

نَفْتُ السَّكْرِ

عبد الرحمن

النَّظَرِيَّةُ وَالنَّطَبُوقُ

قِرَاءَةٌ فِي نَسَاجِ ابْنِ الْأَثِيرِ لِنَفْتِ دِي وَالْإِبْدَاعِ
مَعَ وَصَلِهِ بِالذَّرْسِ الْأَوَّلِيِّ الْحَدِيثِ

تمت هذه الدراسة
تحت إشراف

الْعَلَّامَةُ الدُّكْتُورَةُ شَوْقِي خَمَيْفُ
رَحِمَهُ اللَّهُ

تأليف

د. كُتُورَةُ عُرْفَةُ عَلِي حَبَّاسُ

قسم اللغة العربية - كلية الآداب
جامعة القاهرة - جامعة الملك عبد العزيز

مَكْتَبَةُ الْأَدَابِ

٤٢ ميدان الأوبرا - القاهرة - ت : ٢٣٩٠٠٨٦٨



كرم شعبي

الفهرس العام

الموضوع	الصفحة
تقديم	١٨-٣
القسم الأول: شخصية «ابن الأثير»	١٤٤-١٩
المبحث الأول: السيرة	٢١
المبحث الثاني: صفات الشخصية	٤٤
المبحث الثالث: مقومات شخصية «ابن الأثير»	٨٢
المبحث الرابع: آثار «ضياء الدين»	١١٨
القسم الثاني: الكتابة في تصور «ابن الأثير» (الجانب النظري)	٣٦٢-١٤٥
الفصل الأول: الكاتب	١٤٦
مقدمة	١٤٧
المبحث الأول: صفات الكاتب الشخصية	١٥٢
المبحث الثاني: صفات الكاتب الخلقية	١٦٧
المبحث الثالث: صفات الكاتب الخلقية	١٦٨
المبحث الرابع: مؤهلات الكاتب الثقافية	١٧١
الفصل الثاني: النص	٢٠٩
المبحث الأول: مفهوم النثر الفني	٢١١
المبحث الثاني: وظيفة النثر الفني	٢١٧
المبحث الثاني: اللغة	٢٢٣
المبحث الرابع: الصورة الفنية	٢٤٤
المبحث الخامس: الموسيقى والإيقاع في النثر الفني	٢٥٤
المبحث السادس: البناء الفني	٢٧٧

٣٠٩	الفصل الثالث: المتلقي.....
٣١١	مقدمة.....
٣١٧	المبحث الأول: البلاغة (تلقي العامة، وتلقي الخاصة).....
٣٢٢	المبحث الثاني: اللغة وتفاوت الأساليب.....
٣٤٧	المبحث الثالث: التشكيل الجمالي.....
٣٥٣	المبحث الرابع: الإيقاع الموسيقي.....
٣٦٠	المبحث الخامس: غايات الخطاب الأثيري (المتلقي المرید).....
٦٦٥-٣٦٣	القسم الثالث: رسائل ابن الأثير (الجانب التطبيقي).....
٣٦٤	الفصل الأول: الرسائل الرسمية.....
٣٦٥	مقدمة.....
٣٦٨	المبحث الأول: الرسائل الرسمية (= الديوانية - العامة).....
٤٠٧	الفصل الثاني: الرسائل الشخصية.....
٤٠٨	المبحث الأول: الرسائل الإخوانية.....
٤٤٥	المبحث الثاني: الرسائل الوصفية.....
٤٦٩	الفصل الثالث: فنية الرسالة.....
٤٧٠	المبحث الأول: البنية.....
٥١٠	المبحث الثاني: الشواهد التعبيرية.....
٥٥٧	المبحث الثالث: اللغة والأسلوب.....
٥٩٧	المبحث الرابع: الصورة الفنية.....
٦٢٩	المبحث الخامس: الموسيقى.....
٦٦٦	الخاتمة.....
٦٨٤	نتائج عامة.....
٦٨٧	المصادر والمراجع.....
٧٢٥	الفهرس التفصيلي.....
٧٦١	الفهرس العام.....