

الدّكتور عَلَيُّ القَايِمِيُّ

الترجمة وأدواتها

دراسات في النظرية والتطبيق

المحتويات

١١	تقديم
١٣	دور الترجمة في التفاعل الثقافي والحوار الحضاري
٢٥	الترجمة في الوطن العربي (المغرب العربي نموذجاً)
٦٧	المعاجم العربية المُتخصصة ومساهمتها في الترجمة
٨١	نظريّة الترجمة وعلم المصطلح
٩٥	المُترجم والمُعجم الثنائي اللغة
١٢٥	مشاكل المُترجم العربي في المنظمات الدوليّة
١٣٩	خفايا الترجمة وفخاخها: متى يعتصر همنغواني الكوفية والعقال؟
١٥٣	في إعادة ترجمة الأعمال الأدبية المُترجمة
١٩١	ترجمة الشعر: حب وموت ونفي
٢٠٣	المؤلف في سطور