

النشر الفني

عند لسان الدين بن الخطيب

الدكتور عبد الحلیم حسین الهروط

دار جرير
للنشر والتوزيع



المحتويات

إهداء	٥
المحتويات	٧
المقدمة	١١
التمهيد	١٧

الباب الأول

الأجناس الأدبية عند لسان الدين بن الخطيب

الفصل الأول - الرسائل	٤٣
- الديوانية	٤٣
- الدينية	٦٢
- الإخوانية	٦٩
- رسائل السلاطين وأصحاب النفوذ	٨٠

الفصل الثاني: أجناس أدبية أخرى	٨٥
المقامات	٨٥
الخطابة	١٠٤
الوصايا والمواعظ	١٠٨
الفصل الثالث: أشكال تعبيرية أخرى	١١٥
الصدقات أو عقود النكاح	١١٥

١١٨	المناجاة
١١٩	الإجازات
١٢١	التحميدات التي في أول الكتب
١٢٣	التراجم
١٢٩	الكتابة على القبور

الباب الثاني

السمات العامة لنثر لسان الدين بن الخطيب

١٣٣	الفصل الأول: الموروث الديني والفكري
١٣٣	الموروث الديني
١٤٧	الموروث الأدبي
١٥٨	الموروث العلمي
١٧١	الموروث التاريخي
١٧٥	الفصل الثاني: السمات الفنية
١٧٥	الأساليب
١٩٠	الطباق
١٩٢	المقابلة
١٩٤	الجناس
١٩٩	الإيجاز والإطناب
٢٠٥	البناء اللغوي
٢١٥	الأفكار والمعاني
٢١٨	التصوير الفني

الباب الثالث

لسان الدين بين التأثر والتأثير

٢٢٩	الفصل الأول: الموروث الثري العربي وأثره في نثر لسان الدين
٢٢٩	النثر المشرقي حتى القرن الثامن الهجري
٢٤٣	النثر الأندلسي والمغربي حتى القرن الثامن الهجري
٢٥٢	أثر الموروث الثري العربي في نثر لسان الدين
٢٦٩	الفصل الثاني: أثر لسان الدين في النثر العربي
٢٧١	النثر الأندلسي
٢٨٢	النثر المغربي
٣٠٣	الخاتمة
٣٠٧	المصادر والمراجع

الفهارس

٣٢٩	فهرس الاعلام
٣٤١	فهرس الأماكن
٣٤٥	فهرس الآيات القرآنية الكريمة
٣٤٧	فهرس الأحاديث النبوية الشريفة
٣٤٨	فهرس الشعر
٣٥٢	فهرس الأمثال