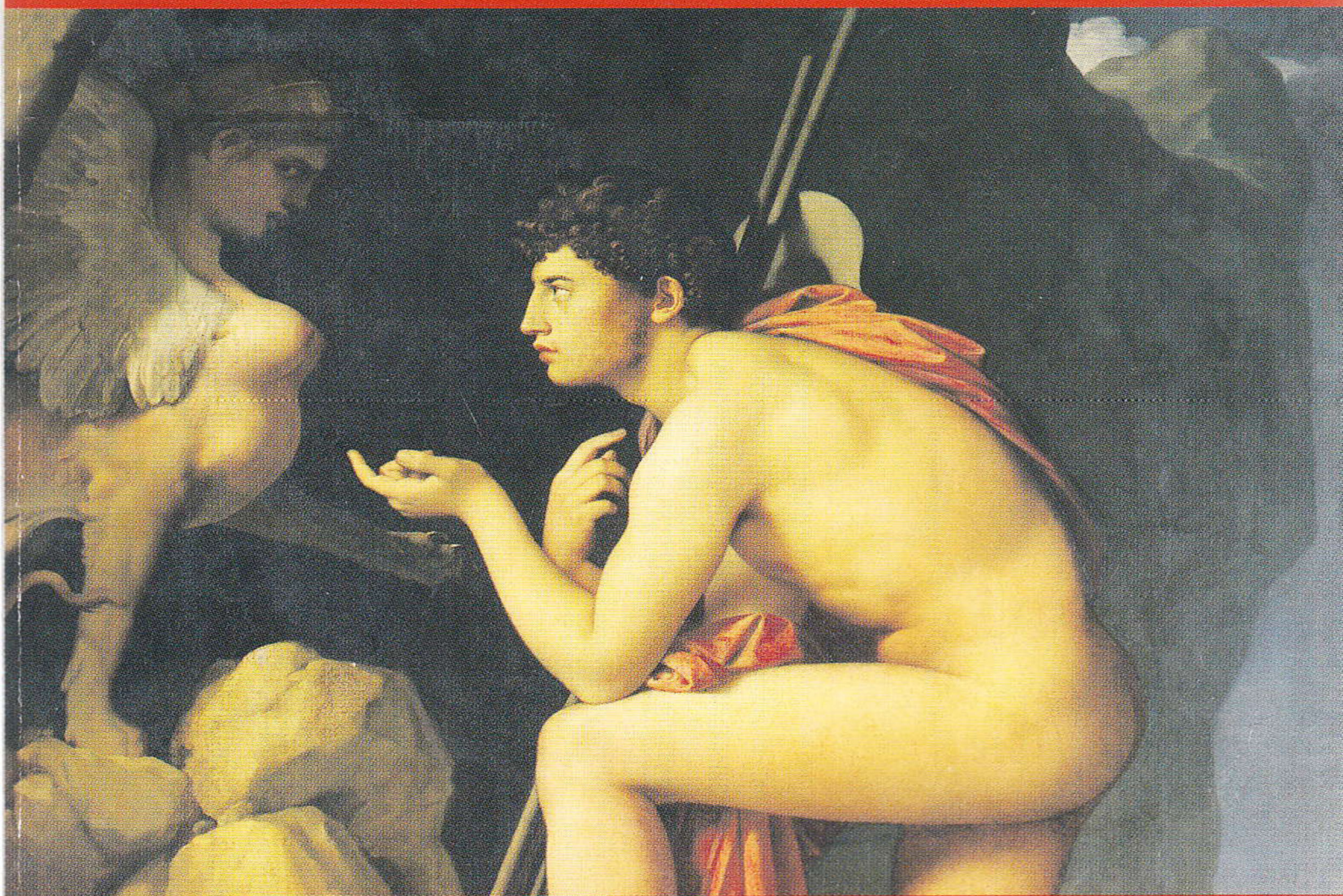


# Sophocle

## *Œdipe Roi*



*Le Théâtre de Poche*



# Table

|                                                      |      |
|------------------------------------------------------|------|
| Avant-propos, <i>par V.-H. Debidour</i> .....        | I    |
| Sur la légende d'Œdipe .....                         | V    |
| Œdipe Roi, <i>par A. Lesky</i> .....                 | VIII |
| Note sur la mise en scène, <i>par F. Goyet</i> ..... | XIII |
| Généalogie des Labdacides, xvii. – Carte, xviii. –   |      |
| Plan de la tragédie, 5. – Personnages, 6.            |      |

## ŒDIPE ROI

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| (I.) Prologue .....                 | 7   |
| Parodos (chœur) .....               | 15  |
| (II.) Premier épisode .....         | 19  |
| Premier stasimon (chœur) .....      | 33  |
| (III.) Deuxième épisode .....       | 35  |
| Deuxième stasimon (chœur) .....     | 57  |
| (IV.) Troisième épisode .....       | 59  |
| Hyporchème (chœur) .....            | 73  |
| Troisième stasimon (chœur) .....    | 83  |
| (V.) Exodos .....                   | 85  |
| Notes, <i>par F. Goyet</i> .....    |     |
| Notes, <i>par F. Goyet</i> .....    | 99  |
| Note complémentaire .....           | 126 |
| Postface, <i>par F. Goyet</i> ..... | 129 |
| Orientations bibliographiques ..... | 139 |