

التحوّلات الصوتية والدلالية في المباني الإفرادية

الدكتورة
سعاد بسناسي
جامعة وهران - الجزائر



فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
1	مقدمة
5	الفصل الأول الصيغة الحديثة
7	توطئة
7	مفهوم الصيغة
8	بين المفاهيم
10	اهمية المفهوم
12	الزمن
13	الزمن الحديث
15	التحوّلات في الحداثيات
22	تحوّلات المضارع
24	مع المكونات
28	مفهوم الزيادة
31	في الموازين
32	مبدأ التوزيع والتنويع
33	تحوّلات المفتوح
34	موقعية الفتحة
34	وقفة عند الرسم
38	تحوّلات المضموم
39	تحوّلات المكسور
41	في المتداخل والمكروور
43	المتداخل من الثلاثي
47	في التماثل الصوتي

الصفحة	الموضوع
52	تحوّلات البدايات
55	في التّجانس الصّوتي
59	النبر
61	تخفيف الهمز
63	الفصل الثّاني الصّيغة الذاتيّة
65	ربط وتمديد
65	مع المفاهيم
67	ذوات الأسماء
69	علامات الأسماء
72	للذّات اسم ولقب
73	في كنية الدّوات
76	في المتحوّلات
79	مكوّنات الدّاتيات
79	تحوّلات الثلاثي
82	جدول التّلوينات الصّوتيّة للثلاثي
82	مع مكوّنات الجدول
84	جدول صوتيات الثلاثي
84	مع مكوّنات اللّوحة
87	مكوّنات الرباعي
89	جدول تشكيلات الرباعي
89	وقفة مع الجدول
90	جدول المقاطع الصّوتيّة للرباعي
90	رأي في الجدول
91	تشكيلات الخماسي

الصفحة	الموضوع
93	جدول تشكلات الخماسي
93	مع المكوّنات
94	جدول صوائت الصيغ
94	جدول المقاطع الصوتيّة في الخماسي
94	وقفة ورأي
96	المتداخل
98	جدول الكميات الصوتيّة في المتداخل
98	تعقيب
99	توجهات الصّوائت
101	تحوّلات الجنس
104	صوتيات العدد
105	المثنى
106	الجمع
108	جمع التّكسير
108	جدول التّحوّلات
109	خلاصة الجدول
109	في تحوّلات جمع التّكسير
111	التّصغير
113	التّرخيم
115	جدول التّرخيم
116	استنتاج ورأي
119	الفصل الثالث الصّيغة الوصفية
121	تصدير
121	صيغ الوصف ومجالاته

الصفحة	الموضوع
125	في الموصوفات
128	سمات وخصائص
129	التوزيع الرباعي
129	مكوّنات الثلاثي
132	ما فوق الثلاثيّة
133	في المواصفات
136	في العلامة الصّوتيّة
138	في التّعداد والعلاقة العدديّة
142	جدول تعداد الصّوائت
142	وقفة عند المكوّنات
143	جدول صوتيات المباني المورفولوجيّة
144	وقفة مع المكوّنات
144	عامل الجنس
146	في التّمايز الصّوتي
147	جدول علاقة النّاطق بالمنطوق
148	تعقيب
149	المنادى
152	جدول المسافة الصّوتيّة
152	مكوّنات الجدول
153	التّنوين وازدواجيّة التّصويت
157	وحدة التّنوين الصّوتيّة
159	بين التّنوين والتّعريف
161	في المتداخل الوصفي
162	جدول المقاطع الصّوتيّة
162	نظرة في مكوّنات الجدول

الصفحة	الموضوع
163	في المنقولات الوصفية
164	الاستبدال
167	التقليب المكاني
169	الفصل الرابع مجامع التلوين الصوتي
171	تصدير
172	في الكميات الصوتية
172	في التشكيلات الصرفية
173	مفهوم الكمية
174	الكمية أقسام
175	مدرجات الكمية المدية
176	مخطط الكمية الاتساعية
176	تحليل المخطط
177	الاختلاس
179	الإشمام
183	الرؤوم
185	الكميات الأصول
186	المد
187	بين المد واللين
191	في كميات الاتساع
192	بين الامتداد والاتساع
192	التفخيم والترقيق
194	الكميات المتوسطة
195	تمثال الكميات
197	تجانس الكميات

الموضوع	الصفحة
في التلوينات الصوتية	202
التقليبات	201
الإقلاب	206
المراجع	209