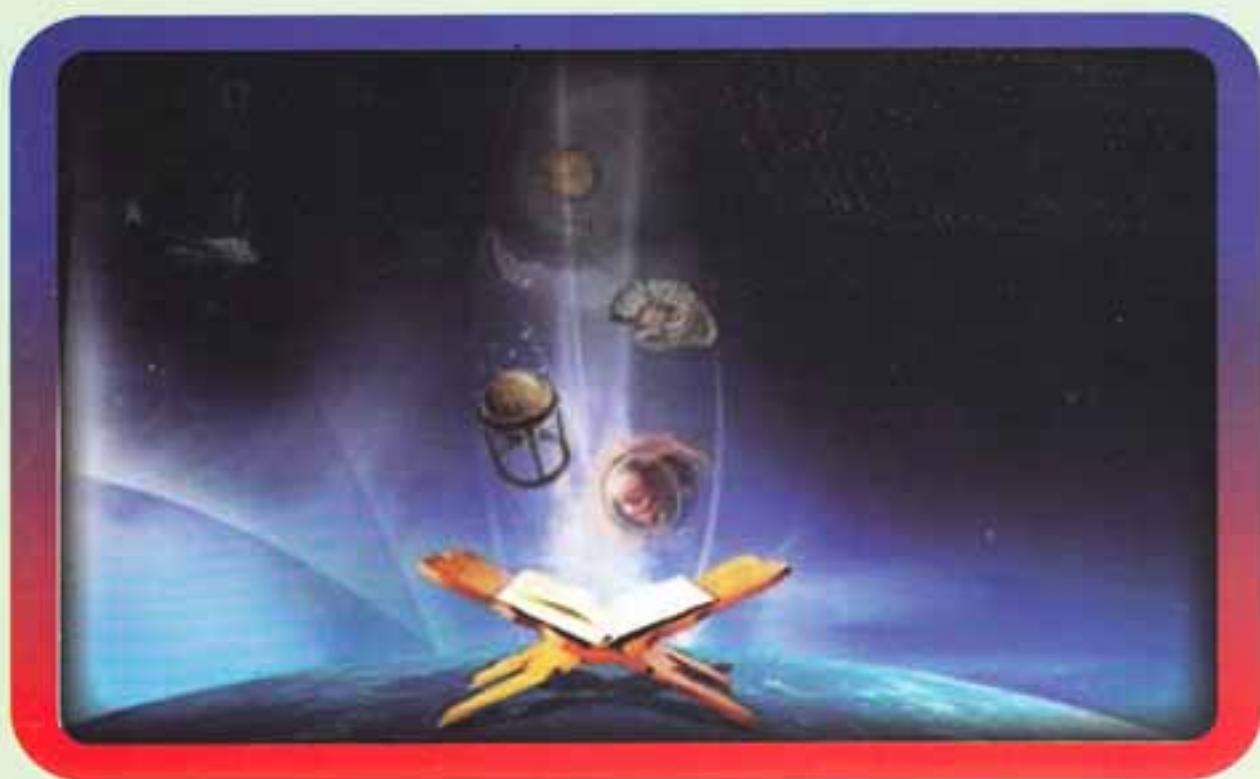


# القرآن والتألق

من الإعجاز والمجاز إلى الإسطورة والخرافة

الدكتور

منذر عياشى



# المحتويات

## الصفحة

## المحتوى

1	المقدمة
11	القسم الأول
13	الإعجاز والمجاز
33	- الرؤية الحضارية والبحث اللساني
43	- سقوط البلاغة
53	- اللغة : من الإنشاء البلاغي إلى التفكير اللساني
83	- البلاغة العربية : إعادة نظر في النشأة والتطور
103	- التلقى وتضائف البلاغة والإعجاز
157	- جنازة المجاز أو الطاغوت الثالث
159	القسم الثاني
167	الأسطورة والخرافة
175	- التحدي والإعجاز : إشكال أحيل إلى إبهام
206	- القرآن بين نسقين : النسق الأسطوري والنسق الشخصي
219	- القرآن وسقوط النسق الأسطوري
243	- التحدي والإعجاز : عودة النسق الأسطوري
	- النسق الأسطوري وتمثيلات الشخص المعجز
	- من المعقول ديناً إلى اللامعقول أسطورة