية لمدة

أقصاها سنة وأحيانا أشهر لفائدة العميل الذي يعاني من احتياجات رأس مال العامل ومن أهمها:

1- تسهيلات الصندوق: تقدم لفائدة الزبون لتسهيل صعوبات السيولة المؤقتة وتغطية العجز على

مستوى الخزينة.

2-الاعتماد على المكشوف: ويكون موجه لتمويل احتياجات الخزينة المؤسسة لفترة معينة وذلك للاستفادة من الظروف التي ينتجها السوق.

3- القروض الموسمية: هناك الكثير من المؤسسات التي تكون نشاطاتها غير منظمة وغير ممتدة على طول فترة الاستغلال فيقوم البنك بتمويل احتياجات الخزينة لمواجهة تكاليف المواد الأولية والمصاريف الأخرى المرتبطة بعملية الإنتاج.

4- تسبيقات على المشاريع: المشاريع عبارة عن اتفاقيات لتنفيذ أشكال السلطات العمومية تقام بينها وبين المقاولين، إذ يجد المقاول نفسه بحاجة إلى أموال ضخمة غير متوفرة حالياً، فيضطر إلى اللجوء إلى البنك للحصول على هذه الأموال لتغطية مشاريعهم وبالتالي يقدم له بنك الفلاحة والتنمية الريفية السيولة الكافية بعد معاينة المشروع.

المطلب الثاني: الملف المقدم في طلب القرض والشروط المتعلقة به .

حتى يقوم البنك بمنح قروض يجب على المقترض أن يقدم الوثائق المطلوبة بالإضافة إلى احترامه الشروط المتعلقة بالقرض.

أولاً: الملف المقدم في طلب قرض الاستثمار: ويحتوي هذا الملف على الوثائق التالية:

ملف إداري: يتكون من:

1- بطاقة التعريف.

2- شهادة ميلاد.

3- شهادة الحالة المدنية.

4- شهادة الحالة العائلية.

5- صور شمسية.

بالإضافة إلى ذلك:

دراسة تقنية اقتصادية تقوم بها الوكالة الوطنية لدعم وتشغيل الشباب على أساس الفاتورة الشكلية وتكون

فيها:

1- طلب خطي للقرض.

2- الحالة المالية للمقترض.

3- شهادة التأهيل (شهادة السياقة).

4- الميزانية المالية لمدة 3 سنوات على الأقل.

5- التأمين.

6- نسخة من السجل التجاري.

7- شهادة حرفي.

8- شهادة طبية.

9- بطاقة فلاح.

10- عقد إيجار أراضي فلاحية.

ثانيا: الشروط المتعلقة بالقرض: يمنح البنك المقترض القرض حسب الشروط الخاصة والعامة والمحددة كمايلي:

1-الشروط الخاصة بالقرض: وتكون حسب:

- نوع القرض يكون متوسط الأجل .
- المبلغ يكون بالدينار الجزائري.
- صحة العقد بالأشهر.
- النسبة(قابلة التغير).
- رقم الحساب.

2-الشروط العامة للقرض

- مبلغ القرض حيث يمنح البنك للمقترض القرض ويكون مبلغه مبين الشروط الخاصة.
- موضوع القرض بناءا على التمويل المقدم من طرف المقترض فإن القرض سيخصص لتمويل المشروع المذكور في الشروط الخاصة وهذا طبقا لتركيبية التمويل المتفق عليها بين الأطراف.
- مدة القرض: يمنح القرض لمدة ولفتره التأجيل المنصوص عليها ضمن الشروط الخاصة غير أنه إذا كان القرض، لم يسجل بداية استهلاك في المدة المحددة ضمن الشروط الخاصة يعتبر ملغى إذا لم يقبل البنك تمديد المدة.
- نسبة الفائدة المتغيرة: إن نسبة الفائدة المطبقة على استعمال القرض متكونة من نسبة قاعدية قابلة للمراجعة دوريا وفق لشروط البنك السارية المفعول وإضافة إلى النسبة المحددة في الشروط الخاصة.
- تخضع النسبة القاعدية المذكورة ضمن الشروط الخاصة للمراجعة الدورية.
- يتم إخطار المقترض بكل تعديل في النسبة القاعدية ويصرح المقترض بقبول هذا التعديل دون قيد أو شرط.
- الرسوم والعمولات: تكون جميع الرسوم والعمولات المرتبطة بمنح استعمال القرض على عاتق المقترض إلى جانب الرسوم والعمولات الأخرى التي تضاف لاحقا وذلك طبقا للنصوص التشريعية والتنظيمية.
- 3-الضمانات:** وتتمثل في الضمانات الحاصرة والضمانات الغير حاصرة:

الضمانات الحاصرة: وهي:

- التزام و تعهد برهن المعدات أو وسائل النقل الممولة من طرف بنك الفلاحة والتنمية الريفية.
- التزام وتعهد باكتتاب التأمين الشامل ضد كافة الأخطار لفائدة بنك الفلاحة والتنمية الريفية.
- تمويل قرض الوكالة الوطنية لدعم وتشغيل الشباب أو الصندوق الوطني للتأمين على البطالة.
- دفع المساهمة الشخصية.
- إمضاء سندات الأمر.

الضمانات الغير حاصرة: وهي:

- رهن المعدات أو وسائل النقل الممولة من طرف بنك الفلاحة و التنمية الريفية.
- اكتتاب التأمين الشامل ضد كافة الأخطار لفائدة بنك الفلاحة والتنمية الريفية.

4-كيفية استعمال: يتم استعمال القرض بإدانة حساب القرض المفتوح من طرف البنك لدى الوكالة

المواضبة للمقترض تحت الرقم المشار إليه ضمن الشروط الخاصة.

- ترفض استعمالات القرض حسب احتياجات التمويل الذي يثبت بتقديم بيانات اعتمادها من طرف البنك وكذلك بالإمضاء على السندات لأمر.

- إن إثبات القرض وتسديده يكون حسب الكتابات والعمليات المسجلة من طرف البنك.

5-طرق التسديد:

- عند نهاية فترة الاستعمال التي لا يمكن أن تتجاوز تلك المدة المحددة ضمن الشروط الخاصة فإن الاستهلاكات الفعلية للقرض تثبت بتقديم البيانات اعتمادها من طرف البنك في جدول التسديد الذي يحدد فيه الأصل والفوائد وهذا في حالة ما إذا كانت الشروط الخاصة تنص على نسبة ثابتة معدة على أساس سندات لأمر مدعمة لهذه الحالة.

- يتعهد المقترض بتسديد أصل القرض والفوائد،المصاريف والعمولات المتعلقة بالقرض موضوع

الاتفاقية يتعهد المقترض بتخصيص الضمانات المذكورة في الشروط الخاصة لفائدة البنك.

- تكون مصاريف التسجيل والمصاريف المتعلقة بالضمانات المذكورة على عاتق المقترض.

- إن أي تسديد أو بيع جزئي أو كلي للأموال المادية والمعنوية المخصصة كضمان لفائدة

البنك يعرض المقترض حسب شروط الاتفاقية، بالإضافة إلى إلغاء القرض متابعته قضائيا.

- استعمال القرض مرتبط بالاستلام الفعلي للضمانات .

7-التسديد المسبق:

- للمقترض الحق في التسديد المسبق للقرض جزئيا أو كليا.

- التسديد الجزئي يقتطع من الأقساط المتباعدة.

8- الترخيص بالخصم:

- يعطي المقرض ترخيص للبنك الفوري من حسابه المبالغ التي تكفي لتسديد الأقساط من أصل وفوائد وكذا المبالغ الأخرى التي أصبحت واجبة الأداء (عمولات - مصاريف - ضرائب).

9- شروط الفسخ:

- في حالة عدم تسديد المبالغ الواجبة الأداء من أصل فوائد ومصاريف أخرى وملحقات فإن البنك يحتفظ بحق إلزامه على التسديد الفوري لكل قيمة القرض خاصة في الحالات التالية:
- التصريح الخاطئ للمقرض.
- دفع النفقات التي لا تدخل في إطار تحقيق المشروع الموافق عليه في هذه الاتفاقية .
- تحويل الموضوع الأصلي للقرض.
- عدم احترام المقرض لأي تعهد من التعهدات المتفق عليها من طرفه.
- كل تعديل متعلق بالوضعية المالية والقانونية للمقرض.
- البيع الجزئي أو الكلي لأموال المادية والمعنوية المخصصة كضمان لفائدة البنك.
- عند عدم احترام بنود هذه الاتفاقية، يتحمل المقرض جميع الأعباء المسجلة من طرف البنك بفعل الأداء المسبق.

10- مراقبة القرض:

- حتى يتسنى للبنك المراقبة المستمرة والمنظمة لاستعمال القرض يتعهد المقرض بما يلي:
- تقديم جميع البيانات والوثائق التي يراها البنك ضرورية.
- تقديم صور مطابقة الأصل للميزانية السنوية، ووثائق الحسابات والملحقات وكذا تقرير محافظ الحسابات.

- تسهيل الزيارات التي يقوم بها أعوان البنك وكذا الدخول للمحلات والتجهيزات الأخرى.
- كذلك يستطيع البنك أن يتحقق في عين المكان وبناء على الوثائق المقدمة من تطابقها.

11- التزامات المقرض:

- مع مراعاة الأحكام التشريعية والتنظيمية السارية المفعول، ومادام المدين مدينا بموجب هذه الاتفاقية فهو ملزم بما يلي:
- عدم تقديم لصالح الدائنين الآخرين أي ضمان أو تعهد لامتياز دائن عن آخر على الأموال الموجودة حاليا أو المستقبلية، حتى يتم التسديد الفعلي للقرض.
- العمل على كل ما هو ضروري لإبقاء وحماية مؤهلاته القانونية وكذا وسائل الإنتاج والخدمات.

- تأمين المعدات المنقولة والعقارات والوفاء بجميع المصاريف، وفقا لعقد التأمين، وفي حالة حدوث كارثة كلية أو جزئية قبل إبراء ذمته، يحتفظ البنك بحق التعويض في التأمين طبقا لبنود الضمان المبرم وفقا لهذه الاتفاقية.

- تقديم للبنك رقم الأعمال الكامل في المشروع عند الدخول في مرحلة الإنتاج والخدمات.

12-العقوبات التأخيرية :

كل تأخر من طرف المقترض عن الوفاء بالدين يؤدي إلى توجيه إنذار بالدفع بسبب هذا التأخير مع خصم فوائد التأخير.

نسبة عقوبة التأخير السارية المفعول محددة في الشروط الخاصة.

13-العمولة والمصاريف:

- يتعهد المقترض بدفع كل ثلاثة أشهر عمولة التعهد ومصاريف الملف المذكورة في الشروط الخاصة.

14-تسوية النزاع: كل نزاع ناتج عن تفسير أو تنفيذ هذه الاتفاقية، يخضع في حالة عدم التسوية

الودية للمتابعة أمام الجهات القضائية المختصة.

المطلب الثالث: دراسة ملف القرض ومتابعته

أولا: دراسة ملف القرض

تتم عملية القروض من قبل بنك الفلاحة والتنمية الريفية وفق المراحل التالية:

المرحلة الأولى: تمثل هذه المرحلة الخطوة الأولى للاتصال بين طرفي القرض أي الزبون والبنك ،حيث يحصل

الزبون من خلالها على أهم وأدق المعلومات التي تتعلق بنوع قرضه،لذلك فإن بنك الفلاحة والتنمية الريفية يحرص في هذه المرحلة على إيصال المعلومات واضحة للزبون وهذا عملا بمبادئه السالفة الذكر ، وبعد اطلاعه على مختلف الشروط والقوانين المتعلقة بقرضه وموافقته عليها يقوم العميل بتقديم الملف الائتماني الذي يطلب منه،والذي يتكون من جملة من الوثائق المذكورة سابقا،إضافة إلى وثائق أخرى حسب نوع القرض والذي يرسل إلى المجمع الجهوي لميلة،بعد ذلك يقوم بإجراءات ثم يوجه إلى وكالة ميله ، بكل الوثائق اللازمة لتكوين الملف.

المرحلة الثانية: حيث يقوم بنك الفلاحة والتنمية الريفية بدراسة الملف من الناحية القانونية والاقتصادية وكذا

المالية وذلك من خلال التأكد من استقاء الملف بكل الشروط اللازمة لمنح القرض وكذا التأكد من صدقيه وموضوعية الدراسة إضافة إلى دراسة القوائم المالية وتحليلها بواسطة النسب ومؤشرات التوازن المالي.

المرحلة الثالثة: وتسمى المرحلة الأخيرة وقصد التأكد من صحة المعلومات الواردة في الملف بدراسة القرض بزيارة ميدانية إلى مكان إقامة المشروع موضوع القرض وذلك برفقة عمال من مصلحة العقارات ليتم في الأخير إعداد "محضر المعاينة" والذي يمثل أحد أنواع الرقابة الميدانية.

يتم عرض الملف لإعادة دراسته على لجنة القرض مرفقا بمحضر المعاينة، حيث تتكون لجنة القرض من مدير الوكالة، رئيس مصلحة الصندوق ورئيس مصلحة القروض كما يمكن للمكلف بالدراسة الانضمام إليها بحكم درايته الجيدة بالملف حيث تقوم هذه اللجنة بإعداد "محضر لجنة القرض" الذي يشمل كل المعلومات الخاصة بصاحب المشروع، الدراسة التقنية الاقتصادية والمالية، طلب القرض والضمانات المقدمة لكي يتم إصدار القرار والإمضاء على المحضر من طرف جميع أعضاء اللجنة وذلك بإصدار رأي الموافقة أو الرفض.

- حالة الرفض: يرفض الطلب لعدة أسباب منها :

- السمعة السيئة.
- عدم صدق القوائم المالية.
- الضمانات غير كافية.
- نقص الشروط اللازمة والخاصة إما بمصلحة البنك أو الخاصة بالاقتصاد ككل وفي هذه الحالة يحق للطالب القرض أن يتقدم بالطعن مرتين:
- مرة أمام الوكالة المتقدم إليها بطلب القرض.
- مرة أخرى على مستوى المديرية العامة.

- حالة القبول: في هذه الحالة يتم استدعاء طالب القرض من طرف البنك من أجل فتح حساب

جاري لدى البنك خاص بمساهمته الشخصية كما يقوم بتقديم الضمانات العينة أو الشخصية تقاديا لخطر عدم السداد أو خطر معدل الفائدة ، وكذلك خطر عدم قابلية الضمانات للتحويل ويتم نقل الملكية لصالح البنك خلال مدة القرض ، ثم يقوم العميل بالإمضاء على جميع الوثائق اللازمة بعد ذلك يقوم البنك بإعطاء شيك لصالح المورد للخدمات (الفواتير التي استعملها المقترض) ، عند وصول الدفعة الأولى للسداد يتم إعلام المقترض بـ 08 أيام قبل وصول ميعاد التسديد عن طريق إشعار فإذا لم يسدد ما عليه خلال 3 أيام يرسل البنك إليه إنذار فيلزم العميل بتسديد قيمة الدفعة + عمولة التأخير مع إظهار سبب التأخر فإذا لم يلتزم العميل ولم يسدد يقوم البنك بإلغاء جدول الإهلاك الخاص بالعمل ويجبر على تسديد قيمة الدفعات مرة واحدة + الفوائد وعمولات التأخير كما أن البنك يوقف جميع التعاملات معه مستقبلا لكونه ليس محل ثقة أما إذا أتى بمبررات تأخيره بوثائق رسمية يكون أمام حالة إعادة الجدولة التي يلجأ إليها البنك قبل اللجوء إلى القضاء.

ثانيا:متابعة القرض من طرف البنك

- تتم متابعة القروض الممنوحة من قبل بنك الفلاحة والتنمية الريفية من أجل ضمان استردادها والابتعاد عن المخاطر التي تحيط بها وذلك عبر الخطوات التالية:
- فتح ملف يحتوي على اسم الزبون الجديد.
 - وضع حد أقصى للخصم.
 - تشكيل أوراق خاصة بالخطر المباشر أو الحالة العامة للأخطار، وذلك بوضع حصيلة إجمالية للأخطار المتعلقة بالمقترضين.
 - وضع البنك لمجموعة من الميكانيزمات التي تسمح بمتابعة القروض ومراقبة مدى تجاوز الحد الأقصى المسموح به والذي يحدد عموما كل سنة بالنسبة لكل نوع من أنواع القروض مع وضع حسابات للتجاوزات الحاصلة والتي تسمح بمراقبة الزبون.
 - تتم دراسة طلبات القروض دراسات تفصيلية لتفادي المخاطر لذا يجبر البنك المركزي البنوك بتقديم تقارير شهرية لكي يتم تحديد مركزية الخطر وتقديره.

المطلب الرابع:دراسة تقييمية لقرض بنك الفلاحة والتنمية الريفية

- طلب هذا القرض يدخل ضمن الصندوق الوطني للتأمين على البطالة،حيث يتقدم صاحب الطلب إلى الصندوق الوطني للتأمين على البطالة،ويقوم بإيداع الوثائق المكونة للملف ثم بعدها يقوم الصندوق الوطني بدراسة الملف دراسة تقنية اقتصادية ثم يقوم بإيداع الملف على مستوى وكالة بنك الفلاحة والتنمية الريفية مرفق بجميع الوثائق المطلوبة.
- طلب هذا القرض يخص السيد(x) حيث تقدم إلى وكالة بنك الفلاحة والتنمية الريفية لطلب قرض يخص معدات نقل والمدة تكون 8 سنوات .
- إن مبلغ القرض يدخل ضمن الصندوق الوطني للتأمين على البطالة ويمثل 70 بالمئة من القيمة الاجمالية للمشروع وهي 190400000 دج،مع العلم أن السيد (x) يحصل على تمويل من طرف الصندوق الوطني cnas بقيمة 29 بالمئة من قيمة المشروع أي 78880000 دج، تتمثل حصة السيد (x) وهي 2720000 دج والشكل التالي يبين ذلك.

جدول رقم (02): معدل مشاركة BADR وCNAC في القرض الممنوح للعميل.

الوحدة: (بالدينار الجزائري)

البيان	معدل المشاركة	المبلغ
المساهمة الشخصية	1%	27200.00
نقدية	0	
عينية	0	
قرض CNAC	29%	788.800.00
قرض بنكي	70%	790.400.000
المجموع	100%	272.000.000

المصدر : من إعداد الطالبة بالإعتماد على الملحق رقم(06).

- دراسة تقييمية للقرض :

1- حساب فترة الاسترداد :

جدول رقم(03): فترة الإسترداد للقرض الممنوح للعميل من طرف البنك.

الوحدة: (بالدينار الجزائري)

معيار فترة الاسترداد	الانفاق المبدئي للمشروع	صافي التدفقات النقدية السنوية	فترة الاسترداد
الإنفاق المبدئي للمشروع/ صافي التدفقات النقدية	272000000	6954842	195

المصدر: من إعداد الطالبة بالإعتماد على الملحق رقم(12).

من خلال حسبنا لهذا المعيار نلاحظ أن المشروع يحتاج إلى 195 سنة لاسترداد أمواله، أي أن فترة الاسترداد أكبر بكثير من مدة المشروع وهذا غير معقول أي أن التدفقات النقدية السنوية للسنوات الخمسة لا تغطي تكلفة

الاستثمار الأولية للمشروع وبالتالي رفض المشروع وعلى هذا الأساس يمكن القول بأن معيار فترة الاسترداد يعتبر من أكثر المعايير شيوعا واستخداما نظرا لسهولة وتوفير المعلومات اللازمة لاستخدامه، كما يعتبر أكثر ملائمة خاصة في مجالات المشروعات التي تخضع لعوامل التقلب السريعة وعدم التأكد أو التي تتعرض لتغيرات تكنولوجية سريعة، بالإضافة إلى ذلك فإن هذا المعيار يعتبر معيار لقياس درجة المخاطر التي يمكن أن يتعرض لها كل مستثمر حيث أنه على المستثمر أن يعطي الأفضلية للمشروع الذي يسترد به أمواله في فترة أقصر وعلى الرغم من هذا فإن البنك قد قبل بتمويل المشروع وذلك نتيجة لعدم قيامه بالدراسة الفعلية والتقييمية الدقيقة التي تساعد في معرفة القرار المناسب وتجنبه مخاطر عدم السداد في المستقبل .

1- حساب دليل لربحية:

جدول رقم(04): ربحية القرض الممنوح للعميل. الوحدة: (بالدينار الجزائري)

الربحية	تكلفة الاستثمار	اجمالي التدفقات الصافية	دليل الربحية
0,5	272000000	1390968,566	اجمالي التدفقات الصافية/تكلفة الاستثمار

المصدر: من إعداد الطالبة بالإعتماد على الملحق رقم(12)و(13).

إن الحد الأدنى لقبول المشروع عندما يكون دليل الربحية يساوي الواحد وبما أن الناتج أصغر من الواحد فهذا يعني أن المشروع ليس له ربحية وبالتالي فهو مرفوض إقتصاديا فهذا المعيار يساعدنا في معرفة فعالية المشروع في تحقيق تدفق نقدي إضافي إذا زادت قيمته عن الواحد ويسمح لنا أيضا المقارنة بين مجموع العوائد الحالية الصافية وحجم الاستثمار الحالي.

3- حساب صافي القيمة الحالية :

$$\text{صافي القيمة الحالية} = \sum \text{التدفقات الصافية الخارجية} - \sum \text{التدفقات الصافية الداخلية}.$$

$$IO - VAN \sum = VAN$$

الوحدة: (بالدينار الجزائري) جدول رقم (05): صافي القيمة الحالية للقرض .

السنوات	التدفقات	معامل التحيين 07%	VAN
1	1308801,52	0,934	1223205,90
2	1780949,70	0,873	1555481,468
3	1776791,90	0,816	1450476,85
4	1042903,59	0,762	7955631,14
5	1045296,12	0,713	745296,133

المصدر: من إعداد الطالبة بالإعتماد على الملحق رقم (12) و(13).

$$\sum VAN = 12930091.49$$

حيث

$$I_0 = 2720000000$$

$$\begin{aligned} VAN &= \sum VAN - I_0 \\ &= 12930091.49 - 2720000000 \\ VAN &= -259069908.5 \end{aligned}$$

نلاحظ أن القيمة الحالية سالبة أي أن التدفقات النقدية أقل من تكلفة الاستثمار ومنه فالمشروع غير مجد اقتصاديا وبالتالي يتم رفضه زيادة على هذا فإن المعيار لا يعكس القوة التحصيلية الاستثمار بل يوضح لنا ما إذا كانت صافي القيمة الحالية موجبة وسالبة.

4- حساب معدل العائد الداخلي :

جدول رقم(06): معدل العائد الداخلي للقرض الممنوح من قبل البنك.

الوحدة: (بالدينار الجزائري)

السنة	التدفقات	معامل التحيين				VAN			
		10%	13%	16%	19%	10%	13%	16%	19%
1	1038801,52	0,909	0,884	0,862	0,840	1295843,089	1158231,434	1128277,172	1099833,21
2	1780949,70	0,826	0,783	0,783	0,706	1745857,955	315212,363	132535,746	132535,746
3	1776891,90	0,751	0,693	0,640	0,593	1724633,772	123147522	1138379,431	1054435,754
4	1042903,59	0,683	0,613	0,552	0,498	1002209,391	639632,3029	575986,36687	520063,4311
5	1045296,12	0,620	0,542	0,476	0,419	994563,3916	567344,8552	497679,1067	438030,685
	المجموع					6763108,059	128664853,9	466385,324	4435898,823

المصدر: من إعداد الطالبة بالإعتماد على الملحق رقم(12).

بناء على النتائج توصلنا إلى اختيار المعدلين 13% و 16% لحساب المعدل العائد الداخلي

حيث معدل العائد الداخلي = القيمة الحالية الموجبة عند معدل الخصم الأصغر

القيمة الحالية الصافية السالبة عند معدل الخصم الأكبر

$$\text{معدل العائد الداخلي} = 4663857,824 / 128664,539 = 2\%$$

نلاحظ ان معدل العائد أصغر من معدل الحصول على الاموال أي أن المشروع غير قادر على سداد قيمته الاستثمارية ، وبهذا يتم رفض المشروع إن هذا المعيار يساعدنا على معرفة الايرادات التي سيحققها المشروع الاستثماري .

- مقارنة مساهمة بنك الفلاحة والتنمية الريفية مع مساهمة الصندوق الوطني للتأمين على البطالة والمساهمات الشخصية .

جدول رقم (07) : قيمة مساهمة الأطراف الثلاثة : CNAC ،BADR ،والمساهمة الشخصية

المساهمة الشخصية	مساهمة BADR	مساهمة CNAC	تكلفة المشاريع
5.686	83.520	58.697	147.903

المصدر : من إعداد الطالبة بالاعتماد على وثائق بنكية.

من خلال الجدول نلاحظ أن بنك الفلاحة والتنمية الريفية يساهم بدرجة كبيرة في تمويل المشاريع حيث يساهم بنسبة 203.29% من إجمالي القروض الممنوحة للتأمين على البطالة وهي نسبة كبيرة في حين يساهم CNAC بقيمة 58.697 دج أي ما يعادل 142.87% وهي نسبة معتبرة مقارونة بتكلفة المشاريع وتبقى نسبة المساهمة الشخصية ضعيفة جدا أي ما يعادل 13, 84% وهي نسبة ضئيلة ،وحسب تقارير البنك فإن عدد القروض الممنوحة في هذا الإطار تتزايد إلا أن مشكلة تسديد القروض يبقى يؤثر على تمويل القطاع حيث أنه نسبة كبيرة من القروض لم تسدد بعد وهذا راجع إلى عدم وجود دراسة تقييمية للقروض من طرف البنك قبل منحه.

- مقارنة مساهمة بنك الفلاحة والتنمية الريفية مع الوكالة الوطنية لتشغيل الشباب والمساهمات الشخصية .

جدول رقم (08) : قيمة مساهمة الأطراف الثلاثة : ANSEJ ، BADR ،والمساهمة الشخصية .

المساهمة الشخصية	مساهمة BADR	مساهمة ANSEJ	تكلفة المشاريع
845.400	9,267.600	3.359.000	134.72

المصدر : من إعداد الطالبة بالإعتماد على وثائق بنكية

من خلال الجدول نلاحظ ان بنك الفلاحة والتنمية الريفية يساهم بقدر كبير في تمويل المشاريع حيث يساهم بقيمة 9.267.600 وهو بذلك يتحمل تكاليف أكبر من المساهمين الآخرين كما تساهم ANSEJ وبقيمة 3.359.000 وهي مساهمة معتبرة وتبقى المساهمة الشخصية قليلة جدا وهذا ما يدل على أن بنك الفلاحة والتنمية الريفية يتحمل تكاليف كبيرة جدا في منح القروض وتزيد هذه التكاليف في حالة تأخر العميل عن

التسديد أو في حالة عجزه عن التسديد نهائيا وهذا ما يضر البنك وحتى يتجنب البنك هذه المخاطر يجب عليه القيام بدراسة تقييميه للمشروع.

خلاصة الفصل

لقد حاولنا من خلال هذا الفصل بإسقاط جانب من الجزء النظري للدراسة على الواقع العملي معتمدين في ذلك على ما تحصلنا عليه من معلومات أثناء تريبصنا.

ومن خلال هذه الدراسة توصلنا إلى أن بنك الفلاحة والتنمية الريفية -وكالة ميله- يمنح قروض قصيرة ومتوسطة الأجل ويضع شروط الإقراض وعلى طالبيها الالتزام بهذه الشروط، كما يقوم أيضا بدراسة الوضعية المالية للمقترض ومتابعة القرض ، بينما أهمل الدراسة الاقتصادية الفعلية للمشروع إضافة إلى غياب التقييم المالي للمشروع المعمول بها في معظم بنوك العالم ،والذي يسمح بمعرفة مردودية المشروع ومدى قدرة المقترض على تسديد القرض أو عدم تسديده والتي تساعد على قبول أو رفض المشروع.

خاتمة عامة

خاتمة

إن أي مشروع استثماري يحتاج إلى موارد مالية كافية لتغطية تكاليفه الاستثمارية والضرورية في أي لحظة، لذا نجد أن أصحاب المشاريع يعملون على توفير رؤوس أموال كافية وهذا ما أدى بهم إلى البحث عن أفضل المصادر المالية لتمويل مشاريعهم ومن بين مصادر الحصول على الأموال البنوك التجارية والتي تعد حلقة وصل بين أصحاب الفائض وأصحاب العجز، ومن أجل قيام هذه الأخيرة بعمليات التمويل الضرورية المشاريع الإستثمارية وتستخدم طرق وأساليب تهدف بها إلى إيجاد أفضل استعمال إلى الموارد المالية، إضافة إلى ذلك فإن نوعية الاستثمار التي قد يرافقها مستوي معين من المخاطر في الوقت الذي لا بد أن تحقق مستوى معين من العائد وبالتالي فلا بد أن تخضع هذه العملية للدراسة و التحليل من أجل الوصول إلى قرار استثماري سليم، لذا يركز البنك أساسا عند اتخاذ القرار بمنح القروض على المخاطر المرتبطة بهذه العملية وكذا الضمانات المقدمة من طرف المقترضين وكل هذه الإجراءات السابقة لمنح القروض لن تكون كافية للبنك لمواجهة المخاطر بل عليه القيام بإجراءات تقييمية للمشروع قبل منحه وذلك لكون عملية تقييم المشاريع الوسيلة التي تمكنه التوصل إلى قرارات استثمارية ناجحة و سليمة تضمن تحقيق الأهداف المحددة وضمان استرجاع أمواله.

نتائج اختيار الفرضيات:

من خلال دراستنا ولموضوع تقييم المشاريع الإستثمارية في البنوك التجارية مع أخذ بنك الفلاحة والتنمية الريفية -وكالة ميلة- كدراسة حالة وفي ظل الفرضيات المقدمة يمكن التأكيد على :

- من بين أهم الإجراءات التي تمر بها عمليات منح القروض من طرف البنوك التجارية ،دراسة طلبات الإقراض والإستفسار عن مقدم الطلب وتحليل مركزه المالي ومن ثم توقيع عقد القرض أي منح الإئتمان وفي الأخير متابعة القرض وهذا ما يثبت في الفرضية
- تعتبر القروض من أهم أوجه استثمار الموارد المالية للبنك ،إذ تمثل الجانب الأكبر من الإيرادات لذا يصبح من المنطقي أن يولي المسؤولون في البنك عناية خاصة لهذا النوع من الأصول ،وذلك من خلال وضع السياسات الملائمة التي تضمن سلامة إدارتها ومن بين هذه السياسات التي تضعها البنوك التجارية سياسة الربحية والتي يسعى البنك من خلالها إلى تحقيق الربح و ذلك للوصول إلى مواجهة المخاطر التي يتعرض لها وهذا ما تنبته الفرضية الثانية.

- بنك الفلاحة والتنمية الريفية لا يقوم بتقييم مشاريعه الاستثمارية وإنما يقوم بدراسة طلبات الإقراض ووضع شروط على القروض الممنوحة وهذا ما يؤدي به إلى الوقوع في مخاطر عدم السداد التي تؤدي به الى ضعف ثقة المتعاملين معه نتيجة للخسائر التي يحققها من وراء منحه للقروض.

النتائج المتوصل إليها :

بعد الدراسة التي قمنا بها حول الموضوع توصلنا إلى بعض النتائج التي يمكن توضيحها فيما يلي :

تعد البنوك المسؤولة بالدرجة الأولى عن تمويل المشاريع الاستثمارية حيث أن قبل الموافقة على تمويل المشروع تقوم بالعديد من الإجراءات كدراسة طلبات القروض ، ثم القيام بتحليلها وفي الأخير إتخاذ القرار برفض أو قبول المشروع.

من المخاطر التي قد تتعرض لها البنوك التجارية، مخاطر عدم التسديد ،حيث يلزم البنك متعامليه

بالتأمين حتى يتمكن من استرجاع أمواله في حالة حدوث خطر معين إن البنك وفي جميع الأحوال فهو لا يقرض إلا إذا ضمن استرجاع أموالها أو تعويضها من مصادر أخرى كضمان من مؤسسات التأمين او تعهد المقترض باسترجاعها من خلال رهونات في حالة عدم توفر السيولة لديه أي أن البنوك تمنح قروض المشاريع التي تدر لها فوائد مستقبلية.

إن عملية تقييم المشاريع الاستثمارية تمثل جزء أو ركنا أساسيا في مجمل العملية التخطيطية حيث أنه لا يمكن أن تبدأ هذه العملية من العدم، كما أنها تعتبر من أدق المراحل حيث تتم ترجمة الأهداف إلى واقع ملموس ومن ثم اختيار البديل الأفضل من بين عدة بدائل مقترحة.

يعتبر الهدف الأساسي من وراء عملية تقييم المشاريع الاستثمارية توفير البيانات والمعلومات الدقيقة والشاملة قبل إتخاذ القرار الاستثماري ومعرفة الآثار المترتبة عن المشروع ومن ثم قبول أو رفض المشروع.

بالنسبة لبنك الفلاحة والتنمية الريفية- وكالة ميلة-والذي هو محل دراستنا ،فإنه يقوم بمنح قروض قصيرة ومتوسطة الأجل أما القروض الطويلة الأجل فيقوم بتجنبها ويقوم بدراسات لطلبات القروض إلا انه هذه الدراسات ما زالت تفتقد للدراسة الاقتصادية الفعلية للمشاريع، زيادة على ذلك عدم قيامه بالمتابعة الصارمة للقروض الممنوحة من طرفه وغياب التقييم المالي للمشاريع المعمول بها في معظم بنوك العالم الذي يسمح بمعرفة مرد ودية المشروع قبل منحه التمويل وبالتالي تجنبه مخاطر عدم السداد .

التوصيات :

على البنك القيام أولا بدراسة تقييميه دقيقة ومفصلة حول المشروع الذي سيموله ثم يمنح القروض وذلك من أجل تقادي المخاطر والتقليل من أثارها.

على البنك ألا يقوم بمنح القروض القصيرة والمتوسطة الأجل فقط بل يتعدى ذلك إلى منح قروض طويلة الأجل.

على البنك أن يعطي أهمية كبيرة إلى عملية تقييم المشاريع الاستثمارية قبل تمويلها وذلك للأهمية البالغة التي تكتسبها وتساعد على إتخاذ قراراته في قبول أو رفض المشروع.

على البنك أن يضع سياسات إقراض ملائمة وذلك لضمان سلامة مركزه المالي ويجنبه الإفلاس.

أفاق الدراسة:

أهمية تقييم المشاريع الاستثمارية في البنوك التجارية.

آلية تمويل الاستثمارات في البنوك التجارية.

دور وسائل الإعلام في تشجيع المشاريع الاستثمارية في الجزائر.

قائمة المراجع

قائمة المراجع

- المصادر

القرآن الكريم

- المراجع

أولاً: الكتب

1- أحمد يوسف دودين، إدارة المشاريع، الطبعة العربية، اليازوري، عمان، 2012.

2- الطاهر لطرش، تقنيات البنوك، ط1، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2005.

3- أكرم حداد، مشهور هذلول، النقود والمصارف مدخل تحليلي ونظري، ط2، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، 2008.

4- أنس البكري، وليد صافي، النقود والبنوك بين النظرية والتطبيق، ط1، دار المستقبل للنشر والتوزيع، عمان، 2010.

5- إيهاب نظمي إبراهيم، حسن توفيق مصطفى، محاسبة المنشآت المالية (البنوك وشركات التأمين)،

ط1، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2009

6- جهاد فراس الطيلوني، دراسة الجدوى الاقتصادية للمشاريع، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، عمان، 2011.

7- حسن الحسيني، مؤيد عبد الرحمان الدوري، إدارة البنوك مدخل كمي وإستراتيجي معاصر، ط4، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، 2008.

8- حسين محمد سمحان، إسماعيل يونس يا من، اقتصاديات النقود والمصارف، ط1، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2011.

9- خالد أمين عبد الله، إسماعيل إبراهيم الطراد، إدارة العمليات المصرفية المحلية والدولية، ط1، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، 2006.

10- دريد كامل آل شبيب، الإستثمار والتحليل الإستثماري، الطبعة العربية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 2009.

11- رشاد العصار، رياض الحلبي، النقود والبنوك، ط1، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2010.

12- زهير الحدرب، لؤي وديان، محاسبة البنوك، ط1، دار البداية ناشرون وموزعون، دب، 2010.

13- زياد رمضان، مبادئ الاستثمار المالي والحقيقي، ط4، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، 2010.

- 14- زياد رمضان، محفوظ جودة، الاتجاهات المعاصرة في إدارة البنوك، ط 3، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، 2006.
- 15- سامر بطرس جلدة، النقود والبنوك، ط1، دار البداية ناشرون وموزعون، عمان، 2007.
- 16- سامر جلدة، البنوك التجارية والتسويق المصرفي، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2009.
- 17- سمير محمد عبد العزيز، دراسة الجدوى الاقتصادية وتقييم المشروعات، الاشعاع للنشر، مصر، 1997.
- 18- سوزي عدلي ناشد، مقدمة في الاقتصاد النقدي والمصرفي، منشورات الحلبي الحقوقية، دب، 2008.
- 19- شقيري نوري موسى وآخرون، إدارة الاستثمار، ط 1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 2012.
- 20- شقيري نوري موسى، أسامة عزمي سلام، دراسة الجدوى الاقتصادية وتقييم المشروعات الاستثمارية، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 2009.
- 21- طاهر حيدر حردان، أساسيات الاستثمار، ط1، دار المستقبل للنشر والتوزيع، عمان، 2009.
- 22- طلال كداوي، تقييم القرارات الاستثمارية، طبعة عربية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 2008.
- 23- عاطف وليم أندراوس، دراسات الجدوى الاقتصادية (الأطر والخطوات - الأسس والقواعد والمعايير)، ط1، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية، 2007.
- 24- عبد الحميد عبد الفتاح المغربي، إدارة المنشآت المتخصصة (البنوك، منشآت التأمين، البورصات)، ط1، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، مصر، 2009.
- 25- عبد الرسول عبد الرزاق الموسوي، دراسات الجدوى وتقييم المشروعات، ط1، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، 2004.
- 26- غالب جليل صويص وآخرون، أساسيات إدارة المشاريع، ط 1، إثراء للنشر والتوزيع، عمان، 2010.
- 27- فلاح فليح حسن خلف، النقود والبنوك، ط1، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، عمان، 2006.
- 28- قادري عبد العزيز، الاستثمارات الدولية، ط2، دار هومة، عمان، 2006.
- 29- قاسم نايف علوان، إدارة الاستثمار بين النظرية و التطبيق، ط 1، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، 2009.
- 30- كاظم جاسم العيساوي، دراسات الجدوى الاقتصادية وتقييم المشروعات تحليل نظري وتطبيقي، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، 2005.
- 31- محمد حسين الوادي، أحمد عارف العساف، الاقتصاد الكلي، ط 1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 2009.

- 32- محمد صالح الحناوي وآخرون، الإدارة المالية التحليل المالي للمشروعات الجديدة، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 2009.
- 33- محمد طاقة وآخرون، أساسيات علم الاقتصاد الجزئي والكلي، ط2، إثراء للنشر، عمان، 2009.
- 34- محمد عبد الفتاح الصيرفي، إدارة البنوك، ط1، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، 2006.
- 35- محمد عبد حسين أبو سمرة، إدارة المشروعات، دار الراية للنشر والتوزيع، عمان، 2009.
- 36- محمد عثمان بشير، المعاملات المالية الإسلامية المعاصرة في الفقه الإسلامي، ط 2، دار النقاش للنشر والتوزيع، عمان، 2007.
- 37- محمد محمود العجلوني، سعيد سامي الحلاق، دراسة الجدوى وتقييم المشروعات، الطبعة العربية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 2013.
- 38- محمود الوادي وآخرون، الأساس في علم الاقتصاد، الطبعة العربية، دار اليازوري للنشر والتوزيع، عمان، 2007.
- 39- محمود حسن صوان، أساسيات العمل المصرفي الإسلامي، دراسة تحليلية مع ملحق بالفتاوى الشرعية، ط2، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، 2008.
- 40- محمود حسين الوادي وآخرون، النقود والمصارف، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة عمان، 2010.
- 41- محمود حسين الوادي، دراسات الجدوى الاقتصادية والمالية، ط 1، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2010.
- 42- مدحت القرشي، دراسات الجدوى الاقتصادية وتقييم المشروعات الصناعية، ط 1، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، 2009.
- 43- مصطفى كمال السيد طایل، الصناعة المصرفية في ظل العولمة، إتحاد المصارف العربية، بيروت، 2009.
- 44- منير إبراهيم هندي، إدارة البنوك التجارية مدخل لاتخاذ القرارات، ط3، توزيع كتب العربي الحديث، الإسكندرية، مصر، 2010.
- 45- منير إسماعيل أبو شاور، أمجد عبد المهدي مساعدة، نقود وبنوك، ط 1، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، 2011.
- 46- نعمة الله نجي وآخرون، مقدمة في اقتصاديات النقود والصيرفة والسياسات النقدية، الدار الجامعية الإسكندرية، 2001.
- 47- نعيم نمر داود، دراسة الجدوى الاقتصادية، ط 1، دار البداية ناشرون وموزعون، عمان، 2011.
- 48- نغم عبد الرحمان سليم القراء، المستثمر الصغير، ط 1، دار الكتاب الحديث، القاهرة، 2012.
- 49- هوشيار معروف، الاستثمارات والأسواق المالية، ط1، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2009.

ثانياً: الأطروحات والرسائل

- 1- عبد الرزاق سلام، القطاع المصرفي الجزائري في ظل العولمة و تقييم الأداء و متطلبات الإصلاح، رسالة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في علوم التسيير، فرع النقود والمالية، جامعة الجزائر ، الجزائر ، 2011-2012.
- 2- منصوري الزين ،اليات تشجيع الإستثمار كأداة لتمويل التنمية الإقتصادية ،أطروحة دكتوراه في العلوم الإقتصادية نقود ومالية ، جامعة الجزائر، الجزائر، د.س.
- 3- بن حسان حكيم، دراسة الجدوى ومعايير تقييم المشاريع الاستثمارية، مذكرة ماجستير في علوم التسيير فرع إدارة الأعمال، جامعة الجزائر، الجزائر، 2005-2006.
- 4- حجار مبروكة، أثر السياسة الضريبية على إستراتيجية الاستثمار في المؤسسة، مذكرة ماجستير، علوم تجارية فرع إستراتيجية، جامعة محمد بوضياف، المسيلة، 2005-2006.
- 5- سفيان زغيدي، الاليات القانونية لمواجهة مخاطر القروض العقارية في الجزائر، مذكرة ماجستير في الحقوق، فرع قانون الأعمال، جامعة الجزائر، الجزائر، 2012-2013.
- 6- ليلي لولاش، التمويل المصرفي للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة مساهمة القرض الشعبي الجزائري CPA وكالة بسكرة، مذكرة الماجستير في العلوم الاقتصادية، جامعة محمد خيضر، بسكرة، 2004-2005.
- 7- ميلود بن مسعودة، معايير التمويل والاستثمار في البنوك الاسلامية، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في الاقتصاد الاسلامي، جامعة الحاج لخضر، باتنة، الجزائر، 2008.
- 8- يسمين دروازي، مدى أهمية دراسة الجدوى الإقتصادية في نجاح المشروعات الإستثمارية، مذكرة ماجستير في العلوم التجارية فرع تسويق، جامعة الجزائر، الجزائر، 2005-2006.

ثالثاً: القواميس

أبو الفضل جمال الدين، ابن منظور لسان العرب، مطبعة دار صادر، بيروت لبنان، د.س.

رابعاً: المواقع الإلكترونية

1- الموقع الاليكتروني:

<http://www.tomohna.com>.

2- الموقع الاليكتروني:

[http:// frscribd.com/doc/77219438](http://frscribd.com/doc/77219438)

3- الموقع الإلكتروني:

<http://md-medea.70lm.olm.org>.

4- الموقع الإلكتروني :

talabad21.blogspot.com/2009/12/blog.post.html.

5- الموقع الإلكتروني:

<http://dzworld.org/vb/t56932.html>

6- الموقع الإلكتروني:

[hakkou. arabbLogs. com /archive /2007 /10 /363278 html](http://hakkou.arabbLogs.com/archive/2007/10/363278.html)

7- الموقع الإلكتروني:

www.badr.bank.net

ملاحق

Oľdž Ā yfřbĀ!f ýĀhřp ĪŹ ĢnjŮĢTľj z+kzō Ōk!f †ō!Gđž!f KĢľľđđž!f Ljdž YĀľj †ōžĢĢk!f ĪĀľju!f žhukzk
 Īľk! LĴĀĢĢkoř LĴōR!f Īľ!ĀĐ LĴōhuĀ †uřĢĢ ýĀđžđ Ģžnjōp! LĴōR!f Īľ!ĀĐ LĴōhu ŮōľĀ!f †hĢĢđžu Ģuřōđ žhukzkĀ LĴĢđžĢřŮ!
 KĢĢT ħ Đžľkk Ģnjľđ Ůġ žĢľđž!f řpNj ŌĢ řōōĀ!f ŮōľĀ!f žhukzk Ů †ōžĢĢk!f ĪĀľju!f LĴĐ LĴđž Đžžž!f ĪŹĀ ýĀđžŮf
 ýōĀđžku Īľju!f žřžř žhukzō Nľđđ †ōōŮ žĢđžĀkľŮf ýōĀđžk ýĢĢđž ŌĢ ĢĢŮľĀ!f LĴđž ĢNjžōž LĴž ĢNjžōđžk †ľjōžđž
 †ōřĢT ģpŮf Křžōžkđž!f LĴđž řōřž!Ģhu YĀžTđž!f ŮĢukžŮ řžŮľ ĢNjžŮřĐĀ Křžřž!f ĐžNjđ LĴđž †ōžĢđžĀkľŮf ýōžĢTđž!f
 ýđžĢ ĪŹ ĪĀkoř žŹđž! †đTsdž †ľřžř řžhu Nľhu!ĢŮ! LĴĢđžĢřŮf Oľđžhu Īľju!f ĐžĀľō †ōō Ģnjhu đhľjk!f ýžřŮ Ōk!fŮ
 řōřž!f Īľġ Īľju!f Ůřžkō řp Nľđđ ŮġŮ †ľřžř!f ľjřNj Đžžž Ā LĴĢđžĢřŮf ĪŹ ýĀřŮŹ! †đžžŮ!f KĢōŮžđž!fĀ KĢľľĢŮ!f
 ýĢđ LĴđžĀ Ů žŮĢĐđž!f ľjřNj LĴđž wĀžřĐđ! †hľľĢđž!f žōhřřk!f Ā KřĢřžĢŮf řĢřĢġ Nľđž ýŮŮkk Ōk!fžŮĢĐđž!f LĴđž
 †đđžōđk KĢľľřžřhu Ģnjhu ĐžĀľō Ōk!f KĢľľřžř!f ýľĢĢ Ī!f ĐžĢľ!f NđŹž ĢnjhľĢĢĀ đđ †đžžkōđž!f žřĢľřŮ! Nľuřžk Ůōřřk
 ĪĀľju!f ĐžŮžđž NľľhŮĢĢĢđž řNjĀŮŮĢhužŮf ĐžŮžkĀ ĢnjžĀřĀ ýřp žŮĢĐđž!Ģhu đhľjk!f ľjřžĢľ LĴĢđžĢřŮf Oľđž ýřp †ōřř
 . ĐžĢkōřĀřžđž ĪŹ Ģhžľ žĀđ Ģđžđž †ōžřřžĢ!f †ōžĢĢk!f

.yʊʒɛtɔʒ!f dʒoʊlɪkʊ ɪ ʒɔʒɔkɪ ʊʃ ʏʌʒtɔʒ!fʊ ʒɔʒɔkɪ ʊʃʊ tɔʒɛŋk!f ɪl ʌʃɪv!f :hʊʐfɪʒɔʒɪɛ ɪ fɔʒɪɪɛ

Summary

Considered commercial banks type of financial institutions that underpin its activity to accept deposits and extend credit are also considered as a mediator between those who have surplus funds and those who need that money , and despite the fact that commercial banks are not considered the sole mediator in channel area but they are the attributes of a particular distinguish them from other brokers in the area of financing investment

Where it is the decision of the bank financing the investment projects of the most important decisions , and the most dangerous because of the linkage project with many economic variables , in order to reduce exposure to potential losses or avoided it done , along with studies carried out by the studies evaluative minutes before granting credit help predict risk before they happen and to maximize profits , and this Dependent most commercial banks Algerian adversely affecting Mrdodihm .

Keywords: commercial banks , investment projects , investment , evaluate the projects.