

النظريات النقدية

عند مفكري اليونان
ومدارس النقد
الأوربي والأمريكي

أ.د/ عبدالرحمن عبدالحميد علي
عميد كلية اللغة العربية جامعة الأزهر
بالقازيق (سابقا)

الفهرس

الصفحة

الموضوع

5

المقدمة

7

الباب الأول

9

الفصل الأول: اليونان والنقد

15

السوفسطائيون والنقد

17

الفصل الثانى: الملامح النقدية اليونانية لملهاة أريستوفانيس (الضفادع)

41

مع المسرحية

47

الفصل الثالث: أفلاطون والنقد

58

النظريات النقدية عند أفلاطون ونقدها

62

المخرج الارسطى

72

المأساة

79

العقدة وأثرها فى المأساة

84

الوحدة الموضوعية

93

الملهاة

98

الملحمة

102

آراء أرسطو النقدية

107

الخطابة عند اليونان

الموضوع	الصفحة
أرسطو وفن الخطابة	111
الباب الثاني	125
الفصل الأول: ملامح النقد فى أوربا وأمريكا	127
طرق النقد	133
النقد الباطن	139
النقد التطبيقي	141
النقد الفنى	143
معنى النقد	145
مهمة النقد	148
تعريف النقد	151
الفصل الثانى: حول مناهج النقد الأوربى والأمريكى	155
دى سانكتيز الإيطالى	162
تين	165
سانت بوف	168
جان كوكتو والنقد	172
سانت جون برس	177
توماس كارلايل والنقد	181
النقد والغموض فى الأعمال الأدبية	187

الفصل الثالث: الكلاسيكية

الرومانتيكية

الواقعية

الطبيعية

البرناسية

الرمزية

السيرالية

الوجودية

اللامعقول

المراجع

المحتويات

كتب للمؤلف