

Racine

Bérénice



Le Théâtre de Poche



Table

<i>Préface</i> par Georges Forestier	5
--	---

BÉRÉNICE

À Monseigneur Colbert	19
Préface	21
Acte I.....	27
Acte II.....	41
Acte III	57
Acte IV	70
Acte V.....	84

DOSSIER

COMMENTAIRES	101
<i>Résumé de la pièce</i>	101
<i>Création et destinée de la pièce</i>	104
Les deux <i>Bérénice</i> , 104 — <i>Bérénice</i> et la posté- rité, 106.	
<i>Histoire et fiction</i>	108
Mythe et tragédie, 108 — La tradition histo- rique, 110 — La tradition littéraire, 112.	

<i>Étude dramaturgique</i>	115
Les deux <i>Bérénice</i> : une même histoire, deux sujets différents, 115 — L'élaboration de l'action, 119.	
<i>Structure externe de la tragédie</i>	124
Les thèmes, 124 — Les règles et l'esthétique classique, 128 — Les personnages, 133.	
VARIANTES	139
REPÈRES BIOGRAPHIQUES	142
BIBLIOGRAPHIE	149
TABLE DES ILLUSTRATIONS	157

Composition réalisée par NORD COMPO

Achevé d'imprimer en octobre 2008 en Espagne par
LIBERDÚPLEX

Sant Llorenç d'Hortons (08791)

Dépôt légal 1^{re} publication : janvier 1988

Édition 14 - octobre 2008

LIBRAIRIE GÉNÉRALE FRANÇAISE — 31, rue de Fleurus — 75278 Paris cedex 06

30/6437/5