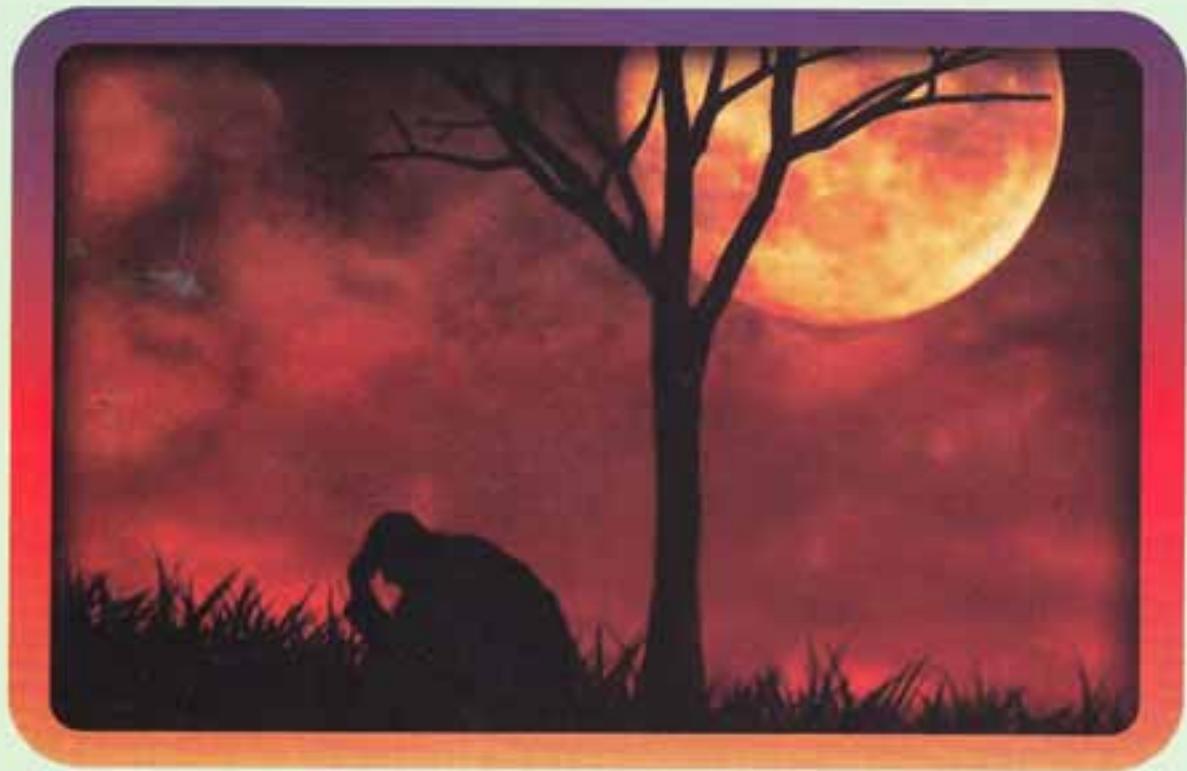


النقد المعرفي في الدرس البلاغي

- نسقية البيان -

الدكتور
آزاد حسان شيخو
جامعة الموصل



ث بت المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
أ - ز	المقدمة
35 - 1	الفصل الأول : نسقية النقد والمعرفة
1	النقد والمعرفة
2	نسقية النقد والمعرفة
18	النقد المعرفي بين المفهوم والمصطلح
19	النقد المعرفي مفهوماً
24	النقد المعرفي مصطلحاً
26	النقد البلاغي
27	النقد الثقافي
28	نقد ثقافي أم نقدان
30	مصطلح النقد المعرفي
32	القيمة المعرفية في شروح التلخيص
103 - 36	الفصل الثاني : نسقية المعرفة لعلم البيان
57 - 36	المبحث الأول : النسق النقدي لعلم البيان
38	علم المعاني
40	علم البديع
42	النسق المعرفي لعلم البيان
46	نسق الوعي البياني
49	الفضاء المعرفي للدلائل البيانية
52	الفضاء المعرفي للصورة المدركة

رقم الصفحة	الموضوع
53	مكونات الصورة المدركة
56	البناء النسقي للصورة المدركة (الإبداعية)
103 – 58	المبحث الثاني : تجليات الكليات الذهنية في الصياغات البينية
58	اللغة والبعد الكوني
62	تجليات الكليات الذهنية في علم البلاغة
67	تجليات الظاهرة الفردية (الإبداعية) في شروح التلخيص
71	فيما يتعلق بمقولة التشبيه
72	النماذج الذهنية لمقولة التشبيه
75	النماذج الذهنية لطيفي التشبيه
78	النماذج الذهنية لمقولة التشبيه في (وجه الشبه)
79	النماذج الذهنية للمركب الحسي
82	النماذج الذهنية للمركب العقلي
83	النماذج الذهنية للمركب المتعدد
84	فيما يتعلق بمقولة المجاز
85	النماذج الذهنية فيما يتعلق بالمجاز المرسل
88	النماذج الذهنية فيما يتعلق بالاستعارة
98	فيما يتعلق بمقولة الكنائية
99	النماذج الذهنية لمقولة الكنائية
158 – 104	الفصل الثالث : التحليل المعرفي لعلم البيان
124 – 104	المبحث الأول : التحليل بالإطار المعرفي
104	النص الأدبي والتحليل المعرفي
108	الإطار المعرفي للروابط الذهنية

109	الترابط الذهني وعلاقة (المشابهة)
114	الترابط الذهني وعلاقة (المجاورة)
115	التحليل المعرفي لعلم البيان
120	الإظهار البياني لمقتضى التشبيه والاستعارة
158 – 125	المبحث الثاني : الضبط المعرفي للنحو التصوري
126	ضبط مجال الحركة الذهنية لرابطة (المشابهة)
132	حركة الأحداث ومتغيراتها ل الرابطة الذهنية (المشابهة)
132	أولاً: صور التشبيه
144	ثانياً: صور الاستعارة
153	ضبط مجال الحركة الذهنية لرابطة السببية والمسببية (المجاز المرسل)
155	ضبط مجال الحركة الذهنية لرابطة المجاورة (الكناية)
166 – 159	الخاتمة
176 – 167	ثبت المصادر والمراجع