

النظام الصوتي التوليدي

في السور الحكية القصار

كورديا أحمد حسن صالح

الجامعة السليمانية



المحتوى

الموضوع	الصفحة
المقدمة	1
- التمهيد: آيات التوحيد والسّمات الصوتية المميزة	5
- السور المكية والسور المدنية والتمييز بينهما	7
- التوحيد	9
- السّمات الصوتية المميزة	20
- الفصل الأول: السّمات الجزئية المميزة	39
- نظرية السّمات	39
- السّمات الصوتية المميزة	45
- السّمات غير المميزة	49
- السّموية والاختصار	52
- الفونولوجيا التوليدية	53
- التحليل الفونولوجي في المدرسة التوليدية	53
- تصنيف الصوامت والمصوتات	58
- مواضع النطق	59
- اسلوب النطق	64
- السّمات الثنائية	71
- السّمات الاكوستيكية	71
- سمات الصنف العام	74
- سمات الجوف	77
- سمات أسلوب النطق	79
- سمات النوع	80
- السّمات الصوتية التوليدية وتطبيقها في آيات التوحيد	82

96	- القوانين الفونولوجية
101	- تطبيقات في آيات التوحيد
111	- الفصل الثاني: المقطع والسّمات فوق الجزئية
111	- المقطع
114	- المقطع العربي والتشكيل القرآني
118	- سمتا القوة والضعف في المقاطع وعلاقتها بالطول.
123	- التحليل المقطعي لآيات التوحيد
128	- سمات إيقاعية المقطع
129	- المقطع والنبر
131	- سُموية النبر ووظائفه
134	- قواعد النبر
138	- المقطع والطول
141	- طول المصوتات
146	- طول الصوامت
147	- المقطع والنغمة
152	- التحليل المقطعي لآيات التوحيد
162	- التحليل المختبري للجوانب التطبيقية
165	- الجانب التطبيقي للسّمات الإيقاعية للنغمة لآيات التوحيد في السور
	لمكية القصار
191	- التحليل المختبري
195	- نتائج التحليل الإحصائي
244	- نتائج البحث
251	- الملاحق
325	- ثبت المصادر والمراجع