

الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



N° Réf :.....

Centre Universitaire de Mila

Institut des sciences et de la technologie

Département de Mathématiques et Informatique

Mémoire préparé En vue de l'obtention du diplôme de licence
en: - Filière informatique général

***Conception et réalisation d'un site web
dynamique pour le site monumental de
Djemila***

Préparé par : *FATHI Amin CHOUKI*
BOULAICHE Ibrahim
GEDRAZE Yassine

Encadré par: *ATTIA mourad*

Année universitaire :2013/2014

Résumé :

Ce projet consiste à concevoir et à réaliser

Un site web dynamique pour le site monumental de Djamila.

Il y a deux principaux acteurs qui interagissent avec le système :

L'administrateur qui a sous la main le contrôle total du site web.

Les utilisateurs qui ont la possibilité de consulter le site web :

Touristes : accéder au site et faire une réservation dans les hôtels pour visiter la ville monumental de Djamila.

Chercheurs : visiter le site pour faire de la recherche et en apprendre davantage sur l'histoire et les détails de la ville monumental Djamila.

visiteurs : visiter le site.

Le site a été conçu en utilisant le langage UML et a été réalisé moyennant Joomla.

Remerciement

C'est avec l'aide de Dieu qu'a vu le jour ce présent travail. Ensuite, il n'aurait pas pu être achevé sans le soutien, Les conseils, Les encouragements de certaines personnes auxquelles nous tenons ici à exprimer nos sincères remerciements. En premier lieu nous exprimons toute notre gratitude pour notre encadreur Mr ATTIA MOURAD pour ses précieux conseils, sa disponibilité, la confiance qu'il nous a toujours témoigné et la sollicitude dont il nous a entouré, et ce tout au long de l'élaboration du présent travail. Nous n'oublions pas nos enseignants qui tout au long du cycle d'étude au centre universitaire de Mila. Nous tenons enfin à remercier tous ceux qui ont collaboré de près ou de loin à l'élaboration de ce travail. Qu'ils acceptent nos remerciements.

AMINE CHAOUKI & IBRAHIM.

Dédicace

Je tiens en tout premier lieu à remercier dieu je voudrais dédier ce modeste travail à mon père qu'il a été toujours pour moi et qui m'a soutenu toute ma vie, que dieu le protège.

A celle qui a cru en moi, et qui m'a toujours soutenu pendant toutes ces longues années avec ses conseils et orientations, à toi chère et adorable mère je t'aime du plus profond de mon cœur, que dieu te protège.

A Ma chère grande famille.

A mon cher ami binôme : IBRAHIM.

A toutes mes chères amies avec lesquelles j'ai partagé les bons moments.

A tous qui m'ont aidé a DJEMILA et particulièrement MR TOUFIK, DJALLAL et AMMAR.

Aussi nous n'oublions pas notre chère amie KHADIDJA qui nous aide beaucoup.

A tous qui sont dans ma mémoire et que mon stylo les oublie.

Amine chaouki

.....

DEDICACE

*Au Début et avant tout, je remercie dieu qui m'a
le courage à faire et Finir ce modeste travail.*

*C'est avec un grand plaisir et une grande joie de
fierté que je dédie ce travail.*

*A celle qui m'a soutenu durant toutes mes années
d'étude, qui mérite mon amour éternel pour ses
conseils précieux, sa tâche, sa patience ...A ma
mère YAMNA.*

*A mon Père TAYAB qui a fait de moi ce que
j'aime, j'espère qu'il trouvera dans ce modeste
travail toute la fierté que peut éprouver un père
pour son fils.*

*A mon meilleur ami pour lequel je garde des bons
souvenirs et qui me fait Comprendre le vrai sens
de l'amitié, et je les partage maintenant ce modeste
travail :*

Amine chaouki.

*A ma chère amie qui ont partagé avec nous tous les
bons moments de notre Existence, mais surtout les
mauvais : DJALLAL, AMMAR, YOUSSEF,
ABDOU, YAKOUB, KHADIDJA, NESRINE.*

*À tous qui sont dans ma mémoire et que mon stylo
les oublient*

IBRAHIM

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamilia.

Table de matières

Introduction générale.....	6
Chapitre 1. : Cahier de charge	
1. Introduction.....	9
2. internet	9
3. Histoire de l'internet.....	10
4 .Les objectifs du site de Djemila	11
4-1 Connaître l'emplacement de la ville.....	11
4-2 histoire de la ville.....	11
4-3 Affichage des photos des monuments de la région.....	13
4-4 l'hôtel adjacent à la zone.	15
4-5 Faciliter le processus de réservation dans la zone par le Site web	15
5. Encourager le tourisme intérieur et extérieur.	15
6. L'importance de la préservation de l'ancienne ville.	16
7. conclusion.	18

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

Chapitre 2 : Conception

1. Introduction.	20
2. définition d'UML	20
3. Les diagrammes d'UML	21
3-1 Le diagramme de Cas d'utilisation	21
3-2 Le diagramme de classes.....	23
3-3 Le diagramme de déploiement.....	24
3-4 Le diagramme séquence	24
3-5 les diagrammes d'états transitions	29
4. conclusion.	30

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

Chapitre 3 : réalisation

1. Introduction. ..	32
2. Définition d'un Joomla.	32
3. télécharger Joomla.	33
4. Dépôt des fichiers Joomla.	33
5. Installer Joomla sur le serveur.	34
5.1 Sélection de la langue.	34
5.2 Examen de la pré-installation.	34
5.3 Base de données d'initialisation.	35
6. Accueil plupart des paramètres.	37
7. page d'accueil.	38
8. Création d'un article.	39
9. Création des sections.	39
10. site de Djemila.....	40
11. Conclusion.	45
<i>Conclusion Générale.....</i>	<i>46</i>
<i>Table figure.....</i>	<i>47</i>
<i>Bibliographiques.....</i>	<i>52</i>

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

Introduction Générale

Internet est devenu plus qu'un moyen pour la promotion et la publicité dans la vie des gens de nos jours. Vu que les méthodes de conception et de développement de nombreuses technologies facilitant la mise en œuvre et offrant des possibilités et plus de fonctionnalités. L'Internet vous permet d'échanger des idées et des domaines d'intérêt avec d'autres utilisateurs partout dans le monde où (les sites-web) sont devenus indispensables pour la quasi totalité des entreprises.

Un site web est une collection de fichiers (pages HTML, images, PDF, audio, vidéo, logiciels, animation,...). Les sites web varient en fonction des objectifs (commerciaux, touristiques, sportifs, culturels, présentations ...Etc.). Le but de ce travail que nous avons fait est **la publicité touristique de la ville monumentale de DJEMILA.**

Les villes monumentales de par le monde ont plus de sites Web pour se promouvoir et se faire connaître et à y faciliter l'accès.

Et nous avons créé un site Web spécial de la ville de Djemila, qui comprend plusieurs éléments, représentant les valeurs suivantes :

- Description de la ville et son histoire
- Photos de partout dans la ville, à l'intérieur et à l'extérieur du site.
- Photos et descriptions des statues, des personnages de l'époque.
- Affichage des différents hôtels adjacents à la ville et la possibilité de la réservation.

Notre objectif dans ce mémoire est la conception et la réalisation d'un site Web dynamique pour le site monumental de Djemila

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

Notre mémoire est organisé en trois chapitres.

Premier Chapitre (Cahier de charge) : nous avons parlé un peu des objectifs du site web de Djemila, et encourager le tourisme intérieur et extérieur ainsi que promouvoir l'importance de la préservation de l'ancienne ville.

Deuxième Chapitre (conception) : nous avons fait la conception du site par UML avec une présentation détaillée de ses plans, qui ont été sélectionnés pour notre modélisation.

Troisième Chapitre (réalisation) où nous avons parlé de la façon d'accomplir le site Web en utilisant le système de contenu Joomla et la façon de travailler avec.

Cahier de charge

Le chapitre 01 couvre les points suivants :

1. Introduction.

2. Internet.

3. Histoire d'internet.

4. Les objectifs de site de Djemila.

4-1 Connaître l'emplacement de la ville.

4-2 Histoire de la ville.

4-3 Affichage des photos des monuments de la région.

4-4 présentez l'hôtel adjacent à la zone.

4-5 Faciliter le processus de réservation dans la zone par le Site web.

5. Encourager le tourisme intérieur et international.

6. L'importance de la préservation de l'ancienne ville.

7. conclusion.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

1. Introduction :

De nos jours le monde est un petit village, l'information est transmise facilement et rapidement, et c'est ce qui a conduit à la coopération des États dans divers domaines et continue l'échange d'expériences scientifiques et culturelles, même plus que la promotion du tourisme sur les sites Web. La création d'un site Web sur Internet contribue à répandre vos idées et vos écrits dans votre site Web, qui contient des caractéristiques.

Alors, que savons-nous de l'internet ?

2. Internet :

Internet est un système mondial d'interconnexion de réseaux informatiques, utilisant un ensemble standardisé de protocoles de transfert de données. C'est donc un réseau de réseaux, sans centre névralgique, composé de millions de réseaux aussi bien publics, privés, universitaires, commerciaux et gouvernementaux. Internet transporte un large spectre d'informatique et permet l'élaboration d'applications et de services variés comme le courrier électronique, la messagerie et le *World Wide Web*.

Internet ayant été popularisé par l'apparition du World Wide Web, les deux sont parfois confondus par le public non averti. Le World Wide Web n'est pourtant que l'une des applications d'Internet.

3. Histoire d'internet :

L'**histoire d'Internet** remonte au développement des premiers réseaux de télécommunication. L'idée d'un réseau informatique, permettant aux

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

utilisateurs de différents ordinateurs de communiquer, se développa par de nombreuses étapes successives. La somme de tous ces développements conduisit au « réseau des réseaux » (*network of networks*) que nous connaissons aujourd'hui en tant que l'internet. Il est le fruit à la fois de développements technologiques et du regroupement d'infrastructures réseau existantes et de systèmes de télécommunications.

Les premières versions mettant en place ces idées apparurent à la fin des années 1950. L'application pratique de ces concepts commença à la fin des années 1960. Dès les années 1980, les techniques que nous reconnaissons maintenant comme les fondements d'Internet moderne commencèrent à se répandre autour du globe. Dans les années 1990, sa popularisation passa par l'apparition du World Wide Web.

L'infrastructure d'Internet se répandit autour du monde pour créer le large réseau mondial d'ordinateurs que nous connaissons aujourd'hui. Il se répandit au travers des pays occidentaux puis frappa à la porte des pays en voie de développement, créant ainsi un accès mondial à l'information et aux communications sans précédant ainsi qu'une fracture numérique.

Internet contribua à modifier fondamentalement l'économie mondiale, y compris avec les retombées de la bulle internet. [1]

Nous dans notre projet nous avons combattu pour la création du site archéologique de la ville de Djemila, et nous allons essayer d'offrir ses propres caractéristiques. Par des objectifs du site Web.

Quels sont les objectifs de ce site sur la ville archéologique ?

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djemila.

4. Les objectifs de site de Djemila :

4-1 Connaître l'emplacement de la ville :

Djemila une ville Romaine en Algérie situé à 300 km à l'est de la capitale algérienne, et plus précisément à la Wilaya de Sétif, qui remonte à l'époque de l'empire Romaine, sous la direction de l'empereur romain Nerva. [2]

Elle attire de nos jours un grand nombre de touristes qui visitent cette Wilaya.



Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamil.

l'une des plus anciennes civilisations léthique (industrie humaine des sphéroides à facettes dès l'aube du quaternaire, il y a environ un million d'années. Après avoir été une simple garnison militaire, la ville ancienne habitée par des vétérans des légions, était cosmopolite dès le début, car les inscriptions trouvées lors des fouilles exécutées entre 1910 et 1957 révèlent des origines diverses (de Rome, d'Hippone, de Cirta, de Carthage et même des environs de Danube). La cité primitive était ordonnée de part et d'autre d'un cardo principal qui faisait fonction d'axe et autour d'un forum central, véritable centre de la vie politique encombrée de piédestaux honorifiques sur lesquels s'élevaient les effigies des divinités, des empereurs et de personnages importants de la province. Le Forum était entouré d'édifices publics tels que : la curée où se réunissait le conseil municipal (assemblée des Décurions). Le Capitole, temple à triple sanctuaire où l'on adorait comme au Capitole de Rome, Jupiter, Junon et Minerve. Un autre temple dédié à la terre mère Tellus Genetrix ou à Venus Genetrix, Une basilique judiciaire où l'on traitait les affaires et où l'on jugeait les procès, Un marché enfin avec sa cour à colonnades, son pavillon hexagonal et ses 18 boutiques, formées par des tables de pierres dont les tranches et les supports sont ornés de reliefs, Un troisième temple s'élevait dans la partie Sud de la colonie primitive entre le forum et l'enceinte, on suppose qu'il a été consacré au Culte du Dieu protecteur: Mars (du moment que la ville était habitée par des vétérans). En plus de tous ces édifices publics ; cet ancien quartier renferme des maisons particulières très spacieuses et richement ornées de mosaïques, telles que : la maison dite d'Europe, composé de 18 pièces, la maison dite d'Amphitrite, la maison de l'Ane vaqueur (Asinus-Nica) et la maison de Castorius composée de 27 pièces. Les habitants de Cuicul dont le nombre augmentait (10.000 à 12.000) s'offraient le luxe d'un théâtre qui pouvait contenir jusqu'à 3.000 spectateurs, ce dernier a été construit à 150 mètres au delà des remparts vers

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamil.

l'an 160 de notre ère. 25 ans après, sous le règne de l'empereur commode, un bel établissement de thermes d'environ 2.600 m² était édifié à 200 mètres en dehors de la porte sud sur le prolongement du grans Cardo. Ainsi, tout un faubourg méridional s'édifiait, et le centre d'activité urbaine tendait à se déplacer vers le Sud. Le déblaiement des terrains indiquait que l'essor architectural s'est porté de préférence des ruines représentant la dernière phase de l'antiquité, mais qui n'était pas des moindres. La période chrétienne a laissé des monuments d'un intérêt capital : Deux églises à cryptes toutes pavées de belles mosaïques, Un riche bestiaire et des inscriptions Une petite chapelle Un baptistère en forme de ratonde accompagné de bains Un vaste ensemble de loisirs et de locaux dont une partie a du servir au logement de l'évêque et du clergé. Jusqu'à 476, une inscription indique que la ville était restée sous l'autorité romaine. Jusqu'à l'an 553 l'activité, bien que fort diminuée, continuait tant bien que mal ainsi que l'atteste certaines mosaïques au musée échappant à toute datation classique. La ville fondée sous l'empereur Nerva en 96 ou 97 près J.C au même titre que Sétifis a disparu vers le 6ème siècle dans des conditions très floues. Elle parraît avoir été systématiquement pillée puis détruite après avoir été abandonnée par ses habitants. D'autres prétendent qu'elle a disparue ou fortement touchée par le tremblement de terre qu'a frappé la région de Sétif en 519, et d'autres enfin proposent l'hypothèse d'un incendie provoqué par les Donatistes et les tribus Berbères mentionnés dès le 3ème siècle fournissant ainsi les seules données certaines sur les populations autochtones pourtant décelables ça et là à travers les nombreux textes épigraphiques exhumés lors des fouilles qui n'ont guère rendu d'objets d'art exceptionnels, en dehors des magnifiques mosaïques païennes ou paliochrétienne qui ont trait des légendes mythologiques et à une floraison de motifs aussi riches que variés reflétant l'ingéniosité et la parfaite assimilation

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

de l'art classique par les artisans locaux dans le cadre d'une méditerranéité encore vivace..[3]

4-3 Affichage des photos des monuments de la région : Comme nous l'avons mentionné plus tôt, la ville de Djemila contenant des traces de beaucoup d'entre eux spectaculaire : théâtre et Arc de Caracalla.



Figure 2 : théâtre.



Figures 3 : Arc de Caracalla Vue. [7]

Le théâtre : ses gradins sont adossés aux schistes noirs de la colline, ce qui explique leur longévité. La Cavea comprend deux séries de gradins 15 en haut et 9 en bas. On y accédait par 5 portes. [2]



Figure 4 : L'entrée monumentale.



Figure 5 : le cardo maximus .

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

Comme nous avons mentionné plus tôt qu'il ya plusieurs personnages à la fois cette ville, y compris :



Figure 6 : Débrites la statue de septime Sévère. **Figure7** : Débrites la statue de Julia

4-4 présenter l'hôtel adjacent à la zone :



Figure 8 : l'hôtel belle vue.

4-5 Faciliter le processus de réservation dans la zone par le Site web :

4. Encourager le tourisme intérieur et extérieur.

Et c'est la disponibilité de plusieurs conditions, y compris :

- Disponibilité des installations et des services pour l'hébergement et l'hospitalité (restauration).
- Disponibilité des services de transport.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

- Disponibilités écologiques naturels : Il comprend les éléments et les systèmes biologiques, et ceux Disponibles par la nature tout à fait.
- Disponibilité climatique approprié.
- Disponibilité des facteurs culturels comme les sites physiques et monuments historiques classés (c. l'ancien pré-1700) ou moderne.
- facteurs culturels non matériels : Il se composent de l'histoire, des religions et de la population locale.
- la participation de la communauté : le style de vie pendant un certain temps, en particulier dans le logement, la nourriture et les rituels.
- Disponibilité des célébrations et des événements tels que : festivals et événements.
- disponibilité de musées et de galeries d'art, la permanente et saisonnière.
- Préparation des programmes touristiques : s'appuyer pour guider le processus de tourisme axé sur les sites avec l'environnement pour exercer les comportements touristiques sans compromettre l'environnement ou de l'influencer. ...Etc. [9]

5. L'importance de la préservation de l'ancienne ville :

Les villes et les vestiges archéologiques dans leur ensemble, à travers le monde entier, ont une grande importance historique. Ils sont le miroir et la mémoire des nations depuis les temps les plus anciens. Chacun doit œuvrer pour leur préservation et leur protection.

Domaines de la vie économique et culturelle :

- Service économique : elle constitue un matériel important pour l'industrie du tourisme, une multiplicité d'effets et les résidus de la civilisation et un intérêt dans le maintien et la restauration.
- Le tourisme historique a un important apport et revenus matériels qui influencent positivement sur les budgets de ces pays.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

- La disparition d'un site historique ou archéologique est une grosse perte non seulement pour le pays d'origine mais pour l'humanité entière. Ce sont donc un patrimoine universel qui raconte l'histoire de toute la terre et non d'une région particulière.

Comment protéger ces monuments du patrimoine ?

On doit prendre plusieurs mesures pour protéger les bâtiments historiques des actes de vandalisme et de démolition .Les premières actions à faire sont les suivantes :

- Mener une enquête sur le patrimoine archéologique de la zone à protéger et connaître l'importance des bâtiments et du patrimoine archéologique de travail historique, artistique et archéologique et les plans préliminaires doivent être documentés et photographiés.
- préparer les listes de bâtiments du patrimoine archéologique qui doivent être protégés.
- La surveillance intensive.
- L'information et la sensibilisation.
- Faire participer les citoyens à assumer la responsabilité de la protection du patrimoine culturel et du patrimoine archéologique. [8]

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

7. Conclusion :

Les villes monumentales sont les sources qui nous racontent l'histoire, la civilisation et la culture du pays .et la préservation de ces villes est une obligation imposée à tout le monde.

Djemila est une grande ville romaine d'Algérie et dans diverses parties du monde, nous avons mentionné la façon de la garder dans ce chapitre.

La ville de Djemila est une grande richesse de l'aspect touristique du pays et à ce moment l'internet est devenu le meilleur moyen de promouvoir cette ville afin d'attirer les touristes.

Dans notre projet, nous allons concevoir le site web de la ville, et pour faciliter l'étude et la réalisation de ce site nous utilisons des schémas d'UML pour étudier les différents services offerts par notre site et que nous allons examiner en détail dans le prochain chapitre.

Conception

Le chapitre 02 couvre les points suivants :

1. Introduction.

2. définition d'UML.

3. Les diagrammes d'UML :

3-1 Le diagramme de Cas d'utilisation

3-2 Le diagramme de classes

3-3 Le diagramme de déploiement

3-4 Le diagramme séquence

3-5 les diagrammes d'états transitions

4. concision.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

1. Introduction :

Dans notre projet, nous allons parler de la création du site monumental de Djemila en particulier. La création du site web nécessite une étude et une planification avant de commencer à travailler, pour l'étude de ce site il est nécessaire que nous étudions tous les côtés de notre projet, nous avons choisi le langage UML (Unified modeling language), parce qu'il Ya plusieurs de nos activités, y compris : Définition et caractéristiques active. Présenter l'histoire de la ville. Fournir les Photos et les définitions pour les reliques et les outils de la ville. La planification que nous proposons dans ce projet sur les hôtels de la ville et la façon de réserver dans ces hôtels. Et notre utilisation d'UML prévoit de faciliter le travail et d'expliquer l'existence de nos propriétés comme suit :

- ✓ UML est un langage formel et normalisé.
- ✓ Permet une grande précision. Assure pérennité.
- ✓ Encourage l'utilisation d'outils.
- ✓ UML est un outil de communication performant.
- ✓ Cadre d'analyse.
- ✓ Il facilité la compréhension de la représentation d'éléments Abstraits et complexes.
- ✓ Offre une grande expressivité.
- ✓ Son caractère polyvalent et sa souplesse en font un langage universel.

2. Définition d'UML

UML est l'abréviation de « Unified Modeling language », c'est-à-dire langage unifié pour la modélisation.

UML c'est une notation graphique destinée à la création de modèles orientés objet en vue de l'analyse et de modélisation de logiciels orientés objet. UML

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

n'est pas une méthode mais un ensemble d'outils permettant la modélisation de la future application le travail. [3]

3. Les diagrammes d'UML :

Un type de diagramme UML véhicule une sémantique précise (un type de diagramme offre toujours la même vue d'un système).

Ces diagrammes sont regroupés dans deux grands ensembles :

Les diagrammes structurels et les diagrammes de comportement

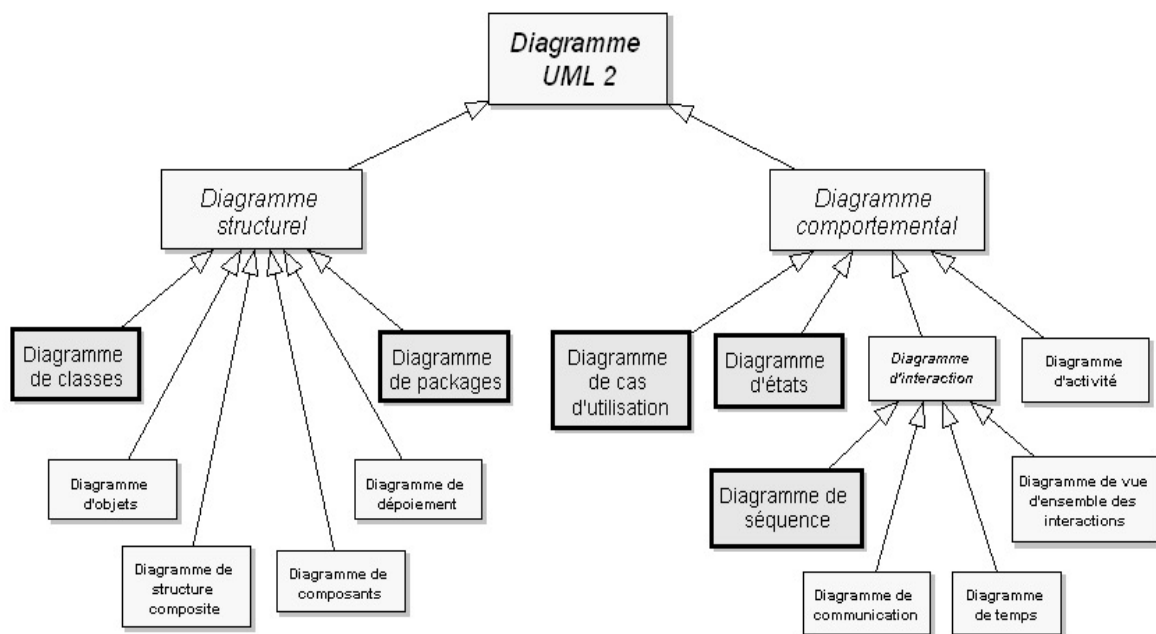


Figure 9 : Les diagrammes UML utilisés dans notre démarche

Nous avons choisis cinq diagrammes pour travailler et qui sont représentés comme suit :

3-1 Le diagramme de Cas d'utilisation : Représente la structure des fonctionnalités Nécessaires aux utilisateurs du système. Il est utilisé dans les deux étapes de capture des besoins fonctionnels et techniques.

Ce système a été utilisé pour montrer comment le travail d'utilisateur et d'administrateur on site.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

L'administrateur : Est responsable de l'administration du site à la mise à jour du site pour ajouter et supprimer des articles ou des annonces ou des images et s'authentifier dans le site.

L'utilisateur : peut visiter le site web, rechercher les informations et les personnages historiques de la ville et peut faire aussi la réservation dans les hôtels par le site web.

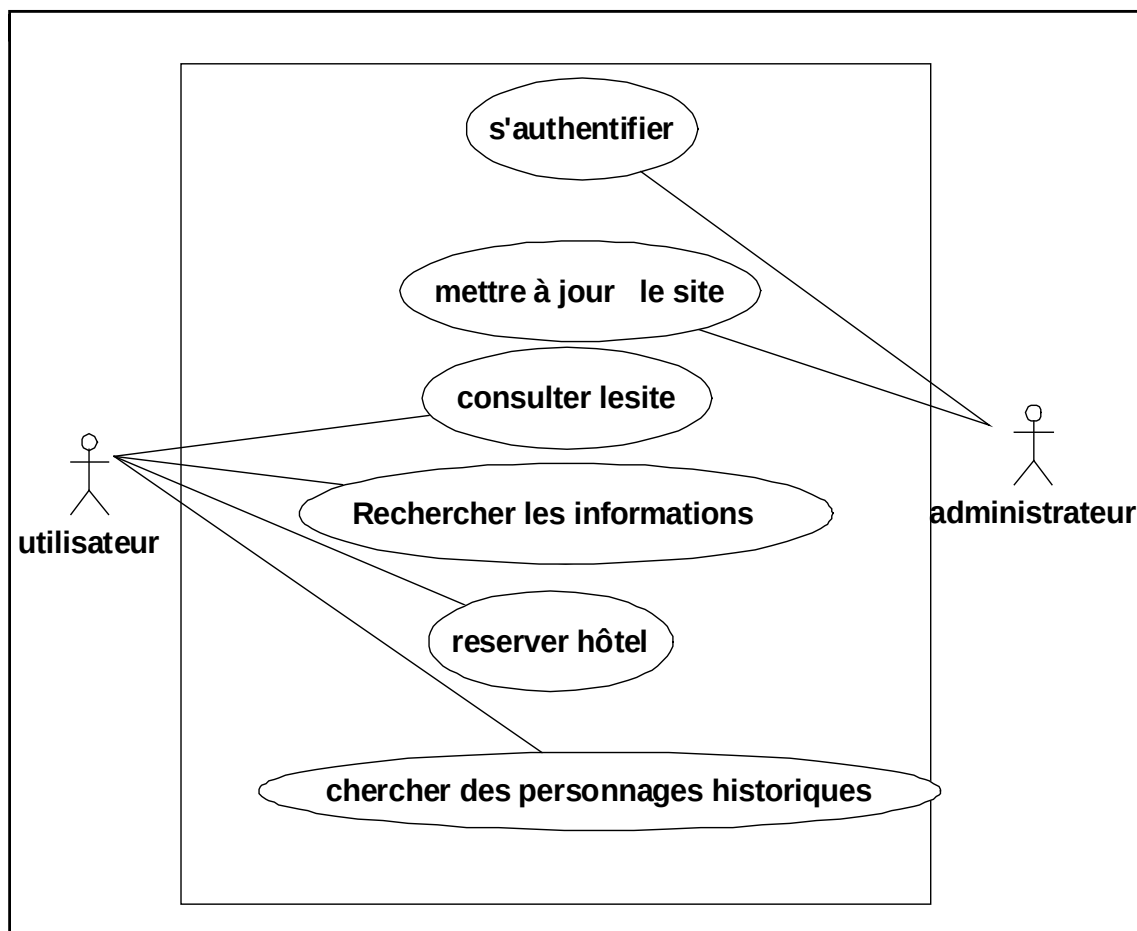


Figure 10 : diagramme de cas d'utilisation.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

3-2 Le diagramme de classes :

Représente la structure statique en termes de classes et de relations.

Et peut-être, nous avons identifié les parties qui sont directement liés à Active et illustrés dans ce schéma.

L'administrateur consulte le site Web, le Site Web est consulté par l'administrateur.

L'utilisateur consulte le site Web, le Site Web est consulté par L'utilisateur.

L'utilisateur choisi le service. Le service est choisi par L'utilisateur.

L'utilisateur remplit la formulier la formulier est remplie par L'utilisateur.

Le site Web offre l'hôtel, l'hôtel est offert par le site

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

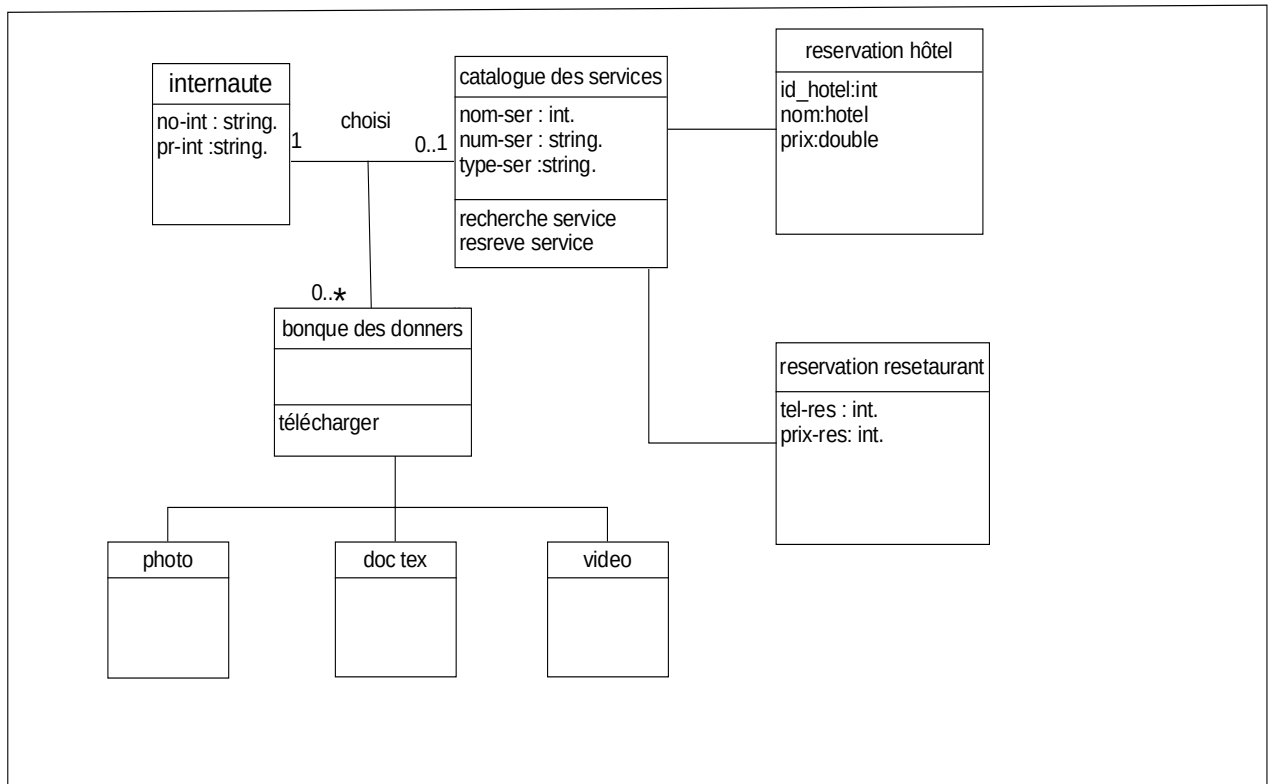


Figure 11 : diagramme de classe.

3-3 Le diagramme de déploiement :

Correspond à la fois à la structure de réseau informatique qui prend en charge le système logiciel, et la façon dont les composants d'exploitation y sont installés.

Dans ce schéma nous montrons la relation entre l'utilisateur et le site Web et la base de données.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

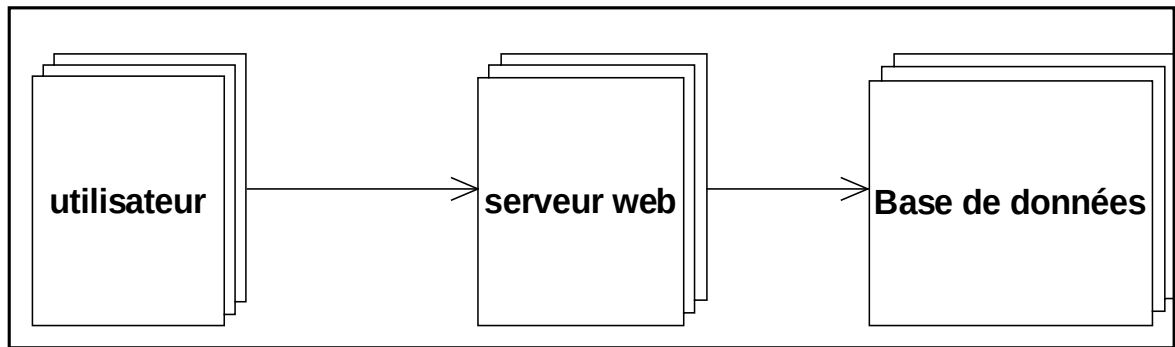


Figure 12 : diagramme de déploiement.

Dans ce schéma nous montrons la relation entre l'administration et le site Web et la base de données.

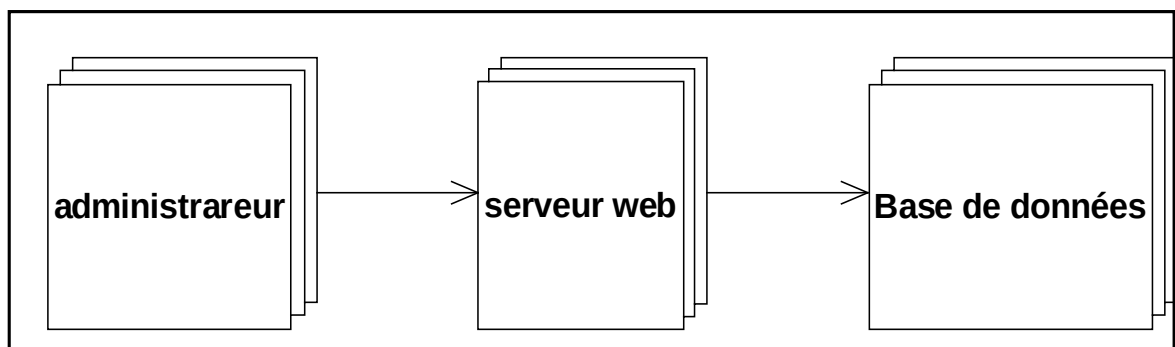


Figure 13 : diagramme de déploiement

3-4 Les diagrammes de séquence : qui sont une représentation temporelle des objets et de leurs interactions.

- L'administrateur : la personne qui gère le site et effectue les mises à jour.
- L'utilisateur : il peut naviguer et bénéficier des services offerts.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

1. Identifier :

Cas d'utilisation	Identifier
Objectif	Administrateur doit s'identifier pour pouvoir accéder à son espace
Acteur	Administrateur
Pré condition	Accès au site
Post condition	Accès à l'espace Administrateur
Scénario nominale	1. Administrateur saisit son nom et son mot de passe 2. Le système vérifie les informations. 3. Administrateur accède à son espace dans le site
Scénario alternatif	1. Le nom Administrateur ou le mot de passe saisit est incorrect, le système demande de ressaisir l'information(s) erronée(s) 2. Administrateur ressaisit ses informations

Scénario d'identification.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

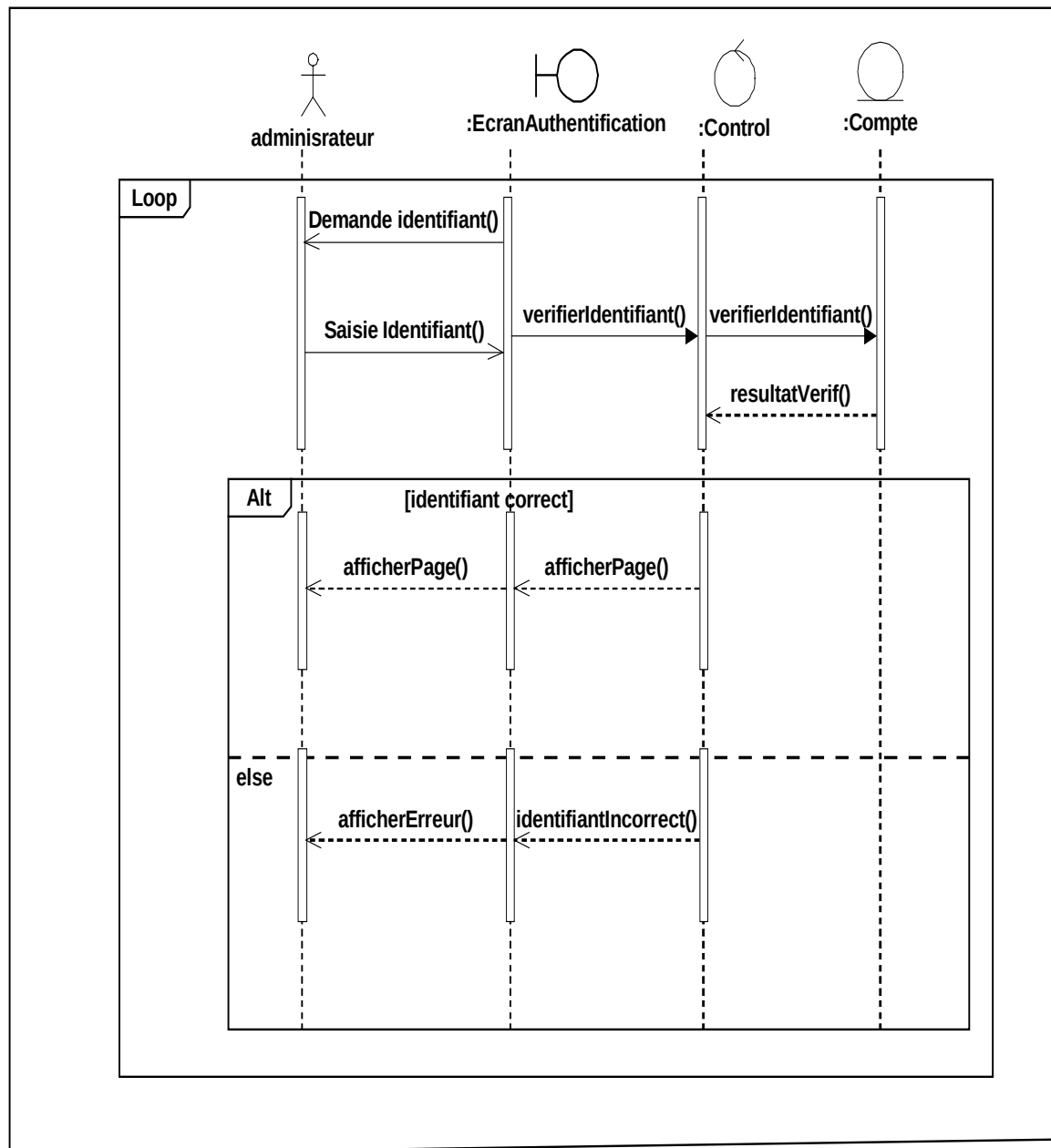


Figure 14: diagramme de séquence.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

2. Consulté.

Cas d'utilisation	Consulter
Objectif	Utilisateur consulter le site
Acteur	Utilisateur
Pré condition	Accès au site
Post condition	Le site consulté
Scénario nominale	1. Utilisateur rechercher le site. 2. Le site est consulté.
Scénario alternatif	1. Le site n'est pas disponible.

Scénario de consultation.

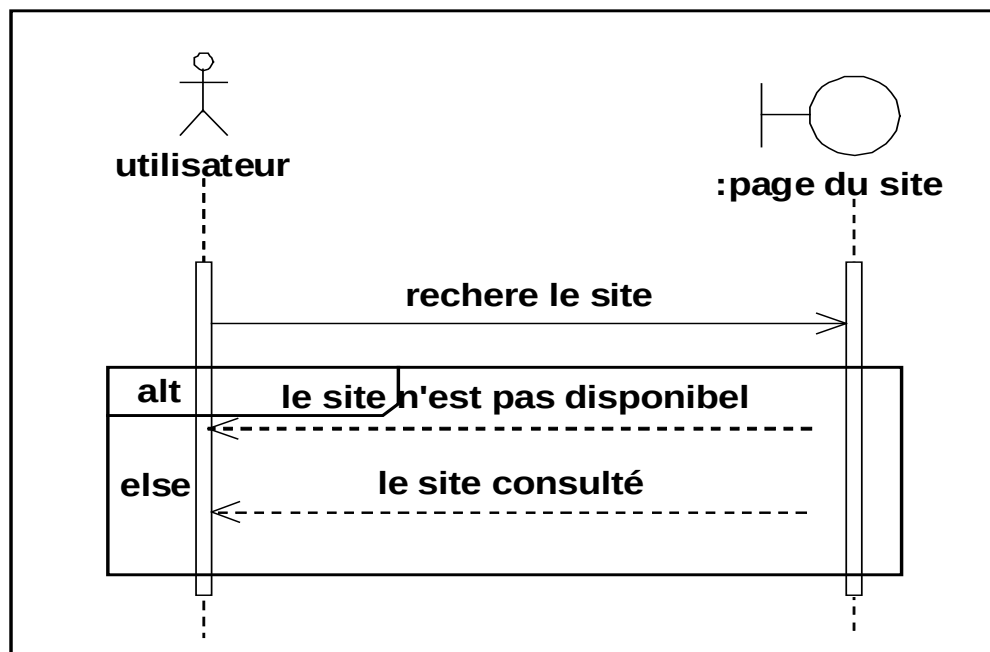


Figure 15: diagramme de séquence.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour
Le site monumental de Djamila.

3. réserver

Cas d'utilisation	Réserver
Objectif	Utilisateur réserver à l'hôtel
Acteur	Utilisateur
Pré condition	Accès au site
Post condition	hôtel est réserve
Scénario nominale	3. Utilisateur rechercher l' hôtel. 4. Saisit les informations d'Utilisateur. 5. Le système vérifie les informations. 6. Hôtel est réservé.
Scénario alternatif	2. Hôtel n' Est pas disponible. 3. Les informations sont incorrectes.

Scénario de réservation.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamil.

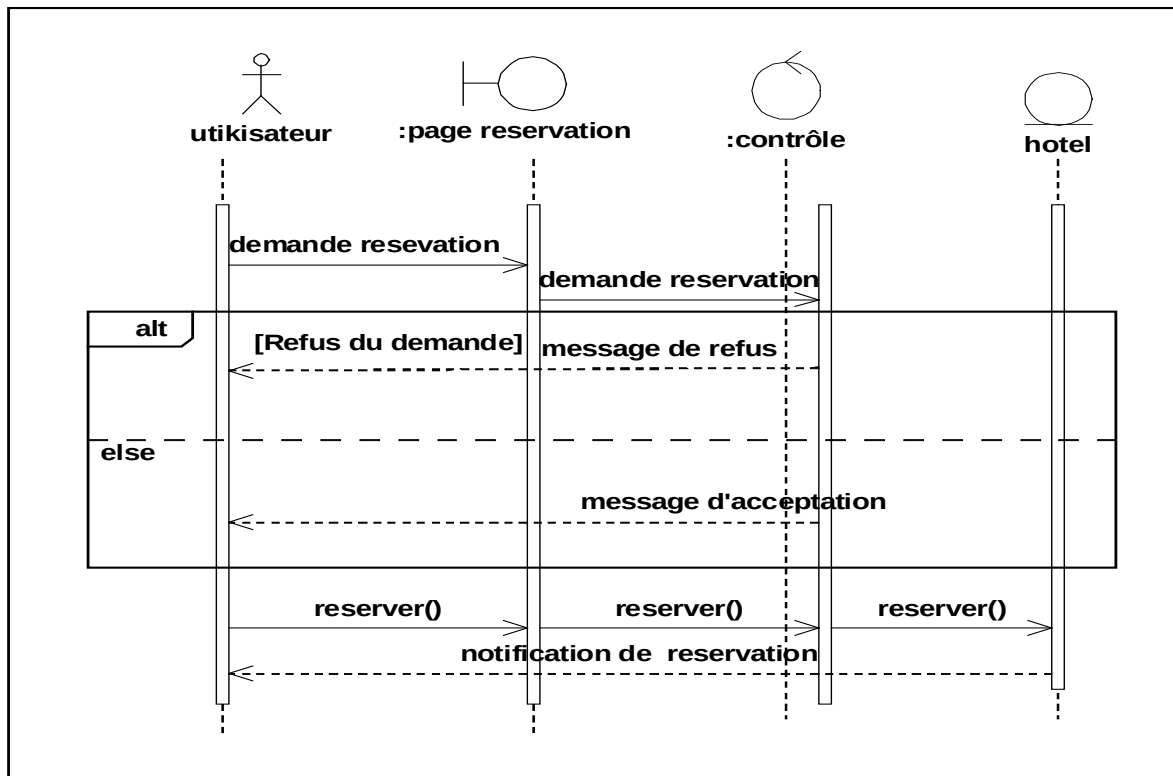


Figure 16 : diagramme de séquence.

3-5 les diagrammes d'états transitions : qui représentent le comportement d'une application en terme d'états.

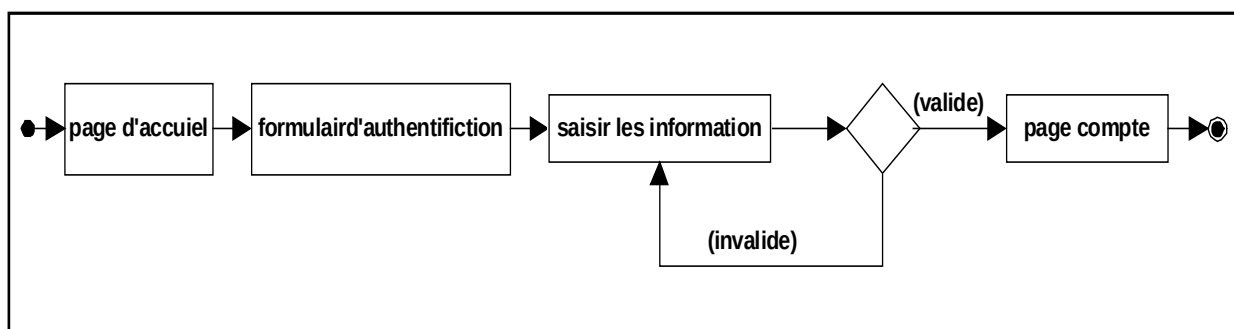


Figure 17 : diagramme d'états transition d'administration.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

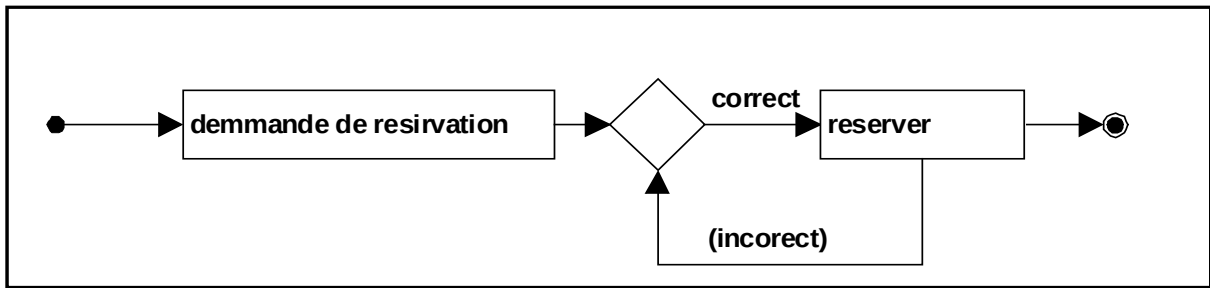


Figure 18 : diagramme d'états transition de réservation.

4. Conclusion :

Dans ce chapitre, nous modélisons les dessins de conception nécessaires à notre site web en utilisant le langage UML, qui nous permet de faciliter l'étude de la création de notre site par Joomla, qui est considéré comme l'un des meilleurs systèmes disponibles, que nous allons voir dans le prochain chapitre.

Réalisation

Le chapitre 03 couvre les points suivants :

- 1. Introduction.**
- 2. Définition d'un Joomla.**
- 3. télécharger Joomla.**
- 4. Dépôt des fichiers Joomla.**
- 5. Installé Joomla sur le serveur.**
 - 5.1Sélection de la langue.**
 - 5.2Examen de la pré-installation.**
 - 5.3Base de données d'initialisation.**
- 6. Accueil plupart des paramètres.**
- 7. page d'accueil.**
- 8. Création d'un article.**
- 9. Création des sections.**
- 10. Conclusion.**

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

1. Introduction :

Pour atteindre le site Web il faut connaître un système de contenu CMS existant, Word prè, Joomla, Blogueur. ... etc. et tous ces systèmes s'appuient sur la base de données MySQL et chacun d'eux a sa propre manière, Dans notre projet, nous avons choisi ce système Joomla pour créer notre site web de la ville monumentale de Djemila. nous avons choisi ce système pour plusieurs propriétés qui comprennent: - Faciliter le téléchargement , l'installation, l'administration des menus vous permettant de travailler des listes ou des éléments complets dans les menus pointer directement vers vos pages web ou les pages des autres sites appartenant à vous et vous pourrez voir ces listes en n'importe quel endroit que vous préférez .la page peut être répétée à apparaître dans différents lieux sous différentes formes. Sans oublier les centaines de compléments gratuits qui peuvent être installés avec des étapes simples et rapides à ajouter des possibilités plus spécialisés comme souhaité par chaque utilisateur. Le site na pas besoin d'être définie, mais simplement il vous permet d'installer un nouveau modèle pour votre site, et vous pouvez facilement personnaliser les modèles pour des sujets différents au même endroit. Et tous ces avantages à Joomla servent a faciliter notre travail sur le site de la ville monumentale de Djemila.

2. Définition de Joomla :

Est un script écrit en PHP du langage de programmation et travaille avec une base de données de type MySQL est installé sur le site de téléchargement de fichiers et les étapes de mise en œuvre d'inauguration et d'installation facile, de travailler à la fin comme un système pour gérer le contenu du site, et possède une interface fond, surtout le propriétaire du site et bien sûr, la façade est un site qui voit Les visiteurs eux-mêmes, ce qui est open source,

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

disponible pour le réglage sous certaines conditions. Joomla peut construire des applications avec différentes simple Web,. [4]

3. télécharger Joomla :

Peuvent télécharger Joomla à partir du site officiel via ce lien

www.joomla.org, où vous trouverez un calendrier pour toutes les versions de Joomla.

Nom de release ↕	Date de release ↕	Nom du fichier ↕	Taille du fichier ↕	Compteur de chargement ↕	☰
<u>Joomla2.5.2Updates</u>	2012-03-05 02:00:00-06	<u>Joomla 2.5.1 to 2.5.2-Stable-Patch Package.zip</u>	23.28 KB	20631	
		<u>Joomla 2.5.2-Stable-Update Package.zip</u>	6.71 MB	27621	
		<u>Joomla 2.5.0 to 2.5.2-Stable-Patch Package.zip</u>	429.73 KB	119255	
		<u>Joomla 2.5.1 to 2.5.2-Stable-Patch Package.tar.bz2</u>	14.88 KB	1331	
		<u>Joomla 2.5.1 to 2.5.2-Stable-Patch Package.tar.gz</u>	16.54 KB	1415	
		<u>Joomla 2.5.0 to 2.5.2-Stable-Patch Package.tar.gz</u>	370.55 KB	797	
		<u>Joomla 2.5.0 to 2.5.2-Stable-Patch Package.tar.bz2</u>	288.02 KB	729	
<u>Joomla2.5.2</u>	2012-03-05 02:00:00-06	<u>Joomla 2.5.2-Stable-Full Package.zip</u>	7.61 MB	119064	
		<u>Joomla 2.5.2-Stable-Full Package.tar.gz</u>	5.25 MB	2350	
		<u>Joomla 2.5.2-Stable-Full Package.tar.bz2</u>	4.38 MB	1426	
					Gérer le lot

Figure 19 : exemple des calendriers pour toutes les versions de Joomla. Sauvegardez les fichiers sur votre ordinateur pour être prêt à relever Joomla 2.5 sur votre hébergement. . [5]

4. Dépôt des fichiers Joomla :

Augmenter des fichiers Joomla 2.5 dans le dossier dans lequel vous voulez l'installer dans votre Joomla hébergement.

2.1- Décompressez le fichier Joomla 2.5.

2.2-Augmenter le contenu dans un dossier et l'installation est le chemin que vous voulez monter Joomla. . [5]

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

5. Installé Joomla sur le serveur :

Sur votre page Web, entrer le lien vous levé il dépose Joomla, l'écran d'installation s'affiche pour vous dans une langue. [5]

5. 1 sélection de la langue :

Vous pouvez changer la langue de l'installation de Joomla 2.5, dans de nombreuses langues disponibles. . [5]

Choisissez la langue que vous souhaitez utiliser lors de l'installation de la liste.

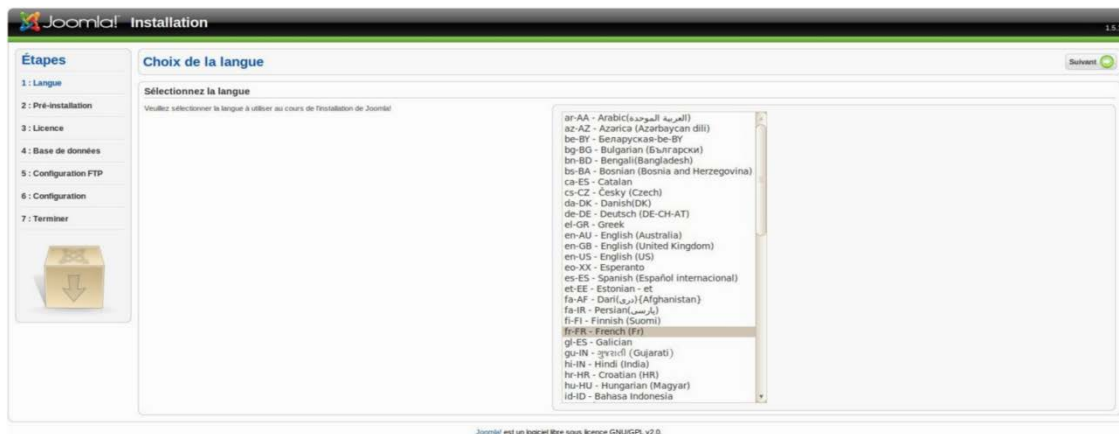
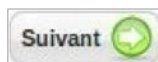
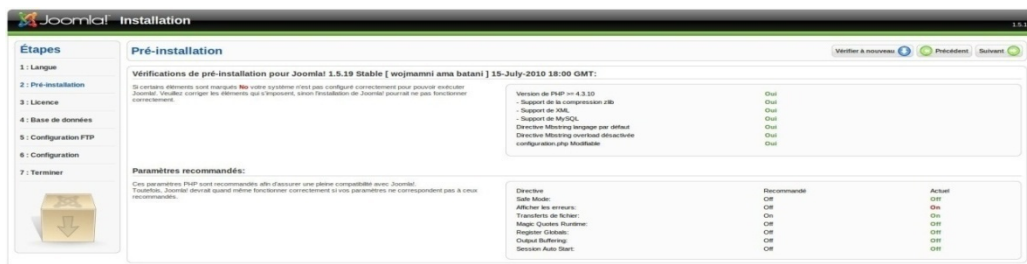


Figure 20 : exemple pour sélection de la langue.

figure dans l'image ci-dessus



5.2 Examen de la pré-installation.



Avant l'installation - la photo ci-dessus - et est divisé en :

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

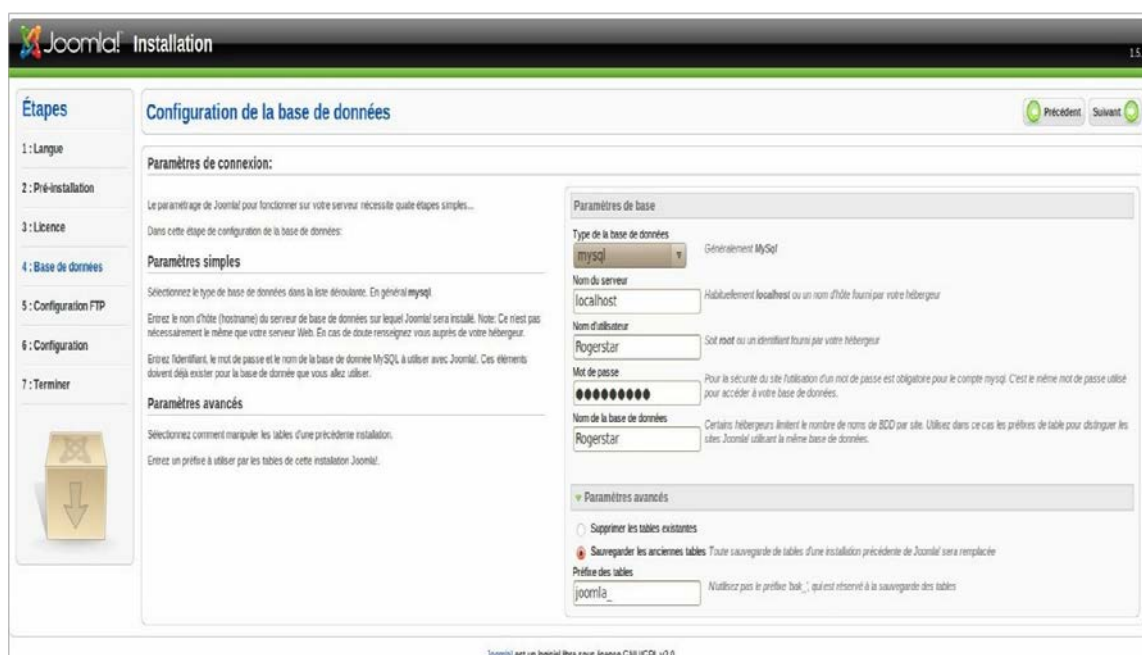
Dans le cadre supérieur sont les conditions à atteindre et d'être en mesure de continuer à installer Joomla 2.5. Si les conditions ne sont pas disponibles et le mot de passe ne semble pas en face d'elle, ne peut pas procéder à l'installation et le problème d'hébergement, vous devriez en parler avec votre hôte pour vous offrir les conditions nécessaires, si possible, ou changer totalement d'hébergement. [5]

REMARQUE: Les conditions étaient disponibles en vous montrant bouton -- "Suivant" en haut de la page , cliquez dessus pour continuer.

5. 3 Base de données d'initialisation.

Maintenant nous arrivons à l'étape de lier Joomla base de données ton

REMARQUE : On suppose que l'utilisateur peut être l'œuvre d'une base de données à l'aide du panneau de commande pour l'hébergement. . [5]



The screenshot shows the Joomla! 1.5.19 installation interface. On the left, a sidebar lists the installation steps: 1: Langue, 2: Pré-installation, 3: Licence, 4: Base de données (selected), 5: Configuration FTP, 6: Configuration, and 7: Terminer. The main content area is titled 'Configuration de la base de données' and contains two sections: 'Paramètres de connexion' and 'Paramètres de base'. The 'Paramètres de base' section includes fields for 'Type de la base de données' (set to 'mysql'), 'Nom du serveur' (set to 'localhost'), 'Nom d'utilisateur' (set to 'Rogerstar'), 'Mot de passe' (masked with dots), and 'Nom de la base de données' (set to 'Rogerstar'). There are also checkboxes for 'Supprimer les tables existantes' and 'Sauvegarder les anciennes tables'. The 'Paramètres avancés' section is currently collapsed.

Figure 22 : exemple de configuration de base de données.

De l'image ci-dessus chiffres suivante

1- Type de données : Laissez l'option par défaut, avec la différence entre MySQL et MySQLi.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

2- Vérifiez le nom du site : le titre destiné à accueillir des bases de données. Entrez l'adresse du serveur sur lequel la base de données et vous pouvez obtenir auprès de votre hébergement.

3- Vérifiez le nom de l'utilisateur : Entrez le nom de l'utilisateur de base de données qui souhaite utiliser avec Joomla.

4- Base de données Mot de passe : Entrez le mot de passe pour la base de données de l'utilisateur qui sera utilisé avec Joomla.

5- Data base Name : Entrez le nom de la base de données que vous souhaitez utiliser avec Joomla.

6-Tables préfixe : le mot est ajouté aux noms des tables de base de données jusqu'à ce qu'ils sont indiscernables et il est utile d'utiliser une seule base de données avec plus de JavaScript. Joomla 2.5 est la formation d'un nom aléatoire et mieux ne rien changer ici.

7- Enfin, la gauche et le contrôle sur la sauvegarde seront copiés les tables dans Joomla en particulier, sont déjà sur la base de données. Et que vous choisissiez de supprimer sera supprimé.

6. Accueil plupart des paramètres :

-La première section de la page des paramètres principaux est le nom du site: Entrez le nom de votre site.

Cliquez sur Paramètres avancés sont facultatifs mais mieux rempli.

- La deuxième section de la page des paramètres principaux est la confirmation par e-mail et mot de passe pour un gestionnaire de compte.

Dans votre boîte e-mail, entrez votre adresse e-mail.

Nom d'utilisateur de directeur est le nom que vous utilisez pour entrer dans le panneau de contrôle. Le nom par défaut est ADMIN.

Mot de passe administrateur du site et puis confirmez.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

- La troisième section de la page des paramètres principaux est chargée de données de l'échantillon et le contenu est un site de démonstration en anglais est rempli par la base de données. N'est utile que si vous voulez faire l'expérience de Joomla et apprendre comment vous pouvez l'utiliser. . [5]

REMARQUE : Avant de pouvoir exécuter Joomla ! Vous supprimez un dossier est de tenir l'inauguration et rend l'utilisation du questionnaire par le lutin de réinstaller Joomla et saboter votre site. . [5]

7. page d'accueil :

Après avoir suivi les étapes précédentes, nous obtenons sur l'interface principale du site



Figure 23: exemple d'page d'accueil d'administration.

Pour entrer dans le Panneau de configuration Ajout:/administrateur de votre URL.

Joomla! Administration Login

Use a valid username and password to gain access to the administrator backend.



Go to site home page.

User Name	admin
Password	
Language	Default v

Joomla!® is free software released under the [GNU General Public License](#).

Exemple : www.mysite.com/administrator.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

Accès à la gestion de Joomla Entrez le nom de l'administrateur et le mot de passe et appuyez sur le bouton Connexion, va ouvrir un accueil Administration.

8. Création d'un article :

Pour écrire un essai, vous devez suivre les étapes suivantes :

- 1-Accès à la page d'administration.
- 2- En cliquant sur une liste contenant.
- 3-Directeur d'articles.
- 4- Ajouter un nouveau article.
- 5 - Vous pouvez ajouter des textes ou des images à un article par les besoins du site et puis cliquez sur dossier.

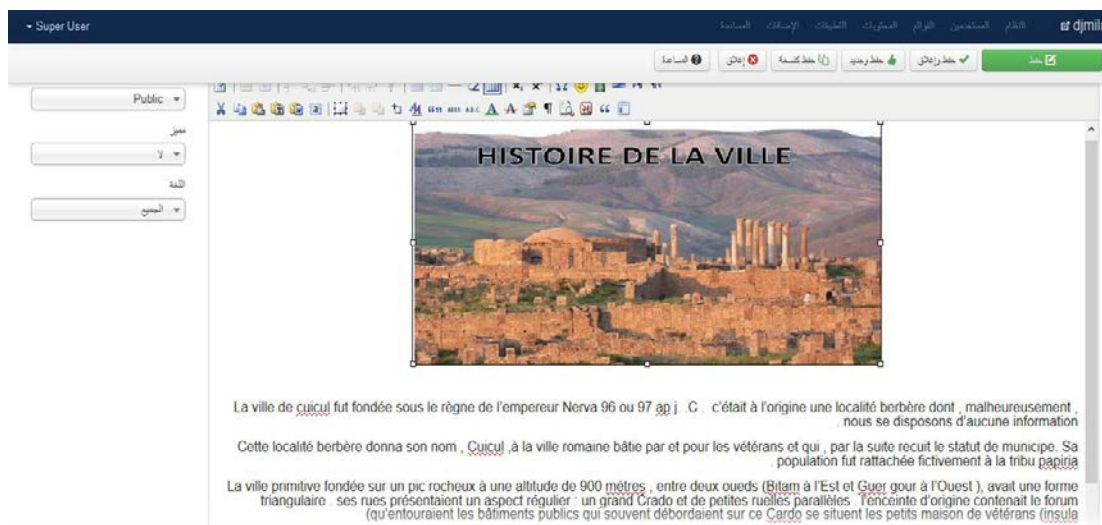


Figure24 : exemple d'un article dans le site.

9. Création des sections

Pour créer une section vous pouvez suivre les étapes suivantes :

- 1 - En cliquant sur une liste contenant.
- 2- Directeur section.
- 3- Ajouter une nouvelle section.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamilia.

4- Lorsque vous écrivez , il suffit de cliquer sur enregistrer.

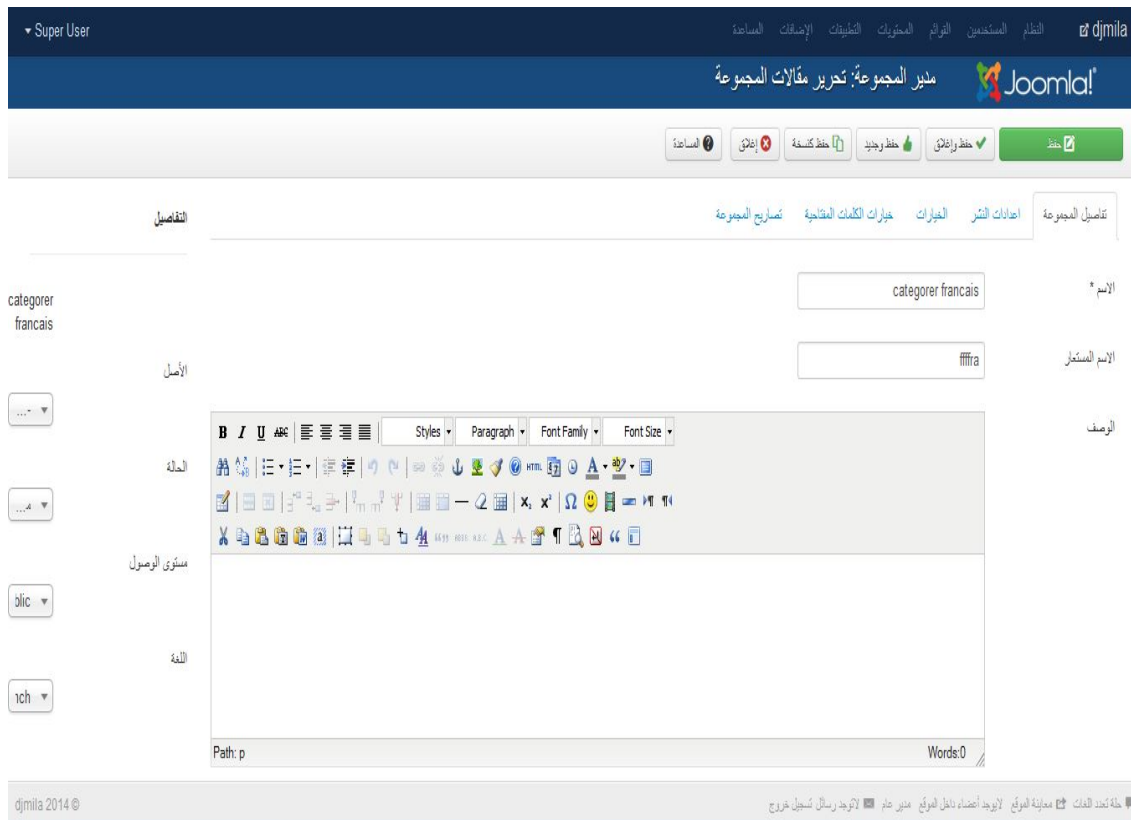


Figure 25 : exemple d'une section dans le site.

Après avoir suivi les étapes ci-dessus, on peut obtenir le site qui doit être créé et notre objectif c'est de créer un site web de la ville monumental de Djemila.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djemila.

10. Site de Djemila

Notre site Web contient cinq listes contiennent un article ou un groupe d'articles et sont comme suit :

1-RENSEIGNEMENTS : Il contient un article qui mentionne

1-1situation géographique.

1-2 climat.

1-3 Renseignements pratiques.

1-4 comment s'y rendre.

1-5 Hébergement et restauration.

1-6 Recommandations.



1 – situation géographique :

Djemila est située sur les hauts plateaux de l'Est, dans la wilaya de Sétif dont elle distante de 43km .

Elle set distante de 350 km l'Est d'Alger, de 143km à l'Ouest de Constantine et de 90km environ au Sud de Jijel.

2 – climat :

Sec, froid en hiver (moyenne de 10°) avec chutes de neige et chaud en été (moyenne de 35°).

3 – Renseignements pratique :

Visite : le site est ouvert au public tous les jours , y compris les jours fériés de 08 H à 17H .

Droits d'entrée : le musée 20 DA , le site 20DA .V

4- comment s'y rendre :

- Par avion : Aéroport de Sétif ou de Constantine et continuation par voie terrestre.
- Par train : gare de Sétif et continuation par voie terrestre.

Figure 26 : la page de RENSEIGNEMENTS.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

2- HISTOIRE.

Un seul article contient plusieurs textes dans lesquels nous parlons de l'histoire de la ville.



La ville de cuicul fut fondée sous le règne de l'empereur Nerva 96 ou 97 ap.j. .C . c'était à l'origine une localité berbère dor
malheureusement , nous se disposons d'aucune information .

Cette localité berbère donna son nom , Cuicul ,à la ville romaine bâtie par et pour les vétérans et qui , par la suite recuit le s

Figure 27 : la page d'Histoire.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamil.

3- VISITE.

Elle contient plusieurs pages dans un article parlant de la forme et la taille de la ville et l'architecture existante avec la présentation des images.

RENSEIGNEMENTS	HISTOIRE	VISITE	MUSEE	RÉSERVATION
----------------	----------	---------------	-------	-------------

Page 1 of 3

Djemila, une localité vivante ,construite sur un pic rocheux avec une inclinaison du sud vers le nord, est malaisée à parcourir à plusieurs reprises de bas en haut . aussi avons-nous choisi pour vous le meilleur circuit du site qui tient compte de cette particularité.

En pénétrant dans le site archéologique nous trouvons un beau jardin épigraphique et le musée .

Nous abordons la ville de Cuicul dans ses Quartiers les plus récent ; l'ensemble des moment chrétiens à l'Est et les grands thermes ; à l'Ouest du Cardo prolongé . Nous parvenons à la place sévérienne et au théâtre ; avant d'arriver enfin à la ville primitive édifée autour du forum .

VISITE

Page 2

Page 3

All Pages



Figure 28 : la page de visite

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

4 -MUSEE.

Contient plusieurs articles où la présentation du musée avec des images qui présentent les objets qui existent dans le musée.

RENSEIGNEMENTS	HISTOIRE	VISITE	MUSEE	RÉSERVATION	
----------------	----------	--------	-------	-------------	--

le musée

Le musée de Djémila est situé à l'entrée du parc. Il abrite les pièces archéologiques découvertes sur le site lors des fouilles. Il regroupe une collection unique, par le nombre et la variété, de mosaïques d'une rare fraîcheur de coloris, certaines des plus admirées, représentant des sujets mythologiques, comme celle du sanctuaire de Bacchus (28 m2) inspirée de la légende de Dionysos.

Le musée est composé d'un jardin, d'une cour et de trois salles couvertes.

Dans le jardin: chapiteaux, colonnes, stèles votives ou funéraires, inscriptions diverses.

Dans la cour sont exposées des mosaïques et des sculptures dont les têtes de Septime Sévère et de Julia Domna.

Les salles sont pavées de mosaïques aux murs et aux sols. Gigantesques mosaïques qui ornaient les demeures et les édifices de Cuicul. Les plus représentatives sont: La toilette de Vénus, L'âne vainqueur, Enlèvement d'Europe par Jupiter métamorphosé en taureau, Scènes de culte de Dionysos, Bestiaire, Enlèvement d'Hylas par les Nymphes, La scène de la grande chasse.

Le musée se compose de trois sections, comme suit:



Figure 29 : la page de Musée.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

5- RESERVATION.

Présentez-nous à l'hôtel dans la ville avec la possibilité de réserver par le site.

Add Reservation

 Save Your Reservation  Save & Continue in Reservation  Back  Reset Reservation

Customer

First Name:

Family Name:

num de Credit Card:

HOTEL Belle Vue

Date: 15 May 2014

Quantity:

Basic Price 20 EUR

Total Price Ex. Tax: 20 EUR

Tax (0%): -

Total Price 20 EUR

Deposit must be paid before: Instant expiration for online payment

Message:

Reservation Contact

Figure 30 : la page de réservations

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamil.

L'interface de notre site web de la ville.

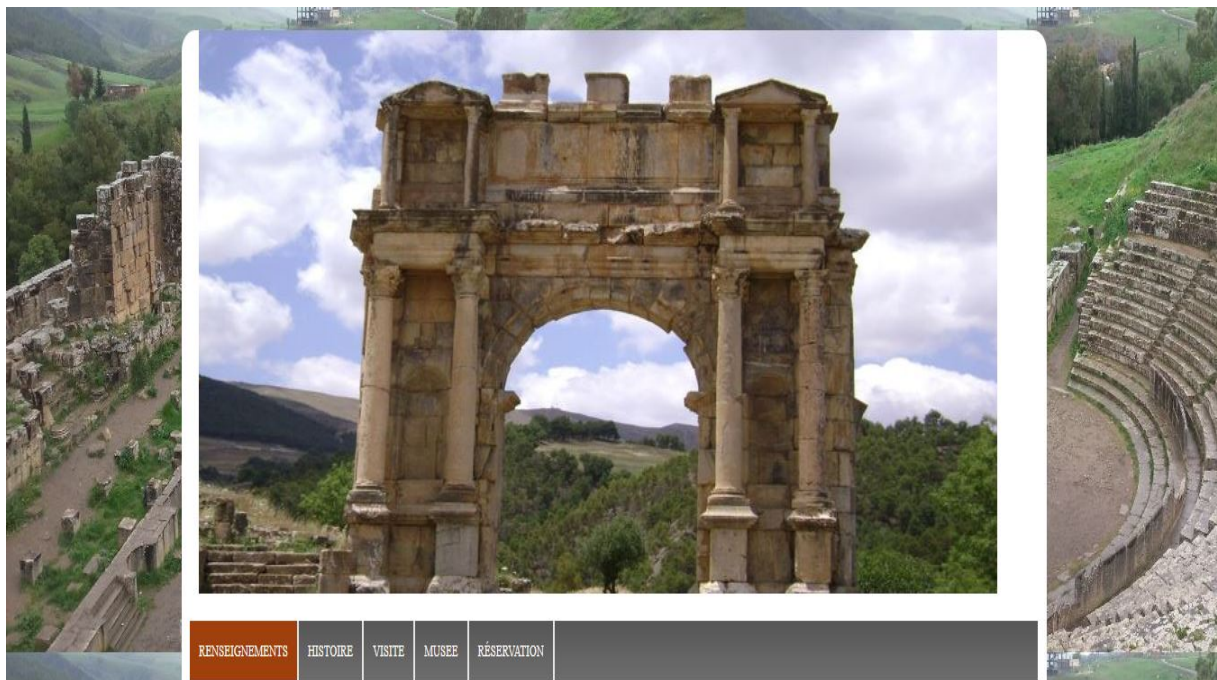


Figure 31 : la page accueil de site.

11. Conclusion :

Grâce à notre étude du système de gestion de contenu Joomla, nous trouvons qu'il est l'un des meilleurs systèmes disponibles pour la création de sites et que la simplicité de son utilisation par les programmeurs facilite le téléchargement, l'installation, le travail sur elle et de créer facilement des graphiques portant sur le site créé.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

Conclusion Générale

L'objectif de notre projet est la conception et la réalisation d'un site web dynamique pour le site monumentale de Djemila. Pour la réalisation de ce projet, on a utilisé pour la conception, l'outil de modélisation UML « langage de modélisation unifié ». Il décrit plusieurs diagrammes pour présenter les différents aspects statiques et dynamiques de l'application. Cela nous a permis d'apprendre l'histoire de la ville archéologique de Djemila, et de voir l'achèvement d'étapes Site Web, l'utilisation du système Joomla à l'aide du langage de modélisation UML. Notre projet nous a permis de gagner les finalités des compétences suivantes : La connaissance de la modélisation UML de la langue et des plans d'embauche dans les graphiques du Site Web. Utilisez un système contenu Joomla pour la création d'un Site web. Notre site est très convivial, facile à utiliser. Il facilite le processus de réservation dans les hôtels et l'accès des chercheurs à diverses informations dont ils ont besoin et bien sur reconnaître l'histoire de la ville monumentale de Djemila.

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour
Le site monumental de Djamila.

Table de figure

<i>N° de Figure</i>	<i>Titre</i>	<i>N° de Page</i>
<i>Figure 1</i>	l'emplacement de la ville.	<i>8</i>
<i>Figure 2</i>	théâtre.	<i>10</i>
<i>Figure 3</i>	Arc de Caracalla Vue.	<i>10</i>
<i>Figure 4</i>	L'entrée monumentale.	<i>10</i>
<i>Figure 5</i>	le cardo maximus .	<i>10</i>
<i>Figure 6</i>	Débrites la statue de septime Sévère.	<i>11</i>
<i>Figure 7</i>	Débrites la statue de Julia donna.	<i>11</i>
<i>Figure 8</i>	L'hotel.	<i>11</i>
<i>Figure 9</i>	Les diagrammes UML utilisés dans notre démarche.	<i>19</i>
<i>Figure 10</i>	diagramme de cas utilisation.	<i>20</i>
<i>Figure 11</i>	diagramme de classe.	<i>21</i>

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour
Le site monumental de Djamila.

<i>Figure 12</i>	diagramme de déploiement.	22
<i>Figure 13</i>	diagramme de déploiement.	22
<i>Figure 14</i>	diagramme de séquence.	24
<i>Figure 15</i>	diagramme de séquence.	26
<i>Figure 16</i>	diagramme de séquence.	27
<i>Figure 17</i>	diagramme d'états transition d'administration.	28
<i>Figure 18</i>	diagramme d'états transition de réservation.	28
<i>Figure 19</i>	exemple du calendrier pour toutes les versions de Joomla.	33
<i>Figure 20</i>	exemple pour sélection de la langue.	34
<i>Figure 21</i>	exemple de la pré-installation.	35
<i>Figure 22</i>	exemple de configuration de base de données.	36

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour
Le site monumental de Djamila.

<i>Figure 23</i>	exemple d'page accueil d'administration.	<i>39</i>
<i>Figure 24</i>	exemple d'un article dans le site.	<i>40</i>
<i>Figure 25</i>	exemple d'une section dans le site.	<i>41</i>
<i>Figure 26</i>	la page de RENSEIGNEMENTS.	<i>43</i>
<i>Figure 27</i>	la page d'Histoire.	<i>44</i>
<i>Figure 28</i>	la page de visite	<i>44</i>
<i>Figure 29</i>	la page de Musée.	<i>45</i>
<i>Figure 30</i>	la page de réservations	<i>46</i>
<i>Figure 31</i>	la page d'accueil de site.	<i>47</i>

Conception et réalisation d'un site web dynamique pour Le site monumental de Djamila.

Bibliographies

[1] Mémoire de fin d'étude, par Mr : Guettiche Mourad.

CUM 2011/2012.

[2] Livre de Djemila.

[3] <http://www.setif.com/Djemila.html>.

[4] Mémoire de fin d'étude, par Melle : Deffes Zineb.

CUM 2012/2013.

[5] <http://forum.joomla.org/viewtopic.php?f=560&t=378525>.

[6] <http://www.google.dz/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web>

[7] http://fr.wikipedia.org/wiki/Arc_de_Caracalla_%28Djemila%29

[8] http://www.landcivi.com/new_page_315.htm

[9] <http://www.djelfa.info/vb/showthread.php?t=509734>