

التلقي والنص الشعري

قراءة في نصوص شعرية معاصرة من العراق والأردن وفلسطين والإمارات



ذياب شاهين

فهرس الكتاب

٣	١- التلقي والنص الشعري-مدخل
١٣	الهوامش والمصادر
١٥	٢-قراءه في معلقة حالة حصار للشاعر محمود درويش
٣٥	٣- نص النهر والمقصله-عماء الحياه وكون الموت
٤١	٤-الحب..نبي مشروح يؤجر الفسيات للضمايا..للشاعر سلمان دواد محمد
٤٩	٥-الايقاع..بدلاله الكم والكيف
٥٢	٦-الايقاع اولاً والايقاع ثانياً وثالثاً
٥٥	٧-التفعيلة مفعولات بين الخليل وابو ديب
٥٩	٨-جمرات الشعر
٦٦	٩-رؤيا الذات/معراج في بروج الماء
٧٩	الهوامش والمصادر
٨١	١٠-قراءه في ديوان عالم لست فيه للشاعر نادر هدى
٨٨	١١-سيمياء اللون..في نماذج حديثه من الشعر الاماراتي
٩٧	١٢-مرجعية المعني الشعري في الشعر الاماراتي المعاصر- اللون الاحمر، نموذجاً
١١١	١٣-ايقاع المكان المقدس في ادب العراق القديم
١٣٠	الهوامش والمصادر
١٣٣	١٤-لوحة الكلام..صراع الصدى والإلوان
١٤٦	الهوامش والمصادر
١٤٧	١٥-مقارنات في نص(عراقيون) لحمة خميس
١٥٤	١٦-قراءه في ديوان ضوء اسود للشاعر برهان شاوي
١٦٣	الهوامش والمصادر
١٦٤	١٧-احلام المكان..ظاهراتيه البيت في الشعر الاماراتي المعاصر
١٧٥	١٨-قراءه في ديوان خروج مؤقت للشاعر تيسير النجار
١٨٤	١٩-الشاعر واللغة
١٩٤	٢٠-ديوان نار القطرب..قراءه الريح في نصوص شعريه

الهوامش والمصادر

٢٠١

٢٠٣

٢١- كتاب الفردوس.. قراءه في نص رسول ضائع للشاعر عبدالزهره زكي

٢٠٧

٢٢- صحيفة المتلمس .. واقع الموت وحلم النجاه

٢١٢

٢٣- الشعر عراب القمر

٢١٧

الهوامش والمصادر

٢١٨

٢٤- ظاهراتيه الخيال.. قراءه في كتابه الحلم (حميد سيعد، نموذجاً)

٢٣٠

الهوامش والمصادر

٢٣٢

٢٥- الخيال والادب

٢٣٩

٢٦- مستويات الخيال.. قراءه في نص القريب للشاعر عبدالله رضوان

٢٥١

فهرس الكتاب