

النقد التكاملي

إستراتيجية تشكيل الخطاب



الدكتور
إبراهيم أحمد ملحم

المحتوى

7 مقدمة:

إضاءة للقارئ. بنية الكتاب. استشراف.

الفصل الأول:

11 إبرة بين القش: معنى النقد التكاملي وعلائقه

ذاكرة المصطلح. معنى النقد التكاملي. ينابيع الخلل.

الفصل الثاني:

51 حركة لا تهدأ: الأنا الناقدة وتشكل الخطاب

عند الشاعر الناقد. عند الناقد.

الفصل الثالث:

77 العنب المر: قضايا كبرى أمام النقد التكاملي

معنى النقد. هوية النقد. وظيفة النقد.

الفصل الرابع:

105 تحديات التراث والآخر: مناهج تحليل النص

التهميش، لماذا؟. نحن المعاصرة والآخر. غواية النظرية العربية.

الفصل الخامس:

143 إبداع على إبداع: قراءة النص قراءة تكاملية

طبيعة القراءة التكاملية. قبل تشكل الخطاب. شعرية النص: المكان والمرأة

نموذجين.

187 خاتمة: