

صورة المرأة في روايات نجيب محفوظ الواقعية

الدكتورة
سناء طاهر الجمالي

أستاذ مساعد
كلية الآداب والعلوم الاجتماعية
جامعة السلطان قابوس



فهرس الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
تصدير عام.....	٧
المقدمة.....	١٣-٩
مدخل.....	٢١-١٥
الفصل الأول:	
أثر الحدث في تطور الشخصية.....	٢٣
أ- الشخصيات والحدث	
الشخصية والحدث عند نجيب محفوظ.....	٣١-٢٣
ب- دراسة تطبيقية تحليلية.....	١٦٤-٣١
الفصل الثاني:	
تفاعل الشخصيات مع المكان والزمان وكيفية تعبير اللغة عنها.....	١٦٥
أ- الشخصية والمكان	
الشخصية والمكان عند نجيب محفوظ.....	١٧٠-١٦٥
ب- الشخصية والزمان	
الشخصية والزمان عند نجيب محفوظ.....	١٧٣-١٧٠
ج- الشخصيات واللغة	
الشخصية واللغة عند نجيب محفوظ.....	١٧٨-١٧٣
د- دراسة تطبيقية تحليلية.....	٢٨٩-١٧٩
الخاتمة.....	٣٠٠-٢٨٩
ثبت المصادر والمراجع.....	٣٠٤-٣٠١