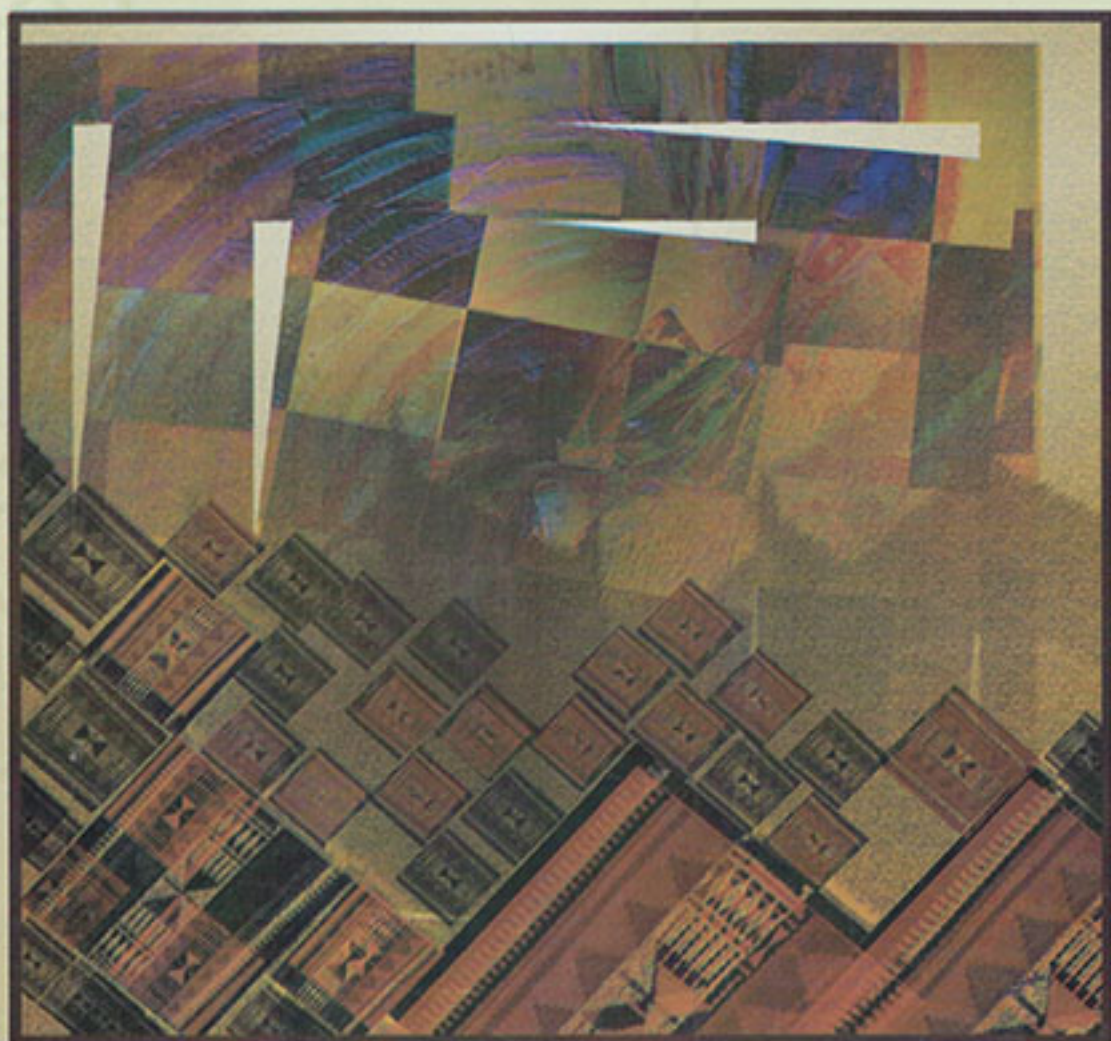


تحليل الخطاب الحواري

في نظرية النحو الوظيفي



الدكتورة
سعيدة علي زيغد



الفهرس

الموضوع	الصفحة
المقدمة	13
الفصل الأول : المفاهيم الأساسية للدراسة	
تمهيد	19
1- نظرية النحو الوظيفي	19
1-1 المبادئ الأساسية لنظرية النحو الوظيفي	20
1-1-1 التوجه الوظيفي	21
1-1-2 وصف التفاعل اللغوي	22
1-1-3 نموذج التفاعل اللغوي.	22
1-1-2 المخزون التداولي	25
1-1-3 المعرفة المتبادلة	25
1-1-3 معايير متطلبات الوصف اللساني	26
1-1-3 الكفاية التداولية	27
1-1-3 الكفاية النفسية	28
1-2 تنظيم النحو في نظرية النحو الوظيفي	30
1-2-1 نموذج مستعمل اللغة الطبيعية	30
1-2-2 البنية التحتية	31
1-2-3 بنية الحمل	32
1-2-4 ثلاث مستويات للوظائف	34
1-2-5 التمثيل الطبقي للبنية التحتية للجملة	35
1-3 نظرية النحو الوظيفي من نموذج الجملة إلى نموذج الخطاب	40
2 - الخطاب وتحليل الخطاب	42
2-1 الخطاب	42
2-1-1 الجملة / الخطاب	42
2-1-2 الخطاب / الملفوظ	44

الموضوع	الصفحة
2- 1- 3 الخطاب / النص	47
2- 1- 4 الخطاب هو الحديث أو الحوار	48
2- 2 تحليل الخطاب	48
2- 2- 1 التوجه البنوي	49
2- 2- 2 التوجه الوظيفي	50
2- 2- 3 الجمع بين التوجهين	51
2- 3 الخصائص المميزة للخطاب ولتحليل الخطاب	53
2- 4 تحليل الخطاب : الإجراءات الأساسية	57
2- 4- 1 الإجراءات البنوية	57
2- 4- 2 الإجراءات الوظيفية	57
2- 5 الخطاب : الحالة المثلى	58
3- الحوار	59
3- 1 الحوار / المناجاة	59
3- 2 الحوار/ الحديث	60
3- 3 الحوار في المسرح	61
4 - الخطاب الحوارى	63
4- 1 الخطاب الحوارى نمطا خطابيا أم لا ؟	63
4- 2 الخطاب الحوارى والأنماط الأخرى	65
4- 3 الخطاب الحوارى في المدونة	68
4- 3- 1 القيمة الأدبية للحوار	68
4- 3- 2 الأنماط الحوارية	70
5- ملخص للمسرحيات الثلاثة	71
5- 1 مسرحية أهل الكهف	72
5- 2 مسرحية الملك أوديب	73
5- 3 مسرحية لعبة الموت	74
الخلاصة	75

الموضوع	الصفحة
الفصل الثاني : بنى الخطاب الحوارى فى نظرية النحو الوظيفى وتحليل الخطاب	
تمهيد	79
1- موقع نظرية النحو الوظيفى من نظرية التفاعل الكلامى	79
2- البنى التحتية النحوية الوظيفية للخطاب الحوارى	81
2 - 1 التمثيل الطبقي للخطاب	82
2 - 1 - 1 المحو السلمى	82
2 - 1 - 2 المحور العلاقاتى	83
2 - 2 المقاربة القالبية	85
2 - 2 - 1 البنية السلمية	86
2 - 2 - 2 البنية العلاقاتية	88
2 - 3 نحو الخطاب الوظيفى	90
2 - 3 - 1 المستوى العلاقى	91
2 - 3 المناقشة	93
3- البنى السلمية الوظيفية والتفاعلية للخطاب	96
3 - 1 البنية السلمية التفاعلية	97
3 - 1 - 1 الأفعال التفاعلية فى بنية النقلة	98
3 - 2 البنية السلمية الوظيفية للمحادثة	100
3 - 2 - 1 البنية التفاعلية للتدخل	101
3 - 3 مقارنة بين النموذجين	104
4- محددات الخطاب الحوارى الحجاجى	106
4 - 1 المحددات اللسانية للخطاب الحوارى الحجاجى	106
4 - 1 - 1 المقطوعة الحجاجية	106
4 - 1 - 2 العلاقة الحجاجية	107
4 - 1 - 3 الفرق بينهما	108
4 - 2 النمط الحوارى الحجاجى والبنية التحتية للخطاب	109

الصفحة	الموضوع
110	4- 2 1 تغليب القالب التداولي
110	4- 2 2 تغليب بؤرة المقابلة
111	5- اتساق الخطاب في نظرية النحو الوظيفي
111	5- 1 مستويات الاتساق
112	5- 2 السلسلة المحورية
114	5- 3 الروابط
115	5- 4 البؤرية
115	5- 5 الإحالة السياقية
116	6- الاستمرار ونمط الخطاب
117	الخلاصة
الفصل الثالث : البنية التحتية للنقطة الحوارية ووسائل تحليل الخطاب	
123	تمهيد
123	1- الاطرادات الإحالية ونمط الإحالة في نظرية النحو الوظيفي
123	1- 1 الإحالة الجديدة والإحالة القديمة والخصائص التركيبية والصوتية
125	1- 2 أنواع العبارات الإحالية
127	1- 3 العبارات الإحالية والعلاقة التخاطبية (الوظائف التداولية)
127	1- 4 الإحالة
127	1- 4 1 مفهوم الإحالة
128	1- 4 2 أنماط الإحالة
129	1- 5 الوظائف التداولية
130	1- 5 1 البؤرة
131	1- 5 2 المحور
132	1- 6 الإحالة والوظائف التداولية في نظرية النحو الوظيفي
133	2- النمط الحجاجي والبنية التحتية السلمية التطبيقية
134	2- 1 الخطاب الحجاجي والبؤرة في نظرية النحو الوظيفي

الصفحة	الموضوع
135	2- 1- 1 التمثيل للعلاقة التخابرية للخطاب الحجاجي في البنية التحتية
136	2- 1- 2 المستويات الإحالية للعلاقة التخابرية الحجاجية
137	2- 2 العامل الحجاجي والوجه
137	2- 2- 1 العامل الحجاجي
138	2- 2- 1- 1 العامل الحجاجي والفجوى الدلالي
138	2- 2- 1- 2 الوصف اللغوي للعامل الحجاجي
139	2- 2- 2 الوجه القضوي
139	2- 2- 2- 1 تحقق الوجه
143	2- 2- 2- 2 الوجه القضوي والفجوى الدلالي
145	2- 2- 3 مقارنة الوجه والعامل الحجاجي
147	2- 3 العلاقة الحجاجية وتعالق الأفعال الخطابية في نحو الخطاب الوظيفي
147	2- 3- 1 العلاقة الحجاجية
148	2- 3- 2 تعالق الأفعال الخطابية في نحو الخطاب الوظيفي
149	2- 3- 1 الوظيفة العلاقية والجمل المدمجة
150	2- 3- 2 التبعية
151	2- 3- 3 الوظيفة العلاقية والتعالق الخطابي
153	2- 3- 3 من التعالق الخطابي إلى التعالق الحجاجي
153	2- 3- 3- 1 الفعل المساعد / الفعل التابع
154	2- 3- 3- 2 العلاقة الحجاجية تعالقا خطابيا
155	3- من استراتيجيات التفاعل الكلامي وبنية النقلة الحوارية : استراتيجية التوقع
156	3- 1 النقلة والنتقة التديمية
157	3- 1- 1 التأسيس
159	3- 1- 2 الاسترضاء
160	3- 2 النقلة التديمية والخطاب الحجاجي
161	3- 3 النقلة التديمية والفعل المساعد

الموضوع	الصفحة
4- الفعل الكلامي والبؤرة	161
4- 1 البؤرة بين الإخبار والاستفهام	162
4- 1- 1 بؤر الاستفهام	163
4- 1- 2 بؤر الإخبار	164
4- 2 البؤرة بين الفعل المركزي والفعل المساعد	169
خلاصة	171
الفصل الرابع : الروابط الحجاجية في المسرحيات الثلاثة	
تمهيد	177
1- الروابط الحجاجية في نظرية النحو الوظيفي	177
2- الروابط الحجاجية في المسرحيات المدروسة	178
3- الروابط الحجاجية وأنماط التبعية	180
3- 1 كي.	180
3- 2 اللام	181
3- 3 الفاء	181
3- 4 حتى	184
3- 5 إن	185
3- 6 لكن	186
3- 7 بل	186
3- 8 إذن.	188
4- الرابط والفعل الكلامي	189
4- 1 الرابط الحجاجي والفعل الكلامي في الحجاجيات اللسانية	189
4- 2 الرابط الحجاجي والفعل الكلامي في نظرية النحو الوظيفي	190
5- الوصف الحجاجي مع التعالق الحجاجي المكافئ	191
5- 1 حتى الغائية	191

الموضوع	الصفحة
5- 2 لكن	192
5- 3 بل	194
6- البؤرة مع الروابط الحجاجية	195
6- 1 الرابط الحجاجي والبؤرة في نظرية النحو الوظيفي	196
6- 2 المتغير الحجاجي والبؤرة	197
6- 2- 1 روابط الحجة	197
6- 2- 2 الحجة المساوقة	200
6- 2- 3 روابط النتيجة المضادة	202
7- الإطرادات الإحالية للذات المحورية في التتابعات الحجاجية	205
7- 1 الإطرادات الإحالية للذات المحورية في نظرية النحو الوظيفي	205
7- 2 الدراسة الإحصائية لحالات المحور في العلاقة الحجاجية	208
7- 2- 1 إن	208
7- 2- 2 الفاء	209
7- 2- 3 اللام	210
7- 2- 4 حتى.	211
7- 2- 5 لكن	212
7- 2- 6 إذن	213
الخلاصة	214
الفصل الخامس : التتابعات البؤرية والوجهية	
واستمرار الحوار في المسرحيات الثلاثة.	
تمهيد	221
1- استمرار وانقطاع الحوار	221
2- استمرار البؤرة واستمرار الحوار	223
2- 1 استمرار / انقطاع الحوار ونمط البؤرة	223
1- 1 استمرار الأنماط البؤرية	228
2- 2 استمرار البؤرة المباشرة والبؤرة غير المباشرة	228

الصفحة	الموضوع
230	2- 2- 2 استمرار تتابع الأنماط البؤرية. المباشرة.
233	3 - الوجه : أنماطه وتدرجه واستمراره
233	3- 1 أنماط الوجه
235	3- 2 التحققات اللغوية للوجه (مؤكد)
235	3- 3 تدرج الوجه في نظرية النحو الوظيفي
236	3- 3- 1 الوجه القضوي ونمط الخطاب
237	3- 3- 2 تدرج الوجه في نظرية النحو الوظيفي
24	3- 3- 3 تدرج الوجه وتغير الوجه
241	3- 3- 4 تدرج الوجه واستمراره
241	3- 3- 5 تدرج الوجه في الخطاب الحوارى
242	3- 3- 6 تدرج الوجه واستمراره في الخطاب الحجاجى
244	3- 4 استمرار الوجه
244	3- 4 - 1 السلسلة الثنائية
244	3- 4 - 1 المتماثلة
247	3- 4 - 2 المتباينة
252	3- 4 - 1 - 3 السلسلة الواجهية الداخلية الداخلية المتماثلة
254	3- 4 - 1 - 3 السلسلة الواجهية الداخلية الداخلية المتباينة
255	3- 4 تدرج الوجه
255	3- 5 - 1 السلسلة الثنائية المتوافقة
259	3- 5 - 2 التدرج الداخلى
261	3- 5 - 3 تدرج الوجه ونمو الشخصية
266	الخلاصة
269	الخاتمة
277	قائمة المصادر والمراجع