

تفكيك الشفرة السردية

دراسة تحليل الخطاب



2014

الدكتور
نبهان حشون السعدون

كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل

ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع
1	المقدمة
5	مدخل إلى مفاهيم مصطلحات الدراسة
5	1 - نقد السرد
8	2 - الخطاب النقدي
13	الفصل الأول
13	نقد السرد السير الذاتي
15	مدخل
19	المبحث الأول: السيرة الذاتية لشعراء الحداثة العربية
31	المبحث الثاني: التشكل السير الذاتي
37	المبحث الثالث: التجربة والعلامة
43	المبحث الرابع: المغامرة الجمالية للنص السير الذاتي
51	الفصل الثاني
51	نقد السرد القصصي
53	مدخل
55	المبحث الأول: تجليات الفضاء القصصي
63	المبحث الثاني: القصة وسردنه الفنون
69	المبحث الثالث: التشكل السردى وما بعده في تقانات الحكاية الجديدة
75	المبحث الرابع: السرد الأنثوي

الصفحة	الموضوع
83	الفصل الثالث
85	نقد السرد الروائي
91	مدخل
97	المبحث الأول: التشكل التاريخي
107	المبحث الثاني: التشكل الفانتازي واستنطاق الموروث الحكائي
113	المبحث الثالث: التشكل الفضائي والكوني
119	المبحث الرابع: التشكل الايروسي
	المصادر والمراجع