

# الزَّمان والمكان

في شعر أبي الطيب المتنبي

الدكتور  
حيدر لازم مطلق



## المحتويات

|     |                                              |
|-----|----------------------------------------------|
| 13  | المقدمة.....                                 |
|     | <b>الفصل الأول: مواقف المتنبى من الزّمان</b> |
| 21  | - الزّمان: مفهوماً وواقعاً.....              |
| 24  | - حقيقة الزّمان عند المتنبى.....             |
| 30  | - الموقف الفكري الخاص.....                   |
| 31  | - ظواهر الصراع مع الزّمان.....               |
| 52  | - الشكوى من الزّمان.....                     |
|     | <b>الفصل الثاني: صور الزّمان ومشكلاته</b>    |
| 65  | - مدخل.....                                  |
| 66  | - فكرة الدّهر.....                           |
| 71  | - الليل.....                                 |
| 80  | - قضايا الحياة والموت.....                   |
| 95  | - تقويم مشكلات الزّمان.....                  |
| 95  | - الرؤية الفكرية.....                        |
| 96  | (1) الجانب الواقعي.....                      |
| 96  | (2) الجانب التأملي.....                      |
| 98  | - التحليل الفني.....                         |
|     | <b>الفصل الثالث: الزّمان وفن المديح</b>      |
| 109 | - مدخل إلى علاقة المدح بالزّمان ومشاكله..... |
| 112 | - الزّمان معياراً لصفات الممدوح.....         |
| 131 | - أساليب المدح في الزّمان ورموزه.....        |
| 132 | - التكرار.....                               |

- الرمز ..... 138
- النجوم ..... 141
- صور آخر ..... 148

#### الفصل الرابع: وحدة الموضوع في الزّمان والمكان

- مدخل ..... 153
- خصائص المكان ودلالاته ..... 155
- المكان الطبيعي ..... 156
- المكان الحضاري ..... 160
- المكان المعنوي ..... 161
- الارتباط بين الزّمان والمكان ..... 163
- (1) الظواهر الفنية ..... 163
- الأطلال ..... 163
- الرحلة ..... 171
- ملامح بناء الحدث وعرض الشخصية ..... 175
- (2) الظواهر الفكرية ..... 179
- موقف المتبني من المكان (ظاهرة التحوّل) ..... 179
- الاغتراب والعزلة والحنين ..... 190
- تقويم المكان: ..... 198
- الملامح الفكرية ..... 198
- التحليل الفني ..... 199
- الخاتمة ..... 207
- المصادر والمراجع ..... 211
- الخلاصة بالإنكليزية ABSTRACT ..... 223