

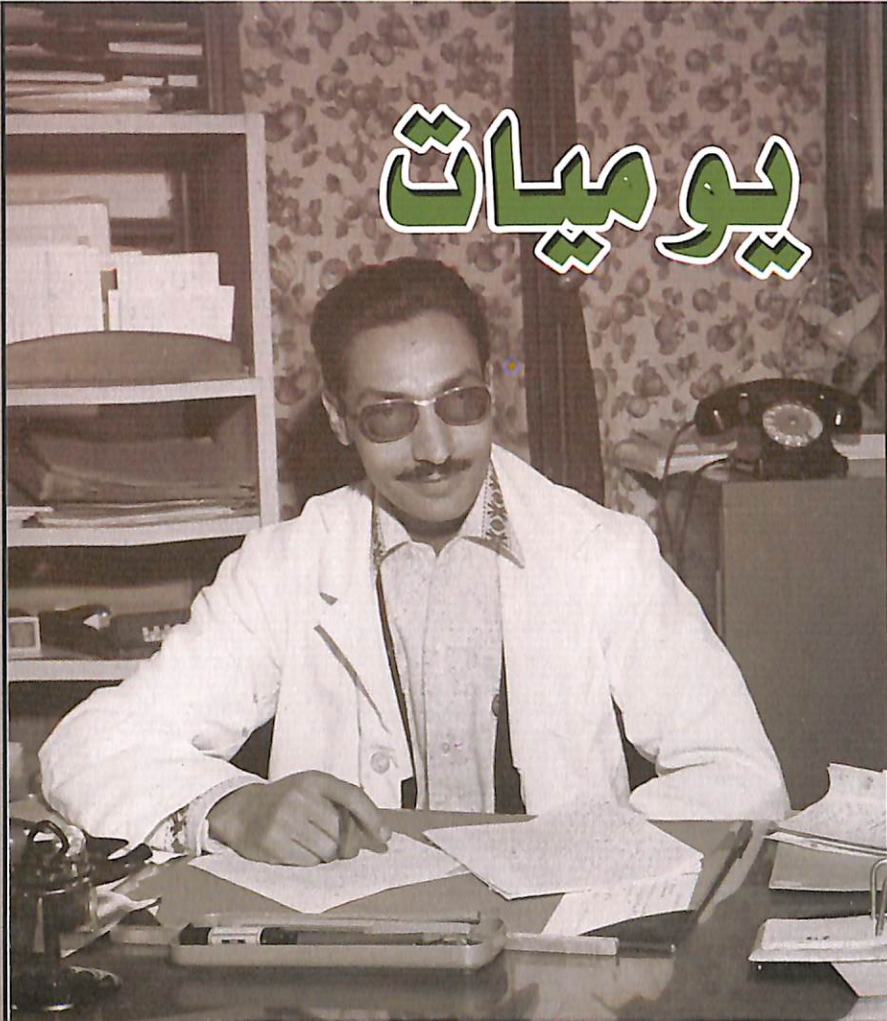
زهور ونيسي



طبعة خاصة
وزارة المجاهدين
وذوي الحقوق

رجل من زمن آخر...

يوميات





هذا الكتاب

وهذا النص حرر سيصفه كل قارئ حسب رغبته وفهمه، لكنه حتما لن يمنعه هذا التنوع من القراءة حتى النهاية، لأن عنصر التشويق فيه متوفر، ولأنه نص يعيننا جميعا كمجموعة إنسانية في حياتنا العامة والخاصة.

نص لا هو رواية ولا هو قصة زوجين جمعهما الحب والنضال من أجل القيم، أو ربما هو تأبينية أدبية من حبيب لحبيبه ؟

ومن هو البطل فيها يا تري ؟ هل هو الزوج البطل ؟ بما سجله من يوميات حياته وما فيها من نضال ومعاناة ونجاحات ؟ أم أنها هي البطلة وهي تواكب كل ذلك، مما دونه بالتحليل والتعليق والشرح والحب والمشاركة الواقعية والوجدانية ؟ أم أنهما معا يشكلان البطل الإنسان من فعل، وردة فعل، تلخص الحياة وما فيها من مفاجآت ؟

نص لا هو بالرواية الصرفة، ولا هو باليوميات الصرفة، وشروط كتابة هذه ليست شروط كتابة تلك، لكنه نص من النصوص الجميلة المعيشة، مليء بالأحداث والوقائع، بالحوار حول فلسفة الحياة، بالتاريخ، نص كتب بلغات عديدة، لغة المعاناة ولغة الثورة، ولغة الحب، ولغة الوداع، نص حي بكل ذلك يحاول أن يبعث الحياة في أوراق مبعثرة من زمن آخر بعيد، لينفخ عن النفس من ضغوطات الحاضر، والتكهات المبهمة للقادم من الأيام.

هذا الكتاب هدية من وزارة المجاهدين وذوي الحقوق
بمناسبة الذكرى الستين لعيد الاستقلال



تاريخ مجيد وعهد جديد