

ثنائيات في السرد

دراسات في المبنى الحكائي العربي

أ.د. محمد علي الشوابكة



فهرست المحتويات

الموضوع	الصفحة
مقدمة	7
الفصل الأول: ثنائية الإنسان والمكان دلالة المكان في مدن الملح	11 - 62
مدخل	13
المغلق والمفتوح	18
دلالة المكان على الشخصية والقيم والتاريخ	26
الانتماء	43
جمالية الوصف المكاني	53
خاتمة	61
الفصل الثاني: ثنائية النفط والتحول الاجتماعي: دراسة في "مدن الملح"	63 - 126
مدخل	65
التحول الاجتماعي: مظاهر ونتائج	69
الاغتراب	81
الطبقة	92
الازدواجية	100

106	مدن الملح و وهم الحداثة
124	خاتمة

الفصل الثالث: ثنائية الكاتب والتراث

توظيف التناص في "مناهة الأعراب في ناطحات السراب" لمؤنس الرزاز 127 - 186

129	المقدمة
132	التناص القرآني:
134	أهل الكهف، غربة العقيدة والهروب حفظاً للمبدأ
143	موسى والعبد الصالح، مصادرة الرؤيا وقتل الإرادة
150	قاييل وهاييل، الخطيئة الأولى
154	التناص البنائي:
156	السيرة الشعبية
174	رواية النص
182	خاتمة

الفصل الرابع: ثنائيات المتن والمبنى والانفصال والاتصال

قصة "بياض ورياض" لمؤلف مجهول - أنموذجاً 187 - 255

189	مقدمة
191	المتن والمبنى

201	 الزمن التاريخي والزمن الداخلي
203	 بناء الحدث
206	 التواتر
209	 الديمومة
220	 نسيج السرد
227	 الرؤية السردية
236	 بناء الشخصية
243	 خاتمة
246	 ملحق
269 - 257	 المصادر والمراجع
273 - 271	 المحتويات