



دار النهضة العربية

تَجْوِيدُ الْمَقَالِ



د. ندى مرعشلي هوّاري

فهرس المحتويات

11	المقدّمة:
13	تجويد المقال:
13	معنى التجويد لغة:
13	معنى التجويد اصطلاحاً:
15	كتابة المقال / المقالة
15	نجاح المقالة:
16	أسلوب كتابة المقال / المقالة:
16	قواعد كتابة المقال / المقالة:
19	أهميّة اللغة العربيّة:
19	تعريف اللغة:
19	مصادر اللغة العربيّة: (أربعة)
20	أهمية اللغة العربية:
21	أهميّة القراءة العربيّة:
22	كيف يقرأ الطالب/ة:
25	طرائق تحسين أداء الطالب/ة:
25	النطق والقراءة:
25	الشروح التفصيليّة:
27	الأمثلة الإيضاحيّة:

27	القراءة الصّامتة ومزاياها الإيجابية:
29	أهميّة الكتابة العربيّة:
29	تعريف الكتابة لغة:
30	تعريف الكتابة اصطلاحاً:
30	أشكال الكتابة ووسائلها:
30	أهميّة الكتابة:
31	الكتابة السليمة:
31	خطوات الكتابة السليمة:
35	الكتابة الإبداعية:
35	تعريف الإبداع لغة:
35	تعريف الإبداع اصطلاحاً:
36	أسس الكتابة الإبداعية:
37	شروط الكتابة الإبداعية السليمة:
37	طرائق التوصل إلى الكتابة الإبداعية:
39	العلاقة الإسنادية النحوية في الجملة (1):
39	تعريف الجملة:
39	نوعا الجملة:
40	ركنا الجملة:
40	مسميات الجملة: (اثنا عشر)
41	تراكيب أنواع الجمل:
43	فوائد عامّة:
49	العلاقة الإسنادية النحوية في الجملة (2):
53	توابع المرفوعات والمنصوبات والمجرورات:
53	1- النعت
53	أحوال النعت الحقيقي (رفعاً - نصباً - جرّاً) (يتبع ما قبله):
56	النعت السببي (رفعاً - نصباً - جرّاً) (يتبع ما بعده):
59	2- التوكيد:
59	أولاً- التوكيد اللفظي (رفعاً - نصباً - جرّاً):

61	ثانياً- التوكيد المعنوي (رفعاً - نصباً - جرّاً):
65	3- البديل (رفعاً - نصباً - جرّاً):
69	4- العطف:
69	أحرف العطف ومعانيها واستخداماتها:
73	تجويد استعمال الناسخ أفعالاً وأحرفاً:
77	1 - كان وأخواتها:
83	2 - كاد وأخواتها:
85	3 - ليس وأخواتها:
87	4 - إنَّ وأخواتها:
89	أحوال فتح همزة أن:
91	5 - لا النافية للجنس:
95	تنويع أساليب التعبير:
95	تعريف التنويع لغة:
95	اصطلاحاً:
95	تعريف الأساليب لغة:
96	اصطلاحاً:
96	تعريف التعبير لغة:
96	اصطلاحاً:
99	الجمل الاسمية والفعلية:
113	الإطناب:
117	تجويد استعمال الروابط والزوائد:
117	تجويد استعمال الروابط:
117	أهداف الروابط:
118	أهم الروابط وأكثرها استخداماً:
125	حروف الزيادة:
129	تجويد ما يكثر استعماله وتكثر فيه الأخطاء:
139	القسم اللغوي الثقافي:
139	الحروف الألفبائية (ثمانية وعشرون حرفاً):

139.....	الحروف الأبجدية (ثمانية وعشرون حرفاً):
139.....	أحرف المضارعة (أربعة أحرف):
139.....	أحرف العلة (ثلاثة أحرف):
140.....	أحرف المد الساكنة (ثلاثة أحرف):
140.....	أحرف الإشباع (ثلاثة أحرف) (في نهاية بيت الشعر):
140.....	فواعل الأفعال الخمسة: ثلاثة أحرف (في داخلها) (اوي)
141.....	أحرف الجر (الخافض) (الاهتمام بأشهرها وأكثرها تداولاً):
141.....	أحرف النصب (الفعل المضارع) (الاهتمام بأشهرها وأكثرها تداولاً):
141.....	أحرف الجزم (الفعل المضارع): (الاهتمام بأشهرها وأكثرها تداولاً):
141.....	أحرف الزيادة:
142.....	أحرف العطف: (تسعة)
143.....	أحرف النداء (سبعة):
143.....	الضمائر:
143.....	ضمائر الفاعل:
143.....	ضمائر المفعول به:
144.....	نونا التوكيد:
144.....	آل التعريف (فائدتها):
144.....	الحركة الإعرابية الثانية:
144.....	أسماء الإشارة (أكثرها شهرة وتداولاً):
145.....	الأسماء الموصولة:
145.....	إعراب الأسماء الواقعة بعد الأسماء المشتقة (11):
146.....	الجملة العربية نوعان:
146.....	كان وأخواتها
147.....	كاد وأخواتها:
147.....	ليس وأخواتها:
147.....	إنّ وأخواتها (تنصب وترفع) (عددتها خمسة):
147.....	لا النافية للجنس (تنصب وترفع):
147.....	أسلوب الاستفهام: أدوات الاستفهام إحدى عشرة:

148.....	أسلوب التعجّب:
148.....	أسلوب الشرط:
149.....	أسلوب النداء:
151.....	أساليب الكلام
151.....	الأحرف المصدرية (ستة):
151.....	أدوات النفي (إحدى عشرة):
152.....	الإعراب المقدّر:
152.....	الأسماء الأساسية السبعة:
153.....	أحرف الزيادة:
154.....	الحروف القمرية:
154.....	الحروف الشمسية:
154.....	أدوات التوكيد:
156.....	التعريف:
157.....	قائمة المصادر والمراجع