

بشير محمد

الثقافة

و

التفسير في الجزائر

بحث في تفاعل الثقافة التقليدية والثقافة الصناعية

ديوان المطبوعات الجامعية

المحتويات

3	مقدمة
17	الفصل الاول: الثقافة الصناعية المقننة وعلاقتها بالثقافات المحلية
	الجزء الأول: الحدود الموضوعية لتأثير الثقافة الصناعية في بلورة
27	جديدة للتصورات
31	أ - طبيعة ملكية الدولة للمؤسسة وتنظيم الإنتاج
41	ب - محتوى مطالب الأجراء وسبل تحقيقها
	الجزء الثاني: بعض أوجه العلاقة الجدلية بين المثاقفه بالوحدة والثقافة
55	الأصلية
58	أ - طبيعة العلاقات الاجتماعية والتسيير بالوحدة
	ب - الدراية الإعلامية والقدرة المعرفية لما يترتب عن الإصلاحات
61	الهيكليّة
71	الفصل الثاني: تمثلات العمل والبنىات التنظيمية
	الجزء الأول: الأشكال الواقعية لتمثلات العمل الصناعي وعناصره
77	التحفيزية
84	أ - أشكال تصورات الأجراء للعمل
87	ب - العناصر المحفزة عن العمل
97	الجزء الثاني: البنىات التنظيمية الرسمية للوحدة
103	أ - طبيعة العلاقات والجوالسائدان بالوحدة
113	ب - طريقة حل التوترات
119	الفصل الثالث: ثقافة مؤسسة أم ثقافة مجتمع؟

الجزء الأول: عمق الروح العشائرية وصعوبة الامتثال للمنطق

127	الاقتصادي
129	أ - بعض أشكال الروح العشائرية
133	ب - درجة امتثال المسؤولين لتشريعات العمل
137	الجزء الثاني: ظاهرة التمييز الجنسي لدى الأجراء الجزائريين
138	أ - تفضيل الذكر عن الأنثى
144	ب - الامتثال للعلاقة اللامتكافئة بين الزوج وزوجته
146	ج - الاستحداث والاختلال في المرجعية القديمة
149	الخاتمة
155	المراجع
159	الملحق
163	المحتويات