

تلقّي المعلقات

دراسة في الاستقبال التعاقبي

الدكتور

عبدالله بن عودة العطوي

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

جامعة تبوك



Modern Book's world
للنشر والتوزيع

2013

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
1	المقدمة
9	التمهيد:
11	1- موقف البلاغيين والنقاد العرب من قضية المتلقي والجمهور
29	2- نظرية التلقي: النشأة والتطور
63	الباب الأول: التلقي العربي القديم للمعلقات
65	مهاده نظري للباب: طبيعة التلقي العربي القديم
69	الفصل الأول: المواقف القرائية المختلفة
71	مدخل الفصل الأول
72	المبحث الأول: قراءة مواقف القدامى من قضية التعليق
81	المبحث الثاني: الوقوف على آراء القدامى في تعدد التسمية
90	المبحث الثالث: رصد الاختلاف في أصحاب المعلقة وترتيبهم
101	المبحث الرابع: تلقي صحة النسبة
107	الفصل الثاني: تشكل أفق الانتظار لدى القارئ الأول (الناقد القديم)
109	مدخل الفصل الثاني
111	المبحث الأول: الأعراف الثقافية والمعايير النقدية
135	المبحث الثاني: ضغوط التلقي
158	المبحث الثالث: مسارات الآفاق عبر الحقب
181	الفصل الثالث: التلقي عند شراح المعلقة
183	مدخل الفصل الثالث
187	المبحث الأول: اختلاف التأويل بين الشراح
195	المبحث الثاني: عوامل تعدد الشروح وتباين القراءات
213	المبحث الثالث: التلقي والعناصر الفنية
247	المبحث الرابع: التلقي بين الجزئية والكلية

271	الباب الثاني: التلقي الحديث والمعاصر للمعلقات
273	مهاده نظري للباب الثاني
285	الفصل الأول: أثر النصين النقدي والفني على المتلقي
287	مدخل الفصل الأول
289	المبحث الأول: العوامل المؤثرة في التلقي
314	المبحث الثاني: نوعية الاستجابة
323	المبحث الثالث: استمرارية التلقي
339	الفصل الثاني: أنماط التلقي الحديث والمعاصر
341	مدخل الفصل الثاني
342	المبحث الأول: التلقي الإحيائي
380	المبحث الثاني: التلقي البلاغي
405	المبحث الثالث: التلقي النفسي
443	المبحث الرابع: التلقي الأسطوري
480	المبحث الخامس: التلقي البنيوي
510	المبحث السادس: التلقي السيميائي
548	المبحث السابع: التلقي الثقافي
579	الفصل الثالث: قراءة المعلقة والإبداع
581	مدخل الفصل الثالث
585	المبحث الأول: التعالق النصي
614	المبحث الثاني: المعارضات
636	المبحث الثالث: التضمين
651	الخاتمة
657	ثبت المصادر والمراجع
	فهرس الموضوعات